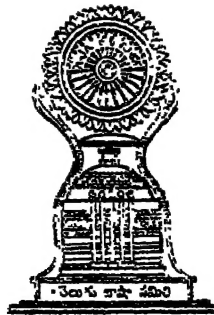


మూడవ సంపుటము
తెలుగు సంస్కృతి



తెలుగు భాషా సమితి, మద్రాసు.

తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వము

మూడవ సంపుటము
తెలుగు సంస్కృతి

సంపాదకులు :

శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
శ్రీ మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య
డా॥ నేలటూరి వెంకటరమణయ్య
శ్రీ మోటూరి సత్యనారాయణ

విషయానుక్రమణిక

సమీక్ష

1. తెలుగు దేశము :

(1) ఆంధ్ర - తెలుగు	1
(2) భూగోళ ప్రభావము	8

2. తెలుగు ప్రజలు :

(1) జాతులు	5
(2) ముఖ్య మతవర్గములు	11
(3) జీవనవిధానము - కుటుంబ జీవనము	17
(4) ఆటలు, వేడుకలు, వినోదములు	21

3. తెలుగు భాష :

(1) పరిణామము	26
(2) ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధమీమాంస	36
(3) తెలుగు : ప్రాకృతము	42
(4) తెలుగునకు ఇతర ద్రావిడభాషల తోడిసంబంధము	48
(5) ఆంగ్ల భాషవలన తెలుగులో కలిగిన మార్పులు	52
(6) వ్యావహారిక భాషా పునఃప్రతిష్ఠాపనము	54

4. తెలుగుదేశ చరిత్ర :

(1) ఆధారములు :	
(అ) శాసనములు	58
(ఆ) నాణెములు	60
(ఇ) వాఙ్మయము	61
(ఈ) పురాతన స్థల ఖనన పరిశోధన	67
(2) తెలుగుదేశ చరిత్ర - యుగవిభాగము	79
(3) చరిత్ర పూర్వయుగము	79
(4) పూర్వయుగము :			
(అ) సాతవాహనులు	88
(ఆ) ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర	98
(ఇ) ఇక్ష్వాకులు	105
(ఈ) బృహత్పలాయనులు	109
(ఉ) శాలంకాయనులు	110
(ఊ) ఆనందగోత్రులు	113

(బు) విష్ణుకుండి వంశజులు	115
(బూ) పల్లవులు	121
(ఎ) మహాపల్లవులు	121
(ఏ) బాదామి చాళుక్యులు	138
(ఐ) రాష్ట్రకూటులు	138
(ఓ) పూర్వ చాళుక్యులు	142
(ఓ) పూర్వ గాంగులు	173
(5) పూర్వ మధ్యయుగము :			
(అ) కల్యాణి చాళుక్యులు	182
(ఆ) చాళుక్య చోళులు	191
(ఇ) కాకతీయులు	224
(ఈ) అర్వాచీన గాంగవంశము	234
(6) ఉత్తర మధ్యయుగము :			
(అ) అర్వాచీన గాంగవంశము (పరిశేషము)	265
(ఆ) ఓడ్రగజపతులు	273
(ఇ) ముసునూరి వంశపాలనము	279
(ఈ) రాచకొండ దేవరకొండ రాజ్యములు	293
(ఉ) కొండవీటి రెడ్డి రాజ్యము	303
(ఊ) బహ్మనీరాజ్యము	383
(బు) విజయనగర సామ్రాజ్యము :			
(1) సంగమవంశము	369
(2) సాళువ వంశము	373
(3) తుళువ వంశము	387
(4) ఆరవీటి వంశము	409
(బూ) గోలకొండ కుత్బుశాహి వంశము	427
(7) ఆధునిక యుగము :			
(అ) ఆనళ్ళాహి నిజాంరాజ్యము	432
(ఆ) బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము	440
(ఇ) స్వాతంత్ర్యోద్యమము	460
(ఈ) అంద్రోద్యమము	467
(ఉ) తెలంగాణా అంద్రోద్యమము	473
5. రాజ్యపరిపాలన విధానము :			
(అ) హిందూ ప్రభుత్వము	484
(ఆ) మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము	502
(ఇ) బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము	511
(ఈ) స్వాతంత్ర్య పంథాపవానంతరము	518

(8) ఆర్థిక చరిత్ర.	519
(9) వర్తక ప్యాపారములు	523
6. మతసంప్రదాయములు :	534
(అ) బౌద్ధము	535
(ఆ) జైనమతము	544
(ఇ) శైవము	553
(ఈ) వైష్ణవము	560
(ఉ) ఇస్లాము	566
(ఊ) క్రైస్తవము	570
(ఋ) బ్రాహ్మ ధర్మము	574
(ౠ) ఆధునిక మత స్థితి	576
7. తెలుగు వాఙ్మయము :			
(1) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగము	578
(2) కవిత్వయ యుగము	580
(3) ప్రబంధపూర్వ యుగము	594
(4) ప్రబంధ యుగము	606
(5) ఆధునిక యుగము	620
(6) వచనరచనా పరిణామము	629
(7) తెలుగు కన్నడముల పరస్పర సంబంధము	635
(8) ఆంగ్ల వాఙ్మయ ప్రభావము	640
(9) ఆంధ్రులు : సంస్కృత వాఙ్మయము	644
8. ఆంధ్రదేవాలయ వాస్తుకళా పరిణామము	647
9. ఆంధ్ర శిల్పకళా పరిణామము	660
10. ఆంధ్ర చిత్రకళ	673
11. సంగీతము	683
12. నాట్యకళ	694

ముఖ్యవిషయ వివరణము

(అకారాద్యనుక్రమము)

(1) అకన్నమాదన్నలు	701
(2) అజంటా	704
(3) అనంతా మాత్యుడు	707
(4) అన్నమయ్య	715
(5) అమరావతి	716
(6) ఉర్దూ వాఙ్మయ పోషణము	729
(7) ఎర్రాప్రెగడ	733

(8) ఏకాంకిక	787
(9) కడవ నవాబులు	742
(10) కథా సాహిత్యము	743
(11) కర్నూలు నవాబులు	747
(12) కవయిత్రులు (ఆధునిక యుగము)	749
(18) కాళకవి	758
(14) కుమార కంపరాయలు	755
(15) కూచిపూడి నాట్యము	759
(16) కృష్ణదేవరాయలు	762
(17) కేతన, మూలఘటిక	778
(18) కొండాపురము	775
(19) ఖండకావ్యము - భావకవిత్వము	780
(20) గొల్ల కలాపము	789
(21) చిన్న యనూరి	797
(22) జగన్నాథ పండితరాయలు	798
(23) జానపద గేయ, గేయకథా వాఙ్మయము	802
(24) జాయప సేనాపతి	806
(25) తంజావూరు నాయకరాజులు	807
(26) తాళ్లపాకము కవులు	808
(27) తిక్కన, కొట్టెరువు	809
(28) తిమ్మకవి, కూచిమంచి	814
(29) తిమ్మన్న, నంది	815
(30) తిమ్మరుసు, సాశ్వ	820
(31) దాక్షిణాత్యాంధ్ర సాహిత్యము	829
(32) దాక్షిణాత్యాంధ్రులు	836
(33) దిక్షాగాచార్యుడు	841
(34) దేశ విభాగములు	844
(35) ద్విపద వాఙ్మయము	846
(36) ద్వ్యర్థి కావ్య కవులు	848
(37) ధూర్జటి	855
(38) నన్నయ భట్టు	862
(49) నన్ని చోడుడు	870
(40) నవల వాఙ్మయము	876
(41) నాగార్జునకొండ	882
(42) నాటకరంగము	897
(43) నోములు	904
(44) వగటి వేషములు	914

తెలుగు ప్రజలు

జాతులు

మానవకోటిని భాషనుబట్టి, మతమునుబట్టి, సంస్కృతిని బట్టి అనేక వర్గములుగ విభజించుట జరుగుచున్నది. దీనికి భిన్నముగ, శరీరముయొక్క బాహ్య లక్షణములను ఆధారముగ చేసికొని మరియొక విభాగము చేయుట కలదు.

ఆ విధముగ నేర్పడిన విభాగమునకు 'జాతి' అని పేరు. ఒకచేవిధమైన బాహ్యలక్షణములుగలవా రందరు ఒకజాతికి చెందినవారు. ఈ లక్షణములలో ప్రధానములైనవి దేహముయొక్క ఒడ్డు, పొడుగు, దేహచ్ఛాయ, కండ్ల

రంగు, వెండ్రుకల స్వభావము, ముక్కుయొక్క ఆకారము, తల యొక్క రూపము - ఇవి కొంతవరకు స్థిరత్వముగలవై, జన్మతః ఒక తరమునుండి ఇంకొక తరమునకు సంక్రమించు లక్షణములని భావించబడుచున్నవి. వీనినిబట్టి ప్రపంచములో (1) కాకసాయిడ్ లేక శ్వేతజాతి, (2) నీగ్రాయిడ్ లేక నల్లజాతి, (3) మంగోలాయిడ్ లేక పసుపుజాతి అను మూడు జాతులున్నట్లు కాస్త్ర వేత్తలు నిర్ధారణచేసి యున్నారు. వీనిలో కాకసాయిడ్ జాతివారు ఐరోపా ఆసియా ఖండములలోను, నీగ్రాయిడ్ జాతివారు ఆఫ్రికా ఓషియానియాలలోను, మంగోలాయిడ్ జాతివారు ఆసియా అమెరికాలలోను ఉన్నట్లు చెప్పవచ్చును. వై లక్షణములలో కనిపించు కొన్ని తరతమ భేదములనుబట్టి ఒక్కొక్క జాతిని ఉపజాతులుగ కూడ విభాగముచేసి యున్నారు.

భరత ఖండములోని ప్రజలలో చాలభాగము కాక సాయిడ్ జాతికిని, దానికి సంబంధించిన మూడు ఉపజాతులకును చెందినవారు. ఉత్తరభాగములోనివారు వార్టిక్ ఉప జాతికి చెందినవారని చెప్పవచ్చును. వీరు పొడగులుగను, పొడుగు తలలు, సుస్పష్టముగ కనిపించు సోగ ముక్కు, నల్లనై లేక కొద్దిపాటి గోదుమవర్ణపు వంకరలేని వెండ్రు

కలు, ఉజ్జ్వల నేత్రములు, కొంచెము రెల్లని దేహచ్ఛాయ కలవారుగను ఉన్నారు. వీరిలో కొందరు ఉత్తరమునుండి దక్షిణ భాగమునకు వచ్చిరి. రెలంగాణాలోను రాయల సీమయందును ప్రస్తుత ముండు లంబాడీలు ఇట్లు వచ్చినవారి సంవత్సరాలే. కాకసాయిడ్ జాతిలోని రెండవ ఉపజాతి ఆల్పైన్ లేక ఆర్మెనాయిడ్ ఉపజాతి. ఒంగాళా రాష్ట్రము, మహారాష్ట్రము, గుజరాతు, కర్ణాటక ప్రాంతములలో నివసించు ప్రజలు చాలవరకు ఈ ఉపజాతికి చెందిన వారు. ఆంధ్రదేశములో దీనికి చెందినవారి సంఖ్య చాల

తక్కువ. ఎత్తయి, గుండ్రముగ నుండు రలలు, పొట్టిగను వెడల్పుగను ఉండు ముఖము, పొడవై కమాను ఆకారము గలిగి ఉబ్బెత్తుగా నుండు ముక్కులు, వంకరలేని వెండ్రుకలు, కొంత పసిమి తేలిన దేహచ్ఛాయ - వీరిలో కనిపించు లక్షణములు. కాక సాయిడ్ ఉపజాతులలో ప్రధాన మైనది మధ్యధరా (మెడిటరేనియన్) ఉపజాతి. దీనికి చెందినవారే ఆంధ్ర దేశమందు, అందులో ముఖ్యముగ అభివృద్ధిగాంచిన మైదానపు ప్రాంత ములందు ఎక్కువగ నున్నారు. వది వేల సంవత్సరములకు పూర్వ మీ యుపజాతివారే భరత ఖండము



చిత్రము 1. లంబాడి

దంతట ఉండిరి. వీరు పొట్టిగనో లేక మధ్యస్థముగనుండు దేహముకలవారుగనో, ఎత్తయి పొడవైనట్టి కాని లేక మధ్యరకమైనట్టికాని తలలు, సామాన్యమైన కనుబొమ్మలు, వెడల్పుయి, పొట్టిగనుండు ముఖములు, సుస్పష్టముగ కని పించు మధ్యరకపు ముక్కులు, నల్లనై వంకరలు లేనట్టికాని, లేక, కొద్దిగ తరంగములవలె నుండునట్టికాని వెండ్రుకలు, గోదుమరంగుగల దేహము కలవారుగ నున్నారు. ఆంధ్ర దేశములోని బ్రాహ్మణులలోను, విశాఖపట్టణ మండలము లోని కాపులలోను ఈలక్షణము లెక్కువగ కనిపించుచున్నవి.

ఆంధ్రదేశములోని తక్కిన ప్రజల జాతి లక్షణములను వివరించు నపుడు దేశమును రెండు ప్రధాన ప్రాంతములుగ

విభజింపవచ్చును. ఈ ప్రాంతములలో మొదటిది అడవులతోను, కొండలతోను కూడిన దక్కను పీఠభూమి; రెండవది గోదావరి కృష్ణా మండలములలోని మన్నెపు (పశ్చిమ) ప్రాంతములు. దక్కను పీఠభూమిలోని అరణ్యవాసులు ప్రధానముగ ఆస్ట్రాలాయిడ్ ఉపజాతికి సంబంధించినవారు. నల్లమలలోని చెంచువారు వీరిలో ముఖ్యముగ గుర్తించదగియున్నారు. ఈ యువజాతివారు పొట్టిగ నుండి, ఎత్తయి పొడవైన తలలు, సున్నవ్వుమైన కనుబొమలు, వెడల్పు పొట్టిగ నుండు ముఖములు, కొంచెము ముందుకు వచ్చిన నోరు, చప్పిడిగను వెడల్పుగను ఉండు ముక్కు, గోడుమరంగు దేహచ్ఛాయ, నల్లగను తరంగములవలె నుండు వెండ్రుకలు గలవారు. మొత్తముమీద, దక్షిణ భారతములోని ఆదిమనివాసులలో చాలా భాగము ఈ యువజాతికి చెందినవారే. తూర్పు తీరప్రదేశములందు మాత్రము మంగోలాయిడ్ జాతికి చెందినవారు కొందరు వీరితో కలిసియున్నారు. ఈ యువజాతివారందరు క్రమముగ మధ్యధరా ఉపజాతి వారితో కలిసి పోవుట



చిత్రము 2. కోయ

చున్నారు. కోయవారు (మధ్యప్రదేశ్ లోని గోండులవలె) అడవులలోని ఆస్ట్రాలాయిడ్ ఉపజాతికిని, మైదానములోని మధ్యధరా ఉపజాతికిని మధ్య(రెండు ఉపజాతుల లక్షణములు కలిసిపోయినట్టి)వారని చెప్పవచ్చును.

జాతి విభాగము ఒక విధమైన పూరికభాగమే కాని, పూర్తిగ నిర్దుష్టమైనది కాదు. ఇదికాక, వేలకొలది సంవత్సరములనుండి వివిధ జాతులవారు ప్రపంచమునందొక ప్రాంతమునుండి తక్కిన ప్రాంతములకు వెళ్లుచు, ఒకరితో నొకరు కలిసి పోవుట సంభవించుచునే యుండెను. ఇందుచేత ఏదేశమందునుకూడ శుద్ధమైన జాతి ఒక్కటికూడ లేదనియే చెప్పవలసియున్నది. జాతినంకరము దేశము లన్నిటియందును జరుగుచు వచ్చెను. అందుచేత ప్రస్తుతము ఆంధ్రదేశములో నుండు ప్రజలుకూడ అనేక జాతుల కలయికచేత ఏర్పడిన



చిత్రము 3. చెంచు

జరుగుచున్నది. ముఖ్యముగ ఇది దక్షిణ ఆంధ్రములోని సముద్రతీర ప్రాంతములలో నివసించు ఏనాడులతోను, ఎరుకులవారితోను స్పష్టముగ కనిపించుచున్నది.

మన్నెపు ప్రాంతములందును, ఒరిస్సా, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రముల సరిహద్దు ప్రాంతములందును మంగోలాయిడ్ జాతి లక్షణములుగల - (వీరు కొంతవరకు నలుపు జాతి వారితో కలిసిపోయినను) - గడబలు, సవరలు నివసించు



చిత్రము 4. నఖ

వారని చెప్పుట యుక్తము. ఈ కలయిక వేలకొలది సంవత్సరములక్రిందట ప్రారంభమై ఇప్పటివరకు సాగుచునే యున్నది. దీని మూలమున ఇతర దేశములలోని ప్రజల లక్షణములు కొన్ని భరత

ఖండములలోని ప్రజలలో కనిపించుచున్నవి.

ఒక విధముగ ఆలోచించినయెడల ప్రస్తుతము దేశమందుండు ప్రజలు జాతినిబట్టి మహాంజోడజో, అదిచనల్లూరు సంస్కృతికి చెందిన బహు ప్రాచీనకాలపు జాతికి సంబంధించినవారని యూహింపవచ్చును. సంస్కృతియొక్క పురోభివృద్ధికి వివిధజాతుల కలయికయే ప్రధానపేతువు. ఇతర జాతులతో సంబంధములేనివారు వెనుకబడిపోవుట సంభ

వినుచున్నది. మన్నెపు ప్రాంతములందు నివసించువారు వెనుకబడియుండుటకు వారికి ఇతరులతో సంపర్కము లేక పోవుటయే కారణము. కొన్ని జాతులు ఉత్కృష్టములైన వనియు, కొన్ని నికృష్టములైనవనియు భావించుట పొరపాటు. ఇది పాతబడిపోయిన భావము. సంస్కృతుల యొక్కయు, నాగరికతలయొక్కయు వృద్ధి యయములకు జాతిలక్షణములు కారణములు కావు. జాతుల కలయిక యుద్ధముల మూలమునను, వర్తక వ్యాపారముల మూలమునను జరిగినది. ప్రతి ప్రాచీన నాగరికతలో వివిధ ప్రాంతములలోని నాగరికతల ప్రభావము కనిపించుచున్నది.

మిశ్రజాతులు ఏర్పడుట సంస్కృతిజయమునకు కారణమన్న భావమునకు ఎట్టి ఆధారమును లేదు. మానవుల నైతికాభ్యున్నతికి జాతి నిమిత్తము కానేరదు. విద్య, శిక్షణ, సంప్రదాయములు మొదలయినవే దానికి ప్రధాన హేతువులు.

ఆంధ్రదేశములోని ప్రజలు ప్రధానముగ మధ్యధరా ఉపజాతికి సంబంధించినవారు. కాలక్రమమున తక్కిన జాతులవారుకూడ వీరితో కలిసిపోయిరి. ప్రస్తుతము ఆంధ్ర దేశమం దుండువా రాకారణమున మిశ్రజాతివారని చెప్పదగియున్నారు. సి. జే. జి.

ముఖ్య మతవర్గములు

తెలుగుదేశములో హిందువులు, ముసల్మానులు, క్రైస్తవులు మొదలైనవారు కలరు. రాజ్యకాంక్షతోనో, ఉదరపోషణనిమిత్తమో, మతప్రచారార్థమో పరదేశముల నుండి వచ్చినమహమ్మదీయులు ఇక్కడ స్థిరనివాస మేర్పరచుకొని ఆంధ్రదేశీయులైరి. వారు భయనయములను చూపి హిందువుల నేకులను తమ మతములో కలుపుకొనిరి.

కాలక్రమమున దేశాంతరములనుండి వచ్చినవారును, వారి మతములను స్వీకరించిన తెలుగు హిందువులును ఏకమై సమ్మేళనము నొందుటవలన ఆంధ్రదేశములో ఇప్పడు వర్ధిల్లు మహమ్మదీయ సంఘము ఏర్పడినది.

ముస్లిములు తెలంగాణా ఆంధ్రరాష్ట్రములు కలసిన విశాలాంధ్ర భూభాగములో ఇరువది యెనిమిది లక్షలకు వైబడి ఉన్నారు. శ్రీకాకుళము, ప్రాదరాబాదు జిల్లాలలోనే ఒక్కొక్క జిల్లాలో అయిదేసి లక్షలకు పైగా నున్నారు. తరువాత గుంటూరు, నెల్లూరు, రాయలసీమ జిల్లాలలో వీరిసంఖ్య ఎక్కువ. కడప, కర్నూలు నగరములు పతాను నవాబుల ముఖ్యపట్టణము లగుటచేతను, ఈ పతాను వంశములవారి రాజ్యము రాయలసీమలో చాల భాగ మాక్రమించుటచేతను, రాయలసీమలో ముస్లిము జనసంఖ్య అధికముగ నున్నది. ఈ విధముగానే శ్రీకాకుళము, గుంటూరులు ఆపేరులుగల నర్కూరులకు ముఖ్యనగరము లగుటచేతను, నెల్లూరు తూర్పు ఇండియా వర్తక సంఘమువారి (కుంఫిణి)పరిపాలనక్రిందికి వచ్చువరకు ముస్లిము గవర్నరు క్రిందనే ఉండుటచేతను ఆ జిల్లాలలో మహమ్మదీయుల సంఖ్య ఎక్కువగా ఉన్నది. విశాఖపట్టణము, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, కృష్ణాజిల్లాలు, విజయనగరము, పెద్దాపురము, పితాపురము, మొగలి

తుద్రు, నూజివీడులు, జమీన్ దారుల వశమునం దుండుట చేత వైసుడివిన జిల్లాలలో ముస్లిముల సంఖ్య చాల తక్కువ. ప్రాదరాబాదు నగరము, గోలకొండ కుతుబు శాహివంశజుల కాలమునుండి, అనగా ఇప్పటికి సుమారు నాలుగువందల సంవత్సరములకుపైగా ముస్లిం ప్రభుత్వమునకు రాజధానిగా ఉండుటచేత ప్రాదరాబాదు జిల్లాలో ముస్లిములసంఖ్య చాల ఎక్కువ. పదునేడవశతాబ్దిము మొదటిదశకము నుండి 1800ల వరకు ఉత్తరహిందూస్తానమునకు పశ్చిమమునందున్న అరాబియా, అఫ్ గానిస్తానము, పారసీకము, ఇరాక్, తుర్కీ మొదలైన దేశములనుండి యెందరో ముస్లిములు వచ్చిరి. వీరిలో అనేకులు వ్యాపారమునకో, ఉద్యోగముల నిమిత్తమో, నైన్యమున చేరు నిమిత్తమో, ఏదో యొక కారణమున కాలక్రమమున దక్కనుదేశమునకు వచ్చి బహమనీ, గోలకొండ, విజాపురము మొదలైన ముస్లిము రాజ్యములలో స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొనిరి. వీరికి తోడుగా యుద్ధములలో విజితులైన వారును, ఇతరులును బలవంతముగాకాని, తమంతట తాముకాని, ఇస్లాము మతమును తీసికొన్న దేశీయులును అనేకులున్నారు. ముస్లిములు తెలుగుదేశమును జయించిన క్రొత్తలో దేశీయుల నేకులను కత్తి చూపి తమ మతములోనికి త్రిప్పుకొనిరి. మొదటి తరగతివారికి విదేశీ ముస్లిములని, రెండవ తరగతివారికి దక్కనీలని పేరు. (చూడు: దక్కనీలు, విదేశీముస్లిములు). దక్కనులో ముస్లిమురాజ్యము స్థాపితమైనప్పటినుండి హిందువులను ఇస్లాముమతములో కలుపుకొనుటకు తీవ్ర ప్రయత్నము జరుగుచునే వచ్చినది. హిందువులలో చాలమంది తమ ఆధికపరిస్థితి బాగుపడు ననియో, గొప్ప పదవులు లభించు

ముఖ్య మతవర్గములు

ననియో, ఏదో ఒక ఆశతో, ఏదో ఒకవిధమైన లాభమున కాలించి ఇస్లాము మతమును పుచ్చుకొన్నవారు నున్నారు ; ప్రాణాలు కాపాడుకొనుటకు ఇక గత్యంతరము లేక ఇస్లాము మతమును స్వీకరించినవారును ఉన్నారు. మొత్తముమీద ముస్లిము జనసంఖ్యలో ఇస్లాము మతము పుచ్చుకొన్న హిందువులే ఎక్కువ. దూడేకుల సాయబులని వ్యవహరింపబడువారు ఇట్టివారే (చూడు : దూడేకుల సాయబులు). ఇస్లాం మతమును పుచ్చుకొన్న వారిలో ఉన్నత పదవు లలింకరించినవారును ఉన్నారు. కాని అట్టి వారు తెలుగుదేశములో చాల అరుదు (చూడు : కన్ను).

తెలుగుదేశములో మొదటి తడవ ముస్లిము పరిపాలన మంతరించి హిందూరాజ్యము ప్రతిష్ఠితమైన వెనుక ఈ దేశములో స్థిరముగ నిలిచిపోయిన ముస్లిములను, ఇస్లాము మతము పుచ్చుకొన్నవారును పరిస్థితులు మారుటవలన కాలక్రమమున హిందువులతో స్నేహభావముతో వర్తించుటకును, హిందూ రాజన్యాల అధికారమునకు లోబడియుండుటకును నేర్చుకొనిరి. వారి ప్రవర్తనలో కలిగిన మార్పును గమనించి హిందూరాజన్యాల వారిని తమ కొలువులోనికి తీసికొని రాజకార్యములలో నియోగించుచు వచ్చిరి. ఇది విజయనగరము నేలిన మొదటి దేవరాయల కాలమునుండి జరిగినది. విజయనగరాధీశ్వరులు - మొదటి దేవరాయలును, రెండవ దేవరాయలును సాబదిభాను, భానభాన ఒడయరులను తమకొలువులోనికి తీసికొని జాగీరు లిచ్చి ఆదరించిరి. విజయనగరాధీశ్వరుడైన సరాశివరాయల ప్రధానియు, కార్యకర్తయు అయిన అగ్నియరామరాయలు విజాపురపు సుల్తాను ఇబ్రాహీం ఆదిల్ షాహీ పియా, సున్నీ విశేషములవల్ల తనసైన్యమునుండి తొలగించిన పియా సైనికులకు ఆశ్రయ మిచ్చి ఆదరించెను ; అంతే కాదు ; వారినిమిత్తము విజయనగరములో నివసించుటకు వారి కొకవాడను ప్రత్యేకించి, అక్కడ వారినిమిత్త మొక మసీదుకూడ కట్టించి ఇచ్చెను. ఇట్లే బహమనీ సుల్తానులు కూడ తెలంగాణాలో తమ రాజ్యము సుప్రతిష్ఠితమైన తరువాత హిందువులను తమ కొలువులోనికి తీసికొని నమస్కరణలనవారికి చిన్న యుద్యోగము లిచ్చుచు వచ్చిరి. క్రీస్తుశకము పదునాలుగవ శతాబ్ద మంతమగునాటికి మత విశేషములను పాటించక హిందువులును, ముస్లిములును కూడ వైదిక ప్రయోజనముల నిమిత్తము ఒకరిసాహాయ్య మొకరు పొందుచువచ్చిరి. ఈ రీతిని శతాబ్దములు గడచినకొలది హిందూ రాజ్యములలోని హిందువులకును ముస్లిములకును, ముస్లిము రాజ్యములలోని ముస్లిములకును హిందువులకును పరస్పరము

మైత్రి హెచ్చినది. హిందువులు అరబ్బీ, పారసీ భాషలను, ముస్లిములు తెలుగు, సంస్కృతములను నేర్చుకొనుచుండిరి. ఇంతకంటెను హిందూ ముస్లిము మైత్రి బాగుగా వర్ధిల్లినది కుతుబుశాహీ సుల్తానుల కాలములో. గోలకొండ కుతుబు శాహీ సుల్తానులు తాము తెలుగుదేశమువార మనియే భావించిరి ; హిందువులకు ప్రధానోద్యోగములను, ఉన్నత పదవులను ఇచ్చిరి ; హిందూకాస్త్ర వండితులను, తెలుగు కవులను ఆదరించి నత్కరించిరి.

హిందూ ముస్లిము మైత్రి ఇంకను ధృఢపరమైనది బ్రిటిషు యుగారంభకాలములో. బ్రిటిషువారి అధికారము నకు లోబడి హిందువులును, ముస్లిములును సోదరప్రాయులైరి. ఇరువదియవ శతాబ్దములో ఇటీవల వచ్చిన ఇలా ఫతు పాకిస్తాను ఉద్యమములు ముస్లిములలో కొంచెము మందగించిన మతాభిమానమును కొంతవరకు ఉద్దీప్తము కావించినవి. అయినను అవి హిందూ, ముస్లిము సోదర భావమునకును, స్నేహబంధమునకును అంతగా భంగము కలిగించలేదు. నేటికిని తెలుగుదేశపు గ్రామములలో ఉభయ మతములవారును చాల కలిసి మెలిసి వర్తించుచున్నారు.

సంఖ్యనుబట్టి ముస్లిముల తరువాత చెప్పవలసినవారు క్రైస్తవులు. క్రీస్తుశకము పదునారవ శతాబ్దములో 'జెమాయిట్ ఫాదరులు' క్రైస్తవ మతమును వ్యాపింపజేయుటకు దక్షిణ హిందూదేశమునకు వచ్చి తమిళ నాడులోని మధురను ప్రధానకేంద్రముగ చేసికొనిరి. క్రైస్తవ మతప్రచారము నిమిత్తమును, వ్యాపనము నిమిత్తమును వచ్చిన మతబోధకులకు మిషనరీలని పేరు. క్రైస్తవ మిషనరీలు కాలక్రమమున ఆంధ్రదేశములో కూడ ప్రచారము కావించిరి. మొదట వచ్చిన క్రైస్తవులు 'జెమాయిట్ ఫాదరులు' గనుక 'క్రిశ్చియన్ చర్చి'కి (దేవాలయమునకు) తెలుగులో 'పాదరిగుడి' అని పేరు కలిగినది. 1766 నుండి తెలుగుదేశములో కొంత భాగము కుంభిణివారి వశమయినప్పటినుంచి క్రైస్తవ మత ప్రచార మధికమయినది. క్రైస్తవ మిషనరీలు మొదట అగ్రవర్ణములవారిని, ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణులను, తమ మతమున కలుపుకొనుటకు ప్రయత్నించిరి, కాని అట్టి ప్రయత్నముల వలన ఎక్కువ ఫలితము లేకపోయినది. అటుతరువాత వారు కడజాతుల(మాల మాదిగ)వారిలోను, అనాగరికులైన ఆదివాసులలోను మతప్రచారము కావించి, వారిలో అనేకులను తమ మతమున కలుపుకొనిరి. ఇట్లు క్రైస్తవ మత ప్రవిప్లవలైవారి నిమిత్తము వారు పాశకాలలు స్థాపించి, ఉచితముగ వారికి చదువు చెప్పించిరి. వారిలో

వ్యాధిపీడితులైన వారికి ఉచితముగ మందు లిప్పించి వైద్య సాహాయ్యము చేసిరి ; చదివి పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులైనవారిని తమ మిషను పక్షమున మతప్రచారకులుగ నియోగించియు, తమ పలుకుబడిని వినియోగించి ప్రభుత్వోద్యోగముల నిప్పించియు వారి అభివృద్ధి కెంతయో పాటుపడిరి. మొట్టమొదట మత ప్రచారము నిమిత్తము బైబిలును తెనిగించి తెలుగువారిలో బైబిలు వాఙ్మయమును వెద చల్లుటకు అచ్చును మనదేశమునకు తీసికొనివచ్చి ముద్రణ యంత్రములను స్థాపించినవారును క్రైస్తవ మిషనరీలే (చూడు : ముద్రణము). దేశములో ఉదారాశయముతో నైననేమి, స్వప్రయోజనము నిమిత్తమయిననేమి, కుంఫిణి పరిపాలనారంభ కాలమున విద్యావ్యాప్తికి ఎక్కువగా పాటుపడినవారును, మొన్నటి వరకును - పూర్వమంత ఎక్కువగా కాక పోయినను - పాటుపడుచున్నవారును క్రైస్తవ మిషనరీలే. కడజాతులవారిని ఉన్నతస్థితికి తీసికొనివచ్చుటకు క్రైస్తవ మిషనరీలు చాల కృషి కావించిరి. వీరి ప్రయత్నములు తరుచుగా కరవు కాటకములకు గురియైన రాయలసీమలో ఎక్కువగ ఫలించుచు వచ్చినవి. ఈ ప్రయత్నములవల్ల చాలమంది కడజాతుల వారు హిందూ మతమును విడిచిపెట్టి క్రైస్తవ మతమును అవలంబించిరి.

క్రైస్తవము పందొమ్మిదవ శతాబ్దము పూర్వార్థములో ఎక్కువగా వ్యాపింపలేదు ; కాని క్రీ. శ. 1850 తరువాతి నుండి క్రైస్తవ మతములోని పేరు పేరు సంప్రదాయములకు చెందిన మిషనులు, మిషనరీలు ధనవ్యయమును కాని, కష్ట నష్టములనుకాని లెక్కచేయక పట్టుదలతో చేసిన మత ప్రచార ప్రయత్నములవలన మతవ్యాప్తనము క్రమముగా వృద్ధియైనది. క్రైస్తవము పుచ్చుకొన్న దేశీయుల సంఖ్య అత్యధికముగా పెరిగిపోయినది. ఈ విషయము 1871, 1951 సంవత్సరముల జనాభా లెక్కలను పరిశీలించినచో తేట పడగలదు. 1871 సంవత్సరపు జనాభా లెక్కలనుబట్టి అప్పటి గంజాము, విశాఖపట్టణము, గోదావరి, కృష్ణ, నెల్లూరు, కడప, కర్నూలు జిల్లాలలోని మొత్తము క్రైస్తవుల సంఖ్య 29,766. (అప్పటికి కృష్ణజిల్లా కృష్ణ, గుంటూరు జిల్లాలుగను, గోదావరి తూర్పు గోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలుగను విడిపోలేదు). ఈ సందర్భమున బళ్ళారి, గంజాము జిల్లాలు అప్పటివలె ఇప్పుడు పూర్తిగా తెలుగు దేశములో లే వనియు, చిత్తూరు జిల్లా ఆనాటికి ప్రత్యేకముగ ఏర్పడలే దనియు, దానిలో కొంతభాగము అప్పుడు ఉత్తరార్కాడు జిల్లాలో కలసియుండె ననియు మనము జ్ఞాపకముంచుకొనవలెను. అందువలన తెలంగాణా మిన

హాగా 1871 నాటి తెలుగుదేశపు క్రైస్తవ జనాభా సరిగా తేలవలెనన్న బళ్ళారి, గంజాము జిల్లాలలోని క్రైస్తవ జనసంఖ్య చాల తీసివేసి ఉత్తరార్కాడులోనిది కొద్దిగా కలుపవలసియుండును. అందువలన తెలంగాణా మినహాగా తెలుగు దేశములోని క్రైస్తవ జనాభా 1871లో మొత్తము మీద 29,766 కు చాల తక్కువగా ఉండియుండును. అట్టిది 1951 సంవత్సరపు జనాభా లెక్కలనుబట్టి చూచినచో అది నేటి ఆంగ్లరాష్ట్రముతో 9,88,872 వరకు పెరిగినది. తెలంగాణాలోని కేవలము ఎనిమిది (ఇప్పుడు తొమ్మిదయినవి) తెలుగు జిల్లాలలోనుగల క్రైస్తవుల జనసంఖ్య 2,17,078. నేడు మొత్తము తెలుగు దేశ మంతటిలోను కలసి 12,05,945 గురు క్రైస్తవులున్నారు. వీరిలో ఏకాదశి మందియో అయిరోపియనులును, అమెరికనులును ఉండవచ్చును. అట్టివారి సంఖ్య చాల తక్కువ. మొత్తముమీద క్రైస్తవులనబడువారిలో ఇంచుమించుగ అందరును పూర్వము క్రైస్తవ మతము పుచ్చుకొన్నవారి సంతతి వారును, ఇటీవల క్రైస్తవమతము పుచ్చుకొన్నవారును.

తెలుగు దేశములో ముస్లిములకంటెను, క్రైస్తవులకంటెను అధిక సంఖ్యాకులు హిందువులు. వీరిలో బ్రాహ్మణ, డక్షిణ, వైశ్య, శూద్రులని నాలుగు వర్ణములు కలవు. ఈ నాలుగు వర్ణములలోను చేరని మరియొక కులము ఉన్నది. ఈ కులమువారికి పంచములని, అన్నప్పకృణిని, అంటరాని వారని, చండాలురని వ్యవహారము. వీరిలో మాలలు, మాదిగలు అని రెండు వర్ణములు కలవు. గాంధీమహాత్ముని హరిజనోద్యమము వచ్చిన వెనుక ఈ అన్నప్పకృణకు హరిజనులని పేరు కలిగినది. గాంధీమహాత్ముడు రాజకీయరంగములోనికి దిగిననాటినుండి దేశీయులును, ప్రభుత్వము వారును గూడ అన్నప్పకృణతను తొలగించుటకును, హరిజనులకు విద్య చెప్పించి ఆర్థికముగ వారిస్థితిని శాగుపరచి వారి నుద్ధరించుటకును చేయగలిగినదెల్లను చేయుచున్నారు (చూడు : తెలుగుదేశము : హరిజనోద్యమము). వీరు కాక, తెలుగుదేశపు జనులలో కోయలు, చెంచులు, ఏనాదులు, ఎరుకలు మొదలైన ఆటవికులును, అడివాసులును కలరు (చూడు : అడివాసులు).

బ్రాహ్మణులు వేదములనుబట్టి ఋగ్వేదులు, యజుర్వేదులు, సామవేదులు, అథర్వవేదులు అని నాలుగు రెరగులు. బ్రాహ్మణులలోని ప్రధాన విభాగము లివే. యజుర్వేదులు కృష్ణ యజుర్వేదులని, శుక్ల యజుర్వేదులని రెండు తెరగులు. ప్రథమశాఖ లనబడువారు శుక్ల యజుర్వేదులు. వేదములనుబట్టి ఈ విభాగములు కలిగినను బ్రాహ్మణులందరును ఒక్కటే. ఋషులనుబట్టి వారికి

గోత్రములు కలిగినవి. ఒకటే గోత్రముకలవారు నాలుగు వేద విభాగములలోను ఉండవచ్చును. ద్వైత, విశిష్టా ద్వైత, అద్వైతాది సిద్ధాంతములను ప్రతిపాదించు మత ములవలన మరల బ్రాహ్మణులలో మాధ్యులని, వైష్ణవు లని, శైవులని, స్మార్తులని వేరు విభాగములు కలిగినవి. వైష్ణవులలో తెంగల, వడగల అని రెండు విభాగములు కలవు. తెలుగుదేశమునందు తెంగల శాఖవారే అధిక సంఖ్యాకులుగా ఉన్నారు. బ్రాహ్మణులలో శైవమును వ్యాపింపజేసినవారు శ్రీవతి పండితుడు, శివలెంక మంచన పండితుడు, మల్లికార్జున పండితుడు అని మువ్వురు పండి తులు (చూడు : పండిత త్రయము). శైవులైన తెలుగు దేశపు బ్రాహ్మణులలో వాడుకలో నున్నది పండితా చారము. తెలుగు దేశములోని శైవ బ్రాహ్మణా చార్యులకు ఆచార్యులని పేరు. శైవులు, వైష్ణవులు, మాధ్యులు కాని వేదవిహిత కర్మాచరణపరాయణులైన తెలుగు బ్రాహ్మణులను స్మార్తు లందురు. స్మృతుల ననుస రించువారు స్మార్తులు. పూర్వకాలమునుండి కేవలము అధ్యయన అధ్యాపనాది పట్కర్మవిరతులైనవారికి వైదికు లనియు, రాజకీయోద్ద్యోగములందు నియుక్తులయిన వారికి నియోగు లనియు బ్రాహ్మణులలో మరల రెండు శాఖ లేర్పడినవి. ఈ నియోగి, వైదికభేదము క్రిస్తుశకము పదుమూడవ శతాబ్దమునుండి ఆరంభమై క్రమముగా దృఢ పడినది. ఆరంభములో ఈ రెండు శాఖలవారికిని అంతగా విభేదము పాటించబడలేదు. కాని, రాను రాను, వైదికులు వైదిక కర్మపరాయణులును, నియోగులు రాజకార్య ప్రవృత్తులును అయినకొలది ఈ శాఖలకు ఎడ మెక్కువయై నది. క్రమముగా నియోగులు కళావరిపోషకులును, వైది కులు వైదికధర్మ పరిరక్షకులును అయిరి. నియోగులలో వైష్ణవమతానుయాయులును, శైవమతానుయాయులును ఉన్నారు. పూర్వోక్తములైన విభేదములే కాక దేశ విభాగములవలన కలిగిన మరొకవిధమైన శాఖాభేద ములును ఉన్నవి. పూర్వము మనదేశము వేగినాడు, వెల నాడు, పాకనాడు, ముళిసినాడు మొదలైన వాడులక్రింద విభక్తమయినది (చూడు : దేశవిభాగములు). ఒక్కొక్క నాడులో నివసించు బ్రాహ్మణులు ఆ నాడుపేర వేగినాటి వారని, వెలనాటివారని వ్యవహరింపబడుచు వచ్చిరి. తెలుగుదేశములో పూర్వము వందలకొలది వాడు బుండగా నాడు, వెలనాడు, కమ్మనాడు, ముళిసినాడు, కాసల నాడులవంటి చాల కొద్దినాడులే ఈ శాఖాభేదములకు ఎట్లు కారణమయ్యెనో, మిగిలిన బహు సంఖ్యాకములైన నాడులవల్ల వివిధశాఖ లేల ఏర్పడలేదో తెలియవచ్చుట

లేదు. ఈవిధమైన శాఖాభేదములు ముఖ్యముగా వైదికు లలో కానవచ్చును. ఇట్లని పాకనాటి నియోగులు, వెల నాటికి సంబంధించినవారిలో ఆరువేలవారు (పట్టుహస్తీ యులు) లేకపోలేదు. ఇట్లే తెలింగాణములోని బ్రాహ్మణులు తెలిగాణ్యులు. దేశవిభాగములవలన కలిగిన ఈవిధమైన శాఖాభేదములు చాల పూర్వకాలములో కొన్ని ఇతర కులములలోగూడ ఉండె ననుటకు అపకాశము కలదు. కోమట్లలో కమ్మ కోమట్లని (కమ్మనాటిశాఖ కోమట్లు), విశ్వకర్మకులజలలో కమ్మలని (కమ్మనాటిలోనివారు) ఉండినట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది. రెడ్లలోకూడ ఇట్టి శాఖా విభేదము కలదు. పంట, పాకనాటి, వెలనాటి, మోటాటి, కల్లాటి మొదలైన శాఖాభేదములు దేశవిభాగ ములనుండి పొడమినవే. ఒక్క బ్రాహ్మణులలోను, రెడ్ల లోను తక్క దేశవిభాగములవలన కలిగిన ఈ విధమైన శాఖాభేదములు రాను రాను ఇతర కులములలో అంత రించిపోయినవి. బ్రాహ్మణులలో నందవరీకులని మరి యొక తెగవారు ఉన్నారు. వీరు ఉత్తుంగ భుజనూను డయిన నందనచక్రవర్తి ఇచ్చిన నందవరాగ్రహారమును ప్రతిగ్రహించిన బ్రాహ్మణుల సంతతివారు (చూడు : నందన చక్రవర్తి). వీరిలో నియోగులును, వైదికులును కూడ ఉన్నారు.

వీరుకాక తెలుగుదేశములోని బ్రాహ్మణులలో ద్రావి డులని మరియొక తెగవారు ఉన్నారు. వీరందరు ద్రావిడ దేశము (తమిళనాడు)నుండి కొన్ని వందల సంవత్సరముల క్రిందట తెలుగుదేశమునకు వచ్చినవారు. ద్రావిడ బ్రాహ్మ ణులలో బృహచ్చరణము, వడమ మొదలైన శాఖ లున్నవి. మరల బృహచ్చరణము వారిలో కంద్రమాణిక్యం, సత్యమంగలం, పశమానేరి, మశైనాడు మొదలైన పెక్కు శాఖలు గలవు. తెలుగుదేశమునకు వచ్చి ద్రావిడులు పూర్వము వేరు వేరు స్థలములలో స్థిరనివాసములు ఏర్ప రచుకొన్న కారణమున ఆయాస్థలముల ననుసరించి వారిలో ఆరామ ద్రావిడులని, పేరూరు ద్రావిడులని, ర్యాలి ద్రావిడులని, దిమిలి ద్రావిడులని, పుదూరు ద్రావి డులని, తుమ్మగుంట ద్రావిడులని శాఖా భేదములు కలిగి నవి. వీరిలో పుదూరు ద్రావిడులు కంద్రమాణిక్యము వారని, పేరూరు ద్రావిడులు వడమలని, తుమ్మగుంట ద్రావిడులు మశైనాటి వారని చెప్పుదురు. ద్రావిడు లందరిలోను తెలుగుదేశమునకు మొట్టమొదట వచ్చిన వారు ఆరామద్రావిడులు. వీరు తెలుగుదేశమునకు వచ్చి రమారమి వేయిసంవత్సరము లయినది. తెలుగుదేశము లోని వంచారామములలో మొదట వలన లేర్పరచుకొనుట

చేత వీరికి ఆరామద్రావిడులను పేరు కలిగినట్లు చెప్పుదురు. వీరు తెలుగుదేశమునకు వచ్చి దళ శతాబ్దములు కడచినందున తమ స్వభాషయగు తమిళమును మరచి ఆంధ్రదేశీయులై తెలుగువారి యాచారములను అవలంబించి తెలుగువారే అయి తెలుగుభాషను పెంపొందించినారు. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకవి, చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి మొదలైన ప్రఖ్యాతాంధ్రకవులు ఆరామద్రావిడులు. అట్లే పుదుూరు ద్రావిడులకూడ తెలుగుభాషకు చాల సేవ చేసి అఖండవిఖ్యాతిని ఆర్జించిరి. వేదము వెంకటరాయశాస్త్రి, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రి మొదలైన వండితులు, కవులు పుదుూరుద్రావిడులే. ద్రావిడులు తెలుగుదేశమున కొనర్చిన మేలు అపారమయినది.

తెలుగుదేశపు ఙ్గత్రియులలో ఈ విధమైన శాఖాభేదములు కానరావు. తెలుగుదేశములోని ఙ్గత్రియులకు రాచకొలమువారని, రాజులని వ్యవహారము. వీరు వసిష్ఠ, కౌండిన్య, ధనంజయ, కాశ్యప అను నాలుగు గోత్రములకు చెందినవారు. విశాఖపట్టణము, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, కృష్ణాజిల్లాలలో వీరిసంఖ్య యెక్కువ. వీరందరు తాము వరుసగా పరిచ్ఛేది, వర్ణాటక, కోట, కాకతిరాజన్యల సంతతివారమని చెప్పుకొందురు. వీరిలో కాకతీయులు, కోటవారు, పరిచ్ఛేదులు పూర్వము తెలుగుదేశమున రాజ్యముచేసిన రాజవంశీయులే, కాని, వర్ణాటకులెవ్వరైనది తెలియవచ్చుట లేదు. వీరు వరాట (బరారు) ప్రాంతమునుండి వచ్చిన కార్తవీర్యార్జునుని సంతతివారగు హైహయఙ్గత్రియులేమో యని తోచును. మూడవవర్గమును ఙ్గత్రియవీరుని నాయకత్వమున శకవర్షము 514 లో వసిష్ఠ, ధనంజయ, కాశ్యప, కౌండిన్య గోత్రులయిన రాచవారు తెలుగుదేశమునకు వచ్చినట్లు తెలుగుదేశపు ఙ్గత్రియులలో పరంపరంగా వచ్చుచున్న ఒకగాథ కలదు. ఇది ఎంతవరకు సత్యమైనదో విచారించవలసియున్నది. (పూర్వోక్త) మూడవవర్గ విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని విజయనగరము రాజధానిగా పాలించిన పూసపాటి వంశజులకు మూలపురుషుడని చెప్పుదురు.

హిందువులలో మూడవవర్గము వారైన వైశ్యులకు కోమ ట్లనియు, ఆర్యవైశ్యు లనియు వ్యవహారము కలదు. వైశ్యులలో కళింగకోమట్లని, గౌర (గవర)కోమట్లని, బేరిసెట్లని విభేదములు ఉన్నవి. కళింగదేశము కాచాచిగా కలవారగుటచేత తెలుగుదేశపు వైశ్యులలో కొందరికి కళింగ కోమట్లని పేరు కలిగినది. ప్రస్తుతము వీరు విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని చీపురుపల్లి మొదలుకొని ఉత్తరముగ విశాఖపట్టణము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలలో ఎక్కువగా

ఉన్నారు. ఈ రెండు జిల్లాలలోను ఇటీవల వ్యాపారము నిమిత్తము వెల్లిన గవరకోమట్లకూడ కొద్దిమంది గలరు. 1794 సంవత్సరములో గవరకోమట్లకు కళింగకోమట్లకు విశాఖ పట్టణము జిల్లాలోని పద్మనాభ శ్రీత్రమువద్ద వివాదము జరిగిన దనియు, అది మొదలుకొని కళింగకోమట్లు పద్మనాభముకొండ కనబడునంత సమీపమున ఉండరాదని ఒకనియను మేర్పడిన దనియు చెప్పు ఒక గాథ ఉన్నది. మొత్తముమీద వీరు విశాఖపట్టణము, శ్రీకాకుళము, గంజాము (ఓడ్రదేశము) జిల్లాలలోనేకాని వీనికి పశ్చిమ దక్షిణములందు ఎక్కువగా కనబడరు. తెలుగుదేశములోని మిగిలిన ప్రాంతములలో గవరకోమట్లు ఎక్కువ. కోమటి యన్న పేరు తెలుగుదేశపు వైశ్యులకే కాని, మరేదేశములోని వైశ్యులకును లేదు. అందువలన దక్షిణహిందూ దేశములోకాని, ఉత్తరహిందూ దేశములోకాని కోమట్లమని చెప్పుకొనువారు ఎక్కడ నున్నను తెలుగుదేశమునుండి వెల్లినవారనియే చెప్పవచ్చును.

ఇక నాలుగవవర్గమువారిలో అనేకకులములు కలవు. వీనిలో అనేకములు వృక్షులనుబట్టి ఏర్పడినవే. వేరొక కొన్ని మతమునుబట్టి ఏర్పడినవి. కులమునకు గోత్రమని, పేరు. ఈ గోత్రములలో అంతర్గోత్రవివాహములు జరుపునవి కొన్ని ; గోత్రాంతర వివాహములు జరుపునవి కొన్ని. మొత్తము మీద హిందూసంఘములోని వారందరు వేదవిహితములను, పురాణోక్తములను అయిన కర్మలను జరుపువారే.

హిందూసంఘములోని కులము లన్నియు కలిసి పదునెనిమిది - అష్టాదశ - వర్గములని ప్రతీతి. ఈ యష్టాదశవర్గములు ఏ వసువిషయమున పండితులలో అభిప్రాయభేదము కలదు. ఉన్నతకులములవారు క్రిందికులములలోని కన్యలను వివాహమాడి సంతానము కన్నచో అట్టి సంతానమునకు అమలోమజాతులవారని, క్రిందిజాతులవారు ఉన్నతకులములలోని కన్యలను వివాహము చేసికొని సంతానము కన్నచో అట్టిసంతానమునకు విలోమజాతులవారని ధర్మశాస్త్రవిదులు పేరిడియున్నారు. అట్టి అమలోమజాతులు ఆరు, విలోమజాతులు ఆరు, బ్రహ్మ ఙ్గత్రియ వైశ్య శూద్రవర్గములు నాలుగు, మాల, మాదిగ కులములు రెండు - ఇవన్నియు కలిసి అష్టాదశవర్గములని కొందరు అందురు. మరికొందరు వేరొకరీతిని చెప్పుదురు. అష్టాదశవర్గములనుగూర్చిన జాబితాలు నాలుగైదువరకు కలవు. కాని అవి ఒకదానితో ఒకటి సరివడవు. వీనిలో ఏది సరియైనదో చెప్పలేము ; కాని హిందూసంఘము అష్టాదశవర్గ సమన్వితమని ప్రసిద్ధము. ప్రతిగ్రామములోను, ప్రతిపురము

ముఖ్య మతవర్గములు

లోను అష్టాదశవర్గములు ఉన్నను లేకపోయినను వ్యవహారమునకు అవి యన్నియు ఉన్నట్టే లెక్క.

ఇది యిట్లుండగా దక్షిణహిందూ సంఘమువారు కుడిచేతి కులమువారని, ఎడమచేతి కులమువారని రెండు తెరగులు. కుడిచేతి కులములు, ఎడమచేతి కులములు అను విభేదము ఈనాటిది కాదు; ఇప్పటికి రమారమి నేయి పంచత్వరములక్రిందటి నుండి వచ్చుచున్నట్లు శాసనముల వల్ల తెలియవచ్చుచున్నది. కుడిచేతి, ఎడమచేతి కులములను విభేదము హిందూసంఘమువారిలో ఒక్క దక్షిణ హిందూ దేశమునందే కాని, ఉత్తరహిందూస్తానమున కానరాదు. దక్షిణహిందూ దేశమునందయినను తమిళ, కన్నడ, ఆంధ్ర దేశములలోనే కాని మలయాళ దేశమున లేదు. కుడిచేతి, ఎడమచేతి జాతులకు వలంగై, ఇడంగై జాతులని తమిళములో వ్యవహారము. ఈ కుడి, ఎడమచేతి విభేదములు ఎప్పటినుండి మొదలో, ఎట్లు ఎందులకు వచ్చినవో తెలిసికొనుటకు ఆధారములు లేవు. హిందూసంఘములో ఎడమచేతి కులములవారికంటే కుడిచేతి కులములవారికి గౌరవమర్యాదలు, పరువు ప్రతిష్ఠలు, హోదా ఎక్కువ. ఈ కుడి ఎడమచేతి విభేదము ముఖ్యముగా వ్యావసాయక జాతులవారికిని శిల్పులకును, అనగా విశ్వబ్రాహ్మణులకును కలిగినదిగా కన్పట్టును. ఎడమచేతి కులములవారికి పంచాంగము వారు (పంచాననమువారు - విశ్వబ్రాహ్మణులు) నాయకులు. కుడికులములవారిని 'మహానాటివారని, 'మానాటివారని అందురు. కుడికులములవారు ప్రధానముగ వ్యావసాయకులు. పెండ్లిండ్లు మొదలైన శుభకార్యాల సరములలోను, అశుభకార్యముల సమయమునను తమకు పరంపరగా రాని, రివాజులేని కులమర్యాదలను, సాంఘిక గౌరవ విరుదములను, వాహనాధికములను ఈ యుభయ కులములలో ఏకులమువారు వాడుక చేసినను, రెండవ కులమువారు అడ్డుపెట్టుచుండిరి. ఈ సందర్భముననే కుడి, యెడమకులములకు తరచుగా కలహములు సంభవించుచుండెడివి. ఇట్టి కలహములు హిందూరాజమృత పరిపాలనమున చాల తక్కువ. హిందూ ప్రభుత్వము లున్నంత కాలము "మంత్రి మహానాటివారు" ఎడమ కులములవారిని ఆదువుతో ఉంచుచువచ్చిరి. హిందూప్రభుత్వ మంతరించిన వెనుక ఇట్టి కలహములు అధికమైనవి. ఇటువంటి కలహములు 1788, 1790 సంవత్సరముల నడుమ మద్రాసులోను, తెలుగుదేశములో కుంభిణిప్రభుత్వ మారంభముయిన క్రొత్తలోను అధికమైనవి. ఇట్టి కలహములు సంభవించుటకుగల కారణములు 1842 సంవత్సరము నవంబరు 21వ తేదీన గుంటూరుజిల్లా మేజిస్ట్రేటుకు దాచే

పల్లెతాణా పోలీసు పాఠశాల వ్రాసిన అర్జీలోని ఊక్తికి వాక్యములవలన మరింత సుబోధమగును.

"కుడి అనగా మహానాటివారు అనిన్నీ ఎడమ అనగా మత్తులో చేరిన కంసాలులు, గొల్లిలు, ముతరాచలు, మాడిగలు వగయిరాలు అనిన్నీ రెలియవస్తూఉన్నది. ఈరెండు విధాలవారిలో పెండ్లిండ్లు మొదలైనవాటిలో ఏమేమి కలలు వుంటూవున్నవోనని విచారించినంతలో మహానాటి కులస్తులలో మాలకులస్తులు గుర్రాన్ని యెక్కి ఊరేగడము నకుమాత్రం కొన్ని గ్రామాదులలో కలతలు ఉన్నట్లున్ను, తతిమ్మాకులాలలో వారి వారి కులాచారం తారతమ్య ప్రకారం గుర్రాలు, పాలకీలు మొదలైనవి ఎక్కి భజంతిలు వగయిరా మేళాలతో కూడా పెండ్లిండ్లలో పూరేగడం మొదలయినవి జరిగించుకునేయెడల ఎడమకులస్తులవల్ల ఆటంకమయి ఉన్నట్లున్ను తెలియలేదు. మాలవాండ్లు గుర్రాన్ని యెక్కి ఊరేగినయెడల కొన్ని గ్రామాదులలో హర్షించి ఉన్నట్లున్ను, కొన్ని గ్రామాదులలో ఎడమకులస్తులు మొదలయినవాండ్లు కలతచేస్తూవున్నట్లున్ను తెలుస్తున్నది. ఎడమకులస్తులలో కంసాలులు మొదలైన పంచదారీయాలవాండ్లు పెండ్లిండ్లు చేసుకొనేయెడల గుర్రాన్ని ఎక్కి పూరేగడమునకు వచ్చిన మేళం బొడ్రాయి, అనగా గ్రామం కట్టేటప్పుడు స్తంభప్రతిష్ఠకాలమప్పుడు పాతబడ్డ రాయిస్తంభందగ్గర నాదార్పకపోయేనా మహానాటివారు ఆటంకం చేసి కల్ల జరిగిస్తూవున్నట్లు తెలియబడుతూవున్నది. గొల్లివాండ్లున్న గుర్రాన్ని యెక్కి పూరేగేవఱముకు కల్ల సంభవిస్తూవున్నట్లు రెలియవస్తూఉన్నది. ఈ యెడమ కులాల్లో చేరిన మాదిగవాండ్లు నాలుగుతట్టులా పట్టుకునే ఉల్లెడ, తెల్లకత్తి, కాలికి గజ్జె కట్టుకుని గ్రామంలోకి వచ్చే వఱముకు మహానాటివారు ఆటంకము చేయడమున్నూ పుణ్యయాలకు కల్ల జరుగుతూవున్నట్లున్ను తెలుస్తున్నది" (గద్యచింతామణి, పుటలు 149-151).

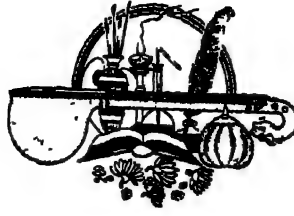
తెలుగుదేశములో కుడి, ఎడమ విభేదములు కులమర్యాదల విషయమున ఉభయాలకు కలహములు కొంత కాలము క్రిందటివరకు ఉండెడి వనుటకు ఇంకను ఉదాహరణము లీయవచ్చును కాని యది అనవసరము.

మహమ్మదీయ పరిపాలనకాలమున 'మంత్రిమహానాటివారు' ఎంత జాగ్రత్తగా ఆయాకులములను హద్దులో ఉంచి కులగౌరవమర్యాదాతిక్రమణము జరుగకుండ కాపాడుటకు ప్రయత్నించినను క్రమక్రమముగా అవి విగువు నడలినవి. బ్రిటీషు ప్రభుత్వము మనదేశములో వేరు తన్ని వర్ధిల్లి అన్ని కులములవారిని, అన్ని మతముల వారిని పరిసమానముగ ఆదరించి ప్రభుత్వోద్యోగములు

-

తెలుగు సంస్కృతి సవూక్ష

-



తెలుగు దేశము

ఆంధ్ర - తెలుగు

ఆంధ్రపదము ఆంధ్రదేశమునకును, జాతికిని భాషకును వర్తించును. ఆంధ్ర యన్నదే ప్రాచీనరూపమని, ఆంధ్ర యన్నది అర్వాచీనరూపమని ప్రాచీనతామ్ర శిలాశాసనములను, వాఙ్మయమును పరిశీలించినచో తెలియగలదు. శౌధ్ధపాలివాఙ్మయమున ఆంధ్రులు 'అంధకు'లని వ్యవహృతులయినారు. అచ్చయిన సంస్కృత పురాణేతిహాసములలో ఆంధ్ర, ఆంధ్రరూపములు రెండును కానవచ్చును. 'ఆంధ్ర' అను రూపము వానిలో నెప్పుడు ప్రవేశించెనో నిర్ణయించుటకు విలులేదు. ప్రాచీనములైన తెలుగు తాళపత్ర గ్రంథములను చూచినను వానిలోను ఆంధ్రపదమే కనబడును. ఆంధ్రపదము క్రిస్తు శకము పదునాలుగవ శతాబ్దము కడవటి భాగమునను, పదునైదవ శతాబ్దిలోను వాడుకలోనికి వచ్చినదని కాసన పరిశీలనము వలన తెలియుచున్నది.

ఆంధ్రపదము ఐతరేయమును ఋగ్వేదబ్రాహ్మణమునందే మొదటిమారు కానవచ్చును. శౌధ్ధవాఙ్మయములో 'అంధకు'లను గురించిన ప్రస్తావము కలదు. 'సమంతపాసాదిక' అను శౌధ్ధగ్రంథములో 'దమికు'లతోపాటు 'అంధు'లుకూడ వ్రేచ్చులుగా పేర్కొనబడిరి. 'అంధులు' 'అంధకులు' ఒక్కరే కావచ్చును. శౌధ్ధగ్రంథములవలన గోదావరీతీరమున 'అంధకరట్ట' (ఆంధ్రరాష్ట్ర) మొకటి కలదని, 'అస్స'కులు, 'అశ'కులు (ముళకులు) ఆంధ్రరాజులని తెలియుచున్నది. బుద్ధునికాలమునాటికే గోదావరీతీరమున ఆంధ్రజనపదము లుండినట్లు విశదమగుచున్నది. తరువాత క్రిస్తు పూర్వము నాలుగవ శతాబ్దములో మగధను పాలించిన చంద్రగుప్తమౌర్యుని యాస్థానమున నుండిన గ్రీకు రాయబారి యాంధ్రులనుగూర్చి ప్రస్తావించియున్నాడు. అశోక చక్రవర్తి కాసనములలో జాతిపరముగ ఆంధ్ర శబ్దము కానవచ్చును. అటుపిదప క్రిస్తుశకము నాలుగవ

శతాబ్దారంభమునాటి పల్లవరాజుల ప్రాకృత శాసనములలో 'అంధాపథ'మను పేరుతో ఆంధ్రదేశము పేర్కొనబడినది. పథము, ఆపథము, మార్గము అను పదములు పూర్వము దేశవాచకములుగ ప్రయుక్తములైనవి (చూడు : ప్రాచీనదేశ విభాగములు). క్రిస్తుశక మారవశతాబ్దములో ఆంధ్రపదము జనులపరముగా మౌఖ్యవంశజుల కాసనములలో వాడబడినది. ఆంధ్రపదము జాతిపరముగ వాడినట్లు తెలుపు శాసనములు చాల కలవు. వీని నన్నిటినిబట్టి చూడగా ఆంధ్రము మొదట జాతివాచకమని, ఆంధ్రులు నివసించు దేశము ఆంధ్రరాష్ట్రమని, ఆంధ్రాపథమని స్పష్టమగుచున్నది. ఆంధ్రులకు దక్షిణమున ఉండిన తమిళులు వారిని 'వడుగర్' - ఉత్తరాదివారు - అని వాడుటచేత తమిళ శాసనములలో ఆంధ్రాపథమునకు 'వడుగవష్టి' అని ప్రయుక్తమయినది. వష్టి (వట్టి) అనగా మార్గము. ఆంధ్రాపథమునకు పడమటనున్న కొంత ప్రదేశమును పాలించిన ఒక బాణరాజు తాను ఆంధ్రమండలములోని ద్వారక సహస్ర గ్రామముల కధిపతినని, ఆంధ్రాపథ పశ్చిమదేశము ('వడుగ వష్టి మేఱుకు')ను పాలించితిని చెప్పుకొనెను. అత డేలినది ఆంధ్రాపథములోని పండ్రెండువేల గ్రామముల దేశము. పూర్వము దేశవిస్తృతిని తెల్పుటకు గ్రామముల లెక్కను ఇచ్చువారు (చూడు : ప్రాచీన దేశ విభాగములు). బాణు లేలిన రాజ్యము ఆంధ్రమండలములో ద్వారక సహస్ర గ్రామ పరిమితమయినదని దాని యర్థము. సముద్రతీర స్థాంధ్ర దేశమును పరిపాలించిన వెలనాటి దుర్జయులు పండ్రెండవ శతాబ్దమునాటి తమ కాసనముక దానిలో

“పూర్వాంభోనిధి కాలహస్తిశిఖరి

శ్రీమన్మహేంద్రాచల

శ్రీకైలై ర్వలయీకృతాంధ్రవిషయ” మ్మని

తాము పాలించిన అంధ్రదేశవిభాగమునకు సరిహద్దులు తెలిపినారు. ఈరీతిని పూర్వ మాంధ్రదేశమున ఏ కొంత భాగముననో పరిపాలనము నెరపిన రాజులు తాము పాలించిన దేశము విస్తీర్ణము, హద్దులు తెలుపుచు వచ్చినారు; కాని, మొత్త మంధ్రదేశపు విస్తీర్ణముకాని హద్దులుకాని తెలియవు. అందువలన పూర్వము అంధ్రదేశము మొత్తము పరిమితిని కాని, దాని ఎల్లలు కాని తెలిసికొన వీలులేక పోవుచున్నది.

తెలుగు అన్నమాట నిపుడు ఆంధ్రమునకు పర్యాయ పదముగా వాడుచున్నాము. ఆంధ్రపదముతో ఏమాత్రమును సాజాత్యములేని తెలుగు దానికి ఎట్లు ఎప్పటినుంచి పర్యాయపదమయ్యెనో తెలియదు. క్రీస్తుశకము పదివందలకు పూర్వపు శాసనములలోకాని, వాఙ్మయములోకాని తెలుగు అనుపదమే శాసనరాదు. తమిళ కన్నడ శాసనములలోను, ఆంధ్ర కర్ణాట వాఙ్మయములలోను తెలుగు పదము క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దము ఆరంభము నుండియే కనబడును. శాసనములలో 'తెలుంగు భూపాలురు', 'తెల్లరమారి', 'తెలింగకులకాలి', 'తెలుంగ', 'తెలుంగడమల్లి' మొదలైన పదములు శాసనవచ్చును. ఈ శాసనములలోకూడ 'తెలుంగ', 'తెలింగ' పదము జనవాచకము లేదా జాతివాచకముగనే కనబడును. ఒక్క శాసనములో మాత్రము 'తెలుంగ నాడొళగణ మాధవియ కెతెయ' అని తెలుగుదేశములోని 'మాధవియకెతె' అను గ్రామము పేర్కొనబడినది. ఇందు తెలుగునాడు అని తెలుగుదేశ ముదాహృతమైనది. ఆనాటికే అంధ్ర తిలింగ లేక తెలింగపదములు ఒకటే జాతిని దేశమును తెలుపుటకు అర్థేదముగ వాడబడినవి. తెలుగును దేశపరముగాను, జాతిపరముగాను వాడిన శాసనము లింకను ఉండవచ్చును. కాని అవి యన్నియు క్రీ. శ. పదవ శతాబ్దమునకు తరువాతివే కాని అంతకు పూర్వపువికావు. పూర్వోక్తదాహరణముల ననుసరించి చూడగా తెలుగు రూపమే - అది తెలుంగు కానీ, తెలింగ కానీ - మొదటిది. పదునొకండవ శతాబ్దమధ్య కాలమున పూర్వ చాళుక్య రాజరాజ నరేంద్రుని ఆస్థానమున నుండిన నన్నయభట్టారకుని నాటికి తెలుగు రూపాంతరముగా తెనుగు వచ్చినది. పదునాలుగవ శతాబ్దమునకు పూర్వమం దుండిన వన్నయ నన్నెచోడులు తెనుగును భాషాపరముగా వాడియున్నారు. పదుమూడవ శతాబ్దములోని మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు ఈ దేశమును తిలింగ్ (తిలింగ) అని వ్యవహరించిరి. ఈ విధమున తిలింగ, తెలుంగు, తెలింగ పదములు దేశమును భాషను జాతిని సూచించు అంధ్రమునకు పర్యాయపదము లైనవి.

తెలుగు, తెనుగు పదముల వ్యుత్పత్తి ఎట్టిది, అవి ఎందుండి పుట్టినవి అను విషయము గొప్ప నాదోపవాదములకు కారణమైనది. క్రీస్తుశకము పదునాలుగవ శతాబ్దము మొదటి పాదములో ఓరుగంటి కాకతి ప్రతాపరుద్రుని ఆస్థానమునం దుండిన విద్యానాథకవి తన ప్రతాపరుద్రీయములో ఈదేశమును తిలింగ, తెలుంగ, తెలింగ అని కాక 'తిలింగ'మని వ్యవహరించి, శ్రీకైల, కాళేశ్వర, దాడారామములలోని మూడు శివలింగములవలన ఈదేశమునకు ఆ పేరు కలిగినట్లు

"యై ద్వేళ స్త్రీభి రేష యాతి మహాతీం ఖ్యాతిం

తిలింగాఖ్యాయా

యేషాం కాకతిరాజకీర్తివిభవైః కైలాస

కైలః కృతః

తే దేవాః ప్రసర త్ప్రసాదమధురాః శ్రీకైల

కాళేశ్వర

ద్రాక్షారామనివాసినః ప్రతిదినం త్వచ్చేయసే

జాగ్రతు "

అను శ్లోకములో సూచించియున్నాడు. ఈ శ్లోకము కైవ మతావలంబకుడయిన ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తినిగురించి చెప్పినది. కళింగము మినహాగా ఇప్పటి యాంధ్రదేశమున కంతకు కాకతి ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి ప్రభువగుటచేత శివ ష్టేత్రములైన శ్రీకైల కాళేశ్వర దాడారామములను ఉజ్జాయింపుగా ఎల్లలుగా చెప్పి ఆ ష్టేత్రములలోని శివలింగములవలననే ఈ దేశమునకు తిలింగమను పేరు కలిగినట్లు కవి చమత్కరించినాడు. అంతియేకాని అంతకు పూర్వ మీదేశమునకు తిలింగమనుపేరు ఉండినట్లు వాఙ్మయములోకాని, శాసనములలోకాని ఎందును శాసనరాదు. కాకతి రాజన్యలు కైపురిని, వారు పాలించిన కాలములో అంధ్రదేశములోని ప్రధాన మతము కైవమేయని మన మీ సందర్భమున జ్ఞాపకముంచుకొనవలసియున్నది. దీనిని బట్టి ఆంధ్ర దేశమునకు తిలింగ మనుపేరు కైవము ముమ్మరముగా వ్యాపించిన కాలమునందే వచ్చిన దనుట స్పష్టము. కాకతిప్రతాపరుద్ర రాజ్యవిస్తృతిని చమత్కారముగ నిరూపించి. 'తెలుగు'కు సార్థక్యము కల్పించుటకే తిలింగ పదము వాడబడినది. కాని, కొంద రనుకొనునట్లు తిలింగ పదము ప్రాచీనమును కాదు; తెలుగు తిలింగ, త్రికళింగ పదములనుండి కాని, తెనుగు త్రినగమునుండి కాని రానులేదు. తిలింగమని ఒకమారు వ్యవహారములోనికి వచ్చిన పిదప అది ఉచ్చరించుటకు గంభీరముగను, 'తెలుగు' వ్యుత్పత్తికి అనుకూలముగను ఉండుటచేత భాషలో నిలిచి పోయినది. 'తెలుగు'కు వ్యుత్పత్తి చెప్పుటలో విద్యానాథుడు

చెప్పిన విషయమునే అతనికి తరువాతికాలపు తెలుగు లక్షణవేత్తలు ఉటంకించినారు. వీరిలో ప్రథముడు పదునైదవ శతాబ్దము పూర్వార్థమునం దుండిన విన్నకోట పెద్దన. ఇతడు తన కావ్యాలంకార చూడామణిలో

ధర శ్రీ పర్యత కాశే

శ్వర దాహరామ సంజ్ఞ వఱలు త్రిలింగా

కర మగుట సంధ్రదేశం

బరుదారఁ ద్రిలింగదేశ మనఁజనుఁ గృతులన్.

'తత్త్రిలింగపదము తద్భవం బగుటచేఁ

దెలుఁగుదేశ మనఁగఁ దేటవడియె

పెనుకఁదెనుఁగుదేశమును సంధ్రు కొంద'

రని చెప్పినాడు. దీనినే క్రిస్తు శకము 17వ శతాబ్దములో ఉండిన అప్పకవి అనువదించినాడు. పాల్కురికి సోమనాధుడు ఈ దేశమును 'నవలక్ష తెలుగు', అనగా నవలక్ష గ్రామపరిమితమైన తెలుగుదేశము అని తన పండితారాధ్య చరిత్రలో నుడివియున్నాడు. అప్పటి మహమ్మదీయ చరిత్రకారుడైన ఈసామీకూడ 'సౌలక్ తిలింగ్' అని చెప్పినాడు. పదునాలుగవ శతాబ్దము పూర్వార్థమునాటి శాసనములలో ఇది 'తిలింగ' దేశమని, 'తైలింగ ధరణితల' మని వ్యవహరింపబడినది. పైని చెప్పిన శతాబ్దమునాటి ఒక

శాసనము తిలింగదేశము నీ విధమున నిరూపించుచున్నది.

"పశ్చాత్పురస్తా దపి యస్య దేశా

ఖ్యాతౌ మహారాష్ట్రకలింగ సంజ్ఞా;

అవా గుడక్ పాండ్యక కాన్యకుజ్ఞా

దేశ స్సై తత్రాస్తి తిలింగనామా."

ఈ రీతిని తెలుగు దేశమున కంతకును ఒకరీతిగా ఎల్లలు తెలుపబడినవి.

తెలుగు ఆంధ్రమునకు పర్యాయపదమైనది. తెలుగునకు పుష్పత్తి కాని, ఆపదము తొలుదొల్ల జాతివాచకమో, భాషావాచకమో కాని తెలియదు. జాతివాచకము కాని భాషావాచకము కాని అగుచో ఆదిమకాలములో అంధ్రులు తెలుగువారు ఒక్క రగునో కాదో, ఈ రెండు పదములు ఎట్లు పర్యాయపదములయినవో ఇవి భావిపరిశోధనవలన తేలవలసిన విషయములు. వీనినిగురించి ఎట్టి చర్చలు చేసినను అవి ఊహాజనితములే కాని నిరూఢప్రమాణ నిబద్ధములు కావు. నన్నయ భట్టారకుని నాటినుండి తెలుగు అంధ్రములు ఒకదాని కొకటి పర్యాయపదములయినవి. నేడు తెలుగువారన్నను ఆంధ్రులన్నను, తెలుగుభాషయన్నను ఆంధ్రభాషయన్నను ఒకటే; అంధ్రదేశమే ఆంధ్రదేశము. అదియే తెలుగుదేశము. మ. సో. శ.

భూగోళ ప్రభావము

దేశచరిత్ర చాలవరకు దేశముయొక్క నైసర్గిక స్వరూపమును అనుసరించి యుండును. ప్రకృతి శక్తులను వశపరచుకొని మానవుడు తన జీవితమును చాలవరకు వానికి అనుగుణముగా సరిదిద్దుకొనును. మనుష్యులు నివసించు గృహములును, తిను నాహారమును, కట్టు బట్టలును, తత్సంపాదనార్థము వారు చేయు పనులును వారి యధివాస స్థానముల నైసర్గికస్వరూపమువలన నిర్ణీతమగుచున్నవి. కావున ఏ జనపద చరిత్రనుగాని, ఆ జనపదమునం దభివృద్ధి నందు సంస్కృతి వికేషములనుగాని చక్కగ గ్రహింపవలయు ననిన ఆ జనపదముయొక్క భూగోళస్థితి గతులను తెలిసికొనుట యావశ్యకము. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర మీదను, అందలి జనులు పెంపొందించిన సంస్కృతిమీదను భూగోళ ప్రభావ మెంతేనియు కలదు. కావున మొదట మనదేశ భూగోళమునుగూర్చి కొంత చెప్పవలసియున్నది.

తెలుగు దేశము ; ఇది ఉత్తర అక్షాంశము సుమారు 12°—41' మొదలు 20° వరకును, తూర్పు రేఖాంశము 77° మొదలు 84°—50' వరకును వ్యాపించియున్నది. ఈ దేశము

తీరరేఖ మద్రాసునుండి గోపాలపురమువరకును 800 మైళ్ల పొడవున్నది. ఇది దక్కను ద్వీపకల్పపు ఈశాన్య భాగమున నాల్గవవంతు భూభాగము నాక్రమించి సుమారు 1,05,182 చదురపుమైళ్ల వైశాల్యమునకు మించియున్నది. ఉత్తర ప్రదేశ్, బొంబాయి, మధ్యప్రదేశ్, రాజస్థాన్ రాష్ట్రములను మినహాయించినచో తెలంగాణా, ఆంధ్ర రాష్ట్రములు కలిసిన తెలుగుదేశమే హిందుదేశములోని కెల్ల పెద్ద రాష్ట్రము. ఇందలి తీరపు పల్లపు భూములు మివహాగా మిగిలిన భాగము దక్కను పీఠభూమిలో చేరియున్నది. ఈ పీఠభూమి అంచు అయిన తూర్పుకనుమలు సముద్ర తీరమునకు ఏబదిమొదలు నూరుమైళ్ల దూరములో వ్యాపించియున్నవి. ఈ భూభాగమునకు ఈశాన్యమున ఒరిస్సాయను, ఉత్తరమున మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రమును, పశ్చిమమున మైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి చురాలపాడయను, దక్షిణమున మైసూరు, తమిళ రాష్ట్రములును, తూర్పున బంగాళాఖాతమును సరిహద్దులు. ఈ దేశమునకు ఈశాన్యోత్తర భాగములందు ఓడ్రభాష, హిందీ, మహా

భూగోళ ప్రభావము

రాష్ట్రములును, పడమట మహారాష్ట్ర, కన్నడ భాషలును, దక్షిణమున కన్నడ, తమిళ భాషలును మాట్లాడు జనులు కలరు. సరిహద్దు ప్రాంతములలోని తెలుగువారు తెలుగునే కాక సరిహద్దుప్రాంతపు భాషనుకూడ మాట్లాడుదురు.

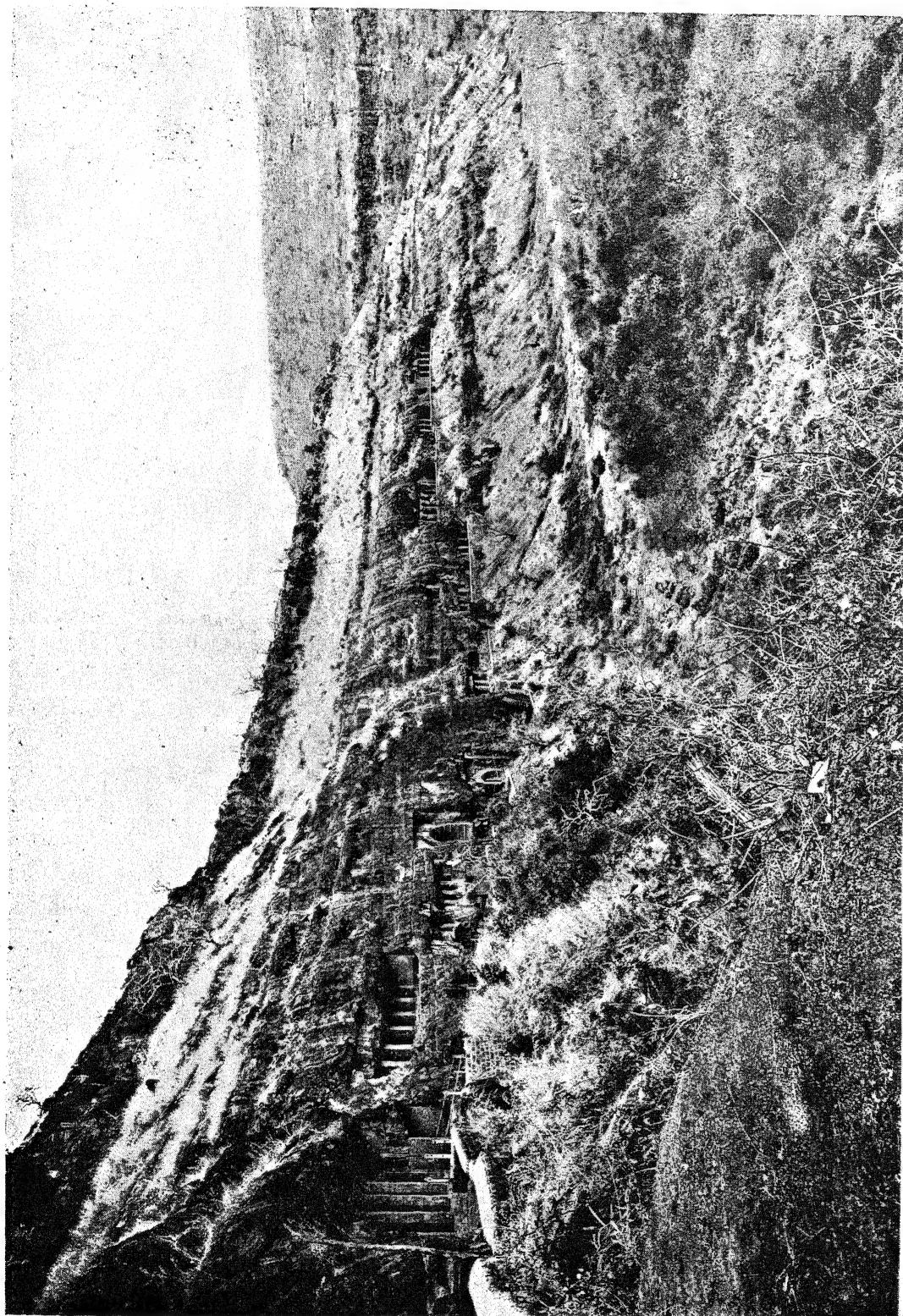
తెలుగుదేశములోని శ్రీకాకుళము విశాఖపట్టణములు, తూర్పు పడమటి గోదావరులు, కృష్ణ గుంటూరు నెల్లూరులు సముద్ర తీరము నానుకొనియున్న జిల్లాలు. వీనిలో నెల్లూరు తక్కువ మిగిలిన జిల్లాలకు పూర్వము ఉత్తర సర్కారులని పేరు. తెలుగుదేశములో మూడు ప్రధాన విభాగములు కలవు: (1) సర్కారులు, నెల్లూరుజిల్లా కలిసిన ప్రాంతము; (2) కడప, కర్నూలు, అనంతపురము, చిత్తూరులు కలిసిన రాయలసీమ ప్రాంతము; (3) ఆదిలాబాదు, వరంగల్లు, కరీంనగరు, నిజామాబాదు, మెదక్కు, హైదరాబాదు, నలగొండ, మహబూబునగరు అను హైదరాబాదులోని ఎనిమిది జిల్లాలు కలిసిన తెలంగాణా ప్రాంతము. హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి రాయచూరు జిల్లాలోని అలంపురము, గద్వాల తాలూకాలను తెలుగు ప్రాంతమే. ఇవి కాక ఒరిస్సా, మధ్యప్రదేశ్, హైదరాబాదు మరాటవాడ, మైసూరు, మదరాసు రాష్ట్రములలోని కొన్ని సరిహద్దు జిల్లాలలో తెలుగు మాతృభాషగా గలవారు నూటికి ఏబదిని మించి యున్నారు.

1953 సంవత్సరము అక్టోబరు మొదటి తేదీని శ్రీకాకుళము, విశాఖపట్టణము, తూర్పుగోదావరి, పడమటి గోదావరి, కృష్ణ, గుంటూరు, నెల్లూరు, కడప, కర్నూలు, చిత్తూరు, అనంతపురము అను పదునొకండు జిల్లాలను మద్రాసు రాజధానినుండి విడదీసి ప్రత్యేకముగ ఆంధ్ర రాష్ట్రము నేర్పాటుచేసిరి. ఇట్లేపూట చేయుటలో బిల్లారి జిల్లాలోని తూర్పు తాలూకాలయిన ఆలూరు ఆదోని రాయదుర్గములలోని మొదటి రెండును కర్నూలు జిల్లాలోను, మూడవది అనంతపురము జిల్లాలోను చేర్చబడినవి.

ఆంధ్రరాష్ట్రము మొత్తము వైశాల్యము 83,808 చదరపుమైళ్లు. అందలి మొత్తము జనసంఖ్య 2,05,07,801 (1951). హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని తెలంగాణా జిల్లాల మొత్తము వైశాల్యము రాయచూరు జిల్లాలోని అలంపురము, గద్వాల తాలూకాలతో కూడ 41,524 చదరపుమైళ్లు; అందలి మొత్తము జనసంఖ్య 1,08,08,120.

పర్వతములు, పీఠభూములు: తెలుగుదేశము నందలి ముఖ్య పర్వతవంక్తి తూర్పు కనుమలు. ఇవి పడమటి కనుమలంత ఎత్తయినవి కావు. ఇది అంత అఖండమైన శ్రేణియును కాదు. ఈ కనుమలు ఒరిస్సా రాష్ట్రపు సరిహద్దున మొదలిడి తీరమునకు సమాంతర

ముగ సుమారు 50 మైళ్ల దూరములో నైర్వృతి దిక్కుగా కృష్ణానది సమీపమునరకు వ్యాపించి, విష్ణుట మరల దక్షిణ దిక్కుగా తిరిగి మైసూరు పీఠభూమి, చిత్తూరు జిల్లా సరిహద్దులవరకు వ్యాపించి అటనుండి నైర్వృతి దిక్కునకు మరలి నీలగిరి పర్వతములలో కలియుచున్నవి. వీనికి వేరువేరు జిల్లాలలో వేరువేరు పేర్లు కలవు. ఇందలి ఉత్తరభాగము ఎత్తైన శిఖరములు, నదులుపారు లోయలు దట్టమైన అరణ్యములు, విశాలమైన పీఠభూములు - వీనితో గూడి, ఆదిమవాసుల కునికపట్టుయి, ఛోటా నాగపూరు పీఠభూమితో పోల్చదగియున్నది. ఇది సుమారు 2,000 అడుగుల ఎత్తైన పీఠభూమి. మందసాకు సమీపమున మహేంద్రగిరి యున్నది. దీని ఎత్తు 4,919 అడుగులు. గాలికొండలు మిక్కిలి ఎత్తైనవి. వీనిలో నొక శిఖరము 5,998 అడుగుల ఎత్తుగలది. విశాఖపట్టణము జిల్లాలో ముఖ్యమైనవి పాలకొండలు, నిమగిరి కొండలు, అనంతగిరి కొండలు మొదలగునవి. అరకు లోయ సమీపమున ప్రకృతి దృశ్యము బహు రమణీయము. తూర్పు కనుమలను ఛేదించు కొనియే గోదావరి, కృష్ణ, పెన్ననదులు తమ లోయలను నిర్మించుకొన్నవి. తూర్పు, పడమటి జిల్లాల మధ్యను ప్రవహించు గోదావరినదికి ఇరుప్రక్కల కొండ మేర పాపి కొండలు కలవు. కోటగోడలవలె నుండు పాపి కొండల మధ్య ప్రవహించు గోదావరి పరిసర ప్రకృతి దృశ్యము అత్యద్భుతముగ నుండును. ఈ పాపి కొండలలో దుంకొండ 4,214 అడుగుల ఎత్తు. దట్టమైన అడవులతోకూడిన ఈ పర్వత ప్రాంతమును మన్యపుప్రాంతమని, ఏజెన్సీ భూములని అందురు. జెజువాడకు సమీపమున కనకదుర్గ, సీతా నగరము కొండలు కలవు. కృష్ణకు దక్షిణముగా నల్లమల పంక్తులు వ్యాపించినవి. ఇవి 2,000 అడుగులు మొదలు 3,000 అడుగులవరకు ఎత్తుగలవి. ఈ కొండలమీద మిక్కిలి సుందరమైనవని పేరుపొందిన అరణ్యములు కలవు. ఈ కొండలలో ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రములు - శ్రీశైలము, అహోబిలము - కలవు. మంత్రాలకనుమ, నంది కనుమలు ఈ కొండలలోని ముఖ్యమైన శ్రోవలు. కొండలగుండ పోవు శ్రోవలకు కనుమలని పేరు. జెజువాడనుండి గుంతకల్లుకు పోవు రైలుమార్గము నందికనుమగుండ వేయబడినది. గుంటూరుజిల్లా వల్నాడు తాలూకా కొండలమయము. ఈజిల్లాయందు గనికొండ, నాగాద్దునునికొండ, బెల్లెంకొండ, కొండవీడు, ఉండవల్లి, కోటప్పకొండ, మంగళగిరి, వినుకొండ, చీమకుర్తి కొండలు కలవు. నల్లమలలకు పశ్చిమమున ఎర్రమలలు కలవు. ఈ రెండుశ్రేణులమధ్య నిడుదయైన లోయ యేర్పడినది. దీనిని సంచార్యాలలోయ



శౌద్ధగుహలయములు, అజింతా కోట



చిత్రము 1. గండికోటవద్ద పెన్ననది.



చిత్రము 2. శ్రీశైలమువద్ద కృష్ణానది.

యందురు. తుంగభద్ర, పెన్న నదులను కలుపు కర్నూలు - కడపకాలువ ఈ లోయగుండా త్రవ్వబడినది. నల్లమలకు తూర్పున సమానాంతరముగ వెలిగొండలు కలవు. చిత్తూరుజిల్లాలో నగరికొండలు కలవు. కర్నూలుకు పడమటను, కడపకు దక్షిణమునను వ్యాప్తమైన పీఠ భూమియొక్క యెత్తు పోను పోను క్రమముగా హెచ్చుచుండును. దీనినే మైసూరు పీఠభూమి యందురు. కడప జిల్లాలోని పాలకొండల, వెలిగొండల మధ్యగా మద్రాసు నుండి బొంబాయికి పోవు రైలుమార్గము వేయబడినది. చిత్తూరు జిల్లాలో తూర్పుననున్న పుణ్యక్షేత్రమగు తిరుపతి శ్రీహరివలె మూడువేల అడుగుల ఎత్తుకు వైగా ఉన్నది. బళ్లారి జిల్లాలోని కంపిలికొండలు చారిత్రాత్మకమైన హంపి విజయనగరమునకు కోటగోడవలె ఏర్పడి అర్ధచంద్రాకారముగ వ్యాపించియున్నవి. తెలంగాణాలో సాత్తూరి అను నామాంతరముగల సహ్యాద్రి పర్వతవంక్తి తూర్పుతెలంగాణాలో నారంభమై మరాటవాడలోని పర్వని జిల్లాగుండా వ్యాపించి అజంతావరకు పోవును. తెలంగాణాలోని వరంగల్లు జిల్లానుండి వాయవ్యదిశగ ఆదితానాదు జిల్లాగుండ వ్యాపించు చిన్న గుట్టలు కలవు. వీనికి కందికల్లు గుట్టలని పేరు. దక్కను పీఠభూమి నడి మధ్యమున పాలాఘాటు పర్వతవంక్తి కొనను ప్రారంభించి నగరము నిర్మితమైనది. అది సముద్రపు మట్టమునకు 1,890 అడుగుల యెత్తుననుండి సమశీతలమును, ఆరోగ్య ప్రదమునైన వాతావరణముతో నొప్పుచున్నది. ప్రారంభించిన నాగరికతా సంవర్ణముననే చారిత్రాత్మకమైన గోలకొండ కోట శిథిలములు కలవు. తెలంగాణా వరంగల్లు జిల్లాలోని వరంగల్లు నగరమును, దానికి సమీపముననే దేవాలయ వాస్తుకళకు ప్రసిద్ధికెక్కిన హనుమకొండయును సముద్రపు మట్టమునకు 871 అడుగుల ఎత్తున ఉన్నవి. గోదావరినదికి ఉత్తరముగానున్న ప్రాణహిత లోయ తక్క మిగిలిన ఆంధ్ర భూభాగమును బిస్తరు పీఠభూమి యందురు. ఈ పీఠభూమి పర్వతములు, నదుల లోయలు, దట్టమైన అరణ్యములు గలిగి, ఆదిమనివాసులగు మరియు గోండులకును నాగరికతా సంవర్ణములేని జన సముదాయమునకును స్థావరమై యొక భూగోళ ప్రదర్శనశాలగా వెన్నబడుచున్నది. బిస్తరులోని జగదళపురము సముద్రపు మట్టము నకు 1,850 అడుగుల ఎత్తున నున్నది.

పల్లపు ప్రదేశములు (మైదానములు): సముద్రపు మట్టమునకు 500 అడుగుల ఎత్తుకు మించని భూములను పల్లపు మైదానము లందురు. ఇవి ముఖ్యముగా తీరము పొడుగున 50 మొదలు 100 మైళ్ల వెడల్పున వ్యాపించియున్నవి. గోదావరి కృష్ణా పెన్నానదుల ముఖద్వారముల వద్ద నేల ఎత్తుపల్లములు లేని విశాలమైన సమతల ప్రదేశము. ఇది నదీ ప్రవాహమున కొట్టుకొని వచ్చు వండలి మట్టిచేత నేర్పడుట వలన చాల సారవంతమైనది. దీనిని డెల్టాభూమి యందురు. ముఖద్వారములవద్ద ప్రవాహవేగము మందగించుటచేత ఈ నదులు ఏకోన్ముఖములుగాక పాయలుగా చీలి డెల్టాభూమిని క్షేదించుకొని వేర్వేరుస్థలములందు సాగరమును సంగమించుచున్నవి. కృష్ణా గోదావరి నదీ మధ్యములందు అచ్చటచ్చటను, ముఖద్వారములందును లంక లేర్పడి పూర్వము వర్తకస్థానములుగను, జలదుర్గములుగను ప్రసిద్ధికెక్కినవి. పెన్న నది డెల్టాకూడ సారవంతమై చిరకాలము నుండియు వరిపంటకు వాసికెక్కినది. గోదావరియు, దాని యుపనదులయిన ప్రాణహిత, వైన్ గంగ, వైన్ గంగ, వరదల మధ్య పల్లెరమువలె నుండు పల్లపు నల్లరేగడనేల సారవంతమై ప్రతి పంట కనుకూలమై యున్నది.

నదులు: ఆంధ్రదేశపు నైసర్గిక సంపదలలో నదులు ప్రధానస్థానము నాక్రమించుచున్నవి. అందుచేతనే ఆంధ్రరాష్ట్రమునకు 'నదిరాష్ట్ర' మన్న పేరు తగియున్నది. మొత్తముమీద ఇందు గోదావరి, కృష్ణయను రెండు గొప్ప నదులు, పెన్న, తుంగభద్ర, లాంగుల్య, వంశధార యను నాలుగు మధ్యతరగతి నదులు, కావూర, కారడ, గుండ్లకమ్మ, పాలేరు, మన్నేరు, స్వర్ణముఖ మొదలైనవి సుమారు ముప్పది చిన్ననదులు ప్రవహించుచున్నవి. వీని అన్నిటి మొత్తపు పొడవు 4,000 మైళ్లు. సుమారు 2,80,000 చదరపు మైళ్ల భూభాగములో కురియు వర్షపునీరు వీనిలో పడుచున్నది. ఈ నదులలో సంవత్సరము పొడవున ప్రవహించు నీటి మొత్తము 15 కోట్ల ఎకరపు టడుగులని అంచనా వేయబడినది. మనదేశమున బంగాళా ఖాతములో కలియు నదీ జలముల మొత్తములో ఇది పదునైదు శాతములు. తమిళ రాష్ట్రములో ప్రవహించు నదులజలము మొత్తము రెండుకోట్ల ఎకరపుటడుగులు మాత్రమే. దీనిని బట్టి జలసంపదలో ఆంధ్రరాష్ట్ర మెట్టి యున్నత స్థానమందుండునది స్పష్టమగుచున్నది. ఈ పదునైదుకోట్ల ఎకరపు టడుగుల మొత్తములో బొంబాయి మైసూరు రాష్ట్రములలో నుపయోగించుకొనగల భాగమును మినహాయించిన యెడల సుమారు 11, 12 కోట్ల ఎకరపుటడుగుల జలము

ఆంధ్రదేశమందు వినియోగించుకొనుటకు వీలగుచున్నది. ప్రస్తుతము రెండుకోట్ల ఎకరపు టకుగుల జలము మాత్రమే వ్యవసాయమునకై వినియోగింపబడుచున్నది. దీనివలన సాగగుచుండు భూమియొక్క విస్తీర్ణము 28 లక్షల ఎకరములు. తక్కిన జలమునుకూడ వినియోగములోనికి తెచ్చుకొనిన యెడల మరియొకకోటి యెకరములకు నీటి సదుపాయము లభించును; దీనితోపాటు 5 లక్షల కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికూడ సాధ్యము కాగలదు. ఇరువది సంవత్సరములమీద రెండువందలకోట్ల రూపాయల మూలధనమును ఖర్చు పెట్టినయెడల ఇట్టి వినియోగము జరుగగలదు.

ప్రధానములైన నదులలో గోదావరి బొంతాయికి సమీపమున నుండు త్ర్యంబకము (నాసిక) అనుచోట పడమటి కనుమలలో పుట్టి దక్కను కడ్డముగ పూర్వముఖమై ప్రవహించి భద్రాచలమును దాటిన తరువాత పూర్వ కనుమలను భేదించుకొని యచటనుండి యాగేనియముగా వచ్చి ధవళేశ్వరమునొద్ద పాయలుగా చీలి బంగాళాఖాతమున కలియుచున్నది. నది పొడుగునను అచ్చటచ్చట పెక్కు ఉపనదులు దీనిలో కలియుచున్నవి. వీనిలో మంజీర, ప్రాణహిత, వర్ధ (వరద), ఇంద్రావతి, శబరి అనునవి ముఖ్యమైనవి. ఈ నది మార్గములలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి అనుకూలమైన జలపాతములు కొద్దిగా కలవు. తూర్పు కనుమల కెగువను గోదావరి నదీ తీరమున నున్న భద్రాచలము తెలుగుదేశములోని ముఖ్య పుణ్యక్షేత్రములలో ఒకటి. పోలవరము సమీపమున తూర్పు కనుమలను దాటిన పిమ్మట గోదావరినదీ ప్రవాహము మందగించును. నది వెడల్పు అధికమగును; కొండలలో నది లోతు చాల ఎక్కువ; పోలవరమునకును, దిగువనున్న కొవ్వూరు రాజమహేంద్ర వరములకును మధ్య నది నావలు, ఆవిరితో నడువబడు చిన్నవడవలు మొదలగునవి పోవుట కనుకూలముగ నున్నది; నదీగర్భమందు పెక్కులంకలు ఏర్పడినవి. ఈ నది పొడుగు సుమారు 900 మైళ్లు.

ఆంధ్రదేశముగుండ ప్రవహించు పెద్ద నదులలో కృష్ణా నది రెండవది. పడమటి కనుమలలోని మహాబలేశ్వరము చెంత ఉద్భవించి, బొంతాయి రాష్ట్రములోని సతారా విజాపూరు జిల్లాలగుండ, హైదరాబాదులోని రాయచూరు జిల్లాలోనికి వచ్చి సంగమేశ్వర ప్రాంతమున తెలుగుదేశమున ప్రవేశించి దానిగుండ 280 మైళ్ల దూరము ప్రవహించి నముద్రములో కలియుచున్నది. దీనిలో కలియు ఉపనదులలో భీమ (భీమరథి), తుంగభద్రలు ముఖ్యమైనవి. కృష్ణానది పొడుగు సుమారు 800 మైళ్లు.

పెన్న (పినాకినీ) నది మైసూరు పీఠభూమియందుండు నంది దుర్గమును పర్వతమున పుట్టి కొంతదూరము ఉత్తరముగ వచ్చి అనంతపుర మండలమున ప్రవేశించి తూర్పుముఖమై కడప నెల్లూరు జిల్లాలగుండ ప్రవహించి బంగాళాఖాతములో కలియుచున్నది. చిత్రావతి, పాపఘ్ని, శాహుద అను నదులు పెన్నలో గలియు ఉపనదులలో ముఖ్యమైనవి. ఈ నది పొడుగు సుమారు 400 మైళ్లు.

దేశమునందు నదులు ప్రవహించినంత మాత్రము చేత ప్రజలు సీరిసంపదలతో తులతూగుచుండ జాలరు. ఇట్టి నదీజలములను వ్యవసాయాదులకు ఉపయోగించుకొనగల నేర్పును వారు సంపాదించినప్పటి జరుగ గలదు. ఇట్టి నేర్పు ప్రాచీనకాలమునుండి కొంతవరకు మనవారి కుండినట్లు నిదర్శనములు ఉన్నవి. నదులనుండి కాలువలను త్రవ్వి, వాని సహాయమున అచ్చటచ్చట పంటలు పండించుచుండిరి. కాని మొత్తముమీద శావులు, చెరువులు మొదలైన జలాధారముల కుండినంతటి ప్రాధాన్యము వీనికి ఉండినట్లు కనిపించుటలేదు. నదీజలములను వ్యవసాయమునకై ఎక్కువగ నుపయోగించు పద్ధతి ఇటీవలి కాలములో వాడుకలోనికి వచ్చెను. దీనికి 1847-51లో గోదావరినదిపై ధవళేశ్వరమువద్దను, 1852-55లో కృష్ణా నదిపై బెజవాడవద్దను, 1854-81లోను 882-88లోను పెన్న నదిపై రెండు ప్రదేశములలోను ఆనకట్టలు కట్టుటతో ఈపద్ధతికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యము కలిగెను. కడచిన ఏబది సంవత్సరముల మధ్యను ఇట్టి ప్రాజెక్టులు అనేకము నిర్మింపబడినవి. గోదావరి కాలువలవలన అందలి డెల్టాలో సుమారు పదిలక్షల ఎకరములు, కృష్ణ కాలువలవలన అందలి డెల్టాలో సుమారు తొమ్మిది లక్షల ఎకరములు భూమి సాగుబడియగుచున్నది. ఈ కాలువలు రాకపోకలకుకూడ విరివిగా ఉపయోగపడుచున్నవి. కోస్తా ప్రాంతములో జనసమృద్ధ మెక్కువగ నుండుటకును, పంటలవల్లను వర్తక వ్యాపారములవల్లను ప్రజల ఆదాయము అధికముగ నుండుటకును, ఆంధ్రదేశమందలి కాకినాడ, రాజమహేంద్ర వరము, ఏలూరు, విజయవాడ, గుంటూరు, నెల్లూరు మొదలైన గొప్ప పట్టణము లనేకము ఆ ప్రాంతమందుండుటకును ఈ యానకట్టల నిర్మాణమే ప్రధానకారణము. ప్రాచీనకాలమునందు అనేక ప్రఖ్యాత రాజ్యములు ఈ ప్రాంతమందు వర్ధిల్లుటకుకూడ కొంతవరకు నదులే కారణమని చెప్పవచ్చును. ఈ విధముగా నదులు ప్రవహించు లోయలును, వాని ప్రవాహమూలమున ఏర్పడిన డెల్టాలును సారవంతములై జలసమృద్ధి గలిగి వరి, చెరకు మొదలైన పంటలకును, వివిధ ఫలజాతులకును ఆకరము

తైనవి కనుక చారిత్రయుగముం దంతటను ఆంధ్రదేశము యొక్క సరిసంపదలు నదులమీద ఆధారపడి యుండె ననుట అతిశయోక్తి కాదు.

సరస్సులు : ఆంధ్రదేశమునందు సహజముగ నేర్పడిన సరస్సులు ముఖ్యమైనవి మూడు కలవు. పులికాటు సరస్సు తీరాంధ్రదేశపు దక్షిణపు కొనను, చిలుక సరస్సు ఉత్తరపు కొనను గలవు. మధ్యభాగమున కృష్ణా గోదావరుల డెల్టాలో వేంగిదేశమున కొల్లేరు అను మంచి నీటి సరస్సు కలదు. కృష్ణా గోదావరుల డెల్టాల మధ్యను వక్రరమువలె ఏర్పడిన పల్లపు స్థలములోనికీ చాల వాగులనీరు ప్రవహించుటచేత కొల్లేరును ఈ పెద్ద మంచి నీటి సరస్సు ఏర్పడినది. ఇది చారిత్రకముగ ప్రసిద్ధి కెక్కినది.

సముద్రతీరరేఖ : తెలుగుదేశపు సముద్రతీరరేఖ మద్రాసునుండి కృష్ణా ముఖద్వారము వఱకు ఉత్తరముగాను, పిదప గోపాలపురము వఱకు ఈశాన్యముగాను వంపు తిరిగి దాదాపు 800 మైళ్ల నిడుపు గలిగి యున్నది. ఈ తీరరేఖ యొక తిన్నని గీతవలె నుండుటచేత ప్రకృతి సిద్ధములైన నౌకాశ్రయము లేర్పడుట కవకాశము లేక పోయినది. పెద్దపెద్ద పొగయోడల రాకపోకల కలవడిన ఈయాధునిక యుగమునందు అట్టి యోడలు వచ్చి చేరుట కనువైన రేవులు లేవు; కాని చిన్నయోడలు వచ్చి నిలుచుట కనుకూలమైన రేవులు లేకపోలేదు. మొన్న మొన్నటి వఱకును ఇవి మన దేశీయ వాణిజ్యమునకు నెలపులయి సరిసంపదల కాటవట్టులై యుండినవి. విశాఖ పట్టణమువద్ద 'దాల్ఫిన్స్ నోస్' అను కొండ సముద్రము లోనికి చొచ్చుకొని యుండుటచేత ఏర్పడిన ప్రకృతిసిద్ధమైన నౌకాశ్రయము ఆధారముగా ఆ రేవుపట్టణము ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చి ఆధునిక కాలమున విదేశవాణిజ్య కేంద్రముగా అభివృద్ధిపొందుచున్నది.

ఇంతవఱకును ఆంధ్రదేశముయొక్క నై సర్గిక స్వరూపమును భూగోళస్థితును సంగ్రహముగ వర్ణింపబడినవి. ఇక వాని ప్రభావ మాంధ్రదేశచరిత్రపై ఎట్లు ప్రతిఫలించెనో వివరింపవలసి యున్నది. మొట్టమొదట ఎన్నదగినది ప్రజావ్యాపనము. ఆంధ్రదేశమున ఎప్పుడును జనసాంద్రత ఎల్లభాగములందును ఒక్కతీరున నుండియుండలేదు. అంతర్భాగమునకంటె తీరభూములందే జనసంఖ్య యధికము. దీనికి ప్రధానకారణము భూగోళస్థితి. దేశాంతర్భాగము పీఠభూమి; చాలవరకు కొండలమయము; వర్షపాతము తక్కువ; నేల అంత సారవంతమైనదికాదు, నదులలోయలందు తప్ప తక్కిన స్థలములు నీటి వసతి చాలక వ్యవసాయమున కనుకూలపడవు. సముద్ర తీరభూములు నది

ప్రవాహములందు కొట్టుకొనివచ్చు సారవంతమైన వండలి మట్టిచేత ఏర్పడుటవలనను, జల సమృద్ధి గలుగుటవలనను వ్యవసాయము సాగించుటకు యోగ్యతరములై, అధిక ఫలదాయకములై యున్నవి. కావున ఆదిమ కాలము నుండియు తీరదేశము అధిక జనాకలితమై సరిసంపదల కిరవై యుండినది. ఈ కారణమువలననే ఆదిమకాలమున ఉత్తరదేశమునుండి వచ్చిన ఆర్యజాతులవారు తీరదేశమునను, సారవంతములైన నదీతీరప్రాంతములందును తమ నిలయముల నేర్పరచుకొనిరి. వారి యొత్తిడికి తాళజాలక తక్కువర్ణ మాప్రాంతముల నివసించుచుండిన ద్రావిడాది అనార్య జాతులవారు ఆర్య సంరక్షణకు వలనైన కొండభూములకు వలస పోయిరి. కావున తీరదేశము ఆర్య సంస్కృతికిని నాగరికతకును ఇరవై వాసికెక్కినది.

మరియు భూమి పడమటినుండి తూర్పునకు పీటచాలుగా నుండుటవలన పడమటి కొండలలో పుట్టు నదు లన్నియు పూర్వదిశకు ప్రవహించి, తీరము పొడుగునను పెట్టని గోడవలెనుండు చూరుపు కనుమలను భేదించి మార్గముచేసికొని కోస్తాప్రాంతముగుండ పోయి సముద్రమును సంగమించుచున్నవి. ఈ నదులవెంబడి రాకపోకల కనుకూలములైన మార్గము లేర్పడి వర్తకపు సరకుల రవాణాకు తగిన సౌకర్యము కల్గినది. దేశాంతర్భాగమున ఉత్పత్తియగు పదార్థము లన్నియు సహజముగ తీరదేశమునందలి రేవు పట్టణములకు వచ్చుటచేత అచ్చట వ్యాపారము పెంపొంది సంపదభివృద్ధికి కారణభూతమైనది. ముఖ్యముగా కృష్ణా గోదావరి నదీ ముఖద్వార ప్రాంతములందు ప్రాచీనకాలమున వాణిజ్యసంఘము లేర్పడి నౌకావర్తక వ్యాపారము చేయుచుండినట్లు నిదర్శనము లున్నవి. కావున ఈతీర ప్రాంతములందు ఇతర ప్రాంతములకంటె నాగరికత వర్ధిల్లుట కవకాశము కల్గినది; భారతీయ సంస్కృతి విశిష్టతను పొంది ఆంధ్ర సంస్కృతిగ పరిణామ మొందినది.

సముద్రతటము వంకర టంకరలు లేక కొంచెమించు మించుగ నౌక ఋజురేఖవలె నుండినను పూర్వకాలమున అప్పటి యోడలు వచ్చి నిలుచుట కనుకూలములైన రేవులు తీరముపొడుగునను అనేక ముండెడి వని ఇంతకుముందు చెప్పబడినది. ఈ రేవులను పరివేష్టించుకొని పెక్కు రేవుపట్టణము లేర్పడినవి. ఆంధ్రదేశపు రేవు పట్టణములలో ప్రాచీనతమమైనది కృష్ణామండలములోని గూడూరు ('కొడ్డూర'). సాతవాహన యుగమునను, అటు తరువాత కొంతకాలము వఱకును ఇది ఆంధ్రదేశ నౌకావర్తకమునకు ముఖ్యకేంద్రమై యుండెను. కాలక్రమమున కోస్తా పొడుగునను ఇట్టి రేవు పట్టణము లనే

భూగోళ ప్రభావము

కము ఏర్పడినవి. గోపాలపురము, కంచిగ పట్టణము, ఓముని పట్టణము, విశాఖపట్టణము, కోరంగి, కాకినాడ, మచిలీపట్టణము, మోటుపల్లి, క్రొత్తపట్టణము, కృష్ణా పట్టణము, దుగరాజుపట్టణము, పులికాటు వీనిలో ముఖ్యమైనవి. ఇచట పూర్వ ద్వీప దేశములతో ఎగుమతి దిగుమతి వ్యాపారము సాగుచువచ్చినది. విదేశములనుండి వర్తకులు తమ తమ సరకులతోపాటు అచ్చటి విజ్ఞాన సంపదను గూడ తెచ్చువారు. కావున తన్మూలమున తీరదేశవాసులకు దేశాంతర సంస్కృతులతో సంపర్కము కలిగి వారి పురోభివృద్ధికి హేతువైనది. మరియు ఈ రేవుపట్టణముల నుండియు, తత్పరిసర ప్రదేశములనుండియు ఆంధ్రులు వ్యాపారార్థమును, పరభూములను చూచు కుతూహలముతోను బయలుదేరి సువర్ణ, రమణక, యవద్వీపాదులకు పోయి, అచట వలస లేర్పరచుకొని భారతీయధర్మ సంప్రదాయములను, సంస్కృతిని నెలకొల్పిరి.

భూగోళప్రభావము ఆర్థిక సంస్కృతి పరిస్థితుల మీదనే కాక రాజకీయ చరిత్రమీదను విస్తృతమైన కానవచ్చుచున్నది. ధనధాన్యాది సర్వసంపదలకును ఇరవై సార్ల వంతమైన తీరప్రదేశము సారహీనమైన పర్వత భూయిష్ట అంతర్దేశవాసులను, పరిసర రాజ్యప్రజలను ఆకర్షింపగడగినది. ఈ కారణమువల్లనే వాకాటకులు, విష్ణుకుండులు, చాళుక్యులు, రాష్ట్రకూటులు, ఉత్కళులు, కాకతీయులు, విజయనగర పాలకులు, బహమనీలు, కుతుబుశాహీలు, మొగలాయీలు మున్నగువారు తీరదేశమునకు ఒకరి వెనుక ఒకరు ఎత్తి వచ్చి దాని నాక్రమించుకొనుచు వచ్చిరి. స్వభావసిద్ధమైన నైసర్గిక సంగతుల చాలినంత లేకపోవుట వలన వెలుపలినుండి ఆగంతుకుల రాక నిరాఘాటముగ సాగుచు వచ్చెను. పడమటి కనుమలవలె తూరుపు కనుమలు అఖండపర్వతశ్రేణియుకాదు; వానిని చాటుట అంత దుష్కరమును కాదు. నదులు ప్రవహించు లోయలును, కొండకనుమలును వర్తకులకును, దాడిచేయువారికిని మార్గములైనవి. ఇక దక్షిణోత్తర దిశలయందు అట్టి యాటంకములుకూడ లేవు. కావున వల్లమునకు వీరు సహజముగ ప్రవహించునట్లు పరిసర ప్రదేశములనుండి జనులు తీరాంధ్రమున ప్రవేశింప నవకాశము కల్గెను. ఖిన్న దేశములనుండి వేరేయరు జాతులవారు తీరాంధ్రమునకు వచ్చి స్థిరముగ నెలకొనుటవలన ఇచ్చటి జనుల సంస్కృతి పలుజాతుల సంస్కృతుల సమ్మేళనమువలన రూపొందినది. తీరాంధ్రమేకాదు, ఆంధ్రదేశ మంతర్భాగముగా గల దక్కను దేశమే ఉత్తర, దక్షిణ సంస్కృతులకు కూడలి.

తూర్పు కనుమల ప్రాంత మంతయు కొండల మయమగుటచేత రాకపోకలు సులభము కాకపోవుటయేకాక అది ఖండఖండములుగ నేర్పడి స్వాతంత్ర్యాభిమాన పూరితులైన స్థానికనాయకులకు తావలమై ఏక రాజ్య స్థాపనమునకు ప్రతిబంధకమైనది. కావున సుదీర్ఘమైన చారిత్రక కాలమున దేశ మంతయు ఒక్క యేలుబడి క్రిందికి వచ్చినది కాదాచిత్కముగనే. చాల మట్టురు మన చరిత్ర చిన్నచిన్న రాజ్యముల చరిత్ర యనియే చెప్పవలసి యున్నది. ఒక్కొక్క కొండ కొమ్మున ఒక చిన్న దొర యొక్క దుర్గమును నిర్మించుకొని తత్పరిసర ప్రాంతము నేలువాడు. రాజ్యనిర్మాత లందరును ఈ దుర్గాధిపతులను జయించియే తమ యభిష్టమును నెరవేర్చుకొన వలసి యుండిరి. మన దేశమునందలి ప్రఖ్యాత రాజ్యములన్నియు నిట్టి గిరి దుర్గముల ఆశ్రయ బలమువలన వర్ధిల్లినవే. హనుమకొండ, విజయనగరము, కొండవీడు, రాచకొండ మున్నగు రాజ్యముల చరిత్ర దీనికి తార్కాణము. మరియు దేశమున శాంతి నిలుకడగా నెలకొనని దినములలో జనుల మాన ప్రాణాదుల సంగతులకు గిరి దుర్గములు ప్రాపులగుటవలన వాని చుట్టును పట్టణము లేర్పడినవి. హనుమకొండ, రాచకొండ, కొండవీడు, గుత్తి, చంద్రగిరి, పెనుగొండ, విజయనగరము, ఆనెగొండి, రాయచూరు, గండికోట, ఉదయగిరి మున్నగు పట్టణములన్నియు నిట్లు ఏర్పడినవే. కొండలు ఇట్లు స్థానిక స్వాతంత్ర్యమునకు దోహద ప్రాయములై ఏక రాజ్యస్థాపనమునకు ప్రతిబంధకములైనను, సాంస్కృతిక దృష్టితో చూచినచో అవి జాత్యైక్యమును పెంపొందించెనని నిరాశ్చేదముగా చెప్పవచ్చును. గిరిశృంగనివాసము మన దేవతలకు కరము ప్రియమైనది. ఈ కారణమువలన మన దేశములోని తిరుమల, శ్రీకైలము, కుమారగిరి, అవళి బలము, వేదాద్రి, సింహాచలము, యాదగిరి, శ్రీకూర్మము మొదలయిన సుప్రసిద్ధ దేవాలయములును, పుణ్యక్షేత్రములును అనేకము కొండకొమ్ముల మీదనే కానవచ్చుచున్నవి. ఇవి యాత్రాస్థలములు. ఆంధ్రదేశములోని అష్టాదశజాతుల ప్రజలును ఈ క్షేత్రములను సందర్శించి అచ్చటి దేవతలను సేవింతురు. ఆంధ్రుల జాతీయజీవనముపై ఈక్షేత్రాధి దేవతల యొక్కయు, వారధిసేవించిన పర్వతముల యొక్కయు ప్రభావము ఎంతయు కలదు. తెలుగునేల నాలుగు చెరగులనుండియు ఈ దేవతలు జనులను తమ యావాసములకు ఆకర్షించి ఆధిభౌతికముగ వారి యందు బక్యమును పొందుకొల్పుచున్నారు. రె. సూ. మూ.

ఇచ్చినకొలదియు, ఇంగ్లీషు విద్య, పాశ్చాత్య నాగరికత మనదేశములో బాగుగా వ్యాపించి దృఢపడిన కొలదియు సాంఘికములలో కులగౌరవమర్హదల విషయమున పట్టు దలలు, అభిమానములు క్రమముగా సమసిపోయి అన్ని కులములవారు, అన్ని వర్ణములవారు ఒకటేమట్టమునకు వచ్చిరి. సాంఘికముగ కులములకు, కులములకు ఉండిన న్యూనత్వాధిక్యములును, వర్ణమునకు వర్ణమునకు ఉండిన

సాంఘికాచార మతవిభేదములును చాలవరకు అంత రించినవి. నేడు ఇండియన్ యూనియన్ ప్రభుత్వము వారి లక్ష్యము కులరహిత సంఘనిర్మాణ మగుటచేతను, ఈలక్ష్యమునకు అనుగుణముగ శాసనములు చేయబడు చుండుట చేతను ఈవిభేదములు సాధ్యమైనంత శీఘ్ర కాలములో అంతరించిపోవుటకు అనువయిన మార్గములు చక్కనగు చున్నవి.

మ. స్తో. శ.

జీవనవిధానము - కుటుంబ జీవనము

మానవుడు సహజముగ సంఘజీవి. తోడిజనులందరితో కలిసి జీవించుటకు అలవాటు పడినవాడు. సంఘజీవన మునకు కుటుంబము ప్రాతిపదిక. పాశ్చాత్యదేశములలోని కుటుంబ విధానమునకును, ప్రాచ్యదేశములలోని కుటుంబ విధానమునకును - అందు ముఖ్యముగా భారతదేశములోని కుటుంబవిధానమునకును - చాల వ్యత్యాసము కలదు. సమష్టి కుటుంబవద్దతి భారతదేశమున వాడుకలోనున్న కుటుంబవిధానపు విశిష్టత. భారతీయ సాంఘికజీవన ముఖ్యలక్షణములలో సమష్టి కుటుంబవద్దతి ఒకటి. ఈ వద్దతియే భరతఖండములోని అన్ని దేశములలోను వాడు కలో ఉన్నది. ఇది హిందూనాగరికత ప్రారంభమైనప్పటి నుండియు ఇక్కడి పరిస్థితులనుబట్టి వాడుకలోనికి వచ్చి నట్లు కాన్పించును. ఒకటే గర్భమున పుట్టిన సోదరు లందరు పెరిగి పెద్దవారై వివాహములు చేసికొన్న పిదప కూడ, పైతృకమైన తమ ఆస్తిని పంచుకొని విడిపోయి విడివిడిగా కాపురములు పెట్టక అందరు కలిసి ఒక్క యింటనే కాపుర ముండి, ఏకపాకమునే భుజించి, పైతృకమైన తమ ఆస్తిని కలిసి నిర్వాహకము చేసికొనుచు జ్యేష్ఠసోదరునిపై పెత్తనముంచి జీవనము గడపు వద్దతినే 'సమష్టి కుటుంబ వద్దతి' యందురు. తండ్రి జీవించియున్నంత కాలము తండ్రిదే పెత్తనము. తల్లిదండ్రులకు ఈ వద్దతిలో అమిత గౌరవాధికారము లుండును. ఒకయింటి యాడుబిడ్డలు వివాహమయిన పిదప అత్తవారింటికి పోయి, భర్తకు చెందిన సమష్టి కుటుంబములో భాగస్వామిను లగుచుం దురు. కుటుంబ వ్యవహారములను సరిదిద్దు జ్యేష్ఠసోదరుడే కుటుంబములోని వారి కందరికి నగల విషయమున కాని, పెండ్లి పేరంటముల విషయమునకాని, బట్టల విషయమున కాని ఏకాదవయు కలుగకుండ చూచు యజమాని. ఇట్లే జ్యేష్ఠసోదరుని భార్య గృహయజమానురాలు. ఇటువంటి సమష్టి కుటుంబము అందలి జనసంఖ్యనుబట్టి చిన్నది

కావచ్చును; చాల పెద్దదిగను ఉండవచ్చును. ఒక్కొక్క కుటుంబములో మనుమలే కాక మునిమనుమలును ఉండ వచ్చును. సమష్టి కుటుంబములో అప్పుడు జన్మించిన మగ పిల్లవాడైనను ఆస్తిలో భాగస్వామి యగును. సమష్టి కుటుంబవద్దతి కుటుంబమువారిలో ప్రేమాదిగుణములు పెంపొందించి వారికి ఆయావిషయములలో మంచి శిక్షణ మొనగుటకు తోడ్పడెడిది. కాని, బ్రిటీషు యుగములో పాశ్చాత్యనాగరికతాప్రభావమువలనను ఆంగ్ల విద్యా వ్యాపంగమున కలిగిన స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాది భావముల వలనను, ఆధునిక పరిస్థితుల ప్రభావమునను సమష్టి కుటుంబ వద్దతి క్రమముగా శిథిలత నొందినది. నేడు తెలుగుదేశ ములో సమష్టి కుటుంబములు నన్నగిలి అరుదయినవి. సోదరులు ఎవరికి వారు విడిపోయి విడివిడిగా జీవించుట ఇతర భారతరాష్ట్రములలో వలెనే, తెలుగు దేశములోను ఆచారమయినది. ఇందువలన బంధు ప్రేమాభిమానములు పూర్వముకంటె తగ్గిపోయినవి. సమష్టి కుటుంబములు వ్యష్టి కుటుంబములుగ మారుటవలన భూవంబంధమైన ఆస్తి క్రమ క్రమముగా తునకలై చిన్న పట్టాదారుల సంఖ్యపెచ్చినది.

పురుషుడును, స్త్రీయును వివాహబంధమున భార్య భర్తలుగ కలిసి వరస్పర శ్రేయస్సునకును, సంఘక్షేమమున కును పాటుపడుచుండిరి. తెలుగువారి వివాహములలో వాడుకలోనున్న విశిష్ట సంప్రదాయము మేనరికము - అనగా సోదరి కుమారునికి సోదరుని కూతురు నిచ్చి పెండ్లి చేయుట. ఈ యాచారమును ఆపవ్వంటి బోధాయనముల అంగీకరించిరి; కాని, ఇతర స్మృతికర్త లంగీకరింపలేదు. తెలుగు దేశములోని బ్రాహ్మణులలో ఇంచుమించుగ అందరును ఆపవ్వంటిసూక్రమే యగుటచేత మేనరికము విధివిహితమైన ఆచారమే యైనది. సోదరుని కుమారునికి సోదరి కూతురు నిచ్చి పెండ్లిచేయుటను ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు అంగీకరింపరు. దీనికి ఎదురు మేనరికమని పేరు. అయినను

తెలుగుదేశములో ఆధునిక కాలములో ఇట్టి వివాహములును జరుగుచున్నవి కాని అట్టివి అరుదు. చతుర్థ వర్ణములోని కొన్ని గోత్రములవారు తమ తమ గోత్రస్థులతోనే వివాహములు చేసికొందురు ; కాని, అన్యగోత్రముల వారితో వివాహములు చేయరు; మరికొందరు అన్యగోత్రములవారితోనేకాని వివాహసంబంధములను చేయరు.

సాధారణముగా ఒక్క కన్యను పెండ్లియాడుచే తెలుగుదేశములో సామాన్యులలో వాడుకలో నుండిన ఆచారము ; అట్లని బహుభార్యాత్వము నిషిద్ధముకాదు. పూర్వము ధనవంతులు పెక్కుండు స్త్రీలను వివాహమాడువారు. అది మనదేశములో చాల పూర్వకాలమునుండి వాడుకలో నుండిన యాచారము. వివాహము ప్రజాతంత్రపును కొనసాగించుటకును, అన్యయాభివృద్ధి నిమిత్తమును ఏర్పడినది. కనుక, భార్యకు పురుష సంతానము లేనిచో ఒకతెకంటె ఎక్కువమంది భార్యలను కట్టుకొనవచ్చునని స్పృతికర్తలు అంగీకరించి యున్నారు. ఈ విధముగా పూర్వకాలమునుండి బహుభార్యాత్వము అంగీకృతమైనది ; కాని, బహువతిత్వము అంగీకృతము కాలేదు. పురుష సంతానము లేనివారికి మాత్రమే ధర్మశాస్త్రకర్తలు బహుభార్యాత్వమును అంగీకరించినను, వాడుకలో పురుషసంతానము కలవారుకూడ ధనసంపన్నులు, దొరలు, సంస్థానాధిపతులు, మహారాజులు మున్నగువారు వలుపురు భార్యలను పెండ్లియాడుట ఆచారమయినది. ఇది హిందూసంఘములోని మొదటి మూడువర్ణములలోను - అందు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణులలోను, క్షత్రియులలోను - ఎక్కువగా నుండెను. పూర్వము రాజ్యమేలిస రాజన్యులలో ఇది మరియు ఎక్కువ. ఉన్నతవర్ణముల వారిని చూచి కూద్రులును ఈ యాచారమును అవలంబించిరి. మహమ్మదీయులలో కూడ ఈ విధమైన ఆచారమున్నది. హిందూరాజన్యులును, నవాబులునుకూడ వివాహమును పేరు పెట్టియో పెట్టకయో వందలకొలది స్త్రీలను చేవట్టి తెచ్చి కేవలము భోగవిలాసము నిమిత్తము తమ యంతఃపురములలో నుంచుకొనుచు వచ్చిరి. బ్రాహ్మణులలో నగోత్ర వివాహములును, సపిండ వివాహములును ధర్మశాస్త్రముల ప్రకారము నిషిద్ధములు ; కాని ధర్మశాస్త్రకర్తలు ఉన్నత వర్ణములలోని పురుషుడు తన క్రింది వర్ణములలోని కన్యలను వివాహమాడుట ఒకప్పుడు ఉండినట్లు ఆధారము లున్నను ఏవర్ణములోని పురుషు డా వర్ణములోని కన్యలనే వివాహమాడుట సదాచారముగ భావించురు. ఉన్నత వర్ణములోని పురుషుడు తన క్రింది వర్ణములోని కన్యను వివాహమాడినచో దానిని అనులోమ వివాహ మందురు (బ్రాహ్మ

ణుడు : క్షత్రియస్త్రీ ; బ్రాహ్మణుడు : వైశ్యస్త్రీ ; బ్రాహ్మణుడు : శూద్రస్త్రీ). ఇట్లే క్రిందివర్ణమునకు చెందినపురుషుడు పై వర్ణమునకు చెందిన స్త్రీని వివాహ మాడినచో దానిని ప్రతిలోమ వివాహ మందురు (కూద్రుడు : బ్రాహ్మణస్త్రీ ; కూద్రుడు : క్షత్రియస్త్రీ ; కూద్రుడు : వైశ్యస్త్రీ). అనులోమ వివాహముల వలన పుట్టిన సంతానమునకు అనులోమ జాతులవారని, ప్రతిలోమ వివాహములవలన పుట్టినవారికి ప్రతిలోమ జాతుల వారని ధర్మశాస్త్రకర్తలు పేరిడిరి. ఇట్టి అనులోమ జాతు లారు, ప్రతిలోమ జాతు లారు - మొత్తము పండ్రెండు. యుద్ధములలో ఓడిపోయిన నృపతులు తమ కూతుండ్రను విశేతల కిచ్చి వారితో సంధి చేసికొనుట కూడ పూర్వపు ఆచారములలో ఒకటి. ఇందుకు దృష్టాంతములు మన చరిత్రలోనే కానవచ్చును.

త్రైవర్ణికులలో బాలికకుకాని బాలునికికాని వివాహము చేయదగిన వయస్సు విషయమున ధర్మశాస్త్రకర్తలలో భిన్నాభిప్రాయము కలదు. మనువు ప్రకారము ముప్పదేండ్ల వయసుగల పురుషుడు పండ్రెండేండ్ల బాలికను పెండ్లాడవలెను. ఇరువదినాలుగేండ్ల వయస్సుకలవాడు ఎనిమిదేండ్ల బాలికను వివాహమాడవలెను. బృహస్పతి స్మృతిప్రకారము ఇరువదియొక్క సంవత్సరముల వయసుగలవాడు ఏడేండ్ల బాలికను వివాహము చేసికొనవలెను. ఇట్లే స్మృతికర్తలలో వివాహోచిత వయస్సు విషయములో మతభేదములు కలవు. కాని, పూర్వము మన దేశములో ఏ స్మృతి అనుసరింపబడుచుండెనే తెలిసికొనుటకు ఆధారములు లేవు. కాని, యజ్ఞవల్క్య స్మృతిమీద ప్రసిద్ధ వ్యాఖ్యానమయిన విజ్ఞానేశ్వరుని 'మితాక్షర'ను కేతన కవి వద్యరూపమున తెనిగించుటవలన ఆ స్మృతియే తెలుగుదేశములో వాడుకలో ఉండి యుండవలెనని తోచుచున్నది. స్థానికచరిత్రలలో - అరుదుగానే అయినను - యజ్ఞవల్క్య స్మృతి ప్రస్తావము పై అభిప్రాయమును బలపరుచుచున్నది. యజ్ఞవల్క్య స్మృతియైనను, మను బృహస్పతి స్మృతులవలె బాలికల వివాహమునకు యుక్తమయిన వయస్సును ఇదమితమని నిర్ణయించి యుండలేదు. మొత్తముమీద పూర్వకాలములో బాల్యవివాహములే వాడుకలో నుండెననియు, బాలికలకు ఏడు, వదిసంవత్సరముల మధ్యవయసుననే వివాహములు జరుగుచుండెననియు, వధువునకు వరునికి వయస్సులో ఉండు అంతరము ఇప్పుడు జరుగుచున్న వివాహములలో నున్న దానికంటె ఎక్కువగ ఉండెననియు చెప్పవచ్చును. పూర్వకాలములో వధువు వక్షమువారికి వరుని వక్షమువారు ఉంకువ (కన్యాశుల్కము) చెల్లించుట ఆచారముగా నుండెను. ఇటీవలనే బ్రిటీషు యుగమున

ఇంగ్లీషువిద్య వ్యాపించినకొద్దీ, ఆంగ్ల విద్యాధికులకు ప్రభుత్వోద్యోగములు లభించినకొద్దీ, ఉన్నత విద్యలోను, కళాశాల విద్యలోను విద్యార్థులు ఉత్తీర్ణులైనకొద్దీయు కన్యాశుల్కాచారము క్రమముగ తీరించి వరకులము ఇచ్చుట ప్రబలి దాని పరిమితియు పెంపొందుచు వచ్చినది. భూసంబంధమైన ఆస్తికిని, ధనమునకును ఆశించి తలిదండ్రులు తమ శాలికలను రెండవమారు, మూడవమారు పెండ్లి చేసికొను వృద్ధులకును కట్టబెట్టుట కూడ ఉండెడిది. కాని, క్రమముగా ఇంగ్లీషువిద్య స్త్రీలలోను, పురుషులలోను వ్యాపించినకొలదియు భారతదేశములోనే శాల్య వివాహములు కూడ వనియు, ఈడు వచ్చిన తరువాత కాని శాలికలకు వివాహ మొనరించుట కూడదనియు ఆందోళన బయలుదేరినది. ప్రభుత్వపు చట్టముద్వారా శాలికల వివాహోచిత వయః పరిమితిని పెంచుటకు ప్రయత్నములు జరిగినవి. ఈ విధమైన సాంఘిక సంస్కరణములకు పాటుపడినవారు శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారు. వారు ప్రపాసనములు, చిన్న చిన్న హాస్య సంవాదరూపకములు, చిన్న నాటికలు వ్రాసి, ఉపన్యాసము లిచ్చి తెలుగుదేశములో గొప్ప సంఘసంస్కరణోద్యమమును లేవదీసిరి. వీరికి విద్యార్థులు అండగా నుండి ఈ యుద్యమము జయప్రద మొనరించుటకు చాల తోడ్పడిరి (చూడు : వీరేశలింగము, కందుకూరి). భారతదేశము మొత్తముమీద జరిగిన ఈ యాందోళనమునకు ఫలితముగా వివాహపు చట్టములలో చాల మార్పులు వచ్చినవి. చట్టము ప్రకారము ఇప్పుడు వితంతు వివాహములు మాత్రమే కాక, వర్ణాంతర వివాహములును సమ్మతములైనవి. శాలికలకు వివాహోచితమైన వయస్సు ఇప్పుడు పదునారేండ్లును, బాలురకు ఇరువది యొక్క సంవత్సరములును నిర్ణీతమైనది. భార్య ఉండగా ఇంకను ఇతర కన్యలను పెండ్లి యాడుట చట్టము ననుసరించి శిక్షార్హమైనది.

సాధారణముగా పూర్వము వివాహములు అయిదు దినములు మహావైభవముతో జరుగుచుండెడివి. బ్రాహ్మణులలో - అందునను నియోగులలో - ఎంతలేనివాడయినను బోగము మేళములతో అయిదు దినములు వివాహము జరుపనివానికి సంఘమున గౌరవ ప్రవత్తులు తక్కువగ నుండెడివి. తమ శక్తికి మించి దుర్వ్యయమును భావన లేక ఆడంబరముగ వివాహము నైదుదినములు జరుపుట వలనను, వరకులము క్రమక్రమముగ పెరిగిపోవుటవలనను అనేక బ్రాహ్మణ కుటుంబములు, ఒకప్పుడు పచ్చగ నుండినవి, చితికిపోయినవి. సాధారణముగ అన్నియారాశాస్త్రముల విషయమునందును క్రింది వర్ణములవారు

ఉన్నత వర్ణములవారిని అనుకరించుట పరిపాటి యగుటచేత వరకులూచారము క్రింది వర్ణములలోనికిని ప్రాకినది. వివాహోడంబరమును అతిశయించినది. శ్రీ వీరేశలింగోపజ్ఞమైన సంస్కరణోద్యమము వివాహములలో జరుగు దుర్వ్యయమును తగ్గించుటకును, వివాహములలో బోగము మేళములు లేకుండ చేయుటకును వేశ్యాదర్శన నిషేధమునుకూడ తలపెట్టినది. నాటినుండి సంస్కరణోద్యమ ఫలితముగను, ఇతర ఆర్థిక పరిస్థితుల ఫలితముగను క్రమముగా దేశములో వచ్చిన మార్పువలన ఇటీవల వివాహపుతంతు అంతయు ఎక్కడనో ధనికుల, అస్తివరుల యిండ్లలో తక్కు ఒక్క దినములోనే పూర్తియగుచు వచ్చుచున్నది. ఇటీవల రిజిస్టర్డ్ వివాహములు, రజస్వలానంతర వివాహములు వచ్చిన తరువాత వివాహోత్సవములలో శోభాడంబరముల నిమిత్తము ఒడ తెరుగక మితి మీరి వ్యయముచేయుట అనుచితమును, అనర్థకమును అను వివేకము సాంఘికులలో కలిగినప్పటినుండి, ఏకదిన వివాహములు తరచైనవి.

వివాహము కాకపూర్వమును వివాహమైన తరువాతను శాలికలచేత నోములు నోమించుట, వ్రతములు చేయించుట తెలుగుదేశములో ఆచారము. ఇట్టి నోములు, వ్రతములు చాల కలవు. సాధారణముగా శాల్యవివాహములే పూర్వము జరుగుచుండుటచేత తెలుగు కన్నెలు నోచు నోములు, వ్రతములు వివాహము అయినప్పటినుండియే ప్రారంభమగుచుండును. వీనిని కన్యకలు ఐదువత్సరము నిమిత్తమును, ఐశ్వర్యము నిమిత్తమును, నవతిపోరు లేకుండు నిమిత్తమును ముఖ్యముగా నోచుకొనుచు వచ్చినను వీని యాచరణవలన సదశాస్త్రములు, అస్తికభావములు, దైవభక్తి, పాపభీతి, ధర్మానురక్తి కలిగి శాలికలకు చక్కని శిక్షణము ఏర్పడెడిది. వీనిలో కొన్ని స్త్రీలనేకులు కలిసి నోచుకొనునవి, అచరించునవి అగుటచేత ముందు ముందు నమస్తి కుటుంబములో భాగస్వామినియగు శాలికకు పరస్పర సహకారము, ప్రేమ, మైత్రి మొదలగు గుణములకు వీజములను నాటి ఆమెలో ఉత్సాహమును పెంపొందించుచు వచ్చినవి. ఈ నోములలో చాల వానికి పాటలు కలవు. జీవన మంతయు ఆటలతోను, పాటలతోను, నోములతోను, వ్రతములతోను గడచుట వలన స్త్రీలకు ఉల్లాసకరమైన వ్యావృత్తి యేర్పడి జీవనభారము కాని, అత్తింటి కాపురపు క్రొత్తదనము కాని అంతగ కనిపించెడిదికాదు. పాశ్చాత్యనాగరికత దేశములో వ్యాపించిన పిదప, శాలికలు ఉన్నత పాకశాలలలోను, ప్రభుత్వ కళాశాలలలోను చేరి ఆంగ్ల విద్య నభ్యసించిన పిదప, ఆయా పరిశీలయం దుత్తిర్ణలయి ప్రభుత్వ కార్యాలయములలోను

పాతకాలలలోను, కళాకాలలలోను ఉద్యోగములందు నియుక్తులగుచు వచ్చిన తరువాత, మారిపోయిన ఆర్థిక పరిస్థితులవల్లను మగవారిలోవలెనే స్త్రీలలోను సాధారణముగ భగవద్భక్తియు, ఆస్తికతయు సన్నగిలుచు వచ్చుటతో పూర్వపు నోములు వ్రతములు కూడ చాలవరకు కథానశేషములయినవి. ఇంకను వీనిని నోచుకొను స్త్రీలు, అంతగా అంగీకరించుకొనకపోయినను, ఏ న్యాయసంఘాటములైనను గ్రామములలో కలరేమో కాని పురములలోను, పెద్ద నగరములలోను కానవచ్చుట అరుదు. ఇప్పటికి ముప్పది నలువది సంవత్సరముల క్రిందటివరకు శ్రావణ మాసములో మంగళవారముల సాయంత్రములందు చక్కని రంగురంగుల చీరలు కట్టి, ఒయ్యార మెలికించు నడకలతో గుములు కట్టి పేరంటమునకు పోయి సెనగల వాయనము లందుకొను పేరంటాండ్ర దృశ్యములు ఇప్పుడు అరుదుగ కానవచ్చును. తెలుగు సంఘములో అత్యంత శీఘ్రగతిని సంభవించుచున్న మార్పులో నోములు నోచుట, వ్రతములు ఆచరించుట అనునవి, ఇతర ప్రాచీనాచారముల వలెనే ఇక కొంతకాలమునకు, ముచ్చటకు ఉబుసుపోకకు చెప్పికొను గతకాల నిశేషములుగ వరిణమింప వచ్చును.

భారతదేశములోని ఇతరప్రాంతములలో వలెనే తెలుగు దేశములోకూడ భార్య గతించిన పిదప భర్త మరల పెండ్లి చేసికొను నాచారము ఉన్నది. కాని భర్తగతించిన పిదప కాపురమునకు వెళ్లనితాలియయినను మరల వివాహము చేసికొనుట పూర్వ మాచారవిరుద్ధము. భర్తతో సహాగమ సముచేయుటయే పూర్వము సదాచారము. ఈసహాగమ నాచారము తెలుగుదేశమున ఎప్పటినుండి వచ్చినదో తెలియదు. కాని, పదునాల్గవ శతాబ్దమునుండి వచ్చిన తెలుగుప్రబంధములలో కథానందర్పమునకు ప్రసక్తముయినను కాకున్నను సహాగమనవిధివలన సతికి పుణ్యలోకములు కలుగునని దానిప్రసక్తి యుగ్గడింపబడినది. శ్రీనాథవిరచితమైన కాశీఖండములో సహాగమనప్రళంప కలదు. సంస్కృత కాశీఖండములో వతివ్రతనుగూర్చిన ప్రళంప యున్నది కాని సహాగమన ప్రసక్తిలేదు. అయిన నొక్కటి మాత్రము నిజము. పదునాల్గవ శతాబ్దములో హిందూరాజ్య సముద్ధరణ కాలమునుండి, తెలుగుకవులు ధర్మోపదేశమునకు అవకాశము కలిగినప్పుడును, తమకు ఉచితమని తోచిన చోటును ప్రబంధములలో ఈ యాచారప్రళంపి వర్గించి, దాని వలన కలుగు పుణ్యవిశేషమును పెద్దగ వర్ణింపబడుచునే వచ్చిరి. ప్రాధికవి మల్లిన రుక్మాంగద చరిత్రములో ఈ యాచారము సఖిమతించియున్నాడు. పదునాల్గవ శతాబ్దమునకు పూర్వము దక్షిణహిందూదేశమునకు వచ్చిన

మార్కో పోలోవంటి విదేశయాత్రికు లీయాచారమును గురించి వ్రాసినట్లు కాన్సింపదు; కాని, పదునాల్గవ శతాబ్దము పూర్వార్థములో వచ్చిన ఫ్రయర్ ఓడోరిక్, ఫ్రయర్ జోర్డాన్ అను వారును, వారితరువాత వచ్చిన విదేశ యాత్రికులును తాము దర్శించిన సతీసహాగమన దృశ్యములను విపులముగా అభివర్ణించి యున్నారు. దీని ననుసరించి చూడగా మహమ్మదీయదండయాత్రల తరువాతి నుండియే ఈ యాచారమునకు తెలుగుదేశములో ఎక్కువ ప్రచారము కలిగినట్లును, ఎక్కువగ ఆచరణలోనికి వచ్చినట్లును కనిపించుచున్నది. ఈ విధముగా భర్తతో సహాగమసముచేసిన సతులకు, అరుదుగా నైననేమి, పేరంటాల గుళ్లనుపేర గుళ్లనిర్మితమై ఏటేట పూజాపురస్కారములు, తిరునాళ్లు జరుగుటకూడ కలదు. ఈయాచారము తెలుగు దేశములో వ్యాప్తిలో నుండినను ఏయేవర్ణములవారు దీనిని అవలంబించుచుండిరో, ఏవర్ణములవారవలంబించినను వారిలో విగత భర్తకు లందరు దీని నవలంబించుచుండిరో లేదో తెలిసికొనుటకు ఆధారములు లేవు. ఇండియాకు గవర్నరుజనరలైన విలియం బెంటింకు ప్రభువు 1830లో క్రూరమును, అమానుషమును అయిన ఈప్రాచీనాచారమును చట్టముద్వారా నిషేధించువరకు మద్రాసు రాజధానిలో ఇది సాగుచునేయుండెను. అటుతరువాత బంగాళ దేశములో ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగ రను గొప్పసంస్కృత విద్వాంసుడు వితంతువివాహసంస్కరణమును ఆరంభించిన పిదప మనదేశములో శ్రీవీరేశలింగముగారు వితంతువివాహములు ధర్మశాస్త్రసమ్మతము లనియు, బాలవితంతువుల స్థితిదుఃఖపాతమై సంఘములో అనేకానర్థములకు కారణమగుచున్న దనియు చెప్పి, బాలవితంతువులకు వివాహములు చేయుటకు అసాధారణకృషి చేసి సఫలీకృత మనోరథుడయ్యెను. ఆయన సంస్కృతోద్యమమును ప్రజలలోని మూఢవిశ్వాసములు దురాచారములు మొదలైనవి నిర్మూలించి సంఘమును సంస్కరించుటకే తలపెట్టినను దాని ప్రధానలక్ష్యము వితంతువివాహాచరణమే. వీరేశలింగముగారి అసాధారణకృషివల్లను, వాగ్వాద ఉపన్యాసనైపుణివల్లను, రచనలవల్లను వితంతువివాహ సంస్కరణము దేశములో వేరు తన్ని ప్రకమముగా వర్ధిల్లినది. నేటికికూడ ఈసంస్కరణమున కభిముఖులు కానివారు స్వల్పసంఖ్యాకులు పూర్వాచారపరాయణులలో ఉన్నను దేశము మొత్తముమీద దానిని ఆదరించి అంగీకరించినది. నేడు వితంతు వివాహము లనేకము జరుగుచున్నవి.

గృహస్థులు ఆచరింపవలసిన శరీరసంస్కారములు చాల ఉన్నవి. వానిలో ముఖ్యములయినవి గర్భాధానము,

పుంసవనము, సీమంతము, జాతకర్మము, నామకరణము, అన్నప్రాశనము, చౌలము, ఉపనయనము, వివాహము, అంత్య కర్మము అనునవి. సాధారణముగా త్రైవర్ణికు లందరు ఆచరించు సంస్కారము లివి.

గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించినవారు చేయవలసిన వ్రతములు, దానములు, ధర్మములు, తీర్థయాత్రా సంసేవ నము మొదలైనవి అనేకము. పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుట, పుణ్యతీర్థములలో క్రుంకులిడి పితృతర్పణాదులు చేయుట, చాల ప్రాచీనకాలమునుండి వచ్చుచుండిన ఆచారములు. శారతదేశములోని పుణ్యక్షేత్రము లన్నిటిని దర్శింపగలిగినను లేకపోయినను ఉత్తరావధమున గంగా తీరమునందలి కాశిని, దక్షిణదేశమున సముద్రతీర్థస్థమయిన రామేశ్వరమును సందర్శించుటైనను పూర్వము గృహస్థులు విశిష్టాచారమున ఉండెడివారు. పూర్వము రైళ్లు లేకపోవుట వలన ప్రతియాత్ర కాలినడకనే మజిలీలు చేసికొనుచు, కఠినప్రయాణములు చేయవలసియుండుటచే కష్టసాధ్యముగ ఉండెడిది. ఈ కారణముననే 'కాశికీపోయినవాడును కాటికి పోయినవాడును సమాన' మను నానుడి కలిగినది. కాశీయాత్ర కావించి జీవముతో యాత్రికుడు తిరిగి వచ్చునో రాడో యను అనుమానము ఉండెడిది. కాశికావడితో కాశి నుండి తిరిగివచ్చిన యాత్రికుని, ఊరిలోని విద్యజ్ఞనము ఊరి పాలిమేరవరకు పోయి మేళతాళములతో వేదపారాయణముచేయుచు గృహమునకు తీసికొని వచ్చువారు. తరువాత జరుగునది కాశి సంతర్పణ. కాశినుండి తీసికొనివచ్చిన గంగను రామేశ్వరమునొద్ద సముద్రములో కలుపుట ఆచారము. అట్లుచేసిన నది పూర్ణయాత్ర. కాశీయాత్ర చేయలేనివారు కంచీయాత్ర చేయువారు. కాంచీయాత్రికులకూడ కంచీకి వెళ్ళి దివ్యస్థలమును సేవించి కంచీకావడి తీసికొనివచ్చువారు. ఇవి కాక తెలుగుదేశములో శ్రీశైలము, అహోబిలము, తిరుమల-తిరుపతి, వంచారామములు మొదలైన పుణ్యక్షేత్రములు చాల కలవు. వీనిలో శ్రీశైల, వంచారామములు శైవక్షేత్రములు; అహోబిలము, తిరు

పతి వైష్ణవ క్షేత్రములు. నేటికిని వీనిని సందర్శించు యాత్రికులు వేసవేలు. గృహస్థులు చేయవలసిన దాన ధర్మములును, వ్రతములును అనేకము. ఇట్టిదానములను వ్రతములను చేవగిరి యాదవభూవతుల ఆస్థానమున శ్రీకరణాధిపుడుగ నుండిన హేమాద్రిపండితుడు తన చతుర్వర్గచింతామణిలోని దానఖండ వ్రతఖండములలో విశదముగ వర్ణించియున్నాడు. ఈతడు క్రిస్తుశకము పదమూడవ శతాబ్దము ఉత్తరార్ధములో నుండెను. ఈతని గ్రంథము క్రిస్తుశకము పదనాలుగవ శతాబ్దముపూర్వార్ధము నాటికే తెలుగుదేశములో బహుప్రఖ్యాతమై, అందు చెప్పిన దానములు, ధర్మములు, వ్రతములు అనేకము ఆచరణలోనికి వచ్చినవి. దానము లసంఖ్యాకములుగ నున్నను వానిలో ముఖ్యమైనవి మహారాజులు, ధనాభ్యులు ఆచరింపవలసినవి వదనారు. తెలుగుదేశములో పూర్వ మత్యంతప్రసిద్ధినిగన్న దానము అన్నదానము. నిరతాన్నవ్రతాలైన తెలుగుదేశములో పూర్వము పేరు గడించిన గృహస్థు లెందరో యుండిరి. ద్వాదశీవ్రత సమాచరణమున కొన్ని కుటుంబములవారికి ద్వాదశివారనికూడ పేరు కలిగినది. తెలుగుదేశములో పూర్వమునుండి ఎక్కువగా వాడుకలో నుండినవి ఏకాదశి ద్వాదశి వ్రతాదులు. ఈ వ్రతాదులను ఆచరించు సందర్భమున ఎక్కువగ సంతర్పణలు, సమారాధనలు జరుగుచుండెను. ఇటువంటి వ్రతాదుల ఉత్కృష్టతను వానిని ఆచరించినందువలన గలుగుఫలమును వివరించు నిమిత్తము రుక్మాంగద చరిత్రము, శివరాత్రి మాహాత్మ్యము, సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము మొదలైన కావ్యములు తెలుగులో వచ్చినవి. ఈ వ్రతాదులలో ప్రత్యేకము శైవు లాచరించునవియు, ప్రత్యేకము వైష్ణవు లాచరించునవియు కలవు. స్వార్థు లిరెండురకముల వ్రతములను ఆచరించుట కలదు. శైవులకును, వైష్ణవులకును, తదితరులకును ఆచారములలో చాల వ్యత్యాసము లుండుటయే కాక చిత్రములైన ప్రత్యేకాచారములును కలవు.

ఆటలు, వేడుకలు, వినోదములు

అంగ్లేయులకు క్రికెట్టు మొదలైన పున్నట్లు తెలుగువారికి ప్రసిద్ధములైన జాతీయ క్రీడలు తక్కువ; లేవన్నను అది సత్యధారము కాదు. వయసు వచ్చిన యువజను లాడునట్టి ఆట లరుదు. అట్లని ఆటలు మొదలే లేవని కాదు. మన ప్రబంధములలో చాల జాతిక లాడు క్రీడ లనేకము

వర్ణితములైనవి. అట్టి వానిలో ఇప్పటికిని చాల క్రీడలు వాడుకలో నున్నవి. సాధారణముగా పూర్వము ఏదెనిమిదేండ్లు వదేండ్లు వచ్చువరకు మనదేశములో జాలురును జాతికలును కలిసియే ఆడుకొనువారు. ఇటీవల బ్రిటీషు యుగములో ఇంగ్లీషువిద్య వ్యాప్తమయిన కొద్ది, చాల

ఆటలు, వేడుకలు, వినోదములు

శాలికలు వేరువేరు పాఠశాలలకు పోయి చదువుకొన్న కొద్ది, పూర్వపు ఆటలమీదను, ఆచారములమీదను అభిరుచి క్రమముగా నన్నగిల్లినది. ఆయాటలు కూడ చాలవరకు ఆట అనిపించక మూలబడినవి. ఇందువలన ప్రబంధములలో వర్ణితములై ఒక శతాబ్దము క్రిందటివరకు వాడుకలో నుండిన ఆటలలో అనేకము ఎట్లాడుదురో ఎవరికిని తెలియదు. మన తెలుగు నిఘంటువులలో ఇట్టివానికి అర్థము వ్రాయవలసి వచ్చినపుడు అట్టి ఒక్కొక్క యాటకు క్రిడావిశేషమనో, శాలక్రిడా విశేషమనో వ్రాయుటయే పరిపాటి; కాని దానిని వర్ణించుట ఉండదు. ఇట్టి యాటలను అయ్యలరాజు నారాయణామాత్యుడు తన హంసవింశతి కావ్యములో విడివిడిగ అక్కడక్కడ ఉంటుంటుంటే కాక ప్రత్యేక మొక కథలో సీసమాలికలో ఒక జాతిగా నిచ్చి యున్నాడు. ఇందువలన మన కాయాటల పేర్లు మాత్రమే తెలియును; కాని వాని నాడుకొను విధము తెలియుట లేదు. వీనిలో కొన్ని ఇంటిలో ఆడుకొనునవి; మరికొన్ని ఇంటి వెలువల ఆరబయట ఆడుకొనునవి. శాలశాలికలు కలిసి ఆడుకొనుచుండినను ప్రత్యేకము శాలికలు మాత్రమే ఆడు నట్టివియు, ప్రత్యేకము శాలు రాడునట్టివియు లేకపోలేదు. అచ్చనగండ్లు సాధారణముగా శాలిక లాడునాటయే; కోతికొమ్మంచులు కేవలము శాలకు లాడు ఆట. కుందికట్టు, కంపాలాట, పుట్లచెండ్లు, డాగిలిమూతలు మొదలైనవి శాలశాలికలు ఉభయులును ఆడుదురు. ఈ యాటలలో చాలవానికి పాటలుకూడ నుండును. పాటలు పాడుచు, ఆటలాడుట పూర్వపు వద్దతి. పూర్వపు ఆటలతోపాటు చాల పాటలును అంతరించినవి. ఒకటే యాట కొక ప్రాంతమున ఒకపేరును, మరొక ప్రాంతమున ఇంచుక వ్యత్యాసముతో మరొకపేరును ఉండుటకూడ కలదు. కోతి కొమ్మంచుకి కోలక్రోతులని, కుందికట్టుకు కుందికాళ్లు, కుంచెనగిరి, కుంచెన గుడి అని, ఇట్లే, కొన్ని కొన్ని ఆటలకు నామాంతరములు కలవు.

తెలుగువారికి జాతీయమైన ప్రసిద్ధ క్రీడలు లేకపోయినను వ్యాయామకృషి లేకపోలేదు. ప్రతినగరములోను, పురములోను, తుదకు పెద్ద గ్రామములోకూడ సాము గరిడికాల లుండెడివి. ముఖ్యములైన పురములలోను, గ్రామములలోను ఎక్కట్లు ఉండుటచేత గరిడికాల లుండుట తప్పని సరియైనది. ఎక్కటిడు అనువదము వాడుకలో ఎక్కటియైనది. ఈ యొక్కట్లందరు ఏకాంగపేరులు. వీరికి తరువాత ఓంటరులు (వంటర్లు) అనిపేరు కలిగినది. వీరు చతుర్థవర్ణములో ఒక కులముగ ఏర్పడినారు. గరిడి కూటములలో మల్లివిద్య, కత్తిసాము, బాణావిద్య, లోడిలు

త్రీప్పట, దండెములు తీయుట మొదలైనవి సాధనచేయు వారు. సాధారణముగా మల్లివిద్యలో అత్యంత ప్రాప్తి యము సంపాదించిన ప్రథమశ్రేణి విద్యార్థులకు మల్లివిద్య అనిపేరు. వీరికి జెట్టి మల్లులని వ్యవహారము. జెట్టికళబ్ధి భవము జెట్టి. తిక్కన శారతము విరాటపర్వములో 'జెట్టి మల్లు' అనియే ప్రయోగించెను. తుదకు, ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ విభేదము లేక జెట్టి పదమే 'మల్లు' పర్యాయపద మైనది. చిన్నదైనను పెద్దదైనను ప్రతిరాజస్థానమును ఇటువంటి మల్లులను కొందరిని పోషించుచుండెడిది. మల్లి యుద్ధము విజయనగర సామ్రాజ్యము కూలిపోవువరకు దక్షిణ హిందూదేశమందంతట విరివిగా ప్రచారములో నుండిన క్రీడ. మార్కో పోలో, డ్వార్తి బర్హీసా, న్యూనిక్, కేసైకా హెడా మొదలైన అయిరోపియను విదేశ యాత్రికులు - హిందూదేశమునకు వచ్చినవారు - మల్లియుద్ధమును తమ వృత్తాంతములలో ప్రస్తావించి, అభినర్ణించి యున్నారు.

ధనుర్విద్య, కత్తిసాము, బాణావిద్య, గుర్రపుస్వారి— వీనిని సర్వసామాన్యముగా అందరును, అందు ముఖ్యముగ ఊత్రియులును, కూద్రులును అభ్యసించువారు. ఊత్రియులైనను ఊత్రియేతరులైనను పరిపాలక వంశములోని వారును, ఆయుధోపకరణములు విలువిద్య, కుంతాయుధ ప్రయోగము, కత్తిసాము, గుర్రపుస్వారి మొదలైనవానిని నేర్చుకొనుచుండిరి. చతుర్థకులజాతి కాక బ్రాహ్మణులు, విశ్వబ్రాహ్మణులు, వైశ్యులుకూడ గజాశ్వ విద్యలలోను, సమర తంత్రములోను ప్రజ్ఞ సంపాదించి ఆయాదేశాధిపతులయొద్ద దండనాథులుగ నుండినట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది. పూర్వోక్త విద్యలను స్త్రీలుకూడ అభ్యసించు చుండిననుటకు ఆధారములు కలవు. కాకతిరుద్రమదేవి, కోట గణపమదేవి రాజ్యపాలన మొనరించిన రాణులు. వీరు అశ్వ, గజ శిక్షలయందును, సమరతంత్రము నందును నిపుణులు. విజయనగరాధీశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణ దేవరాయల రాజ్యకాలములో విజయనగరమునకు వచ్చిన పేయన్ అను విదేశయాత్రికుడు రాయల అంతఃపురమున మల్లివిద్యలోను, కత్తిసాములోను, డాలును వాడుటలోను నేర్పరులైన స్త్రీలు పండ్రెండువేలమంది ఉండినట్లు వ్రాసి యున్నాడు. అట్టిచో ఇక పురుషులమాట వేర చెప్పవలెనా? గుర్రపుస్వారిలో అందెవేసిన రాతులు అనేకులు. రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును పరిపాలించిన వీరభద్రారెడ్డి సోదరుడు దొడ్డారెడ్డి గుర్రపుస్వారిలో ఉద్దండుడట. అతడొకమారు పురోవకంఠమున వాహ్గ్య ప్రదేశము నందు తన గుర్రమును ఇరువై నాలుగు మూళ్ల మేర

దాటించెనట. కత్తిసాములో గొప్ప ప్రజ్ఞ సంపాదించిన వారు వ్రేటుకు ఆరు తునుకలుగా నరకగల సమర్థులు. ఆశ్వికులకు రాతులని, రావుతులని పేరు. కళింగదేశ రాజకుమారులు గొప్ప రాతురాయలు; గజ సాధనికులు. శస్త్రవిద్య, ధనుర్విద్య నేర్చువారు పూర్వము నుండియు బ్రాహ్మణులుగా తెలియవచ్చుచున్నారు. పూర్వ చాకుకృతాననములవల్ల ద్రోణునివంటి ధనుర్వేద పారంగతులైన రాజగురువులు తెలియవత్తురు. వీరు రాజకుమారులకు ఇతర విద్యలు కాక సంగ్రామ తంత్రమును, నీతిశాస్త్రమును గూడ కరచుచుండిరి. పూర్వము ప్రసిద్ధులైన సేనానులు, భూధవులు, రాజకుమారులు, మంత్రులు అందరును పూర్వపు గరిడీకాలంలో తయారైనవారే. వేకువజాము ననే లేచి సాధకులు సాధన చేయువారు. ఇట్టి సాముకూటములు దేశీయ ప్రభువుల పరిపాలనము సాగినంతకాలము వర్ధిల్లినవి. బ్రిటీషు ప్రభుత్వ కాలములో, ముఖ్యముగా ఆ ప్రభుత్వమువారు ఆయుధశాసనమును అమలులో పెట్టినప్పటినుండి, అవి క్రమముగా క్షీణించినవి. అయినను ఇప్పటికిని తెలుగుదేశములో అక్కడక్కడ మల్లవిద్య నేర్చు కూటములు లేకపోలేదు; కాని, చాల అరుదు.

ఒకవేళ ఇప్పుడు జాతీయక్రీడలని చెప్పవలెనన్న చిడుగుడు, ఉప్పనబట్టు మాత్రమే చెప్పకొనవలెను. ఇటీవలనే దేశీయములైన ఈ యాటలకు జాతీయతా ముద్ర వేసి వీనికి ఆటలపంచెములు ఏర్పాటుచేసి వీనిని పాశ్చాత్య జాతీయ క్రీడలతో సాటిగ చేయుటకు న్నయత్నము జరుగుచున్నది. ఉప్పన బట్టెలు (ఉప్పట్టు), చిడుగుడాట, బొంగరాల యాట, గాలివటము ఎగురవేయుట, అచ్చనగండ్లయాట, టమన గుంటలు, జూదము, పులిజూదము, చదరంగము (చతురంగము) మొదలైనవి ఆరేడువందల సంవత్సరములకు పూర్వమునుండి ఉన్నయాటలు. వీనిలో కొన్ని ఇంటి వెలుపల ఆరబయట ఆడునాటలు; మరికొన్ని ఇంటిలోపలను ఆడుకొను ఆటలు; ఇక కొన్ని ఇంటిలోపలను వెలుపలను ఆడునట్టివి. పూర్వోక్త క్రీడలలో జూదమును, మల్లవిద్యను, విలువిద్యను, గజాశ్వశిక్షణ విద్యలను పూర్వులు కొందరు చతుష్టష్టి విద్యలలో చేర్చియున్నారు.

పైనిచెప్పిన ఆటలలో చదరంగము నిజముగా జాతీయ క్రీడయని చెప్పకొనదగినది. మానవజాతికి చదరంగము అను ఆటను ప్రసాదించినది భారతదేశము. ఈ యాట నాడు పలకకు అష్టావదమని పేరు. ఈయాట హిందూదేశము నుండి పడమట పెర్షియా, అరాబియా దేశములకును, తూర్పున చీనాదేశమునకును వెళ్లినది. దీనిని అరబ్బులు ప్రాముఖ్యముగా పదవ శతాబ్దము చివర అయిరోపాలోని

స్పెయిను దేశమునకు తీసికొని వెళ్లెరి. పదునొకవ శతాబ్దాంతమునకు అది అయిరోపాలో ఎల్లరకు సుపరిచితమైన ఆటయైనది. మనదేశములో ఈయాటను పూర్వము ఉన్నత కులములవారు - అందు ముఖ్యముగా భూమిశులు - ఎక్కువగ ఆడుచుండిరి. విజయనగరాధీశ్వరు డయిన కృష్ణదేవరాయలకు చతురంగక్రీడ యన్న అమితప్రీతి. రాయలవారు తరచుగా నందవరవంశ్యుడును, కౌళిక గోత్రుడును, కవిశ్వరుడును అయిన కొప్పోలు గ్రామ కరణము బొడ్డుచర్ల తిమ్మనతో చదరంగ మాడువారట. రాయలపక్షమున నెంద రాలోచించి ఎత్తులు వేయుచుండినను తిమ్మన ఒక్కడే ఎవరి ఆలోచనయు, ఎవరి సాయమును లేక ఎదురెత్తు వేసి ఆట గెల్చుకొని 'వేయార్లు' పంచెము కొనుచుండువాడట. తిమ్మన ఆటనైపుణికి మెచ్చుకొని రాయలవారు కొప్పోలు గ్రామమునకు కృష్ణరాయపురమని పేరు పెట్టి సర్వాగ్రహారముగా ధారపోసి రని ఐతిహ్యము. పూర్వపురాజులు యుద్ధమునకు పోక పూర్వము ఈ యాటను ఆడి 'ఎత్తు పై ఎత్తులు' ఆలోచించు కొనుచుండిరిని చెప్పుదురు. పూర్వపు సంస్థానాధీశులకు ఈ యాటలోగల అభినివేశమును గురించి, ఆట యాడుట లోని నైపుణిని గురించి పూర్వపు తరములవారు చెప్పుకొను చుండిన కథలు గాథలు చాల అంతరించి పోయినవి. ఇటీవల ఈ చదరంగము జాతీయములైన పంచెపుటాటలలో ఒక్కటయినది. ఇప్పటికిని ముందు చెప్పి ఆట కట్టించగల ప్రజ్ఞావంతులు తెలుగుదేశములో అనేకు లున్నారు.

పూర్వపు టాటలలో జూద మొకటి. దీనిని సాధారణముగా శ్రీమంతులును భూవతులును ఆడుచుండిరి. వేశ్యలు కూడ ఈ యాటలో ప్రజ్ఞ సంపాదించి నేస్తములతో ఆడి పంచెములు గెలిచి వారి ధనమును దోచుకొనుచుండినట్లు గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. రాణివాసపు స్త్రీలు కూడ ఈ యాటను ఆడుచుండువారు.

పూర్వకాలములో వేడుకలు, వినోదములు ఎట్లు ఉండెడివో, పండుగ వజ్రములలో ప్రజలు ఎట్లు కాలము గడపుచు వచ్చిరో తెలిసికొనుటకు ఆధారములు లేవు. అయినను మన ప్రాచీన ప్రబంధముల ననుసరించి కొంత తెలిసికొనుటకు అవకాశము కలదు. ప్రాచీనకాలములో వసంతోత్సవ, శరదుత్సవ దినములు గొప్ప వేడుక దినములు. వసంతోత్సవము మనదేశములో ఇప్పటికి వేయిసంవత్సరములకు పూర్వమునుండి జరుగుచువచ్చినను కొండపిటిని పరిపాలించిన రెడ్డిరాజుల కాలమునుండి దానికి క్రొత్త యందమును, అపూర్వశోభయు వచ్చినది (చూడు : వసంతోత్సవము). వసంతోత్సవమునకు విదవ చెప్పదగిన ఉత్సవము

ఆటలు, వేడుకలు, వినోదములు

శరదుత్సవము. శరదృతువులో జరుగు ఈయత్సవములకు మహాలక్ష్మి పండుగలని, దేవీ నవరాత్రములని పేరు (చూడు : మహాలక్ష్మి పండుగలు). ఇంచుమించుగ మన పండుగలును, పర్వములును అన్నియు ఏదో ఒకరీతిని వుత్సవమునకు సంబంధించినవే. ఈ పండుగ దినములలో జనులు తమ తమ మతవిధులు నిర్వహించి, ఉన్నంతలో మంచి బట్టలు కట్టుకొని, అలంకరించుకొని వేడుకలు వినోదములతో కాలము గడపుదురు. గ్రామములలో నివసించు ప్రజలకు ఆ గ్రామములోని దేవుని కళ్యాణోత్సవమును, గ్రామదేవత జాతరయు కూడ ఉత్సాహముతో పాల్గొనుటకు అవకాశమిచ్చు పండుగల వంటివే. సాధారణముగా ఈ పండుగ దినములలోను, ముఖ్యముగా స్వామి కళ్యాణోత్సవ దినములలోను, వీధిపాటకము లాడెడు భాగవతులు, తోలుబొమ్మలవాండ్లు, దొమ్మరవాండ్లు మొదలైనవారు వచ్చి ఆటల నాడి ప్రజలను ఆనందింపజేసి పోవుట ఆచారము. పూర్వము ప్రతిగ్రామమునందును 'గ్రామ సమూహ మాన్యము' అని యొక మాన్యముండెడిది. ఆ మాన్యము గ్రామములోని ఏ యొక్కరిదియు కాదు, అది గ్రామస్థులందరికి చెందిన ఉమ్మడి మాన్యము. దానిమీద వచ్చు రాబడిని - ధాన్యరూప మయినదైనచేమి, రొక్కము రూపమయినదైనచేమి - మొత్తముమీద గ్రామోపయోగకర కార్యములనిమిత్తమున, గ్రామస్థులకు పైనిచెప్పిన యట్టి ప్రదర్శనములను ఇచ్చి ఆనందంపజేయు ఆటపాటలవాండ్ర నిమిత్తమును వినియోగించుచుండువారు. ఇకావత మేళమునకు ఇంత, తోలుబొమ్మలవారి కింత అని యీవిధమున వేడుకలు వినోదముల జరపువానికి వార్షికముగా నిచ్చు వర్తనలుండెడివి. వర్తన పదమే వాడుకలో 'వత్స' అయినది. చేర్వేరు వృత్తులవారికి ఇచ్చునది వర్తన. విద్యావంతులు ఆట పాటలవారు మొదలయిన కళానిపుణులు ప్రతినవత్సరము గ్రామమునకు వచ్చి తమ ప్రదర్శనముల నిచ్చి వర్తనలను తీసికొని పోవుచుండిరి. ఈ ప్రదర్శనము లన్నియు గ్రామీణులందరికి ఉచితమే. ఎవ్వరును ఏమియు చెల్లించ నక్కరలేదు. దీనివలన గ్రామస్థులెవరికిని ఏవిధమయిన హాస్య కలుగకపోవుటవలన గ్రామములకు వచ్చు విద్యావంతులును గ్రామీణులును ఎంతయో అన్యోన్యము కలిగి, ఇంచుమించుగ ఆప్రమిక్రమవలె వ్యవహరించువారు. ఈ విద్యావంతుల కుటుంబములు వృద్ధి చెంది సంతానాభివృద్ధి కలిగినపుడు ఒక కుటుంబములోని అన్నదమ్ములు భూమిని పంచుకొన్నట్లే వారు గ్రామములను పంచుకొనువారు. ఈ కారణమున గ్రామములోని వారికిని, ఏటేట ఆయానికి

వచ్చుచుండు విద్యావంతుల కుటుంబముల వారికిని పరతరములనుండి అన్యోన్యము ఏర్పడి వావి పరుసలు పెట్టుకొని బంధుసరళిని ఆస్థాయముగ కలసి మెలసి వ్యవహరించుచుండువారు. భిక్షాటనమున జీవించు కొన్ని కొన్ని కులముల విషయమునను ఒకమాదిరిగ ఇటువంటి ఏర్పాటులే యుండెడివి. వేడు బిచ్చగాండ్రది ఒకసమస్యయైనది; కాని, పూర్వపు సాంఘికవ్యవస్థ అప్పటికి తగినట్లు దాని నొకరీతిగ పైవిధమున పరిష్కరించుకొన్నది.

వసంతోత్సవములు, శరదుత్సవములు స్వామికల్యాణోత్సవము మొదలగు వానివలెనే మకరసంక్రమణము (సంక్రాంతి) కూడ గొప్ప పండుగ. దీనికి పెద్దపండుగ అనిపేరు. అప్పటికి వరి కోతలై ధాన్యలక్ష్మి ఇంటికి వచ్చు శుభదినములలో వచ్చు పండుగ ఇది. గ్రామములోని ప్రతి గృహమును పసుపు కుంకుమలతో, సున్నపుపూతలతో, రకరకములైన మ్రుగ్గులతో కలకలలాడుచు నేత్రపర్వము కావించు పండుగ దినము లవి — బోగి, పెద్దపండుగ, కనుమ అను మూడు దినములును. తెలుగుదేశము వ్యవసాయప్రధానమైన దగుటవలన ప్రజలజీవన మంతయు పాడిపంటలమీదను, పశుసంపద మీదను ఆధారపడి యుండెను. వ్యవసాయమునకు బలిష్ఠమైన మంచివృక్షభజాతి ఆవశ్యకము. మేలుజాతి ఎద్దులను తయారుచేయుటకు తెలుగుదేశమున పూర్వము కొన్ని గ్రామాలలో గ్రామస్థులు ఒకమాన్యమును ఏర్పాటు చేసికొనినట్లు స్థానిక చరిత్రలవలన తెలియుచున్నది. ఈమాన్యమునకు 'గెలు పెద్దుల మాన్య' మని పేరు. కనుప పండుగనాడు పశు ప్రదర్శనమును, ఎద్దుల పంచెములును జరుగును. పరుగు పంచెమునకు ఇప్పటి గుర్రపుపంచెములలో వలెనే ఒకకొంత దూరము నిర్ణీతమగును. ఈ పరుగుపంచెములో ఎవనియెద్దు గెలుచునో 'గెలు పెద్దులమాన్య' మాయేటికి ఆ గెలు పెద్దుగల యజమానిది. మరుసటి సంవత్సరము మరొకరియెద్దు గెలిచినచో ఈమాన్యము ఆ యాసామికి పోవును. ఆ మాన్యము ఇప్పటి పంచెములలోని 'రోలింగ్ కప్' వంటిది. 'గెలు పెద్దులమాన్యములు', ప్రతి గ్రామమునందు లేకపోయినను పశువుల నలంకరించి తెచ్చుట, కనుము నాడు వేడుకలు జరుపుకొనుటమాత్రము ఉండెడిది.

సంక్రాంతి పండుగలలో జరుపుకొను వేడుకలలో కోడి పంచెముల ఆట యొకటి. గరువు ప్రదేశమున ఆ యాటలు జరుగుటచే కొన్నిగ్రామముల దగ్గర ఇప్పటి యాటలు లేకపోయినను 'కోడిపంచెల గరువు' అనుపేర కొన్నిగ్రామములలో స్థలవ్యవహారమున్నది. 'కోడిపంచెములు' మన దేశములో ఇప్పటికి వేయినవత్సరములకు పూర్వము

పూర్వమునుండి వాడుకలో నుండినయాట. దీనిని పదునైదవ శతాబ్దములో ప్రాగ్దేశములను దర్శింపవచ్చిన విదేశ యాత్రికులుకూడ వర్ణించియున్నారు. ఇది దక్షిణహిందూ దేశములోనే కాక జావా, సుమత్ర మొదలైన ప్రాగ్దేశములలో సయితము వాడుకలో ఉండినట్లు వారి వృత్తాంతములవల్ల తెలియుచున్నది. కోడిపోరు పూర్వపు సంస్థానాధీశులకు చాలప్రియమైన వేడుకలలో ఒకటి యని పెద్దాపురపు 'కోడిపుంజుల కథ' మొదలైన జానపద గేయముల వలన తెలియుచున్నది. కోడిపందెములు గొప్ప యుద్ధములకును కారణములయినవి. పలనాటి వీరయుద్ధమునకు గల కారణములలో కోడిపందెముల ఆట ఒకటి.

పూర్వము జనులు వినోదించు వేడుకలు, కోడిపోరు వంటివి, ఇంకను పెక్కు లున్నవి. ఇవి క్రీడాభిరామము, భోజరాజీయము మొదలైన గ్రంథములలో పేర్కొనబడినవి. వృషభములపోరు, మేషయుద్ధము, దున్నపోతుల పోరు, గజయుద్ధము, పొట్టేళ్లపోరు మొదలైనవి ఇట్టి వానిలో కొన్ని. ఇవి మధ్యయుగములో, అనగా ఇప్పటికి తొమ్మిదివందల సంవత్సరములకు పూర్వము ప్రజలకు చాల ప్రీతిగల వినోదము లేమో, కుంతలదేశాధీశ్వరులైన భూలోకమల్ల సోమేశ్వరభూపతి తాను రచించిన 'అఖిల పితార్థ చింతామణి' అను నామాంతరముగల 'మానసో

ల్లాస' మను విజ్ఞానకోశమున ఈ వివేచనముల వర్ణనమునకు పూర్తిగా ఒక ప్రకరణమునే తీసికొన్నది. ఆ ప్రకరణమున ఏకాంగవీరుల మల్లయుద్ధములను గురించి మేళాకోమేళా యుద్ధములు, అశ్వయుద్ధములు, అనుకుట దున్నపోతుల పోరాటములు, పొట్టేళ్ల పోట్లాటలు, కోడిపందెములు మొదలైన వానిని అభివర్ణించియున్నారు. ఈ వివేచన పోరాటమునకు ఉండవలసిన రంగస్థలము, దానిని తయారు చేయు పద్ధతి, పోరాటమునకు సంబంధించిన ఇతర విషయములు అన్నియు ఆ ప్రకరణములో చెప్పబడినవి. కొండవీటి రెడ్డిరాజుల కాలమునాటికి ఏనుగుల పోరాటములు, గుర్రముల పోరాటములు మోటయి ప్రాతరిడి వాడుకలో లేనట్లు తోచును. పొట్టేళ్ల పోట్లాట, కోడిపందెములు మొదలైనవి నేటికిని తెలుగుదేశములోని కొన్ని కొన్నిచోట్ల కానవచ్చును. భూనాథులకు ప్రియమైన పూర్వము వాడుకలో నుండిన మరియొకక్రిడ వేట. ఈ వేటలో పాదివేట, విడివేట, తెరవేట, దామనవేట అని పలురకములు కలవు. ప్రబంధములోని అష్టాదశ వర్ణనలలో వేట యొకటి.

వైని చెప్పినవే పూర్వము తెలుగుదేశములో ముఖ్యముగా వాడుకలో నుండిన వేడుకలు, వినోదములును. దేశ పరిస్థితి, కాలము మారుటతో పూర్వము వాడుకలో నుండిన వేడుకలు, వినోదములు చాల అంతరించినవి. మ. సో. శ.



తెలుగు భాష

పరిణామము

ఒక భాషకు రెండుపేళ్లు కలుగుట అస్వాభావికమే యైనను ఆంధ్రము, తెలుగు అనునవి చిరకాలమునుండియు ఏకైకభాషనే సూచించుమాటలుగా వ్యవహారములో ఉన్నవి. కావున అవి అట్లగుటకు గల కారణములను మనము కనుగొనవలసి యున్నది.

ఆంధ్రదేశము, ఆంధ్రభాష అనుపేళ్లు జాతివాచకమైన ఆంధ్రశబ్దమునుబట్టి ఏర్పడినవి. ఆంధ్రులు ఆర్యజాతికి చెందినవారు; ఉత్తర దేశీయులు. ఐతరేయబ్రాహ్మణకాలమునకు పూర్వమే, విశ్వామిత్ర శాపహతులై ఆ యుత్తర దేశమందలి జనులతో వీరికి కలిగిన విభేదములు కారణముగా వీరు అచ్చటి జనసంఘమునుండి చీలిపోయి, అనార్యజన సంపర్కముచే కాబోలు, విద్యకు దక్షిణభాగమున అనార్యజనులతో చేరి వసించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. మరికొంతకాలమునకు వీరు దక్షిణభాషముఖులై వచ్చి కృష్ణా గోదావరుల నడిమి ప్రదేశమును ఆక్రమించి కాలక్రమమున అచ్చటి జనులతో కలిసిపోయి కృష్ణాతీరభూములందు ఒక రాజ్యమును స్థాపించుకొన గలిగిరి. అప్పటికి ఆ దేశమున నెఱిగోనియుండినవారు తెలంగాలు (తెలుంగులు); వారి భాష తెలుంగు భాష. అది ఇప్పుడు దక్షిణదేశీయమని. చెప్పబడుచు దాదాపు క్రిస్తు శకారంభకాలము నుండియు సంస్కృత పండితుల చేతను, విదేశీయుల చేతను 'ద్రావిడ' మని పేర్కొనబడుచు ఉండిన అనార్యమగు నొక ప్రాచీనభాషనుండి ఏర్పడిన భాష. ఇది దక్షిణ దేశీయములగు తమిళ కన్నడ మలయాళాది భాషలతో సజాతీయమయినదని చెప్పవచ్చును. ఆంధ్రులు ఉత్తరదేశమున ఉండినప్పుడు వారు ఆ దేశమున వ్యవహారమందు ఉండిన ఆర్యభాషాసంబంధియగు ఏ ప్రాకృతభాషనో వ్యవహరించియుందురు. కాని, వారు ఈ దక్షిణదేశమున కృష్ణా గోదావరీ మధ్యప్రాంతమున నెలకొని అచ్చటి జనులతో కలిసిపోయి వారిభాషను చేపట్టినపిదప అచ్చటి వారి తెలుగుభాషచే వ్యవహరించి యుందురు. లేకపోయినచో ఆంధ్రులు తొలుత వ్యవహరించిన ఆర్యభాషయగు ప్రాకృతము తరువాత కూడ దేశభాషగ నెలకొనియుండవలసి నదేకదా! అట్లుకాక, ప్రాకృతము అంతరించి ద్రావిడ ఖటుంబమునకు సంబంధించిన తెలుగు భాషయే దేశ

భాషగా స్థిరపడిపోయినట్లు మనము ఎరుగుదుము. ఆంధ్రులు సామ్రాజ్యస్థాపకులయి వెలుగొంది యుండుటచే వారి ప్రాబల్యప్రభావములవలన ఈ తెలుంగులు నివసించు దేశమునకును, వారి భాషకును కూడ ఆంధ్రము అను నామము అల్పినది. ఈరీతిగా తెలుగునకు ఆంధ్రమని, తెలుంగులకు ఆంధ్రులని, తెలుగుదేశమునకు ఆంధ్రదేశమని ఏర్పడుట తటస్థించినదేకాని, తెలుగువలెనే ఆంధ్రము, ఒక ఖిన్న భాషగా ఉండెనని తలచుటకు అవకాశములేదు. దీనినిబట్టి ఆంధ్రులు తెలుగులు కలిసి ఆంధ్రులుగా కాగా తెలంగ దేశమునకు, తెలంగు భాషకు ఆంధ్రమను అనునామము ఆంధ్రులప్రాబల్యముననే కలిగినదని స్పష్టమగుచున్నది.

ఇక, ఈభాషాపరిణామాన్వేషణ సందర్భమున 'ఆంధ్రము'ను గూర్చి మనము పరిశీలించవలసినది లేకుండుటచే దేశీయమగు 'తెలుగు' శబ్దనిష్పత్తిని గూర్చి ఇంచుక విచారితము. ఈ తెలుగు శబ్దము దేశీయమే అయినపుడు తక్కిన దేశీయభాషా నామములవలెనే తత్తద్దేశీయుల నామమును బట్టియో, దేశనామమును బట్టియో ఏర్పడి యుండునని తలవవలసినదే కాని, సంస్కృత ప్రాకృత భాషారూపములనుండియో, ఏవిదేశీయ శబ్దములనుండియో నిష్పత్తిని కల్పించ యత్నించుట యుక్తము కాదు. ఈ కారణముచే 'త్రిలింగ', 'త్రిశిలింగ' 'త్రిణగ' మున్నగు సంస్కృత శబ్దములనుండి పుట్టినది అనుటకు వలను పడదు కదా! 'తెలుంగు' భాష 'తెలంగు' జాతివారి మాతృభాష. తెలంగులు - ఆంధ్రులతో కలిసిన పిదప, ఆంధ్రులకు దేశమునగల ప్రసిద్ధినిబట్టి జాతిపరముగాను, భాషాపరముగాను కూడ ఆంధ్రనామమునకే ప్రసిద్ధి కలుగుటచే 'తెలుగు' జాతినామముగా వెనుకబడినను దేశమునందలి 'తెలగాణ్యులు', 'తెలగాలు' మొదలగు వారిలోను, బ్రాహ్మకు వలసపోయిన తెలైంగులలోను నిలిచియున్న దనవచ్చును. భాషాపరముగా ఆంధ్రశబ్దము తెలుగుభాషనే సూచించును కాని వేరు కాదు. ఇట్లు దేశీయమగు ఈ తెలుగు భాష యొక్క ప్రాచీన స్వరూప లక్షణములను, వాని పరిణామ క్రమమును తెలిసికొనవలె నన్న దూరముగనున్న ఉత్తర హిందూ దేశ భాషలకంటె సన్నిహితములు, దేశీయములు

అగు దక్షిణ దేశభాషలతో దానిని పోల్చి పరిశీలించుటయే ఎక్కువ లాభకారి యగును.

ఈ దక్షిణ దేశభాష లన్నియు సజాతీయములని, సన్నిహిత సంబంధము కలవని నిర్ణయించి, వీనికి 'ద్రావిడ భాషా వర్గ'మని ఇటీవలి భాషాశాస్త్రవేత్తలు నామకరణము చేసినారు. వీనితో సన్నిహిత సంబంధము గలవని నిర్ణయింపబడిన కొన్ని యుత్తర దేశమందలి ఆటవిక - అనాగరక - భాషలు కూడ ఈ వర్గమున చేర్చబడినవి. ఇవన్నియు ఒక్క ప్రాచీన ద్రావిడభాష నుండి ఏర్పడిన సోదరభాష అనియు, ఈ ద్రావిడభాషా కుటుంబము ఒక ప్రత్యేక భాషా కుటుంబ మనియు ఆధునిక భాషా తత్వజ్ఞులు సిద్ధాంతము చేసిరి. ఈ ద్రావిడభాషా కుటుంబము లోని ముఖ్యభాషలలో మన తెలుగుభాష ఒకటి.

ఈ ద్రావిడభాషలు ఒక కుటుంబమునకు చెందినవి అనుటవలన కల విశేషము ఏమనగా ఈ భాషలలోని శబ్దములు, భాషారూపములు, వాక్య నిర్మాణ రీతులు మొదలగునవి కొంతవరకు పరస్పర సంబంధము కలవగుటయే కాక, వీని కన్నిటికి మూలమని చెప్పదగిన ఒక మాతృభాషనుండి కాలక్రమమున భిన్నభాషలుగా ఏర్పడి వ్యవహారభేదము మూలముగా భిన్నరూపములు కలవైనను సహజసంబంధము కలచే అనుటయే. ఒక మూలభాషనుండి విడివడి స్వతంత్రములైన ఈ భాషలలో ఏవి ఏకాలమున విడివడినవో, సహజ కుటుంబ లక్షణములు ఏయేభాషలలో ఎంతవరకు నిలిచియున్నవో, ఆయాభాషలు మారురూపులైంది ప్రత్యేక భాషలుగా ఏర్పడుటకు కల విశేషకారణములు ఏవో పరిశీలించి ఒక్కొక్క భాషయందు ఏయే కాలములందు ఎట్టి మార్పు కలుగుచు వచ్చినదో గుర్తించి సహేతుకముగ సమన్వయింప దొరకొనినచో ఆ భాష యొక్క చరిత్రను, పరిచామక్రమమును నిరూపించినట్లు కాగలదు.

పూర్వయుగము : ఇట్లు తెలుగుభాష చరిత్రను, దాని పుట్టుపూర్వోత్తరములను తెలిసికొనవలెనన్నచో 'ఆంధ్రభాషా వాగమ శాసనము' అను విరుదు వహించిన సన్నయతోడను ఆతడు రచించిన భారత సంహితతోడను మన పరిశీలనము ప్రారంభించిన ప్రయోజనము లేదు. కాని, సన్నయ భారతము వాస్తవముగా తెలుగుభాష యొక్క పూర్వోత్తర చరిత్రాన్వేషణము నందర్భమున ఒక నడిమి గడ్డవలె మనకు ఉపకరింపక పోదు. సన్నయకు పూర్వపు శాసనములు ఇప్పుడు ప్రకటితము లగుటచే, తెలుగు భాష యొక్క చరిత్రము సన్నయకు పూర్వము నాలుగయిదు శతాబ్దముల వరకు అన్వేషింప వీలగుచున్నది. ఈ కారణ

ముచే ఆంధ్రభాషా చరిత్రమును మూడు ప్రధాన యుగములుగా విభజించి పరిశీలించవలసి వచ్చును — సన్నయకు పూర్వయుగము, సన్నయయుగము, ఆధునికభాషా యుగము అని. సన్నయకు పూర్వయుగమునందలి తెలుగు చోళ, చాళుక్య రాజాదుల శాసనములు క్రీ.పూ. 7వ శతాబ్దమునుండియే ఆభాషాస్వరూపమును మనకు తెలుపగలుగుచున్నవి. కాని, క్రీస్తు శకారంభకాలము నందలి తొలి అయిదారు శతాబ్దములలోను తెలుగుదేశమున బయలుపడిన ప్రాకృత సంస్కృత శాసనములతో ఉదాహరింపబడిన తెలుగు దేశపు గ్రామనామములను, వాని సరిహద్దు గ్రామముల పేళ్లను అనుసరించి ఆకాలపు తెలుగుభాష అస్తిత్వమును, దాని స్వరూప లక్షణములను కొంతవరకు ఊహింపవచ్చును. అవి ఎట్టివో యించుక పరిశీలించుము.

1. ఈ కాలమునందలి శాసనములనుండి మనము గ్రహింపదగిన తెలుగు దేశపు గ్రామనామములు - ఊరు, పట్టు, కొట్ట (కొట్ట), కోడు, చెఱువు, రేవు, పాక, పల్లి, వాడ, చేడు మొదలగు తెలుగు పదములు తుదిని గలవిగా ఉన్నవి.

ఉదా : ఆంతుకూరు, పెణుకపట్టు, తాన్తికొట్ట, చెంచెఱువు, రావిరేవు, ఉరుపుపల్లి, ఒంగోడు, కురవాడ, చూయిపాక, నరాచేడు.

2. ఈ కాలమునందలి తెలుగుభాషలో వింతద్రావిడ భాషావర్ణ మనదగిన 'ట' కారము వ్యవహారమున ఉండుటేకాక తెలుగుపదముల తొలి వర్ణముగా కూడ నిలిచియుండినట్లు అగవడుచున్నది. ఉదా : తెందులూర, బగుంబిఱు.

3. శకటరేఫమే కాక, దాని కూతగా గ్రహింపబడిన 'న' కారముతో గూడిన 'స్థ' అను సంయుక్తాక్షరమొకటి ఆకాలమున తెలుగుభాషలో వాడుకలో నుండినది. ఉదా : టేగొస్థమ్, తాన్తికొస్థ.

4. ప్రాచీన భాషలోని 'ళ' కారము ఇంకను తరువాతి భాషలోవలె 'ల' కారముగ మార్పునొందక 'ళ' కారము గనే నిలిచియున్నది. ఉదా : ఏళూరే ; విజయరాజ్యసంవత్సరంబు.

5. ఈ కాలపు భాషలోని విభక్తి ప్రత్యయమును తెలుప గల చిహ్న మొక్కటే. 'విజయరాజ్య సంవత్సరంబు' అను శబ్దములోని బహువచన ప్రత్యయమగు 'ళ' అను నదిగా కనబడుచున్నది. ఇది ప్రాచీనభాషలోని 'కళ' అనుదాని యవశిష్టరూపము అయియుండును.

6. ప్రాచీనభాషలోని 'కెం', 'కెఱె' వంటి శబ్దములలోని పదాది కకారము తాలవ్యావృతక మైనపుడు

తాలవ్యముగా ఇంతకు పూర్వమే యీ భాషయందు మారి పోయినట్లు - ఈ శాసనములలోని 'చెంచెలుపు' 'కంబురాం చెలుపు' మొదలగు గ్రామనామములను బట్టి తెలియ వచ్చుచున్నది.

7. సంస్కృత పులింగ శబ్దములు ఈ తెలుగుభాషలో చేరి తత్సమములయినపుడు అవి తిర్వ్యగ్ధ వాచకములైనచో ఈ భాషలోని సంప్రదాయమును బట్టి అమహత్తులయి పు, బు, ంబు ప్రత్యయములను గ్రహించు వాడుక ఈ కాలమునకే ఈ భాషలో వచ్చినదని 'సంవత్సరంబు' 'నాగంబు' మొదలగు శబ్దములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ 'ంబు' అనునదే తరువాత 'మ్ము' - 'ము'లుగ మారినది.

8. ఈ కాలమున తెనుగు సమాసములు ఏర్పడుచున్న విధమును ఈ క్రింది పదములు సూచించగలవు. ఉదా : ఒన్ + కోడు = ఒంగోడు; చెన్ (చెన్ను) + చెలుపు = చెంచెలుపు, మూడు + ఎల్ల + కూటువ = ముయ్యెల కూటువ.

దీనినిబట్టి క్రిస్తుశకము తొలిదశకాబ్ది పూర్వార్థభాగమున తెలుగుదేశమున తెలుగుభాషకు అస్తిత్వమే కాక, దాని పరిణామక్రమముకూడ వ్యక్తమగుచునే యున్నది.

ఇక, క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దినుండి తెలుగు చోళ, చాళుక్య రాజుల పరిపాలనలో వుట్టిన తెలుగు శాసనములే కలవు. వీనిలో క్రీ. శ. 9 వ శతాబ్దినుండి గద్యపద్యాత్మకములగు శాసనములు కనబడుచున్నవి. అంతకు పూర్వపు శాసనములు అన్నియు గద్యాత్మకములే. వీనిలోని తెలుగుభాషకూడ పద్యశాసనములలోని దానికంటె ఎక్కుడుగ ప్రాచీనతా లక్షణములు కలిగినే అగవడుచున్నది. పద్యశాసనముల యుగమునందలి తెలుగుభాష నన్నయభాషకు దగ్గరగా ఉన్నట్లు అగవడును. కొన్ని ప్రాచీన ధ్యనులలోను, రూపములలోను మార్పు కనబడును. మన తెలుగుభాషలో శాసనలిఖితమైన మనకు లభించిన మొట్టమొదటి పద్యము ఒక తరువోజి. ఇది చాళుక్య గుణగ విజయాదిత్యుని సేనా నాయకుడగు పాండురంగని అద్దంకి శాసనములో శాసన వచ్చుచున్నది. ఉపలబ్ధములయిన నన్నయకు పూర్వపు తెలుగుశాసన పద్యములలో ఒక్కటియు పంస్కృత ఛందస్సును అనుసరించి వృత్తరూపమున రచింపబడినదిగా లేదు. అన్నియు ధేళియ ఛందమును అనుసరించి రచింపబడినవియే.

ఈ శాసనములను బట్టి మనము గ్రహింపదగిన ఆ కాలపు తెలుగుభాషా లక్షణములను, దాని పరిణామరీతిని పరిశీలించము :

1. వెనుకటి యుగముందు వలెనే ఈ యుగముందును 'అ' కారమును, శకటరేఫమును భాషలో నిలిచియే యున్నవి.

2. 'స్తు' అను పదాంతనకార శకటరేఫ సంయోగము వెనుకటి యుగములోని రేగొష్టం, తాన్తికొష్ట శబ్దములలో వలెనే వాస్తు, పాతకుస్తు, గోత్రుస్తు మొదలగు శబ్దములలో కనబడుచున్నది. క్రీ.శ. 8, 9 శతాబ్దిముల ప్రాంతమున క్రమముగా ఇవి వాడ్లు, పాతకుడ్లు, గోత్రుడ్లు అను రూపములను పొందగా తరువాతి కాలమున వానిలోని తుది 'ందు' అనునది ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయముగా గ్రహింపబడుట తటస్థించినది. అట్లే, తిర్వ్యగ్ధవాచక శబ్దములలో కొన్నిటిపై కానవచ్చు 'ంబు', 'బు' వర్ణములు 'ము' వర్ణముగా మారుటనుబట్టి, అమ్మంత నపుంసకలింగ తత్సమ శబ్దముల తుది మకారము ఉకారముతో కూడగా జ్ఞానము, వనము వంటి శబ్దముల తుదిని ఏర్పడిన 'ము' వర్ణము కూడ మరియొక ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయముగా గ్రహింపబడినది. మరియు, ఉకారోకారాంత తత్సమశబ్దములవలె వచ్చిన 'పు' వర్ణము కూడ తెలుగులో ప్రథమా ప్రత్యయమైనది. ఇట్లు తెలుగుభాషలో నన్నయకాలమునకే దు, ము, పు, లు ప్రథమా విభక్తి ప్రత్యయములు ఏర్పడినవి; తరువాత వైయాకరణులచే వ్యాకరింపబడినవి. ఇవి తెలుగుభాషలోని తత్సమ పదభాషాశ్యము ననుసరించి వచ్చినవే కాని, వాస్తవముగా తెలుగుభాషా సంప్రదాయమునకు సంబంధించినవి కావు. బహువచన ప్రత్యయము ఈ గద్యశాసనముల కాలములో 'ళ' కారముగానే ఉన్నది. అయినను అచ్చటచ్చట 'ల' కారముగ మారి ఉండుటయు కానవగును.

దేశ్యశబ్దములగు పాట, టే అను వానిపై 'డు' ప్రత్యయము ఆకాలమున కింకను చేరినట్లు లేదు. 'పాటను చంపిన పాపంబు', 'పాటెంత గారికి'. వే, ఆ శబ్దములు వేయి, ఆపు - అనురూపములను పొందినట్లు లేదు. వేసెలుపులు, వేగుడ్డు. ఆ (ఏక) ఆళు (బహు) ఆలు; పడి, గడి - వీనిలోని 'డి' కారములు 'న' కారములు కాలేదు. పణ్, కాణ్ లు మూలధాతువులు. పణ్ నుండి నామవాచక రూపము 'పణి' అయి తరువాతి భాషలో 'పని' అయినది. కాణ్ - ధాతువు తెలుగులో 'కను' అనురూపమును పొందినది. 'కణి' ప్రాచీన క్షార్థకరూపము.

3. విభక్తులు :

ద్వితీయ : ని - ను; పాటను, గండ్రితీతని. ద్వితీయకు ప్రథమ : నేల యిచ్చిరి, వింక ముడిచె.

తృతీయ : తోటి - తో; నొబంబి తోటి కయ్యము, సామంత వడువతో.

చతుర్థి : కై : సముద్రర కై నాకు బడిసేసిన.

పంచమి : వలన, ఉడ్డి ; గద్యంబుల వలన, చేంబ్రోలనుడ్డి.

షష్ఠి : కు - కి : చిమ్మనకు, నాకు, ఇళరేనికిన్, తేనికిన్.

సప్తమి : నన్, న, అందు, మిన్ద ; ముత్తుళూరిన్,

పులంబున, మహిమిన్ద, ఊడ్డందు.

4. విశేషణత్వము :

1. ప్రథమకు యొక్క షష్ఠి ; భటరళ నిల్విన దత్తి, నీ చేసిన యవకారంబు.

2. మువర్ణమునకు పు, ంపులు ; కట్టెపు దుర్గము.

3. ఉదంత తద్ధర్మార్థక విశేషణమునకు నగాగము ; అగునేటి, పదియేటగునేట్టి.

4. అ ; విక్రమాదిత్యుల కొడుకుల్.

ఇ ; చిటుంబూరి ఉత్తర దిశ.

తి ; విత్పట్టి ఉత్తరంబు.

టి ; మూటికి, పదియేటగునేట్టి.

5. సంధి :

గద్యశాసనములలో ఐచ్చికముగా కనబడుచున్నది : దేనికి అపహతంబు, పన్నాన ఇచ్చినవారు. (కొన్నిచోటుల) విషయంబు యేశేవారు.

సరకాదేశము : నాకు బడిసేసిన, ఆజిలోం జూచె, కొట్టము లొడిచి. (కొన్నిచోటుల) మహారాజులాకున్ ప్రవర్తమాన.

గనడదవాదేశము : ఆడ్లపట్టు సేను, మూస్తువుట్టు.

త్రికసంధి : ఇన్నిలవ.

6. సంఖ్యావాచకములు :

ఒడ్డు, ఒక, ఒకటి.

ఇరు, రెడ్డు, ఇరుభది.

మూస్తు, మూడ్డు, మూడు, మూటికి.

నల్వరు, నల్వరు, నళ్వాద్యది, నల్వది.

ఏను, పదేనుంబు, ఏవది.

(ఆటు) : అరు(భది)

(ఏటు) : ఏటు, ఏటువేల, పదియేటగు.

(ఎణ్) : ఎణుంబొది, ఎణుబొన్ద

(తొంబ) : తొంబనూటా నల్వది.

పది (పన్) : ఇరుభది, ఏభది, అరుపది, నల్వది.

పన్దుంబు, పన్దెండు

నూటు : నూట్టు ఎనుబొన్ద, తొంబనూటానల్వది.

వే : వేయి, ఏటువేల, వేప్రు.

కోటి : గోళకోటి.

7. సమాసములు : ఇన్నుతోలు, మొగమాడువు, పొలగరును.

విశేషకార్యములు - ఆగమాదులు : నొటంబితోటి

కయ్యము, అళ్వమేధంబున ఫలంబు, ప్రథమంబు నేడ్డు.

8. క్రియారూపములు : తద్ధర్మార్థక రూపములే ఎక్కువగా వాడుకలో ఉండినట్లు అగపడుచున్నవి : అకున్, అగున్, ఏశేవారు, కుడుచువారు, ఉండువారు. వర్తమాన కాలిక రూపముకాని, భవిష్యదర్థక రూపము కాని ఏర్పడినట్లు లేదు. 'రాజ్యంబు సేయుచున్న' అను వర్తమానార్థక క్రియావిశేషణ మొకటి కలదు. భూతకాలిక రూపములు వాడుకలో ఉండినవి : ఇచ్చి, ఇచ్చిరి, ఇచ్చిన, పడికేసిరి, పోయె, సొన్నె మొదలయినవి.

తత్సమధాతువులు : శివ శతాక్షి(పద్యమయ శాసనముల కాలము)నుండి హెచ్చుగా కనబడుచున్నవి. ప్రవత్తికల, రక్షింపనున్న, సంప్రాప్తంబైన.

అన్వంతరూపములు : ఒప్పగ, ఎటుంగన్, వన్నినన్.

ప్రేరణార్థకములు : రావించి, కట్టించె, కావిజ్ఞా మొదలయినవి.

ఆవ్యయములు : ఇట్లకాను, చూవె, పోలె, కడు, ఎల్లి మొదలయినవి.

సమష్ట్యార్థకము : ఉం, ము, పు, యుం - కళా కండుగుమ్ ఇచ్చి, వేగవిళాళు వేగుడ్లుము, మహారాజులయ్య, నొటంబియ్య.

9. వాక్య విర్మాణ పద్ధతి : గద్యశాసనములలో వాక్యము చాలవఱకు క్రియాపదరహితమై ప్రథమాంతా న్యయముగలదయి ఉండెను : ఊరిస్వాముల్ ఇచ్చిన స్థితి, వక్రంబు వచ్చువట్టు, పాతకజ్ఞేసినవారి లోకంబు నుట్టువాట్టు.

సంపూర్ణ క్రియాప్రయోగము భూతకాలిక తద్ధర్మార్థకములందే కనబడుచుండును : పడువారంబు ఇచ్చిరి, పాపంబు గొట్టు, అళ్వమేధంబున ఫలంబు అగు మొదలయినవి.

10. ధాతువులు : చాలవరకు ధాతురూపములు అన్నియు మూలధాతువులనుండి మారినవి, అనగా ఇతర దక్షిణభాషలలోని ధాతురూపములకంటె భిన్నరూపములను చెంది తరువాతి భాషలో స్థిరపడిన రూపములతోడనే కానవచ్చుచున్నవి. ప్రాచీనములగు మూలరూపములను తలపించునవి మాత్రము కొన్ని లేకపోలేదు.

'ఆ' ధాతువునుండి ఏర్పడిన 'అకున్' అను తద్ధర్మార్థక రూపము ఒకటి తెలుగున 'అగు' ధాతువుగా గ్రహింపబడినది. అక్కు, అకు అనునవి ప్రాచీనరూపములను టకు ఈ అకు రూపము దోర్భతకము. కన్నడమున కూడ 'అకున్' అను రూపము కలదు. 'అకు' అను రూపము

ఉండిన కాని అకు + అన్ = అకన్ > కాన్ అను రూపమే తెలుగున ఏర్పడుటకు అవకాశము లేదు. అజ్ఞాద్యస్థమగు 'క' కారము సరళ గకారమగుటచేత 'అగు' ధాతు వైనది.

'అను' - ఇది తమిళమున 'ఎన్' అను రూపమున గలదు. ఎకారము - 'అ'గా తెనుగున మారినది.

'ఈ' - ధాతువు ఇచ్చు అను రూపమున స్థిరపడినది.

'ఎఱగు' - ఇది తమిళ కన్నడములలో 'అఱి' అను రూపమున ఉన్నది. వదాది అకారము ఇంతకు పూర్వమే 'ఎ'గా మారి తెలుగులో స్థిరపడినది.

'ఏళు' - ఇది ఈ రూపములోనే పెక్కు శాసనములలో కానవచ్చినది. ఇందలి 'ళ' కారము తరువాతి కాలమున 'ల' కారమై 'ఏలు' ధాతు వైనది. కాని, దీని మూల రూపము 'ఆళి' అనునదేమో యని తోచును. తమిళ కన్నడములలో 'ఆళి' అనియే కలదు. తెలుగులో అఱి > ఎఱగు అయినట్లే ఆళి > ఏలు అయినది.

'కేసిరి' - కెయ్, గెయ్ అనునది కన్నడమున ప్రాచీన ధాతువు. దీనినుండి తరువాతి 'చేయు' ధాతువు కకారతా లస్మికరణము మూలముగా ఏర్పడినది. ప్రాచీన శాసన కాలపు తెలుగులో 'కేసిరి' అను కకారముతో కూడిన రూపమే ఇంకను నిలిచి యున్నది, దాని సమకాలముననే 'చేసి, చేసినది, చేసిన, చేయుడు, మొదలగు రూపములు కూడ కనబడుచున్నవి. 'చేయు' అప్పటికే ప్రాచుర్యము వహించినది.

11. శబ్దజాలము : దేశ్యపదజాలమే హెచ్చుగా ఉన్నది. ఈ భాషలో చేరిన సంస్కృత శబ్దములకు తత్సమ రూపములు క్రమముగా ఏర్పడుచు వచ్చి పద్యశాసనముల నాటికి స్థిరరూపమును పొందినవి. ఈ కాలములో సంస్కృత శబ్దముల కంటె ప్రాకృతశబ్దములే హెచ్చుగా కనబడును. దేశ్య శబ్దములలో కూడ ప్రాతరూపములు - మన కిప్పుడు వాడుకలో లేనివి - కొన్ని కనబడుచున్నవి. ఉదా : వుటోలు, పాట, వక్రంబు వచ్చు, అచ్చు, క్త్రిచ్చు, కేసిరి, ఎఱుంబోది, పడువారంబు మొదలయినవి.

ఈ విధముగా క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దినుండి కానవచ్చెడి తెలుగు చోళరాజుల కాలమునాటి శాసనములలోని భాషను బట్టి చూడగా, తెలుగుభాష సోదరభాషలగు తమిళ కన్నడములనుండి క్రిస్తుళమునకు చాల పూర్వమే విడివడి స్వతంత్రభాషగా తెలుగుదేశమున వ్యవహరింప బడుచుండినను, మూల భాషా సంప్రదాయములను, ధ్వనులను కొంతవరకు నిలుపు కొనుచునే ఖిన్నరీకులగు మార్పులకు లోనగుచు, సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దజాలమును కొంత

గ్రహించి వృద్ధిచెందుచున్నను, తద్భాషాలక్షణములకు లొంగిపోలేదని వ్యక్తమగుచున్నది.

మధ్య (సన్నయ) యుగము : నన్నపార్థుని భారత రచనతో ఆంధ్రభాషా చరిత్రమున రెండవయుగము ప్రారంభమైనదని చెప్పవచ్చును. అంతకు పూర్వము భాషలో సామాన్యజనోపయుక్తములగు పదములు, పాటలు మొదల గునవి రచింపబడు చుండినను శిష్టపండితామోదమును పడసిన యుద్గ్రంథములు బయలుదేరి యుండక పోవుటచేత భాషకు లక్షణము, ప్రామాణికత్వము కుదిరియుండలేదు. తరువాతి కవులు నన్నయ ప్రారంభించి రచించిన భారత రచనా ఫక్కినే ఆధారముగా చేసికొని అందలి భాషా ప్రయోగ విశేషములనే ఆరసి తమకు లక్ష్యముగా చేసి కొనుచు తమ తమ ప్రాంతీయ సంప్రదాయములకు అనుగుణముగా మార్పుల నొనర్చుకొనుచు తమ రచనలను సాగించుచు వచ్చిరి. భాషాప్రయోగ విషయమున యక్రించి ద్వేదము ఉన్నను మొత్తముమీద నన్నయ రచనావిధానము, భాషాలక్షణము శిష్టలోకానుమతిని పొంది, 'నన్నయ మొదలు చిన్నయ' వరకు ఒక్కరీతిగా ప్రామాణికత్వమును వహించి తొమ్మిదివందలయేండ్ల యాంధ్రసాహిత్యోద్యోగమును కొనసాగించినది. ఇంతటి కాలములోను తెలుగు భాష వ్యవహారమున మార్పులేకుండ ఒక్కతీరుననే ఉండె ననుటకు ఏమాత్రము అవకాశము లేదు. కాలక్రమమున అదియు మార్పుల నందుచుండినను ఆ మార్పులు లోకుల నిత్యవ్యవహారమునను, జనసామాన్యమున వ్యాప్తిలో నుండిన కొన్ని దేశికరచనలలోను నిలిచియుండెనే కాని, ఆంధ్రసాహిత్య ప్రపంచమున కంతగా ఎక్కలేక పోయినవి. దీనికి నన్నయాదుల భాషాప్రామాణికత్వమును చెక్కు చెదరకుండ నిలువజూచిన లాక్షణికుల పట్టుదలయే ముఖ్య కారణమని చెప్పవచ్చును. వారు వ్యావహారిక రూపములను కొన్నిటిని, కవిప్రయుక్తములైన వానిని గూడ, గ్రామ్యములని నిషేధింప జూచిరి. ఈ రీతిగా ఏవో కొన్ని స్వల్పములైన మార్పులకు లోనైనప్పటికిని, నన్నయాదుల శిష్టభాషా ఫక్కియే మొన్న మొన్నటి వరకు - అనగా సుమారు 10-15 వందలకు పూర్వమువరకు శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు మనదేశములో వ్యావహారిక భాషా వాడమును లేవదీసి, దాని తత్వమును విద్యార్థికులచే అంగీకరింపజేసి కృతార్థులగునంత వరకు - ఆంధ్రసాహిత్య లోకమున ఆంధ్రభాషా రచయితల కందరకు మార్గదర్శకమై ప్రమాణమై నిలిచియున్నది. సుమారు 1940 ప్రాంతమున శ్రీ రామమూర్తి పంతులుగారి మహోద్ఘోషమునకు లోనై కొందరు వార్తాపత్రికలవారు సాహితీపరులు తమ

రచనలను వ్యావహారిక భాషాగ్రాధితములుగా చేయుటకు విరివిగా అవలంబించుటచేత ఆంధ్రభాషాచరిత్రలో 1940 ప్రాంతమున ఒక నూతనయుగము ప్రారంభమైనదని చెప్పవలసియున్నది. ఈ కారణముచేత నన్నయకు పూర్వము క్రీ. శ. 1040 వరకు పూర్వయుగము - నన్నయకు పూర్వయుగము - అనియు, నన్నయ తరువాత 1040 మొదలు 1940 వరకు మధ్యయుగము - నన్నయ యుగము - అనియు, క్రీ. శ. 1940 మొదలు ఆధునికయుగ మనియు ఈ భాషా చరిత్రము మూడు యుగములకు సంబంధించి నదిగ స్థూలదృష్టిని విభజింపబడదగినది అగుచున్నది. ప్రస్తుతము నన్నయయుగము నందలి భాషాలక్షణము తెట్టివో, వానికి నన్నయ ఎంతవరకు కారణమయ్యెనో పరికింపము.

నన్నపార్థుడు పావన గోదావరీతీరమునందలి రాజమహేంద్రపురవరము రాజధానిగా వేంగిదేశమును ఏలుచుండిన రాజరాజనరేంద్రుని ఆస్థానమున నుండినవాడు. ఆ చాళుక్యవంశపు ఆజ్ఞుడే

'సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్నకథా కలితార్థయుక్తి లో నారసి మేలు నా నితరు లక్షర రమ్యత నాదరించ నా నారుచిరార్థసూక్తినిధి నన్నయభట్టు తెనుగునన్ మహా భారత సంహితారచన బంధురుడు'

అయ్యెను. నన్నయకు పూర్వము ఈ భాషలో జనసామాన్యమున విశేషవ్యాప్తి గాంచి పాటల రూపమున కంఠస్థములు అయియుండిన ద్విపదరచనలు, షట్పది, అక్కర, గీతిక, సీసము మొదలగు దేశీయచ్ఛందోరీతులలో చేయబడిన రచనలు దేశమున విశేషవ్యాప్తి కాంచియుండును. ఈ దేశీయచ్ఛందోరీతులు సమకాలమున కన్నడ భాషలో ఉండుటను బట్టియు, తరువాత సోమనాథాదులచే పేర్కొనబడి యుండుటను బట్టియు ఇవి ప్రాచీనకాలమునుండియు వచ్చుచుండినవని తలంపవచ్చును. అప్పటి తెలుగుభాష, ఆ దేశీయచ్ఛందస్సు ఆకాలపు పరిస్థితులకు అనువైయుండును. కాని నన్నయ భారతమువంటి యుద్గ్రంథమును తెనుగున రచియింపవలసి వచ్చునప్పుడు అతడు ఈభాషను ఆ మహా కార్యమునకు తగిన దానినిగా చేయవలసిన అవశ్యకత కలిగినది. కావున, అంతకు పూర్వమున గల తెలుగుభాష యొక్క స్థితిని కొంతవరకు సంస్కరించినాడు ; సంస్కృత భాషా సంప్రదాయానుసారము కొంత నూతన సంస్కారమును కల్పించినాడు. అట్లు చేసిన గాని, ఈ భాష ఆతని రచనకు ఓదవలేదు. అతడు చేసిన ఈ సంస్కారము మూలముననే ఈభాషకు ప్రాచీనరూపము మారి సంస్కృతభాషా నన్ని హితమని చెప్పదగిన రూపము సిద్ధించినట్లయినది.

అతడు 'ఆంధ్రభాషావాగను శాసనుడు' అన్న బిరుదు నకు కూడ తగినవాడు అయినాడు. ఈత డొనర్చిన సంస్కారములలో ముఖ్యమయినవి క్రింద తెలుపబడినవి. వీనిలో కొన్ని ఆకాలమున శిష్ట వ్యవహారసిద్ధమై యుండ ఈతడు వాఙ్మయమున ప్రవేశపెట్టి వానికి స్థిరత్వము కల్పించినాడు.

1. అ కారమును జారవిడుచుట : అ కారముతో కూడిన శబ్దములు ఆతని కాలమున ఆ 'అ' కారము పోయి 'డ' కారముతోనో, 'ళ' కారము తోనో కూడి వ్యవహారములోనికి వచ్చియుండును. ఈతడు 'డ' కారముతో కూడిన రూపమునే గ్రహించి వాడుకలోనికి తెచ్చినాడు.

2. 'స్తు' అను ధ్వనికూడ నన్నయ కాలమునకు అంత రించినది. అతడు దానిని అంగీకరింపను లేదు. యుద్ధ మల్లుని బెజవాడ శాసనకాలమునకే 'స్తు' అనునది 'డ్లు' రూపమును పొందినది. మల్లుణ్ణు, త్రిభువనాభరణుణ్ణు మొదలగువానిలో అది ఇకార డకారములతో అగవడు చున్నది. నన్నయ వానినే గ్రహించి వలసిన చోటుల అనువానికమును తేల్చి వలుకుట, లేదా జారవిడుచుట ప్రారంభించెనని ఊహింపవచ్చును.

3. ప్రాచీన బహువచన ప్రత్యయమగు 'ళ్' అనునది తరువాతి కాలమున 'లు'గా మారినను, కొన్ని శాసనములలో 10వ శతాబ్ది చివరివరకు 'సంవత్సరంబుళ్' అని 'ళ' కారముతో కూడి శాసనవచ్చుచునే ఉన్నది. కాని నన్నయ 'లు' వర్ణమునకు స్థిరత్వము కల్పించినాడు.

4. శకటరేఫ మొకటి ప్రాచీన ద్రావిడభాషా ధ్వమలలో విలక్షణమైనది యీ భాషలో నన్నయ తరువాత కూడ అట్లే నిలిచియున్నది. రేఫ శకటరేఫమైత్రీ నన్నయ యతిప్రాసలలో పాటించలేదు. కావున ఆతని సంప్రదాయమును అవలంబించిన తరువాతి పెక్కు కవులు కూడ ఈ భేదమును పాటించుచునే వచ్చిరి.

5. భారతము వంటి ఉద్గ్రంథమును సంస్కృతభాష నుండి తెనుగున అనువదించి రచించు నందర్భమున నన్నయ ఆభాషలో తెలుపబడిన భావములను ఈ భాషలో వ్యక్తము చేయుటకుగాను ఆభాషా సంప్రదాయములకు అనుకూలముగా ఈభాషా పామగ్రిని పెంపొందించు కొనవలసిన అవశ్యకము ఏర్పడినది. కావున తత్సమభాషను తెలుగులో విరివిగా కల్పించుకొన్నాడు. సంస్కృత దీర్ఘ సమాసాదులను, ఇవి కాక కన్నడ కవులు చూపిన మార్గముననే సంస్కృత వృత్తములను కూడ తెలుగు కవిత్వమున ప్రవేశపెట్టినాడు. తెలుగు కవిత్వా సంప్రదాయానుసారముగా

ప్రాసవశ్లను చెంటిని ఈతడు సంస్కృత వృత్తములలోను నియతముగా పాటించినాడు. సమాసములను, శబ్దజాలమును సంస్కృతమునుండి విశేషముగా తెనుగులోనికి ప్రవేశపెట్టుటయే కాక, ఇందలి పలుకుబడికి అనుకూలముగా అచ్చట కారకాది విశేషములకు తగినట్లు తెలుగు పలుకుబడిని పెంపొందించుకొన్నాడు. డు, ము, పు లను చేర్చి తత్సమ శబ్దజాలమును, 'ఇంచు' - ఆగమముచే సంస్కృతభాషకు పులనే కాక అర్థభేదములను వ్యక్తము చేయుటకు విభక్తి ప్రత్యయములను కల్పించినాడు. చేసి, మెయి, పొంచె, ఉపయోగార్థమున ఆభ్యాతకు తోడ వర్ణకము మొదలగు వానిని ప్రత్యేకము కల్పించినాడు. ఈ విభక్తు లనునవి, విభక్త్యర్థములు సంస్కృతభాషా సంప్రదాయములను బట్టి ఏర్పడినవే కాని ద్రావిడభాషలకు సహజములు కాక పోవుటచే, ప్రత్యయములుగా గ్రహింపబడు ఈ విభక్త్యర్థక శబ్దములను ఇంకను అనేక విధములయిన అర్థములలో ప్రయోగించి తెలుగుభాషయొక్క స్ఫోరకశక్తిని బ్రహ్మాండముగ పెంపొందించినాడు. ద్రావిడభాషా సంప్రదాయమున లేని కర్మణ్యర్థమును 'వడు' భాతుసహాయమున కల్పించి విరివిగా ప్రయోగించినాడు.

నన్నయ తత్సమపద ప్రయోగవైఖరిచే ఆంధ్రభాషా శక్తిని పెంపొందించినట్లే, తిక్కన ఆ తత్సమ భాషతో చేర్చిన దేశీ తెనుగు మెరుగుల కూర్పు నేర్పుచే తెనుగు భాషయొక్క అనంత తేజోమహత్త్వమును వెల్లడిచేసినాడు. ఇట్లు నన్నయ తిక్కనలు ఆంధ్రభాష మహత్త్వమును పెంపొందించుటలో ఒకరి కొకరు సహాయభూతులై దేశీ, తత్సమ రూపములగు భాషను చక్కని పాళ్లలో పమ్మేశనము వొందించి తెలుగుభాషను తీర్చి దిద్దినారు. ఈ వద్దతియే తరువాతి కవులకు మార్గదర్శకమైనది; లాక్షణికులకు లక్ష్యమైనది. కాని, భాషలో సహజముగ కలుగు మార్పుల కలుగక పోలేదు. లాక్షణికుల లక్షణ బలముచే అవి ఆభాషయొక్క ప్రామాణికతను అంతగా చెరవలేక పోయినవి.

నన్నయ తరువాత భాషలో - ప్రామాణిక భాషలో - కలిగిన మార్పు చాల స్వల్పమే అనక తప్పదు. అట్టి వానిలో కొన్ని :

1. అకారేకార సంధులు
2. వర్ణలోపమున గలుగు దీర్ఘములు : ముత్యములు - ముత్యాలు, చాలా, ఇంకా మొదలగునవి, చేసికొని - చేసుక.
3. చేతురు, కోతురు వంటి రూపములు.
4. వంతుకు, బాలకి, కమలనేత్రివంటి కొన్ని రూపములు.

ఇట్టివి కొన్ని లక్షణ విరుద్ధములని కొందరు లాక్షణికులు ఎత్తిచూపుచు తప్పు పట్టుచునే ఉన్నను, తరువాతి కవులు కొందరు ప్రయోగించుటచే అర్వాచీన భాషలో వాడుకలోనికి వచ్చినవి. కాని వ్యావహారిక భాషలోని అనేక రూపములు శిష్ట వ్యవహార ప్రచురములే అయియుండినను, లాక్షణికులు వానిని పరిహరించుటచే కావ్యభాషలోని కెక్కి-ఇంతకాలమునుండి ప్రామాణికత్వమును వడయలేదు. కావుననే ప్రామాణిక కావ్యభాష చాలవరకు నన్నయ కాలమునుండి చిన్నయవరకు ఒకేరీతి మండినదని చెప్పదగినది అగుచున్నది.

ఈ యుగమునందలి భాషలోని మరికొన్ని విశేషములను మనము గమనింపవలసి యున్నది.

నన్నయకాలమునకు స్థిరపడిన తత్సమ బహుళమగు తైలి సర్వసామాన్యము కాకపోవుటచే దానికి ప్రతిఘటనముగా జానుతెనుగు ఉద్యమము ఒకటి బయలుదేరినది. ఇది కాలక్రమమున అచ్చతెనుగు ఉద్యమముగా పరిణమించినది.

మొదట కేతన అచ్చతెనుగు అనగా తల, నెల, గుడి, మడుగు అని అందరికి సులభముగా తెలియునట్టి పలుకులని లక్షణము చెప్పినాడు. కాని, పాల్కురికి సోమనాథుని కాలమునకే తలయైత్తిన జాను తెనుగు రచనా పద్ధతిలో కాలక్రమమున జాణతనము ఎక్కువయినది. దీర్ఘ సంస్కృత సమాసములందు ఏవగింపు కలిగిన కవులు కొందరు అచ్చతెనుగు రచన అనుపేరుతో తత్సమములను పరిహరించి తేట తెనుగు రచనలను చేసిరి. కాని మరికొందరు సంస్కృత సమాసములవంటి తెనుగు సమాసములను కూర్చుండగుటచే ఈ యచ్చతెనుగు రచన క్లిష్టతరము అగుట తటస్థించినది. కోటి అనుటకు కోనదిమ్మిరాయుడు అని, నారదుడు అనుటకు ఆరివేరంపు తవీసి అని, రుద్రాక్షలు అనుటకు ముక్కంటిపేరిటి కన్నులు అని - ఈ రీతిని కృత్రిమపు తెనుగు సమాసములు కల్పింపబడుటచే తెనుగు నకు కల ప్రసన్నత, సారశ్యము నశించినవి. కాని, ఇట్టి భాషలో కావ్యములు కొన్ని మధ్యయుగమున బయలుదేరినను ఈ భాష పేర్వజానుమోడమును వడసినట్లు లేదు. కొద్దికాలమున అంతరించియే పోయినది.

శబ్దజాలము : దేశీ శబ్దజాలమంతయు చాలవరకు తక్కిన దేశభాషా రూపములతో సజాతీయ మయినదిగనే కనబడును. క్రీస్తుకాదిని ప్రాకృత భాషా ప్రాబల్యము కల కాలములో ప్రాకృత భవములు ఈ భాషలో విశేషముగా చేరినవి. గౌరవార్థము మనము ప్రయోగించునదియు, పురుషుల వేళ్ళ చివర అనవరతము కనబడు

నదియు అగు 'అయ్య' శబ్దము ఆకాలమున 'అర్య' శబ్దమునుండి ఏర్పడినదే. అర్య - అజ్ఞ - అయ్య; అగ్నిర్య - అగ్నిజ్ఞ - అగ్నియ్య మొదలయినవి. నన్నపార్థుడే తత్సమపద జాలమును ఈ భాషలోనికి ప్రవేశ పెట్టి యుండునని ఇది వరకే సూచించబడినది. నన్నయ తరువాత నన్నెచోదాదులు తమిళ కన్నడ భాషా సంపర్కముచే కొన్ని తమిళ కన్నడ పదములను భాషలోనికి తెచ్చిరి - కలువడములు, వెంచలు, సూయాణము, సాయి, విజమాడు మొదలగునవి. కాని, ఇవి భాషలో కలిసి నిలువలేదు. తరువాతి కవులు వీనిని పరిహరించిరి.

పదునాల్గవ శతాబ్దిని మహమ్మదీయుల సంబంధము కలిగినప్పుడు అనేకమగు పారసీ, అరబీ పదములు ఈ భాషలో చేరుట తటస్థించినది. ఇవి చాలవఱకు సామాన్య జన వ్యవహారములో ఉండినవే కాని కావ్యభాషలోనికి విశేషముగా ఎక్కలేదు. పెద్ద నాడులు కొన్ని మచ్చలను చూపిరి. తెలుగుదేశము మొగలుల, ముస్లిముల అధికారము క్రిందికి వచ్చిన పిదప అరబీ, పారసీ, ఉర్దూ పదములు అనేకము తెలుగు భాషలో చేరినవి - నవాబు, దర్బారు, హుకుము, కూలి, చాకు, తుపాకి, రయితు, తగాదా, హుషారు, బాకీ, ఖజానా, పితూరీ, ఇనాము (వరాహపురాణము), నకిలులు (మనుచరిత్ర) మొదలైనవి. ఇవి అన్యదేశ్యములు అను భావముకూడ పోవుచున్నది.

అట్లే ఇంగ్లీషువారితోను, ఇతర పాశ్చాత్యజాతుల వారగు ఫ్రెంచి, డచ్చి, పోర్చుగీసు మొదలగు వారితోను గలిగిన సంబంధమును బట్టి ఆయాకాలములలో ఆయా భాషా పదములు కొన్ని తెలుగుభాషలో చేరినవి.

ఇంగ్లీషు : గవర్నరు, మెంబరు, రైలుస్టేషను, కేసు, స్టాంపు, డిక్రీ, క్లాసు, రిజిస్టరు, కోటు, పెలిఫోను, మైము, నవల, లాటరీ మొదలయినవి.

పోర్చుగీసు పదములు ; అనాన, అలమారు, కస్తాను, బొప్పాయి, ఇస్త్రి, బొత్తాము, బిస్కోతు, కమీజు, కాజా, మేజా, పేనా, తువ్వలు.

ఇట్లే రెండవయుగమున భాషా రూపములలోను, శబ్ద జాలమునను కూడ తెనుగుభాష విశేషముగ పెంపొందినది. వాఙ్మయము విస్తరించినది.

ఆధునిక యుగము : ఆంధ్రభాషా పరిణామ చరిత్రలో ఈ మూడవ యుగమును ఆధునిక యుగము అని అంటిమి. ఈ యుగమునే వ్యావహారిక భాషా యుగమని కూడ చెప్పవచ్చును. నన్నయాది కవుల శిష్ట కవితా మూలముగా ఏర్పడి ప్రామాణికత్వమును పొంది స్థిరపడిన తెలుగు భాషయే నన్నయ మొదలు చిన్నయ (మారి)

వరకు సుమారు ఎనిమిదిన్నర శతాబ్దములు ఆంధ్ర కవి పండిత శిష్ట కవితాలోకమున ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యమును నెరవినది. క్రీ. శ. ఇరువదవ శతాబ్దిని పాశ్చాత్యవిద్యా సంప్రదాయముల ప్రభావము, శాస్త్రవిజ్ఞానము, హేతువాదము దేశమున ప్రబలిత కొలదిని, ప్రాచీన మత సంఘ సంప్రదాయముల యెడల గౌరవము తగ్గుచు శిష్టుల శిష్టత్వము శంకింపబడుచు వచ్చినట్లే భాషాసాహిత్య సంప్రదాయముల విషయమున గూడ వెనుకటివలె శిష్టత్వము శంకింపబడజొచ్చినది. సాంఘిక రాజకీయ వ్యవస్థలందు వలెనే భాషా సాహిత్యరీతుల యందును ప్రజాస్వామ్యత్వ వ్యక్తి స్వాతంత్ర్య భావములు ప్రబలములు కాజొచ్చినవి. ఈ సమయముననే - అనగా 20వ శతాబ్ది ప్రారంభ కాలము ననే - ఆధునిక ఆంగ్లోద్యమమునకు వేగుచుక్క, ప్రాత తెనుగు కవితాపద్ధతికి తోకచుక్క అనునట్లు గురజాడ అప్పారాయ కవి భాషా సాహితీ రీతులలో క్రొత్తదారులను తీయగా, గిడుగు రామమూర్తి పండితుడు వ్యావహారిక భాషాధ్యయనము లేవనెత్తినాడు. మొదట శిష్టవర్గము వలన కొంత ప్రతిఘటన కలిగినను, దేశకాల పరిస్థితులు అనుకూలించుటచే ఈ వ్యావహారిక భాషా వాదమునకు క్రమముగ మంచి బలమే చేకూరినది.

వెనుకటి శతాబ్దముననే యూరపు దేశమున విశేషాభివృద్ధి కాంచిన భాషా తత్త్వశాస్త్ర పద్ధతులు విద్యాధికులలో కొంత వ్యాప్తికాంచినవి. ఆధునిక భాషాపరిణామ పద్ధతులు పండితుల పరిశీలనకు గురి కాజొచ్చినవి. ఇట్టి సమయముననే శ్రీయుతులు గిడుగు రామమూర్తి పంతులు గారు భాషాపరిణామ మనునది ఏదో ఒక్క కాలమున మాత్రమే జరుగునది కాక, నిత్యవ్యవహారమున అనవరతము జరుగుచునే ఉండు ననియు, నన్నయ కాలమున ఆతడు కావ్యభాషగా గ్రహించిన శిష్టవ్యావహారికము కాలక్రమమున అనేకవిధముల మార్పుకొందిన దగుటచే, ఈ కాలమువారు దానినే అనుసరింపజూచుట యుక్తమును కాదు ; అట్లు అనుసరింపను లేరు. కావున, ఈ కాలపు శిష్ట వ్యావహారికమునందే పండితులు, కవులు వివిధ రచనలు సాగించుట శ్రేయస్కర మనియు, ఇదియే దేశమున భాషా సాహిత్యముల అభ్యుదయమునకు తోడ్పడి, కాలానుసారముగ సామాన్య జనులలో కావలసిన విద్యా వ్యాప్తికి దోహద మొనర్చు ననియు వాదించుచు తమ భావములకు ప్రచారము కల్పింప యత్నించిరి. గ్రాంథిక వ్యావహారికములు అనునవి భాషకు భిన్నరూపములే అని, ఒకప్పుడు కేవలము వ్యావహారికమై ఉన్న భాషయే మరొకప్పుడు శిష్టామోదమును పడని కావ్యభాషయై ప్రామాణికత్వము

పొందును అనేది భావము అంగీకరింపబడినప్పటికిని, ఆధునిక వ్యావహారికము ఖిన్నప్రదేశముల ఖిన్నరూపములు కలదై ఉండుటచేతను, ఈ భాషలో ప్రామాణికత్వమును పడయగలిగిన ఉద్గ్రంథములు కాని, కవిత్వారచనలు కాని బయలుదేరియుండక పోవుటచేతను, దీనికి ప్రామాణికత్వ మింకను సిద్ధింపలేదని వలుపురు తలపఱచుచిరి. పాఠశాలలలోను, కళాశాలలలోను దానిని ఆస్థితిలోనే ప్రవేశపెట్టు వలయును అనుటవలన అవ్యవస్థ పర్యవేక్షకులకు కారణమగునను భయ మేర్పడినది. ఈ కారణములచే కొంతకాలము ఈ యుద్యమమునకు మందగతి కలిగినది. కాని దేశకాల పరిస్థితులలో కలిగిన మార్పువలనను, ప్రజాస్వామ్యభావము, జనసామాన్యమున విద్యావ్యాప్తి, అభ్యుదయోద్యమములు ప్రబలుటచేతను జనసామాన్యమునకు అందుపాటులో మండు భాషారచనల ఆవశ్యకము మెండయినది. స్వాతంత్ర్యోద్యమము, ప్రపంచయుద్ధము మొదలగు వాని మూలమున పత్రికాప్రచారము హెచ్చి సామాన్యజనుల అభిరుచులను పాటింపవలసినది అయ్యెను. ప్రజలకు వోటింగు హక్కు కలుగుటచే సామాన్యజనులను ప్రబోధించు సువన్యాస వద్దతి ప్రబలిినది. క్రమముగా రేడియో ప్రసంగములు వచ్చినవి. ఇన్ని కారణముల మూలముగా వ్యావహారిక భాషా ప్రయోగమునకు ప్రాబల్యము, ప్రాచుర్యము కలిగినది. ఇట్లు క్రమముగా వ్యావహారిక భాషా ప్రయోగము గ్రంథరచనయందు, వ్యాసరచనయందు, వార్తా పత్రికలలోను ప్రసంగములయందు విశేషముగ విద్యాధికుల చేతను అనునరింపబడుచునే యున్నది. కాని, దీనికి ప్రామాణికత్వము సిద్ధించినదా అను విషయమున మాత్రము ఇంకను సందేహము పోలేదు; ఏలనగా, విద్యాధికుల శిష్టవ్యవహారమే భాషా ప్రామాణికత్వమునకు లక్షణముగా గ్రహింపదగి యున్నను, ముఖ్యముగా ఈ ప్రజాస్వామిక యుగములో భాషావ్యవహారము యొక్క శిష్టత్వమును నిర్ణయించుట సులభపాద్యమైన పని కాదు. ఇది సిద్ధింపవలయుననిన అనేక విషయములను కూడదీసికొని రావలసిన యావశ్యకము ఉండునట్లు అగవడుచున్నది.

నన్నయకు పూర్వము సుమారు రెండువందల సంవత్సరములనుండి కానవచ్చుచున్న శాసనములలోని పద్యములను బట్టి ఈభాషకు అప్పటికి గ్రాంథికావస్థ యేర్పడినట్లు తెలియుచున్నది. నన్నయ భారతమువంటి ఉద్గ్రంథమును రచించిన పిదప దీనికి ప్రామాణికత్వము వచ్చి ఇది శిష్ట కావ్యభాషగ పర్యవేక్షించినది. ఇది పద్యరచనా పద్ధతితో ప్రారంభము అయియుండును. కన్నడభాషలో అంతకు

పూర్వమే, తత్సమ భూయిష్టమగు గ్రాంథిక భాష పర్యవేక్షి. శ. 700ల నాటికే స్రగ్ధరాది సంస్కృత వృత్తరచన ప్రారంభమైనది. దానిని బట్టియే తెలుగు దేశమునను గ్రాంథిక భాషారచన వాడుకలోనికి వచ్చుట ప్రారంభమై యుండును. క్రీ. శ. 850 ప్రాంతము నందలి అద్దంకి శాసనములోని తరువోజ పద్యరచన నన్నయ కాలపు ప్రామాణిక రచనా రీతినే పోలియుండుట గమనింపదగిన విషయమే. అయితే నన్నయకు పూర్వము ఈ శిష్టరచన సంస్కృత వృత్తములలోనికి మాత్రము దిగకపోవుట ఒక విశేషము. తరువాతి చాళుక్య భీముని కొఱవి శాసనము నందలి గద్యరచననుబట్టి, గద్యరచనా విషయమున కూడ తెలుగునకు ప్రామాణిక స్థితి యేర్పడిన దనుటకు సందేహము లేదు. కాని అన్ని శాసనములలోని రచనలు కాని, ఈ భాషలో రచింపబడిన దేశరచనలు కాని ఆకాలమునకూడ ఇట్లే ఉండెనని తలంప వీలులేదు. వ్యావహారిక భాషా ప్రవాహము అప్పటినుండియు ఇప్పటివరకు ఒక్కరితని ప్రవహించి వచ్చుచునే యున్నది. దీనికి నియమము లేదు. ఇష్టము వచ్చినట్లు ప్రవహించినది. అందుకనే 'అనియమాత్ గ్రామ్యం హి య త్వపభ్రంశః' అన్నూరు లాక్షణికులు. నన్నయకు పూర్వపు శాసనములలోని వ్యావహారిక రూపముల నియమాభావత్యమును గూర్చి చెప్పవలసినదే లేదు; చూడుడు :

విజయరాజ్య సంవత్సరంబుల్, యేనగు, ప్రసాదం చేసిరి, ఏలువారు, ఏళేవారు, విషయంబు యేళేవారు, ఏలేమువరు, ఈల్లు (వీరలు), ఈన్వరునకు, భారణోసి, ఇరుభది, అరుభది, ఎలుంబొది, ధమ్మాపురమ్మున, ఊరు దాయ చేసిరి, శత్యాదితుష్టు, అయ్య, స్త్రీవద్య మొదలగునవి. 'కొండిల్లగోత్రస్య, పెన్నాట రేవక శర్మాణ పుత్రస్య, అగ్నిశమ్మారోకి ఇచ్చిన దతి', 'అని వైరువు లికితం' - ఇట్లు తెలుగు సంస్కృత విభక్తుల కలగలుపు - ఇ వన్నియు వాడుకలో ఉన్నవి. ఇట్టి రూపములు అన్నిటిని కేతన పెద్దనలు ఇద్దరు గ్రామ్యములని పరిహరించియే యున్నారు. కేతన 'వృక్షేణ దక్షాయ పక్షిభిః పుత్రస్య' వంటి సంస్కృత విభక్త్యంతరూపములు, ఇంకను 'అస్తి, ప్రయాతి' వంటి సంస్కృతమందలి క్రియారూపములు, క్త్యాంత ల్యబంతములు, తుమున్నంతములు, 'అపి, చ, తు, హి' వంటి అవ్యయములు అంధ్ర కవిత్వయందు చొలపు అని పరిహరించి మణిప్రవాళ పద్ధతి రచన తెలుగున పనికిరాదని వ్యక్తము చేసినాడు; పిదప దీర్ఘములతో కూడిన పంచాక్షరమయ్య, తోపించాక్షరమయ్య వంటివి, యేదాలు, వోదాలు, యిసుతిచేసె, మోసేటివారు, పంపేరు, తెంపేరు,

ఇన్ని, అమృతలె, ఇమృతలె, వేయకుండాడు, వామ్మడు ఇత్యాదులు గ్రామ్యములని చెప్పినాడు. తరువాతి లక్షణ కర్త పెద్దన. ఈతడును 'గాసర వీసరలై నట్టి కట్టిడి పలుకులే గ్రామ్యము లని లక్షణము చెప్పి వానికి ఉదాహరణముగా గొంచారమ్మ, గొంటూబోకు, వేసాలు, దోసాలు, కాసేము, బొందలు, బొక్కలు, గుండలు మొదలైన వానిని ఉదాహరణముగ ఇచ్చినాడు. ఇవి కట్టిడి పలుకులు ఎట్లు అయినవని ఆతని యుద్దేశమో తెలియదు కాని, వీనిలో పెక్కు వ్యవహారమునందు అగునట్టి ఉచ్చారణ వేగముతో, కలిగిన వర్ణలోపాదులచే మారురూపు పొందిన పనుటకు మాత్రము సంఘేహము లేదు. అమృతలె, ఇమృతలె అనునవి ఛాందసుల వ్యవహారములోనివి. అట్లే యిందాము, ఏదాలు, యినుతి, ఉండాడు, వామ్మడు మొదలగునవి సామాన్య పామరజన వ్యవహారము లోనివి కావచ్చును. పదాదినీ, ఇ ఈ, ఎ ఏ, ఉ ఊ, ఒ ట లను యకార వకారములతో గూర్చి పలుకుట పదమూడవ శతాబ్దమునుండి కానవచ్చుచున్నది. ఈ రూపము లిప్పటికిని శిష్టనమ్మకములు కాలేదు. కాని వేసాలు, దోసాలు అనునవి వేషములు, దోషములు అను శబ్దములలోని మువర్ణలోపము కలిగి, పూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము వచ్చి ఏర్పడినవే. ఇటీవల 'ముత్యములు - ముత్యాలి' వంటి యిట్టి రూపములకు లక్షణము ఏర్పడి అవి శిష్టరూపములుగనే గ్రహింపబడజొచ్చినవి. పాడెము, చూచేము, పంపెరు మొదలైనవి పాడెదము, చూచెదము, పంపెదరు మొదలగువానిలోని 'ద' వర్ణలోపము, పూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము కలుగగా ఏర్పడినవే. వాటి, మేమూ, నీవూ - ఇవి సముచ్చయార్థకమగు తుది 'ను' వర్ణము లోపించి దాని ఊతకు బదులుగా వచ్చిన దీర్ఘముతో కూడిన రూపములు. అవీ, ఇవీ, నీవూ, నేనూ, వారూ మొదలైనవి ఇప్పటి శిష్టవ్యవహారములో అనేకము కలవు. తరువాత, అప్పకవి గ్రామ్యమునకు లక్షణము చెప్పుచు 'అక్షరనిలోపమై యుండునట్టి పలుకు గ్రామ్య'మని, అదే 'అవశ్రంశకంబు ననగ బడును' అని, దానికి ఉదాహరణముగా ఆడ (<ఆకడ) అను దానిని పేర్కొన్నాడు. ఇంకను వస్తాడా, తెస్తాడా వంటివి గ్రామ్యోక్తులన్నాడు. ఇవి వచ్చుతాడు, తెచ్చుతాడు రూపములనుండి ఏర్పడి ఉండవలెను. కాని, ఇట్టివి వ్యవహారములో ఏకాలములోను ఉన్న జాడ లేదు. వచ్చును, వత్తును, వత్తువు రూపములే ప్రసిద్ధములు. కాని, ప్రథమ పురుషములో లింగభేదమును చూపుటకు చేసిన వాడు >చేసినాడు, చేసినయది >చేసినది అను రూపములు కాలక్రమమున బయలు దేరినవి. వీని సాదృశ్యముననే,

'చేనుతాడు, చేనుతాను, చేనుతావు' అను రూపములు కల్పింపబడుటచే చేస్తాడు, చేస్తాను, చేస్తావు అనునవి పదమధ్యోకార లోపముచే కలిగి యుండును. 'గొల్లడు' శబ్దము కూడ గ్రామ్యమనియే అవ్వకవి చెప్పినాడు. కాని ఇదియు 'గొల్లవాడు'లోని 'వా' లోపముచే గలిగినదే. చేయగలవాడు >చేయగలడు - కలరు, కలడు రూపములు భారత కవుల నాటినుండి ప్రసిద్ధములే అగుచుండగా 'గొల్లడు' శబ్దము గ్రామ్యమనుట ఎట్లో తెలియదు. వ్యావహారికములో కలిగిన మార్పులకు చాలవరకు వ్యవహారవేగమున కలిగిన లోపములు, ఒకప్పుడు దానిని పూరించుటకు కలిగిన దీర్ఘములు, లేదా, కూడబడిన హల్లుల సమీకరణము మొదలైనవి ముఖ్యకారణములు.

నన్నయకు తరువాత రెండు మూడు వందల సంవత్సరముల వరకు రెనుగునకు లక్షణమే లేదు. కేతన చేసిన లక్షణము కూడ ప్రత్యేకము నన్నయ భాషను ఉద్దేశించి చేసినది కాదు. ఆంధ్రభాషకు బహువధంబు లనుచు ఉండగా అతడు ఒక త్రోవ మాత్రము చూపితిని అన్నాడు. ఎట్లు? గంగకు త్రోవ చూపుచు 'కంచి, నెల్లూరు మరి యోరుగల్లయోధ్యయను పురంబులపై గంగ కరుగు'మని ఏదో ఒక రీతిని చెప్పినట్లుగా చెప్పితి నన్నాడు. కావున నన్నయ రచనను అరసికొని తిక్కవ, వీ రిద్దరిని అనుసరించి ఎఱ్ఱాప్రెగడ, ఈ కవిత్రయము వారి రచనలను అనుసరించి తరువాతి కవులు శిష్టభాషను, శిష్టకవితా మార్గమును ఏర్పరుచుకొనినను ఆంధ్రకవిత్వము ఆంధ్రభాషకు అది ఒకటే పథము కాదు. తరువాతి వైదికమార్గ వర్తనులు అందరు ఈ మార్గముననే నడచుటచేత ఇదియే రాచకాటయై తక్కినవి కప్పవడి పోయినవి.

కేతన పెద్దనలు శిష్టభాషకు ఏదో ఒక లక్షణము ననుకూర్చుటకు పూర్వమే, ఆంధ్ర భాషకు అప్పటికున్న 'బహువధము'లలో నన్నయ అవలంబించినదానికంటె భిన్నమగు మరియొక పథమును మనకు చూపినవారు నన్నెచోడ, సోమనాథ కవులు. వారు కేవల శబ్దరూపములలోనే కాక భాషా లక్షణములో కూడ భిన్నపథమును అవలంబించినారు; అనగా లాక్షణికుల నిబంధనలకు లోనుకాని ఆకాలపు తెలుగుభాష ఎట్లున్నదో వీరి రచనలు మనకు తెలుపుచున్న వన్నమాట. తరువాతి లాక్షణికుల దృష్టిలో ఇవి అలాక్షణికములు కావచ్చును. కాని, ఆకాలపు పరిస్థితిని బట్టి చూచినచో ఆంధ్రభాషకు ఆకాలమున ప్రచారములో ఉన్న బహువధములలో ఇదియు ఒక శిష్టమార్గమే అని మనము తలంపక విలులేదు. అప్పటికి ఇంకను భాషకు కవుల శిష్టకవితా సంప్రదాయ

ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధ మీమాంస

నిబంధనమే కాని లాక్షణికుల విధినిషేధరూప నిబంధనములు ఏవియు ప్రచారములోనికి వచ్చినట్లు అగువడదు. తరువాతి కవులలో పెక్కురు కవిత్వయమువారి భాషా సంప్రదాయమును నిలువజెట్టుటకే ప్రయత్నించిరి. కాని, 'నిరంకుశాః కవయః' అను ఆరోపిని బట్టి వారిలో ప్రౌఢులు, స్వతంత్రులు అగువారు కొందరు, సమకాలిక వ్యవహార ప్రాబల్యమునకు లోనగుటచే కాబోలు, లాక్షణికులు పెట్టిన హద్దును మీరుచునే యుండిరి. అట్టివానిని తరువాతి లాక్షణికులు ఖండించుచు ఆకవి యలాక్షణికుడని నిరసించుటో, లేదా, వానిని కూడ మహాకవి ప్రయోగము లని అంగీకరించుటో, లేక, వేరువిధముగ సమర్థింప జూచుటో, కాక, వీలైనచోటుల తమ లక్షణములకు అనుకూలముగ పాఠాంతరములను కల్పించి మూలపాఠములను దిద్దివేయుటో చేయుచు వచ్చుచుండిరి. ఈ రీతిగా కవిత్వయము వారి కాలమునుండి ఒక ప్రక్కన శిష్ట సంప్రదాయసిద్ధమగు ప్రామాణిక భాషాప్రవాహము ఒకటి నడచుచుండ, దాని ప్రక్కనే నన్నయకు పూర్వమునుండి వచ్చుచున్న వ్యావహారిక భాషాప్రవాహము కూడ నడచుచునే యున్నది. అది కావ్యప్రబంధ లక్షణ గ్రంథములు అను ఒడ్డులమధ్య ప్రవహించుచుండ, ఈ వ్యావహారిక భాషా ప్రవాహము కాసన రచనలలోను, కొందరు కైవ కవుల రచనలలోను, తరువాతి కవుల నిరంకుశ ప్రయోగములలోను శిష్టజనుల నిత్యవ్యవహారము, తద్రచిత వ్యాఖ్యానములు, లేఖలు, కైఫీయతులు మొదలగువానిలోను, స్త్రీలపాటలు, సామాన్యజనుల పదములు, భక్తజనుల పంగీత సంగీతరవాది రచనలు మొదలగువానిలోను, వీధి భాగవతములు, యక్షగానములు, ద్విపదలు, గీతములు

మొదలగువానిలోను పొడసూపుచు లాక్షణికమర్యాదలను గట్టులపై పొంగి పొరలి ప్రవహించి, ప్రవహించి నేటికి కాలము అనుకూలించుటచే ప్రజా ప్రభుత్వము, విద్యా వ్యాప్తి, వార్తాపత్రికలు, రేడియో ప్రసంగములు, నవలలు, కథానికలు, హాస్యరచనలు, బహిరంగోపన్యాసములు మొదలగువాని మూలముగా శిష్ట మర్యాదలను ప్రామాణిక తత్వపు ఒడ్డులను కూడ ముంచివేయుచు అతివేగముగ నడచు మహా ప్రవాహమై వెలసినది. ఇట్టి ప్రవాహమును ఆపదలచుట వెట్టివాని వనియే. దీనిని సాధ్యమైనంత వరకు లాక్షణిక మర్యాదలు అను గట్టులను దాటకుండ దేశ కాలానుగుణముగా, ప్రాచీనాధునిక శిష్టకవిప్రయోగములను కూడదీసికొనుచు, పెంపు చేసికొనుచు వచ్చి, క్రొత్త కాలవలు త్రవ్వకొని, వాని మూలమున అధునాతన సాహితీక్షేత్రములందు ఆంధ్రకవి కుమారులు క్రొత్త పంటలను పండించుటకు అనువు వడునట్లు చేయవలసి యున్నది. పూర్వకవి సమ్మతములైనవియు, ఆధునిక శిష్టవ్యవహార ప్రసిద్ధములైనవియు అగు భాషా రూపములను, భాషా పరిణామ వద్దలిని సమర్థించి, సమన్వయించి వానికి లక్షణము కల్పింప గలిగినచో ఆధునికాంధ్రభాషాసాహిత్యములకు క్రేయోదాయక మగును. ఈ విధానమును అనుసరించియే ఆధునిక ఆంధ్రభాషా లక్షణమును కల్పించుకొనవలసి యున్నది. ఈ యాధునికాంధ్రభాష కేవలము రవితారచనలకే కాక ఈ కాలమున సామాన్యజనములో విద్యా వ్యాప్తికి తోడ్పడవలసి యుండుటచే కాలానుగుణముగా దీని వ్యాప్తిని నిర్ణయించుటకు ఆంధ్ర శిష్టలోకమే ఏదో ఒక విధమున పూనుకొని దానికి విశేషప్రచారము కలుగునట్లు చేయవలసి యున్నది. కో. రా.

ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధ మీమాంస

తెలుగునకు ప్రాకృతభాషలకు సంబంధ మున్నదను విషయము నన్నయ భట్టారక రచితమని ప్రసిద్ధికల 'ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి'లో మొట్టమొదట మనకు కారసిల్లును.

'అద్యప్రకృతిః ప్రకృతి క్వాచ్యేః

ఏషా తయో ర్భవేత్ వికృతిః'

అని నన్నయభట్టారకుని కారిక; అనగా మొదటి ప్రకృతి అయిన సంస్కృతము, రెండవ ప్రకృతి అయిన ప్రాకృతము - ఈ రెండు మొదటివి (పూర్వము ఉండెడివి). ఆంధ్ర భాష వానికి వికృతి.

ఈ కారికను వ్యాకరించిన అహోబల పండితుని అనుసరించి వర్షుల చిన సీతారామస్వామి కాశ్మీ్రుగారు తమ చింతామణి విషయ పరిశోధనలో ప్రకటించిన అభిప్రాయము ఇది. సంస్కృత ప్రాకృతములకు ఆంధ్ర భాష వికృతి అనుటలో, శబ్దనిష్పత్తికి ఆంధ్రభాష ఉపయోగించు వ్యాకరణ ప్రక్రియలు మొదటి రెండు భాషలలో ఆ పనికే వాడుకలో ఉన్న వ్యాకరణ ప్రక్రియలను అనుసరించును అని తెలియజేయుటకే కాని మొదటి భాషలనుండి ఆంధ్రము జనించిన దని సూచించుటకు కాదు.

ఉపపత్తులు : వానికి సమాధానములు

1. ఉపపత్తి : ద్రావిడ భాషలోని శబ్దజాలమందు సంస్కృతము కానిభాగము సంస్కృత భాగముకంటె ఎక్కువగా ఉన్నది.

సమాధానము : కార్డ్స్ వెల్ సంస్కృతము కాని భాగము అనుకొన్నది నిజముగ ప్రాకృతభాగము. కేవల దేశ్యము అని తలంపబడు ద్రావిడ భాషా శబ్దజాల మంతయు ప్రాకృతమార్గమున ఎక్కువగా వికారము పొందినది అయి యున్నది. వాస్తవికముగ దేశ్యమయిన భాగము కొలది గనే ఉన్నదని పరిశోధనమువలన తేలగలదు. ఈ విషయమును పరిశీలించిన శ్రీ వర్ధుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రిగారు ప్రాకృతమునకును తెనుగునకును కల సంబంధము క్వాచిత్యమని తెల్పియుండిరి. పరిశోధనలు ఈ యూహను పూర్తిగ నిలువజెట్టజాలవు. నిఘంటువులలోనికి ఎక్కిన పదములలోను, నిఘంటువులలోనికి ఎక్కిన దేశ్యములని పేర్కొనబడినవానిలోను ఎన్నో ప్రాకృత భవములు కనిపించుచున్నవి. ప్రాకృతములను, వానినుండి ఉత్పన్నములైన యప్భ్రంశములను వెదకినచో ఎన్ని ప్రాకృత భవములు లభించునో ఇప్పాటున చెప్పజాలము. ప్రాకృతమును పదమునకు వికారార్థము ఇక్కడ గ్రహింపవలయును. పాలీభాష మొదటి ప్రాకృతమని వండితులంగీకరించిన విషయము. షడ్విధప్రాకృత భాషలను, వాని అప్భ్రంశములను వెదుకవలయును. ఇట్లు కూలంకషమయిన అన్వేషణము కావించినచో దేశ్యశబ్ద ప్రవంచమంతయు ప్రాకృత భవమే యని తేలుటకు ఎంతయు సంభావ్యత కలదు.

వై సంభావ్యతకు అవకాశము ఇచ్చునవిగా చెదకినంత మట్టుకు ఈ క్రింది యుదాహరణములు కాననగును.

పాళీ	తెలుగు
బొందిన	బొంది
ఒడ్డిక్కా	ఒడ్డు

ఇట్లే 'వస్త్రాయించు', 'ఓర' (వ్రక్క) అను పదములు కూడ పాలియందు కలవు.

కాగా, కాతవాహన మహారాజు నంకలితమైన 'గాథానప్తశతి'లోని తెలుగు పదాలు చెందువేల యెండ్ర క్రిందట ప్రాకృత సాహిత్యములో చేరిపోయినట్లు కొందరి అభిప్రాయము. దీనినిబట్టి చూడగా ప్రాకృత శబ్దాలే (వానికి సంస్కృతమూలము కనబడక పోవచ్చుగాక) తెలుగు శబ్దాలకు మాతృక కాకూడదా అని తోచుచున్నది.

గ్రామీణ శబ్దాలను కూడ ఆదరించి 'వర్ణ' శబ్దమునుండి 'వర్ణ', 'త్యక్త' నుండి 'చెత్త', 'త్యక్' నుండి 'తొక్క'

బాలసరస్వతి మతములో సంస్కృతమును తత్సమ తదృవములచేతను, ప్రాకృతమును కూడ అట్లే తత్సమ, తదృవములచేతను ఆంధ్రభాష అనునరించుచున్నది అను అర్థములో వై నన్నయకారికను అవగాహనము చేసికొనవలెను.

ఇది ఇట్లుండ, కార్డ్స్ వెల్ అను పాదిరియును, ఆయన పక్షమును ప్రమాణముగా అంగీకరించినవారును ఆర్య భాషలకును - ముఖ్యముగా సంస్కృతమునకును, ఆంధ్రము వంటి ద్రావిడ భాషలకును సంబంధము ఏమియు లేదు అను నిష్కర్షకు వచ్చినారు.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రకారులగు కీ. శే. డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుగారికి కార్డ్స్ వెల్ దొరగారి నిష్కర్ష బొత్తిగా నచ్చలేదు.

ఆంధ్రభాషా శరీరమందు తత్సమ, తదృవ, దేశ్యవర్గములు అను మూడు జాతుల పదములు ఇమిడియున్నవి. తత్సమ తదృవముల విషయమై, ఆ పదముల వ్యుత్పత్తిని బట్టి విచారించినయెడల వివాదమే లేదు. ఎటు చూచినను దేశ్యపదముల విషయములోనే భాషా చరిత్రకారులు వై జెప్పిన విరుద్ధ పక్షములు స్వీకరించియున్నారు.

ఆంధ్రమునకును, ప్రాకృతమునకును జన్య జనక సంబంధము ఉన్నదనుటలో, ఆంధ్రమందలి దేశ్యశబ్దములు అన్నిటికిని ప్రాకృతభాషయందు ప్రకృతి రూపములు గోచరించునని అభిప్రాయము.

ప్రాకృతభాషలు సంస్కృతమునుండి ఉత్పన్నమైనవని భావించి (ఈ భావన నపీనభాషా పరిణామచరిత్ర దృష్టిలో సరికాదు) అట్టి ప్రాకృతమునుండి ఆంధ్రభాషయందలి దేశ్యము లుద్భవించినవని సంబంధాస్తీత్వవాదుల మతము.

నన్నయ చెప్పిన ఆద్యప్రకృతి యగు సంస్కృతమునకును, ద్రావిడ భాషలకును ఎట్టి సంబంధము లేదని నిరూపించువక్షమున, సంస్కృత జన్యమగు ప్రాకృతమునకును, ఆంధ్రభాషకును సంబంధము లేదని వేరుగ చెప్పవచ్చునని వచ్చును.

ఈ సందర్భముననే శ్రీ గంటి జోగి సోమయాజులుగారు తమ 'ఆంధ్రభాషా వికాసము' అను గ్రంథమందు కార్డ్స్ వెల్ సిద్ధాంతము ననుసరించి నిరూపించిన ఈ క్రింది ఉపపత్తులు అర్థవంతములు. ఈ యుపపత్తులు స్వపక్షస్థాపన యందు అసమర్థములని నిరూపించుచు, కీ. శే. డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుగారు ప్రాకృతభాషకును, తెలుగు భాషకును సంబంధము ఉన్నదని రుజువుచేయునట్టి సమాధానములు కూడ ఈ యుపపత్తులతోపాటు జోడించి చూపబడినవి.

ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధ మీమాంస

పుట్టినదని ఇంకొక యభిప్రాయము. ఇంకను ఉదాహరణములు : 'కణ్ణో' (సం. కర్ణికారము) నుండి 'గన్నేరు', [వ]యండ, (సం. ప్రచండ) నుండి 'ఎండ' వచ్చినట్లున్నవి. 'చండ' నుండి 'ఎండ' వచ్చినదనుట (ఉపసర్గ శ్రంశము ద్వారమున) కొందరికి వింతగా కనబడవచ్చును. ఇట్టివి అనేకము లున్నవి. 'మృషా' శబ్దమునుండి 'మోసము' పుట్టినది. పేమచంద్రాచార్యుడు ఒక్కడే ప్రాకృతమున కొన్ని యెడల ఈ 'ఋ' కారమునకు 'ఓ' సిద్ధించునని తన శబ్దానుశాసనమున నిరూపించినాడు (I-188, సూ. సిద్ధపేమ శబ్దానుశాసనము).

పేమచంద్రాచార్యుడు ధాత్యాదేశము లనుపేర కొన్నింటి నొసగియున్నాడు :

భక్ ధాతువునుండి 'బొక్కు'
అర్ప ,, 'ఒప్పగించు'
కూడ్ ,, 'కూయు'

వీనిని తదృవములుగా అంగీకరించవచ్చును. ఇక ఆదేశములను పరిశీలించిన నివ్వెబ(పోవు), వాడు (వ్హ), రంభోల (దోల) - ఇది 'రంకులరాట' రూపమున తెగ్గన గలదు, 'వ్రక్' ధాతువునుండి - వర్ (ద్రావిడ), - 'వచ్చు' (తెనుగు), 'గమ' ధాతువునుండి 'వడ' యను, 'తత్' అను శబ్దమునకు 'రంప' యను ఆదేశములుగ వచ్చినట్లు గ్రహించవచ్చును.

ఈపై చర్య పర్యవసానమును ఈక్రింది విధమున తెలుపవచ్చును: తెలుగున 'దేశ్యము' అను శబ్దజాలము సంస్కృత భవమువలె ప్రాకృతభవమును అనియు పరిశోధనవలెన తెల్పుకోవలసిన విషయము అని. ఈవిషయమై ప్రాకృత భాషా పరిశోధనను భాషా శాస్త్రజ్ఞులు ఎక్కువగా చేయవలసియున్నది.

2. ఉపసర్గ : ద్రావిడభాషలలోని సర్వనామ సంఖ్యా వాచక శబ్దములును, సుప్తిక్ ప్రత్యయములును, వాక్య నిర్మాణమును - అనగా భాషకు జీవ మనదగిన దంతయు - మొదటినుండియు సంస్కృతమునకును ద్రావిడ భాషలకును వేర్వేరుగ నున్నది.

సమాధానము : సర్వనామములు సంస్కృతమునకును ప్రాకృతములకును సమానమూలమగు ఇండో - ఐరేనియను భాషలనుండి వేర్వేరు మార్గముల పరిణామమునొంది వచ్చియుండుటచే భేదము కలిగినది.

ఇక సంఖ్యావాచకపదముల విషయమునందు ఇండో యూరోపియను భాషలయందును, ఈనాటి యార్య భాషలయందును అనేకములగుపోలికలు చూపుటకు అవకాశము ఉన్నది.

సుప్తిక్ ప్రత్యయములు ప్రాకృత భాషలలోనే లోపించినవి. విభక్తి రూపము లన్నియు సామాన్యముగ ఏకరూపమును తాల్చుటచేత ఆ విభక్తి సంబంధమును తెలుపుటకు క్రొత్తమాటలు చేర్చబడుచు వచ్చినవి. ఈమార్పు ద్రావిడ భాషలయందువలె తక్కిన నేటి యార్యభాష లన్నిటియందును కాననగుచున్నది. వాక్యనిర్మాణ విషయమున సంస్కృతమునందు పద ప్రత్యయ సంయోజనము సంపూర్ణముగ ఉండుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున ఒక నియతి లేకుండెను. కాని, ప్రాకృత భాషలయందును ప్రత్యయములు లోపించుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున ఒక నిర్ణయము ఏర్పడవలసి వచ్చినది.

సర్వనామముల చరిత్రమును ప్రాకృతావస్థకంటె ఇంకను పూర్వకాలమునకు, అనగా ఇండో - ఐరేనియను భాషల కాలమునకు తీసికొనిపోయిన యెడల తెలుగునకును ప్రాకృతములకును జన్య జనక సంబంధము ఉన్నట్లే రూఢియగును.

ముందు నిర్దేశార్థక సర్వనామముల విషయము పరిశీలంతము. 'అద్', 'ఇద్' ఏకవచనమున క్రమముగా దూరము, సమీపము అను అర్థములందును, 'అవ్', 'ఇమ్' అట్లే బహువచనమందును ఐరేనియను అవెస్తా భాషలో ఉన్నవి. ఈవిధముగానే అద్, అవ్; ఇద్, అమ్; అవ్, అమ్, ఇమ్ అనునవి ఇండో - ఆర్యభాషలలో ప్రాచీనతమమగు వైదికభాషలందు ఉన్నవని భాషాపరిణామకోవిదులు తెల్పుచున్నారు. నేడు మనకుగూడ పాలి మొదలగు ఆదిమ ప్రాకృతభాషలలో 'అదుం', 'అముం' అను నపునశకలింగైక వచన రూపములు దూరమం దున్నవానిని నిర్దేశించుటకును, 'ఇదం', 'ఇమం' అనునవి సంస్కృతమున వలెనే సామీపార్థమునను గోచరించుచున్నవి. ఇంతేకాక, ఇతర ద్రావిడభాషలలో లేనట్టియు, తెలుగున ఉన్నట్టియు 'ఇతడు, అతడు' అను రూపములకు 'ఏత' ప్రాతిపదికము పాలిభాషయందు కానవచ్చుచున్నది. దీని తాత్పర్యము ఏమనగా, అ, ఇ అను దూర, సామీపార్థ మూలములును, వానినుండి ఏర్పడు 'అద్, ఇద్, అవ్, ఇవ్' అను సర్వనామ ప్రాతిపదికలును ఒక్క ద్రావిడ భాషల పొమ్మే కాదని.

ఇక సంఖ్యావాచకములను గురించిన సమాధానము : ద్రావిడభాషలకు ప్రాకృత భాషలయందు కాని, నేటి ద్రావిడేతర ఆర్యభాషలందుకాని సంఖ్యావాచక పదముల విషయమున ఎక్కువ పోలికలు కనబడవు. యూరోపియను భాషలందును, ఐరేనియను భాషలందును కూడ

పీనికి ఎక్కువ సామ్యము కాన్పించకున్నది. సంఖ్యావాచక పదములు ద్రావిడభాషలందు ప్రత్యేకముగ పుట్టినవో, లేదా, నేడు ప్రచారమునుండి తొలగిన ఏపై శాచ్యాది భాషలనుండియైన వానియందు చేరినవో నిర్ణయించుట కష్టము. అయినను ఐరేనియను భాషలయందలి స్వరూప భామమును బట్టియు, నేటి కొన్ని కొన్ని పై శాచీ భాషల యందలి కొన్ని రూపములనుబట్టియు ఆలోచించి పరిశోధన చేసినయెడల ద్రావిడ సంఖ్యావాచక పదముల స్వరూప నిర్ణయమున ఒక సూత్రము చిక్కునేమో వెదకవలసి యున్నది.

ఏక > ఒక

ఇచ్చటి అచ్చు మార్పు, 'నేన' - 'ధూణ'యందువలె జరిగినది.

కార్డ్ వెల్ కూడ ఇది అసంభవము కాదని అంగీకరించి నాడు.

ఇచట ఆంధ్రభాషా వికాసకారులు 'ఒక' ← 'ఒరు' (అరవము) కుటుంబమునకు చేరిన దనుచు, 'ఏక' శబ్దభవ మగు 'ఎక్క' నుండి 'ఒక, ఒక్క'లు పుట్టిన వనుట యుక్తి దూరమని తెల్పుచున్నారు. అట్లే, 'ద్యంధ్య' శబ్దమునుండి 'దొందు' ద్వారమున 'రెండు'ను పుట్టిన జూచిన డా. నారాయణరావుగారి యత్నము క్లిష్ట మనియే తోచుచున్నది. ఈ సందర్భమున వదాది దకారము రేఖముగ మారుటకు దౌవారిక > రవ్వారి మొదలగు ఉదాహరణ ములను వారు చూపియున్నారు. పోమయాణిగారు 'ఇర్' ధాతువునుండియే, కార్డ్ వెల్ చెప్పినట్లు, 'రెండును' ద్రావిడ రూపముగ సమర్థించుచున్నారు. మూడునకు 'మూన్' మూలరూపమని నారాయణరావు గారు అంగీకరించి ద్రావిడేశతర భాషలయందు ఎందును దీనిని బోలిన శ్రద్ధ వాచకపదము కానరాలేదని స్పష్టముగ తెల్పియున్నారు.

'నాలుగు' విషయమునను, 'మూడు' విషయమునను అట్లే తెల్పి 'చతుర్ శబ్ద' (అటావలెల్లుండి) అను సంస్కృత రూపమునుండి 'నర్ సొ' అను ఉత్తర హిందూస్థాన భాష లలోగల రూపమునందలి 'నర్' కును 'నల్' అను 'నాలుగు'నందలి మూలమునకును సంబంధము ఉండియుండ వలెనని డా. నారాయణరావుగారు ఒక క్లిష్ట ప్రక్రియను సూచించి యున్నారు. ఇట్టివి భాషా పరిశోధకులకు చక్కని సమవ్యలు.

'అయిదు' - పంచశబ్దమందలి తొలి వకారము హ కారమై క్రమముగ అ కారముగ మారిన దనియు, పదిపేను, పదమైదు అను వాడుకరూపములందలి హ కారము చారి త్రక పునరుజ్జీవన మనియు డా. నారాయణరావుగారి

ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధ మీమాంస

యభిప్రాయము. 'వికాస' కారులు 'ఏన్' ప్రాచీనరూపమని నిరూపించి ఇది కేవల ద్రావిడపదమని తెల్పుచున్నారు. 'అటు' - 'దళ' - 'దహ' గా మారినట్లు షష్ (శక్) హర్ (హార్)లుగా మారి అత్తైనదని డా. నారాయణరావు గారి యభిప్రాయము. ఇది అగమ్యగోచరముగా ఉన్నది. పై యట్లే సప్త - హస్తగను (ఈరానియను భాషయందు) హత్తగను కూడ మారుచు పేడు, ఏడు లవతరించినవని డా. నారాయణరావుగారి వాదము.

'అష్ట' - 'అర్ధ' గను, అరవమందలి 'ఎట్టు' గను మారిన దనియు, 'అ' - 'ఎ' గా మారుట ప్రాకృతధ్వని పరిణామనియమానుసార మనియు తెల్పుచు డా. నారాయణరావుగారు తెలుగునందలి 'ఎనిమిది'కి పదికి రెండు తక్కువ అని వ్యుత్పత్తిని కల్పించిన కార్డ్ వెల్ వాదమును నిరాకరించుచున్నారు. పైగా ఒక్క తెలుగున మాత్రము ఎనిమిదికి ప్రత్యేకముగా అంకె లేకుండునా అనిరి. ఎనిమిది తొమ్మిది సామ్యమున ఏర్పడిన దనియు, 'ఎన్' అష్టన్ శబ్దభవ మనియు, పది యమపదమునం దనుసానికధ్వని వినబడకున్నను 'పండ్రెండు' మొదలయిన సహస్రము లందు అది గోచరమగుచున్న దనియు డా. నారాయణ రావుగారు సయ్యక్తికముగ నిరూపించియున్నారు. అట్టి 'పది'కి 'పిది' కోర్కీ భాషయందును, 'మిది' తెనుగునను రూపాంతరము లనియు వారి యభిప్రాయము. 'తొన్' - 'ఒన్'లు తోడు, ఓడులకువలె తెనుగునకును ద్రావిడ భాషలకును గల సంబంధమును సూచించుచున్న వనియు, 'ఊన' - 'ఏకోన' యను నర్థమున 'ఒన్' గా మారిన దనియు డాక్టరుగారి యభిప్రాయము.

తదుపరి తెనుగునందలి 'పంద' విలక్షణమైనది; ఇతర ద్రావిడ భాషలందు లేదు. భారతకవులు వాడలేదట. పమూహార్థకమగు బృంద (వృంద) పంద యైనదని జైన గ్రంథ ప్రమాణమును చూపుచు నారాయణరావుగారు వ్యుత్పత్తిని తెల్పిరి. కార్డ్ వెల్ ఈ విషయమై పట్టించుకొన లేదు. కార్డ్ వెల్ 'నూలు'కు 'పొడిచేయు' అను అర్థముద్వారా బహురేణుకమను అర్థమును, శకార్థమును కల్పించినాడు. ఇది ద్రావిడ ప్రాణాయామము చేసినట్లు ఉన్నదని నారాయణరావుగా రందురు.

ఇక 'వేయి'కి 'ఆవిల' అను 'ఆయిర' సజాతీయము, నష్టమైనది అగు పూర్వరూప మనియు, అది సహస్రశబ్దభవ మనియు నారాయణరావుగారు వ్యుత్పత్తిని కల్పింప జూచిరి.

పై వాదములలో కొన్ని సందేహోత్పదములుగా మన్న వనక తప్పదు. తెలుగున సంఖ్యావాచకములు కేవలము

ఆంధ్ర ప్రాకృతముల జన్య జనక సంబంధ మీమాంస

ఆర్యములో, కేవల ద్రావిడములో, లేదా, మిశ్రములో నిర్ణీతముగా తెలియుటలేదు. ఎట్లున్నను, తెలుగుపై ప్రాకృతాంశ ప్రభావ మీ విషయమున కొంత కలదని అంగీకరింపక తప్పదు. పరిశోధన లింకను పూర్ణముగా సాగవలెను.

సుప్తిజ్ ప్రత్యయముల విషయమును గూర్చి వ్రాయుచు ఇవి ప్రాకృత భాషలలోనే లోపించినవని డా. నారాయణరావుగారు రమచన్నారు. కాని ప్రాకృత వాఙ్మయ మందుకు వివరీతముగ సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. సుప్తిజ్ ప్రత్యయములు క్రమముగ రూపము నందును, సంఖ్యయందును అరగజొచ్చిన వనుట మాత్రము స్పష్టము.

వాక్యనిర్మాణ విషయమున నారాయణరావుగారు ఇట్లనుచున్నారు: సంస్కృతమునందు పద ప్రత్యయ సంయోజనము సంపూర్ణముగ ఉండుటచే వాక్యమందలి శబ్దముల స్థానము విషయమున ఒక నియతి లేకుండెను. కాని, ప్రాకృత భాషలయందును, వాని పరిణామరూపములు అగు నేటి భారతీయ భాషలందును ప్రత్యయములు లోపించుటచే వాక్యములలోని స్థానము విషయమున ఒక నిర్ణయము ఏర్పడవలసి వచ్చెను. కాని, ఈ వాదము తృప్తి జనకముగ లేదని చెప్పవలయును.

మూడవ ఉపపత్తి: ద్రావిడభాషా నిఘంటువులలో సంస్కృత పదజాలము ఎక్కుడుగ ఉన్నదని ద్రావిడ భాషలు సంస్కృతభాషా జన్యములు అని తలచగూడదు. ఆ నిఘంటువులలో దేశభాషా పండితులు దేశ్యములను ప్రత్యేకించియే యున్నారు.

సమాధానము: ప్రాకృతభాషల శబ్దములతోడి పోలికలు గుర్తించరాని శబ్దములే, అనగా వైకృతములే నిఘంటుకారులు దేశ్యము లనిరి. ఆర్యప్రాకృత భాషలందు వలె ద్రావిడభాషల విషయమున ఇట్టి పరిశోధనము ఇంకను జరిగియుండలేదు. కార్ల్స్ వెల్ ఇచ్చిన పట్టికయందలి 'అప్ప'కు 'అంబి', 'కాయ'కి 'ధాత్రి', 'వాయ్'కి 'వాక్' (వక్త) మొదలగు శబ్దములను డా. నారాయణరావుగారు మూలాస్మేషణము చేసియున్నారు.

నాలుగవ ఉపపత్తి: ద్రావిడ భాషలలో గ్రంథస్థములు కాని పదములు అనేకము లున్నవి. వీనిలో సంస్కృత పదములు లేనేలేదని చెప్పవచ్చును. సంస్కృత పదములను ఉపయోగించు కొన్ని భాషలలో అవి యంత యావశ్యకములు కావు. వానిని విడనాడినను ఆ భాషలకు లోపము లేదు.

సమాధానము: పై వాదమునకు కారణము తరువాతి కాలపు ఆర్యవిజ్ఞానము వీనియందు చేరకుండుటయే. సంస్కృత ప్రాకృత భవములైన శబ్దములను ద్రావిడ

భాషలు విడనాడగల వనుట సరికాదు. గంటి, నీరు, అంబలి, కూడు, గరిఁజె, తెడ్డు, గిన్నె, కట్టెలు, విసనకట్ట, మంచము, చాప, గొడ్డలి, కత్తి, ఇల్లు, కొట్టు, అంగడి, అటక, మేక, గొట్టె, గుట్టము, గాడిద, అప్ప, మామ, అత్త, వావ, అక్క - ఇట్టి వందలకొలది సంస్కృత ప్రాకృత భవములను తెనుగువారు విడనాడజాలరు.

ఐదవ ఉపపత్తి: (క) సంస్కృతమున శబ్దముల యంతమును బట్టి లింగ నిర్ణయము జరుగును; ద్రావిడమున శబ్దమునుబట్టియే తెలియును.

(చ) విభక్తి ప్రతిరూపకములగు అవ్యయములే కాని సంస్కృతమునందువలె విభక్తి ప్రత్యయములు ద్రావిడ భాషలలో లేవు.

సమాధానము: సంస్కృతమునకూడ లింగము కొంత అనియతమే యనియు, ప్రాకృతమున ఇంకను చెడినదనియు, అందుచే ద్రావిడభాషలలో వేరుగా ఉన్నట్లు కన్పట్టు ననియు డా. నారాయణరావుగారు అందురు. ఇక విభక్తి ప్రత్యయముల విషయమున ఆధునిక ఆర్య భాషలలోవలె ద్రావిడభాషలయందును ప్రాచీన విభక్తి ప్రత్యయములు అంతరించి, నూతన ప్రత్యయములు ఏర్పడినవని డా. నారాయణరావుగారు సమర్థనము.

ఆరవ ఉపపత్తి: సంస్కృతమునగల (ధాతువుల) ఉపసర్గలు ద్రావిడభాషలందు లేకుండుట ద్రావిడభాషల ప్రత్యేకతను సూచించుచున్నది. దీనికి డా. నారాయణరావుగారు ఇచ్చు సమాధానము తృప్తికరముగా లేదు.

ఏడవ ఉపపత్తి: విశేష్య విశేషణములకు లింగ వచన విభక్తుల అనురూపత సంస్కృతమునందే కాని ద్రావిడభాషలలో కాదు.

సమాధానము: దీర్ఘములు (సాధారణముగా స్త్రీ) లింగ శబ్దాంతములు) హ్రస్వము లగుటచే ఇట్టివి గోచరమగుట మానినవి.

ఎనిమిదవ ఉపపత్తి: ద్రావిడభాషలలో క్రియాజన్య విశేష్యములను ఎక్కువగ వాడుదురు. సాధారణ విశేష్యముల వాడుక తక్కువ.

సమాధానము: పశ్చిమ దక్షిణ గౌడభాషలలో ఇట్లే ఉన్నది.

తొమ్మిదవ ఉపపత్తి: ఉత్తమపురుష బహువచనమున 'మేము', 'మనము' అను అర్థములతో రెండురూపములు ద్రావిడభాషలయందే కలవు. కాని, ఆర్యభాషలందు లేవు.

సమాధానము: ఇది అన్ని ద్రావిడ భాషలకును సామాన్యలక్షణము కాదు. ఉదాహరణమునకు కన్నడ

భాషయందు ఇట్టిది లేదు. ఇట్టి లక్షణము ముండాభాషల సంవర్కమున కలిగియుండును.

పదవ ఉపపత్తి : కర్మణి ప్రయోగము ద్రావిడభాషలకు క్రొత్త ; భాషాతత్త్వమునకు ఇది సరిపడదు.

సమాధానము : గౌడీయభాషలందును ఈ కర్మణి ప్రయోగము తక్కువయే (ఈ సమాధాన మంత తృప్తి జనకముగ లేదు.)

పడునొకండవ ఉపపత్తి : నక్షార్థ క్రియలు క్రియారూపమునందే 'అ' కారమును చేర్చుటవలన (ధాతువునకును ప్రత్యయమునకును నడుమ) ద్రావిడభాషలందు ఏర్పడును. ఆర్యభాషలం దన్ననో నక్షార్థసూచకమగు ప్రత్యేకావ్యయమును చేర్చుదురు.

సమాధానము : తృప్తిజనకముగ లేదు.

పండ్రెండవ ఉపపత్తి : సంబంధార్థక సర్వనామము ద్రావిడభాషలలో ప్రత్యేకముగా లేదు (సంస్కృతభాషయందలి 'యః'కు అనురూపమయినది). ఇక ప్రక్కార్థక సర్వనామమగు 'ఏ', 'ఎవడు' మొదలగునవియే సంబంధార్థకవాక్యమున ఉపయోగపడును.

సమాధానము : సంబంధార్థక సర్వనామమే ద్రావిడభాషలలో ఉన్నది. ప్రక్కార్థక సర్వనామము లేదు. ప్రక్కలందును 'య' శబ్దభవములగు 'ఏ' యును, దానినుండి వచ్చిన ఇతరశబ్దములును ఉపయోగపడుచున్నవి (అగునో సంస్కృతమందలి 'కిం' శబ్దమునకు అనురూపమగు పదము ద్రావిడభాషలలో ఏల లేదని ఎదురుప్రక్క. లోపించి యుండవచ్చును. 'ఎన్నెన్ని లోపింపలేదు' అని సమాధానము).

పదమూడవ ఉపపత్తి : వాక్యనిర్మాణపద్ధతి ద్రావిడభాషలందు వేరు ; ఆర్యభాషలందు వేరు.

సమాధానము : (విభక్తిప్రత్యయముల విషయమును చూడనగును).

ఈ సందర్భమున 'గ్రియర్షసు' మహాశయుడు చెప్పిన వాక్యము గమనింపదగినది : ద్రావిడభాష లన్నిటియందు తెలుగు స్వతంత్రమగుస్థానమును ఆక్రమించినది. ఆర్యభాషలో మాటలాడు ప్రదేశమునకు దగ్గరగా ఉండుటయే యొక ముఖ్యకారణము.

పదునాల్గవ ఉపపత్తి : లింగవచనముల విషయమున ద్రావిడభాషలపద్ధతి ఆర్యభాషలపద్ధతికన్న విలక్షణమైనది.

సమాధానము : సంస్కృతమందే లింగము అనియతము. ప్రాకృతమందును, ఇతర ఆర్యభాషలయందును ఇంకను చెడినది. వ్యాకరణలింగము లోపించుటకు ద్రావిడభాషల సంవర్కమే కారణమని డా. సునీతికుమారచట్టోపాధ్యాయ

యగా రందురు కాని, ఆనాటి ద్రావిడభాషల స్వరూపము తెలియరాదు ; కనుక, అది కేవలము ఊహయే. లింగమందలి వ్యత్యాసము ఉత్తరార్యభాషలయందును, దక్షిణదేశభాషలయందును ఒక్కటిరుననే కలిగినది. దేవకులము, రాజకుమారుడు మొదలగునవి వానినుండి వచ్చినవి - ప్రాకృతమున క్రమముగ దేశం, రాజామర ; సుంక (కుంక), చెచ్చెర ('చర చర'—త్వరగతిసూచకము), గిచ్చ (కృత్తి, ప్రా—కిచ్చి), ఉబ్బ (ఊర్బి), 'శుక్తి' నుండి 'చిప్ప', కృత్వా నుండి 'కాఊణ' ద్వారమున 'కావున' (మహారాష్ట్రభాషా సంప్రదాయమున కూడ). హిందీ 'కర్' కే 'కాబట్టి' అను అర్థమున వాడబడుచున్నది.

'కమబొమలు' అని తెనుగున వాడుపదము ద్వీరుక్తము. 'భూ' శబ్దమునకు 'బొమ' ప్రాకృతము. 'భూ' కన్నులకేకరా ఉండునది. ధాత్వాదేశముల విషయము ఈవలకే సూచింపబడినది.

పాలీభాషయందు : మయం (వయం శబ్దమునకు) వచ్చును. 'మేము'నకు దీనితో సంబంధము కలదేమో. 'ధనవతి' యను సంస్కృతమునకు 'ధనవంతి' అని పాలీరూపము. 'కళావంతి' ఇట్లేర్పడినదే. 'కళావంతు' అనియు అట్లే ఏర్పడినది. 'కళావతులు' లేరుకదా! 'ఆః కష్టం' అను నుడికారమునుండి 'ఆఃకట్టం', 'అక్కటా', 'అకటా', 'కట్టా', 'కటా'లు క్రమముగా ఏర్పడినవి. 'మంచి' 'మంజ' శబ్దభవము ; 'బట్టి', 'నన్త్ర' భవమైన గుడ్డయేమో ?

పాలీ వ్యాకరణాచార్యుడగు మొగ్గల్లానుని ధాతు పాఠమునుండి తెలుగుధాతువులు ఎన్నో లభించుచున్నవి.

అంగ, ఇంగ	ఏగు ;
ఇధ	ఎదు(గు)
కుట	కొట్టు
కుణ	గొణు(గు)
కున	గునగున(లాడు)
గిల	ఎం(గిలి)
గుజ	గుజ గుజ(లు) పోవు
గవ	కవవు
దుల	తొల(చు)
వళ	పద (గమనార్థము)
భక్త	బొక్కు
భజ్జ	బజ్జి (సంజ్జ)
భా	భా(గు) సంజ్జ
	(ప్రకాశించునది)

ఇవి కొన్ని మాత్రమే.

తెనుగు : ప్రాకృతము

ఈవిధముగా పాలి, ప్రాకృతభాషలనుండి మన మింత వరకు అనుకోనంత శబ్దజాలము తెగ్గలోనికి దిగినది. పరిశోధన జరిపి నిఘంటువులు సరిదిద్దినవలయును; వ్యాకరణాంశముల విషయమునకూడ ఎంత సామగ్రి లభించునో చూడవలయును.

వచనము విషయము : బహువచన ప్రత్యయములు ప్రాకృతభాషలలోనే లోపించినవి. ద్రావిడభాషల ప్రభావము వలన లోపించిన వనరాదు. ప్రాయికముగా పాశ్చాత్య భాషలందు ద్వివచన లోపము సహజమని ఒప్పుకొన్నారకదా. ఇదియు ప్రాకృత సంప్రదాయమే అనవలయును.

'గళ్' ప్రత్యయము ద్రావిడభాషలకు మాత్రమే ప్రత్యేకమయినదని కొందరు అందురు. కాని అది అట్టిదని చెప్పటకు అవకాశము లేదు. 'అర్' అనునది ద్రావిడ

భాషలందు వలెనే ఆర్యభాషలందును కలదు. 'గళ్', 'అర్', మొదలగు ప్రత్యయములు 'నకల' శబ్ద భవములు.

ఇంతవరకు కీ. శే. డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావు గారు కేవల ద్రావిడసిద్ధాంత 'పోషకములగు' వాదములకు ఇచ్చిన సమాధానములను చూచితిమి. అవి అన్నియు నచ్చక పోవచ్చును, ఆ నచ్చకపోవుట పరిశోధనల అసంపూర్ణియనికూడ వారు అన్నారు. భావిపరిశోధనలు నారాయణరావుగారి వాదమును సర్వభా సమర్థించగలవేమో.

ఇంతదనుక జరిగిన పరిశోధనలు ద్రావిడ భాషావాదమునే అధికముగ సమర్థించుచున్నవి. సమస్యలు సమస్యలు గనే ఉండిపోయినవి. ప్రాకృతభాషల అధ్యయనము ఆంధ్రదేశమున జరుగుటయే లేదు. అది కూలంకషముగా జరిగి, ఆపై పరిశోధనలు సాగిన గాని ఈవిషయమై తుది నిర్ణయము తెలదేమో. కో. సుం. శ.

తెనుగు : ప్రాకృతము

తెనుగునకు, ప్రాకృతమునకు కల సంబంధమును వివరించుటకు ముందు ఆ భాషల ప్రాచీన చరిత్ర స్వరూపములను కొంతవరకు తెలిసికొనుట యుక్తము.

ఆర్యావర్తమున క్రీ. పూ. 500 నుండి క్రీ. శ. 1000 వరకు హింద్యార్యులు మాట్లాడినభాషకు ప్రాకృతభాష అని పేరు. ఇది ఒకరూపమున కాక భిన్నప్రదేశములందు మాండలికభేదములతో కానవచ్చుచున్నది. కావున ప్రాకృత మాండలికములకు ఆయా ప్రాంతముల నామములనుబట్టి మహారాష్ట్ర, కౌరసేని, మాగధి మొదలగు పేర్లు కలిగినవి. ప్రాకృతభాషయం దీ రూపభేదములను చెప్పునప్పుడు ప్రాకృతములు అని బహువచనము వాడుదురు. మాండలిక భేదములను విస్మరించి ప్రాచీనార్య భాషనుండి పరిణతినొంది, దానికంటె రూపుమారిన ప్రాకృత భాషాస్వరూపమును మాత్రమే దృష్టియం దుంచుకొని నపుడు ఈభాషను ప్రాకృతమని వ్యవహరింతురు. ప్రాకృత భాష తొలుతటి దశలో మాండలికభేదములు స్వల్పముగ నుండెడివి. అవైనను వ్యాకరణాంశములకంటె విశేషముగ ధ్వనులకు సంబంధించినవి. కాని కాలక్రమమున ధ్వనులలోను వ్యాకరణ విషయములలోను కూడ మార్పులు మిక్కుటమైనవి. ఈ కారణముచే ప్రాకృతమాండలికములలో ఒండొంటికి కల యంతరము ఎక్కువై వాని స్వరూపమునే అవి మార్చివేయగా క్రీ.శ. 1000 క్రీ.శ. 1200 మధ్య ప్రాంతముల ఆధునిక హింద్యార్య భాషలు ఉద్భవించినవి.

ఇట్లు వైదిక సంస్కృతము, తాళిక సంస్కృతము, ప్రాకృతము, ఆధునికార్యభాషలు - ఇవి ఒకే భాషా ప్రవాహమున భిన్నకాలావస్థలు సూచించునవని గ్రహింపవలెను. హింద్యార్య భాష యనునది ఇండో యూరోపియను భాషాకుటుంబములో ఒక కాభాభేదము.

ప్రాచీనార్యభాషావస్థలో ఋగ్వేద భాషతోపాటు, దానికి సంబంధించిన మరికొన్ని మాండలికభాషలు వాడుకలో ఉండినవి. వానిని ప్రాథమిక ప్రాకృతము అనియు, వానినుండి తరువాత ఏర్పడిన ప్రాకృతములకు ద్వితీయ ప్రాకృతము అనియు, మరల వానినుండి పరిణమించిన నేటి ఆర్యభాషలకు తృతీయ ప్రాకృతము అనియు సంజ్ఞలను పరిశోధకులు ఇచ్చియున్నారు.

ప్రాథమిక ప్రాకృతములనుండి ఉత్పన్నమైనవానిలో మన కిప్పుడు ఒక్క వైదిక, తాళిక సంస్కృతములే గ్రంథస్థములై నిలిచియున్నవి. వీనిలో వైదికముకన్న తాళికము అర్వాచీనము; ద్వితీయ ప్రాకృతములకు సన్నిహితమును. ద్వితీయ, తృతీయ ప్రాకృత భాషారూపములను సంస్కృతమునకు ముడిపెట్టి రూపనిష్పత్తి కల్పించుచుండుట సౌలభ్యముకొరకు చేయునదే. కాని, అంత మాత్రముచే ఈ భాష లన్నియు సంస్కృతమునుండి పుట్టినవని అర్థముకాదు. సంస్కృత భాషాసాహాయ్యమున సాధింపరాని రూపములు ఈ భాషలలో తరచు కనబడుచున్నవి.

ఉదా : 1. తెంగాలీఖాషలో ఆఫ్ (= ఉండు) అను సహాయక్రియ ఛ (వికరణము)తో కూడిన అన్ ధాతువు నుండి ఏర్పడినది. *అన్ + ఛ + తి > * అచ్చతి. (పోల్చి చూడు : గమ్ + ఛ + తి > గచ్చతి. ఇట 'గమ్' ధాతువునకు 'గచ్చ' ఆదేశమగునని సంస్కృతవైయాకరణులు చెప్పుదురు. కాని ఖాషాశాస్త్రవేత్తల మతమున 'ఛ' కూడ ఒక వికరణ ప్రత్యయము. గ్రీకు లాటిన్ ఖాషా రూపములతో పోల్చి చూచినచో ఈ విషయము సువ్యక్తమగును). ప్రాథమిక ప్రాకృతము *అచ్చతి >, ద్వితీయ ప్రాకృతము అచ్చతి >, తృతీయ ప్రాకృతము - తెంగాలీ : ఆచే ఆఫ్. సంస్కృతములో 'అప్తి' అనియే కాని 'అచ్చతి' రూపము లేదు. అన్ ధాతువు అదాదులలో చేరును.

ఉదా : 2. వైదిక లౌకిక సంస్కృత భాషలకు సంబంధించిన ఒక ప్రాచీన ప్రాకృతములో పూరుష, పురుష అను రూపములు ఉండెను. మరియొక ప్రాచీన ప్రాకృతములో *పూర్ష (< పు + వృష) అను రూపము ఉండవలెను. దీనినుండియే పాటిలోని పురిన, పోరిన, పోన రూపములు ఏర్పడియుండును. పూర్షరూపము సంయుక్తాక్షరముతో కూడినప్పుడుగాని పురిన, పోరిన అనునవి నిర్దిష్టపపు (పోల్చి చూడు : హరిన < హర్ష). మరియు ఇవి సంస్కృత పురుష శబ్దమునుండి వచ్చుటకు అవకాశము లేదు.

ఉదా : 3. ఒక ప్రాథమిక ప్రాకృతములో దత్త (= ఇవ్వబడినది) అను రూపము ఉండగా మరియొక దానిలో *దిత' అను రూపము ఉండవలెను. ఆధునిక కార్యభాషలలో ఈ 'దిత'నుండి వచ్చిన రూపములే ప్రాచుర్యము వహించియున్నవి. *దిత > హిందీ : దీత. తెంగాలీ : దిల.

ద్వితీయ ప్రాకృత భాషాకాలమును మరల మూడు యుగములుగ విభజింపవచ్చును. అశోకుని శిలాశాసనములలోని భాష, పాలి మొదటి యుగము నాటిది. క్రీ. శ. 200 నుండి క్రీ. శ. 600 వరకు గల కాలములో ఈ ప్రాకృత భాషలు, అనగా శైవమత వాఙ్మయములోను, ఈ కాలపు లౌకిక వాఙ్మయములోను - అందును ముఖ్యముగ నాటకములోను - వాడబడిన ప్రాకృతములు రెండవ యుగమునకు చెందినవి. సంస్కృతము వైయాకరణుల మూలమున స్థిరపడినట్లు ఈ రెండవ యుగములోని భాషలు లక్షణ నిబద్ధములై స్థిరత్వము పొందెను. కాని, వ్యావహారిక ప్రాకృతములు మార్పు పొందుచునే ఉండెను. ఇవి మూడవ యుగములో అవశ్రంశ భాషలుగ మారినవి. ఒక్కొక్క

ప్రాకృత మాండలికమునకును దానినుండి మారిన అవశ్రంశము ఉండియుండవలెను. అవశ్రంశ భాషలలో కొన్ని గ్రంథస్థములు, లక్షణ యుక్తములు వై స్థిరత్వము చెందినవి. వ్యావహారికావశ్రంశములు మాత్రము తమకు సహజమగు పరిణామమును పొందుచు ఆధునికార్య భాషలుగ మారినవి.

హింద్యార్యభాషా పరిణామమున ప్రాకృతభాషా దశలో, ప్రాచీనార్య వ్యాకరణ విధానముయొక్క విచ్ఛేదమును, ఆధునిక కార్యభాషలలో కనబడు నూతన వ్యాకరణముయొక్క నిర్మాణవిధానమును గోచరించుచున్నది. ప్రాచీన ఆర్యభాషా వ్యాకరణమునందలి క్లిష్టత్వము క్రమముగా సమసిపోయి ఆధునిక కార్యభాషలలో ఒక నూతన సౌలభ్యము సంపాదించబడినది. మరియు ఈ సౌలభ్యరీతి ద్రావిడభాషా వ్యాకరణమును అనుసరించి ఏర్పడిన దగుటచేత ఆర్యభాషపై ద్రావిడ భాషా ప్రభావము కలదని భాషావేత్తల సిద్ధాంతము.

ఇండో - యూరోపియను భాషాకుటుంబమునకు చెందిన ఆర్యభాషను ఆర్యజనులు ఈ దేశమునకు క్రీ. పూ. 1500 ప్రాంతమున కొనివచ్చిరిని ఆధునిక పరిశోధకులు పలువురు తలచుచున్నారు. ఆర్యులు ఈ దేశమునకు వచ్చినప్పటికి ఇక్కడ మూడు, నాలుగు జాతుల జనసంఘములు తమకు ప్రత్యేకమగు భాషాసంస్కృతులు కలిగి వర్ధిల్లుచుండినవి. వీనిలో కొన్ని ఇప్పుడు దేశమున నశించిపోయినవి. అనార్యజనులు నిషాదులు, దాసులు (దమ్యులు), కిరాతులు అనుపేర ఆర్యులకు పరిచితులు. నిషాదులు ఆస్త్రిక్ జాతి వారనియు, దాసులు (దమ్యులు) ద్రావిడు లనియు, కిరాతులు మంగోలాయిడ్ జాతివారనియు పరిశోధకులు తలచుచున్నారు. ద్రావిడులు హిందూదేశమున వశ్చిమ దక్షిణభాగములలోను, నిషాదులు గంగాతీరమునను, మధ్య తూర్పు దేశమునను, కిరాతులు హిమాలయప్రాంతమునను, తూర్పుదేశమునను నెలకొనియుండిరి. కాని ద్రావిడులు వీరిలో బలవంతులై ఉత్తరహిందూస్థాన మంతయు అస్సాము వరకు వ్యాపించిరి. ఆర్యులనాగరికతా ప్రభావమే వీరి భాష దేశమునందు అనార్యజనులలో వ్యాపించుటకు కారణమైనది. క్రమముగా బుద్ధునికాలము నాటికి ఆర్యభాష అఫ్ గానిస్థానముమండి నీహారు ప్రాంతము వరకు వ్యాపించినది. మధ్యమధ్య అనార్యభాషాజనుల స్థావరములు కొన్ని ఉండినప్పటికిని అధికసంఖ్యాకులు తమ భాషను వదలి ఆర్యభాషను స్వీకరించిరి.

ఆర్యభాష నీహారు పర్యంతము వ్యాపించువరకి ఆర్యులు ఈ దేశమునకు వచ్చి సుమారు వెయ్యి సంవత్సరములు

* ఈ గుర్తు శబ్దరూపమును సూచించును.

తెనుగు : ప్రాకృతము

గడచినవి. భాష అనవరతము మారుచుండునట్టిది. కాన, ఈ పది శతాబ్దాలలో అర్యభాష వ్యవహారములో విశేషమగు మార్పులకు లోనైనది. ఈ మార్పు లన్నియు సహజముగ ఆ భాషలో కలిగినవే కాక అన్యభాషాజనులు దీనిని స్వీయ భాషగ వ్యవహరించుటవలన కూడ కలిగినవి. ఇవి ధ్వనులు, పదజాలము, వాక్యనిర్మాణము, వ్యాకరణాంశములు అను అన్నిటికిని సంబంధించియున్నవి. ప్రాకృత భాషలోని విజాతీయలక్షణములు విశేషించి ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసారములై కనబడుచున్నవి. ప్రస్తుతము మనము ప్రాకృతభాషలో ప్రాచీనార్యభాషలో లేని కొన్ని క్రొత్తలక్షణ సంప్రదాయములను పేర్కొని అవి ఎట్లు ద్రావిడభాషకు సహజలక్షణములు అగుచున్నవో తెలిసికొందము.

ప్రాకృతభాషా వ్యవహారములో ఉద్యుత్తాచుల మధ్య యకార వకారములు, క్యాచిత్కముగా నకారము సంధ్యక్షరములుగా బయలుదేరినవి. ఒక్క తైన అర్థమాగధి భాషలో తప్ప యితర ప్రాకృతములలో ఈ సంధ్యక్షరములు వ్రాతలో సూచింపబడకపోయినను వ్యవహారమున ప్రకృతిభావ నివారణ మారీతిని జరిగియుండవలెను.

ఉదా : సంస్కృతము గత > ప్రాకృతము గల, ఉచ్చారణములో గయ; సం. స అగచ్చత్ > ప్రా. సోగదో > అప్రశంకము సుగఉ, ఉచ్చారణములో సుగపు. ప్రాకృతములో ఋ, ఌ, ఐ, ఔలు జారిపోయినవి. ఉదా : సం. మృగ-ప్రా. మగ-, మిగ-, మ్రిగ-, మ్రుగ-; వృద్ధ > పుద్ధ; శైరవ > ఖేరవ; యౌవన- > జౌవన, ఔషధ- > ఔషధ; శ, ష, ష, లలో ఒకటే నిలిచినది. ఉదా : పశు > పసు; మాగధి - పశు, శుకూషా > సుస్సూస; శుక > సుక. సంయుక్తాక్షరములు ద్విత్వాక్షరములుగా మారినవి : ఉదా : భక్త- > భత్త, శక్య- > సక్క, పక్య- > పక్క, మత్స్య > మచ్చ, తస్కర > తక్కర, సత్య- > సచ్చ; లేక స్వరభక్తిచే విడగొట్టబడినవి. ఉదా : దర్శన- > దరినన; క్షేళ- > కిలేన, రత్న- > రదన, లదన, త్రాహ్మణ > బరాహ్మణ. ఉపసర్గలు క్రమముగ లోపించి పరసర్గల వాడుక పోయినది. ఉదా : ప్రా. బప్యకేళ (= బప్యన్య) తండ్రీయొక్క. ఆధుని కార్యభాషలలో బహుళపన ప్రత్యయములుగా గుణ, గుట, పత్, లోగ్ మొ., విభక్తర్థ మాచకములుగ మే (< మధ్య), ణో (> కక్ష), పాన్ (< పార్శ్వ) మొ., సంపూర్ణ క్రియలకు బదులు క్రియాజన్య విశేషణరూపముల వాడుక నర్వ సాధారణమైనది. ఉదా : సం. ప అగచ్చత్ అనుటకు ప్రాకృతములో ప గతః అనుదాని రూపాంతరమైన సోగదో

అను రూపమును వాడుదురు. వాక్యనిర్మాణమున ద్రావిడ భాషా పద్ధతితో సన్నిహితత్వ మేర్పడినది.

వరుసగా ఈ క్రింది ద్రావిడభాషా లక్షణములను పరికింపుడు : ద్రావిడభాషలో అచ్చులమధ్య ప్రకృతిభావము పనికిరాదు. ఉదా : * చేసి + అ > చేసిన, మా + ఊరు > మాయూరు, మావూరు, మా + ఇల్లు > మాయిల్లు, సం. సహస్రం, తమిళము *సహసిరం > *అలగ్గరం > అయిరం. రేఫ లకారములు అచ్చులుగా వాడుకలో లేవు. ఋ రి గానో, రు గానో తెలుగులో మారుచున్నది. ప్రాచీన కాలమున 'ఋ' 'రి'గా ఉచ్చరింపబడు చుండెను. ఈ ఉచ్చారణనుబట్టియే ప్రాచీనులగు తెలుగు కవులు ఋకార మునకు యతిస్థానమున రి వర్ణమును వాడుకొనిరి. నన్నయ్య—'ఋత్విజుండని విచారించి పూజించితే....'. తరువాతి కాలమున ఈ భాషలో దీనికి రువర్ణోచ్చారణము పరిపాటియైనది.

వక్రతమములు లేవు. సంస్కృతమునందలి ఐ, ఔలు ఇందుచేతనే తెలుగులో అయి అవులుగా మారుచుండుట. శ ష స లు ప్రాచీనద్రావిడభాషలో లేవు (పోల్చి చూడు : సంస్కృతము : సీస > తమి, ఈయమ్, సం. శ్రీశీస్ > తమి. చెట్టి. సం. ఆషాఢ > తమి. ఆడి, సం. విషమ్ > తమి. విడమ్. ద్విత్వాక్షరములే కాని సంయుక్తాక్షరములు దేశ్య శబ్దములలో ఇంచుమించు లేవనియే చెప్పవచ్చును. సంయుక్తాక్షరములలో కూడిన శబ్దములు ఇతర భాషలనుండి గ్రహింపబడినప్పుడు అవి వర్ణసమీకరణమునకో, స్వరభక్తికో లోనగుచుండును : ఉదా : సం. పుణ్యము, > పున్నెము, సం. వర్తికా > వత్తి, సం. త్రాహ్మణ > తమి. పిరమిణ, సం. స్నేహ > తమి - సీసేగమ్, కృష్ణ > తమి. కిరుట్టినన్. ధాతువులలో అర్థభేదమును వ్యక్తపరచుటకు వాక్యగత శబ్దముల పరస్పర సంబంధమును సూచించుటకు ధాతువు నకు ధాతువును లేదా పదమును చేర్చుచుండురు. దీని కుదాహరణములు : 1. శబ్దవల్లవములు (మేలు + కొను > మేలుకొను; కొని + ఆడు > కొనియాడు మొ.); 2. నామ విభక్తులు (చేత < √చేయు, లో < √ఉక్, వలన > √వలను, కొఱకు < √కొఱ, తోడ < √తోడు, తొడు) 3. క్రియావిభక్తులు. (నర్వనామముల సంక్షిప్తరూపములు). క్రియాపదనిర్మాణమతిసులభము. ధాతువునకు కాలనూచక ప్రత్యయము, దానిపై నర్వనామప్రత్యయ రూపములు చేర్చుటచే క్రియారూపములు ఏర్పడుచున్నవి. విశేషణ విశేష్యభావ సంబంధముగల వాక్యరచన యిందు కలదు. వైని చూపబడిన సమానలక్షణములనుబట్టి ఆర్యానార్య

√ ఈ గుర్తు ధాతురూపమును సూచించును.

(ద్రావిడ) భాషాసమ్మేళనమువలన ప్రాకృతభాషలు రూపొందినవని మనము నిశ్చయింప వచ్చును.

ద్రావిడభాషా సహజములని పైని చెప్పబడిన లక్షణము లన్నియు ప్రాకృతభాషలలో సహజపరిణామమున కలిగిన వనియు, ద్రావిడభాషలు ఆధునిక ఆర్యభాషలతోపాటు ప్రాకృతభవము లనియు చెప్పవారు కొందరు కలరు. కాని, వ్యాకరణాంశములు, పదజాలములో సంస్కృత ప్రాకృతములకు దక్షిణదేశ భాషలకు వారు చూపు పోలికలు స్వరసూత్రములకు కట్టుబడిన వగుటచేత ఈవాదము నిలువదు. చారిత్రాత్మకముగను, ఈవాదము సమర్థనీయముగ కానరాదు. కారణము ఏమన, ద్రావిడవర్గమునకు చెందిన తమిళభాషలో క్రిస్తుళకము తొలిశతాబ్దాలనాటికే శిష్టవాఙ్మయము, లక్షణ గ్రంథములుకూడ బయలుదేరినవి. అప్పటి కప్పుడే ద్రావిడభాషలు ప్రాకృతమునుండి పరిణామము నొందిన వని చెప్పటకు ప్రాకృత మింకను ప్రాథమికావస్థయందే యుండెను. కాబట్టి, ప్రాచీనకాలమున ద్రావిడభాషాప్రభావము ఆర్యభాషపై పడినదని, ఆర్యులు దక్షిణమునకు వ్యాపించినతర్వాత ప్రాకృతభాషాప్రభావము ద్రావిడభాషలపై ప్రసరించినదని ఇప్పటికి తేలిన సిద్ధాంతము.

ప్రాకృతభాషలలో మిక్కిలి ప్రాచీనమైనది పాలిభాష. బౌద్ధమతవాఙ్మయము చాలవరకు ఈభాషలో ఉన్నది. అశోకుని కాలమునుండి గుప్తుల కాలమువరకు దేశము మొత్తముమీద కాననములు అన్నియు ప్రాకృతభాషలో వ్రాయబడియున్నవి. ఇవి ఆయా ప్రాంతములలోని మాండలిక భాషాలక్షణములను కొంతవరకు సూచించుచున్నవి. కాననస్థ ప్రాకృతములకంటె నాటకీయ ప్రాకృతములు అర్వాచీనములు. నాటకీయ ప్రాకృతములు అనగా సంస్కృత నాటకములలో స్త్రీలకు, నీచపాత్రలకు విహితమైన భాషలు - కౌరసేని, మహారాష్ట్ర, మాగధి మొదలగునవి. వీనికి వరదచి మొదలగువారు తరువాత లక్షణ మేర్పరచిరి. లౌకిక వాఙ్మయముకూడ కొంత ప్రాకృతములలో - ముఖ్యముగా వైశాచి, మహారాష్ట్ర, అపభ్రంశ భాషలలో వ్రాయబడియున్నది. ఇక తెలుగునకు ఈ ప్రాకృతభాషలతో ఎట్టి సంబంధము కలదో విచారించవలసియున్నది.

ఆర్యు లీదేశమునకు వచ్చునప్పటికి ప్రాచీన ద్రావిడ భాషయే వ్యవహారములో ఉండినదని తలచుటకు అవకాశము కలదు. మూలభాషనుండి వేటి భిన్న ద్రావిడభాషలు ఎప్పుడు విడివడినవో నిష్కర్షగా చెప్పటకు ఆధారములు చాలవు; కాని, వీనిలోని వ్యాకరణ విశేషములనుబట్టి

తెనుగు క్రిస్తుపూర్వము ప్రళమ దళశతాబ్ది మధ్యభాగములో ప్రత్యేకభాషగా ఏర్పడి యుండునని ఊహింపవచ్చును; అనగా, ప్రాచీనార్యభాషనుండి ప్రాకృత మేర్పడిన కాలమున ఇంచుమించుగా తెలుగుభాష మూల ద్రావిడమునుండి విడివడినది. మరియు ఈకాలమునకు తెనుగువారు, ఇతర దక్షిణదేశ భాషాజనులు వారివారి ఇప్పటి దేశభాగములను ఆక్రమించుకొని ఉండి రనుట సంభావ్యము. తమిళదేశము మొట్టమొదటినుండియు దేశీయరాజుల పాలనములో ఉండగా తెలుగు - కన్నడ ప్రాంతము క్రీ. పూ. 3, 4 శతాబ్దాలనాటికే ప్రాకృతభాషను వ్యవహరించిన ఆంధ్రరాజుల ప్రాబల్యమునకు లోనైనది. ఇట్లు తెనుగు ప్రత్యేకభాషగా ఏర్పడిన తర్వాత కొద్దికాలమునకే ప్రాకృతముతో సంవర్కము కలిగినది.

సాతవాహనులకు, ఇక్ష్వాకులకు పిమ్మట ఈ దేశమును ఏలిన శాలంకాయన, విష్ణుకుండి రాజవంశముల కాలములో ప్రాకృతభాష క్రమముగా వెనుకబడి సంస్కృతమునకు ఆదరము పొచ్చినది. ప్రాకృతమునకు పట్టుకొమ్మయైన బౌద్ధమతమునకు రాజావలంబనము తగ్గినది. తైనమునకు మొదటినుండియు విశేషప్రచారము లేదు. తెలుగు దేశమున ప్రాకృతభాషా కాననములు క్రిస్తుళకము నాల్గవ శతాబ్దివరకు కనిపించుచున్నవి. కావున ప్రాకృతము రాజభాషగాను, బౌద్ధమత భాషగాను తెలుగుదేశమున విస్తరించి, తెలుగుభాషను ఆరుశతాబ్దములపాటు, అనగా క్రీ. పూ. మూడవశతాబ్ది మధ్యభాగమునుండి క్రీ. శ. నాలుగవ శతాబ్ది మధ్యభాగము వరకు తన ప్రభావమునకు లోను చేసినది. తరువాతి కాలమున ప్రాకృతము పండిత లోకముననే కాని జనసామాన్యమున ప్రచారములో లేకుండుటచే దాని ప్రభావము తెలుగుపై విశేషముగ పడలేదు. ప్రాచీనకాలములో వైనను ప్రాకృతభాషా ప్రభావము శబ్దజాలములోనే కాని వ్యాకరణాంశములలో అంతగా కానరాదు. ఇంచుమించుగ లేదనియే చెప్పవచ్చును. ప్రాకృతములోకూడ ఇతర దేశభాషలనుండివలె తెనుగు నుండియు కొన్ని శబ్దములు చేరియుండు ననుటకు సందేహము లేదు. ఇందుకు నిదర్శనముగా హేమచంద్రాదులు రచించిన ప్రాకృత వ్యాకరణములలోని 'దేశినామమాల' వంటి పట్టికలలో తెలుగు పదములు కనబడుచున్నవి. ఉదాహరణముగా దేశినామమాలనుండి కొన్ని ప్రాకృత పదములు తీసికొని వానికి పరియైన తెనుగు పదములు చూపబడినవి.

ప్రాకృతము

తెలుగు

కురుల

కురులు

చిచ్చి

చిచ్చు

తెనుగు : ప్రాకృతము

ప్రాకృతము
పడ్డి
మడి

తెలుగు
ఆవు (పడ్డ)
మెడ

మొగ్గర, మొగ్గ < మొగడ, (పోల్చి చూడు: మొగడించు)

ముద్దీ
వసిండి

ముద్దు
వసిండి

ప్రాకృతము వ్యవహారములో ఉన్న కాలమున ప్రాకృత భాషా పదములు వాడుకలోనికి వచ్చి తెలుగున కలిసి పోయినవి; కాని, ఆపదజాల మంతయు మన కిప్పుడు నిలువలేదు. అర్వాచీన సంస్కృతభాషా ప్రభావముచేత ప్రాకృత పదములు కొన్ని వ్యవహారమునుండి శ్రష్టమై పోయినవి. ప్రాజ్ఞన్నయకాలపు తెలుగు శాసనములలో ప్రాకృతపదములు అనేకము అగపడుచున్నవి: అచ్చెర్లు, అడపోతులు, అమ్మపుణ్ణమ, అయోధ్య సింఘాసనుండు, అస్వమేదంబు, ఇళరయ, కొట్టంబు, కన్నరాఘావతి, కమ్మరి, కొమర, కోనియపాట, జయసింఘ వల్లభ, జాత్ర, ధన్యవెనసు, దయావెనసు, కల్యాణదనసులు, దమ్మపురంబు, దమ్మపులు, ద్రమ్మలు, దోసంబు, దుగరాజు, నివబు, పన్నస, బెజిత్తభటార, బెజవాడ, బెజెయరాజు, బిదియ, బోయ, రట్టగుళ్ళు, సర్వవరియారుపు మొదలగునవి. ప్రాచీన ప్రాకృత శాసనములలో ఈ క్రింది గ్రామనామములు తరువాతి కాలమున తమ ప్రాకృత స్వరూపమును విడనాడుట గమనార్హము; ఇడతూర (= నడతూరు పదాదినీ మూర్ధన్యకారము ప్రాకృత భాషా ప్రభావమును సూచించుచున్నది), ధన్నకడ, ధఇకడ (= ధాన్యకటక), పలక్కడ (= పల్లవ కటక), కోపాతూర?, విరివర (= విత్పట్టు, వివ్పట్టు). మనుష్యనామములు: భద్దజ్ఞ, నందిజ్ఞ, ఖండజ్ఞ, అగ్గిజ్ఞ, పీనిలో అజ్ఞ ఆర్యశబ్దభవము. తరువాతిభాషలో ఇది కేవలము లోపించి పాలిరూపమగు అయ్య ప్రాచుర్యము వహించినది.

క్రిస్తుశకము నాల్గవశతాబ్దిము తరువాత ప్రాకృతము వెనుకబడి సంస్కృతమునకు ప్రచారము కలిగినదని వైని చెప్పబడినది. నన్నయకాలమునకు సంస్కృతభాషా రూపములు తెనుగు నంతయు నింపివేసి తెలుగు సంస్కృత జన్యము అను భావమునుకూడ కలిగింపజొచ్చినవి. ప్రాచీన లక్షణకర్తలగు కేతన, పెద్దనలు తెలుగు సంస్కృతమునుండి పుట్టినదని తలంచి సంస్కృతపదములు ఈ భాషలోనికి వచ్చునప్పుడు ఎట్లు మారుచున్నవో సూచించిరేకాని ప్రాకృతములనుండి ఏర్పడిన శబ్దములను గురించి కాని, ప్రాకృతభాషా ప్రభావమును గురించికాని వారు ఎత్తుకొనలేదు. తెలుగు సంస్కృత ప్రాకృతములు

రెండింటినుండియు పుట్టిన దనుభావము మొట్టమొదట ప్రవేశపెట్టినది ఆంధ్రశబ్దచింతామణి, తత్సంప్రదాయము నకు చేరిన అప్పకవ్యాదులు. 'ప్రకృతి ద్వయజా తజ్ఞా....' అనిన ఆంధ్రశబ్దచింతామణిని అనుసరించి వారు తత్సమములలో సంస్కృతసమములు, ప్రాకృతసమములు ఉన్నవనియు, తద్భవములలో సంస్కృతభవములు, ప్రాకృతభవములు ఉన్నవనియు తెల్పిరి. ప్రాకృత సమములు, అనగా తెలుగుభాషా సంప్రదాయములకు అనుకూలమగు ధ్వనులు కలిగిన ప్రాకృత పదములు. ఇవి స్వల్పమగు పదాంతకార్య మొక్కటి తక్క మార్పు లేక తెనుగున ప్రవేశించినవి: ఉదా: సం. అగ్ని: > ప్రా. అగ్గి > తె. అగ్గి; సం. రాక్షో > ప్రా. రాడి > తె. రాడి; సం. ఊర: > ప్రా. కారో > తె. కారము. ప్రాకృతభవములు అనగా తెనుగు భాషా సంప్రదాయములకు విరుద్ధమలగు ధ్వనులు కలిగిన ప్రాకృత పదములు. ఇట్టివి ఉచితములగు మార్పులతో తెనుగున గ్రహింపబడినవి. ఒత్తక్షరములలో హకారము జారవిడుచుట - ఉదా: అచ్చరా (= అప్పరా) > అచ్చర; పుడపీ (= పృథిపీ) > పుడమి; సంయుక్తక్షరములను సమీకరించి ద్విత్వములుగా జేయుట - ఉదా: వెణ్ణా (= విష్ణు) > వెన్నడు; హకారమును జారవిడుచుట - ఉదా: పరిహారో (= పరిహార) > పరియారుపు. అనాంధ్ర ధ్వనులు లేకపోయినను ప్రాకృతపదస్వరూపములలో ఏవైన మార్పులు కలిగినచో అదియు ప్రాకృతభవ మగును; ఉదా: ఇంగాలో (= అంగార) > ఇంగలము; పణ్ణాసా (= పంచాశత్) > పన్నస; పచాళో (= ప్రచాళ) > పచడము. మొత్తముమీద ప్రాకృతసమములు, ప్రాకృతభవములుకూడ మూల సంస్కృతరూపములనుండి మారి వచ్చినవేకదా. సంస్కృత భవములును ఇట్టివే. తెలుగు నోళ్ళలో సంస్కృతపదములు నలిగినప్పుడు ఏర్పడిన రూపాంతరము లివి. సహజముగా ఏర్పడిన యీ తద్భవములతోపాటు వండితులును కొన్ని శబ్దములు, సమాసములు కల్పించి రనుటకు అచ్చతెనుగు కావ్యములే సాడి. నిఘంటుకారు లీ మూడు రకముల పదములను వేర్వేరుగా చూపింపక వైకృతములు అనుపేర ఒకటిగా గుచ్చెత్తిరి. నిజమునకు ఈవర్గములను విడదీయుట కష్టసాధ్య మగువని. ప్రాకృతసమము అని చెప్పబడు ఒకానొకపదము సంస్కృతభవము కావచ్చును. అగ్గి, సిరి, సింగారము - అను పదములు ప్రాకృతసమము అని బాలవ్యాకరణకారుడు పేర్కొన్నాడు. ఇవి అగ్గి, సిరి, సింగారో అను రూపములనుండియే వచ్చియుండ వక్కరలేదు. సంస్కృత అగ్ని:, శ్రీ:, శృంగార: అను రూపములు తద్భవములు అగునప్పుడును

వైరూపములే సిద్ధించును. కాని, జంభ్రము, జన్నము, జక్కులు అనునవి ప్రాకృతము ద్వారానో, ప్రాకృతభాషా ప్రభావముననో ఏర్పడియుండవలెను. ఏలయన, యకారము జకారముగా మారుట తెలుగుభాషయొక్క సంప్రదాయము కాదు; ద్రావిడభాషా సంప్రదాయమును కాదు. ఈ క్రిందివానిని తెలుగులో ప్రాకృతరూపములను పోల్చు కొనుటకు కొండగుర్తులవలె ఉపయోగించుకొనవచ్చును :

(1) సంస్కృతమునందలి ఐ, అయి; ఔ, అవులు; తెలుగులో ఏ (ఎ) ఓ (ఒ)లుగా కనబడినప్పుడు : సం. వైశాఖ-తె. వేసంగి, సం. ఉపాధ్యాయ > *ఉపఘ్నూల > తె - ఒజ్జ.

(2) సంస్కృతములో రేఫ ఋవర్ణ సాహచర్యముగల తదలు తెలుగులో ట డ లుగ కనబడినప్పుడు : వైదిక సంస్కృతము శృధిర, శృధిల-తె. నడలు; సం. వృధివి-తె. పుడవి; సం. వృద్ధి-తె. వడ్డి.

(3) సంస్కృతములో య, య్య; ద్య, ధ్య; త్య, థ్య లు తెలుగులో జ, జ్జ, చ్చలుగా గనబడినపుడు సం. యజ్ఞము-తె. జన్నము; సం. సంధ్యా, తె. సంజ; సం. శయ్యా, తె. సెజ్జ; సం. నిత్య, తె. నిచ్చలు, సం. రథ్య, తె. రచ్చ. ఈ వైసందర్భములలో ప్రాకృతభాషా ప్రభావమును ఊహింపవచ్చును. ఇట్లు ప్రాకృతభాషకు సహజములై తెలుగు భాషలో లేని స్వరసంప్రదాయములను బట్టి తెలుగులో ప్రాకృతముల మూలమున చేరిన పదజాలమును మనము గుర్తించవచ్చును.

ఆంధ్రరాజుల కాలమున తెలుగుదేశములో తౌద్ధమతమునకు, తద్వారా పాలిభాషకు వ్యాప్తి కలిగినది. ఆ దినములలో పాలి ఒకవిధమగు గ్రాంథికభాషగ స్థిరపడి అన్ని ప్రాంతములందును జాతీయభాషవలె వ్యవహరింపబడుచుండెను. కావున పాలినుండి కొన్ని పదములు తెలుగులోనికి వచ్చియుండును. ఇక ఆంధ్రరాజుల కాసనములలోని భాషమాత్రము పాలి అని చెప్పజాలము. ఇది మన మెరిగిన ఏనాటికీయ ప్రాకృత భాషాలక్షణములకును సరిపోక అవ్యవస్థముగా ఉన్నది. క్వాచిత్కముగా పైకాచీ లక్షణములు, ప్రతీచీమాండలికభాషా లక్షణములు ఇందు కనబడుచున్నవి. కావున దీనిని మధ్యదేశప్రాకృత మనుటయే సమంజసము. మధ్యదేశ ప్రాకృతమునే తరువాతి వైయాకరణులు కారసేని అనుపేర వర్ణించిరి. పాలి సహజముగ మగధదేశ ప్రాకృతమైనను మధ్యదేశ కారసేని ప్రాకృతముల అధికప్రభావమునకు లోనగుటచేత దానికిని, ఆంధ్రదేశస్థ కాసనముల ప్రాకృతమునకును చాల పోలికలు కన్పించును, తెలుగులోని ప్రాకృతపద

జాలము చాలవరకు కారసేని ప్రాకృతభాషా లక్షణములకు (రేఫయుతరూపములు, య జ గా మారుట, ఓకారాంత ప్రభమారూపములు మొదలగునవి) సరిపోవుచుండుటచే అది ఆభాషనుండి, ఎక్కువగా వచ్చినదని తలపవచ్చును. ఇతర ప్రాకృతమాండలిక భాషల రూపములును తెలుగులో లేకపోలేదు. లాక్షణికులు కొందరు పీనిని ఉదాహరించిరి. అప్పకవి ఇచ్చిన రూపములు : జక్కులు - మాగధి; సాన - వైశాచి; రాచకొలము - చూళికావైశాచి; మూఁగు - అవభ్రంశము (= మూఁగు దేశ్య శబ్దము కాని ప్రాకృత శబ్దము కాదు); జూదము - కారసేని.

ప్రాకృతభాష ఇంకను ప్రాథమికావస్థను దాటక మునుపే చాలవరకు ప్రాకృతపదములు తెలుగులో చేరియుండును - ఉదా : ప్రాకృత. ద్రమ్మ (< గ్రీకు. ద్రామ్మే) శబ్దము, ద్రమ్మముగాను, శిథిలశబ్దము నడలుగాను ఈ భాషలో గ్రహింపబడినవి. ఈవై ప్రాకృత శబ్దములు తరువాత హింద్యార్యభాషలలో గలిగిన స్వరపరిణామమును బట్టి అవభ్రంశములో దమ్మ, థిల్లి అనురూపములను పొందినవి. దమ్మ > ప్రాచీనహిందీ - దామ, ఆధునిక హిందీ - దామ్ (ఖరీదు); థిల్లి > హిందీ - థిలా.

ఒక్కొక్కప్పుడు తెలుగులో ప్రాకృత పదములకు ఏర్పడిన రూపమునకు కారణము 'లోకనిరుక్తి (ఫోక్ ఎటిమాలజీ) అనవచ్చును; అనగా, లేని పుష్పత్కర్ణమును ఒకపదమునకు కల్పించి దానికి అనుగుణముగ పదస్వరూపమును మార్చుట. ఉదా : శూర్పణఖ శబ్దము నుండి వచ్చిన చుప్పనాకలో నాక స్త్రీలింగ ప్రత్యయము అను పుష్పత్కర్ణ ప్రజలభావములో కలుగుటచేత, చుప్పనాతి యని నాతి - స్త్రీ అను అర్థమును ఇచ్చు రూపమును కూడ కల్పించిరి. ప్రా - చందమా (= సం. చంద్రమా) తెలుగులో చందమామ అయినది. ఆప్యాయముగా మామ వరునతో చంద్రుని పిలుచుచున్నట్లు తోచుకొని శబ్దస్వరూపము మారినది.

ప్రాచీన ద్రావిడభాషలో ఊమ్మధ్వనులు, అనగా శ ష న హలు లేవు. కొన్ని అనాగరిక ద్రావిడభాషల సాక్ష్యమునుబట్టి ఇటీవలి కొందరు పండితులు ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలోకూడ సకారము ఉండెనని తలంచిరి కాని, ఆవాదము సర్వసమ్మతము కాలేదు. తొల్కాప్పియరు కాలమునుండి తమిళమున ఈ ధ్వని లేదు. అందుచేతనే సకారము తదృశములో లోపించినది. ఉదా : సీసం > ఈయం, సహస్రం > ఆయిరం, శ్రీ > *సీరి > తిరు. తెలుగుభాషా ధ్వనులలోకూడ మొట్టమొదట సకారము లేకుండినచో అది యీ భాషలోనికి వచ్చి ఇంతగా

తెనుగునకు ఇతర ద్రావిడభాషలతోడి సంబంధము

స్థిరపడుటకు కారణము ప్రాకృతభాషా వ్రాహ్మణుని చెప్ప వలసియుండును.

తెనుగుభాషలో వచ్చి చేరిన ప్రాకృత పదములు కొన్ని క్రింద పొందుపరుపబడినవి :

తెనుగు	ప్రాకృతము	సంస్కృతము
(పా = పాలి, ప్రా = ప్రాకృతము)		
అక్కరము	పా. ప్రా. అఖర	అక్షర
ఆన	పా. ప్రా. ఆణ	ఆజ్ఞ
ఒంటె		
(తమిళము ఒట్టై, మలయాళము ఒట్టై) పా. ఒత్త ఉష్ట.		
కత్తి	*కత్తి	కర్తీ
కత్తిరి	పా. ప్రా. కత్తిరి	కర్తరీ
కన్నె	ప్రా. కన్నిఅ	కన్యా
కప్పము	పా. ప్రా. కప్ప	
కమ్మర	ప్రా. కమ్మర	కర్మకార
కల్లు	ప్రా. కల్లా	కల్యా
కంబము	ప్రా. కంభ	వైదికనం. ప్కంభ
కుప్పనము	ప్రా. కుప్పాన	కూర్పాన
గాయము	ప్రా. ఘాయ	ఘాత
గుడారము	ప్రా. గుడాఆర, కూడాగార	
గుత్త	ప్రా. కుత్త	
చక్కర	పా. నఖరా. ప్రా. నక్కరా	శర్కరా
చక్కి	పా. ప్రా. చక్క	చక్ర -
చామ		
(చామనచాయ) పా. సామ		
చొక్కము	పా. ప్రా. చొఖ్ఖ	చౌఖ
జాము	ప్రా. జామ	యామ
డంబము	ప్రా. డంభ	దంభ
తిక్క	పా. ప్రా. తిఖ్ఖ	తిక్త
దెయ్యము, } దయ్యము }	ప్రా. దెయ్య	దైవ

(మలయాళము - తెయ్యం ;
కన్నడము = దెవ్వ)

తెనుగు	ప్రాకృతము	సంస్కృతము
దోనె	పా. ప్రా. దోణి	ద్రోణి
నట్టువ	ప్రా. నట్ట	నాట్ట
నాణ్యము	ప్రా. నాణయ.	నాణక
పక్కి	పా. పఖ్ఖన్ ; ప్రా. పఖ్ఖ	పక్షి
పట్టణము	ప్రా. పట్టణము	పత్తన
పల్లకి	పా. ప్రా. పల్లకి	పల్యంక
బంజెరు		
(కన్నడము, బంజె) పా. ప్రా. వంఝ -		
బండారము	ప్రా. భండార	వంధ్య
బంతి	పా. ప్రా. పంతి	భండాగార
బొట్టు	ప్రా. వట్ట	పత్తిర
మద్దె	ప్రా. మద్దల	మర్దల
మసి	పా. ప్రా. మసి	మషి
రచ్చ	పా. రచ్చా	రథ్య
రెడ్డి	ప్రా. రత్తిఅ	రాష్రిక
లద్దె	ప్రా. లద్ది	
రొట్టి	ప్రా. రొట్ట	
లప్పము	ప్రా. లెప్ప	లేప్య
లొట్ట	ప్రా. లొట్ట	
వంకి	పా. ప్రా. వఙ్కి	వక్ర
వట్ట (ఆలవట్టము)	పా. ప్రా. వట్ట	వృత్త
వడ్డి	ప్రా. వడ్డి	వృద్ధి
వెట్టి (వెట్టిచాకిరి)	ప్రా. విత్తి, వెత్తి	విష్టి
	ప్రా. వరిన	సదృశ
సింగము	ప్రా. సింఘ	సింహ
సింగారము	పా. ప్రా. సిజ్జార	శృంగార
సున్న	ప్రా. సున్న	కూన్య
సున్నము	పా. ప్రా. చుణ్ణ	చూర్ణ
సెజ్జ	ప్రా. సెజ్జ	శయ్య

కో. మ. కా.

తెనుగునకు ఇతర ద్రావిడ భాషలతోడి సంబంధము

తెనుగు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునకు చెందినది. తమిళము, కన్నడము, తెలుగు, మలయాళము మొదలైనవి ద్రావిడభాషలు. ఈ భాషలకు గల సంబంధము సోదర భావమున నున్నది.

అత్యంత ప్రాచీనకాలమున తెలుగు, అరవము, కన్నడము, మలయాళము అను పేర్లుగల వేర్వేరు భాషలు లేకుండినవి. వింధ్యకు దక్షిణప్రాంతమునందు అంతటను, ఉత్తరహిందూస్థానమున కొన్ని యెడలను అత్యల్పములగు

భేదములు కలిగి చాల సంకీర్ణరూపమున నుండిన ఒక్క భాషయే జనులు తమ దైనిక వ్యవహారమున మాటాడుచుండిరి. దాని పేరే ప్రాచీన ద్రావిడభాష. ఆ ప్రాచీన ద్రావిడభాషకు కొన్ని స్వాభావికములయిన లక్షణములు ఉండి అద్దానిని అనాటి ఇతరభాషలనుండియు, నేటి జన్య భాషలనుండియు వేరుగా భావించుటకు హేతువులగుచుండినవి. ఆ భాష నేడు వినబడదు. అందు గ్రంథరచనయే జరుగలేదు. కావున, ఇక అట్టి గ్రంథములు లభించుటకూడ దుర్లభమే. అట్టిభాషను మనము ప్రత్యక్షముగా కనక, వినక పోయినను అది ఉండినట్లు ఊహించి అనుమాన ప్రమాణము వలన సిద్ధాంతపరచుటకు అనేకములయిన ఆధారములు కలవు. అట్లు సిద్ధాంతపరచిన ఈ మూల ద్రావిడభాష (ప్రాచీన ద్రావిడభాష) కాలక్రమమున రూపాంతరములను పొంది విచ్చిన్నమై వేరు వేరు భాషలుగా ఏర్పడినది. అవియే నేటి ద్రావిడభాషలు. వానిలో తెనుగు ఒకటి. ఒకేభాష ఈరీతిని మారుపడుట శాస్త్రజ్ఞులు అనేకులు అంగీకరించినదే కాక, మనకును సాధారణముగా గోచరించునదియే. భాష సాంగమయిన జీవపదార్థమువంటిది. కావున, జీవపదార్థములు ఎట్లు కాలక్రమమున పెరిగి కాల్య యౌవన వార్ధకాద్యవస్థలకు పాల్పడి నాశమును పొందుచుండునో, వానినుండి క్రొత్తజీవములు ఎట్లు పుట్టుచుండునో అట్లే భాషలును మారుచు ఉండునని మనము తలవవచ్చును.

భాష అభిప్రాయములను తెల్పు పదముల కూడిక అగుచుండుటవలనను, ఆపదములు వ్యక్తుల నోటినుండి వెడలునప్పుడు కాలక్రమమున అర్థమునను, రూపమునను కూడ కొంత వైరూప్యము నొందుచు ఆ నోటినుండి మరియొక నోటికి ప్రాకుచుండును. వినువారు సరిగా వినకయు, ఉచ్చరించువారు సరిగా ఉచ్చరింపకయు, ఉచ్చరింపజాలకయు, తప్పుపదములను భాషలో ప్రవేశింపజేయుదురు. వానినే తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు చెప్పుచుండుటను, వానినే వారును తమ పిల్లలకును, తమకు శిష్యులగువారికిని తెల్పుచుండుటను అయ్యవియే ప్రమాణము లగుచుండును. ఇట్టి మార్పులవలన మాత్రమే కాక, ఒక ప్రదేశమున ఉండినవారు కొన్ని కారణములచే ముందంజవేసి విద్యయందు అభివృద్ధిని నాగరికతను కాంచుటచేతను అచ్చటి భాష ఇతర ప్రదేశముల నుండి ఆభాషనే మాటాడువారి భాష కంటె భిన్నరూపమును పొందుచుండును. అట్టి అవస్థయే ప్రాచీన ద్రావిడమునకు పట్టుటచే అది ఖండములయిపోయినది. ఇంచుమించుగా బిరంపురమునుండి మదరాసువరకును, బందరునుండి బళ్ళారివరకును మాటాడు భాష తెనుగుగాను, దక్షిణమున మదరాసు

నుండి కన్యాకుమారి వరకును అరవముగాను, పశ్చిమమున కన్నడ, మలయాళములుగాను ఏర్పడుట సంభవించినది. వాఙ్మయము బయలుదేరి వృద్ధికి వచ్చుటలో ఈభాషలు ముందువెనుక లయినవి.

అరవమున చాల ప్రాచీనకాలముననే, క్రీస్తు జన్మింపక ముందే, సుమారు రెండువేల సంవత్సరములకు పూర్వము ననే వాఙ్మయము బయలుదేరినది. కర్ణాట భాషలో లభించిన ఆదిమ గ్రంథము క్రీస్తువెనుక 9 శతాబ్దిలోనిది. అట్లే తెనుగున రచియించిన భారతము 11 శతాబ్దిలోనిది. ఇట్లు భిన్నకాలములయందు వాఙ్మయస్థితికి వచ్చి రూపందిన ఈ భిన్న ద్రావిడభాషలలో తెనుగు ఇతర ద్రావిడభాషల నుండి సాయముగాని, మార్పుగాని పొందినరీతిని నిష్ణయింపవలెను.

మొట్టమొదట ఉండిన మూలద్రావిడము అంతయును ఇంచుమించుగా ఏకరూపముననే ఉండుటచేత తెనుగు నందలి పదజాలమును, వాక్యములును, రచనావిధానమును ఇతర ద్రావిడభాషలలోని వానివలెనే ఉండును. పదముల అంతములయందును, ప్రత్యయముల రూపములందును, కొన్ని పదములలోని అక్షరముల క్రమమునందును మాత్రమే భేదము కనుపట్టుచుండును. కాబట్టి ఇతర ద్రావిడభాషల పోలికలు తెనుగులో అనేకము ఉండును. ఆ పోలికలును, భేదములును కొన్ని ఈక్రింద ఉదాహరింపబడుచున్నవి :

1. తెనుగు పదముల తుదిని 'అ' కారము ఉన్నచో ఇతర ద్రావిడ భాషలయందు 'ఎ', 'ఐ' కారములలో ఏదేని ఒక్కటి కలుగుటయు, తెనుగుపదములు అజంతములయినచోట ఇతరములు హంతములుగా ఉండుటయు సంభవించుచుండును.

తెనుగు	అరవము	కన్నడము	మలయాళము
ఎర	ఇరై	ఎరె	ఇర
తల	తలై	తలె	తల
పిల్ల	పిల్లై	పిల్లె	పిళ్ళ
ఎడ	ఇడై	ఎడె	ఇడ
తెర	తిరై	తెరె	తిర
పాలు	పాల్	హాలు	పాల్
వేను	నాన్	నాను	జ్జాన్
మొదలు	ముదల్	మొదల్	ముదల్

పై శబ్దములను పరిశీలించినచో ఒక్క మూలరూపము నుండియే అవి ఏర్పడినట్లును ఆద్యంతములందు మాత్రము స్వల్పభేదములున్నట్లును స్పష్టపడును. ఒక్కొక్క లక్షణము రెండేని భాషలయందు కనుపట్టుచుండును.

తెనుగునకు ఇతర ద్రావిడ భాషలతోడి సంబంధము

2. ఇట్లే పదాదిని తెనుగున ఒక యచ్చు ఉన్నప్పుడు ఇతర భాషలలో 'వే' కొక యచ్చు ఉండును.

తెనుగు	అరవము	కన్నడము	మలయాళము
ఎల	ఇళ	ఎళ	ఇళ
ఏనుగు	యానె	ఆనె	ఆన
ఒడవు	ఉదవు	ఒదవు	ఉరకు
కొరలు	కురల్	కొరల్	కురల్
పాడ	పుడై	పొడ	పుడ

3. ఒక భాషలో హ్రస్వ మున్నచో ఇంకొక భాషలో దీర్ఘ ముండును.

తెనుగు	అరవము	కన్నడము	మలయాళము
ముప్పు	మూప్పు	ముప్పు	మూపు
అరయమి	అఱియాయై	అఱియమె	అఱియాయ్
తప్పక	తప్పాదె	తప్పదె	తవ

4. ఒక భాషలో ఒక హల్లు ఉన్నచో, దానికి సంబంధించిన సహితీయమైన హల్లు ఇంకొక భాషలో ఉండును.

తెనుగు	అరవము	కన్నడము	మలయాళము
గట్టు	కట్టు	గట్టు	కెట్టు
చుండు	చొండు	జొండు	చుండు
రాటు	కాండు	రాండు	తాండు
పచ్చ	పచ్చ	బచ్చ	పచ్చ

పై ఉదాహరణములలో ఒకదానియందు వర్గవ్రథమాకర మున్నచో ఇంకొకదానియందు వర్గ తృతీయాకరము కనుపట్టుచున్నది.

5. 'క, చ, స'లు, 'య, స'లు, 'ల, ల, శ, డ, ర'లు, 'వ, బ'లు భిన్న భాషలలో తార్కారు అగుచుండును.

తెనుగు	అరవము	కన్నడము	మలయాళము
చిటు	సిటు	కిటు	చెటు
ఉసురు	ఉయిర్	ఉసిర్	ఉయిర్
పేరు	పెయిర్	పెసరు	పేరు
కొలను	కుళం	కొళం	కుళం
అడలు	అల్లల్	అటలు	అల్లల్
ప్రాద్దు	పొల్ల్రుతు	పొల్లు	పొల్ల్రుతు
వాయి	వాయ్	వాయి	వాయ్

ఇట్లే ఒక భాషలో ద్విత్వము ఉన్నచోట ఇంకొక భాషలో ఆ యక్షరమున ద్విత్వము లేకుండుటయు, ఒక భాషలో అనుస్వార మున్నయెడల ఇంకొకభాషలో అనుస్వారము లేకుండుటయు, ఒక భాషలో 'వ, ల'లున్నచో మరియొక దానియందు 'డ, శ'లుండుటయు కనుపట్టుచునే ఉండును.

సామాన్యముగా ఏకగర్భ జనితులయిన ఒక తండ్రి పుత్రులయందు అవయవములలో పోలికలు ఎనిపించునట్లే పయి భాషలయందు అవయవములయిన పదములలో నిశ్చితములయిన పోలికలు కనుపట్టుచునే యుండును. పయి పోలికలు బహిరంగముయిన శబ్దరూపమునందు మాత్రమే ఉదాహరింపబడినవి. ఇంతియకాక, సోదరుల నగక, మాటతీరు, ఆచార వ్యవహారములు, కౌర్యాది గుణములు - వీనిలో పోలికలు ఉండునట్లే భాషలలోని వాక్యాదిరచన యందును, వ్రత్యయ సంయోజనమునందును, ఇతరములయిన వ్యాకరణ విషయములందును పోలికలు తప్పక విశేషముగా గోచరించుచునే యుండును.

అట్లే పుట్టుకలో ఉండిన కొన్ని గుణములు కాలక్రమమున కొందరు సోదరులయందు అభివృద్ధి నందుటయు, ఇంకొక కొందరియందు ఊణించుటయు జరుగుచుండునట్లు మూలభాషలో ఉండిన లక్షణములు కొన్నిటిలో అభివృద్ధి పొందుటయు, మరికొన్నిటియందు చాలవరకు నశించి పోవుటయు ఉండునని ఈక్రింద నిరూపింపబడును.

1 ప్రాచీనకాలమున ద్రావిడ భాషలు ఏకముగా ఉండినపుడు పదముల తుదిని హల్లు ఉండుట సాధారణముగా ఉండెడిది. అట్టిలక్షణము నేటి అరవమునను, మలయాళమునను అధికముగా కనుపట్టుచున్నది. హళగన్నడమున (అనగా ప్రాతకన్నడమున) ఈ హరింతత అధికము. హళగన్నడమున (అనగా నేటి కన్నడమున) పదములు చాలవరకు అజంతములుగా మారిపోయినవి. తెనుగు పదములు అన్నియు అజంతములే. తుదిని ఉన్న ఉకారము పోవుటచేత హరింతములు ఏర్పడుచున్నవని, అనగా ఉకారంత రూపములే మనకు సాధారణముగా వినబడుచుండుటవలన హరింతములయిన 'వనముల్', 'పాలుర్' మొదలయిన శబ్దములలో చివర 'లు' 'రు' వర్ణములే ఉండిన వనియు, అవియే ప్రాచీనము లనియు, వానియందలి 'ఉ' కారము లోపించిన దనియు మనము తలచుచున్నాము. కాని, చరిత్రాత్మకముగా ఇది సత్యము కాదు.

2. సంస్కృత భాషలో లేనట్టి ఎ, ఓ, ఊ (ఊ) అను వర్ణములు ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలో స్వతస్సిద్ధముగా నుండినవి. అట్లు మూలరూపములలో ఉండిన ఈ యక్షరములలో కొన్ని ఆయా భాషలలో నేడు నశించిపోయినవి. 'ఊ' కారము నేటి అరవము, మలయాళము - రెండింటి యందును ఉన్నది. హళగన్నడమున చాలచోట్ల ఊకారము ఉండినది; హళగన్నడమున నశించినది. అట్లే ప్రాత తెనుగులో చాల స్వల్పముగ కనుపట్టుచుండిన ఈ ఊకారము నేటి తెనుగునుండి పరిపూర్ణముగా శ్రష్టమయినది.

అట్లు మూలరూపములలో ఉండిన ఈ 'ల' కారము 'ల', 'డ', 'ర', 'స', 'య' అను అక్షరములలో ఏదో ఒక్కటగా తెనుగున మారిపోయినది.

తెనుగు హోసగన్నడము అరవము పులయాళము
కోడి కోళి కోల్లి కోల్లి
ప్రోలు హోళలు పొల్లల్ పొల్లల్
గొయ్యి కు? కుల్లి కుల్లి

ఇంతియకాక తెనుగున దంత్య చ జలు తక్కిన సోదర భాషలలో లేనివి క్రొత్తగా కల్గినవి.

3. మూలద్రావిడములో ఒత్తక్షరములును, 'శ', 'ష' లును ఉండియుండలేదు. కాని, సంస్కృత సాహచర్యము వలన ఈ యక్షరములు నేటి జన్యభాషలు అన్నింటిలోనికి పోయినవి. సంస్కృత భాషలోని పదములను వాడుక భాషలోనికి తెచ్చుకొనుచుండినపుడు వానియందలి అక్షరములను కూడ తెచ్చుకొనుట కొన్నియెడల నయినను తప్పదు. కావున ఆ యక్షరములను అన్నిటిని మలయాళము, తెనుగు, కన్నడము అను భాషలు గ్రహించి వానికి తమ వర్ణమాలలో గుర్తులను గూర్చుకొనినవి. అరవము మాత్రమే సంస్కృత పదములను తనయందు చేర్చుకొనుటలో కొంత అనిష్టమును సూచించుచు ఉండినది. సంస్కృత పదములను చేర్చుకొనవలసినపుడు, అనగా తన (అరవము) లోని ఉచ్చారణతో సమముగా నుండునట్లు మార్చిన వికృత రూపములనే చేర్చుకొనుచుండినది. అరవములోని సామాన్య వర్ణమాలలో నేటికిని ఒత్తక్షరములకును, వర్గతృతీయాక్షరములకును, శ, ష, స, హ లకును గుర్తులు లేవు. క, జ, యని ప్రతివర్గమునను మొదటిదానికిని, తుదిదానికిని మాత్రమే గుర్తులు కలవు. ఇది అరవభాషలో ఉన్న విశేష గుణము.

4. ఈ భాషలు అన్నిటిలో 'సమస్వరత' అను ఒకానొకగుణము ఉన్నది. అవ్యవహితములుగా ఉన్న స్వరము అన్నియు ఖిన్నములుకాక పూర్వ స్వరములే అగుట దీని లక్షణము. కత్తి + కు అన్నచోట 'కు' వర్ణము లోని 'ఉ' వర్ణము 'ఇ' వర్ణముగా మారి 'కి' అను రూపము పొందుటచే 'కత్తికి' అను రూపము ఏర్పడుచున్నది. అట్లే 'కత్తి + లు' కలసి 'కత్తులు' అను రూపము కలుగుచున్నది. ఈ లక్షణము అన్ని ద్రావిడ భాషలయందును కొంచెమో గొప్పయో ఉన్నను, తెనుగునందు మాత్రము సంపూర్ణముగా స్థిరపడియున్నది.

5. ఈ భాషలయందలి వాక్యరచనయు, 'చేయుచు న్నాడు' మొదలగు సమాపక క్రియారూపములవంటి రూపములు అన్నియు ఒక్కరితినే ఏర్పడుచున్నవి.

6. ఇందలి సర్వనామములును, సంభాషాచకములును, క్రియార్థకము లయిన ఛాతువులును మిక్కిలి సమీపము లయినరూపములతోడనే ఉండును.

పయివిధముగ అనేకలక్షణములతో సమానములయిన ఈ భాషలు అన్నియు కాలక్రమమున వేరయి విన్నభాషలయినవి. వీనిలో తెనుగును, హోసగన్నడమును మిక్కిలి దగ్గరగను, అరవమును, మలయాళమును చాల సన్నిహితముగను ఉన్నట్లు కనుపట్టుచున్నవి.

సోదరులు పెద్దవారయి తమకుటుంబములను ప్రత్యేకముగా ఏర్పరుచుకొని వేరువేరు గృహములలో నివసించుచుండియు ఒకరి కొకరు సంబంధమును అనేకవిధముల కల్పించుకొనుచుందురు. ఒకరి కొకరు ధనాధిమును ఇచ్చుకొనుచు, సాహాయ్యము చేసికొనుచు ఉండుటయు, లేక విరోధములు కల్పించుకొని వాదులాడుకొనుచుండుటయు సంభవించు చుండునుకదా!

ఈ భాషలవిషయమున 'వేరుపడుట' అనగా ఒకభాష మాటాడువారికి సులభముగా ఇంకొకభాష తెలియకుండునట్లు అవి మారుటయే. అట్లు మారిన భాషలు ఒకప్రధాన భాషనుండి జనించినవి మాత్రమే కాక స్వతంత్రములైన సోదరభాషలును అగుచున్నవి. వానిలో వేర్వేరుగా వాఙ్మయము, కోశములు మొదలయినవి బియలుదేరినచో వాని ఖిన్నభాషాస్థితి పరిపూర్ణ మనక తప్పదు.

ఇక ద్రావిడభాషలలో మిక్కిలి ప్రాచీనకాలముననే తమిళము వాఙ్మయస్థితికి వచ్చుటచేత అది ద్రావిడభాషలకు పెద్దక్కయగును. కావున ఆభాషయందలి ఆనాటి పదముల రూపములు ఆనాటిగ్రంథములలో లిఖింపబడియుండును. అవి మరి వానిలో మారవు. అయినను, ఆపదములు ఉచ్చారణలో కొంతమారుచునే యుండును. కాని, జనులు వ్రాతను ప్రమాణముగా గ్రహించి, వాడుకను ఆప్రమాణమునుబట్టి దిద్దుకొనుచు ఉండుటవలన ఆవాడుకలోని పదములుకూడ మిక్కిలి వేగముగా మారవు. లిఖితమగు వాఙ్మయములేని భాష మిక్కిలి వేగముగా మారుచునే ఉండును. దీనికి కారణము జనులనుసరించుటకు అంగీకరింపబడిన ప్రమాణము లేకుండుటయే. ఇట్లు తెనుగు ప్రామాణికస్థితికి వచ్చుట క్రి.శ. 11 శతాబ్దిలో నన్నయవ్రాసిన భారతముతోనే.

ద్రావిడభాషలవలన తెనుగు సారస్వతమున ప్రవేశించిన వాఙ్మయప్రక్రియలు మాత్రమేకాక అనేకమయిన అరవ కన్నడపదములును చేరినవి. ఈ పదములలో కొన్ని మొట్టమొదట అన్ని ద్రావిడభాషలలోను సమానరూపములతోనే ఉండియు, కాలక్రమమున ఆయాభాషలలో

ఆంగ్లభాష వలన తెనుగులో కలిగిన మార్పులు

రూపాంతరములను పొంది వేరువేరు పదములవలె భాసింపుచుండినవి. వానిలో కొన్ని తెలుగులో నశించియున్నవి. అట్టివి మరల తెలుగులో అరవల, కన్నడిగల సంవర్గమున చేరినవి.

అరవదేశమందలి వైష్ణవసంప్రదాయములవలన అరవ పదములు అనేకము తెనుగున ప్రవేశించినవి. శ్రీశబ్దభవమైన 'తిరు' అను అరవపదమును పూజ్యార్థమున పూర్వ పదముగా అరవములో వాడుట కలదు : తిరువారాధనము, తిరుచూర్లము, తిరువాయ్మొడ్డి, తిరుమాళిగ, తిరుమణి, తిరునాళ్ళు, తిరుపీఠులు, తిరుక్కట్ట, తిరుక్కణ్ణముదు, తిరుక్కావ్వు, తిరుక్కొళము, తిరునామము, తిరుమంజనము మొదలగునవి; తిరువణి, తిరుమల, తిరుత్తణి, తిరుక్కాళత్తి, అను గ్రామములపేరులును ఇట్లు ఏర్పడినవియే. ఇందు కొన్ని శబ్దములు సంస్కృతమునుండి అరవమునకు వచ్చినవి. ఆ యరవములోని వైకృతులు తెనుగున ప్రవేశించినవి. కాని, స్వతంత్రముగా సంస్కృతమునుండి తెనుగునకు రాలేదు. ఆఱ్ఱారు, నైనారు, చిరుతొండ, రాజనారాయణ విణ్ణగరాళ్ళారు, పేయాళ్ళారు, గరుడాళ్ళారు, అలమేలుమంగ, మన్నారు, నాంచారి, అళగనీంగరి అనునవి దేవతలను, వారిభక్తులను అగుచారి పేరులుగా వచ్చినవి.

వసాపడు, సాదము, సాంబారు, వడ, తళిగ, కట్టడి, దోసె, ఇడ్లీ, తైరు, సాపాటు, అముదుపడి మొదలగునవి భోజన పరిభాషగా వచ్చినపదములు. జియ్యరు, నంబి, తంబి మొదలగునవి మతసంప్రదాయమునుబట్టి వచ్చినవి. మొదలియారు, పిళ్ల, కణ్ణుపిళ్ళ, అణ్ణగళు మొదలయినవి ఉద్యోగధర్మమునుబట్టి వచ్చిన పదములు. ఇంతేకాక మణ్ణాన, పెణ్ణాన, నంజు, పుంజు, నంగి, పడి, మరక్కాలు మొదలయిన పదములు ఎన్నియో తెనుగున అరవము నుండియే ప్రవేశించెను.

ఇట్లే కన్నడమునుండియు అనేకములయిన పదములును వీరకైవ మధ్య సంప్రదాయముల ననుసరించియు, ఆంధ్ర, కర్ణాటకదేశముల కూడలి పట్టు అయిన విజయనగరము నుండియు, శ్రీకైలాది కైవశేత్రముల సంబంధము వలనను తెనుగున ప్రవేశించినవి. అరసు, తెలసము, గండ పెండియరము, పాగ్గడి, హోన్ను, దేవర, బేడలు, ఇల్ల, సాకు, రాయరు, బిడారు, బేకు మొదలయినవి ఇట్టివి.

అరవ కన్నడములు తెనుగునకు సోదరభాషలును, సరి హద్దుభాషలును అగుటవలన ఈ రెండు భాషలకును ఇతర ద్రావిడభాషలగు మలయాళాదులకంటె ఎక్కువ సంబంధము కలుగుచునే యుండినది. గం. జో. సో.

ఆంగ్లభాష వలన తెనుగులో కలిగిన మార్పులు

ఏభాషయందయినను రెండువిధములయిన అంశములు ఉండును. మొదటిది : పదములు ; రెండవది : ఆపదములను కూర్చి వాక్యములను రచించు విధానము. స్వతంత్రములయినభాషలలో ఈ రెండును స్వతంత్రములుగనే ఉండును. స్వతంత్రముకాని - అనగా ఇంకొకభాషనుండి పుట్టిన - భాషలో పై రెండును జనకభాషలోని అంశములనే పోలి యుండును. భాష అనునది వాక్యముల సమూహము. వాక్యమునందలి రచనాపద్ధతి ఆయాభాషల యొక్క స్వభావమును నిరూపించుటలో ముఖ్యముగా ఉపయోగించును.

ఒకభాషను మాటాడువారు ఇంకొకభాషను మాటాడు వారితో కలిసి మెలిసి చాలకాలము సన్నిహితమయిన సంబంధము కలిగి యుండునపుడు ఒక భాషయొక్క స్వభావము రెండవదానిలోనికి ప్రాకుచుండును. ఆంగ్లభాష పాలకభాష అగుటచే చాలకాలమునుండి వ్యవహారమున ఉన్నది. అది పదజాలము అధికముగ విస్తరిల్లినభాష; అంతేకాక, మనభాషకంటె భిన్నలక్షణములు కలిగి ; దాని

రచనావిధానమును విభిన్నము. కాలక్రమమున అందలి పదములు, దాని రచనావిధానము మనతెనుగులో ప్రవేశించినవి.

తెనుగులోనికి ఆంగ్లపదములు రెండు విధములుగా చేరినవి. మార్పులేకయే - ఆ భాషలోని రూపములతో - వచ్చి చేరినవి కొన్ని : వానిని తత్సమములు అనవచ్చును. కంపెనీ, లాయరు, పోష్టు, వోటుబుక్కు మొదలయినవి ఇట్టివి. మనవారి ఉచ్చారణలో మార్పుచెంది విరూపములు అయినవి కొన్ని. వానిని తద్భవములు అనవచ్చును. కలకత్తేరు, టేకను, వోటలు, కనిష్టిపు మొదలయినవి ఇట్టివి. కలెక్టరు, ప్రేషను, హోటలు, కాన్స్టేబిల్ అనునవి ఈ పదముల మూలరూపములు.

ఈ తత్సమ తద్భవరూపములతో ఆంగ్లపదములు మన తెనుగుభాషలో ఎట్లు ప్రవేశించినవి ? మనభాషలో తెలుపుటకు వలెనుపడని అర్థముగల ఆంగ్లపదములను ఆంగ్లేయులు వ్యవహరించుచుండగా విని వానిని మనము అనుకరింతుము. అట్లు అనుకరించిన పదములు మార్పులేకయు, మార్పు

చెందియు మనభాషలోనికి వచ్చి చేరుచుండును. ఇట్లు అనుకరించుటలో మనభాషలో లేనిపదములనే కాక, మన భాషలో వాడుకయందు ఉన్నపదములను విడిచికూడ పయిభాషలోని పదములను తెచ్చుకొనుచుండుము. Court summons అను దానిని 'కోర్టుపనుసు' అని వాడు చుండుము. దానిని తెనిగింపము; అట్లు తెనిగించవలసిన అవశ్యకమును లేదు. (మా సోదరుడు అనుటకు 'మా బ్రదరు' అను వ్యవహారము కలదు). అన్యభాషాపదములు మనకు మిక్కిలి పరిచితములుగా ఉండుటయు, మనవారి వ్యవహారములో ఉండుటయు ఇట్టివాడుకకు కారణములు. పయితీరున తెనుగులోనికి వచ్చిన ఆంగ్ల పదములు వేనకు వేలు కలవు. తెనుగులోని పదములను పూర్వకాలమున మనము సంస్కృతమునుండి తెచ్చుకొనుచుంటిమి; ఇప్పుడు ఆంగ్లమునుండి తెచ్చుకొనుచున్నాము. మనము చదువు చున్న విజ్ఞానశాస్త్రములలోని ఆంగ్లపారిభాషికపదములు అన్నియు మనకు గ్రహణయోగ్యములగుచున్నవి.

అన్యభాషా పదములు వచ్చి చేరువపుడు వాని ఉచ్చారణకు అనుకూలమయిన అసాంధ్రపదములును వచ్చి చేరు చుండును. తెనుగున మొదట ఒత్తక్షరములయిన 'అ ఛ థ ధ ఢ'లును, 'శ ష ఙ ణ ట'లును ఉండినవి కావు. అవి అన్నియు సంస్కృతపదముల చేరికవలన వచ్చి చేరినవి; కాని, నేడు ఆంగ్లపదములు చేరినను వాని సరియయిన ఉచ్చారణమును తెలుపునట్టి అక్షరములు తెనుగులో లేవు. కావున Coffee, father, office మొదలయిన పదములను 'f' అను అక్షరముయొక్క ఉచ్చారణ తెలుపు అక్షరము తెనుగున లేకపోవుటచే, కాఫీ, ఫాదరు, ఆఫీసు అనియే వ్రాయుచున్నాము. వాని యుచ్చారణమును మాత్రము చాలవరకు ఆంగ్లమునందు వలెనే చేయుచున్నాము. ఇట్లే act, average, advocate, bank మొదలగు పదములలోని తొలి 'a' వర్ణముయొక్క ఉచ్చారణమును సరిగా తెలుపు నట్టి వర్ణము తెనుగులో లేదు. ఆంగ్లము తెలియనివారు ఈ పదములను పలువిధములుగా ఉచ్చరించుచుండురు.

వాక్యరచనయందును మన తెనుగువారు - ముఖ్యముగా ఆంగ్లము చదివినవారు - తెనుగునను ఆంగ్ల వాక్యరచన పద్ధతినే అనుకరించుచున్నారు. 'నాకు నాలుగు పుస్తకము లున్నవి' అనుట తెనుగు పద్ధతి. ఆంగ్లములోని I have four books అను ఆంగ్ల వాక్యమునకు ఇది తెనుగు. పై ఆంగ్ల వాక్యమును అనుకరించి 'నేను నాలుగు పుస్తక ములు కలిగి యున్నాను' అని వ్రాయుదురు. This is a book అను వాక్యమునకు 'ఇది పుస్తకము' అనుట తెనుగు పద్ధతి. కాని, 'ఇది ఒక పుస్తకము అయి ఉన్నది'

అనుట ఆంగ్లానుకరణము. This is called a goat - దీనికి 'ఇది మేక', 'దీనిపేరు మేక', 'ఇది మేక అనబడును' అనుట తెనుగునకు సహజములు. 'ఇది మేక అని పిలువ బడుచున్నది' అనివ్రాయుట ఆంగ్లానుకరణము. 'పిలుచు' అను ధాతువు పిలువగా పలుకు వ్యక్తులకు ఉపయోగించు టయే - 'ఆహ్వానము' అను అర్థమున వాడుటయే - తెనుగున సిద్ధము. నామ నిర్దేశమునకు 'అను' ధాతువును వాడుట జాతీయము. He is angry with me అను వాక్యము నకు 'అతనికి నాపై కోపము' అనుట తెనుగు నుడి కారము. 'అతడు నాతో కోపమున ఉన్నాడు' అనుట ఆంగ్లమును అనుకరించిన తెనుగు. This man and that man came - దీనికి 'ఈ మనుష్యుడును మరియు ఆ మను ష్యుడును వచ్చిరి' అనుట ఆంగ్లానుకరణము. 'అతడును ఇతడును వచ్చిరి' అనుట తెనుగు నుడికారము. And అను పదమునకు తెనుగున 'ను' వర్ణము కలదు. 'మరియు' అనునది వాడుట ఆంగ్లానుకరణము. I give him encourage- ment అనుదానికి 'అతనిని ప్రోత్సహించుచున్నాను' అని కాని, 'అతనిని ప్రోత్సాహము చేయుచున్నాను' అని కాని వ్రాయుట తెనుగు పద్ధతి. 'ప్రోత్సాహము ఇచ్చుట' అనునది ఆంగ్లపద్ధతి. ఇట్లే 'దోహదము చేయుట' తెనుగు తీరు. 'దోహదము ఇచ్చుట' అనునది ఆంగ్లము తీరు. దోహదము ఒక పని. దానిని చేయుట అనునది తెనుగు వాడుక. వాక్య రచనా విధానమునకు పయిని చూపిన ఉదాహరణములు దిక్పాతములు.

తెనుగు విశిష్టతలు తాదుమారగుట, క్రొత్త సముచ్చయ ములను కల్పించుట, ప్రాత క్రియలను నూతనార్థములలో వాడుట మొదలయినవి నేటి తెనుగున ఏర్పడుచున్నవి. ఇందుకు కారణము అధికారుల ఆజ్ఞావ్రతములు, ప్రకట నలు, ప్రతికలకు ప్రకటనార్థము చేరు వార్తలు, రేడియో లకు అందునట్టి వ్యాసములు, నిత్యోపయోగకరములగు విజ్ఞాన విషయములు మొదలగునవి ఇంచుమించుగ ఆంగ్ల ములో ఉండుటచే, వాని భాషాంతరీకరణమున భాషాంతరీ కర్త ఎప్పటి కప్పుడు ఆంగ్ల రచనములోని భావమును కరగి తెనుగున అచ్చుపోయవలసి వచ్చుచుండుటయే. ఇట్లు చేయు టలో ఇట్టిచే ఇతరము లనేకము తెనుగున ప్రవేశించు చున్నవి. ఒక ఉపన్యాసములో The scheme is being given its final shape అని ఇంగ్లీషున ఉండగా 'ఈ ప్రణాళికకు తుది రూపము ఈయబడుచున్నది' అని తెనిగింపబడినది. 'ఈ ప్రణాళిక సిద్ధమగుచున్నది' అని కాని, 'సిద్ధము చేయబడుచున్నది' అని కాని చెప్పట తెనుగురీతి.

తెనుగు వ్యాకరణము కూడ ఆంగ్ల వ్యాకరణమువలన చాలవరకు మారిపోయినది. తెనుగు వ్యాకరణమున పూర్వ కాలమున లేని నూతన విషయములు, సంప్రదాయములు మిక్కిలిగా ఆంగ్ల భాషా సంప్రదాయముల ననుసరించి ప్రవేశించినవి. ప్రాచీనాంధ్ర గ్రంథములలో లేని వాక్య విరామ చిహ్నములు (, ; : : !) మొదలగునవి ఆంగ్ల భాషను అనుసరించి తెనుగున ప్రవేశించినవి. పూర్వులు చెప్పిన భాషాభాగములు మాత్రమే కాక నేటి తెనుగు వ్యాకరణములో సముచ్చయములు, అశృంగార్యములు మొదలయినవి ప్రవేశించినవి. వాక్య విభజనములో ప్రాచీనులు చెప్పని 'సంక్లిష్ట వాక్యము, ద్వంద్వ వాక్యము, సరళ వాక్యము' అనునవి ప్రవేశించినవి. ఇవి Compound, Complex, simple-sentences అను ఆంగ్ల పదములకు తెనుగుగా తెనుగు వ్యాకరణములోనికి ఎక్కినవి. ఇట్లే కొన్ని ప్రాచీన వ్యాకరణ సిద్ధాంతములును మారిపోవు చున్నవి.

నేటి విద్యా విధానమున వ్యావహారిక భాషావాదమునకు ప్రాముఖ్యము ఏర్పడుటకు కూడ కొంతవరకు ఆంగ్ల భాషా సాహచర్యము ఉపకరించుచున్నది. ఆంగ్లమునందలి

భాషా చరిత్ర గ్రంథములు చదివి భాష నిరంతరము మారుచుండును అని గ్రహించుట, శిష్టులైనై నిక వ్యవహారమునకును, గ్రంథ వ్యవహారమునకును విశేషము భేదము ఉండరాదనుట, ప్రాచీనమయిన భాషను వ్రాయరాదనుట మొదలయిన అభిప్రాయములు ఆంగ్లభాషా సాహచర్యమున బలపడి తెనుగు భాష యొక్క రూపమును మార్చివేయుచున్నవి.

మన వేషభాషలు, మన యాచారములు, మన ధర్మములు మొదలయినవి అన్యజాతి సంపర్కమువలన మారుచున్నట్లే మన భాషయు అన్యభాషా సంపర్కమువలన మారుచున్నది. ఇట్లు మారుట సహజము. మారగూడదని కాని, మారినదానిని గ్రహించమని కాని, ప్రాతపద్ధతి నేవట్టుకొని వ్రేలాడుట కానివని. అయినను, భాష మారుచున్నది కదా అని దానిని వికృతముచేసి, దాని రూపమును ప్రయత్నపూర్వకముగా చెరుచుటయు యుక్తము కాదు. భాషా పరిణామము సహజము. అది మందముగా జరుగును. ఆ వేగమును మనము హెచ్చింపనురాదు; తగ్గింపనురాదు. గం. జో. పో.

వ్యావహారిక భాషా పునః ప్రతిష్ఠాపనము

ఈ శతాబ్దారంభములో భారతదేశమందు ఇతర ప్రాంతాలలో వలె తెలుగుదేశములోకూడ నూతన భావోదయ మయినది; స్వతంత్రతాభావము పొడచూపినది. సమస్త విషయములూ పరిశీలనచేసి, పరిశోధించి సత్యము తెలుసుకోవలెననే ఆసక్తి ఆరంభమయినది. సాహిత్యములోనూ, ఇతర లలితకళలలోనూ సృజనావ్రవృత్తి వ్యక్తము కాజొచ్చినది. తొలిప్రపంచ మహాసంగ్రామము అంతమయే సరికి ఈ నూతన సంచలనము స్పష్టరూపము ధరించినది. తెలుగుభాషావిద్యా సాహిత్యరంగాలలో ఏర్పడ్డపరిస్థితులు, సంభవించిన పరిణామాలు ప్రస్తుతవిషయము.

గురజాడ వెంకటప్పారావుగారి కన్యాశుల్కము, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి ప్రహసనాలు, వేదం వెంకటరాయశాస్త్రిగారి ప్రతాపరుద్రయము తెలుగు జీవద్భాషకుగల శక్తిని, మాధుర్యాన్ని ప్రదర్శించి రుచి గొల్పినవి. ఆభాషకూ, నాటి ఇతర వచన గ్రంథాలలోనిభాషకూ ఉన్న భేదము గమనించిన విద్యార్థికులలో కొందరికి, సాహిత్యదేశాలలోని ప్రముఖభాష స్థితిగతులు గమనించినవారికి, ప్రజల కెంతో అక్కరకు వచ్చే యీ వాడుకభాషలోకాక, ప్రాచీనకావ్య భాషలో విద్యాబోధ

నమూ, వచనగ్రంథాలు వ్రాయడము యుక్తము కాదనీ, ప్రయోజనకారి కాదనీ తోచినది. ఇంగ్లండులో ఇంగ్లీషు, ఫ్రాన్సులో ఫ్రెంచి ఎట్లు గ్రంథరచన రువయుక్తము లవుతున్నవో అట్లే తెలుగుదేశములోగల పెద్దలు నోటను పలికే తెలుగుభాషలో గ్రంథరచన సాగించి నోటి మాటా, చేతి వ్రాతా ఒకదాని కొకటి పోషకముగాచేసి రెంటికి సమముగా ప్రవృత్తి కలిగించి, వ్రాసేదే కాక, మాటలాడేది కూడా సభ్యభాషే అన్న గౌరవము తెలుగుకు నిలబెట్టవలెననే సంకల్పము వ్యావహారిక భాషావాదులకు కలిగింది. వ్యవహారసిద్ధమయిన భాషలో విద్య బోధించక పోవుట వల్లనే సరసమయిన స్వతంత్ర రచనలు వెలువడకుండా ఉన్నవనీ, విశ్వకళాపరివర్ధిద్విద్యలో ఉత్తీర్ణులై ఎంతో విజ్ఞానము గడించినవారుకూడా తాము నేర్చిన విషయము ప్రజలకు వారిభాషలో అందించలేక పోతున్నారనీ విద్యా శాఖవారికి స్పష్టమయినది.

సరిగా అదేకాలములో, అనగా 1910,11 సంవత్సరము లలో విద్యావిధానములో కొన్ని మార్పులు వచ్చినవి. మెట్రిక్యులేషనుకు బదులు స్కూలులైనలున్న, ఎఫ్,ఎకు బదులు ఇంటర్మీడియేటున్న ప్రవేశపెట్టి వాటి పాఠ్య

ప్రణాళికలో తెనుగులో వ్యాసరచనకు తావు కల్పించినారు. వ్యాసరచనకు మార్గదర్శకముగా ఉపకరించవలెనని వచన గ్రంథములు పాఠ్యములుగా పెట్టుటకు సంకల్పించినారు. స్కూలుపై నలు పరీక్షలో విద్యార్థులు తమవ్యాసములు గ్రాంథికభాషలో అయినా, వ్యావహారిక భాషలో అయినా వ్రాయవచ్చునని ప్రకటించి వ్యావహారికభాషా రచనకు మార్గదర్శకముగా చెట్టి లిప్తీనరసింహంగారు వ్రాసిన 'గ్రీకు మిత్తులు' అనే గ్రంథము పాఠ్యభాగముగా నిర్ణయించినారు. ఈ నిర్ణయముపట్ల దేశములో తీవ్రమయిన ప్రతిఘటన బయలుదేరినది. అది చూచి ఇంటర్మీడియేటులో వ్యాసరచన ఎట్టి భాషలో చేయదగునో పర్యాలోచనచేసి సలహా చెప్పటకు మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము సిండికేటు వారు 'ఇంటర్మీడియేటు కాంపొజిషను కమిటీ' అనే ఉప సంఘమును, నలుగురు వ్యావహారికభాషా వాదులు, నలుగురు గ్రాంథికభాషావాదులు, ఇద్దరు మధ్యవర్తులు మొత్తము పది మంది సభ్యులతో ఏర్పాటుచేసినారు.

వ్యావహారికభాషా వాదమును పడగొట్టుటకే 1912లో ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు అనే సంస్థ ఏర్పడ్డది. మహారాజుల ప్రధానసోపకర్త్యముతో, జమీందారుల అండతో, ప్రభుత్వములో పలుకుబడిగల కార్యసాధన చతురులతో నిర్మించిన పరిషత్తు వ్యావహారిక భాషనూ, దాని ప్రవర్తకులనూ, గ్రామ్యమనీ, గ్రామ్యవాదులనీ పేరు పెట్టి నిరసించి ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు తృప్తికాముఖమున ప్రబలప్రచారము చేయుటకాక సభలలో శీర్షానములు చేసి, వేలకొలది సంతకములతో మహజరు లండకేసి ప్రభుత్వముపైన చాలా ఒత్తిడి కలిగించినది.

'కాంపొజిషను కమిటీ' లో కూడా కొంత తంత్రాంగము జరిగినది. నలుగురు కొత్త సభ్యులను చేర్పించి గ్రాంథిక భాషావాదులు తమ పక్షమునకు అధికసంఖ్యా బలము సమకూర్చుకొని, అంతకు ముందు ఆ కమిటీవారంగీకరించిన 'గ్రాంథికభాషలోను, వ్యావహారికభాషలోను గల శబ్దరూపములను విద్యార్థులు తమ వ్యాపరచనలో ప్రయోగించవచ్చును' అనే తీర్మానమునకు 'గ్రాంథిక వ్యావహారికముల రెంటును సమముగా' నుండే రూపములను' అనే వివరీకారము కల్పించి తొలుతటి తీర్మానమును నిరర్థకము చేసినారు. అన్ని సంఖ్యాబలయిన వ్యావహారిక భాషావాదుల మాట సాగుటకు అవకాశమే లేకపోయినది. 1914లో మద్రాసు యూనివర్సిటీ సిండికేటు వారు వ్యావహారిక 'భాషావాదమును ప్రస్తుత పరిస్థితులలో అంగీకరింపజాలము' అని తీర్మానించుటతోనూ, ప్రభుత్వ విద్యాకాణవారు స్కూలుపై నలు పరీక్ష విషయములో

'వ్యావహారిక భాషలో వ్యాసరచన సాగించవచ్చు' నని తొలుత యిచ్చిన అనుమతిని రద్దు చేయుటతోనూ వ్యావహారిక భాషావాదము అప్పుడు అపజయము పొందినది.

అందువల్ల వ్యావహారిక భాషావాదులకు ఒక విధమైన నైరాశ్యము కలుగగా గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారు సహజమైన కార్యదీక్షతోనూ దక్షతతోనూ తమ వాదమును బలపరచుకొనుటకు సమస్త సాక్ష్య సమాచారములూ, ఆధారములూ సమకూర్చుకొని తమవాదము దేశాభ్యుదయ సాధక మనే సంపూర్ణ విశ్వాసముతో జైత్రయాత్రకు బయలుదేరినట్లు, తెలుగుదేశములో నాడున్న కళాకాల లన్నిటికీ పోయి కళాకాలాధికారుల తోడ్పాటుతో అధ్యాపక వర్గములను సమావేశపరచి వారి సమక్షాన వ్యావహారిక భాషావాద స్వరూపమును సోపవత్తికముగా, సనిదర్శనముగా తెలియజెప్పి సాక్ష్యపత్రములూ, అభిప్రాయములూ సేకరించినారు; అంతేకాక, దేశము నలుమూలలా సంచారముచేసి ప్రసిద్ధ పంతులతో వాదోపవాదములు చేసి వారిని సుముఖులను చేసుకొన్నారు; సభలలో ప్రజలకు తమ వాదము నచ్చజెప్పి సానుభూతి సంపాదించుకొన్నారు.

ఈ వాదము వెల్లడి అయినకొద్దీ అనుయాయుల సంఖ్య క్రమక్రమముగా పెరుగుతూ వచ్చినది. 1918లో కొన్స్టా రిలో జరిగిన ఆంధ్ర సారస్వత వార్షికోత్సవ సభలో రామమూర్తి పంతులుగారు తమ వాదమునుగూర్చి మహోపన్యాసము చేసి పండితామోదము గడించినారు. ఆ సందర్భములోనే వీరేశలింగం పంతులుగారి ప్రశంసకు పాత్రులగుటా, దానిని పురస్కరించుకొని వారి కీవాదములో ప్రోత్సాహము కలిగించుటా, వారే అధ్యక్షులుగా 1919లో వర్తమానాంధ్ర భాషాప్రవర్తక సమాజము వెలకొల్పుటా జరిగినవి. ఆ సమాజోద్దేశములు ఇవి :

(1) వ్యావహారిక భాషకున్న, గ్రాంథిక భాషకున్న ఇప్పుడున్న వ్యత్యాసము సాధ్యమైనంతవరకు తగ్గించి, భాష సులభముచేయుట.

(2) జ్ఞానాభివృద్ధికై వ్రాయు గ్రంథములలో సాధ్యమైనంతవరకు వ్యవహారములో ఉన్న రూపములే ఉపయోగించి వ్యవహారములో లేనివి విడిచిపెట్టుట.

(3) వ్యవహారములో ఆవశ్యకములు కాకుండా ఉపయోగించుచున్న అన్యదేశ్యములను విడిచి ఆవశ్యకములైన పదములనే చేర్చుకొనుట.

(4) పై ఉద్దేశములను అనుసరించి గ్రంథములు వ్రాయుట.

వ్యావహారిక భాషా పునః ప్రతిష్ఠాపనము

ఈ సమాజము ఏర్పడిన మరిమూడు మాసములకే (27-5-1919 తేదీని) వీరేశలింగం పంతులుగారు కాలధర్మ మొందినారు. వారింకా కొంతకాలము జీవించిఉంటే నాలుగుభాషకు ఎంత మేలు కలిగేదో వారు తమ స్వీయ చరిత్రలో వ్రాసిన ఈ క్రింది వాక్యములు స్పష్టము చేస్తున్నవి :

‘పూర్వ వ్యాకరణము లన్నియు పద్యకావ్య రచన కొఱకే, వచన కావ్యములు లేని కాలములో పుట్టినవగుట చేత అందలి లక్షణము లనేకము వచన కావ్యాభివృద్ధికి తగని వనియు, ఇప్పటి కాలమునకు తగినట్టుగా వ్యాకరణము మార్పుకోవలయు ననియు నే ననుకొని ఈకాలమున కును, వచన రచనాభివృద్ధికిని తగినట్టుగా ఒక నూతన వ్యాకరణమును వ్రాసి దానికి లక్ష్యముగా ఒక వచన కావ్యమును చేయవలెనని పలుమాలు తలపోసితిని. అయినను వృద్ధుడను, దుర్బల శరీరుడను నగుటచేత అట్టిపని నాకు ఇప్పుడు సాధ్యము కాదేమో? కాదననేల? ఈశ్వరానుగ్రహము ఉన్న యెడల సాధ్యము కావచ్చును.’

వారి నిర్వాణమువల్ల తీవ్రమయిన లోపము కలిగినది. ఈ కాలములోనే సాహితీ సమితి నెలకొని అత్యుత్తమములైన నవలలు, కథలు, వ్యాసములు, పద్యకావ్యములు, గేయములు ‘సాహితీ’ పత్రికలోనూ, విడి గ్రంథములుగాను ప్రకటించి వ్యావహారిక భాషాభిరుచి, నవ్య సాహిత్యాభిరుచి పెంపొందించినది. కారద, భారతి మొదలయిన ఉత్తమ సాహిత్య పత్రికలున్న గ్రాంథిక భాషతో పాటు వ్యావహారిక భాషకు ఆదరము చూపినవి. గుంటూరు పత్రిక, స్వతంత్ర, సుజనరంజని మొదలయిన పత్రికలు, మాలవల్లి మొదలయిన నవలలు ప్రజలను అత్యంతముగా ఆకర్షించి వ్యావహారిక భాషా ప్రయోజనమును నిరూపించినవి. అసహాయోద్యమము వ్యావహారిక భాషను అలంబనము చేసుకొని తనతోపాటు దానిని లేవనెత్తినది. ఈ వాదము ఇట్లు దేశములో వ్యాపించి అనేకులకు ఆకర్షకమయినది. అదివరకు తీవ్రముగా ప్రతిఘటించిన పండితులు కొందరు ఈ వాదము చేపట్టి తోచెనారు. వ్యావహారిక భాషాభివృద్ధికి, నవ్యసాహిత్య పృష్టికి నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు అవతరించినది.

1988 సంవత్సరము నవంబరులో రాజమహేంద్రవరమున గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారి సప్తతితమ జన్మ దినోత్సవము జరిగినపుడు నవ్యసాహిత్య పరిషత్తువారు వ్యావహారికభాషా పునఃప్రతిష్ఠాపనోద్యమములో పంతులుగారు చేసిన అపారకృషికి గౌరవ మూచకముగా ‘వ్యాస సంగ్రహము’ అనే సమ్మాన సంపుటము సమర్పించారు.

వారి రచనలను వ్యాసావళి, గద్యచింతామణి, ఆంధ్ర పండిత భిషక్కుల భాషా ఘోషము, బాలకవిశరణ్యము అను నాలుగు గ్రంథములుగా ప్రకటించినారు. ఈ నాలుగున్ను వ్యావహారిక భాషావాదమును వివరించుటకు ఉద్దేశించినవే అయినా ఒక్కొక్కదానిలో ఒక్కొక్క ప్రత్యేకమార్గ మవలంబించుట జరిగినది.

‘వ్యాసావళి’లో తక్కిన జీవద్భాషలవలెనే తెలుగు కూడా నానాటికి మారుతూవచ్చినదనీ, కవులు తాము అలవర్చుకొన్న కావ్యభాషతోపాటు తమకాలములో శిష్ట వ్యవహారసిద్ధమయిన భాషకూడా గ్రహిస్తూవచ్చినారనీ, నేటి రచయితలుకూడా నాటి శిష్టాచారమే పాటించి నేటి వ్యావహారికభాషలో గ్రంథములు వ్రాస్తే భాషాప్రయోజనము చక్కగా నెరవేరగల దనిన్నీ నిరూపించినారు.

‘గద్యచింతామణి’లో పూర్వులు వ్రాసిన పురాణ వచన గ్రంథములు, లక్షణగ్రంథములు, వ్యాఖ్యానములు, టీకలు, వివిధశాస్త్ర గ్రంథములు, దేశచరిత్రలు, జానపద వృత్తాంతములు, చాస్తాపత్రికలు, శాసనములు, కథలు, బిడిపుస్తకములు మొదలగు సకలవిధ వచన రచనములును వ్యావహారికభాషలోనే ఉన్నవని ఆయాగ్రంథములలోని భాగములు నిదర్శనముగా చూపి సిద్ధాంతీకరించి చిన్నయ సూరివరకున్న ఇదే వచన రచనా సంప్రదాయమని నిరూపించినారు.

‘ఆంధ్రపండిత భిషక్కుల భాషాఘోషము’లో గ్రాంథిక భాష ‘అనిపేరుపెట్టి పండితులు కొనియాడే భాషయొక్క స్వరూపము ఇదమితమని నిర్ణయించుటకు వీలులేనిదిగా ఉన్నదనిన్నీ, వ్యాకరణములు పరస్పరవిరుద్ధముగాను, అనమగ్రముగాను ఉండుటవల్ల ఏది తప్పి ఏది ఒప్పి నిర్ధారణచేయుట దుష్కర మనిన్నీ, పేరు ప్రతిష్టలు సంపాదించుకొన్న పెద్దపెద్ద పండితులే ఒకరిగ్రంథములో ఒకరు చేసేవేలు తప్పులు చూపి, ఒకరిభాష ఒకరు దోషభూయిష్టమని నిందించుటవల్ల అట్టివారికే సాధ్యముకానిభాష సామాన్యుల కలవడజాలదనీ, అందులో స్వతంత్రరచన సాగుట సాధ్యము కాదనీ, నేటికాలములో గ్రాంథిక భాషలో నిర్దుష్టముగా వ్రాసిన గ్రంథము ఒక్కటయినా కనబడుట లేదనిన్నీ నిరూపించినారు.

‘బాలకవిశరణ్యము’లో ప్రాచీన కవి ప్రయోగములు తెస్సగా పరిశీలించక, కేవలము అనమగ్రములుగా ఉన్న పూర్వ వ్యాకరణములు మాత్రమే చదివి, పండితులు ఏయే శబ్దరూపములను లక్షణవిరుద్ధములుగాను, గ్రామ్యములుగాను ఎంచి నిందించినారో ఆయాశబ్దరూపములు కవుల కావ్యములలో వందలకొలదిగా ప్రయుక్తమయిన

వనిన్నీ, వ్యాకరణము ప్రయోగమూలము కనుక కవి ప్రయోగము లక్షణము కంటెను బలవత్తరమైన దనిన్నీ, లక్షణములో చెప్పకపోయిన యెడల లక్షణమే అసమ గ్రమూ, దుష్టమూ అనవలెనుగాని కవిప్రయోగములు నింద్యములు కా వనిన్నీ నిరూపించి, అట్టి రూపములను భాషాతత్త్వప్రదర్శన పూర్వకముగా సాధించి ప్రతిపక్షులు ప్రతిఘటించుటకు వీలుపడనట్టుగా కావ్యములనుండి వందల కొలదిగా ప్రయోగములు చూపి వాటి నిర్దుష్టత్వము నిలబెట్టినారు.

ఈ గ్రంథముల మూలముగా వ్యావహారిక భాషా విషయమున గొప్ప కనువిప్పు కలిగినది. 1940 సంవత్సరము నాటికి వ్యావహారికభాష తెలుగుదేశములో బహుజన సమ్మతమై అన్ని రంగములలోనూ బహుళవ్యాప్తి పొంది నది. దిన పత్రికలు, వార పత్రికలున్న సంపాదకీయము లతో సహా సంపూర్ణముగా వ్యావహారిక భాషనే ఆశ్రయించినవి. బడులలో పాఠ్యగ్రంథములుగా పెట్టుట కుద్దే శించి రచించిన గ్రంథములు తప్ప తక్కిన వచన సాహిత్యము - నవలలు, నవలికలు, కథలు, కథానికలు, నాటకములు, నాటికలు, ఏకాంకికలు, విమర్శలు, చరిత్రకాస్త్రాది గ్రంథములు - వ్యావహారిక భాషలో వ్రాయుటే పరిపాటి అయినది. విద్యాప్రచార సాధనములుగా ప్రతిష్ఠ గడించుకొంటున్న సినిమా, రేడియోలు వ్యావహారిక భాషనే సాధనముగా ఎంచుకొన్నవి.

1940 సంవత్సరము జనవరి 15వ తేదీని మద్రాసులో పత్రికా రచయితల సమావేశములో రామమూర్తి పంతులు గారు రోగపీడితులై ఉండిన్నీ తమ 'తుది విన్నపము' పలికి 22వ తేదీని దివంగతులైనారు. వ్యావహారికభాష పత్రికా ప్రపంచములోనూ, జనసామాన్యములోనూ అంగీకృతమై

వ్యాప్తి పొందినందుకు తమ సంతోషము తెలియజేసి 'విశ్వవిద్యాలయముల వారున్న, విద్యాశాఖవారున్న ఇంకా వ్యావహారికభాష గ్రహించలేదు. కాని నా వాదము సరియైన దన్న విశ్వాసము నాకు పూర్తిగా ఉండుటవల్ల ఎప్పటికయినా వారున్న నా వాదము పూర్తిగా అంగీకరించక పోరన్న నమ్మకం నాకు కలదు' అని తమ ప్రసంగము ముగించారు.

నాటికి నేటికి పరిస్థితులు మారినవి. ప్రభుత్వాస్థానాండ్ర కవులై యుండిన చెళ్లపిళ్ల వెంకటకృష్ణిగారు సరసమైన నేటి వ్యావహారికభాషలోనే వచన రచన విరివిగా సాగించినారు. వారివలెనే నేడు ఆంధ్రదేశములో గొప్ప కవులు, పండితులు అని ప్రఖ్యాతి పొందినవారు చాలామంది తమ పద్య రచనలూ, వచన రచనలూ సరసమైన నేటి వాడుక భాషలోనే సాగిస్తున్నారు. ఈవిధముగా దేశములో వ్యాపించివున్న వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయములకూడా చేపట్టుట సముచితము.

వాడుక భాషలో ఒకే పదమునకు పెక్కు రూపములున్నప్పటికీ వాటిలో ఏదిన్నీ అగ్రాహ్యము కాదు. ప్రతి రూపమునకును రచనలో స్థాన మున్నది. ఆ స్థానమును ప్రకరణమే నిర్ణయించగలదు. నాటకములు, కథలు మొదలయిన రచనలలో పాత్రోచిత భాష రసవంతమయినది. పాత్రోచితమైన పదము ఎట్టి రూపముగలదయినా వాడుక చేయవచ్చును. సాహిత్యవేత్త వాడుకలో ఉన్న రూపములలో సంప్రదాయసిద్ధమైన రూపమునకు చేరువగా ఉన్న దానిని తన రచనములో ప్రయోగించుట మేలు. దానివలననూ, విశ్వవిద్యాలయములు చేపట్టుటవలననూ నేటి వాడుకభాష నేటి గ్రాంథిక భాషగా రూపొంది గౌరవార్హత పొందగలదు. గి. వెం. సీ.



తెలుగుదేశ చరిత్ర

ఆధారములు

ప్రాచీన దక్షిణహిందూదేశ చరిత్ర వలెనే ప్రాచీన ఆంధ్రదేశ చరిత్రకూడ ఇంకను నిర్మాణదశలోనే ఉన్నది. చరిత్రరచనకుగల సాధనసామగ్రి అధికముగనే ఉన్నది; కాని దానిని ఉపయోగించుకొని చారిత్రక విషయములను సమన్వయము చేయుటలోను, తగిన రీతిని మనదేశచరిత్ర రచించుటలోను ఇంకను తగినంత కృషి జరుగలేదు. చరిత్ర నిర్మాణములో కృషిచేయువారు చాల తక్కువ; ప్రత్యేక కృషి చేసి విషయమును గ్రహింపజేసిన చరిత్ర సాధనములు ఎక్కువ. అయినను గడచిన ముప్పది నలువది సంవత్సరములలో జరిగిన కృషి సాధారణమైనది కాదు. ఇందువల్ల మనదేశచరిత్రను గురించిన విషయము నలువ దేండ్ల క్రిందటికంటె మనకు ఇప్పుడు ఎక్కువగా తెలియుచున్నది. ఇంకను మనదేశచరిత్రమును గురించి ఎక్కువ పని జరుగవలసియున్నది.

శాసనములు

మనదేశచరిత్ర నిర్మాణమునకు గల ఆధారములు అన్నిటిలోనికి ముఖ్యములయినవి, ప్రామాణికములయినవి శాసనములు. మనదేశములో దొరకిన అత్యంత పురాతన శాసనములు మౌర్యవంశజుడయిన అశోక చక్రవర్తివి. ఇవి హైదరాబాదులోని మాస్కిలోను, కర్నూలు జిల్లాలోని యెర్రగుడి, రాజులమండగిరులలోను, కళింగములోని శౌగడ, ధౌలీలలోను కానవచ్చినవి. అశోక చక్రవర్తి క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమునాటివాడగుటచేత ఈ శాసనములును ఆనాటివే; రెండువేల సంవత్సరములకు పూర్వపువి. ఈ యశోకచక్రవర్తి శాసనములవల్ల అతని సామ్రాజ్యము దక్షిణదిశకు ఎంత మేర వ్యాపించినదో తెలియుచున్నది. అశోకుని శాసనములు మన తెలుగుదేశములో కాన్పించినను, అవి మొత్తము మీద హిందూదేశ చరిత్రమునకు సంబంధించినవి కాని తెలుగుదేశచరిత్రకు ఉపకరించునవి కావు.

అశోకుని శిలాశాసనములకు తరువాత ఇంచుమించుగా అంతప్రాచీనమైనవి భట్టిప్రోలువద్ద దొరకిన ధాతుకరండము మీది శాసనములు. ఇవి క్రీస్తుపూర్వపు తుది శతాబ్దముల నాటివి. వీనివల్ల ఆనాటికే తెలుగుదేశములో బౌద్ధము పరివ్యాప్తమయినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. తెలుగుదేశము

నకు సంబంధించినవైనను శాతవాహన నృపతుల తొలి శాసనములు పడమటి దక్కనులోని కాల్లె, నాసిక, కష్మీరీల వద్దనున్న గుహాలయములలో కానవచ్చినవి. అమరావతీ స్తూపమున కానవచ్చిన శిలాశాసనము లన్నియు పేరు పేరు వృక్షులు బుద్ధునిమీది భక్తిపెంపున బౌద్ధస్తూపమునకును, బౌద్ధసంఘమునకును చేసిన దానములను తెలుపును. ఈ కాలములో తెలుగుదేశమున వ్యాపించిన బౌద్ధ ధర్మ సంప్రదాయమునకు చెందిన విషయములును, కొంతవరకు ఆనాటి జనుల యాచార వ్యవహారములును వైనుడివిన శాసనములవలన తెలియవచ్చును.

ఇఱ్ఱాకునృపతుల కాలపు శాసనములవలె అందమయిన శాసనములు తెలుగుదేశములో అంతకు పూర్వము కాని, తరువాతను గాని కానరావు. ఇఱ్ఱాకులకు పిదప తెలుగుదేశమును పల్లవులు, బృహత్పలాయనులు, శాలింకాయనులు, ఆనందగోత్రులు పరిపాలించిరి. అశోకునికాలము నుండి ఇఱ్ఱాకులకాలము చివరివరకు - అనగా క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమునుండి క్రీస్తుశకము మూడవ శతాబ్దాంతమువరకు - మాత్రమే కాక తరువాత మరికొంత కాలమువరకు కూడ తెలుగుదేశములో కానవచ్చు శాసన భాష ప్రాకృతము. ఆనాటి ప్రజల భాషలకు ప్రాకృత మున్నది సామాన్యనామము. క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దములో రాజ్యముచేసిన మొదటి పల్లవ, మొదటి శాలింకాయన, మొదటి ఆనందగోత్ర, బృహత్పలాయనుల తామ్రశాసనములలో నైతము ప్రాకృతమే కానవచ్చును.

ఇఱ్ఱాకుల కాలమునకు తరువాతి నుండి కానవచ్చినవి తామ్రశాసనములు. తామ్రశాసనములు అనగా రాగి రేకుల మీద వ్రాసిన శాసనములు. శాసనములను శిలల మీదను, రాగి రేకుల మీదను మాత్రమే కాక బంగారు రేకుల మీదను, వెండిరేకులమీదను, తుదకు ఇత్తడి, ఇనుప రేకులమీదను, కంచురేకులమీదను వ్రాయువారు. మన దేశములో బంగారు రేకులమీదను, ఇనుపరేకులమీదను, వ్రాసినవి దొరకలేదు. దేవాలయములలో స్వామికి అభిషేకము చేయు కంచు ధారాపాత్రలమీదను, కంచు విగ్రహముల పీఠములమీదను చెక్కిన శాసనములు కలవు. విజయనగరాధీశ్వరుడయిన శ్రీరంగరాయల శాసనము

ఒక్కటే వెండిరేకులమీద లిఖించినది తెలుగుదేశములో దొరకినది. ప్రాకృతభాషా శిలాశాసనములకు తరువాత తెలుగుదేశములో విరివిగా కానవచ్చినవి తామ్ర శాసనములు.

పౌరాణిక హిందూమతముతోను, వైదిక సంస్కృతి పునరుద్ధరణముతోను తామ్రశాసనములు వాడుకలోనికి వచ్చినవి. వైదికసంస్కృతి పునరుద్ధరణముతో సంస్కృతము నకును, పెదవిడుదలైన బ్రాహ్మణునికిని ప్రాముఖ్యము కలిగినది. తామ్రశాసనభాష సంస్కృతమయినది. సాధారణముగా ప్రతితామ్రశాసనమును బ్రాహ్మణులకు చేసిన భూదాన, అగ్రహారదానములను తెలుపును. ఒకరాజు భూమిని బ్రాహ్మణునికి దాన మిచ్చునపుడు దానపత్రమును ప్రధానముగా రాగిరేకులమీద వ్రాసియున్నవలెనని, అట్టిచ్చునపుడు దాతల, ప్రతిగ్రహీతలతోపాటు వారి తండ్రి తాతల నామములను, దాన కారణమును, దానకాలమును అందు జ్ఞాయవలెనని ప్రాచీనధర్మశాస్త్ర గ్రంథములు పేర్కొనుచున్నవి. అటుపిదప, దాన మిచ్చిన ప్రదేశమును, దాని సరిహద్దులను, తరువాత దానమును కాపాడి నందువలన వచ్చుఫలమును, హరించినందువలనను చెరచి నందువలనను వచ్చుపాపమును తెలుపు వ్యాసప్రోక్షల్లోకములను ఉదాహరింపవలయును. అంతటితో శాసనము పూర్తయియును, తామ్రశాసన మనగా పూర్వ కాలపు దానపత్రము. తామ్రశాసనములు ఆరంభకాలమున దాతవంశమున మూడు తరములవారిచే చెప్పచు వచ్చినను కాలక్రమమున పౌరాణిక వంశానుక్రమముతో పాటు దాతసంపూర్ణ వంశవృక్షమును, ఆయాయి రాజుల వరాక్రమ కృత్యములునుకూడ వర్ణించుచు వచ్చినవి. కాలము గడచినకొలది శాసనములలో బార్హస్పత్య మానాబ్జములును, శక సంవత్సరములును సూచించుట పరిపాటియైనది. మొదట శకరాజు సంవత్సరములు, శకరాజ్యాభిషేక సంవత్సరములు అను పేరుతో ఆరంభమైన సంవత్సరములు క్రీస్తుశకము పదమూడవ, పదునాలుగవ శతాబ్దములనుండి కాలివాహన శతాబ్దములుగా మారినవి. పూర్వచాళుక్యసమయ కాలమునుండి దత్త గ్రామసీమావధులు తెలుగులో వర్ణితము లగుటవలన తామ్రశాసనములు ద్విభాషాశాసనములైనవి. అంతకు పూర్వము గ్రామనామములు మాత్రమే తెలుగులో ఉండెడివి.

కళింగ - ఆంధ్ర సముద్రతీరములనుండి ప్రాచ్యదేశములకును, సుమత్ర, జావా మొదలైన ద్వీపములకును వలన వెళ్ళిన హిందూ, బౌద్ధ ఆంధ్ర, కాలింగులు తమతోపాటు

తమ లిపిని కూడ అక్కడ ప్రవేశపెట్టెరి. ఈ కారణముచేత సుమత్ర, జావా, బోర్నియో, ఇండో చైనాలలో కానవచ్చు మొదటి శాసనములు సాతవాహనులనాటి బ్రాహ్మీ లిపిలోను, వేంగీ లిపిలోను ఉన్నవి. ఆ శాసనముల భాష సంస్కృతము.

ప్రాకృత భాషలో నున్న శిలాశాసనములకు తరువాత క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దమునుండి పదునొకండవ శతాబ్దము వరకును శిలాశాసనము లరుదుగను, తామ్ర శాసనము లధికముగను కానవచ్చును. క్రీస్తుశకము ఆరవ శతాబ్దమునుండి తెలుగు దేశములోని శిలాశాసనములు తెలుగుభాషలో ఉన్నవి. శిలాశాసనములలో తెలుగు పద్యములు కనిపించుట క్రీస్తుశకము తొమ్మిదవ శతాబ్దము నుండియే. క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దమునుండి తామ్ర శాసనములకు తోడు శిలాశాసనములును అధికమైనవి. అప్పటినుండియు శిలాశాసనములు తెలుగులోనే కాక సంస్కృతములో వ్రాయుట కూడ ఆచారమయినది. శాసనములలో సంస్కృతమును, తెలుగును కలిపి వ్రాయుటయు అలవాటు అయినది. సాధారణముగా శిలా శాసనము లన్నియు దేవాలయములకు చేసిన దానధర్మములను తెలుపును. వేరువేరు వృత్తుల వారు, వర్తక సంఘములవారు తమతమ వృత్తులకు, సంఘములకు సంబంధించిన వ్యవహార విషయములను, నియమ నిబంధనలను శిలలమీద చెక్కించుచు వచ్చిరి; కాని ఇట్టివి చాల అరుదు.

కళింగదేశ తామ్రశాసనములలోని లిపి మొదట వేంగీ లిపి, అనగా తెలుగు - కన్నడ లిపియే; కాని కళింగదేశము నకు ఇరుగు పొరుగుల నున్న ఉత్తరదేశములతో సంబంధము ఎక్కువగుటవలన కళింగ తామ్రశాసన లిపి కుటీలలిపిగా మారి క్రమక్రమముగా పదవ శతాబ్దమునాటికి నాగరియై అటుతరువాతకూడ, అదియే వాడుకలో ఉండెను. ఇట్లే కళింగదేశములోని శిలాశాసనములు మొదటినుండి తెలుగు లోనే తెలుగు - కన్నడ లిపిలో ఉండినను క్రీస్తుశకము పదునొకండు, పండెండు శతాబ్దములనుండి సంస్కృతములో నాగరిలిపిలోకూడ కానవచ్చుచున్నవి.

నాగరిలిపి శాసనములు ఒక కళింగములోనే కాక తెలంగాణాలోను కానవచ్చును. కాకతీయుల శిలాశాసనములును, తామ్రశాసనములును కొన్ని పశ్చిమోత్తర లిపుల ప్రభావమున నాగరిలిపిలో ఉన్నవి. కాని కళింగ గాంగ శాసన నాగరి లిపికిని, కాకతీయ శాసన నాగరి లిపికిని ఆశాసనములు కానవచ్చిన ప్రదేశమును బట్టి కొంచెము భేదము ఉన్నది. క్రీస్తుశకము పదునాలుగవ

శతాబ్దమునుండి వచ్చిన విజయనగర శాసనము లన్నియు నాగరి లిపిలోనే ఉన్నవి. ఈ నాగరిని నంది నాగరి అందురు.

శాతవాహన, ఇక్ష్వాకు రాజన్యుల చరిత్రమును, బృహత్పలాయన, ఆనందగోత్ర, కాలంకాయన, విష్ణుకుండి, పూర్వ చాళుక్య, పూర్వగాంగారి రాజవంశములను గురించిన చరిత్రమును కేవలము శాసనములవల్లనే తెలియవచ్చినది. క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దమునకు పూర్వపు దేశచరిత్ర తెలియుటకు శాసనములే మనకు పరమాధారములైనవి.

నాడెములు

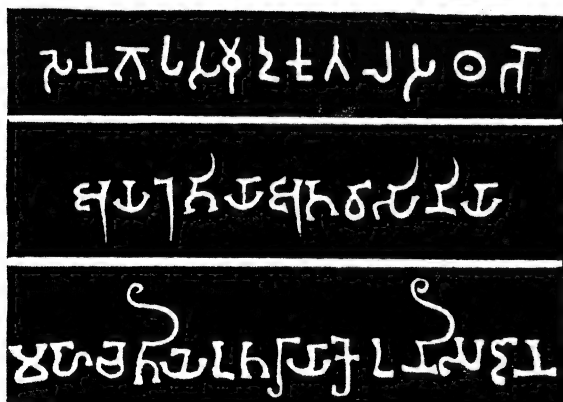
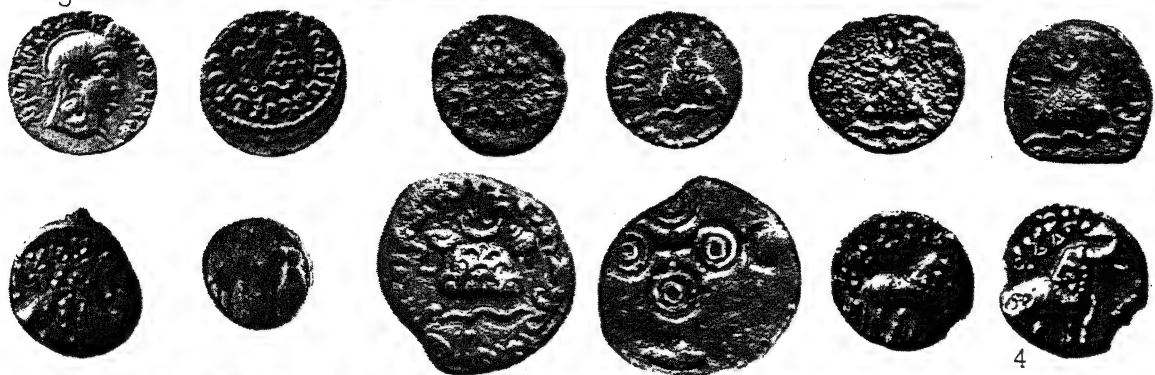
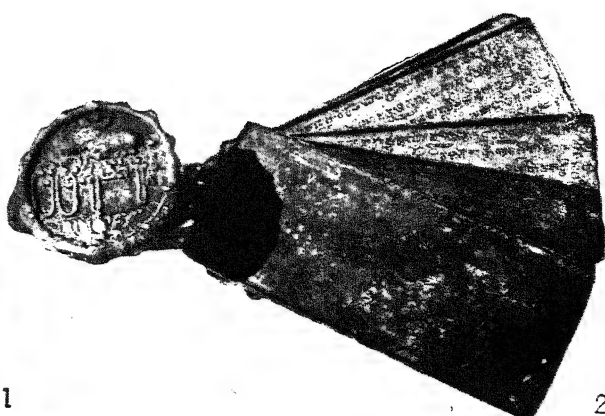
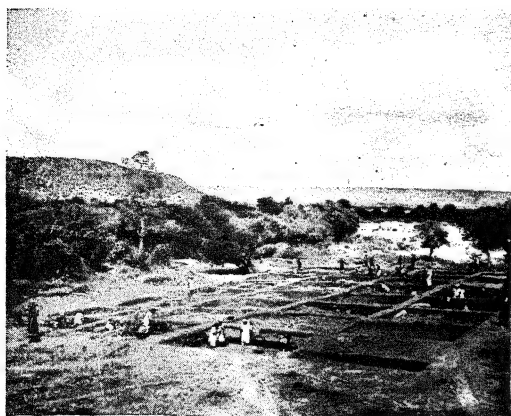
దేశచరిత్ర నిర్మాణములో శాసనముల యంత ఎక్కువగా కాకపోయినను కొంతవరకు ఉపకరించునవి నాడెములు. మనము ఇప్పుడు రూపాయలు మొదలైనవి వాడుక చేయుచున్నట్లే మన పూర్వులుకూడ రకరకములైన నాడెములను వాడుచుండిరి. వానిలో బంగారపువి, వెండివి, రాగివి మాత్రమే కాక సీసపు నాడెములు, మిశ్రలోహపు నాడెములు కూడ ఉండెను. వీనిలో బంగారపువి, వెండివి చాల తక్కువగా దొరకినవి. మిగిలినవే అధికము. నిర్ణీతమయిన పాళ్ళలో సీసము, రాగి, శుక్తునాగము కలిసిన మిశ్రమునకే మిశ్రలోహము అని పేరు. ఈలోహముతో చేసిన నాడెములకు నాణక శాస్త్రజ్ఞులు పోటిన్ నాడెములు అని పేరు పెట్టిరి. ఇవి సాతవాహనులకు తరువాత వాడుకలో నుండినట్లు కనిపించదు. సాధారణముగా సువర్ణములు, నిష్కములు, పురాణములు లేక ధరణములు అనునవి చాల పురాతనమైనవి. మనపూర్వపు నాడెము లన్నియు మనుధర్మశాస్త్రములో ఇచ్చిన తూకములను అనుసరించి పుట్టినవి. గురివెండగింజ కాని, రతి కాని తూకమునకు ప్రాతిపదిక. ముప్పది రతుల తూకము గల నాడెము సువర్ణము; కాని అట్టి నాడెములు ఇంత వరకు లభింపలేదు. శాతవాహన, ఇక్ష్వాకు రాజుల కాలము నాటి శాసనములవల్ల ఆకాలములో వెండి పురాణములు, కార్ణావణములు వాడుకలో ఉండినట్లు తెలియుచున్నది. కార్ణావణములు వెండివేళాక రాగివి కూడ ఉండెను. శాతవాహన రాజయిన గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణికి పూర్వపు సాతవాహనుల నాడెములు అరుదుగా దొరికినవి. పులోమావి కాలమునుండి దొరకిన నాడెము లంబుష్టములు; వీనిలో పోటిన్ నాడెములు, సీసపు నాడెములు ఎక్కువ. సాతవాహనుల నాడెములమీద ఒకవైపున గుర్రము, నీనుగు, సింహము, ఒంటె మొదలైన జంతువుల యొక్కయు, రెండు తెరచావకొయ్య లున్నట్టి కాని, లేనట్టి కాని పదవల

యొక్కయు జొమ్మలును, వానిపై నాడెముల అంచున ఆ నాడెములను ముద్రకొట్టించిన రాజుల పేర్లును ఉండును. రెండవవైపున ఉజ్జయిని చిహ్న ముండును. సంకలనపు గుర్తుకొమ్ములకు (+) చివరలను అంటి నాలుగువైపుల నాలుగు సున్న లుండు దానికే ఉజ్జయినిచిహ్న మనిపేరు. నావ చిహ్నముగాగల నాడెములు సాతవాహనుల సముద్రాధిపత్యమునకును, సౌకావర్తక వ్యాపారాధిక్యమునకును నిదర్శనములు. హిందూదేశ మంతటిలోను మొదట సముద్రాధిపత్యము వహించినవారు సాతవాహనులు. సాతవాహనులకాలములో తెలుగుదేశమునకును, రోము నగరమునకును వర్తకవ్యాపారము జాగుగా సాగుచుండుటచేత రోమకచక్రవర్తుల బంగారు నాడెములు ఇచ్చి వర్తకులు ఇచ్చటి మల్లు సెల్లాలు క్రయము చేసి కొని పోవుచుండిరి. ఈ కారణమున తెలుగుదేశములో ప్రత్తి పైరగు ప్రాంతము లందు రోమకచక్రవర్తుల నాడెములు దొరకినవి. నాగార్జునునికొండ శాసనములలో దీనారి మాషకము లనబడు నాడెములుకూడ ఉదాహృతములైనవి. దీనార మన్నది విదేశీయ నాణకము.

అటుతరువాత వాడుకలోనికి వచ్చిన బంగారు నాడెముల మీద వరాహముద్ర ఉండుటచేత వీనికి వరాహము అని పేరు కలిగినది. ఇదియే ప్రజల వాడుకలో కాలక్రమమున వరహా యైనది. వీనికే గద్యాణము అనియు పేరు. వరాహము చాళుక్యరాజు లాంఛనము. అందువలన ఈ నాడెములను వాడుకలోనికి తెచ్చినవారు చాళుక్యులని భావించబడుచున్నది. పూర్వ చాళుక్యుల రాగి నాడెములును దొరకినవి. వీరికి పూర్వులయిన కాలంకాయన, విష్ణుకుండి వంశజుల నాడెము లింతవరకు దొరకినవి చాల కొద్ది. చాళుక్య చంద్ర విరుదముగల పూర్వ చాళుక్య ప్రథమ శక్తివర్మ యొక్కయు, రాజరాజనరేంద్రుని యొక్కయు బంగారు నాడెములు బర్మా ఆరకాన్ ప్రాంతముల దొరకినవి.

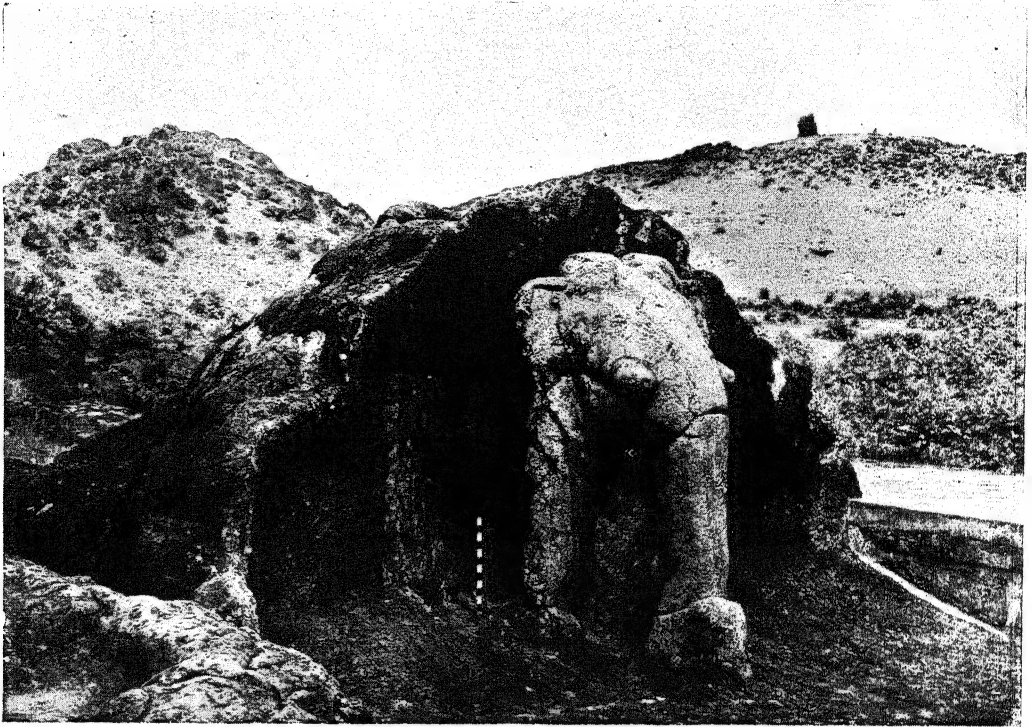
దక్షిణ హిందూదేశపు నాడెములమీద పూర్వపు రాజులు తమ పేర్లనో విరుదములనో ముద్రకొట్టించువారు. ఇటువంటి నాడెములు ఇంతవరకు చాల దొరకినవి; కాని వానిమీది విరుదములను బట్టి అవి చలామణిలోనికి తెచ్చిన రాజును, రాజవంశమును గుర్తింప గుడిరినవి చాల తక్కువ.

శాసనములలో ఉదాహృతములైన గండగోపాల మాడలు ఇట్టివే. గండగోపాల విరుదము తెలుగు చోళులకు ఉండుటవలన ఈ మాడలు వారివే కావచ్చును. మాడలు, వెండి టంకములు, పణములు, విరుదుమాడలు, పద్మటంకములు మొదలైనవి, వేరు వేరు రకముల నాడెములు

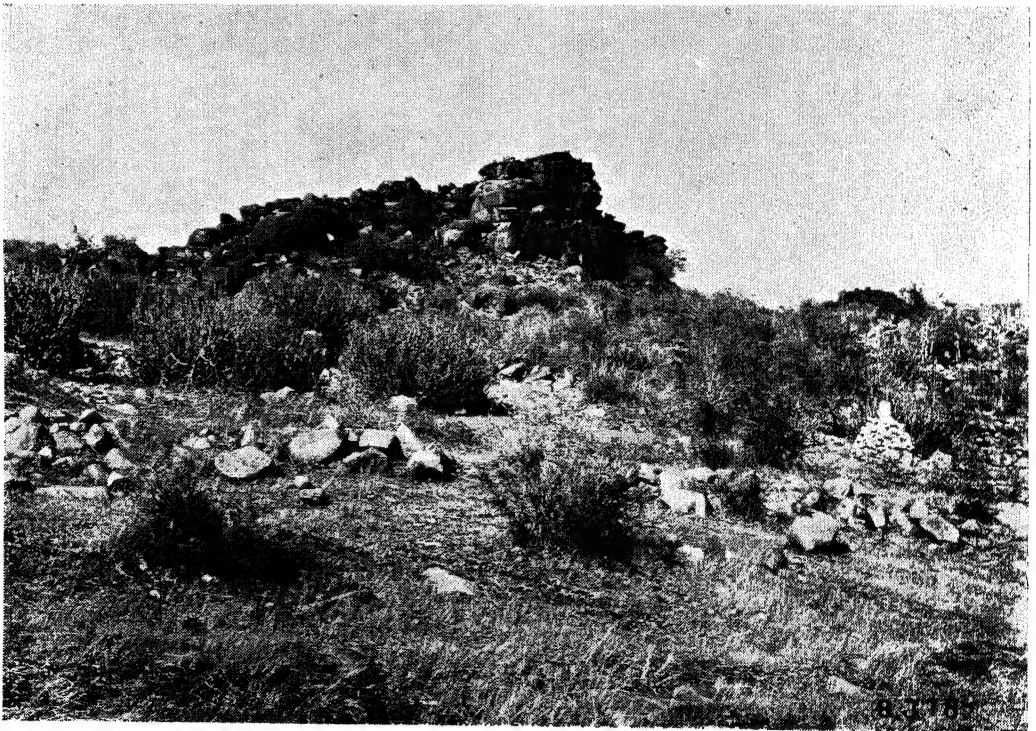


తెలుగుదేశ చరిత్ర : ఆధారములు

1. పురాతత్వ ఖనన పరిశోధన, 2. తామ్రశాసనము, 3. తాళపత్రములు, 4. పురాతన నాణెములు, 5. శిలాశాసనములు.



చిత్రము 1. అశోక శాసన శిలమీది గజశిలా ప్రతిమ, ధౌలి.



చిత్రము 2. అశోక శాసనములు : జొన్నగిరి

శాసనములలో ఉదాహృతమయినవి ; కాని అవి ఎట్టివో, ఎవరు ముద్రించినవో ఈ విషయము లేవియు తెలియవు. ఏవేవో నాణెములు దొరకినను, అవి ఫలాని వారివని నిర్ధారణచేయుట కూడ కష్టముగ నున్నది. పద్మటంకములలో కొన్ని నెల్లూరు తెలుగు చోళులవి కలవు.

కాకతీయుల బంగారు, వెండి, రాగి నాణెములు కలవు. రాగి నాణెముమీద ఒకప్రక్క నంది ప్రతిమ కలదు ; రెండవప్రక్క నాగరి అక్షరములతో 'కాకతి ప్రతాప రా....య' అని కాకతి ప్రతాపరుద్రనామము ముద్రితమైనది. కాకతీయుల కాలపు పణములు ఏడు ధాన్యపు గింజల ఎత్తు గలవి. గణితశాస్త్రములో ప్రతాపమాడ, టంకము పేర్కొనబడినది. ప్రతాప మాడకు చవిలెలు నాలుగు. పండ్రెండు దమ్ములు లొక చవితె. టంకమునకును చవిలెలు నాలుగే. అందువలన మాడయు, టంకమును ఒకటే కావలెను.

విజయనగర రాజుల నాణెములమీది శాసనములు నాగరిలిపిలో ఉన్నవి. కృష్ణదేవరాయల బంగారు నాణెములు పరిమాణములో చిన్నవి. కృష్ణదేవరాయల కాలములో విజయనగర సామ్రాజ్యమున వేరు వేరు విలువలుగల నాణెములు వాడుకలో ఉండినట్లు విదేశ యాత్రికుల యొక్కయు, వ్యాపారుల యొక్కయు వృత్తాంతముల ననుసరించి తెలియుచున్నది.

వాఙ్మయము

దేశీయము : శాసనములకు, నాణెములకు తరువాత పేర్కొనదగినది గ్రంథ సామగ్రి. మన చరిత్ర పునర్నిర్మాణమునకు ఉపయుక్తమైన గ్రంథములు చీనా, అరబీ, పార్సీ మున్నగు ఆసియా భాషలలోను, గ్రీకు, ఇటాలియను, పోర్చుగీసు, ఫ్రెంచి, డచ్చి ఇంగ్లీషు మొదలగు ఐరోపీయ భాషలలోను గలవు. వివరణ సౌకర్యార్థము వీనిని సారస్వతాత్మకము లనియు, చరిత్రాత్మకము లనియు రెండు తరగతులుగా విభజింప వచ్చును.

సారస్వతరచనల ముఖ్యోద్దేశము భాషావిషయకమైనను, చరిత్ర పరిశోధకులకు అవి ఉపయుక్తములగుచున్నవి. మన ప్రాచీన వాఙ్మయ మంతయు రాజాశ్రయమున అభివృద్ధిపొందినది. రాజులే కాక వారికి అరిగావులైన సామంతులును, వారిని కొలిచి యుండిన మంత్రి దండనాయకాదులును కవులను, పండితులను తమ యాస్థానములకు రప్పించి వారిని నత్కరించి గ్రానవాసాదులకు తగు ఏర్పాటులను కావించి గ్రంథరచనకు ప్రోత్సహించి గ్రంథములను అంకితము గొనువారు. గ్రంథకర్తలు, తాము విరచించు

గ్రంథములలో తమకు పోషించు ప్రభువులను ప్రశంసించుట వాడుకయైనది. ఆ ప్రశంసలలో వారు ఆ ప్రభువుల యొక్కయు, వారి పూర్వుల యొక్కయు ఘనకార్యములను ప్రశంసించువారు. తన్మూలమున ఆ ప్రభువుల పూర్వచరిత్రయే కాక ఆనుషంగికముగ కొంతవరకు దేశచరిత్రయు తెలియవచ్చుచున్నది. ఉదాహరణము కొరకు రెండు మూడు గ్రంథములను ఇవట పేర్కొనుట యుక్తము.

కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని ఆస్థానకవియైన విద్యానాథ మహాకవి 'ప్రతాపరుద్రయశోభాషణము' అను అలంకార గ్రంథమును ఆ రాజునకు అంకితమిచ్చి యున్నాడు. అందు నాటక ప్రకరణమున ప్రతాపరుద్రుని చరిత్రయే ఇతివృత్తముగ గల నాటకము ఒకటి కలదు. దాని మూలమున కొన్ని చరిత్రాంశములు తెలియవచ్చును.

క్రీ. శ. 1378 మొదలు క్రీ. శ. 1404 వరకును విజయనగర సామ్రాజ్యమును పాలించిన రెండవ హరిహర రాయల పుత్రుడును, యావరాజ్య పట్టభద్రుడునైన ఇమ్మడి బుక్కరాయలయొక్క కొలువునందు లక్ష్మణాచార్యుడు అను ఒక భిషగ్వర్ధుడు ఉండెను. ఇతడు 'వైద్యరాజ వల్లభము' అను ఒక వైద్యశాస్త్ర గ్రంథమును రచించెను. ఆ గ్రంథ పీఠికలో తనకు ఆశ్రయమైన ఇమ్మడి బుక్కరాయల ప్రతాపమును తెలుపుటకొరకు అతని దిగ్విజయములను వర్ణించినాడు. అందువలన అన్యత్ర తెలియరాని చరిత్రాంశములు తెలియుచున్నవి.

కృష్ణరాయల నగరి సంగీత విద్వాంసుడైన బండారు లక్ష్మీనారాయణ యను నతడు 'సంగీత సూర్యోదయ' మను శాస్త్ర గ్రంథమును వ్రాసెను. ఆ గ్రంథపీఠికలో అతడు కృష్ణరాయల కలిగిన శైత్రయాత్రనే కాక మరియే దేశీయ రచనలలోను కానరాని రాయచూరు దండయాత్రను కూడ అభివర్ణించి యున్నాడు.

పంసృత గ్రంథములకంటె ఆంధ్ర గ్రంథములు చరిత్రకారునికి అత్యంతోపయుక్తములై ఉన్నవి. మనకు తెలియవచ్చునంతవరకు ఆంధ్రకృతులలో కృతిపతి వంశమును వర్ణించు ఆచారము తిక్కన సోమయాజి కాలమున ప్రారంభమైనట్లున్నది. తిక్కన తన 'నిర్వచనోత్తర రామాయణ' పీఠికయందు కృతిపతియైన మనుమనిద్దికి పూర్వులైన నెల్లూరుశాఖ తెలుగు చోళరాజుల 'వంశ చరిత్రను కీర్తించియున్నాడు. శ్రీనాథుడు తన కాశీఖండమున రెడ్డిరాజుల ఘనకార్యములను పేర్కొనియున్నాడు. ఇట్లే తక్కిన ప్రబంధ కర్తలు తమ కృతిపతుల వంశ చరిత్రలను వివరించి యున్నారు.

ఇవి కాక చరిత్రకు ఉపయుక్తములగు విషయములను తెల్పు మరియొక తరగతి గ్రంథములు కలవు. ఇవి చరిత్రాత్మక వ్యక్తులకు కాని, వంశములకు కాని సంబంధించినవి కావు. రాజకీయవిశేషములు కాని, పరాక్రమ ప్రశంసలు కాని వానియందు కన్పట్టవు. వానియందు ప్రాయశఃముగ పట్టణవాసుల జీవనవిశేషములు వర్ణింపబడియుండును. ఈ తరగతి గ్రంథములలో మొదట పేర్కొనదగినది విజయనగరాధీశ్వరుడైన రెండవ హరిహర రాయల యొక్క కాలపులో ఉండిన వినుకొండ వల్లభ రాయలు రచించిన 'క్రీడాభిరామము'. ఇది రావిపాటి త్రిపురాంతక కృతమైన 'ప్రేమాభిరామము' అను సంస్కృత వీధినాటకమునకు తెలుగుసేత. నేటివరకు 'ప్రేమాభిరామము' లభ్యపడలేదు. క్రీడాభిరామములో కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములో ఓరుగంటిపట్టణము యొక్క చైత్యమును, తద్వాస్తవ్యుల స్థితిగతులును వర్ణింపబడియున్నవి. అట్లే, వామన భట్టబాణకృత 'శృంగారమంజరీ భాణము', దిండిమకృత 'సోమవల్లీ యోగానంద ప్రహసనము'ను క్రీస్తు శకము 13, 14 శతాబ్దములనాటి విజయనగరపట్టణ చరిత్ర విశేషములను తెలియజేయును. ఇట్టి గ్రంథముల సంఖ్య యల్పము.

మన సారస్వతములో చరిత్రాధారములుగ ఉపయుక్తములగు మరియొక తరగతి గ్రంథములు కలవు. ఇవి అభ్యుదయ కావ్యములు. ఇందు మహాపురుషుల ఘన కార్యములు వర్ణింపబడును. బిల్లిణుని 'విక్రమాంకదేవ చరిత్ర', గంగాదేవి రచించిన 'కంచరాయచరిత్ర', దిండిముని 'సాకువాభ్యుదయ, అమృతరా యాభ్యుదయములు', రామభద్రాంబ రచించిన 'రఘునాథాభ్యుదయము' మున్నగునవి ఈ తరగతిలోని ముఖ్యగ్రంథములు.

అభ్యుదయ కావ్యములు కాక పోయినను, ఆ జాతిలో చేర్చదగినవి మరికొన్ని గ్రంథములు కలవు. కానె పర్వపు అను నతడు సిద్ధేశ్వర చరిత్రము అను నామాంతరముగల 'ప్రతాపచరిత్ర'ను ద్విపదకావ్యముగ రచించెను. కూచిమంచి జగ్గకవికృత 'సోమదేవరాజీయము' అను పద్యకావ్యమును, అజ్ఞాతకర్తృకమైన 'ప్రతాపచరిత్ర' అను వచన రచనయు దీని పమసరించి విరచింపబడినవే. వీనినే కాక కొటికము విశ్వనాథనాయని స్థానావళి రచించిన 'రాయవాచకము'మకూడ ఇకట స్మరింపవలసియున్నది. దీనినే కుమారభూర్జటి 'కృష్ణరాయ విజయము' అనుపేర పద్యకావ్యము చేసెను. ఇందు మొదటి మూడును కాకతీయుల చరిత్రకు సంబంధించినవి. తరువాతి రెండును కృష్ణదేవరాయల విజయములను, రాజ్యపరిపాలనను

వర్ణించును. ఇటువంటిదే దిట్టపి నారాయణకవి పరిచి రంగరాయచరిత్ర. ఇందు క్రీ. శ. 1757లో విజయరామ రాజునకును రంగారాయనికిని జరిగిన బొబ్బిలియుద్ధ ముఖి వర్ణితమైనది.

వంశచరిత్రలు: గేయకథాదులు: తనుగున కొన్ని వంశావళులు గలవు. వీనిలో ప్రథమమున పేర్కొనదగినది ఆరపిటి వంశశాఖలలో నొక్కటియగు అవుకు రాజుల వంశావళి. ఇది యొక స్వతంత్ర గ్రంథము కాదు; దోనేరు కోనేరు నాథకవి రచించిన 'ద్విపద బాలభాగవతము'నకు అనుబంధముగ తత్కృతివలెయైన అవుకు తిమ్మరాజుపూర్వికులచరిత్ర ఇందు అభివర్ణింపబడినది. ఆరపిటి వంశచరిత్రను వర్ణించు పద్యకావ్యము ఒకటి కలదు. ఇది అందుగుల వెంకయ్యచేత రచింపబడిన 'రామరాజీయము'. దీనికే 'నరపతి విజయ'మని నామాంతరము. వంశావళులలో సుప్రసిద్ధమైనది 'వెలుగోటివారి వంశావళి'. ఇది కాలక్రమమున పెరిగినది. కాకతీయ గణపతిదేవుని కాలమునుండియు విజయనగర సామ్రాజ్యాధిపతులలో కడపటివాడైన ముమ్మడి శ్రీరంగరాయల కాలమువరకు వర్ణిల్లిన రేచర్లగోత్రజులైన వెలమనాయకుల ప్రతాపాధికములు ఇందు ప్రశంసింపబడి యున్నవి. ఇట్టి వంశావళి గ్రంథములు కన్నడమునను కలవు. 'చిక్కదేవరాయవంశావళి', 'కేశదన్వన విజయము'లు వీనిలో ప్రధానమైనవి. రెంటియందును విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు సంబంధించిన చరిత్రాంశము లనేకము వర్ణింపబడి యున్నవి.

వంశావళులవలె ప్రత్యేక చరిత్రాంశములను వర్ణించు గేయ ప్రబంధములును, సీసమాలికలును అనేకములు ప్రచారములో నున్నవి. పల్నాటి వీరచరిత్ర, బొబ్బిలి కథ, కుమారరాముని కథ, గనితిమ్మానాయని సీసమాలిక, కస్తూరి రంగప్పనాయని సీసమాలిక, ఏడమనాయని సీసమాలిక, దేసూరిరెడ్ల సీసమాలిక మున్నగునవి ఇట్టివి.

స్థానిక చరిత్రలు: ఆంధ్రదేశ చరిత్రాధారములను పేర్కొనునపుడు స్థానిక చరిత్రములును స్మరింపవలసియున్నది. వీనికి గ్రామ కైఫీయతులని పేరు. గ్రామకైఫీయతు లనగా గ్రామ చరిత్రలు. పూర్వకాలములో ప్రతి గ్రామకరణమును తన గ్రామముయొక్క పుట్టు పూర్వోత్తరములను, అన్ని పాస్తులను, పన్ను పర్యాయములను వివరించుచు గుడికట్టు లెక్కలు వ్రాసిపెట్టుట ఆచారమై యుండెను. వానిలో గ్రామములోని భూమిపై ఎవ్వ రెవ్వరికి ఎట్టి స్వామ్యపు హక్కులు కల్గినది వ్రాసిపెట్టు వారు. కాలక్రమమున రాజకీయములందు కలుగుచు వచ్చిన

మార్పులును, తత్ప్రభావమువలన గ్రామజీవనమున కల్గిన మార్పులును అందు సూచించువారు. కావున ఇతర చరిత్రాధారములలో కానరానివి, జనానీకముయొక్క రాజకీయార్థిక సాంఘిక విషయములకు సంబంధించిన ముఖ్యాంశములు అనేకము ఈ కైఫియతులలో కానవచ్చును. తత్కారణమున ఈ గ్రామ కైఫియతులు చరిత్ర పరిశోధకులకు మిక్కిలి ఉపయోగించుచున్నవి.

క్రీ. శ. 1799, 1800 ప్రాంతమున కర్నల్ కాలిన్ మెకంజీ యను కుంఫిణి యుద్వోగి కావలి వెంకటబ్రాహ్మయ్య మొదలైనవారిని కొందరిని నియోగించి ఈ గ్రామ చరిత్రలకు నకళ్లు వ్రాయించెను. వీనికి మెకంజీ రికార్డులని పేరు. సి. పి. బ్రౌన్ దొర వీటికి ప్రతులు వ్రాయించెను. వీనిని స్థానిక చరిత్ర లందురు. ఈచరిత్రలు అరవములోను, కన్నడములోను, తెలుగులోను కూడ ఉన్నవి. తెలుగులో ఉన్నవి అధికము. ఈ చరిత్రలలో రాయలసీమకు చెందినవి అమూల్య మయినవి. వానివల్ల ఇతరములయిన ఏ యాధారములవల్లను తెలియని చారిత్రక విషయములనేకము తెలియవచ్చును. ఇవి ముఖ్యముగా విజయనగర యుగమునుండి బ్రిటీషు యుగమువరకు గల మనదేశ చరిత్రమును రచించుకొనుటకు అధికముగా ఉపకరించును.

ఇంతవరకు దేశభాషలలోని యాధారములు వివరింపబడినవి; కాని యవి యన్నియు చరిత్ర రచన కుపకరించు సాధనములే కాని చరిత్రలు కావు. మనపూర్వులకు చరిత్ర దృష్టి లేదు; కావున వారు చరిత్రలను వ్రాయుటకు పూనుకొనలేదు. కల్పిణుని రాజతరంగిణి ఒక్కటి తక్కువ సంస్కృతమునందు కాని, ఇతర దేశ భాషలందు కాని చరిత్ర గ్రంథములు లేవు. సంస్కృత భాషలో ఉన్న పురాణములవల్ల కొంత ఇతివృత్తము తెలియవచ్చును. కాని, అది యంతయు చారిత్రకాకరములు దొరకని చరిత్ర పూర్వయుగమునకు సంబంధించినది. ప్రత్యేకముగా చరిత్రకారునికి ఉపయుక్తమయినది పురాణములలోని భవిష్యదాశీర్వాదము. దీనివల్లనే మనదేశమును ఆదిమ కాలములో పరిపాలించిన ఆంధ్రరాజులను గురించి తెలియ నగుచున్నది.

ముస్లిము చరిత్రలు : హిందూదేశమునందు చరిత్ర రచన మహమ్మదీయుల ఆగమనముతో ప్రారంభమయినది. మహమ్మదీయులకు చరిత్రాభిమానము మెండు; కావున వారు మొదటినుండియు చరిత్రరచనకు పూనుకొని పెక్కు చరిత్ర గ్రంథములను రచించిరి; కాని అవి దేశ చరిత్రలు కావు; అవి యన్నియు మహమ్మదీయ రాజ్యముల యొక్కయు, మహమ్మదీయ రాజవంశములయొక్కయు

చరిత్రములు. కావున వానియందు ఆ రాజ్యములకును రాజవంశములకును సంబంధించిన విషయములు మాత్రమే వర్ణింపబడినవి. వానిలో దేశ ప్రజలనుగూర్చికాని, హిందూ రాజ్యములను గూర్చికాని ప్రస్తావము ఉండదు. మరియు మతాభిమానము పెంపున మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు హిందువులనుగూర్చికాని, హిందూ రాజ్యములనుగూర్చికాని విధిలేక చెప్పవలసివచ్చినపుడు ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పక సత్యమును కప్పిపుచ్చి, తమ యాధిక్యమును స్థాపించుకొనుటకు విషయమును తారుమారు చేసి చెప్పుదురు; కావున ఆధునిక దృష్టితో దేశ చరిత్రము రచియించునపుడు వానియందలి విషయములను చక్కగ పరిశీలించి కైకొనుట యుక్తము. క్రీ. శ. 14 శతాబ్ది ప్రారంభమునుండియు దక్షిణ భారతమున మహమ్మదీయుల ప్రాబల్యము అధికము కాజొచ్చినది. అప్పటినుండియే మహమ్మదీయ చరిత్రలలో దక్షిణ హిందూ రాజ్యముల ప్రస్తావము కానవచ్చును. ఈచరిత్రలలో సమకాలిక రచనములును, అర్వాచీన రచనములును కలవు.

మహమ్మదీయ చరిత్రకారులలో ప్రప్రథమున పేర్కొనదగినవాడు అమీరు ఖుస్రా. ఇతడు బహు మేధావి; మహాకవి, సంగీత విద్వాంసుడు. ఇతడు అల్లా ఉద్దీన్ ఖల్జీ కాలమునుండి ఘయాజుద్దీన్ తుఘ్లకు కాలము పర్యంతము ఢిల్లీ సుల్తానుల యాశ్రయమున వర్ధిల్లి పారశీక భాషలో పెక్కు కావ్యములను రచించుటయే కాక 'తారీఖ్ - ఇ - ఆలై' యను నామాంతరముగల 'ఖజైన్ - ఉల్ - ఫుహుష్', 'తుఘ్లక్ నామా' యను చరిత్రలను వ్రాసెను. ఇందు మొదటిది వచన రచన. అందే అల్లా ఉద్దీన్ ఖల్జీయొక్క యాంధ్రదేశ దండయాత్రలును, తక్కిన దక్షిణ దిగ్విజయములును వర్ణింపబడినవి. ఈ చరిత్ర గ్రంథమునందే కాక అతనిచే విరచితమైన 'ఖత్ ఖాన్ వ దవల్ రాణి', 'నూ సిపిక్రా' అను కావ్యములలోను ఖల్జీసుల్తానుల దక్షిణ దిగ్విజయములు అందందు సందర్భానుసారముగ వర్ణింపబడినవి.

ఇతని తరువాత చెప్పదగినవాడు ఈసామీ. ఇతడు కాల్యమున ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లకు ఢిల్లీనుండి రాజధానిని దౌలతాబాదుకు మార్చినపుడు దక్కనుకు వచ్చి యచ్చటనే స్థిరముగ నిలిచిపోయెను. ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకుపై దక్షిణదేశములవారు తిరుగుబాటు కావించి స్వతంత్రరాజ్యములు స్థాపించుకొనినపుడు ఇతడు దక్కనునందే యుండి, అచట అపుడు నడచిన చరిత్రాంశములను ప్రత్యక్షముగ చూచెను. క్రీ. శ. 1847 లో స్వతంత్రుడై గుల్బర్గా రాజధానిగ బహమనీరాజ్యమును స్థాపించిన

అల్లా ఉద్దీన్ హసన్ గంగూ బహ్మన్ హను ఆశ్రయించి అతని యాదర గౌరవములకు పాత్రుడై క్రీ. శ. 1349 వ సంవత్సరమున, 'పుతూహ్-ఉన్-సలాత్' నను క్తమోత్తమ పద్యచరిత్ర గ్రంథమును రచించి అతనికి అంకితమొసగెను. ఇతని చరిత్రలో ఒక యాంధ్రదేశమునందే కాక దక్షిణ భారతమున నడచిన చరిత్రాంశములు విపులముగ వర్ణితములైనవి. ఇతడు మహమ్మదీయ చరిత్రకారు లందరిలో గరిష్ఠుడు. ఇతడు గాఢ మతాభిమానము గలవాడైనను సత్యముమీదనే దృష్టి అధికముగ కలవాడు. కావున ఇతడు రచించిన చరిత్ర అత్యంతము విశ్వాసపాత్రమైనది.

ఈసామీకి సమకాలికుడు జియా ఉద్దీన్ బరనీ అను మహమ్మదీయ చరిత్రకారుడు మరియొక డుండెను. ఇతడు ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకు ఆ స్థానమున ఉండెను. మొట్ట మొదటినుండి ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకు పర్యంతము ఢిల్లీని పాలించిన మహమ్మదీయరాజుల చరిత్రను ఇతడు 'తారీఖ్ - ఇ - ఫిరోజ్ షాహి' అను గ్రంథమున వివరించెను. బరనీకి మతాభిమానముతోపాటు జాత్యభిమానముగూడ గాఢమైనందువలన ఇతడు రచించిన చరిత్ర ఈసామీ గ్రంథమువలె పక్షపాతరహితమైనది కాదు. హిందువుల యెడలను, మహమ్మదీయమతము నవలంబించిన భారతీయుల యెడలను ఇతడు ద్వేషముకలవాడై సందర్భము చిక్కినపుడెల్ల వారిని దూరుచుండును. కావున ఇతని యభిప్రాయములను పరిశీలించి చూచి కైకొనుట యుక్తము.

బరనీ వలెనే 'తారీఖ్ - ఇ - ఫిరోజ్ షాహి'. అను పేరుగల చరిత్రను వ్రాసిన చరిత్రకారుడు మరియొకడు కలడు. ఇతని పేరు షమ్స్ - ఇ - సిరాజ్ ఆఫిఫ్. ఇతని చరిత్ర బరనీ గ్రంథమునకు ఉపయుక్తమైనది కాదు; కాని ఇందు మరియొచ్చుటను కానరాని చరిత్రాంశములు కొన్ని కలవు.

ఇతని తరువాత పేర్కొనదగినవాడు నిజామ్ ఉద్దీన్ అహమద్ బఖ్షి. ఇతడు ఢిల్లీయందు అక్కరుపాదుషా యాస్థానమునందుండెను. ఇతడు చరిత్ర రచనయందు దొక క్రొత్తదారిని త్రొక్కినాడు. పూర్వులగు భారతీయ మహమ్మదీయ చరిత్రకారులవలె ఢిల్లీ సుల్తానుల చరిత్రతో తృప్తి నొందక బంగాళ, మాళవ, గుజరాతు, దక్కను ప్రాంతములలో స్వతంత్రరాజ్యములను స్థాపించి పరిపాలించిన మహమ్మదీయ రాజవృత్తాంతములను కూడ వర్ణించి యున్నాడు. నేటివరకు లభ్యమైన బహ్మనీ మొదలగు దక్కను మహమ్మదీయ రాజవంశ చరిత్రలలో నెల్ల నిజాముద్దీన్ అహమదుచే విరచితమైన 'తబీఖ్ - ఇ - అక్బరీ' లోనిగ్రంథభాగమే ప్రాచీనతమ మైనది. అర్యాచీన

మహమ్మదీయ చరిత్రకారులలో పెక్కుండు నిజామ్ ఉద్దీన్ అహమదు మార్గమును అవలంబించి విపులమైన చరిత్రలను రచించిరి. కాని మహమ్మదీయ చరిత్రలలో నిజామ్ ఉద్దీన్ రచనకు కొంత ప్రత్యేకత కలదు.

నిజామ్ ఉద్దీన్ యొక్క పద్ధతి ననుసరించి చరిత్రను వ్రాసిన రచయితలలోనెల్ల ముహమ్మదు కాసిం హిందూషా ఫెరిస్తా సుప్రసిద్ధుడు. ఇతడు హిందూదేశమునందు మహమ్మదీయుల అభ్యుదయమును వర్ణించుచు ఒకగొప్ప చరిత్ర గ్రంథమును వ్రాసెను. ఇది 'తారీఖ్ - ఇ - ఫెరిస్తా' అనుపేర వాసికెక్కినది. ఫెరిస్తా దక్కను వాస్తవ్యుడు; మొదట నిజాంశాహి సంస్థానమును ఆశ్రయించి కొంత కాలము అతడు అహమదునగరమున నివసించి యుండెను. తరువాత అతడు విజాపూరమునకు వచ్చి అచట ఆదిల్ శాహి ప్రభువులను ఆశ్రయించి వారి యనుగ్రహమునకు పాత్రుడై చరిత్రరచన సాగించెను. భరతఖండమునందు ప్రభుత్వము నల్పిన మహమ్మదీయ రాజవంశము లన్నింటి వృత్తాంతమును ఫెరిస్తా తాను రచించిన చరిత్రమున వర్ణించి యున్నను దక్కను రాజవంశములను, అందును ముఖ్యముగ బహ్మనీ, ఆదిల్ శాహీ, నిజామ్ శాహీలను గూర్చి విస్తరించి చెప్పట వలన అది దక్కను మహమ్మదీయ రాజ్యముల చరిత్రగనే ప్రసిద్ధిచెందినది; కాని ఫెరిస్తాకు స్వమతాభిమానముతో కూడ తనకు ఆశ్రయ మొసగిన ఆదిల్ శాహీలపై ఆదర మధికమగుటవలన అతడు తరచుగా చరిత్రాంశములను విడిచిపెట్టియు, తారుమారు చేసియు సత్యమును కప్పిపుచ్చి యున్నాడు; కావున అతని చరిత్ర విశ్వాసపాత్రమైనది కాదు. అతని వ్రాతలలోని విషయములు ఇతర చరిత్రాధారములవల్ల రుజువైన కాని అంగీకార్యములు కావు.

ఫెరిస్తా అనంతరము వెలసిన మహమ్మదీయ చరిత్రకారులలోనెల్ల ఖాఫీఖాను ముఖ్యుడు. ఖాఫీ యనునది అతని వాస్తవ నామము కాదు. అతడు మొగలాయి చక్రవర్తియగు ఔరంగజేబు కొలువులోని యుద్ధోగి. ఆ చక్రవర్తి తన చరిత్ర ఎవ్వరును వ్రాయగూడదని శాసించగా ఇతడు తాను రచించిన చరిత్రను గుప్తముగ దాచియుంచెను. తత్కారణమున ఇతనికి (ఖాఫీ) దాచి పెట్టిన ఖానుడని పేరు కల్గెనని చెప్పుదురు. ఇతడు తనకు ముందు నడచిన చరిత్రను పూర్వచరిత్రలను ఆధారపరచుకొని వ్రాసెను. దక్కను విషయమున ఇతడు ఫెరిస్తా చరిత్రను అనుసరించినను అందందు ఫెరిస్తా వ్రాతకు విరుద్ధములైన అన్యగ్రంథములలోని చరిత్రాంశములను ఉదాహరించి యున్నాడు. తన కాలమున జరిగిన చరిత్రను మతాభి

మానదృష్టితో కాక యథావశముగ వర్ణించి సర్వమును తెలిపియున్నాడు. కావున ఇతని రచన అత్యంతము విశ్వాస పాత్రమని ఆధునిక చరిత్ర పరిశోధకుల యభిప్రాయము.

పైన చెప్పిన వారివలె హిందూస్థాన చరిత్రలను వ్రాయక మరికొందరు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు ప్రాంతీయ మహమ్మదీయ రాజ్యములనుగూర్చి గ్రంథములను వ్రాసిరి. వారిలో ముఖ్యుడు సయ్యద్ ఆలీ తబాతబా అను నతడు. ఇతడు నిజామ్‌శాహి సంస్థానమును ఆక్రయించుకొని రెండవ బుర్హాన్ నిజామ్‌శాహి కాలములో అనామదు నగరమునందు నివసించుచు బహ్మనీ సుల్తానులను గూర్చియు, నిజాం‌శాహి వంశజులను గూర్చియు 'బుర్హాన్ - ఇ - మ అసీ' రను చరిత్రగ్రంథమును వ్రాసి ప్రకటించెను. సయ్యద్ ఆలీ తబాతబా ఫెరిస్తాకు సమకాలీనుడు. హిందువులపై ద్వేషమునందు ఇతడు ఫెరిస్తాకు పై మెట్టు; కాని ఫెరిస్తా గ్రంథముకంటె ఇతనిచే విశ్వాసపాత్రమని చరిత్రపరిశోధకుల యభిప్రాయము.

ఇట్లే అదిల్‌శాహి, కుతుబ్‌శాహి వంశ చరిత్రలను వర్ణించిన రచయితలును కలరు. ఇబ్రాహీం జమీరీ యను నతడు 'బుసాతీన్ - ఉస్ - సలాతీన్' అను గ్రంథమునను జహూర్ జహూరీ యను నతడు 'ముహమ్మద్ నామా' యందును విజాపుర సుల్తానుల చరిత్రమును వర్ణించి యున్నారు. అజ్ఞాతనామధేయుడగు చరిత్రకారు డొకడు 'తారీఖ్ - ఇ - ముహమ్మద్ కుల్లీ కుతుబ్‌శాహి' అను గ్రంథమున కుతుబ్‌శాహిల చరిత్రమును వర్ణించి యున్నాడు. మరియొకడు 'హదీకత్ - ఉల్ - ఆలమ్' అను గ్రంథమున ఈ వంశజుల చరిత్రమును కడవటి కుతుబ్‌శాహి సుల్తానగు తానాశాహి పతనమువరకును వివరించియున్నాడు. ఈ మహమ్మదీయ చరిత్రలయం దాయారాజ్యములను వీలిన సుల్తానులచరిత్రలే కాక ఇరుగు పొరుగుల తెలుగు రాజ్యములకు సంబంధించిన విషయములును ప్రస్తావనకమున వర్ణింపబడి యుండుటవలన ఇవి తెలుగుదేశ ప్రాచీనచరిత్ర రచనకు మిక్కిలి ఉపయుక్తము లగుచున్నవి.

విదేశీయుము : చిరకాలమునుండియు భారతదేశ మునకు ఖండాంతర పూర్వ పాశ్చాత్యదేశములతో సంబంధము కలదు. మతప్రచారమునకై కొందరును, పుణ్యస్థిర్య దర్శనార్థము కొందరును, వ్యాపారార్థము కొందరును, దేశాలనాపేక్షచే కొందరును దేశాంతరములనుండి వచ్చు వారు. అట్లు వచ్చినవారిలో పెక్కుండు తాము భరత ఖండమునందు అనేక స్థలములలో కన్న విన్న విషయములను తమ పర్యటన గ్రంథములలో వ్రాసియుంచిరి.

తౌద్దమతము భరత ఖండమునందు ప్రబలియుండిన కాలమున చీనా దలంపన తూర్పు దేశములనుండి యాత్రికు లనేకులు పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించుటకును, తౌద్దమత గ్రంథములను సంప్రదించుకొని పోవుటకును వచ్చెడివారు. వారిలో ఫాహియాను, యువాన్ చ్యాంగు లను వారు ముఖ్యులు. ఫాహియాను దక్షిణదేశమునకు రాలేదు; కాని అతడు దక్షిణ హిందూస్థానమునుగూర్చి, ముఖ్యముగ పారావత విహారమును గూర్చి, తాను విన్న విషయములను తన పర్యటన గ్రంథమున వివరించి యున్నాడు. ఫాహియానువలెగాక యువాన్ చ్యాంగు దక్షిణ భారతమునకు వచ్చి పలుతావులను సంచరించి తాను చూచిన, విన్న విషయములను గ్రంథస్థము చేసి యున్నాడు. ఇతడు తీరాంధ్రమున పెక్కుదేశములు తిరిగి అచటి మతాచారాదికములను, ప్రజలస్థితిగతులను చక్కగా విచారించి తన యనుభవములను, అభిప్రాయములను ఉల్లేఖించి యున్నాడు. క్రీ. శ. 7 శతాబ్ది పూర్వార్థమునాటి ఆంధ్రదేశ పరిస్థితులను తెలిసికొనుటకు ఇతని పర్యటన చరిత్రము మిక్కిలి ఉపయోగకరమైనది.

యువాన్ చ్యాంగు వెనుక ఆంధ్రదేశమునకు వచ్చిన ప్రయాణికులలో మార్కో పోలో అను ఇటలీ దేశీయుడు ప్రసిద్ధుడు. ఇతడు వచ్చినపుడు కాకతీయ రుద్రాంబ ఆంధ్ర దేశమును పాలించుచుండెను. అప్పటి దేశస్థితిని గూర్చి ఇతడు వ్రాసిన వృత్తాంతము చరిత్రకారులకు అత్యంతోపయుక్తమై యున్నది.

ఇతనికంటె ప్రఖ్యాతుడు ఇబిన్ బత్తూతా అను అరబీ ప్రయాణికుడు; ఇతని జన్మస్థానము ఆఫ్రికా ఖండమున మధ్యధరా సముద్ర తీరమున నుండు మొరాకోదేశము. మహమ్మదీయ ప్రపంచము నంతను త్రొక్కి చూడవలెనను ఉద్దేశముతో స్వదేశమునుండి బయలుదేరి పశ్చిమ మధ్యమ ఆసియా దేశములలో సంచరించి, క్రీ. శ. 1388 లో ఇతడు హిందూస్థానమునకు విచ్చేసెను. అప్పుడు ఆసేతు శీతాచల పరివ్యాప్త భరతఖండము సమస్తమును తుఘ్లుకు వంశజుడైన ముహ్మదు బిన్ తుఘ్లుకు ఏకచ్ఛత్రాధిపతియై పరిపాలించుచుండెను. అతడు ఇబిన్ బత్తూతాను చేరదీసి సత్కరించి ఢిల్లీమహానగరమునకు న్యాయాధిపతిగ నియమించెను. బత్తూతా హిందూదేశమున పదియేండ్లకాలము ఉద్యోగము చేసిన ఏమట్ట సుల్తాను ఆదేశము చొప్పున చీనాకు రాయశారము పోవును దక్షిణ హిందూస్థానమున పెక్కు స్థలములను దర్శించి, అందలి రాజకీయార్థిక మత సాంఘికాది విషయములను విచారించి తాను రచించిన 'రిస్సా' యను అరబీ పర్యటన చరిత్రమునందు వివరించి

యున్నాడు. ఇతని 'రిస్లా' చరిత్రపరిశోధకుల పాలిటి పెన్నిధానము. అప్పటి భరతఖండ స్థితిగతులు ఇందు చక్కగ ప్రతిబింబించుచున్నవి.

ఇబన్ బత్తూతా తరువాత పెక్కండ్రు పాశ్చాత్యులు రాజకీయ కార్యములపిదను, వర్తకము కొరకును దక్షిణ భారతమునకు వచ్చి విజయనగర సామ్రాజ్యమున సంచరించి తమ యనుభవములను వర్ణించుచు గ్రంథములను రచించిరి. వీరిలో మొదట పేర్కొనదగినవాడు అబ్దుల్ రజాక్ అను పాఠశీకుడు; ఇతడు షా రూఖ్ అను పాఠశీక రాజు పతనమున విజయనగర చక్రవర్తియైన రెండవ దేవరాయల యాస్థానమునకు క్రీ. శ. 1444 లో రాయవారము వచ్చి, కొన్ని నెలలకాలము విజయనగరమున నివసించెను. ఇతడు విజయనగర రాజధానిని, అందలి ప్రజల జీవనమును, దేవరాయల యాస్థానపు మర్యాదలను, వండుగ పట్టుములను, వేడుకలు వింతలను విపులముగ వర్ణించుచు 'మళ్ల ఉన్ స ఆదిక' అను పుస్తకమును వ్రాసెను.

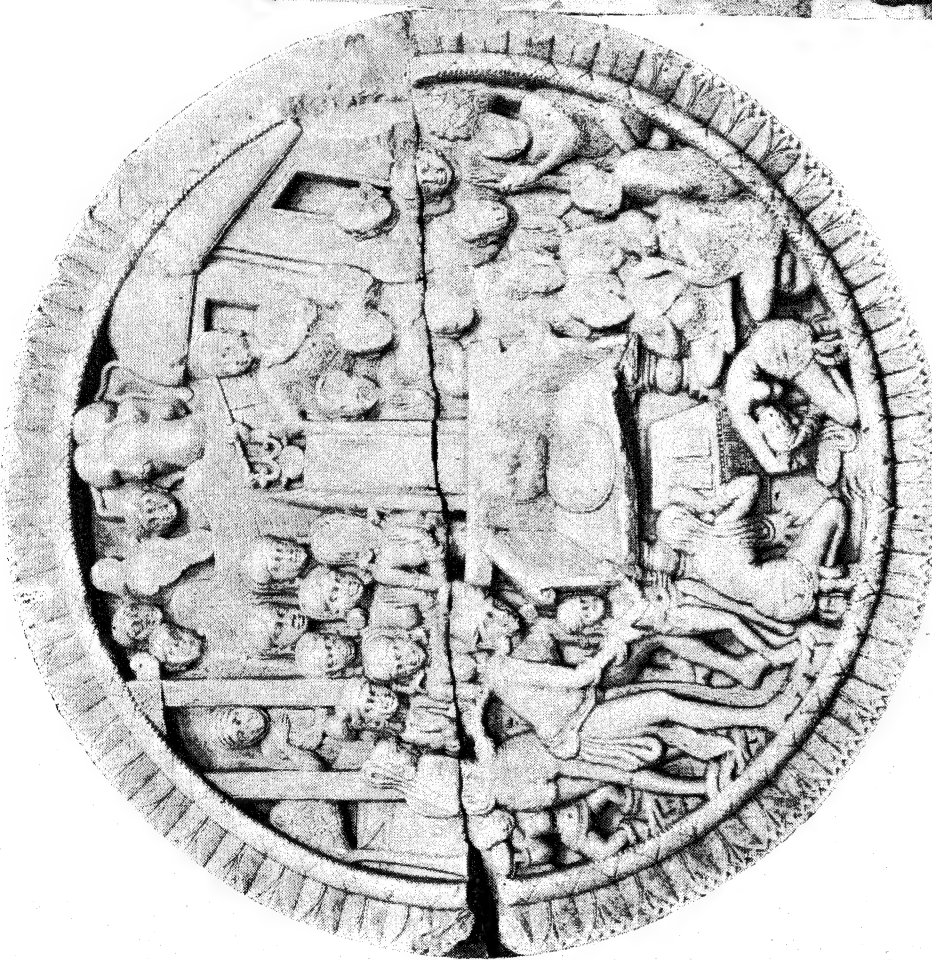
ఇతని తరువాత నికోలో కాంటి, వల్థేమా అను పాశ్చాత్య ప్రయాణికులు ఒకరి వెనుక నొకరు విజయనగర సామ్రాజ్యమున పర్యటనముచేసి అనేక విషయములను వర్ణించి యున్నారు.

క్రీ. శ. 15 వ శాబ్దపు కడపటి దశకమున పోర్చుగీసు వారు దక్షిణహిందూస్తాన పశ్చిమ సముద్రతీర ప్రాంతములకు వచ్చిరి. అప్పటినుండియు దక్షిణ హిందూస్తానమునకును, ఐరోపీయ పాశ్చాత్యదేశములకును రాకపోకలు క్రమముగ పొంది, చిట్టచివర ఆంగ్లేయ సామ్రాజ్యస్థాపనకు దారితీసినవి. పోర్చుగీసువారు వచ్చినప్పటినుండియు వారికి విజయనగర రాయలతో స్నేహము కుదిరినది; తత్కారణమున పోర్చుగీసు రాజకీయోద్యోగులు, మత ప్రచారకులు, వర్తకులు మున్నగువారు తరచుగ విజయనగరమునకు వచ్చువారు. వారందరును విజయనగర రాజకీయములను గూర్చియు, దక్కను మహమ్మదీయ ప్రభువులకును రాయలకును గల పరస్పర రాజకీయ సంబంధములను గూర్చియు, సామ్రాజ్యప్రజల స్థితిగతులను గూర్చియు తమచే విరచింపబడిన గ్రంథములలోను, నివేదికలలోను ఉత్తర, ప్రశ్నోత్తరములలోను వ్రాసియున్నారు. ఇట్లు విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు వచ్చి అచట తమకు కలిగిన గౌరవాదులను తెలుపుచు వ్రాసినవారు పోర్చుగీసువారి రాక్కరే కారు; వారి మార్గమును అనుసరించి వచ్చిన డచ్చి, ఫ్రెంచి, ఇంగ్లీషువారును, ఐరోపీయు లితరులును తమ రచనలలోను, ఫాక్టరీ లెక్కలలోను దేశములోని రాజకీయ విశేషములను, ఆపుడు సంభవించిన చరిత్రాంశములను వర్ణించి

యున్నారు. ఈ సందర్భమున పేర్కొనదగినవారిలో ప్రముఖులు దురాతే బర్నోసా, న్యూనిజ్, పేయసులను పోర్చుగీసు యాత్రికులు. బర్నోసా వీరనరసింహ రాయల కాలముననో కృష్ణరాయల రాజ్యారంభ దశయందో రాయసామ్రాజ్యమున సంచారము చేసినట్లు ఉన్నది. న్యూనిజ్, పేయసులు కృష్ణదేవరాయల కాలమున వచ్చిరి. బర్నోసా రాయరాజ్యప్రజల జీవన విధానమును తెలియజేయు విషయము లనేకము వివరించి యున్నాడు; పేయసు విజయనగర పట్టణమును, రాయల నగళ్లను, దేవాలయములను, అందలి జన విస్తారమును, వర్తక వాహనములను వర్ణించి యున్నాడు. న్యూనిజ్ ఆసిగొండి కంపిలిరాయల కాలమునుండి అచ్యుతరాయల పరిపాలనము వరకును విజయనగర చరిత్రను వ్రాసియున్నాడు. న్యూనిజ్ రచనయే విజయనగర చరిత్రలో మొదటిది. తాను విన్న పూర్వరాజవృత్తాంతమును, కనులార కాంచిన కృష్ణ, అచ్యుత దేవరాయల చెయిదములను ఆధారపరచుకొని న్యూనిజ్ గ్రంథ రచనను సాగించెను. న్యూనిజ్ రచన నేటికిని విజయనగర చరిత్ర రచనకు కల మూలాధారములలో ప్రథమస్థానమును ఆక్రమించుచున్నది.

వీరి సంగతిని చేర్చదగినవాడు మాన్యుయల్ బ్రాడాను. ఇతడు క్రీ. శ. 1618 ప్రాంతమున దక్షిణ హిందూదేశమునకు వచ్చియుండి, అప్పుడు విజయనగర సామ్రాజ్యమున నడచిన విశేష చరిత్రాంశములను కొన్నింటిని అభివర్ణించియున్నాడు. క్రీ. శ. 1614 లో వీరవెంకటపతి రాయలు కాలగతిని చెందినపిమ్మట గొబ్బూరి జగ్గరాజకృత దుష్కృత్యములను వెలుగొటి యేచమ నాయని యద్వితీయ ప్రకాశమును, తత్ఫలితముగ చిప్పడినజగ్గరాజాది రాజద్రోహుల నిర్మూలమును, రాయరాజ్య పునఃప్రతిష్ఠను చక్కగ వివరించి యున్నాడు. అప్పటి రాజకీయ చరిత్ర పునర్నిర్మాణమున కనుకూలమగు సాధనము లలో బ్రాడాను లేఖ ప్రధానమైనది.

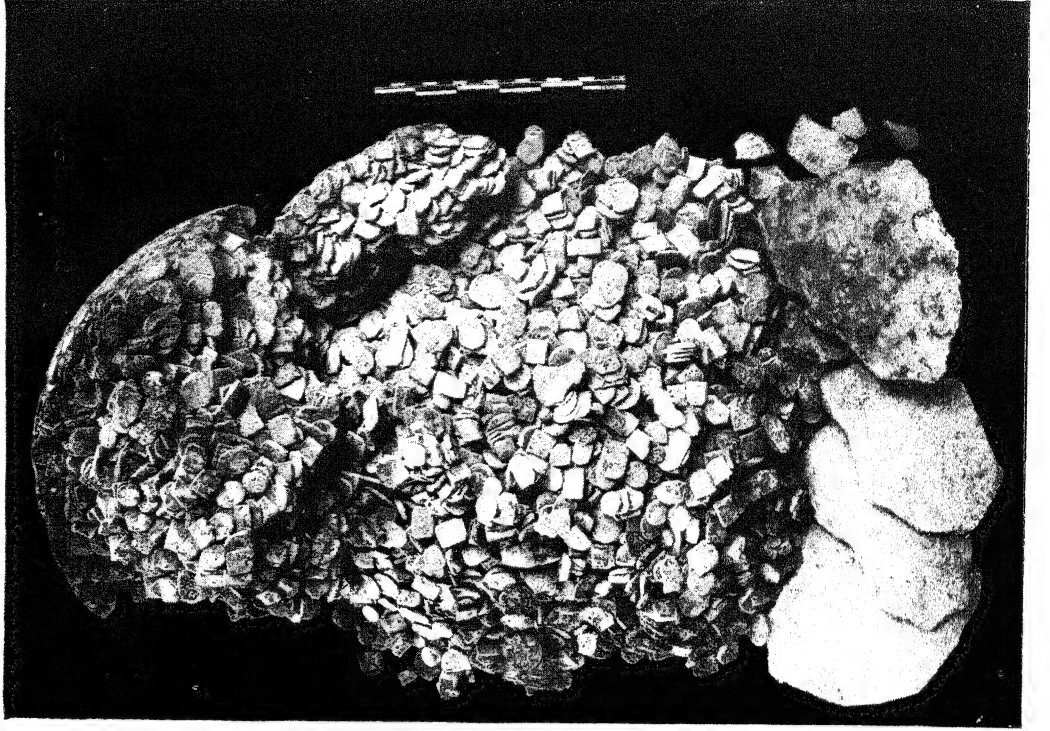
ఈపై నుడివినవారు కాక క్రీస్తుశకము పదునేడవ శతాబ్దములో హిందూదేశమునకు వచ్చిన టవెర్నియరు, బెర్నియరు, విజయనగరాధీశ్వరుడయిన రెండవ వేంకటపతి దేవరాయల కాలమున దక్షిణ హిందూదేశమునకు వచ్చిన జెసూయిట్ ఫాదరులు ధూవినో మొదలైనవారును వ్రాసిన యాత్రా వృత్తాంతములు ఇంకను చాల ఉన్నవి. ఇవి కాక, డచ్చివారి 'డాగ్ రిజిస్టరు', తుర్పు ఇండియా కంపెనీవారి రికార్డులు అనేకము మన దేశచరిత్ర రచనకు పనికిరచునవి కలవు. వీని అన్నిటి యాధారమున మన దేశచరిత్ర రచింపబడుచున్నది. నే. వెం. ర.



చిత్రము 1. వర్తమానాశ్రయము, అమరావతి



చిత్రము 2. పూర్వపురుషము, అమరావతి



చిత్రము 1. పెండి నాదెములరాళి (క్రి. శ. ఆరంభ శతాబ్దములు), అమరావతి



చిత్రము 2. క్రొత్తగా బయలుపడిన శిలా విగ్రహములు, అమరావతి

పురాతనస్థల ఖనన పరిశోధన

శాసనశాస్త్రములును, నాణకశాస్త్రములును పురాతత్వ శాస్త్రములోని విభాగములు. ఇవి మాత్రమే కాక ఆ శాస్త్రమునకు సంబంధించిన మరియొక ముఖ్య విషయము పురాతనస్థల ఖనన పరిశోధన. మతవిషయకముగా కాని, చారిత్రకముగా గాని ఒకప్పుడు ప్రసిద్ధి వహించి ఇప్పుడు దిబ్బలయి పోయిన ప్రాచీన క్షేత్రములను, నగరములను శ్రవ్యి పరిశోధించి, అట్టి పరిశోధనలో బయలుపడిన పురాతన నిర్మాణ శిథిలములనుబట్టియు, వస్తుసామగ్రిని బట్టియు వాని కాలమును నిర్ణయించి, ఆ కాలమునాటి జనుల ఆచార వ్యవహారాదుకములను, జీవన విధానమును - అనాటి నాగరికతను తెలిసికొనుటకును, ఆ నాటి చరిత్రను పునర్నిర్మించుటకును పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు ప్రయత్నించు చున్నారు. ఈ విధముగ చేసిన పురాతనస్థల ఖనన పరిశోధనను అనుసరించియే మన నాగరికత, సంస్థలు, కళలు మొదలైనవాని ప్రారంభమును, వాని ప్రాథమిక దశను తెలిసికొనుటకు పిలగుచున్నది.

తెలుగు దేశమునకు క్రీస్తు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమునుండియే ప్రారంభమయి క్రీ. శ. పదునేడవ శతాబ్దము వరకు సాగిన సుదీర్ఘమగు స్వతంత్ర చరిత్రము కలదు. ఈ రెండువేల సంవత్సరములలో తెలుగు దేశమున వేరువేరు ప్రాంతములందు రాజ్యములు నిర్మించుకొని పరిపాలనము చేసిన రాజవంశము లనేకము కలవు. తెలుగు దేశమును సంపూర్ణముగ కాకపోయినను, విశేష భాగమును ఒకటే పతాకక్రిందికి తీసికొనివచ్చి పరిపాలనము చేసిన మహారాజాధిరాజులును, చక్రవర్తులును కలరు. తెలుగు దేశమును పరిపాలించిన రాజవంశజులు వైదిక ధర్మావలంబకులును, యజ్ఞయాగాది కర్మనిర్వహకులును అయినను వరమత సహిష్ణులై బౌద్ధ, జైనములనుకూడ ఆదరించిరి. ఈ రెండువేల సంవత్సరముల కాలములో పూర్వము ప్రసిద్ధి వహించిన పట్టణములు చాలి పాడుపడినవి; కొన్ని వల్లె లయినవి. బౌద్ధ జైనములు మన దేశమున నశించిన వెనుక అనాధృతిపాలై బౌద్ధ సంఘరామములును, జైనవనదులును భూగర్భగతము లైనవి. చరిత్ర ప్రసిద్ధి వహించిన పురాతన స్థలములయొద్ద పెద్ద దిబ్బలివ్పటికిని కానవచ్చును. ఇటువంటి దిబ్బలలో కొన్నిటిని పురాతత్వ శాఖవారు శ్రవ్యించి పరిశోధనలు జరిపినారు; ఇంకను జరుపుచున్నారు. ఇటువంటి దిబ్బలను శ్రవ్యించి పరిశోధించుటవలనను, దేశములో కానవచ్చు శాసనములను పరి

శోధించుటవలననే మన దేశముయొక్క పూర్వ చరిత్ర క్రమముగా బయలుపడుచున్నది.

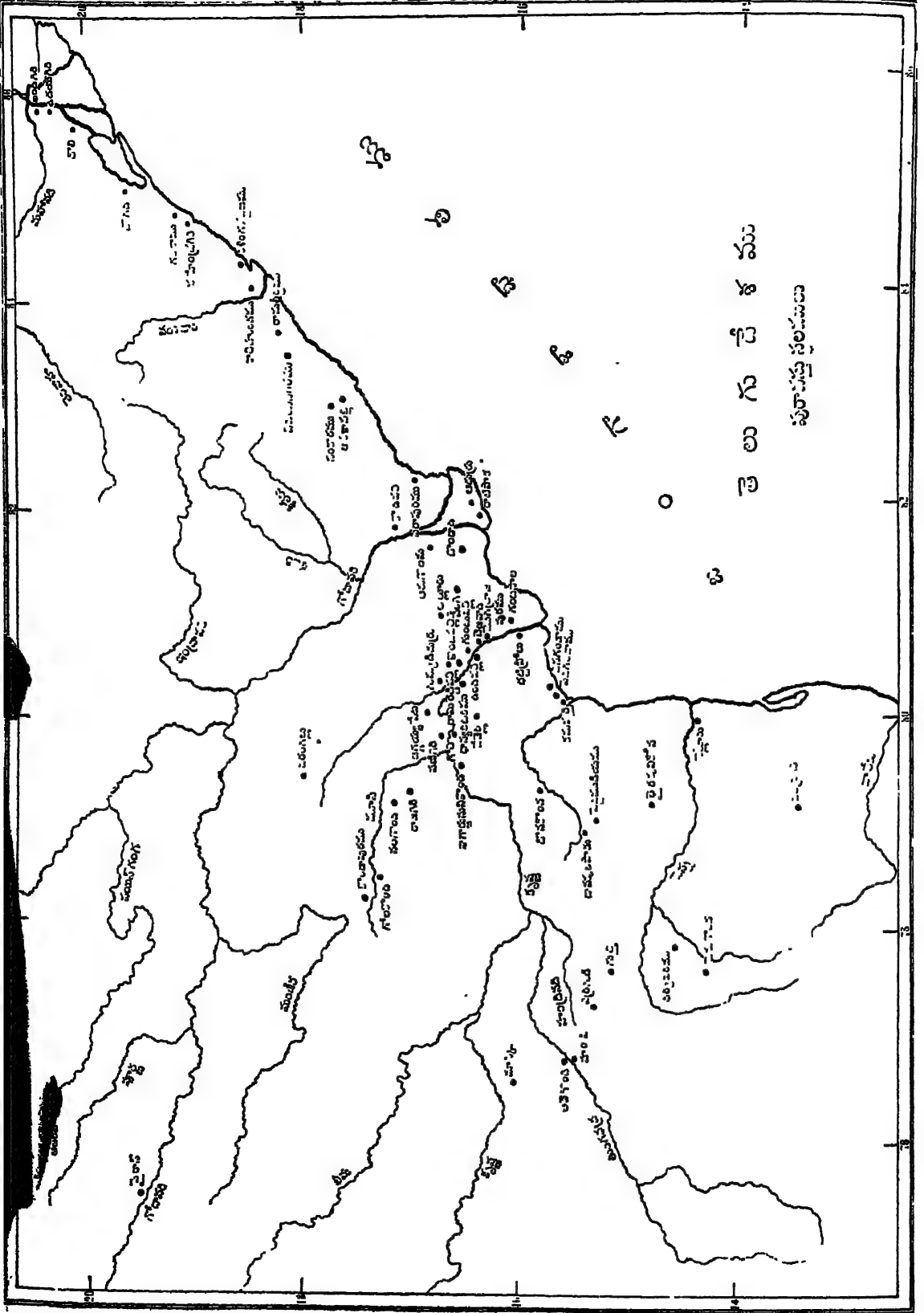
తెలుగు దేశములో పురాతత్వశాఖవారు కొన్ని కొన్ని దిబ్బలను, స్థలములను శ్రవ్యించి జరిపిన పరిశోధనలవలన బౌద్ధావశేషములకు, జైనావశేషములకు నెలవైన చరిత్ర ప్రసిద్ధములగు ప్రదేశము లనేకము బయలుపడి మన దేశములోని బౌద్ధ, జైన మతచరిత్రములు పూర్వముకంటె ఎక్కువగా తెలిసికొనుటకు పిలయినది. ఈ ప్రదేశములలో అమరావతి, నాగార్జునుని కొండ, భట్టిప్రోలు, గంటసాల, జగ్గయ్యపేట, గుమ్మడిదుర్లు, సంకారము, రామతీర్థము, శాలిహంకము ముఖ్య బౌద్ధస్థలములు. రెనుగుదేశమున బౌద్ధము జనాదరణము చూరగొని క్రీ. పూ. 3 వ శతాబ్దము మొదలు క్రీ. శ. 1 వ శతాబ్దము వరకు వాస్తు, శిల్ప, చిత్రలేఖనములకు తీర్పులు దిద్దినది. బౌద్ధసంఘములు వేరువేరు కులములకు తెగలకు ఉన్నతాదర్శమును చూపి నైతికముగా జనుల నిత్యజీవితములందు మార్పులు తెచ్చినవి. భౌతికములైన సీమానదులను చాటి మతమును వ్యాపింపజేయుటకయి ఆ కాలమునందలి బౌద్ధభిక్షువులు అపారమయిన కృషిని కావించిరి. వారు ఆనాడు అట్లు కావించిన కృషి ఆంధ్రనాగరికతకు అభ్యున్నతిని, శోభను సమకూర్చినది.

బౌద్ధుల పవిత్రవాస్తు నిర్మాణమును గూర్చిన పరిశోధన భారతీయ పురాతత్వ శాస్త్రమందు ప్రధానమైన స్థానమును ఆక్రమించినది. బౌద్ధులకు పవిత్రములైన కట్టడములలో సంఘారామము, స్తూపము అనునవి ప్రముఖములు. విహారమును శబ్దము బౌద్ధభిక్షువులు నివసించు మతములకే కాక, బౌద్ధాలయములకు కూడ వాడబడుచుండినట్లు యువాకా చ్యాంగ్ వ్రాతలవలనను, నింహళద్వీపమున ప్రార్థన మండపములకు నేటికిని ఈనామము చెల్లుచుండుట వలనను తెలియుచున్నది.

బౌద్ధ సంఘారామము సాధారణముగా చతురస్రమయి, అంతర్భాగమున ముడువావిధమున భాగస్థలమును, దీని నావరించుకొని చతుశ్చాలయము, అందు మూడు ప్రక్కల 'భిక్షు' ల నివాసములకై కట్టిన గదులును గల నిర్మాణము. స్తూపమును పడము బౌద్ధ వాస్తువున ఇటీకతోకాని, రాతితో కాని, మట్టితో కాని, అర్ధగోళాకృతిగా నిర్మించిన సమాధి వంటి నిర్మాణములకు మాత్రమే వాడబడినది. స్తూపమునే బౌద్ధులు చైత్యమనియు వ్యవహరించుచుండిరి. బుద్ధులు, ప్రత్యేక బుద్ధులు, అర్హతులు, చక్రవర్తులు - వీరికి మాత్రమే స్తూపము నిర్మింప వచ్చును అని బుద్ధుడే శాసించినట్లు 'మహా పరి నిర్వాణ సూత్ర' మున తెలుపబడి

తెలంగాణ రాష్ట్ర పటం

భౌగోళిక స్థలములు



యున్నది. కాని కాలక్రమమున విభాజితమైన షాద్దా చార్యులకు గూడ షాద్దాలు ఈ గౌరవము ఇచ్చినట్లు పురాతత్వ శాఖవారి ఖనన పరిశోధనలవలన రుజువుగు చున్నది.

స్తూపములు త్రివిధములు. అవశేషధాతువులపై కట్టిన స్తూపములకు ధాతుగర్భములు, లేదా, శారీరకస్తూపములు అనియు, బద్ధుడు సంచరించిన పవిత్ర తేత్రములందు ధాతు రహితముగా కేవలము స్మారక చిహ్నములుగా కట్టినవానికి ఉద్దేశిక స్తూపములు అనియు, ఆచార్యపాదులు ఉపయోగించిన భిక్షాపాత్ర, పాదుకలు మొదలగు పారి ఘోగిక వస్తువులను పదిలపరచి, ఆవ్రచేశములపై కట్టిన స్తూపములకు 'పారి ఘోగిక' స్తూపములు అనియు పేర్లు. భక్తులైన షాద్దా శిల్పుల సిద్ధహస్తములలో స్తూప నిర్మాణము ఒక కళయై క్రమచరితామము పొంది వాసి కనిపిచి.

అమరావతి : తెలుగు దేశము నేడు షాద్దావశేషములకు నిల

యము. ఇట్టి వానిలో ప్రపంచ ఖ్యాతి పొందినది ధనకటక మహాచైత్యము. దీనిని ఇప్పుడు అమరావతి స్తూపము అందురు. అమరావతి గుంటూరు మండలమున కృష్ణానదీ తీరమున గుంటూరికి ఇరువదిరెండు మైళ్ల దూరమున కలదు. ఆంధ్ర శాతవాహనులకు రాజధానియై విభాజిత పహించిన ధన కటకము అమరావతికి శివారు గ్రామమై దానికి మైలు దూరముననే నేడు ధరణికోట అను పేర పరగుచున్నది. దీనికి ధాన్యకటకమని కూడ నామాంతరము కలదు.

మొట్టమొదట క్రీస్తు శకము 1797 కర్నల్ కాలిన్ మెకంజీ అమరావతికి వచ్చి ఇచ్చటి స్తూప శిల్పములను చూచి వాని విలువను గుర్తించి పత్రికలకు వ్రాసెను.

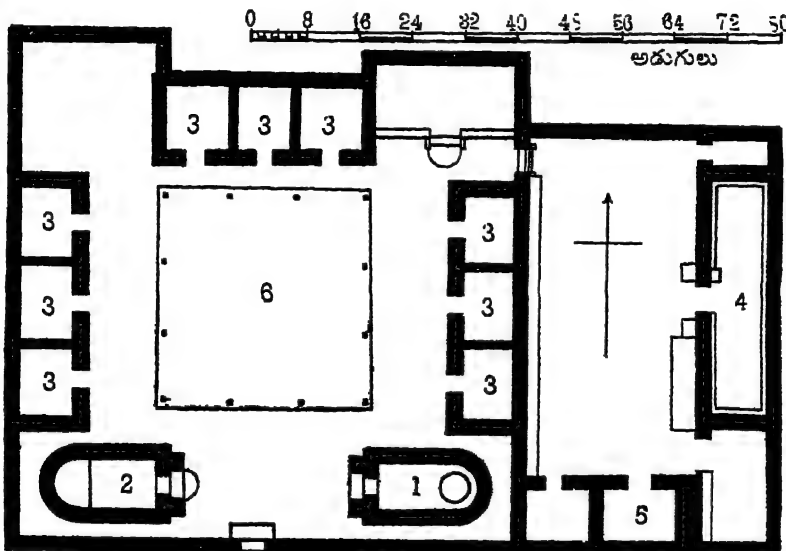
అతడు అమరావతికి వచ్చుటకు కొద్ది సంవత్సరములకు పూర్వము క్రీ.రాజా వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయుడు అను జమీన్దారుడు తన రాజధానిని చింతవల్లముండి అమరావతికి మార్చి ఇక్కడ ఒక పట్టణమును, తాను నివసించుటకు గొప్ప భవనమును నిర్మించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అప్పుడు కావలసిన రాతికొరకు అమరావతికి వడమకగా చేరువనున్న పురాతన నగరమయిన ధరణికోట మొక్కగోడలను, అందలి దిబ్బలను త్రవ్వించెను. అట్లు త్రవ్వించిన దిబ్బలలో దీపాల దిన్నె ఒంటి, దీనిలోనే పూర్వపు రాజస్తూపము ఉండెను. అతని జనము ఈ స్తూపమునుండి పెద్ద

పెద్ద ఇంటికను, పారిరాళ్లను త్రవ్వించి కీసీకొని పోయిరి. అత్యంత రమణీయముగా నున్న శిల్ప ఫలకములను గూడ కాల్చి నున్నము చేసిరి.

తరువాత మెకంజీ 1816లో మరల అమరావతికి వచ్చి స్తూప శిల్పములను చూచి, వానికి నమూనాలు వ్రాసి ప్రాచుర్యము కలిగించెను.

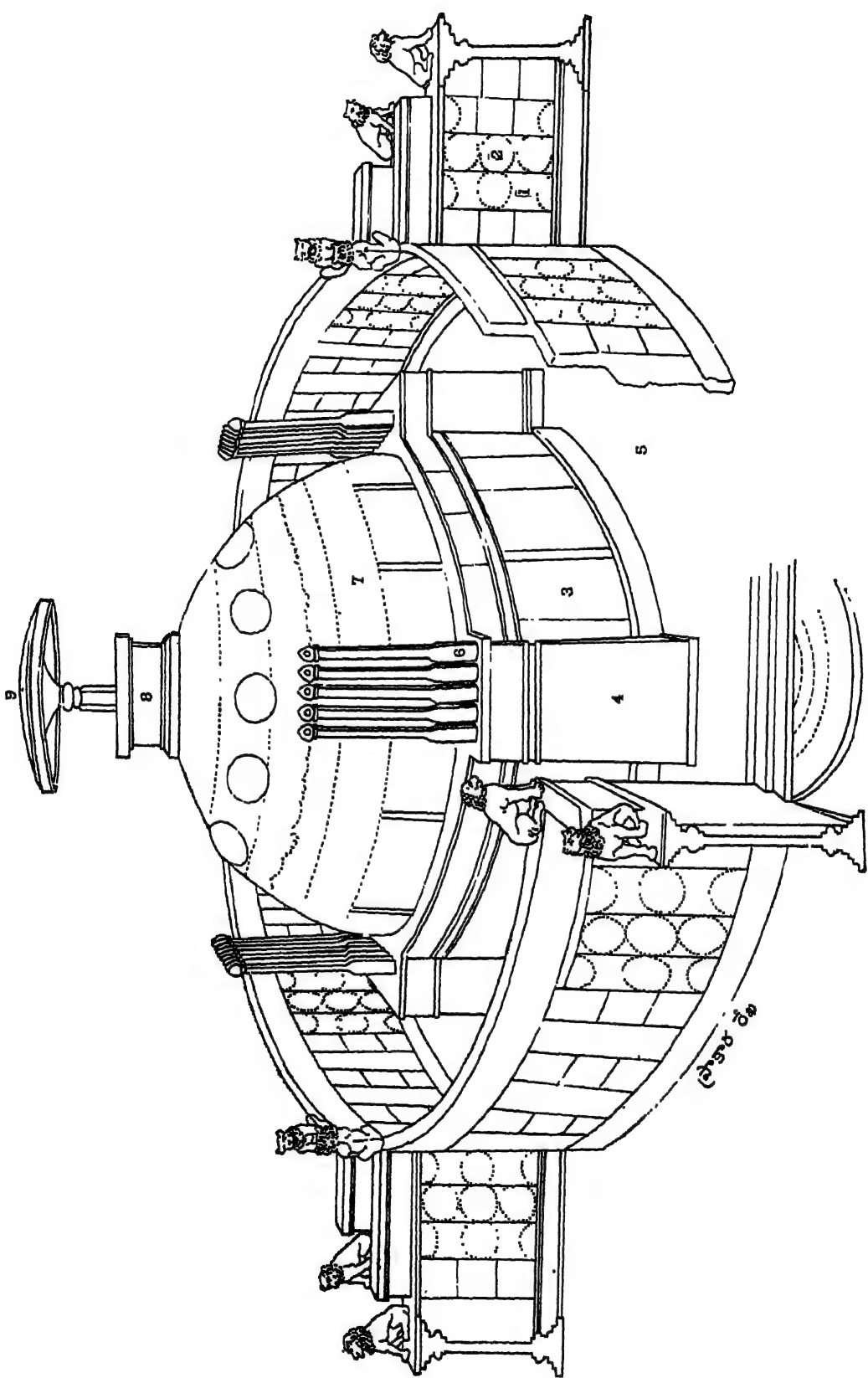
కొన్ని శిల్ప చిత్రా

ఫలకములను ఏరి 1819 లో అతడు కలకత్తాకు పంపెను. అటుతరువాత, ఒక భవనమును కట్టి దానిలో భద్రపరచు తలపుతో అమరావతినుండి మరికొన్ని రాళ్లు మచిలీపట్టణము నకు కొనిపోబడినవి. అవి పడునెన్నిచేంద్రవరకు అక్కడనే ఉండెను. గుంటూరు కమిషనర్ గా నియమింపబడిన సర్ వార్బర్ ఇలియట్ 1845లో అమరావతికి వచ్చి మరల స్తూపమువద్ద త్రవ్వించగా అంతకు పూర్వము స్పృశించని కొంత భాగము బయటపడినది. కాని ఈ భాగమునకు సంబంధించిన రాళ్లు అప్పటికే అవి ఉండవలసిన స్థలములో లేవు. ఇలియట్ ఈ శిల్పపురాళ్లలో చాలభాగము మద్రాసుకు పంపెను. అక్కడ చాల సంవత్సరములు అవి వానకు తడిసి, ఎండకు ఎండిన మీదట ఇంగ్లండుకు పంపబడినవి.



చిత్రము 5. షాద్దా విహారము : అందలి భాగములు

1. స్తూప చైత్యము, 2. ముక్త చైత్యము, 3. షాద్దా విహార మండలములు,
4. పోజుశాల, 5. పాకశాల, 6. మండపము.



సింహద్వారము

అమరావతి స్తూపాకృతి

1. శూర్పక్షపాదము (నిలువు స్తంభము). 2. సూచి (అక్షరము). 3. శైల్యలంకారము. 4. అర్యక స్తంభచేదిక. 5. ప్రదక్షిణ వక్రము (ప్రవీణ).

చిత్రము 6.

1868 లో అవి లండను చేరినవి. అవి లండనులో సామాను వేసకొను నిడ్డంగి వంటి గృహములో ఉంచగా 1867లో సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లేయ కళాతత్వవేత్తయు, విమర్శకుడును అయిన ఫెర్గ్యుసన్ వానిని చూచి, వాని సాందర్యమునకు అచ్చెరువంది వానినిగూర్చి ఒక ఉద్గ్రంథమును ప్రకటించెను. ఫెర్గ్యుసన్ పుస్తకముతో అమరావతీ శిల్పములకు అమిత భాగ్యతి వచ్చినది. ఇంగ్లండుకు పంపబడిన ఈ శిల్పపురాలను నేటికిని బ్రిటిష్ మ్యూజియములో చూడవచ్చును. ఇంగ్లండుకు పంపినవి కాక మద్రాసు కేంద్ర వస్తుప్రదర్శనశాలకు పంపినవి కొన్నింటిని నేటికిని మద్రాసు వస్తుప్రదర్శన శాలలో చూడవచ్చును. రాబర్ట్ సుయెల్ 1877 లో ఈ స్తూప ప్రదేశమువద్ద త్రవ్వించి మరికొన్ని శిల్పపురాళ్లను బయటికి తీసెను. వీనినిగురించి అతడు ఒక పుస్తకమును గూడ ప్రచురించెను. 1881లో జేమ్సు బర్చెస్ ను పురాతత్వ శాఖవారు ఖనన పరిశోధన నిమిత్తము అమరావతికి పంపిరి. కాని అప్పటికే స్తూపము నాశనమైనది. బర్చెస్ అక్కడి శిలా ఫలకములను సురక్షితముగా మద్రాసుకు చేర్చెను. క్రీ. శ. 1905-06, 1908-09 లో అలెగ్జాండర్ రే దొర కావించిన ఖనన పరిశోధనలకు ఫలితముగా మరి కొన్ని శిలాఫలకములు బయల్పడినవి. అమరావతీ స్తూపమునకు చెందిన శిలాఫలకములు పెక్కులు లండనులోని బ్రిటిష్ మ్యూజియమునందును, మద్రాసు మ్యూజియము నందును, కొన్ని కలకత్తాలోని ఇండియన్ మ్యూజియము నందును, మిగిలిన శిథిలములు అమరావతి యందును పదిల పరుపబడి యున్నవి.

అమరావతీ స్తూపముయొక్క నిర్మాణకాలమును పరిగార్చి నిర్ణయించుటకు అందు దొరకిన శాసనములే ముఖ్యధారములు. మౌర్య విభిలోను, సాతవాహనుల, ఇక్ష్వాకులనాటి శిల్పాలలోను ఉన్న శాసనముల వలన ఈ స్తూపము మౌర్యుల కాలము నుండియు విభాగ్యతిలో ఉండి దక్షిణావధివత్తులైన సాతవాహనుల కాలమునను, అటు తర్వాతను అభివృద్ధి పొంది ప్రజల గౌరవాదరములను పొందుచు వచ్చినట్లు ఊహింపవచ్చును. కాలక్రమమున ధాన్యకటకమునకు దళ తొలగి పోయినది. క్రీ. శ. నాలుగవ శతాబ్దము నాటికే ఈ మహాచైత్యము ప్రభ ఊడించుటకు ఆరంభించినది. చీనా యాత్రికుడైన యువాన్ థ్వాంగ్ ఏడవ శతాబ్దములో ఆంధ్ర దేశమునకు అరుదెంచునప్పటికే ధాన్య కటకమున నుండిన సంఘారామములు అనేకము సంఘ పరిత్యక్తములై పాడుపడిపోయినవి. శౌద్ధమతమున శాంత్రిక సంప్రదాయము ప్రబలుటతో ఆ మతము తన విశిష్టతను కోల్పోవుటయేకాక, ఆ పద్ధతిని ఆదరించిన వజ్రయాన శౌద్ధ

చార్యులు చీకపురుగులుగా భావింపబడిరి; బౌద్ధారామములు అన్నియు లంజ దిట్ట అనుకేర కళంకికములుగా నిలిచిపోయినవి.

నేడు అమరావతీ స్తూపము అంబలి శిల్ప చిత్రముల యోగ్యతవలననే విశ్వవిఖ్యాతి గాంచినది. ఈ స్తూపము నందలి చెక్కడపు పనులు నాటి ఆంధ్ర శిల్పాల పవిత్ర మతాభినివేశమునే కాక, వారి కళా శోచితత్వమును కూడ చాట జాలియున్నవి. ఇంత అద్భుత సృష్టిచేసిన శిల్పులు స్వోచ్ఛర్ష ప్రకటనయందు ఆసక్తి లేనివారు కనుకనే వారు తమ నామములను కూడ ఎక్కడను చెక్కుకొనలేదు.

ఖనన పరిశోధనలందు లభించిన స్తూప ప్రతి లంబముల సాయమునను, చరిత్ర దృష్టితో కూడిన భావనా బలము వలనను కర్నల్ కాలిన్ మెకంజీ మున్ను ఎన్నడో కాల వివర్యయమున శిథిలమై భూగర్భస్థమైన మహాచైత్యము యొక్క ఆకృతిని పునర్నిర్మించ గలిగెను. నేడు గుండ్రముగా కప్పట్టు గుంటయందే పూర్వము ఒకప్పుడు 138 అడుగుల వ్యాసము, 100 అడుగుల ఎత్తు కలిగి శిల్పాలంకార శోభితములైన పాలరాలతో ఈ స్తూపము విరాజిల్లుచుండెడిది. ఈ నిర్మాణములోని రాళ్లను బట్టి ఈ స్తూపము వృత్తాకారము గల వేదిక, దానిపైన అర్ధ గోళాకృతితో ఉండిన అండము, దానిమీద హర్మిక, దానిపై కేతన విరాజితమైన దండంచిత చృత్రము అనెడి అంగములతో కూడి ఉండెడిదని తెలియుచున్నది. వేదికమీది అండమునకు నాల్గువైపుల 'ఆయక' వేదికలు, వానిపై 'ఆయక' స్తంభములు అను పేరు గల ఐదేని స్తంభములు కూడ కలవు. 'ఆయక' స్తంభ ప్రతిష్ఠాపనము ఆంధ్ర దేశమందలి బౌద్ధ స్తూపముల విశిష్టత. వేదిక చుట్టును 'ప్రదక్షిణ పథము'ను, దానిని ఆవరించి ప్రాకారమును ఉండెడివి. ఈ ప్రాకారము నిలువు రాతికంబములకు ఎడ నెడ, అడ్డముగా జూనిపిన రాతి కమ్ములతోను, స్తంభోపరిభాగమున మదురుగా ఉండు రాతి దూలములతోను నిర్మితమై ఉండినది. అడ్డు కమ్మికి 'సూచి' అనియు, మదురు రాతికి 'ఉష్టిప' మనియు పేర్లు. సూచి స్తంభోష్టిపములు అతి మనోహరములైన దివ్య ప్రతిమా సంపదతో ఒప్పురుచుండినవి. ఈ ప్రాకార రేఖకు నాల్గు వైపుల నాల్గు సింహద్వారములు ఉండెడివి.

బౌద్ధము ఆంధ్ర దేశమునందు ప్రబలిన క్రీ. శ. ఆరంభ శతాబ్దముల నాటి ఆంధ్రుల ఆదారవ్యవహారములును వస్త్రాభరణములు, అలంకారములు మొదలగునవియు పరిస్తరముగా తెలిసికొనుటకు ఈ స్తూపపురాల మీది చిత్రములే ఆధారములు (చూడు : అమరావతీ).

పురాతనస్థల ఖనన సరిశోధన

భట్టప్రోలు : ఇది గుంటూరు మంలమందు రేపల్లె తాలూకాలో ఉన్న చిన్న గ్రామము. ఈ గ్రామమునకు దక్షిణమున లంజుదిబ్బ అని వ్యవహరింపబడు దిబ్బ బౌద్ధ స్తూపము. ఇది క్రీ. శ. 1670 లో ప్రామమున బాస్మెల్ చే కనుగొనబడినది. అటు తర్వాత క్రీ. శ. 1871లో ఇలియట్ దీనిని గూర్చి ప్రభుత్వమునకు వ్రాసెను. ఈ స్తూపములోని ఇటికలుకూడ పరిమాణమునందును, మిన్నీకయందును, అమరావతి స్తూపములోని వానివంటివి అగుటచే రస్తాల

మైన శిలాపేటికలు మూడు దొరకినవి. ఈ పేటికలలో స్వర్ణపుష్పములు, నామములు, రత్నములు మొదలగునవి కానవచ్చినవి. వానిని మద్రాసు మ్యూజియమునందు కాన నగును. ఈ పేటికలపైనున్న శాసనములను బట్టి ఈ స్తూప ములనిర్మాణ కాలమును సరిగా నిర్ణయించుటకు వీలగు చున్నది. ఇవి దక్షిణ పౌర్య లిపియందు లిఖింపబడియుండు టచే బూలర్ దొర ఇవి క్రీ. పూ. రెండువదల సంవత్సర ములనాటివి అయియుండువచ్చునని ఊహించెను. స్తూపా



చిత్రము 7.

మహా చైత్యముండిన స్థలము : అమరావతి

నిర్మాణమునకును, కృష్ణానది కాలువలను కట్టుటకును విరివిగా ఉపయోగింపబడినవి. అటు తర్వాత రాబర్ట్ సుయెల్ దీనిని దర్శించి స్తూపము ప్రాముఖ్యమును, రాని శిథిలావస్థను గూర్చి ప్రభుత్వమునకు తెలియజేయగా పురాతత్వశాఖ సూచించెుండెంటుగా మన్న అలెక్జాండర్ చే 1882 లో ఈ స్తూప స్థలమునందు శ్రవ్వటపు పరిశోధనలు చేయించిరి. ఆ ఖనన పరిశోధనలకు ఫలితముగా శిథిలము కాగా మిగిలిన స్తూపాకారము బయలు పడినది. స్తూపము మధ్య భాగమునందలి ఇటికలు తీయగా లోపల నిక్షిప్త

లంకరణములకయిన చెక్కగవు రాళ్ళు అన్నియు కాలువ తూముల నిర్మాణమునందు ఉపయోగించుటచే నేడు మనకు ఏవియు లభ్యమగుటలేదు.

గంటసాల : ఇది కృష్ణజిల్లా దీవితాలూకాలో మచిలీ పట్టణమునకు పశ్చిమముగా 18 మైళ్ళ దూరమున కలదు. 'కంటకసేల' అను నామముతో క్రీస్తు శకము తొలి శతాబ్దములందు సుప్రసిద్ధమైన రేవుపట్టణముగా విలసిల్లిన ఈ గ్రామము నేడు, సముద్రమునకు దూరమై పేరు ప్రతిష్ఠలు లేని పల్లెటూరైనది. ఇందు పూర్వకాలమునాటి

వర్తకవాణిజ్యములకు సాక్షిభూతముగ యవన, రోమక, నాణెములు ఇప్పటికిని దొరకుచున్నవి. ఈ గ్రామమునకు ఈశాన్యభాగమున లంజదిబ్బలు అను పేరుగల దిబ్బలు బౌద్ధస్తూపములు. వీనినిగూడ కాస్మెల్ 1870 లో గుర్తించి వీనికి ప్రాచుర్యమును కలిగించెను. 192 అడుగుల వ్యాసముతో 28 అడుగుల ఎత్తున చక్రాకృతి నున్న ఈ దిబ్బ 1892 లో పరిశోధింపబడినది. ఇందు ఖనన పరిశోధనలుచేసి స్తూపముయొక్కవేదిక పునాదులను, సౌష్ఠవము చెడకుండ బయల్పరచి, అలెగ్జాండర్ రే ఈ స్తూపము అమరావతీ స్తూపముకంటె కొంచెము అర్వాచీనమైన దనియు, నమూనానుబట్టి ఇది సింహళ ద్వీపములోని స్తూపములను బోలి యున్న దనియు వ్రాసెరి. ఇందుకూడ స్వర్ణపుష్పములు, మౌక్తికములు, వజ్రములుగల శిలాపేటిక లభించినది. స్తూపాలంకరణ శిల్పము లన్నియు, గృహనిర్మాణములకై తీసికొనిపోయినవి పోగా, మిగిలినవి ప్రక్కగ్రామములకు తరలించబడినవి.

గుడివాడ : కృష్ణామండలమున ఈ గ్రామము మచిలీ పట్టణమునకు వాయవ్యముగ ఇరువదిమైళ్ళ దూరమున కలదు. ఇది చారిత్రకప్రళస్త గాంచిన పట్టణము. ఈ గ్రామములో 'కోట' యను ప్రదేశమున ఆంధ్రకాళ వాహనరాజుల నాటి నాణెములు పెక్కు లభించినవి. ఇచ్చటి స్తూపమునుగూడ కాస్మెల్ తొలుడొల్ల గుర్తించెను. తర్వాత ఈ స్తూపమును పరిశీలించిన రాబర్ట్ సుయెల్ ఈ స్తూపము ఆకారమున 'సాంచి' స్తూపమును పోలి యుండు ననియు, ఈ స్తూపముకూడ బెజవాడనుండి బందరుకు రస్తా చేయునమయమున ధ్వంసము చేయబడిన దనియు, ఆ శ్రవస్థలములో కొన్ని శిలాపేటికలు గూడ లభించిన వనియు వ్రాసెను. క్రీ.శ. 1892 లో అలెగ్జాండర్ రే శాస్త్రీక వద్దతిని సుమారు 142 అడుగుల చదరము కలిగి సంపూర్ణముగ కన్నట్టు దిబ్బను శ్రవస్థ స్తూపాకృతిని బయలుపరచజూచిరి. కాని స్తూప ప్రదేశమునను, దానికి చెందిన విహారస్థలములందును గృహములు నిర్మించియుండుటచే అట్లు చేయ వలనుపడలేదు. ఆయన స్తూపము పునాదులను మాత్రము బయలుపరచిరి.

జిగ్గయ్యపేట : ఇది కృష్ణజిల్లా నందిగామ తాలూకాయందు బెజవాడకు సుమారు 80 మైళ్ల దూరమున ఉన్నది. ఇచ్చటి బౌద్ధావశేషములు అన్నియును ఈ గ్రామమునకు చెంతనే ఉన్న కొండమీద కలవు. ఇందు పెక్కు ఉద్దేశిక స్తూపములు, చైత్యములు, సంఘారామములు బచ్చెన్ దొరచే క్రీ. శ. 1892 లో బహిర్గతము చేయబడినవి. 'ఇందలి మహాచైత్యము వ్యాసము 81½ అడుగులు.

దీని చుట్టు 11½ అడుగుల వెడల్పుగల ప్రదేశము కలదు. దీని వేదికయెత్తు 8½ అడుగులు. వేదికచుట్టు ఫలకములతో అలంకృతమై యున్న దని బచ్చెన్ చెప్పినాడు. రీతిలో ఇందలి శిల్పములు అమరావతీ స్తూప శిల్పముల కంటె భిన్నములై అజంటాగుహలలోని కుడ్యచిత్రములకు సన్నిహితములుగ ఉన్నవి. ఇందలి శిల్పములు అన్నిటిలో శ్రీ పాదములకై చెక్కిన 'పుణ్యకాల' కడు రమ్యమైనది. స్తూపపురాలమీద చెక్కినశాసనములనుబట్టి ఈ స్తూపము కూడ అమరావతి, భట్టిప్రోలులందలి స్తూపములవలె మౌర్యుల కాలమునాటిదని ఊహింపబడినది. అమరావతి స్తూపమువలెనే ఈ స్తూపముకూడ తర్వాతికాలమందు, ముఖ్యముగా ఇక్ష్వాకులవరిపాలనలో పెంపొందించబడినట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది. ఇచ్చట ఖనన పరిశోధన లందు లభించిన శిలాఫలకములుకూడ మద్రాసు మ్యూజియమునందు భద్రపరుపబడినవి.

గుంటుపల్లి : అతి ప్రాచీనములైన బౌద్ధ గుహా విహారములలో గుంటుపల్లి బౌద్ధారామము ఒకటి. గుంటుపల్లి పశ్చిమగోదావరి జిల్లా ఏలూరు తాలూకాలో కామవరపు కోటకు ఆరుమైళ్ళ దూరమున ఉన్న జమీందారీ గ్రామము. ఈ గ్రామమునకు ఉత్తరమున ఉన్న కొండ కొనయందు, కొండలలో మలిచిన చైత్యాలయములను, విహారములను, ఇటికతో కట్టిన స్తూపములను, చైత్యములను పెక్కింటిని క్రీ. శ. 1889 లో అలెగ్జాండర్ రే శ్రవస్థి బయల్పరచెను. ఈ యన్నింటియందును కొండలలో రాతిలో మలిచిన స్తూపచైత్యము ముఖ్యమైనది. ఈ గుహాలయమున 18 అడుగుల వ్యాసముగల వృత్తాకారవేదికపై 18 అడుగుల వ్యాసము, 14 అడుగుల ఎత్తుగల శిలానిర్మితమైన స్తూపమును, దాని చుట్టును మూడడుగుల వెడల్పున 'శ్రీవీధి'యు గలదు. హర్మికోపరితలమున నిర్మించిన దండంచితఃపత్రము మాత్రము శిథిలమైనది. ఈ గుహాలయముయొక్క పైకప్పు భాగము అన్నిటికంటె చిత్రమైనది. ఇది దారుమయ నిర్మాణవద్దతిని అనుకరించుచు అర్ధగోళాకృతిని నిర్మింపబడినది. ఛత్రమునకు పత్ర దీని యందును రాతిలో ఊచలు మలచబడినవి. అశోకుని కాలమున బుద్ధగయ వద్ద బరాబరు కొండలలో మలచబడిన 'లోమకణ్ముషి' గుహాలయము రీతినే ఇదికూడ నిర్మింపబడుటచేతను, క్రిస్తుపూర్వము రెండవ శతాబ్దిమునాటి లిపిలో ఉన్న ఒక శాసనము లభించుటచేతను ఇది ఆకాలము నాటిదని రూఢిగా చెప్పవచ్చును. ఈ బౌద్ధ సంఘారామము కూడ తరువాతి కాలమునందు అభివృద్ధి చేయబడినది. ఇందు దొరకిన శిలా విగ్రహములు, రాతి బరిణెలు,



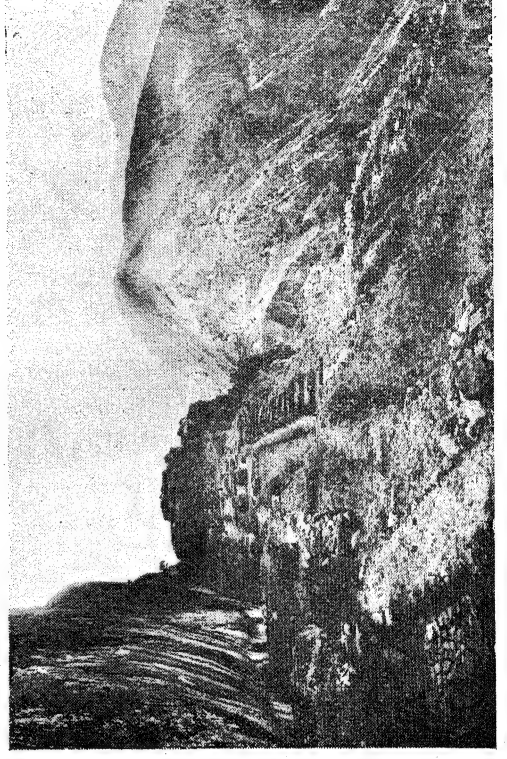
చిత్రము 8. మొక్కజది స్తూపములు : శాలిహంకము



చిత్రము 9. మహానై త్యము, శాలిహంకము



చిత్రము 10. శిలావచ్చిన్న గుహాలయములు, సంకాడము (చొజ్జన్న కోండ)



చిత్రము 11. సంఘారామావశేషములు, రామత్తిరము

బంగారపు భిక్షాపాత్ర, పూసలు మొదలైన వన్నియు సేడు మద్రాసు మ్యూజియమునందు చూడనగును.

రామతీర్థము : ఇది విశాఖపట్టణము జిల్లాలో విజయ నగరమునకు ఈశాన్యమున 8 మైళ్ల దూరమున గలదు. క్రీ. శ. 1908-09 లో అలెగ్జాండర్ రే పరిశోధనల ఫలితముగ గురుభక్తుల కొండ, దుర్గ కొండ అను నామములతో వ్యవహరింపబడు కొండయొక్క కొనలందు ప్రాచీన బౌద్ధ సంఘారామమునకు సంబంధించిన అవశేషములు - స్తూపములు, చైత్య గృహములు, 'భిక్షు'ల ఆవాసగృహములు, వారు పర్యరచుకొన్న నీటి వసతులు మొదలగునవి - బయలుపడినవి. ఇచట శ్రవ్యునపుడు లభించిన వానిలో పూజలుకల కుండలు, నాచెములు, బంకమట్టితో చేసిన ముద్రకలు ప్రధానములు. ఇందు లభించిన సీసపు నాచెముల మీదను, మట్టిముద్రకల మీదను 'సీరి సీవమక విజయ రాజ సేల సంఘస' అని శాసనము కలదు. దీనికి 'సీరి సీవమక విజయ' రాజు చేత పోషింపబడిన 'శైల సంఘ' మని అర్థము చెప్పవచ్చునేమో! అమరావతి శాసనము లందు ఒక దానిలో 'రాజో సీవమక సద' అను రాజు పేర్కొన బడియున్నాడు. సాధారణముగా నాచెముల మీద సైతము కానవచ్చు 'రాజో' పదము ఇక్కడ దొరకన మట్టిముద్రకల మీద కానరాదు. అయినను విజయరాజు పదమును బట్టి అతడు రాజునియే ఊహింపవచ్చును. అట్లయినచో, ఇతడు ఆంధ్ర శాతవాహన రాజుయి ఉండవచ్చును. దీనిని అనుసరించి ఇచ్చటి బౌద్ధ సంఘారామము ఆంధ్ర శాతవాహనుల నాటిదై ఉండునని తలచుచున్నారు. 8, 9 శతాబ్దముల నాటివని నిశ్చయింపబడిన విగ్రహము లనుబట్టి 9వ శతాబ్దమువరకు గూడ ఈ సంఘారామము ఉచ్ఛస్థితిలో ఉండినట్లు తెలియుచున్నది.

శాలిహుండము : శ్రీకాకుళము జిల్లాలో వంశధార ఒడ్డున ఉన్నది ఈ గ్రామము. దీని దగ్గర కొండపై ఉన్న బౌద్ధావశేషములు కూడ శ్రవ్యి బయల్పరువ బడినవి. ఉన్నతమైన ప్రదేశమందు నిర్మింపబడిన ఈ స్తూపరాజము చూపరులకు వింత కొల్పుచు, కళింగపట్టణపు రేవునకు వచ్చిన వణిక్ ప్రభువుల నందరిని ఆకర్షించుచుండెడిట. ఇచ్చట స్తూపమందు నిక్షిప్తమైన ధాతుపేటికలు స్ఫటికముతో చేయబడినవి. స్తూపాకృతినున్న ఈ పేటికలందు స్వర్ణ పుష్పములుగూడ లభించినవి. ఇవి సేడు విశాఖ పట్టణమందలి పురాతత్వశాఖారి కార్యాలయములో భద్రపరుపబడి యున్నవి (చూడు : శాలిహుండము).

సంకారము : బొజ్జన్న కొండ అను నామాంతరము కల ప్రాచీన బౌద్ధస్థలము విశాఖ పట్టణము జిల్లాలో అనకా

పల్లి రైలుస్టేషనుకు రెండుమైళ్ల దూరమున కలదు. గుంటుపల్లి బౌద్ధారామమునలెనే ఇవి కూడ ప్రాచీన బౌద్ధుల గుహాలయములలో ఒకటి. 3ల్యములతో విరాజిల్లు ఈ గుహాలయము రెండుదర్లు కలది. చైత్యాలయ ద్వారోపరి భాగమున ధ్యానసమాధిలో ఉన్న పురుష ప్రమాణము గల బుద్ధ విగ్రహము కలదు. 30 అడుగుల పొడవు, 30 అడుగుల వెడల్పు, 6 అడుగుల ఎత్తు గల ఈ గుహాలయము 2 అడుగుల చదరము గల 16 స్తంభము బాధారముగా నిల్చియున్న రాతిలో మలచ బడినది. నాలుగడుగుల ఎత్తుగల ఏకశిలా నిర్మితమైన స్తూపము ఒకటి ఆలయ మధ్యభాగమున కలదు. ఈ గుహాలయములకు పైగా కొండమీద ఇటీకలతో నిర్మితమైన స్తూపములు, చైత్యములు, 'భిక్షు' నివాసయోగ్యములైన గదులు కూడ బయల్పరుపబడినవి. ఖనన పరిశోధన లందు ఇచట వెక్కు నాచెములు, బంకమట్టితో చేసిన ముద్రలు లభించినవి. ఇచట దొరకిన నాచెములలో గుప్త చక్రవర్తియైన సిముద్ర గుప్తుని బంగారు నాచెము ముఖ్యమైనది.

అల్లూరు : ఇది కృష్ణజిల్లా నందిగామ తాలూకాలో ఎర్రుపాలెం రైలుస్టేషనుకు నాలుగుమైళ్ల దూరమున కలదు. ఈ గ్రామమునకు వాయవ్యముగా అరమైల దూరమున ప్రాచీన స్తూపావశేషములను గుర్తించి, 'మహామృద్ ఖరైషీ' గారు 1928 లో దీనిని శ్రవ్యి శోధించిరి. ఈ స్తూపము పునాది చక్రమునకు వలె ఆకులు కలిగి, గుండ్రమైన అకృతిలో ఉన్నది. మధ్యభాగము మాత్రము 22" 8" వ్యాసము గల ఘన నిర్మాణము ఈ నిర్మాణమున ఉపయోగించిన ఇటీకలు కూడ అమరావతి స్తూపములోని వానివలె 22" పొడవు గలవి. స్తూపపేడిక నాల్గు దిక్కులందు ముందునకు పొడుచుకొని వచ్చినట్లు కట్టిన 'ఆయక' పేడికలు గలవు. స్తూపముచుట్టును చప్టా చేయబడిన 10 1/2 అడుగుల వెడల్పుగల 'శ్రీపీఠి' కలదు. ఇందు ధిలములైన పాలరాతి శిల్పఫలకములు, బ్రాహ్మీలిపిలో ఉన్న శాసనములు గల శిలా స్తంభములు మొదలగునవి దొరకినవి. శాసనముల ఆధారమున ఈ స్తూపము క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దము నాటిది అని పురాతత్వ విదులు నిర్ణయించిరి.

గుమ్మడిదుర్గు : ఈ గ్రామము నైజాము సంస్థానమున మధిర రైలు స్టేషనుకు ఆరుమైళ్ల దూరమున ఉన్నది. గ్రామమునకు తూర్పుగా సుమారు సూరడుగుల ఎత్తున సమతలముగా సున్న తిప్పపై బౌద్ధావశేషములు ఉన్నట్లు గుర్తించి పురాతత్వశాఖ వారు 1928 లో దానిని శ్రవ్యి బయల్పరుపబడినవి.

పురాతనస్థల ఖనన పరిశోధన

విభజింపబడినది. అన్నిటికంటే ఎత్తయిన ప్రదేశమందు మహాస్తూపమును, దానికి దక్షిణముగా పెక్కు ఉపస్తూపములును, వీనికి పశ్చిమముగా నాల్గడుగల దూరమున 'భిక్కు'ల ఆవాసములును నిర్మింపబడి ఉన్నవి. మహాస్తూపము అమరావతి స్తూపమువలె శిల్ప ఫలకములతో అలంకరింపబడినది. శిల్పము లన్నియు పాలరాతితో చెక్కబడినవే. స్తూప ప్రతిమలు, బుద్ధుని జాతక కథలు చెక్కిన



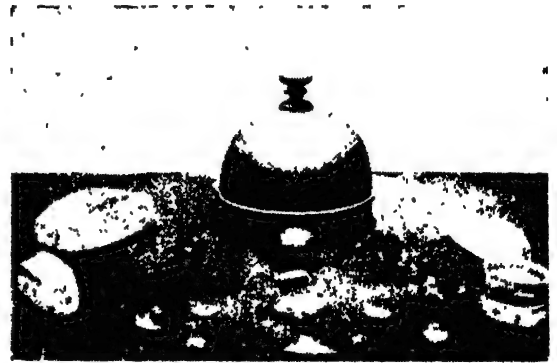
చిత్రము 12. బుద్ధవిగ్రహ పాదములు: గుమ్మడిదుర్లు

శిల్ప ఫలకము లెన్నియో ఇందు లభించినవి. ఆంధ్రరాజుల నాటి శాసనములు, సీసపు నాణెములు, రాతి పూసలు, మధ్యయుగము నాటి ముద్రలు, బంగారు హారము, రజత పేటికలు-కూడ లభించినవి. నిర్మాణ రీతినిబట్టియు, శాసన లిపిని బట్టియు ఈ స్తూపము క్రీ. శ. 2, 3 శతాబ్దములనాటి దని నిర్ణయించిరి.

నాగార్జునుని కొండ: అమరావతి తరువాత ప్రాచీనాంధ్ర శౌధ్యత్రేములలో సుప్రసిద్ధమైనది నాగార్జునుని కొండ. ఇది గుంటూరు జిల్లా పల్నాడు కాలూకాలో మాచెర్ల స్టేషనుకు 14 మైళ్ల దూరమున ఉన్నది. ఇచ్చటి శౌధావశేషము లన్నియు విశాల మగు లోయయందు

ఉన్నవి. ఈ ప్రదేశమును తొలుదొల్ల 1925 లో శాసన పరిశోధన శాఖకు చెందిన ఏ. రంగస్వామి సరస్వతిగారు శిథిలమైన శౌధ్యస్తూపపు దిబ్బయొద్ద ప్రాచీన బ్రాహ్మీ శాసనములు గల స్తంభమును గుర్తించి స్థల ప్రాశస్త్యమును గూర్చి ప్రభుత్వమునకు తెలియజేసిరి. తదుపరి, ఇచట మహమ్మదు ఖురైషీగారు చేసిన ఖనన పరిశోధనకు ఫలితముగ 18 ప్రాచీన శాసనములును, రెండు శిథిలాలయములును, అనేకమగు అమూల్య శిల్పఫలకములును బయల్పడినవి. అటవత్సాత 1927 నుండి 1931 వరకు లాంగ్ హార్ స్టడొర, టి. యన్. రామచంద్రన్ గారు ఈ ప్రాంతమున జరిపించిన త్రవ్వటము మూలమున ఇటీకలతో నిర్మింపబడిన స్తూపములు, సంఘారామములు, చైత్య గృహములు, శిలాస్తంభయుతము లయిన మండపములు, పెక్కు బహిర్గతములైనవి. ఇచ్చట దొరకిన శిల్ప సంపద యంతయు, ఇందు ప్రత్యేకముగా నిర్మింపబడిన వస్తుప్రదర్శన శాల యందువరిరక్షింపబడి ఉన్నది.

అమరావతి స్తూపమువలెనే ఇది కూడ కొంచె మించు మించుగ ఆ కాలముననే నిర్మింపబడి తర్వాత బౌద్ధాగు



చిత్రము 13. బుద్ధధాతుకరండములోని వస్తువులు: నాగార్జునుని కొండ

రాజుల ఆదరణమున క్రీ. శ. మూడు నాలుగు శతాబ్దము లందు పెంపొందింపబడినది. ఇట్లాకుపంశజుడగు 'చాంత మూలు'ని సోదరి 'కాంతిశ్రీ' ఈ మహాస్తూపాధ్వరణ చేయుటయే కాక దాని తెదురుగ ఒక విహారమును 'అవర మహావినసేలి'యుల ఉపయోగార్థము కట్టించెను. ఈ స్తూపములు త్రవ్వచుండగా అండము యొక్క మధ్యభాగమున నొక మట్టి పాత్రలో రజత కరండమున నిక్షిప్తమై యున్న బుద్ధధాతువు దొరికినది. ఇది బటాణీ గింజంత పరిమాణము గల ఎముక ముక్క. దీనిని శ్రీ" వ్యాసము గల బంగారు బరిణెలో మా క్తిక స్వర్ణపుష్పములతో కూడ పెట్టి,

దానిని మరల స్తూపాకృతినున్న రజతకరండమున పదిల పరచినారు. ఈ శౌధ్ధాతువు నేడు 'సార్నాథ్' లోని 'మూల గంధకుటీ విహారము'న పూజింపబడుచున్నది.

నాగార్జునుని కొండ ప్రదేశము నేడు పాడుపడి బీడుపారి పోయినది. శంకరాచార్యులవారు నవరివారముగ ఇచటికి విచ్చేసి శౌధ్ధుల నందరిని తరిమివేసిరని ప్రతీతి. ఇది ఎంతవరకు సత్యమో తెలియదు.

ఖనన పరిశోధనల ఫలితముగ సుమారు 800 పెద్ద శిల్ప ఫలకములును, 400 శిథిలములైనవియును లభ్యమైనవి. ఇవి అన్నియు నేడు వస్తు ప్రదర్శనశాలలో చక్కగ అమర్చబడి యున్నవి.

ఇంకను నాగార్జునుని కొండలో త్రవ్వించవలసిన దిబ్బలు, ప్రదేశములు చాల ఉన్నవి. నాగార్జున సాగరమును కట్టినచో శౌధ్ధ విహారములు, శిథిలములు మున్నగునవి పూర్తిగ మునిగిపోగలవు. కావున అక్కడ ఇంకను పరిశోధనలను ప్రదేశములను ప్రభుత్వ పురాతత్వ శాఖ వారు త్రవ్వించుచున్నారు. ఈ త్రవ్వటమునకు ఫలితముగ ఇదివరకు బయలు పడినవి కాక ఇంకను క్రొత్త శిథిల నిర్మాణములు మొదలైనవి బయలు పడుచున్నవి (చూడు : నాగార్జునుని కొండ).

పై ప్రదేశములందే కాక పురాతత్వ శాఖవారు కాపరము, కొడవలి, ఆరుగొలను, చేజెర్ల, కనువర్తి, ఈపూరు మొదలగు గ్రామములందు కూడ శౌధ్ధావశేషములను గుర్తించి ప్రాచుర్యమును కలిగించిరి.

దానపులపాడు : శౌధ్ధము వలెనే తైనమతము కూడ తెలుగు దేశమున జనాదరణము పొంది ఎక్కువగా వ్యాపించినట్లు నేడు తెలుగు దేశమున శిథిలములై, నామ మాత్రావశిష్టములైన తైనవనదుల వలన తెలియుచున్నది. శౌధ్ధులవలెనే తైనముల కూడ స్తూపాది నిర్మాణములు చేసినట్లు తార్కాణములు కలవు. కాని, తెలుగు దేశమున తైనమతమునకు సంబంధించిన స్థలములు పురాతత్వశాఖ వారిచే గుర్తించబడి, శోధింపబడిన వానిలో దానపులపాటి తైనాలయములు ప్రసిద్ధములు. దానపులపాడు కడపజిల్లా, జమ్మలమడుగు తాలూకాయందు పెన్ననది ఒడ్డుననున్న కుగ్రామము. పెన్ననది వరద వలననో, మరేకారణముననో, ఎన్నడో ఇసుకలో కప్పబడి పోయి యున్న అక్కడి జినాలయములు ప్రప్రథమమున క్రీ. శ. 1908 లో శ్రీ జయంతి రామయ్య పంతులుగారిచే గుర్తించబడినప్పి వారు వీనిని గురించి ప్రభుత్వమునకు తెలియజేయగా పురాతత్వశాఖ వారు ఆ స్థలముయొక్క పరిశోధనకు పూనుకొనిరి. ఇచ్చట కావించిన ఖనన

పరిశోధనలకు ఫలితముగా పాలరాతితో చెక్కిన జిననాథుని విగ్రహము, 12 అడుగుల చదరముగల గర్భాలయము, ముఖమండపము బయల్పడినవి వానిలో చాళుక్యలిపి యందు ఉన్న శాసనములు, నాచెములు, పాలరాతిలో చెక్కబడిన చక్కని శిల్పములు కూడ లభించినవి.

చంద్రవల్లి : మైసూరు సంస్థానమందలి చిత్రదుర్గమునకు 1½ మైలు దూరమున ఉన్న ఈ గ్రామమున దొరకిన నాచెములనుబట్టి ఇది క్రీస్తు శకము వ్రాథమికశతాబ్దముల నాటి ఆంధ్రకాతవాహనుల ముఖ్యస్థానములలో ఒకటని మైసూరు సంస్థాన పురాతత్వ శాఖాధికారులైన కె. యస్. హెచ్. కృష్ణగారు 1940 లో ఇచ్చటను, ఈ జిల్లాలోనే ఉత్తరముగా ఒక్కరికి 80 మైళ్ళ దూరమున ఉన్న బ్రహ్మగిరి వద్దను ఖనన పరిశోధనలు జరిపిరి. బ్రహ్మగిరి ప్రాంతమున ఉన్న అశోకుని శాసనాధారమును బట్టియు, తనకు పరిశోధనలందు లభించిన సామగ్రిని బట్టియు నేడు బ్రహ్మగిరి అను పేర బరగు గ్రామమే అశోకునినాటి 'ఇనిల' అని ఆయన రూఢిగా వక్కాణించెను. బ్రహ్మగిరి కొండలకు ఆగ్నేయముగ ఒక ఫల్లాంగు దూరమున 1942 లో త్రవ్వగా శౌధ్ధయగమునాటి చైత్యగృహము ఒకటికూడ బయల్పడినది. 1947 లో ఇండియా గవర్నమెంటు పురాతత్వశాఖ వారు మైసూరు పురాతత్వశాఖవారి సహాధ్యక్షముతో ఈ ప్రదేశములందు పరిశోధనలు సాగించి బయల్పరచిన పెద్ద రాతి సమాధులు, అందు లభించిన నాచెములు, ప్రాచీన నాగరికతావశేషములు దక్షిణదేశమున పురాతత్వ చరిత్రలో ఒక నూతనాధ్యాయమును మరల ప్రారంభించినవి. చరిత్ర రచనకు ఆవశ్యకమైన కాలక్రమమును కొంత వరకు నిర్ణయించుటకు వలసిన సామగ్రి అంతయు ఇందు లభించినది.

కొండాపురము : తెలుగుదేశములోని కొండాపురము సాతవాహన రాజుల కాలమునాటి మహానగరములలో ఒకటి. అక్కడను, గోదావరి తీరమునందలి 'పైతాను' (వత్తిస్థానము - మరాటవాడ)లోను, హైదరాబాదు పురాతత్వశాఖవారు ఖనన పరిశోధనలు కావించి యుష్మాను (చూడు : కొండాపురము, పైతాను).

హంపి - విజయనగరము : నేడు హంపి అనుపేర వ్యవహరింపబడుచున్న కుగ్రామమే పంపాతీర్థముని పురాణ ప్రసిద్ధి కలిగి, సుమారు రెండువందల సంవత్సరములు చంద్రధ్వజమునకు ఎదురొడ్డి నిల్చి, దక్షిణ భారతమున హైందవ స్వాతంత్ర్యమును నిలబెట్టి, హిందూ మతమును ఉద్ధరించిన విజయనగర రాజమ్యూల రాజధాని నగరము. క్రీ. శ. 1888 ప్రాంతమున సంగమ వంశజుడైన హరిహరరాయలు

పురాతనస్థల ఖనన పరిశోధన

నిర్మించిన ఈ నగరరాజము క్రమాఖివృద్ధి నొంది తుళువ కృష్ణరాయల నాటికి (1509-80) మహోజ్జ్వల చారిత్రక ప్రసిద్ధిగల నగరములలోని కెల్ల మణిపూసయై విరాజిల్లినది. సప్త ప్రాకార సమన్వితమై ఉన్నతములగు ప్రాసాదముల తోను దేవాలయములతోను, అత్యంత రమణీయముగ ఉండిన ఈ నగర రాజమును రక్షన తంగడి యుద్ధమున (1585) జయమొందిన తురుష్కులు పూర్తిగా ధ్వంసము చేసిరి. అట్లు నాశనమైన ఈ మహాపట్టణపు శిథిలములు నేడు హంపి, కమలాపురము, కంపిలి గ్రామముల మధ్య పెక్కు చదరపు మైళ్ల వైశాల్యమున ప్రకృతి ఏర్పరచిన ప్రదర్శన శాలవలె నుండి చూపరులకు తమ ప్రాచీనాన్న త్యమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నవి.

ఈ నడుమ మద్రాసు గవర్నమెంటు వారికి తుంగ భద్రా నదికి ఆనకట్ట కట్టి అచ్చట విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి పలయు ఏర్పాట్లు కావించుటకై హంపి శిథిల ప్రాంతమున

ఒక పెద్ద జలాశయము నిర్మింపవలసిన ఆవశ్యకము కలిగినది. ఈ జలాశయ నిర్మాణమువలన కమలాపుర గ్రామ ప్రాంతమున ఉన్న విజయనగర రాజధాని శిథిలాల శేషములు గల భూ భాగము జలమయ మగుచుండుటచేత వీలయినంతవరకు ప్రాచీనావశేషములను ఉద్ధరించు సంకల్పముతో 1950 లో ఇచ్చట ఖనన పరిశోధనలు జరుపబడినవి. తత్ఫలితముగా హరిహరరాయలనాటి బంగారు నాకెములు, గృహములు, నీటితొట్లు, బావులు బయల్పడినవి (చూడు : హంపి శిథిలములు).

ఇంకను తెలుగు దేశములో పురాతత్వ శాఖవారు పడమటి గోదావరి, గుంటూరు, కర్నూలు మొదలైన మండలములలో త్రవ్వింపవలసిన పురాతన స్థలములు, దిబ్బలు చాల ఉన్నవి. అవి యన్నియు త్రవ్వినచో మనకు, మన ప్రాచీనచరిత్రకు, కళలకు సంబంధించిన విశేషములన్ని ఐయటపడునో తెలియదు. రా. సు.



చిత్రము 14.

నంపావతి ఆలయము, మార్పు వైపు, అనాటి బజారు : హంపి

తెలుగు దేశ చరిత్ర యుగవిభాగము

తెలుగుదేశ చరిత్ర (1) చరిత్ర పూర్వ యుగము, (2) చారిత్రక యుగము అని రెండు యుగములుగా విభజింపబడినది. వీనిలో (1) చరిత్ర పూర్వయుగము చరిత్రను తెలుపుటకు లిఖితాధారములు లేని కాలము. ఇది క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమువరకు గల కాలము; (2) చారిత్రక యుగము క్రీస్తుపూర్వము మూడవ శతాబ్దము మొదలుకొని ఇరువదవ శతాబ్దము వరకు గల కాలము. ఈ చారిత్రక యుగము (1) పూర్వయుగము, (2) మధ్యయుగము, (3) ఆధునిక యుగము అని మరల మూడు యుగములుగా విభజింపబడినది. వీనిలో పూర్వయుగము క్రీస్తు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమునుండి క్రీస్తు శకము పదునొకండవ శతాబ్దమువరకు గల కాలము; మధ్యయుగము క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దమునుండి పదునేడవ శతాబ్దము వరకు గల కాలము; ఆధునిక యుగము ఆ తరువాతినుండి నేటి యిరువదవ శతాబ్దమువరకు గల కాలము. ఈ చారిత్రకయుగ విభాగములు మూడింటిలో మధ్యయుగము మరల పూర్వ మధ్యయుగ మని, ఉత్తర మధ్యయుగ మని రెండుగా విభజింపబడినది. పదునొకండవ శతాబ్దము మొదలుకొని పదునాల్గవ శతాబ్దమువరకు గల కాలము పూర్వ మధ్యయుగము. ఈ యుగము క్రీ. శ.

పదునాల్గవ శతాబ్దములో కాకతీయ శైలింగ్య సామ్రాజ్య వశనముతో అంతమగుచున్నది. అప్పటినుండి ఉత్తర మధ్యయుగము ప్రారంభమయి క్రీస్తు శకము పదునేడవ శతాబ్దముతో అంతమొందును. ఈయుగములు ఆయా శతాబ్దములు ఆరంభమగుకాలమునుండి అంతమగు కాలములో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఆరంభమై అంతమొందునని గ్రహింపదగును.

దేశచరిత్రలో యుగ విభాగ కాలనిర్ణయము విషయమున ఇప్పటికిని చరిత్రకారులలో అభిప్రాయ భేదములు కలవు. హిందూదేశ చరిత్రలో యుగనిర్ణయ విషయమున ఇంకను చర్చలు సాగుచునే యున్నవి. కొందరి అభిప్రాయ ప్రకారము పూర్వయుగము క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దములో అంతమొందును. అట్లే పదునేడవ శతాబ్దములో మధ్యయుగము అంతమగుచున్నది. ఇక అప్పటినుండి ఆధునిక యుగము. మరికొందరు వేరొక తీరున నిర్ణయింతురు. ఇట్లు ఈ యుగ నిర్ణయము బహువిధముగ నున్నది. కావున మనదేశ చరిత్రలోని ప్రసిద్ధ చారిత్రక సంఘటలను పురస్కరించుకొని తెలుగుదేశ చరిత్రమునందు పైని పేర్కొనబడిన విధము ననుసరించి యుగ విభాగము చేయబడినది. మ. సో. శ.

చరిత్ర పూర్వయుగము

మానవ చరిత్ర అతి పురాతనమైనది; సుమారు ఆరు లక్షల సంవత్సరముల పరిమితి కలది. ఏలన, మానవుడు వానరాకృతినుండి సరాకృతివరకు పరిణామము పొంది ప్రకృతికి లోనయి, సహజ సంపదను ప్రకృతి కుతంత్రములను బోధపరచుకొని తన జీవిత సౌకర్యములను నిర్మించుకొనుటకు సుమారు కొన్నిలక్షల సంవత్సరములు పట్టెనని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. మానవుడు లిపి పరిజ్ఞానము కలిగినప్పటినుండియే తన సాంఘికాచారములను వంశ పరంపరగ తన దిద్దలకును, తన నాగరికతను తోడిమానవులకును సంక్రమింపజేయగలిగాడు. మానవునికి వ్రాతపరిజ్ఞానము ప్రపంచమునందు వేర్వేరు దేశములలో వేర్వేరు కాలములలో ప్రారంభమైనది. ఈ వ్రాతపరిజ్ఞానము యొక్క ప్రాముఖ్యమునుబట్టి చరిత్రకారులు మానవ చరిత్రలోని ఈ యుగమును 'ఐతిహాసిక యుగ' మని, 'చరిత్రయుగ' మని అందురు. దీనికి పూర్వపు యుగమునకు

'ప్రాగైతిహాసిక యుగ' మనియు, 'చరిత్ర పూర్వ యుగ' మనియు పేర్లు.

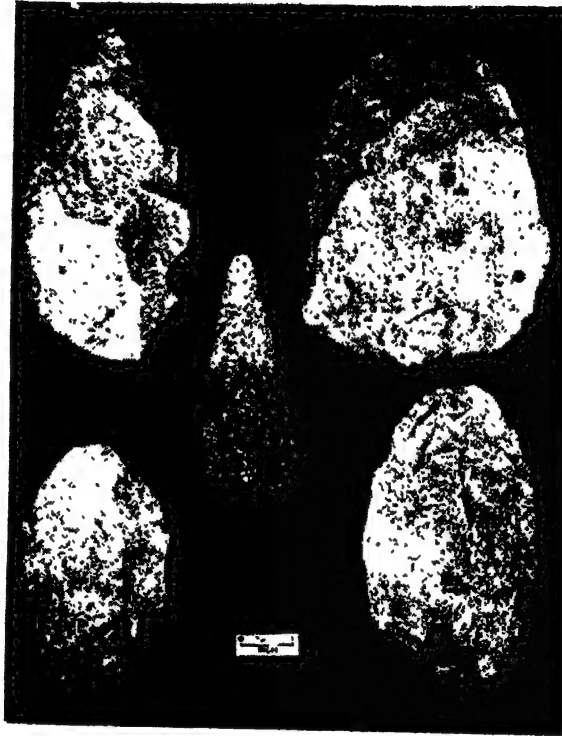
ఆంధ్రదేశమున మానవుడు ఎప్పటినుండి నివసించెను? అతడు ఉపయోగించిన పరికరములను, ఆయుధములను బట్టి చూడగా, సుమారు మూడులక్షల సంవత్సరముల నుండి గోదావరి, కృష్ణ, వాని ఉపనదుల తీరములందు మానవుడు నివసించెనని తెలియుచున్నది. కాని, ఆంధ్రదేశమునందే కాక భారతదేశమందుకూడ ఈ విషయమున తగినంత శాస్త్రపద్ధతిని పరిశోధన జరుగలేదు. అందుచేత నికరముగా కాలనిర్ణయము చేయుటకు విలులేదు. కాని, సుమారుగా అతడు భూమి వయస్సు నాల్గవ విభాగమైన 'పైయిస్టోసీను' యుగమధ్యమున నివసించెనని దృఢముగా చెప్పవచ్చును.

ఆనాటి మనదేశ శీతోష్ణస్థితి ఎట్లుండెను? ఈ 'పైయిస్టోసీను' యుగమందు శీతోష్ణస్థితి మధ్యమధ్య మారి, అతిశీత

చరిత్ర పూర్వయుగము

కాలము, అత్యుష్ణకాలము ఒకదానివెనుక నొకటిగ వచ్చినవి. అతి పాతకాలములో ముప్పదవ అశాంశరేఖకు దక్షిణమున 'అతి వర్షకాలము' (ప్లూవియట్స్) ఏర్పడెను. అట్లే ఉష్ణకాలములును మామూలుగా ఉండెడివి. ఆంధ్రదేశము నందుకూడ ఈ శీతోష్ణస్థితి మార్పుల చిహ్నములు కనబడుచున్నవి. మనదేశములో కొండలపైని కానవచ్చు బొంతరాయి (టేటరైట్) ఇటువంటి మొదటి 'అతివర్షకాలము' నందు ఏర్పడినది. దీని తరువాత ఉష్ణకాలమునుండి ఆంధ్రదేశములో మానవుని పరికరములు కనబడుచున్నవి.

హిందూ దేశములోని కాశ్మీరు, వంజాబు, గుజరాతు దేశములలో తప్ప మిగిలిన దేశము లన్నిటిలోకన్న ఆంధ్ర దేశములో పరిశోధన శాస్త్రీయముగా జరుపబడినది. మొట్టమొదట, 19వ శతాబ్దాంతమున రాబర్టు బ్రూస్ ఫుట్ దొర భూగర్భశాస్త్ర పరిశోధనతోపాటు, చరిత్ర పూర్వయుగపు పరిశోధనకూడ జరిపెను. వారి పరిశోధన వలన ఇంచుమించుగా ఆంధ్రదేశమందలి జిల్లాలన్నిటిలోను పూర్వము మానవుడు నివసించుచుండెనని తెలియవచ్చినది. వారికి దొరకిన పరికరములు, ఆయుధములు, సమాధులలో దొరకిన



చిత్రము 15. ప్రాచీన శిలాయుగ పరికరములు

సామగ్రి ఇప్పుడు మద్రాసు పురాతన వస్తు ప్రదర్శనశాలలో నున్నది. తరువాత ఆంధ్రదేశమునందు కలెక్టరుగా పనిచేసిన కమియండే దొర చాల శాస్త్రీయమైన పరిశోధన చేసి కేంద్రీకీ విశ్వవిద్యాలయ నిపుణుల సహాయముతో మనదేశమందలి 'ట్రైయిస్టోసీను' కాలమునాటి శీతోష్ణస్థితులను గురించి, అనాటి మానవుని చరిత్రను గురించి వ్యాసములు వ్రాసి ప్రకటించెను. ఈయనకు తోడుగా తరువాత మరి కొంతమందికూడ ఇట్టి పరిశోధనలు జరిపినారు. పూనా దక్కను కళాశాల పక్షమున ఈవ్యాస కర్తయు నూతన శిలాయుగమునుగురించి బిళ్ళారి జిల్లాలో పరిశోధనలు జరిపెను.

చరిత్ర పూర్వయుగము ప్రారంభములో మానవుడు తోడిజంతువులవలె ప్రకృతిపై ఆధారపడి, దొరకిన కాయలను, గడ్డలను, ఫలములను, జంతువులను తిని బ్రతికెడివాడు : తన్ను రక్షించుకొనుటకు, జంతువులను వేటాడుటకు ఆయుధములు రాతితోనే తయారుచేయుచుండెడివాడు. లోహముల పరిజ్ఞానము కలిగిన తరువాత అతడు తన ఆయుధములను లోహముతో తయారుచేయుచుండెడివాడు. అందుచేత మానవుడు వాడిన ఈ ముడి వస్తువులను బట్టి ఈ చరిత్ర పూర్వయుగమును చరిత్రకారులు 'శిలా

(రాతి)యుగము', 'తామ్ర (రాగి) లేక కాంస్య (కంచు) యుగము', 'ఇనుప యుగము' అని మూడు విభాగములు చేయుదురు.

శిలాయుగము : ఈ యుగమునాటి మానవుడు తోడి జంతువులవలె నదీతీరములోను, కొండగుహలలోను నివసించుచు నదీతీరమునందు దొరకెడి నున్నని రాళ్లను చీల్చి, చెక్కి ఆయుధములు, పరికరములు తయారుచేయుచుండెడివాడు. ఇట్లు చేసిన రాతి గొడ్డళ్లు, బొరిగెలు మొదలైన ఆయుధములు తూర్పుగోదావరి మన్యపు ప్రాంతములలోను, పడమటి గోదావరి, కృష్ణ, గుంటూరు, నెల్లూరు,

కర్నూలు, కడప, అనంతపురము, బళ్లారి జిల్లాలలోను, హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని రాయచూరు, తెలంగాణాలోని వరంగల్లు, నలగొండ, కరీంనగరు జిల్లాలలోను చాల దొరకినవి.

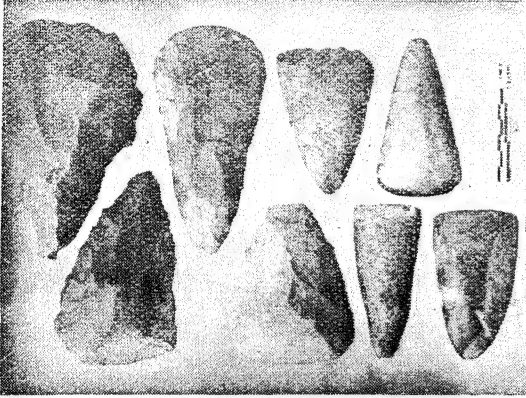
ఇంతకు పూర్వము చెప్పబడినట్లు కర్నూలు జిల్లాలో చాల పరిశోధనలు జరిగినవి.

కమియండే పరిశోధనల ప్రకారము, ఆంధ్ర దేశమునందు శీతోష్ణస్థితులు మారియుండుటచేత మూడు 'అతివర్షకాలము'లు ('ప్లూవియట్స్'), వాని మధ్య రెండు 'సమవర్షకాలము'లు ('ఇంటర్ ప్లూవియట్స్') వచ్చియుండెనని

తెలియుచున్నది. ఆంధ్ర దేశమునందు తొలి మానవుడు మొదటి సమవర్షకాలము మొదలుకొని నివసించుచు, ఈ పైని చెప్పిన మార్పులకు ప్రత్యక్షసాక్షి యయ్యెనని తెలియుచున్నది. ముఖ్యముగా, తూర్పు కనుమల కాఖిలలో ఉన్న దోర్నకల్లు - ఆత్మకూరు కనుమ దగ్గర, గిద్దలూరు గ్రామము వద్ద ఈకాలపు మానవుని శిలాపరికర పరిశ్రమ బాగుగా సాగినట్లు విశద మగుచున్నది. మొట్టమొదట మానవులు ప్రకృతిలో దొరకిన రాతిముక్కలను తీసి, తమకు ఇష్టమైన ఆకృతి కలుగునట్లు వానిని మలచి, అత్యంతోపయోగకరమైన ఆయుధములు, పరికరములు చేయుచుండెడివారు. రాను రాను, పరికరములు చిన్నవైనవి. వారు తరువాత అతి రమ్యమైన రంగురాళ్లతో

ఇంతకన్న ముఖ్యమైనది అతని ఆహారసమస్య. ఆ కాలమునాటి మానవునకు విత్తులు చల్లి తనకు కావలసిన ఆహారవస్తువులను పండించుకొనుటకు తెలియదు. అందుచేత చరిత్రకారులు దీనిని 'ఆహారాన్వేషణయుగ' మందురు. మానవుడు ఏనాడు తన ఆహారమును ఉత్పత్తి చేసికొన గలిగినాడో, అనాటి నుంచి తాను ప్రకృతి బంధమునుండి తప్పించుకొని తన కిష్టమయిన స్థలములో స్థిరనివాసము లేర్పరుచుకొని (ఆహారమును ఉత్పత్తిచేసి) నాగరికతలో మరియొక యడుగు ముందుకు వేసినాడు. ఈ కాలమును 'నూతన శిలాయుగము' లేక 'ఆహారోత్పత్తి యుగము' అందురు.

నూతన శిలాయుగము : నూతన శిలాయుగము నందు మానవుడు తన ఆహారమును తాను పండించుకొనుటచే



చిత్రము 16.

నవీన శిలాయుగ పరికరములు



చిత్రము 17.

చాల సున్నితమైన కత్తులు మొదలైనవి తయారు చేయుచుండిరి.

ఇది కాక బేతంచెర్లకు దగ్గరగా ఉన్న బిల్లసర్గం అను కొండ గుహలలో చాల పురాతనమైనవి, వింత అయినవి 'మైయిస్టోసీన్' కాలపు జంతువుల అస్థివంజరములు దొరకినవి. ఆ గుహల పరిసరములలో చాల రాతి ఆయుధములు కూడ దొరకినవి. కాని, ఆ గుహలలో ఈ నాటికిని తగినంత పరిశోధన జరుగలేదు. శిలాయుగ సంస్కృతిదృష్టిని అనుసరించి ఈ గుహలు అఖిల భారత దేశమున ముఖ్యమైనవి. వీనినిగూర్చి ఎప్పుడు పరిశోధన జరుగునో?

చరిత్ర పూర్వయుగపు నాగరికతను ఆనాటి మానవుని శిలా పరికరములు కొంతవరకు సూచించుచున్నవి. కాని, ఆ నాటి మానవుని పరిసరము తెట్టివో గమనించిన యెడల ఈ పరికరములను, ఆయుధములను ఉత్పత్తి చేసికొనుటయే ప్రకృతితో అతడు సలిపిన స్వాతంత్ర్య సమరములో అతని మొదటి విజయ మని చెప్పవచ్చును.

అతనికి భూమిమీద వ్యామోహము కలుగుటవలన అతని దేశద్రిమ్మరితనము తగ్గినది. అందుచేత నివసించుటకు అనుకూలములైన కొండల పై న, కొండల దిగువ భాగములందును ఈ కాలపు మానవుని నివాస స్థానములు మనకు కనిపించుచున్నవి. ఆంధ్రదేశమునందలి బిల్లారి, కర్నూలు, కడప, అనంతపురము జిల్లాలలోను, మైదరాబాదు రాష్ట్రములోని రాయచూరులోను, తెలంగాణాలోని వరంగల్లు, నలగొండ జిల్లాలలోను నూతన శిలాయుగమునకు చెందిన ఆయుధములు, పరికరములు చాల దొరకినవి. ఇచ్చటనే కాక, చాల స్థలములందు నూతన శిలాయుగ మానవుని చిహ్నములు కానవచ్చినవి. బిల్లారి జిల్లాలో ఈ నూతన శిలాయుగమును గురించి విశేషముగా పరిశోధన జరగినది. దానినిబట్టి చూచినచో ఈ నూతన శిలాయుగ సంస్కృతికి రాయలసీమ, తెలంగాణా ఆగ్నేయ ప్రదేశము కేంద్రస్థానములని తెలియుచున్నది.

ఈ కాలపు మానవుడు తనకు ఎరిగిన పరికరములను నిర్మించుకొనుటలో చాల నిపుణత చూపినాడు; తన ఆయుధములకు, పరికరములకు తగిన రాతికొరకు అన్వేషించి వానిని తయారు చేయుచుండెడివాడు. నల్ల కాణపు రాతి కొండలు ఇతనికి బహుప్రియమయినట్లు కనబడుచున్నది; ఏలన అతడు నివసించుటకు యోగ్యమైన ఈ కొండలలోని గుహలలోను, రాతి బలములలోను ఉండి కొండ చుట్టునున్న భూములను పండించుచుండువాడు.

ఈ కాలపు మానవులు చాలవిధములైన పరికరములు తయారు చేయుచుండెడివారు. ఇవి సుమారు నలుబది రకములు కలవు. ఇట్టివానిలో త్రవ్వుటకు ఉపయుక్తములైన, రాతి పనికి తగిన చేతిగొడ్డళ్లు, ఉలులు ముఖ్యమైనవి. వారు పగులగొట్టి మలచిన పరికరములను నున్నగా అరగదీసి వానిని అతి సుందరముగా తయారు చేయుచుండెడివారు. ఇట్టివానిలో ముఖ్యమైనది వారి నాగటి కర్ర. లోహము అప్పటికి తెలియరానందున వారు కర్రకు చివర సూదిరాతిని కట్టి మెల్లగా దున్నుచుండిరి. కర్రకు కట్టుటకు వీలుగా ఈరాతిని తయారు చేయుచుండెడివారు. ఇటువంటి రాళ్లు బల్లారి జిల్లాలో దొరకినవి.

ఈ నూతన శిలాయుగ సంస్కృతి ఎప్పటిదో నిశ్చయముగా తెలియదుకాని అందాజాగా సుమారు క్రీస్తుకు ఒక వెయ్యి సంవత్సరములకు పూర్వపుదని చెప్పవచ్చును. ఏలయన, అప్పటికే మానవుడు ఉత్తరాదినుండి రాగి, కంచు సంవర్కము కలిగి, చక్కగా రంగులుపేసిన కుండలు వాడ మొదలడినాడు.

రాగి, కంచుయుగములు : సుమారు పది సంవత్సరములకు పూర్వమువరకు కాస్త్రజ్ఞులు దక్షిణభారతదేశమునందు తామ్ర, కాంస్యయుగ సంస్కృతులు లేవని చెప్పుచుండిరి. కాని ఈమధ్య చిత్రదుర్గము జిల్లాలోని బ్రహ్మగిరి వద్ద జరగిన పరిశోధనల వలన క్రమముగా నూతన శిలాయుగము మానవులు రాతితోపాటు కంచును, రాగిని కూడ వాడుచుండిరని తెలియుచున్నది. రాయచూరు జిల్లాలోని కల్లూరు గ్రామమువద్ద మూడు చాల వింతయైన కట్టలు దొరకినవి. ఇటువంటివి ఉత్తర ప్రదేశములోకూడ దొరకుటచే ఆ సంస్కృతితో సంవర్కమున్నట్లు తోచుచున్నది.

ఇనుపయుగము : ఆంధ్రదేశమునందు మొదటి ఇనుప పనిముట్లు, ఆయుధములు మిక్కిలి వింతయైన సమాధులలో దొరకుచున్నవి. ఈ సమాధులను మనవారు 'రాజసిగుళ్లు' అందురు. దీనికి కాస్త్రజ్ఞులు 'మెగాలిత్స్' అని పేరడిరి. ఇటువంటి సమాధులు దాదాపుగా యూరేషియానుందు అంతటను కనబడుచున్నవి. కాని మన

దేశమునందు కనబడు ఈ సమాధులు అంత పురాతనమైనవిగా తోచుటలేదు. ఇప్పటి పరిశోధనలనుబట్టి చూడగా రాయలసీమలోనివి క్రీస్తుపూర్వము సుమారు నాలుగువందల సంవత్సరముల నాటివని తోచుచున్నది.

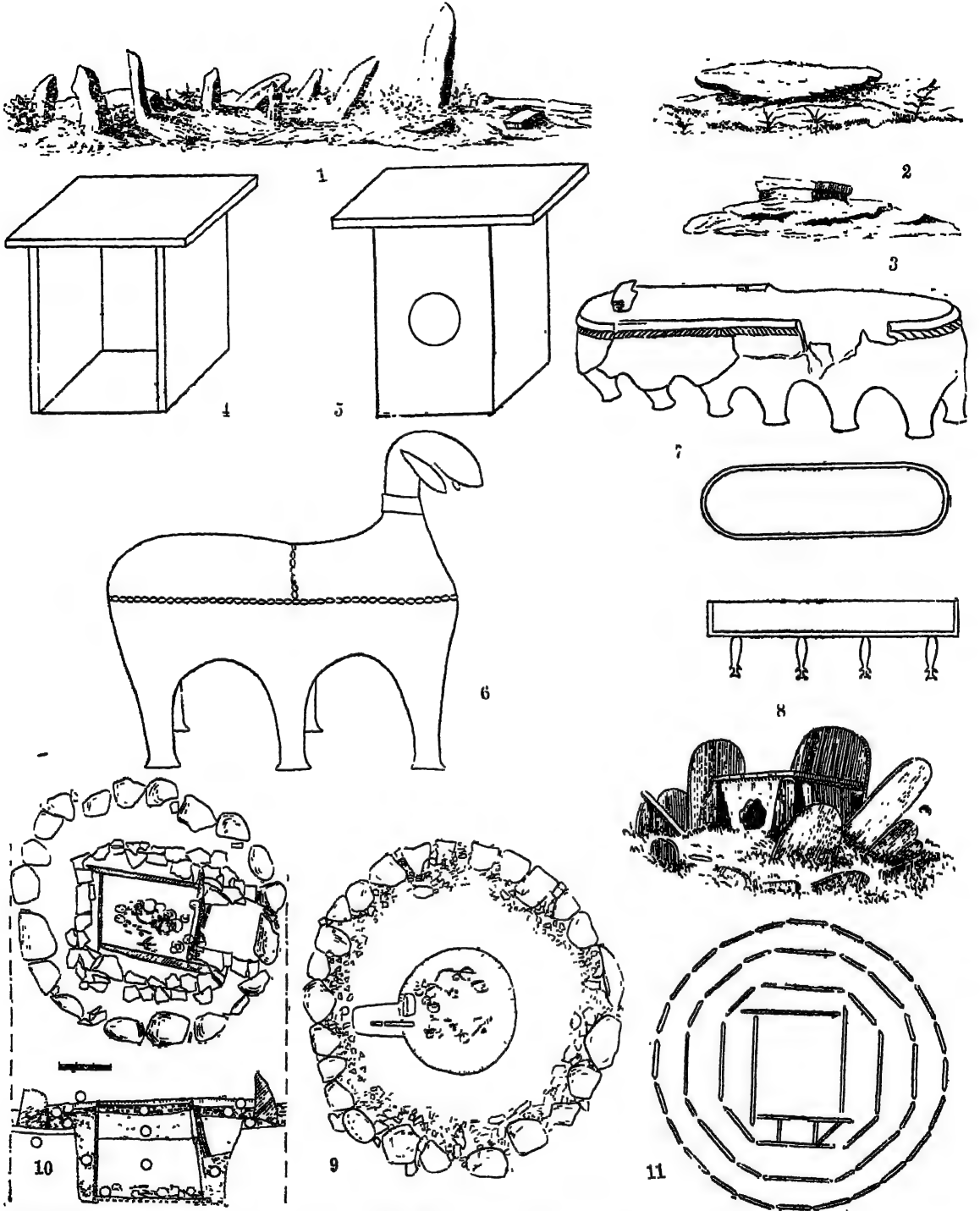
ఈ సమాధులలో చాల రకములు కలవు. తెలుగుచేః ములో సుమారు పండ్రెండు రకములు కానవచ్చుచున్నవి. వీనిలో మొదటిరకము సమాధి వట్టి శిలాస్తంభము (మెగపిర్). స్తంభిలో దొరకునట్టి పొడుగుపాటి రాయి మృతించెదినవారి స్మృతినిమిత్రము నిలబెట్టుట ఆచారము. ఇట్టి రాతికంబములు కాక చాలరాళ్ళను, రాతివలకలను నమమార్చి అనేకవిధములైన సమాధికట్టడములను నిర్మించుచుండెడివారు.

పెద్దరాతి వలకలు తీసి, పెట్టెవలెనే నాలుగువైపుల నాలుగు పాతి, వానిమీద ఒక వలక కప్పి పెట్టెవలె ఒక కట్టడమును నేలమీద కట్టుచుండిరి. తూర్పువైపున ఉన్న వలకలకు సుమారు అడుగున్నర వ్యాసపరిమితిగల గుండ్రని కన్న ముండును. ఇటువంటి నిర్మాణములలో భూమిపై చున్న వానిని 'డాల్మెన్'లు అందురు. ఇట్టివి గోదావరి, కృష్ణ, చిత్తూరు, బళ్ళారి జిల్లాలలో కానవచ్చుచున్నవి.

ఇటువలెనే పెట్టె ఆకారముతో భూమిలోవలె కట్టి చుట్టు పైని, పెద్ద గుండ్రాళ్ళను గుండ్రముగా పేర్చుచుండిరి (సిస్ట్). ఇట్టివానిలోకూడ తూర్పువైపున కన్నము ఉండును. మన ఆంధ్రదేశములో ఇట్టివి చాల జిల్లాలలో కనబడుచున్నవి. వీనిని నిర్మించు విధానము ఇటీవల చిత్రదుర్గపు జిల్లాలోని బ్రహ్మగిరిలో వీల్ వార చేసిన పరిశోధన వలన విశదమగుచున్నది. ఆంధ్రదేశములో విశాఖపట్టణము జిల్లాలో తప్ప ప్రతిజిల్లాలోను ఇట్టివి కానవచ్చుచున్నవి.

మట్టితో పెద్ద పీనుగుపెట్టె (తైరా కోట సార్కోఫేగస్) చేసి, దానిలో మానవుని అస్థికలు, కుండలుపెట్ట దానిని భూమిలో పాతి పెట్టుట కొన్ని జిల్లాలలో కానవచ్చును. ఎక్కువగా చిత్తూరు, అనంతపురము, కర్నూలు, జిల్లాలలో ఇటువంటివి చాల కనబడును. ఇవి చూచుటకు ఇంచుమించు మట్టితో చేసిన పెద్ద తొట్టెలవలె ఉండును. ఈ శవపేటికలకు ఆరు కాని, ఎనిమిది కాని, కాళ్లు ఉండెడివి. వీనిని పాతిపెట్టిన గోతిచుట్టును, రాళ్ళు గుండ్రముగా పేర్చుచుండిరి. భారత దేశ మంతటలోను అద్వితీయమును, అసమానమును అయిన శవపేటిక కడపజిల్లాలోని శంకవరం గ్రామమునందు దొరకినది. ఇది గొర్రె ఆకారము కలిగిన అరుకాళ్ళ పెట్టె. దాని గర్భములో అస్థికలున్నవి.

చరిత్ర పూర్వయుగమునకు సంబంధించిన మృతజన స్మారకచిహ్నములు పైని చెప్పినట్టివి అనేకవిధములైనవి



చిత్రము 18.

చరిత్ర-పూర్వయుగ నమూనాలు

- 1, 2, 3. 'మెన్ హిల్స్', 'చాల్మెసులు' (తేవరాల, కృష్ణజిల్లా), 4, 5. 'చాల్మెస్' (రాజసి గుడి), కోనగి (జిల్లారిజిల్లా), 6. శంకరము (కడవజిల్లా)లో దొరకిన శవశేటిక, 7. మట్టి శవశేటిక, వల్లవరము (చెంగల్పట్టుజిల్లా), 8. మట్టిశవశేటిక, పాండువరమ్ తేనల్ (చిత్తూరు జిల్లా), 9. ('సిన్' తేన) శిలావలయము, బ్రహ్మగిరి, 10. శిలామయమైన 'సిన్' స్థాన, మధ్యచేరము, బ్రహ్మగిరి 11. 'చాల్మెస్' స్థాన, ఇర్రలంపడ (చిత్తూరు జిల్లా).

కనబడినవి. వానితోపాటు ఒకచే మాదిరి కుండలు, ఇనుప పరికరములు దొరకుచున్నవి. ఇ వన్నియు, సుమారు శవపేటికల కాలమునకు చెందినవని తెలియుచున్నది. ఇప్పటి పరిశోధనల ప్రకారము ఇవి సుమారు క్రీస్తు పూర్వము మూడు శతాబ్దములనాటివని చెప్పవచ్చును. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనలనుబట్టి ఈ మృతజన స్మృతి చిహ్నములలో వాడిన కుండలు ఉత్తరదేశమునుండి వచ్చినవి తోచుచున్నది. 19 వ శతాబ్దములో ఉత్తర హిందూస్తానములో జరిపిన పరిశోధనలను బట్టి ఇటువంటి చిహ్నములు అక్కడకూడ ఉండెనని తోచుచున్నది. ఇదిచూడ, మరికొంత పరిశోధనతో ఇటువంటి సంస్కృతి మనదేశమునకు ఎప్పుడు, ఎట్లు వచ్చినో విశదము కాగలదు.

తెలుగుదేశమం దంతటను, ఈ శిలాయుగ సంస్కృతి రకువాతనే చరిత్రపరిశోధనకు శాసనములు, నాణెములు మొదలైన పరికరములు దొరకుచుండుటచేత, అంతటితో చరిత్ర పూర్వయుగము అంతమైనదని చెప్పవచ్చును.

వేలకొలది సంవత్సరములకు పూర్వము ఈ భూమిమీద నివసించు జనులు ధాతువులను ఎరుగరు. వారి ఆయుధములు, పరికరములు అన్నియు రాతితోను, కర్రతోను, ఎముకతోను, కొమ్ముతోను చేయబడినవి. వారు వన్య ఫలములను పోగుచేసికొనియో, కోసికొనియో, కందమూలములను శ్రవ్యియో, చేవలను పట్టుకొనియో, అడవి జంతువులను వేటాడియో తమ యాహారమునకు ప్రకృతిమీద ఆధారపడి బీబించుచు వచ్చిరి. అనుక్షణము అడవి జంతువులకు భయపడుచు కాలము గడపు దేశద్రిమ్మరులు వారు. వారు సహజముగ ఏర్పడిన కొండ గుహలలోను, శిలాశ్రయములలోను, నడితటములందును నివసించు చుండిరి.

వైని చెప్పిన ప్రాచీన శిలాయుగమునాటి స్థితిగతులు నవీనశిలాయుగమునాటికి చాల మారిపోయినవి. నవీన శిలాయుగముతో నాగరికత ప్రారంభమైన దని చెప్పవచ్చును. ప్రాచీన శిలాయుగములో కంటె నవీనశిలాయుగములో గొప్ప మార్పు కలుగుటకు కారణములు ఇవి: (1) మొక్కలను పెంచి వ్యవసాయము చేయుట; (2) జంతువులను మచ్చికచేసికొని పెంచుట; ఈ రెండు విధములైన కృషులవలన నవీన శిలాయుగమునాటి మనుష్యుడు తన యాహారమును అభివృద్ధి పరుచుకొనుటకు ప్రకృతిని ఉపయోగించుకొని దానితో సహకరించెను. (3) ఏదో యొక విధముగ చేతితో కుండలు తయారు చేయుట. ఇందు నిమిత్తము నవీనశిలాయుగమునాటి జనులు మంటిని చాల శ్రమతో పడనుచేయుట, చేతితో నెమ్మదిగా పాత్రలు చేయుట, వానిని ఎండబెట్టి కాల్చుట చేర్చుకొనిరి.

(4) అరగదీసి నునుపుచేసి పరికరములను అందముగను, వాడిగను చేయుట. మొదటి రెండిటివల్ల మానవునికి దినము గడచునో లేదో, బ్రతుకగలనో లేదో యనుభయము పోయినది. వ్యవసాయము చేర్చినందువలన పంటలు పండించువారు కొందరు ఏర్పడి వ్యవసాయము చేయు ప్రదేశములందు వారు గుంపులు కూడి నివసించుచువచ్చిరి. మానవుడు ఈ నవీనశిలాయుగమున వ్యవసాయమును నేర్చి తన జీవనమునకు అవసర మైనంతవరకే కాక ఇంకను ఎక్కువగ కూడ పండింపజూచెను. వడికి నేయుట కూడ అతనికి ఈ యుగములో అభ్యుద్ధమయిన విద్యయే. చేతితో కుండలు చేసి వానికి చిన్నెలు వన్నెలు దిద్ది అలంకారముచేయుటతో కళ ఆరంభమయినది. పరికరములను అరగదీసి నునుపు చేయుటతో వానికి వాడిమి, పదును వచ్చి అవి పూర్వముకంటె అధిక ప్రయోజనముల కుపకరించినవి. వ్యవసాయమునకు ఉపకరించు మోట పనిముట్లు అన్నియు ఈ నవీన శిలాయుగమున వచ్చినవే. నవీన శిలాయుగమునాటి జనులు కుండలు చేయుటను నేర్చుకొనుటతో ఆహారమును నియవచేసి కొనుటకును, ఆహారము చాలినంత ఉత్పత్తియైన కాలమున తాము ఉపయోగింపగా మిగిలిన దానిని ఇతరులకు ఇచ్చి వారియొద్దనుండి తమ దగ్గర లేని వస్తువులను తీసికొనుటకును ప్రారంభించిరి. ఋణిని వర్తక వ్యాపారము ఆరంభమైనది.

నవీన శిలాయుగమునాటి జనులు తాము వ్యవసాయము చేయు పొలములను కనిపెట్టికొని యుండుటకు నల్ల కాణపురాతి కొండలమీదనో, కొండలక్రిందనో తమ నివాసము లేర్పరచుకొనువారు. వారు సహజములైన శిలాశ్రయములను, చెట్టుకొమ్మలతో ఏర్పాటుచేసికొన్న గృహములను కూడ ఉపయోగించు కొనుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. వారు మేకలు, గొర్రెలు మొదలైన వాని మందలను పెంచు వృత్తిని అవలంబించుచుండినట్లు కూడ రాతిమీద గీసిన దీర్ఘశృంగ పశుచిత్రములవలన తోచుచున్నది.

బిల్లారివద్ద (సంగనకల్లు) నవీనశిలాయుగపు పరికరములను తయారుచేయు ఆనాటిజనుల వలన ఒకటి కనిపించినది. రాయచూరు, బిల్లారి జిల్లాలలో జరిగిన అన్వేషణము వలన వారు తమ పనిముట్లు తయారుచేసికొనుటకు బసాల్, డొలైరైటు రాతి ప్రదేశములను ప్రత్యేకము వెదకి కొనుచుండినట్లు కాన్పించును.

మరికొంత కాలమునకు రాగి, ఇనుము లోహములు కనిపెట్టబడినవి. క్రీస్తుకు వేయిసంవత్సరములకు పూర్వమే ఉత్తర దిశనుండి లోహముల నుపయోగించువారు ఆంధ్రదేశములోనికి వచ్చినట్లు కాన్పించును. బెం. సు. రా.

పూర్వయుగము

సాతవాహనులు

సాతవాహనుల చరిత్రను పునర్నిర్మించి రచించుటకు ఉపయోగపడు సాధనసామగ్రి ఎంతయో మనకు లభ్యమగుచున్నది. ఆ కాలపు శాసనములును, పురాణములును అందు అతిముఖ్యములు. పురాణములందును మత్స్య, వాయు, విష్ణు, బ్రహ్మాండ, భాగవత పురాణములు ఎక్కువగ సహాయకారులు. నాణక, పురాతన వాస్తు నిర్మాణ, శాసనాది చరిత్రాధారములవలన కలిగిన జ్ఞానము జైన, బౌద్ధ, యవన గ్రంథములలో ప్రస్తావన వశమున కథితములయిన చరిత్రాంశముల వలన వైపుల్యము నందుచున్నది. కాని ఈ సాధన సామగ్రియందు సహజముగ గల లోపములు కొన్ని దీని విలువను కొంచవరకు తగ్గించుచున్నవి.

పురాణముల కాలమువలెనే జైనగ్రంథముల కాలము ఇది యని గట్టిగా చెప్ప వలనుకాదు. మరియు, వానిలోని చరిత్రాంశములును సువ్యక్తములు కావు. కావున, వానిని సమన్వయపరిచి చరిత్రరచన సాగించుట సాధ్యముకాదు. అట్లే నాణెములును చరిత్ర రచనకు కొంత ఉపయుక్తములయినను వానివలన తెలియగల చరిత్ర అల్పము. శాతవాహన వంశజులలో కొందరి నాణెములు దొరకినవి. వానివలన వానిని ముద్రించిన రాజుల పేర్లును, కాదాచిక్కముగ వారికాలమును, మరికొన్ని అంశములును తెలియవచ్చినను వానివలన వారి సంపూర్ణచరిత్ర లభింపదు.

సాతవాహనుల ఏలబడి క్రింది రాష్ట్రవైశాల్యమును, వారి ప్రభుత్వము సాగిన కాల దైర్ఘ్యమును దృష్టియందుంచుకొని చూచితమేని వారి శాసనములు అల్పసంఖ్యకము లనియు, కాదాచిక్కము లనియు తోచును.

పీరి శాసనములలో అనేకములు దక్కను పడమటి భాగమున కాన వచ్చుచున్నవి. వానియందు శాసన కాలము కాని, వానిని వ్రాయించిన రాజుల కాలము కాని ఉదాహరింపబడి యుండలేదు. వాని మూలమున ఆ రాజుల వంశావళిని నిర్ణయించుటకు సాధ్యము కాదు. అదృష్టవశమున ఆ శాసనములలోని పేరులలో కొన్ని పురాణములలోని ఆంధ్రరాజుల పట్టికలలో కానవచ్చుచున్నవి. శాసనములలోను, పురాణములలోను పేరులు ఒకటేవిధముగ కనబడుట చేత శాసనములలో సాతవాహనులని పేర్కొనబడిన వారును, పురాణములలో ఆంధ్రులని పేర్కొనబడిన వారును ఒకరేయని విశ్వసించుట సమంజసమగును. ఇట్లు పురాణములందును, శాసనములందును కానవచ్చు ఆంధ్ర శాతవాహన నృపాలుర నామసామ్యమును ఆధారపరచుకొని అందు చెప్పబడియుండు విషయములను క్రోడీకరించి వారిచరిత్రను రచింప వలనుకావచ్చుననుతలంపు కలుగ వచ్చును; కాని ఆంధ్రరాజుల సంఖ్యను గూర్చియు, వారి రాజ్యపాలనను గూర్చియు పురాణముల సాక్ష్యము ఒక్క తీరున నుండక వివిధమైయుండుట వలన అది సుకరముకాదు.

అదియును గాక, కాలక్రమమున ఒకరి వెనుక నొకరుగ మగధ సామ్రాజ్యమును పరిపాలించిన రాజవంశములలో ఆంధ్రరాజవంశముకూడ ఒక్కటియని పురాణములయందు చెప్పబడియున్నది. పాతకులు సులభముగ పోల్చి చూచుకొనుటకు అనువగునట్లు మత్స్య, వాయు పురాణములలో కానవచ్చు రాజవంశానుక్రమణికలు ఆయావంశ ప్రభువుల సంఖ్యతోడను, వారియొక్క పరిపాలనకాల పరిమాణములతోడను ఈ దిగువ పట్టికలలో చూపబడినవి.

మత్స్య, వాయు పురాణములలోని రాజవంశానుక్రమణిక

వరుస సంఖ్య	వంశము	మత్స్య పురాణము		వాయు పురాణము	
		పరిపాలించిన రాజుల సంఖ్య	మొత్తము పరిపాలన కాలము	పరిపాలించిన రాజుల సంఖ్య	మొత్తము పరిపాలన కాలము
1	మౌర్య	10	187 సంవత్సరములు	9	187 సంవత్సరములు
2	కుంగ	10	112 ..	10	112 ..
3	కాణ్య	4	— —	4	45 ..
4	ఆంధ్ర	29	480 ..	80	411 ..

మత్స్య, వాయు పురాణములలోని ఆంధ్రరాజవంశాను క్రమణిక

వరుస సంఖ్య.	మత్స్య పురాణము		వరుస సంఖ్య.	వాయు పురాణము	
	రాజనామము	పరిపాలన కాలము		రాజనామము	పరిపాలన కాలము
1	శిశుక (శాసనములో 'సిముక')	28	1	సింధుక	29
2	కృష్ణ (శాసనములో 'కర్ణా')	18	2	కృష్ణ	
3	శ్రీమల్లికర్జు (బ్రహ్మాండ, విష్ణు, భాగవత పురాణములలో శ్రీకాతకర్జు)	10		(ఇతర పురాణములలోని శ్రీకాతకర్జు ఇతడు)	10
4	పూర్ణోత్సంగ	18	3	కాతకర్జు	56
5	స్కంధస్తంభి	18	4	ఆపీలవ	12
6	కాతకర్జు (శాసనములలోని రెండవ సాతకర్జు)	58	5	పటుమావి	24
7	లంబోదర	18	6	నేమికృష్ణ	25
8	ఆపీలక (నాడెము)	12	7	హాలి	1
9	మేఘస్వాతి	18	8	మంతలక	5
10	స్వాతి	18	9	పురికసేన	21
11	స్కందస్వాతి	7	10	కాతకర్జు	1
12	మృగేంద్రస్వాతికర్ణ	8	11	చకోరకాతకర్జు	$\frac{1}{2}$
13	కుంతల స్వాతికర్ణ	8	12	శివస్వాతి	28
14	స్వాతికర్ణ	1	13	గౌతమీపుత్ర	21
15	పులోమావి	88	14	యజ్ఞశ్రీ	29
16	గౌరకృష్ణ (లేక) అరిక్తవర్ణ	25	15	విజయ	6
17	హాలి (వాఙ్మయము)	5	16	దండశ్రీ కాతకర్జు	3
18	మంతలక	5	17	పులోమావి	7
19	పురింద్రసేన	5			
20	సుందరకాతకర్జు	1			
21	చకోరకాతకర్జు	$\frac{1}{2}$			
22	శివస్వాతి	28			
23	గౌతమీపుత్ర (శాసనములు, నాడెములు)	21			
24	పులోమా అనగా, రెండవ పులోమావి (శాసనములు, నాడెములు)	28			
25	శివశ్రీ (మూడవ పులోమావి) (వర్గిటర్)	7			
26	శివస్కంధ	7			
27	యజ్ఞశ్రీ కాతకర్జు (శాసనములు, నాడెములు)	29			
28	విజయ	6			
29	చండశ్రీ కాతకర్జు	10			
30	పులోమా (నాలుగవ పులోమావి)	7			
		448 $\frac{1}{2}$			272 $\frac{1}{2}$

శాసనములలోని సాతకర్జు కదము పురాణములలో కాతకర్జుయని ఉన్నది. సాతకర్జు, కాతకర్జుయను రెండు రూపములును చరిత్రలో నాడబడినవి.

మత్స్య పురాణములోని పట్టిక సమగ్రమైనది. ఆంధ్ర రాజులు ముప్పదిమంది పాలించిరని వాయుపురాణమున సంగ్రహముగ చెప్పిన దానితో ఇది పరిపూర్ణమైనది.

కాణ్యవంశ్యుడగు సుకర్మను వధించి, అప్పటి కుండిన చుంగవంశజులను నిర్మూలము కావించిన ఆంధ్రజాతీయుడగు సింధుకుడు (సిముకుడు) మగధ రాజ్యము నాక్రమించెను. అంతటితో ఆంధ్రపరిపాలనము ఆరంభమయ్యెనని పురాణము లన్నియు ఏకగ్రీవముగ పలకుచున్నవి.

దక్కనునం దంతటను, అచట నచట ఉత్తరమున కొన్ని ప్రదేశములందును, సాతవాహనుల నాణెములును, వాస్తు నిర్మాణములును కనబడుచున్నవి. ఈ నాణెములు మూడు విధములు: (1) సీసపువి. వీనిసంఖ్య ఎక్కువ; (2) పోటీస్ అను మిశ్రలోహముతో చేసినవి; (3) వెండి నాణెములు; ఇవి చాల అరుదుగ కనబడుచున్నవి. ఈ నాణెములమీద సుప్రసిద్ధమగు ఉజ్జయిని చిహ్నమును, సింహ, గ, జాశ్వ, చైత్య, నౌకా ప్రతిమలలో ఒకటియు ముద్రితములై ఉన్నవి. ముద్రణము స్పష్టముగ లేనందున వానిమీది రాజులపేరులను చదువుట కాని, ఆరాజులను గుర్తించుట కాని సులభసాధ్యము కాకున్నది.

ఆ యుగమునాటి వాస్తునిర్మాణములలో గుహలు, చైత్యములు, తోరణములు ముఖ్యమైనవి. వాని నిర్మాతల పేర్లను గురించిన ప్రస్తావము వానియందు ఎచటను కానరాదు. పురాతనవస్తు, ఆద్రవశిష్టములు మూకసాకులు. మిక్కిలి నేర్పుతో వానినుండి సత్యమును గ్రహింప వలసి యున్నది. ఉపలబ్ధమగు సాధనసామగ్రి పుష్కలమైనను, అది నానావిధముగను, సందిగ్ధముగను, అస్పష్టముగను ఉండుటవలన శాతవాహన చరిత్రకు సంబంధించిన ప్రతివిషయమునందును చరిత్ర పరిశోధకులలో భిన్నాభిప్రాయములు కలుగుటకు అవకాశము కలుగుచున్నది.

సాతవాహనులు ఆంధ్రులే యనియు, వారి యాదిమ నివాస స్థానము ఆంధ్రదేశమే యనియు, వారు నాలుగు వందల యేబదియేండ్ల కాలము రాజ్య మేలి రనియును కొందరు చెప్పగా, సాతవాహనులు ఆంధ్రులు కారనియు, వారు వేర్వేరు జాతులవారనియు, ఆంధ్రుల యాదిమ నివాసస్థానము మహారాష్ట్ర మనియు మరికొందరు వాదించుచు, వారు మున్నూరేండ్ల కాలము భూ పరిపాలనము చేసియుండురని ఊహించుచున్నారు. 'ఆంధ్రులెవరు' అను విషయమును గురించియు, వారి యభ్యుదయ వతనములను గూర్చియు నిర్దిష్టవాదముగ నిశ్చయించి చెప్పట దుస్సాధ్యము. కావున ఈ పరిస్థితులలో శాతవాహనచరిత్ర రచించుట యన, పై వాద ప్రతివాదముల ప్రామాణ్య

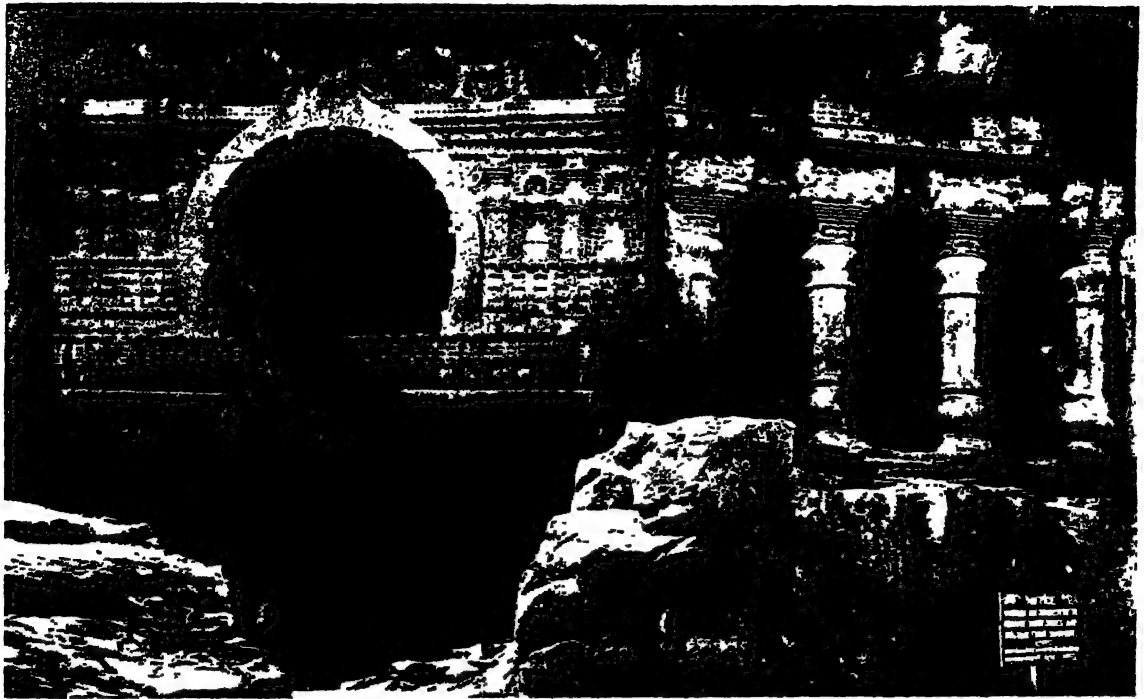
మును పరిశీలించి వాని విలువను నిర్ణయించుట అగుచున్నది.

దక్షిణావధమును కొంతకాలము పరిపాలించిన రాజు సాతవాహనుడను పేరుగలవాడు ఒకడు ఉంగెనని కొన్ని సాహిత్య గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. 'గాధా సప్త రత్తి' యందు శాలివాహన, సాతవాహన నామములు పర్యాయపదములుగ వాడబడినవి. ఈ గ్రంథముయొక్క ఒకానొక ప్రతియందు 'సాతవాహన' కు బదులు 'సాగ కర్ణి' అనుపేరు వాడబడినది. కొన్ని నాణెములమీద 'సాత' అను పదము కలదు. ఇది 'సాతవాహన', 'సాగ కర్ణి' పదముల సంక్షిప్త రూపమే కావచ్చును. ఈ నామముల యర్థమును గురించి పలువురు పండితులు వివిధముగ వ్యాఖ్యానించి యున్నారు. సాతవాహను డనురాజు ఒక డుండె ననియు, అతని వంశజు లందరును ప్రాయశః అతని పేరే తమ వంశనామముగ స్వీకరించియుండు రనియు తలచుట యుక్తము.

నానాఘాటు శాసనమున, 'రాయ సిముక సాతవాహనో' అను రాజవామము కనబడుచున్నది. సాహిత్య గ్రంథములలోను, అనేక గాథలలోను ప్రళస్తి గాంచిన సాతవాహనుడు ఈతడే కావచ్చును. ఇతనిపేర ఇతని సంతతివారు తాము సాతవాహన వంశజులమని గొప్పగ ప్రకటించుకొనెడివారు. ఆంధ్ర జాతీయుడైన 'శిరు'కుడు ('శిము'కుడు) కాణ్య సార్వభౌమ వంశమును నిర్మూలించెనని పురాణములు ఉద్ఘోషించుచున్నట్లు వెనుక చెప్పబడినది. నానాఘాటు శాసనమునందు కేర్కొనబడిన 'సిముక' సాతవాహనుడు ఇతడే.

'సిముక' సాతవాహనుడు, సాతవాహన కులజుడైన కృష్ణుడు, ప్రథమ శాతకర్ణి, ద్వితీయ శాతకర్ణి, ఆపీలకుడు, గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి, రెండవ పులోమావి మొదలుగా గల రాజులు శాతవాహన వంశజులుగ వారి నాణెముల వలన తెలియుచున్నది. ఈ పేరులే అలవరకు మార్పులు లేకుండ ఇంక కొన్ని పేర్లతోపాటు వివిధపురాణములలో ఆంధ్రరాజుల పేరులుగ ఈయబడినవి. ఏకవిధమగు పేరులు కలవారు ఇంతమంది, రెండు వేర్వేరు రాజ వంశములందు, వరుసగ నుండుట అసంభవము. యజ్ఞ శ్రీ శాతకర్ణి కాలమున సంగ్రాహితమయినదని చెప్పబడు మత్స్యపురాణమందు ఆరాజవంశము పేరే తప్పగ ఈయబడుట అనూహ్యము.

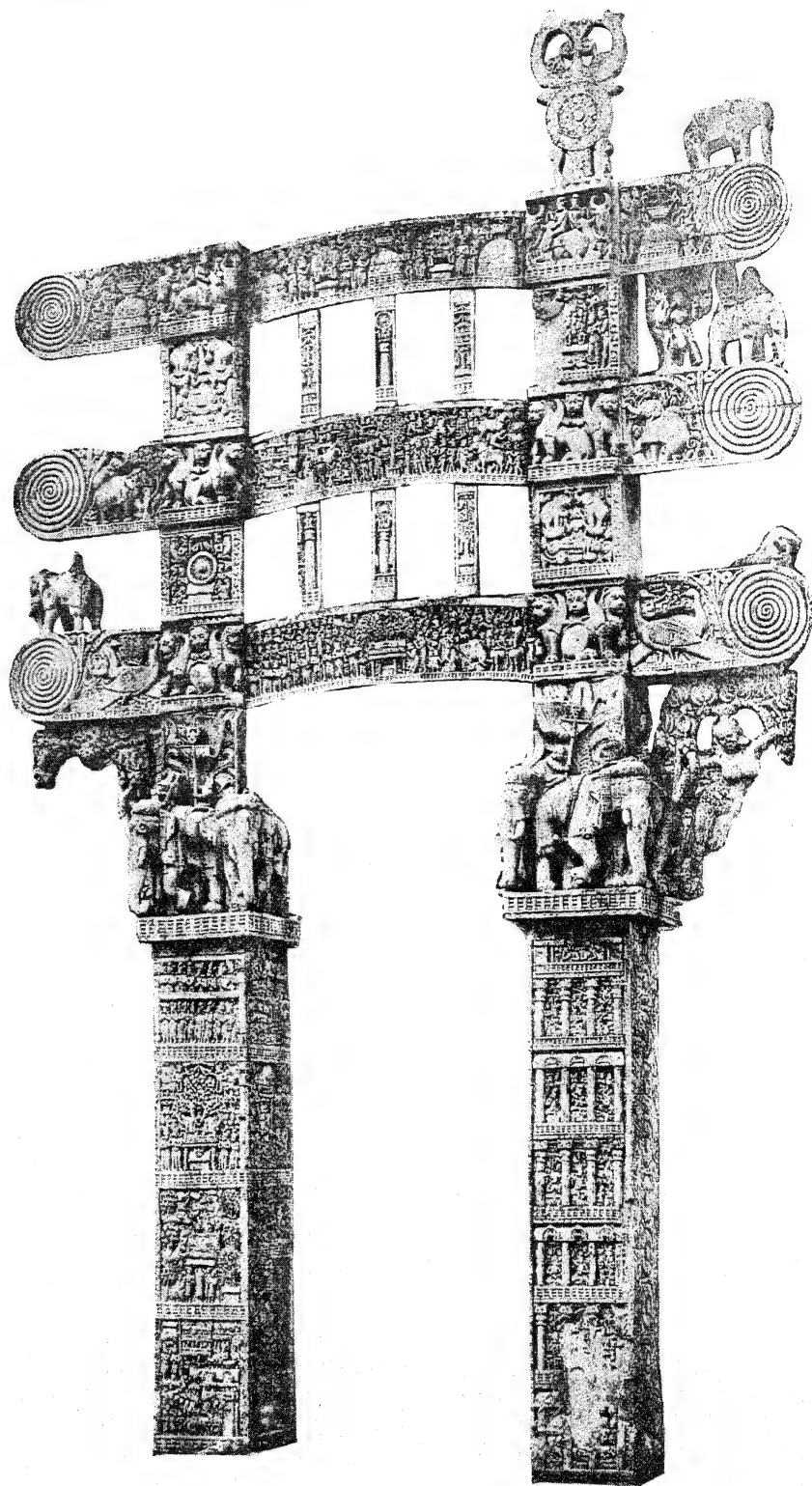
సాతవాహనులు ఆంధ్రవంశ్యులుగ శాసనములందు ఎచ్చటను చెప్పబడలే దనుమాట నిజమేయైనను, దానిని ఒక యభ్యంతరముగ భావించుట తగదు. శాలంకాయన, బృహత్పలాయన, విష్ణుకుండి, వల్లవరాజుల శాసనము



చిత్రము 1. వైత్యగుహాలయ ముఖభాగము, నానిక



చిత్రము 2. శాతకర్ణి విహారము (ముందుభాగము), నానిక



మహాస్తూపము, తూర్పువైపు తోరణము, సాంచి

లందు నైతము వారి శాసనములలో నిజవంశ నామము లను పేర్కొనిరే కాని తమది ఆంధ్రజాతియని చెప్పి యుండలేదు. కావున, పురాణములందు ఆంధ్రులుగా ఉదాహృతులైనవారే శాసనములందు సాతవాహనులుగ పేర్కొనబడి రనుటలో వైరుధ్యము ఏమియు లేదు. 'ఆంధ్ర' అనునది జాతినామ మనియు, 'సాతవాహన' అనునది వంశ నామ మనియు అంగీకరించుట సహేతుక మును; సక్రమమును.

ఆంధ్రులు, సాతవాహనులు ఒకరేయని నిర్ణయించిన వెనుక వీరి నివాసభూమి నిర్ణయమునకు అంతగ శ్రమ పడవలసిన పనిలేదు. ఆంధ్రు లగుటచేత, ఆంధ్రభూమి నుండియే వీరు తమ రాజ్య మును విస్తరింపజేసికొని యుందురు. ఆ నాటి రాజ కీయ పరిస్థితులలో విదేశీ యుల దండయాత్రలవలన సరిహద్దులకు కలుగు ప్రమా దములను నివారించుటకై పడమటి దక్కనునందు ఎక్కువ కాలము వారు ఉండవలసి వచ్చుటచే వారి శాసనములు ఆ ప్రాంతమున బహుళముగ ఉండుటకు అవకాశము ఏర్పడియుం దును. ఇక శాసనభాష ప్రాకృతము కావున 'వీరు ఆంధ్రులు కారు' అను వాదము నిలువ నేరదు. మౌర్య సామ్రాజ్య పతనా నంతరము, కొన్ని వందల

సముచిత ఏర్పడుకొని యుండును. మహానదికి ఉపనదియగు, రెలివాహకు దక్షిణమున ఆంధ్రభూమి కలదని ప్రప్రథమ దౌర్ధ్రగ్రంథములలో చెప్పబడియున్నది. తరువాత 'మత్తని పాత' మను దౌర్ధ్రగ్రంథమునుబట్టి 'అంకకరట్ట' ము గోదా వరియొడ్డున కలదని తెలియుచున్నది. ఆంధ్రులు దక్షిణా పసవాసులని పురాణములందును కలదుకదా. ఆంధ్రులలో బహుశాఖలు ('ఆంధ్రాన్ బహువః') కలవని మహాభారత మున కలదు. ఈ కాలంలో శాతవాహనకాళి బహుశా కావచ్చును.



చిత్రము 19. తండ్రి కొమారులు, అమరావతి

మౌర్య చంద్రగుప్తుని ఆస్థానమున కొంతకాల ముండిన మెగస్తనీస్, ఆగ్నేయ - దక్కను నందు గల ఆంధ్రుల రాజ్యము బల వత్తరమైనదని ప్రశంసించి యున్నాడు. ఆంధ్రులకు లక్ష కార్మిణమును, ఇరువది వేల ఆశ్వికదళమును, వేయి గజములును కల వనియును, వారి యేలుబడి క్రింద ముప్పది దుర్గములును, అనేక గ్రామములును ఉండె వనియును ఆయనన రాయ బారి వ్రాసియున్నాడు. మౌర్య సామ్రాజ్యస్థాపన కాలముననే దక్షిణమున కళింగ, ఆంధ్ర, రత్తిక, భోజ రాజ్యములు ఏర్పడియుం డెను. కడపటి రెండును పడ మటి దక్కనులో ఉన్నవి కావున మొదటి రెండును గోదావరి సరిహద్దుగ

సంవత్సరముల వరకు దక్షిణావళి పరిపాలకులు తమ శాసనములందు ప్రాకృతమునే వాడుచువచ్చిరి. ఆంధ్రజాతి ప్రాచీనమైనది. వీరి ప్రళంస వైదిక, పౌరాణిక, బౌద్ధ, యవన వాఙ్మయములందుగూడ అచ్చ టచ్చట కన్పట్టుచున్నది. పౌండ్ర, పుళింద, శబర, మూతిబ జాతుల శ్రేణిలో వీరు ఒకరుగ ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున వ్రాయబడి యున్నది. వింధ్యమునకు ఆగ్నేయభాగమున నివసించు ఈ జాతులు ఆర్యజాతినుండి వేరుపడిన తరువాత, ఆంధ్రులు ఆ ప్రాంతముననే తమజాతియొక్క తొలిస్థాన

తూర్పు దక్కనును ఆవరించి యుండును. ఈ 'జాతి - రాజ్య ములు' తమ సహజ వ్యవస్థా దౌర్బల్యముచే, మౌర్య సామ్రాజ్యపు ధాకకు ఎక్కువ కాలము నిలువలేక పోయి నవి. చంద్రగుప్తుడు మహారాష్ట్రమును జయించినట్లు కాన వచ్చుచున్నది. లిందుసారుడు ఆంధ్రమును సాధించె ననుటకు అవకాశము కలదు. అశోకుడు కళింగముపై దండువెడలి అచటి ప్రజలతో పోరాడి వారిదేశమును తన సామ్రాజ్య మున కలుపుకొనెను. టిబెట్ చరిత్రకారుడు తారా నాథుడు 'లిందుసారుడు పదునారు రాజధానుల రాజులను,



చిత్రము 20. కాకవాహన శిల్పమునకు, తమ్పూర్వావర శిల్పములకు గల తారతమ్యము: 1, 2 వరుసలలోని 8 వ, 4, 5, 6 వరుసలలోని 2 వ చిత్రములును, 8 వ వరుసలోని 1 వ చిత్రమును అమరావతిలోనివి; మిగిలిన చిత్రములు మధుర, పాంచి, కార్లె, అజంతా, మహాశివురము, హొలోనారువల లోనివి.

మంత్రులను హతమార్చి తన సామ్రాజ్యమును సముద్రము నుండి సముద్రము వరకును విస్తరింప జేసెను ' అని వ్రాసి యున్నాడు. ఈ పదునారు రాజధానులును ఆంధ్రుల సాలవరివృత్తు దుర్గములు ముప్పదింటిలోనివే కావచ్చును. అశోకుని 18వ శిలాశాసనమున ఆంధ్రులు రతిక, భోజుల తోగూడ అతని రాజ్యములోని ప్రజలుగ పేర్కొనబడి యున్నారు.

మౌర్య సామ్రాజ్య పతనానంతరము దక్షిణావధమున అరాజకమేర్పడి పారతంత్ర్యమునం దున్న వివిధ జాతుల వారు స్వతంత్రులైరి. వారిలో 'చేతి' వంశజుల నాయకత్వముక్రింద కాళింగులును, శాతవాహన నాయకత్వము క్రింద ఆంధ్రులును ప్రముఖులుగ ఉండిరి.

కాణ్యవంశమును నిర్మూలించి, ఆంధ్రుడగు 'శిము'కుడు రాజ్యమును స్థాపించెనను పౌరాణికోదంతమును దృష్టి యందు ఉంచుకొని చూచినచో ఈ కాలనిర్ణయము కడు వివరీతముగ కన్పట్టకపోదు. కాని ఆ పురాణములే ఆంధ్ర రాజ్యము నాలుగు వందల యేబది సంవత్సరములకాలము నిలిచియుండెనని చెప్పుచున్నవి. పురాణములు చెప్పనట్లే ఈ రెండు విషయములును యథార్థములు అగునెడల - యథార్థములు కాజాలవు; అగునని అంగీకరించినచో - శాసనసాక్ష్యమువలన తరువాతి కాలమున ఆంధ్రదేశమున పాలించుచుండినట్లు తెలియవచ్చు అన్యవంశ నరపాలురును ఈ శాతవాహనప్రభువులకు సమకాలికులని ఎంచవలసివచ్చును. ఈ యస్తవ్యస్తస్థితినుండి తప్పించుకొనుటకై చరిత్రకారులు పురాణోక్తములైన ఈ యుదంతములు రెంటిలో ఒకదానిని త్రోసివేసి, మరియొక దానిని గ్రహించి, 'శిము'కుని ఆంధ్రరాజ్య స్థాపనకాలమును ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరీతిగ నిర్ధారించిరి. ఆంధ్ర స్వతంత్ర రాజ్యస్థాపనము, సామ్రాజ్యవద ప్రాప్తి అను నీ రెండు సంఘటనలను ఒక్కటిగ భావించి తప్పిబ్బువడి పురాణ రచయితలు 'శిము'కునే రెంటిని కారకునిగ చేసి పొరబడి రనుట సుస్పష్టము.

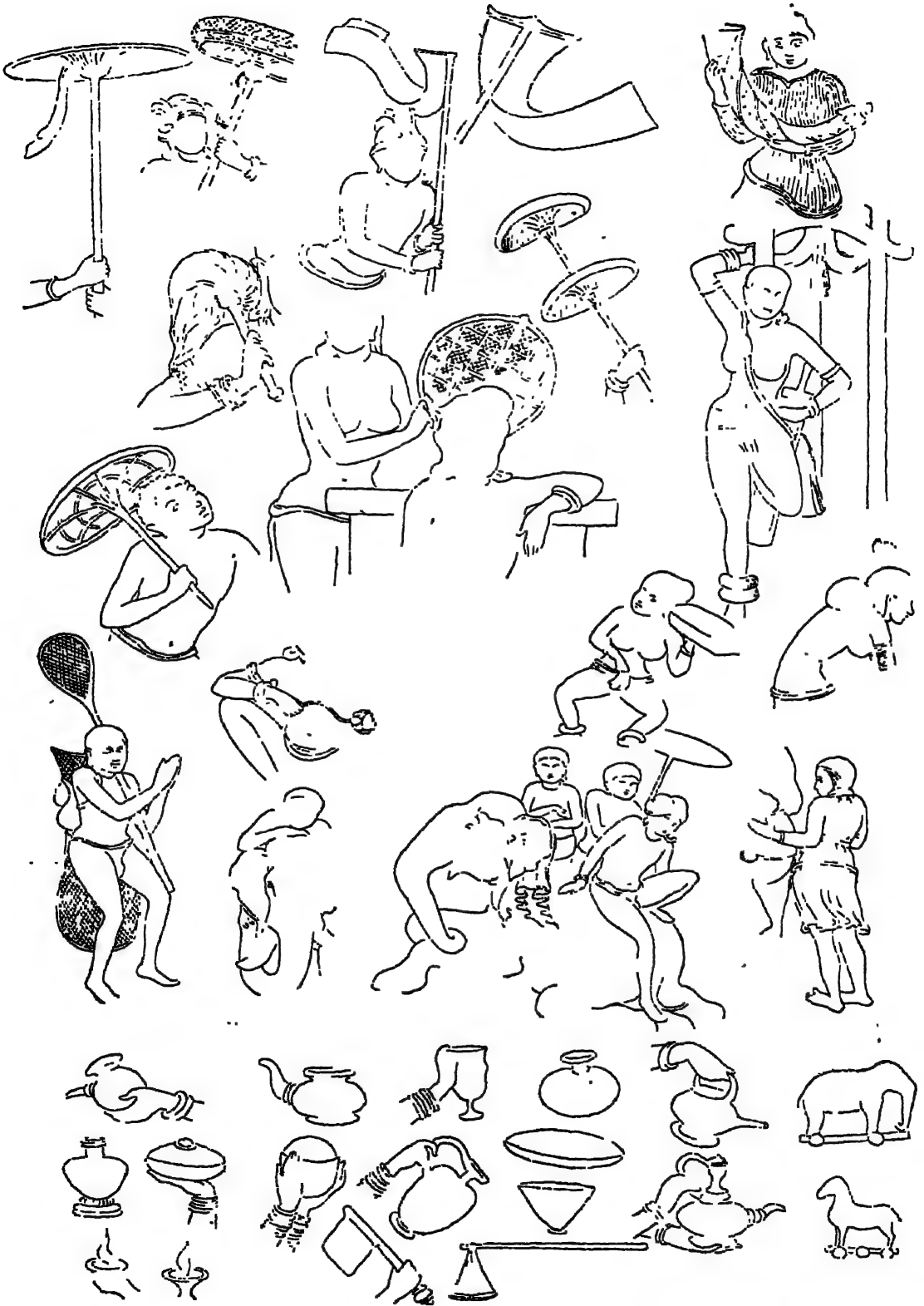
✓ ఈ సందర్భమున పరికింపదగిన చరిత్రాంశము భారవేల, సాతకర్ణుల సమకాలీనత. హాథీ గుంఫ శాసనమున భారవేలుడు తన రెండవ రాజ్యవర్షమున తన సేనను రెండవ సాతకర్ణిమీదికి పంపినట్లును, ఎనిమిదవ యేట యవన రాజగు డిమితుని (డెమిట్రయస్) ఓడించినట్లును చెప్పబడి యున్నది. డెమిట్రయస్ క్రీ. పూ. 176 సంవత్సరమున హిందూస్థానము నుండి మరలిపోయెను. అందువలన సాతకర్ణి క్రీ. పూ. 181 సంవత్సరమున ఆంధ్రరాజుగ ఉన్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. నానాభూటు శాసనమున

'నాగనికపతి యగు సాతకర్ణి'యని పేర్కొనబడిన రాజు ఇతడే.

మత్స్యపురాణమునందు ఉదాహరింపబడిన ఆంధ్ర రాజుల పరిపాలన కాలములను అనుసరించి క్రీ. పూ. 151 నుండి వెనుకకు లెక్కించి చూచినచో ఇతనికి అయిదు తరముల పూర్వుడగు 'శిము'కుడు క్రీ.పూ. 285 సంవత్సర ప్రాంతమున, అనగా మౌర్యవంశజుడయిన ఆశోకుని పట్టాభిషేక కాలమున, ఉండినట్లు తెలుచున్నది. మారవేలుడు దండెత్తివచ్చుటకు రెండు మూడేండ్లు పూర్వమే సాతకర్ణి పట్టాభిషిక్తుడు అయి యుండుచేసి 'శిము'కుని రాజ్యస్థాపనకాలము క్రీ. పూ. 270 కాని, క్రీ. పూ. 271 కాని యై యుండును. ఛాగోళశాస్త్రవేత్తయగు టాలెమీ చప్టన, ద్వితీయ పులోమావులు సమకాలినులని వ్రాసిన విషయముకూడ వైనిర్ణయమును దృఢపరచుచున్నది. కాణ్యరాజ్యము క్రీ. పూ. 285లో ఖలవడిపోయెను. అప్పుడు సుళర్మను వధించిన ఆంధ్రరాజు ఆనాడు, అనగా 'శిము'కుని తర్వాత 240 సంవత్సరములకు పరిపాలించుచుండిన ఆంధ్రరాజుగుట నిశ్చయము. మత్స్యపురాణోక్తి రాజు కాల పరిమాణమును అనుసరించి 'శిము'కుని నుండి ముందుకు లెక్కవేసినచో అప్పటి ఆంధ్రరాజు మొదటి పులోమావి అగుచున్నాడు. వాయుపురాణమున ఇతడే 'పటుమావి' అని పేర్కొన బడినాడు.

ఆంధ్ర రాజులలో ప్రథముడుగ పురాణములలో పేర్కొనబడి, నానాభూటు శాసనమున అట్లే ఉదాహరింపబడిన 'శిము'కుడు సర్వస్వతంత్రుడగు పట్టపు రాజుయి ఉండజాలడు. ఆంధ్రులలో ప్రముఖుడై మౌర్యుల యాధిపత్యమును అంగీకరించి అతడు తన రాజకీయ జీవితమును ఆరంభించి యుండును. ఈ వంశజులు 'ఆంధ్రభృగువులు' అని పేర్కొనబడుటకు గల విశేష మిదియై అయి యుండును. అశోకుడు తన పదుమూడవ శిలాశాసనమున ఆంధ్రులను నిజసామంత జాతులలో ఒకరుగ పేర్కొని యున్నాడు. 'శిము'కుడు ఈ సామంతులకు పెద్దయై ఉండవచ్చును. తరువాత వచ్చిన అతని పోతజులు స్వతంత్రులైనవెనుక, 'శిముక' నామమునకు 'రాయ' లేక 'రాజ' అను విరుదమును చేర్చియుందురు. సురాష్ట్రమున తుషాన్సునివలె ఆంధ్రమునందు 'శిము'కుడును అశోకుని ఏలబడియందు అభ్యుదయ మంది ప్రాముఖ్యము వహించి యుండును.

మత్స్య, వాయు పురాణముల ప్రకారము ఆంధ్రశాతవాహనరాజులు 20 లేక 30 మంది నాలుగువందల ఏబది వత్సరములు దక్కనును పరిపాలించినట్లు తెలియుచున్నది.



చిత్రము 21. పాతవాహనులనాటి రాజలాంఛనములు, అనుచర బృందము మొదలగునవి : అమరావతి శిల్పము

అనుకూలముగు సమయము లభించినపుడు మహారాష్ట్ర, మధ్యప్రదేశ, కళింగ దేశములలోనికి వ్యాపించుటకు వారు వెనుదీయలేదు. ఆయా కాలముల రాజకీయావసరములను అనుసరించి వారు తమ రాజధానిని ధన్యకటక, ప్రతిష్ఠాన, పాటలిపుత్రములకు మార్చుకొనుచు వచ్చిరి. విదేశీయులగు శకులు, శాత్రువులు, యవనులు మొదలైన వారి దండయాత్రల యాగమనమే ఆంధ్రరాజ్యము పెరుగుటకు, విరుగుటకు కారణభూతమైనది.

వైసి చెప్పిన ముప్పదిమంది ఆంధ్రవంశపు రాజులలో ఏయారుగురిని గురించిమాత్రమో కొలదిగనో, గొప్పగనో చారిత్రకవిషయములు తెలియుచున్నవి. మత్స్యపురాణములో పేర్కొనబడుట తప్ప, తక్కినవారిని గురించి మనకు ఇంక ఏమియు తెలియదు.

నానాఘాటు గుహాయందు, శ్రీసాతకర్ణి పట్టమహిషి యగు నాగనికాదేవి చెక్కించిన శాసన మొకటి దీర్ఘమైనది కలదు. అచ్చట ఉబ్బెత్తుగ చెక్కిన శిలాప్రతిమలు ఆరును, వానిక్రింద ఆరు పేరులును కనిపించుచున్నవి. అవి ఆ దీర్ఘ శాసనమునందు పేర్కొనబడిన రాజుల ప్రతిబింబములే అని పరిశోధకుల ఊహ. ప్రతిమలలో ఒకదానిక్రింద చెక్కియుండిన పేరునుబట్టి అది 'శిము'కుని రూపమని తెలియుచున్నది. ఈ శాసనమును, చిత్రములను పరిశీలించి చూచిన పండితులు ఎల్లరు 'శిము'కుడు సాతకర్ణికి జనకు డనియు, ఆ సాతకర్ణి మొదటి సాతకర్ణి యనియు నిర్ణయించిరి. కాని ఈ పితాపుత్ర సంబంధమును సూచించు ఆధారము ఏదియు ఈ శాసనమున కాని, ప్రతిమలందు కాని కానరాదు. ఈ చిత్రములు సాతకర్ణి కుటుంబమునకు సంబంధించిన వనియు, వంశమునకు మూలపురుషుడు అగుటచే 'శిము'కునికి అందు స్థానము ఒనగ బడియుండు ననియు ఊహించుటకు వీలు కలదు. ఈ శాసనములోని సాతకర్ణి యంకమాలిక అవిచ్ఛిన్నముగ ఏబదియారేండ్లు రాజ్యాధిపత్యము వహించిన ద్వితీయ శాతకర్ణికి చెల్లుచేకాని, వడేండ్లు మాత్రమే రాజ్యమేలిన మొదటి సాతకర్ణికి వర్తించదు. మత్స్యపురాణమును అనుసరించి శికుకుని (శిముకుని) వెనుక ఆరవ తరమువాడు ద్వితీయశాతకర్ణి.

'శిము'కుడు ఇరువది మూడేండ్లు రాజ్యమేలెను. ఈతని తరువాత ఇతని సోదరుడు, నాసిక శాసనములో పేర్కొనబడిన 'కణ్ణుడు' (పురాణములలోని కృష్ణుడు) క్రీ. పూ. 240 ప్రాంతమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈ నాసికశాసనము ఒకానొక మహామాత్రునిచే నిర్మింపబడిన గుహాలయమును గురించి తెల్పును. ఈ గుహాలయము అశోకుని పద్ధతివలన ప్రేరితులై సాతవాహనులు నిర్మించిన నిర్మాణము. అశో

కుని మరణానంతరము మౌర్యుల యాధిపత్యమును తొలగద్రోయుటకు 'కణ్ణు'నకు అవకాశము లభించెను. అశోకుని తరువాత ఆరేండ్లకు, అనగా క్రీ. పూ. 230 లో, ఇతడు స్వర్ణస్థుడయ్యెను.

అనంతరము ఇరవీ కుమారుడు మొదటి సాతకర్ణి (మత్స్యపురాణములోని మల్లకర్ణి) వడేండ్లు రాజ్యమును పాలించెను. అతనికి పిదప క్రమముగ పూర్ణోత్పిన్నుడు, స్కందస్తంభి అనువారు ఒక్కొక్కరు పదునెనిమిదేండ్లు పరిపాలించిరి.

ఈ యయిదుగురు రాజుల ప్రతిభా కార్యములకై, తొలుత సామంత రాజ్యమగు శాతవాహన రాజ్యము క్రమముగ స్వతంత్రమై విస్తరించి మహారాష్ట్ర హామిని నైతము ఆక్రమించెను.

అటుతరువాత రాజ్యమేలినవాడు రెండవ సాతకర్ణి. తొలుతటి సాతవాహనులలో ఇతడు పేరుగన్నవాడు. క్రీ. పూ. 184 ప్రాంతమున ఇతడు సింహాసన మధిరోహించెను. వీరాధి పరులగు పుష్యమిత్ర, శుంగ, భారవేల, డెమిట్రీయసులు భారత సామ్రాజ్యాధిపత్యమునకై ఒకరితో ఒకరు వెనగులాడుచున్న కాల మది. ఇట్టి పరిస్థితులలో తన స్థానమును బలపరచుకొనుటకై ద్వితీయశాతకర్ణి మహారాష్ట్ర నాయకుడగు 'త్రణకయిరో' కొమార్తె అగు నాగనికను పెండ్లియాడెను. తొలి దినములలో పుష్యమిత్ర, భారవేలులు ఈతనిని ఓడించిరి. పుష్యమిత్రుడు విదర్భదేశమును ఆక్రమించెను. భారవేలుడు మూషిక (మునిక) నగరముపై దండెత్తెను; 'పిడుండ' నగరమును ధ్వంసము చేసెను. ఈ పిడుండ నగరము ఇప్పుడు వీది అగునో. పరిగా తెలియలేదు.

కాని క్రీ. పూ. 175 వ సంవత్సరమున డెమిట్రీయస్ భారతదేశమునుండి మరలిపోయెను. ఆ సమయముననే తక్కిన ప్రతిపక్షు లిద్దరును మరణించిరి. ఈ యవకాశమును ఉపయోగించుకొని సాతకర్ణి ప్రాకృత్తును మాళవములను ఆక్రమించుటయే కాక కళింగమును నైతము జయించెను. కళింగ విజయమును గురించి శ్రీ ఆర్. డి. బెనర్జీ ఈవిధముగ వ్రాసెయున్నాడు: 'క్రీ. పూ. మొదటి శతాబ్దములో మగధదేశమును ఆక్రమించుటకు పూర్వమే సాతవాహనులు ఈ కళింగదేశమును జయించి యుండురు. ఈ దిగ్విజయ చిహ్నముగ ఈ ద్వితీయ శాతకర్ణి ఒక రాజమాయమును రెండశ్యమేధయాగములను చేసెను. నానాఘాటు శాసనమున ఈతని భార్య నాగనిక ఇతని కార్య త్యాగములను అనేకరీతుల ప్రశంసించి, ఇతనిని 'దక్షిణా పథపతి' యని పేర్కొన్నది. ఏబది యారేండ్లు



చిత్రము 22. సాకవాసానులనాటి ఆయుధములు మొదలైన యుద్ధ పరికరములు, ఇండ్లు మొదలైనవి: అమరావతి శిల్పము

రాజ్య మేలి క్రీ. పూ. 128 ప్రాంతమున ఈతడు పరలోకగతుడయ్యెను.

రెండవ సాతకర్ణి తరువాత క్రమముగ పరిపాలించిన యేనిమిదిమంది రాజులలో ఎవరును చెప్పదగిన ఘనకార్యమును చేసిన నిర్వహించినట్లు కనబడదు. పేరుప్రఖ్యాతులు లేనివారగుటచేతనే కాబోలు, వీరిలో ఒక అపిలపుని (అపీలక) పేరు తప్ప తక్కినవారి పేర్లను సైతము వాయుపురాణము ఎత్తలేదు. ఈయాపీలకుని నాణె మొకటి మధ్యప్రదేశ్ లోని చత్తీస్ గఢ్ జిల్లాలో దొరకుటచేత ఆంధ్రరాజ్యము అచ్చటికి గూడ విస్తరించెనని రుజువగుచున్నది.

ఆంధ్ర సాతవాహనుల కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు పున రొన్నత్యమును తెచ్చినవాడు మొదటి పులోమావి. ఈతనికాలమున ఆంధ్రులు సామ్రాజ్యాధిపతులైరి. ఈతని సింహాసనాధిరోహణముతో ఆంధ్రరాజ్య చరిత్రలో నూతన యుగము ప్రారంభమయినది. ఈ విషయమును గుర్తించియేకాబోలు ఇతని పూర్వులలో అనేకులను సంస్మరింపక వదలిన వాయుపురాణము ఇతనిని మొదలుచేసికొని, మరల ఇంతటివాడే అగు గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి వరకు రాజ్యమేలిన ఆంధ్రరాజుల వట్టికను సమగ్రముగ నొనగినది. ఆంధ్ర రాజుల పేర్లలో 'శాతకర్ణి' తరువాత అధికముగ మన దృష్టిని ఆకర్షించునది ఈ పులోమావి పేరే అను విషయముకూడ ఈ సందర్భమున చెప్పవచ్చును. మత్స్య పురాణ మిచ్చిన ఆంధ్రరాజుల వట్టికలో పులోమావి అను పేరు వహించిన వారు నలుగురు కలరు. ఆ పురాణముయొక్క ఒకానొక ప్రతియందు 'ఆంధ్రులు పులోములు', అనగా పులోమావి వంశీయులని వ్రాయబడి యుండుట ఈప్రథమ పులోమావి యొక్క ఉన్నతస్థానమును స్పష్టముగ మూచించుచున్నది.

మొదటి పులోమావి క్రీ. పూ. 48 వ సంవత్సరమున రాజ్యాభిషిక్తుడు అగునాటికి భారత దేశమున వివిధరాజ్యముల వ్యవస్థ రెండవ సాతకర్ణి కాలమున సున్నట్లే యుండెను. కాని ఒక భేదము మాత్రము కన్పించును. రెండవ సాతకర్ణి కాలమున ఉత్తర వాయవ్యదేశములు శాత్రువులను అధీనమున నుండెను. మొదటి పులోమావి కాలమున అవి శక, వల్లభుల అధికారముక్రింద ఉండెను. ఆచార్య టార్న్ చెప్పినట్లు 'పూర్వము ఒకప్పుడు గ్రీకులు పరిపాలించిన యూఫ్రేటిస్, యమునానదీ మధ్యస్థములగు ఆసియా దేశము లన్నియు ఉత్తర క్యామికా భూముల (ప్రెషిస్) నుండి వచ్చిన జనుల యేలుబడిలో నుండెను.' ఈ విదేశీయులను దండయాత్రలలో ఎదుర్కొని వారిని పారదోలు శక్తి కాణ్య సామ్రాజ్యాధిపతులకు లేకపోయినది. తరువాతి కాలపు తుర్కి రాజవంశము కడవటి దినము

లలో పాలించిన సయ్యదులవలె కాణ్యరాజులు దుర్బలులు, నిస్తేజులు నై యుండిరి. ఇట్టే ఒలహీనుల పరిపాలనలో మగధసామ్రాజ్య వివాళము తప్పవని రెల్లమయినది. కాని వీరి స్థానము వాక్రమించువా రెవరు అనునదియే కాబట్టి ప్రశ్న. విదేశీయులు మాత్ర మాస్తావమును ఆక్రమించుకొనకుండ చూచుటకు పులోమావి నిర్మయించుకొనెను. ఈ కర్తవ్య నిర్వహణమునకై ఆతడు సుకర్మను వధింపఁ మిగులముగ్గిన పండువలె మగధ సామ్రాజ్యము ఆతని యొడిలో బడెను. ఈ విదముగ ఆంధ్రసాతవాహన రాజ్యము నంద, మౌర్య, శుంగ, కాణ్య వంశములు గతించిన తరువాత అఖిల భారత సామ్రాజ్యము పరిణామ ముండెను. ఉత్తర హిందూస్థానమున పులోమావికి లభించిన ఈ విజయమును గురించి కుమ్రాహర్ (ప్రాచీన పాటలీపుత్రము), భీకా (అలహాబాదు సమీపస్థము)ల శ్రవ్యకములలో లభించిన సాతవాహనుల నాణెములు సాక్ష్య మొసగుచున్నవి.

సాతవాహనుల ఈ యొన్నత్యమునకు ఓర్వక శక, వల్లభులు వీరి సామ్రాజ్యమును నిర్మూలించుటకై కృషి చేసిరి. ఆక్రమించుకొన్న రాజ్యమందు సరియగు వ్యవస్థ ఏర్పరచుటకు పూర్వమే, క్రీ. పూ. 19 లో పులోమావి కీర్తి శేషుడయ్యెను. తరువాత అయిదు సంవత్సరములకు నహపానుడు నేటి దక్షిణ రాజస్థాన, మాళవ, దక్షిణ గుజరాత, ఉత్తర కొంకణ, నానిక, పూనాతో గూడిన జిల్లాల విశాలరాజ్యము పలినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. 41 వ సంవత్సరమున, * అనగా క్రీ. పూ. 17 లో ఇతడు ఊరక ఊత్రపు డనియు, 48 వ సంవత్సరమున మహా ఊత్రపు డనియు వ్యవహరింప బడెను.

పులోమావి అనంతరము రాజ్యమేలిన గౌరకృష్ణుడు ఆంధ్రరాజ్యమునకు పట్టిన ఈ దుర్గతిని వారింపజాలక, నిస్సహాయుడై చూచుచు ఊరకుండెను. సాతవాహనులకు చెందిన 'కల్యాణి', 'సోపార' అను ఓడరేవులకు వారి వర్తకసామగ్గులను రానీయక నహపాన వంశులు అడ్డగించిరి. అందువలన వ్యాపార మంతయు చక్రిమ ఊత్రపుల రేపు అగు భరుకచ్చమునకు (ఇప్పటి బ్రోచ్) మరలెను.

* నహపానుని కాననములందు 41 నుండి 48 వరకు సంవత్సర పంఖ్య లీయబడినవి. తె. కన్నింగ్ హమ్, ప్రొఫెసర్ వీలకంకశాస్త్రి, శ్రీబికశీల అగ్నిప్రాయమున ఇవి విక్రమ శక సంవత్సరములు; అటులైన 48 అనునది క్రీ. పూ. 12కు సమానము. ఇతర పండితులు కొందరు ఇవి శాలివాహన శకవర్షము లందురు. కాని ఇది చాల దుర్బల వాదము. శ్రీ ఆర్. డి. తెవర్టీ వీనిని నహపానుని పరిపాలన కాలపు సంవత్సరము లనెను; కాని, ఇదియు నిరాధారమే.

గౌరకృష్ణుని తరువాత వచ్చిన ఆంధ్రరాజులు మహారాష్ట్ర మునుండి తరుమగొట్ట బడిరి. అంతటితో వారు తమ మాతృదేశమగు ఆంధ్రభూమిని చేరుకొనిరి.

ఈ అంధకార యుగమున మనకు కన్పట్టు ఏ కైక తేజః కిరణము హాలుని యాశ్రయమున వర్ధిల్లిన సారస్వత సంపద. ఆంధ్రరాజులలో పదునేడవవాడు ఈ హాలుడు. ఉత్తమములైన వివిధ శృంగార గాథలను సేకరించి వానిని 'సత్తనై' - గాథా సప్తశతి - అను పేర ఇతడు సంపుటిక రించెను.

క్రీ. శ. 82 ప్రాంతమున 28 వ రాజగు గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి రాజ్యాభిషిక్తుడు అగుటతో ఆంధ్రులకు మరల భాగ్యదేవతాప్రసన్నత కలిగెను. ఈతని భాగ్యవశమున కుషాణు లనుమధ్య అనియా మూక ఒకటి వాయవ్యదిశ నుండి వచ్చి శక పక్షాపులను వేధింపసాగెను. ఈ యదను చూచుకొని ఇతడు పశ్చిమ ఉత్తపులను ఓడించి వెనుకటి తమ రాజ్యమును మరల సాధించి విజయచిహ్నముగ వెనుకటి నహపానుని నాడెములవై తిరుగ తన ముద్రను వేయించెను. ఈతని తల్లి, గౌతమీ బాలశ్రీ వేయించిన నానికశాసనమున గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి శాతవాహన కీర్తి వైభవ పునరుద్ధారకు డనియు, ఉత్రియగర్వావహారియగు అసమాన బ్రాహ్మణు డనియు కీర్తింపబడియున్నాడు. ఈ శాసనము మూలముననే ఇతని సామ్రాజ్యము అనిక, అశ్మక, ముళక, సౌరాష్ట్ర, కుకుర, అవరాంత, అనూప, విదర్భ, ఆకర, అవంతి దేశములను ఆవరించె ననియు, అందు వింధ్య, 'అభవత', పారియాత్ర, సహ్య, 'కణ్ఠా గిరి', 'సిరిటన' (శ్రీస్థాన), మలయ, మహేంద్ర, 'సేత' చకోర పర్వతములు కల వనియు, ఆ రాజ్యము పూర్వపర నముద్రముల పర్యంతము విస్తరించె ననియు తెలియవచ్చు చున్నది. దీనివలన ఈతడు దక్కను నంతటివే కాక, మాళవ సౌరాష్ట్రములను, రాజస్థానమున కొంతభాగమును పాలించెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఈతడు 24 సంవత్సరములు పరిపాలించి* క్రీ. శ. 80 లో గతించెను. అంతట ఇతని కుమారుడగు రెండవ పులోమావి 'దక్షిణాపథేశ్వర' బిరుదము వహించి సింహాసన మెక్కిెను.

పిత్రాధిపతుగు వికాలరాజ్యమును పాలించుచు రెండవ పులోమావి ఇరువది సంవత్సరములు నిర్బాధముగ రాజ్య మును వీలెను. కాని, చరమ వర్షములలో మరల విదేశీ యుల దండయాత్రా ప్రమాదము ఎక్కువయినది. క్రీ. శ.

* ఇతడు పరిపాలించినది పురాణముల ప్రకారము 21 సంవత్సరములు మాత్రమే; కాని శాసనముల వలన 24 అని తెలు చున్నది.

89 నాటికి కనిష్కభూపతి సింఘునది దిగువ దేశమును ఒయించెనని సుయవిహార శాసనమువలన తెలియుచున్నది. కనిష్కవంశజుల శాసనములవలన పెషావరు, మధుర, ఉజ్జయిని నగరములు వారికి స్వాధీనమయినట్లు కనబడు చున్నది. ఉజ్జయిని ప్రాంతమాళవము క్రతపుడైన చప్తనుని వశమునందు ఉండుటచేత ఆంధ్రరాజ్య ప్రతిపత్తికి ప్రమా దము ఎక్కువయినది. భూగోళ నిర్వహణాస్రజ్ఞుడు టాలెమీ వృత్తాంతము ప్రకారము ఉజ్జయినిని చప్తను డేలుకాలమున వైతానులో (వత్తిప్రానమున) పులోమావి ప్రభుత్వము చేయుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. కావున ఆంధ్రరాజులు ఆ నాటికి మాళవమును పోగొట్టుకొనిరిని ఇందువలన స్పష్టమగుచున్నది. రెండవ పులోమావి తరు వాతివారగు శివశ్రీ, శివస్కందుల కాలమున ఈ విస్తృత రాజ్యము ఇంకను ముక్కలు కాజొచ్చెను. గుజరాతు, మాళవదేశములందు చప్తనుని నాడెములు కనబడుచున్నవి. శకవర్షములు 62 (క్రీ. శ. 180) నాటి 'అంధా' శాసనమున చప్తనుడు, అతని పౌత్రుడగు రుద్రదాముడు అను వారి పేరులు ఉండుటచేత ఈ రాజ్యమునందు ఆంధ్రుల పరిపాలన అప్పటికి అంతరించెనని దృఢపడుచున్నది.

గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి క్రీ. శ. 128 లో శాత వాహన సింహాసనము నధిష్టించునప్పటికి పరిస్థితి ఇంకను విషమించినది. శివశ్రీ సోదరుడగు వాన్టీపుత్ర శాతకర్ణి స్వామ్యమును కాదని యజ్ఞశ్రీ సింహాసనము ఆక్ర



చిత్రము 28. గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ

మించినట్లు కన్పట్టు చున్నది. ఈ కుటుంబ కలహమును అవకా శము చేసికొని శార వాహన రాజ్యమును ఇంకను కూలద్రో యుటకు ఉత్తమ రుద్రదాముడుప్రయ త్నించెను. తన పుత్రి కను వాన్టీపుత్ర శాతకర్ణికి ఇచ్చి పెండ్లి చేసి, అతనిని లోబరచుకొనెను, కన్వేరిశాసనమున ఈ వివాహమును గురిం చిన ప్రస్తావము కలదు. సాహసించి యజ్ఞశ్రీ రుద్రదా మునితో పోరాడెను. కాని కడకు ఓడిపోయెను. దక్షిణాపథ పాలకుడగు సాతకర్ణిని తాను రెండు వర్షాయములు ధర్మ యుద్ధములందు ఓడించి, నమీవబంధు వగుటచే అతనికి ఏ కీడును చేయక వదలితినని రుద్రదాముడు చెప్పుకొన్నాడు.

గల చౌధ్ధ మతాభిరతిని తెలియజేయుచున్నవి. సారస్వత మున సయితము ఇట్టి అభివృద్ధియే కనబడుచున్నది. గుణా ధ్యుని 'బృహత్కథ', హాళుని 'సప్తశతి', నాగాజ్ఞానాచార్యుని 'సుహృల్లేఖ' అను గ్రంథములు ఆనాటి కవుల కల్పనాశక్తికి, రచయితల కవితా నైపుణ్యమునకు, రసి కతకు, అభిరుచికి తార్కాణములు. గు. వెం. రా.

ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర

కళింగదేశము తెలుగుదేశములోని భాగమే ఐనప్పటికి మొదటినుండియు అది రాజకీయముగ విభిన్నముగనే ఉండెను. ఉత్తరహిందూస్తానమునకును, దక్షిణ హిందూ దేశమునకును మధ్యనున్న దక్కను స్థానము ఎటువంటిదో తూర్పు సముద్ర తీరస్థ ప్రదేశమున కళింగము స్థానము అటువంటిది. దాని లిపి ఆదిమ కాలములో వేంగీ లిపిని పోలియుండినను, కాలక్రమమున దానికి ఉత్తరదేశ ముతో సంబంధము ఎక్కువగుటచేత నాగరిగా మారినది. ఉత్తరదేశ ప్రభావమువలన కళింగదేశ పరిపాలనము ఉత్తరహిందూదేశ పద్ధతిని పోలియుండెను. ఆదిమకాల ములో కళింగము ఉత్తర దిశను గంగాతీరము వరకు వ్యాపించియుండె ననియు, బంగాళదేశములోని ఇప్పటి మిడ్నపూరు, హౌరా జిల్లాలుకూడ దానిలో చేరినవే అనియు, ఇప్పటి ఓడ్రదేశమును పూర్వము కళింగములోని భాగమే అనియు కొందరు చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇది సరియైనను, కాకపోయినను మహానదికి దక్షిణమున గల దేశము కళింగ మనుట నిశ్చయము. ఓడ్ర దేశమునకు ఉత్కలము అను నామాంతరము కలదు. ఉత్తర కళింగమే ఉత్కల మయ్యెనని కొందరి ఊహ.

ఆర్. డి. బెనర్జీగారి అభిప్రాయప్రకారము ప్రాచీన కళింగదేశమున మూడు విభాగములు కలవు; మిడ్నపూరుకు వైతరిణీనదికి మధ్యనున్న విభాగము ఉత్కలము; కటకము పూర్వజిల్లాలు, గంజాము జిల్లాలోని ఉత్తర భాగము, మహానదీ తీరమునందలి కొన్ని సంస్థానములు. కలిసిన విభాగము తోనలము. తోనలములోని దక్షిణ భాగములో చిలుక సరస్సుకు మహేంద్రగిరికి మధ్యనున్న ప్రదేశమునకు కొంగద మండలము అని పేరు. కొంగద మండలమునకు దక్షిణమున ఉన్న విభాగము కళింగము.

ఒకప్పుడు కళింగము దక్షిణముగ గోదావరి నదివరకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుదురు. పిష్టపుర మనబడు పితాపురము ఒకప్పుడు కళింగదేశములోని దనుటకు ఆధారములు కలవు. విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని ఎలమంచిలి కళింగ దేశములోని దని ప్రాచీన శాసనములవలన తెలియు

చున్నది. ప్రాచీన శాసనములు ఎలమంచి - కళింగమును పేర్కొనుచున్నవి. ఈవిధమున కళింగము నైర్మతిదిశను గోదావరి నదివరకు ఒకప్పుడు వ్యాపించినను నడుమ నడుమ దాని విస్తృతి తగ్గుచు వచ్చినది. ఎంత తగ్గినను కళింగమునకు దక్షిణపు ఎల్ల సరిహద్దులు.

మహాభారతములోను, పురాణములలోను, పాలిజాతక కథలోనుగూడ కళింగము ఒక ప్రత్యేక రాజ్యముగ చెప్పబడినది. కాటిల్లుని అర్థశాస్త్రము కళింగ, అంగదేశములు శ్రేష్ఠములైన ఏనుగులకు ప్రసిద్ధి చెందినట్లు తెలుపుచున్నది. కళింగము ఏనుగులకు ప్రసిద్ధి కనుకనే కళింగాధిపతులకు గజబలము ఎక్కువ. తత్కారణమున వారికి 'గజపతులు' అను బిరుదనామము కలిగినది.

మహాభారత కాలమున కళింగదేశమునకు రాజపురము రాజధాని. చిత్రాంగదుడు కళింగాధిపతి. ఇతడు దుర్యోధనుని మేనమామ. కళింగాధిపతులు భారతయుద్ధమున కౌరవుల పక్షము వహించి పాండవులతో యోధులైరి. మహాభారత యుద్ధానంతరము కళింగముగూడ పాండవుల అధికారము క్రిందికి వచ్చియుండవలెను.

అటుపిమ్మట కొన్ని శతాబ్దముల కాలము కళింగదేశ చరిత్రను తెలిసికొనుటకు తగినన్ని యాధారములు దొరకలేదు. కళింగమున రాజ్యమేలిన కొందరు కొందరు రాజుల శాసనములు మాత్రము దొరకినవి. ఈ కారణమున క్రిస్తు పూర్వమునుండి క్రిస్తుకము అయదవ, ఆరవ శతాబ్దముల వరకు, అనగా చంద్రవంశ క్షత్రియులును, ఆత్రేయ గోత్రులును అయిన పూర్వగాంగ వంశజులు కళింగములో తమ రాజ్యము స్థాపించువరకు పరంపరాగతమును, అనుస్మృతమును అయిన కళింగదేశ చరిత్ర తెలియరాకున్నది.

చారిత్రక యుగమున కళింగదేశమును గురించి తెలుపు మొదటి శిలాశాసనములు అశోకచక్రవర్తివి; తరువాతివి ఓడ్రదేశములో కటకమునకు సమీపమున నున్న ఉదయగిరి యందలి శైవగుహలలో ఉన్నవి. వీనిలో హాథీ గుంఫ (ఏనుగు గుహ) యనుదానిలో చెక్కబడియున్న భారవేల రాజు శాసనము చాల ముఖ్యమయినది. ఈ శాసనమువల్ల మగధరాజ్యమును పరిపాలించిన నందవంశజుడగు మహాపద్మనందుడు భారవేలనికి చాలకాలము పూర్వము కళింగముపై దండెత్తి వచ్చి దానిని జయించి అచ్చటనుండి కాళింగజిన ప్రతిమను మగధకు కొనిపోయినట్లు తెలియుచున్నది.

నందరాజ్య పతనానంతరము కళింగము మరల స్వతంత్ర రాజ్యము అయ్యెనని ఊహింప వీలున్నది. కాని దాని స్వాతంత్ర్యము చాలకాలము నిలువలేదు. నందులను

నిర్మూలించి మగధరాజ్య సహాసనమును అధిష్టించిన మౌర్యవంశజులలో చంద్రగుప్త చక్రవర్తి మనుమడయిన అశోక చక్రవర్తి మగధకు పట్టాభిషిక్తులయిన తరువాత తొమ్మిదవ సంవత్సరమున (క్రీ. పూ. 232-61 ప్రాంతము) కళింగముమీదికి దండెత్తివచ్చి మహాసంగ్రామమున దానిని జయించి మగధసామ్రాజ్యముతో కలుపుకొనెను. ఈ కళింగయుద్ధమున లక్షమంది నిహతులైరి; యుద్ధజయమున మరియొక లక్ష యేబది వేల జనులు కళింగమును విడిచి దేశాంతరములకు వలసపోయిరి. యుద్ధకారణముగ సంక్రమించిన ఆధివాధుల వలనను, ఇతర దాడుల వలనను ఇంకను వందలకొలది జనులు చనిపోయిరి. అశోకుని దండయాత్ర వాటికి కళింగము ఎంత జహుజనా కీర్ణమయి, ఎంత సంవత్సరములయి ఉండెనో తెలిసికొనుటకు వైనిచ్చిన సంఖ్యలు చాలును. ఈ సంఖ్యలు అశోకుని శిలాశాసనముల వల్లనే తెలియవచ్చినవి. యుద్ధము మూలమున కలిగిన ఈ జనవినాశము వలనను, ఇతర దాడుల వలనను అశోకుని హృదయము దయాశ్రద్ధమైనది. జరిగిన వినాశమునకు ఏభవమునకు అతడు వలించి వలించి పశ్చాత్తాపమునొంది శాశ్వతముగా ఖడ్గమును ఒరయందు ఉంచివేసి, 'ధర్మవిజయమే విజయ' మని చాటి, ఆలక్ష్యమునకు అనుగుణముగా తనరాజ్య రక్షణమును సరిదిద్దికొనెను. ధర్మప్రచారమునకయి ధర్మమహామాత్రులను నియమించెను. కళింగమును రెండు విభాగములు చేసి, ఒక విభాగమునకు తోనలిని, రెండవ విభాగమునకు సమావనగరమును రాజధానులుగ ఏర్పరచి విజితులైన కాళింగులను ప్రత్యేక క్రద్ధతో పాలించుటకు రాజపుత్రులను తనకు ప్రతినిధులుగ నియమించెను. సమావనగరము ఔగడికు సమీపమునందు ఉన్నది. కళింగవాసులకును, ఆ ప్రాంతమందలి యాటవికులకును ధర్మమును బోధించుట, సుఖమును కూర్చుట మహామాత్రుల విధి అని నియమించుచు అశోకచక్రవర్తి గంజాము జిల్లాలలోని ఔగడగ్రామములోను, పూరి జిల్లాలోని భువనేశ్వరమునకు సమీపమునందు ఉన్న ధౌలీ గ్రామములోను రెండు శాసనములను చెక్కించెను. వీనికి 'కళింగశిలా శాసనములు' అని పేరు. 'మనుష్యులందరు నా సంతానము. నా సంతానము విషయమున ఐహిక, పారలౌకిక సౌఖ్యమును ఎట్లు కోరుదునో సర్వజనుల విషయమునను అట్లే కోరుచున్నాను. ఈ కోరిక నాకు ఎంత గాఢముగ ఉన్నదో మీకు తెలియదు.' అని కళింగశాసనములలో అతడు వ్రాయించిన దానినిబట్టి అతని ఆవేదన ఎంతటిదో, అతని హృదయము కళింగ యుద్ధానంతరము ఎట్లు ఎంత మారినదో తెలియగలదు.

పశుమతి దక్కనునందు సాతవాహనుల పరిపాలనము అంతతో అంతరించెను. మిగిలిన దక్కను పూర్వభాగమును (ఆంధ్ర దేశమును) యజ్ఞశ్రీ క్రీ. శ. 157 వరకు పరిపాలించెను. ఇతని 27 వ పరిపాలనవత్సరము ఉదాహరింపబడిన ఈతని శాసన మొకటి గుంటూరుజిల్లా చినగంజామునందు కనబడినది. సౌకా ముద్రగల ఈతని నాణెములు ఇతని కాలమున జరిగిన విదేశ సౌకావ్యాపారాభివృద్ధిని తెలియజేయు చున్నవి. ఇరువది తొమ్మిది సంవత్సరములు పరిపాలించిన తరువాత క్రీ. శ. 157 లో ఇతడు గతించెను. ఈతనితోనే శాతవాహన మహాయుగము అంతరించినది.

గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ తరువాత మొత్తముమీద పదు నేడు సంవత్సరములు క్రమముగ పరిపాలించిన విజయుడు, చండశ్రీ, నాల్గవ పులోమావి అనువారలను గురించి చెప్పదగిన యంశములు ఏవియు లేవు. ఉజ్జయిని ఊత్రపురి విజయ వరంపరయు, శాతవాహన సామంతులగు చుటు, చుటు సామంత, ఆగిర, ఇత్తాకు వంశములవారి తిరుగ తాటును శాతవాహన సామ్రాజ్య సర్వనాశమునకు కారణభూతము లయినవి. క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దము చివరి పాదమునాటికి ఆంధ్ర సామ్రాజ్యము, శిధిలమై నామమాత్రావశేషమైనది.

దక్షిణాపథమున ఆంధ్రశాతవాహన రాజ్యాధిపత్యము ఫలరహితమని చెప్పట తగదు. ఈ వంశము విదేశీయుల దండయాత్రలకు మార్కొడ్డి దక్కను ప్రజలను, వారి సంస్కృతిని రక్షించు భారమును వహించినది. వింధ్య దక్షిణ భూమిని కాశ్మీరమును, శక, వహ్లావ దండయాత్రల ప్రవాహములలో మునుగినియక ఈ ఆంధ్ర సామ్రాజ్యము అడ్డు కట్టవలె కొంతకాలము ఆపగలిగినది. ఉత్తర భారతమున రాజ్యములు పడింబడిగ చేతులు మారుచుండగ, దక్షిణాపథమున ఆంధ్రరాజ్యము దక్కను ఉత్తరపు సరిహద్దున మేరువువలె నిలిచి, మూడువందల సంవత్సరముల కాలము దేశము విదేశీయుల పాలబడకుండ కాపాడినది. దేశ కాంతిని కాపాడుటచే వృత్తులకు, కళలకు ప్రోత్సాహము లభించెను. భూ, సముద్ర వ్యాపారములకు దక్కను ఆనాడెట్టి ప్రసిద్ధి గాంచినదో 'పెరిప్లస్ ఆఫ్ ది ఎరిత్రియన్ సీ' అను గ్రంథము తెలియజేయుచున్నది. గుంటుపల్లి, నాసిక, కాల్సె, కన్హేరీలయందలి గుహశిల్పములు, పాంచి తూర్పు తోరణము, భట్టిప్రోలు, అమరావతి నగరముల మహాచైత్యములు ఆనాటి శిల్పుల అద్భుత కౌశలమును వేసోళ్ల కీర్తించుచున్నవి. జాతక కథలను, బుద్ధుని జీవిత విశేషములను తెలుపు అజంటా చిత్రపులులను, అమరావతి చెక్కడపు శిల్పములను ఆనాటి కళాకారులకును, శిల్పులకును

గల ధౌర్ధ మతాభిరతిని తెలియజేయుచున్నవి. సారస్వత మున సయితము ఇట్టి అభివృద్ధియే కనబడుచున్నది. గుణాధ్యుని 'బృహత్కథ', హేలుని 'సప్తశతి', నాగార్జునాచార్యుని 'సుహృద్దేఖ' అను గ్రంథములు ఆనాటి కవుల కల్పనాశక్తికి, రచయితల కవితా నైపుణ్యమునకు, రసితకు, అభిరుచికి తార్కాణములు. గు. వెం. రా.

ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర

కళింగదేశము తెలుగుదేశములోని భాగమే ఐనప్పటికి మొదటినుండియు అది రాజకీయముగ విభిన్నముగనే ఉండెను. ఉత్తరహిందూస్తానమునకును, దక్షిణ హిందూ దేశమునకును మధ్యనున్న దక్కను స్థానము ఎటువంటిదో తూర్పు సముద్ర తీరస్థ ప్రదేశమున కళింగము స్థానము అటువంటిది. దాని లిపి ఆదిమ కాలములో వేంగీ లిపిని పోలియుండినను, కాలక్రమమున దానికి ఉత్తరదేశముతో సంబంధము ఎక్కువగుటచేత నాగరికా మారినది. ఉత్తరదేశ ప్రభావమువలన కళింగదేశ పరిపాలనము ఉత్తరహిందూదేశ పద్ధతిని పోలియుండెను. ఆదిమకాలములో కళింగము ఉత్తర దిశను గంగాతీరము వరకు వ్యాపించియుండె ననియు, బంగాళ దేశములోని ఇప్పటి మిడ్నపూరు, హౌరా జిల్లాలుకూడ దానిలో చేరినవే అనియు, ఇప్పటి ఓడ్రదేశమును పూర్వము కళింగములోని భాగమే అనియు కొందరు చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇది సరియైనను, కాకపోయినను మహానదికి దక్షిణమున గల దేశము కళింగ మనుట నిశ్చయము. ఓడ్ర దేశమునకు ఉత్కలము అను నామాంతరము కలదు. ఉత్తర కళింగమే ఉత్కల మయ్యెనని కొందరి ఊహ.

ఆర్. డి. బెనర్జీగారి అభిప్రాయప్రకారము ప్రాచీన కళింగదేశమున మూడు విభాగములు కలవు; మిడ్నపూరుకు వైతరిణీనదికి మధ్యనున్న విభాగము ఉత్కలము; కటకము పూర్వజిల్లాలు, గంజాము జిల్లాలోని ఉత్తర భాగము, మహానదీ తీరమునందలి కొన్ని సంస్థానములు. కలిసిన విభాగము తోనలము. తోనలములోని దక్షిణ భాగములో చిలుక నరస్సుకు మహేంద్రగిరికి మధ్యనున్న ప్రదేశమునకు కొంగద మండలము అని పేరు. కొంగద మండలమునకు దక్షిణమున ఉన్న విభాగము కళింగము.

ఒకప్పుడు కళింగము దక్షిణముగ గోదావరి నదివరకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుదురు. పిష్టపుర మనబడు పితాపురము ఒకప్పుడు కళింగదేశములోని దనుటకు ఆధారములు కలవు. విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని ఎలమంచిలి కళింగ దేశములోని దని ప్రాచీన శాసనములవలన తెలియు

చున్నది. ప్రాచీన శాసనములు ఎలమంచి - కలింగమును పేర్కొనుచున్నవి. ఈవిధమున కళింగము నైర్మతిదికను గోదావరి నదివరకు ఒకప్పుడు వ్యాపించినను నడుమ నడుమ దాని విస్తృతి తగ్గుచు వచ్చినది. ఎంత తగ్గినను కళింగమునకు దక్షిణపు ఎల్ల సింహాచలము.

మహాభారతములోను, పురాణములలోను, పాలీజాతక కథలలోనుగూడ కలింగము ఒక ప్రత్యేక రాజ్యముగ చెప్పబడినది. కాటిల్లుని అర్థశాస్త్రము కళింగ, అంగదేశములు శ్రేష్ఠములైన ఏనుగులకు ప్రసిద్ధి చెందినట్లు తెలుపుచున్నది. కళింగము ఏనుగులకు ప్రసిద్ధి కనుకనే కళింగాధిపతులకు గజబలము ఎక్కువ. తత్కారణమున వారికి 'గజపతులు' అను బిరుదనామము కలిగినది.

మహాభారత కాలమున కళింగదేశమునకు రాజపురము రాజధాని. చిత్రాంగదుడు కళింగాధిపతి. ఇతడు దుర్యోధనుని మేనమామ. కళింగాధిపతులు భారతయుద్ధమున కారపుల పక్షము వహించి పాండవులతో పోరాడిరి. మహాభారత యుద్ధానంతరము కళింగముకూడ పాండవుల అధికారము క్రిందికి వచ్చియుండవలెను.

అటుపిమ్మట కొన్ని శతాబ్దముల కాలము కళింగదేశ చరిత్రను తెలిసికొనుటకు తగినన్ని యాధారములు దొరకలేదు. కళింగమున రాజ్యమేలిన కొందరు కొందరు రాజుల శాసనములు మాత్రము దొరకినవి. ఈ కారణమున క్రిస్తు పూర్వమునుండి క్రిస్తుకకము అయిదవ, ఆరవ శతాబ్దముల వరకు, అనగా చంద్రవంశ డక్రియులును, ఆత్రేయ గోత్రులును అయిన పూర్వగాంగ వంశజులు కళింగములో తమ రాజ్యము స్థాపించువరకు పరంపరాగతమును, అనుస్మృతమును అయిన కళింగదేశ చరిత్ర తెలియరాకున్నది.

చారిత్రక యుగమున కళింగదేశమును గురించి తెలుపు మొదటి శిలాశాసనములు అశోకచక్రవర్తి; తరువాతివి ఓడ్రదేశములో కటకమునకు సమీపమున నున్న ఉదయగిరి యందలి తైనగుహలలో ఉన్నవి. వీనిలో హాథీ గుంఫ (ఏనుగు గుహ) యనుదానిలో చెక్కబడియున్న భారవేల రాజు శాసనము చాల ముఖ్యమయినది. ఈ శాసనమునల్ల మగధరాజ్యమును పరిపాలించిన నందవంశజుడగు మహా పద్మనందుడు భారవేలునికి చాలకాలము పూర్వము కళింగముపై దండెత్తి వచ్చి దానిని జయించి అచ్చటనుండి కాళింగజిన ప్రతిమను మగధకు కొనిపోయినట్లు తెలియుచున్నది.

నందరాజ్య పతనానంతరము కళింగము మరల స్వతంత్ర రాజ్యము అయ్యెనని ఊహింప వీలున్నది. కాని దాని స్వాతంత్ర్యము చాలకాలము నిలువలేదు. నందులను

నిర్మూలించి మగధరాజ్య సింహాసనమును అధిష్టించిన మౌర్యవంశజులలో చంద్రగుప్త చక్రవర్తి మనుమడయిన అశోక చక్రవర్తి మగధకు పట్టాభిషిక్తుడైన తరువాత తొమ్మిదవ సంవత్సరమున (క్రీ. పూ. 262-61 ప్రాంతము) కళింగముమీదికి దండెత్తివచ్చి మహాసంగ్రామమున దానిని జయించి మగధసామ్రాజ్యములో కలుపుకొనెను. ఈ కళింగయుద్ధమున లక్షమంది నిహతులైరి; యుద్ధవయమున మరియొక లక్ష యేబది వేల జనులు కళింగమును విడిచి దేశాంతరములకు పలనపోయిరి. యుద్ధకారణముగ సంక్రమించిన అధివ్యాధుల వలనను, ఇతర వాధల వలనను ఇంకను వందలకొలది జనులు చనిపోయిరి. అశోకుని దండయాత్ర నాటికి కళింగము ఎంత జహుజనా కీర్ణమయి, ఎంత సంవత్సరపుద్ధమయి ఉండెనో తెలిసికొనుటకు పై నిచ్చిన సంఖ్యలు చాలును. ఈ సంఖ్యలు అశోకుని శిలాశాసనముల వల్లనే తెలియవచ్చినవి. యుద్ధము మూలమున కలిగిన ఈ జనవినాశము వలనను, ఇతర వాధల వలనను అశోకుని హృదయము దయాద్రవ్యమైనది. ఇరిగిన విచారణమునకు పితృత్వమునకు అతడు పలవించి పలవించి పశ్చాత్తాపమునొంది శాశ్వతముగా ఖడ్గమును ఒరయందు ఉంచివేసి, 'ధర్మవిజయమే విజయ' మని చాటి, అలత్యమునకు అనుగుణముగా తనరాజ్య తంత్రమును సరిదిద్దుకొనెను. ధర్మప్రచారమునకయి ధర్మమహామాత్రులను నియమించెను. కళింగమును రెండు విభాగములు చేసి, ఒక విభాగమునకు తోసలిని, రెండవ విభాగమునకు సమావనగరమును రాజధానులుగ ఏర్పరచి విజితులైన కాళింగులను ప్రత్యేక శ్రద్ధతో పాలించుటకు రాజపుత్రులను తనకు ప్రతినిధులుగ నియమించెను. సమావనగరము ఖాగవకు సమీపమునందు ఉన్నది. కళింగవాసులకును, ఆ ప్రాంత మందలి యాటవికులకును ధర్మమును బోధించుట, సుఖమును కూర్చుట మహామాత్రుల విధి అని నియమించుచు అశోకచక్రవర్తి గంజాము జిల్లాలలోని ఖాగడగ్రామములోను, పూరి జిల్లాలోని భువనేశ్వరమునకు సమీపమునందు ఉన్న ధౌలి గ్రామములోను రెండు శాసనములను చెక్కించెను. వీనికి 'కళింగశిలా శాసనములు' అని పేరు. 'మమమృతందరు నా సంతానము. నా సంతానము విషయమున బహిక, పారలౌకిక సౌఖ్యమును ఎట్లు కోరుదునో సర్వజనుల విషయమునను అట్లే కోరుచున్నాను. ఈ కోరిక నాకు ఎంత గాఢముగ ఉన్నదో మీకు తెలియదు. అని కళింగశాసనములలో ఆతడు వ్రాయించిన దానినిబట్టి ఆతని ఆచేదన ఎంతటిదో, ఆతని హృదయము కళింగ యుద్ధానంతరము ఎట్లు ఎంత మారినదో తెలియగలదు.

ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర

ఆతని శిలాశాసనముల వలననే, ఆతని కళింగశాసనముల వలననే అశోక చక్రవర్తి కళింగ విజయమును గురించియు, విజయానంతర కళింగ పరిపాలనమును గురించియు మనకు తెలియవచ్చినది.

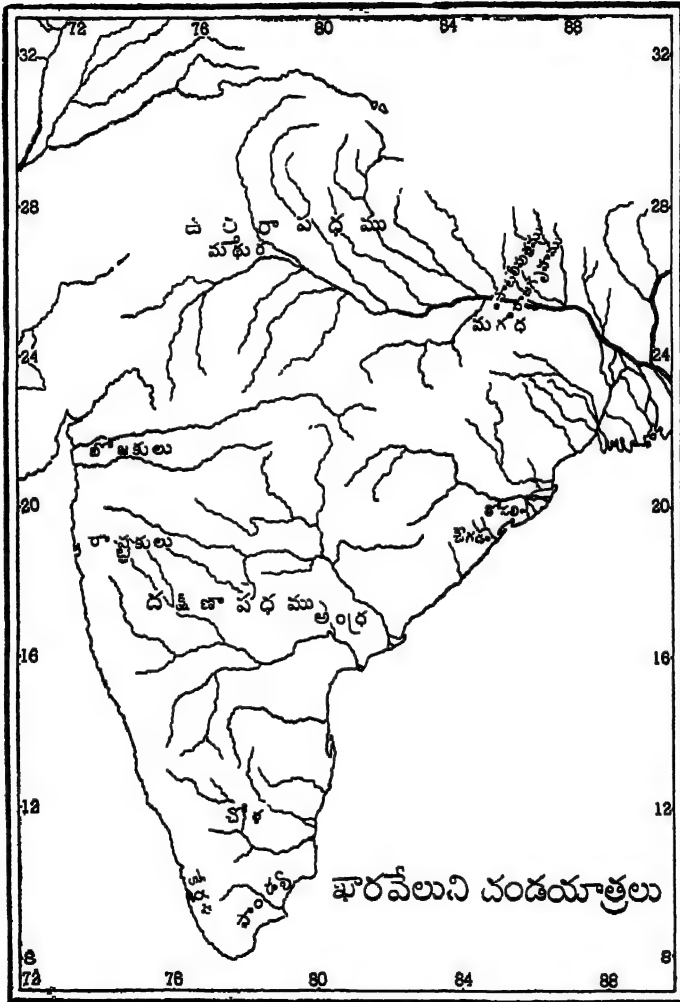
క్రిస్తుపూర్వము రెండవ శతాబ్దములో, అశోక చక్రవర్తి అనంతరము మౌర్య సామ్రాజ్యము ఓడదళకు వచ్చిన కాలములో మరల కళింగదేశము మగధాధిపతుల అధికారమును ధిక్కరించి

స్వతంత్రము అయ్యెను. ఈ తదవ కళింగమును హిందూదేశములోని బలిష్ఠ రాజ్యములలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దిన వారు 'చేతి' వంశజులు. వీరు మౌర్యాధికార దాస్యమును ఎప్పుడు తొలగద్రోసికొనిరో, ఎప్పుడు కళింగమున స్వతంత్రరాజ్యమును స్థాపించిరో తెలియదు. కాని, క్రిస్తుపూర్వము రెండవ శతాబ్దమున హిందూదేశములోని గొప్ప రాజ్యములలో కళింగము ఒకటిగా ఉండెనని భారవేలుని హాథీగుంఫ శాసనము వలన తెలియుచున్నది. క్రిస్తుపూర్వము కళింగములో స్వతంత్రరాజ్యము స్థాపించిన 'చేతి' వంశజులను గురించిన విషయములు అన్నియు ప్రాకృత భాషలోను, బ్రాహ్మీలిపిలోను ఉన్న ఈ హాథీగుంఫ శాసనమువల్లనే తెలియుచున్నవి.

హాథీగుంఫ శాసనమును భారవేలురాజు తన పదునాలుగవ రాజ్యపాలన వర్షమున చెక్కించెను. అంతవరకు ఆతడు చేసిన ఘనకార్యములు, సాధించిన విజయములు ఆతని రాజ్యమున జరిగిన ఇతర విషయములు ఇందు వ్రాయబడినవి. ఇంత విషయమును శాసనమున పదునారు పంక్తులలో

ఉన్నది. ఇందులోని మొదటి నాలుగుపంక్తులు మాత్రమే సుస్పష్టముగ ఉన్నవి. మిగిలిన శాసన భాగము పండ్రెండు పంక్తులు రాయి అరిగిపోవుటచేతను, శిథిలమై చెడిపోవుట చేతను అస్పష్టముగ ఉండి సరిగా తెలియరాక అనేక వాదోపవాదములకు, అభిప్రాయ భేదములకు కారణమైనది. దీనిలో మౌర్యకాలములో తేది యియ్యబడినదని కొందరును, లేదని కొందరును వాదించియున్నారు. ఇప్పటికిని ఈ వాదములు

సమసిపోలేదు. కాని, డి. పి. జయస్వాల్ గారు, ఆర్. డి. బెనర్జి గారు ప్రకటించిన శాసనమే ప్రామాణికముగా చాలమంది గ్రహించుచుండుటచేత భారవేలునికి సంబంధించిన ఈ క్రింది విషయములన్నియు వారి హతమును అనుసరించియే తెలువబడినవి. ఈ శాసనములో దానిని చెక్కించిన కాలము తెలుపలేదు, అందువలన శాసనములో ఉదాహృతములైన సమకాలీన విషయములను అనుసరించియు, వ్యక్తులను అనుసరించియు దీని కాలము నిర్ధరింపవలసియుండును. వీనిని అన్నిటిని విచారించి, ఏతత్ శాసన పరిష్కర్తలు ఇది క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దము

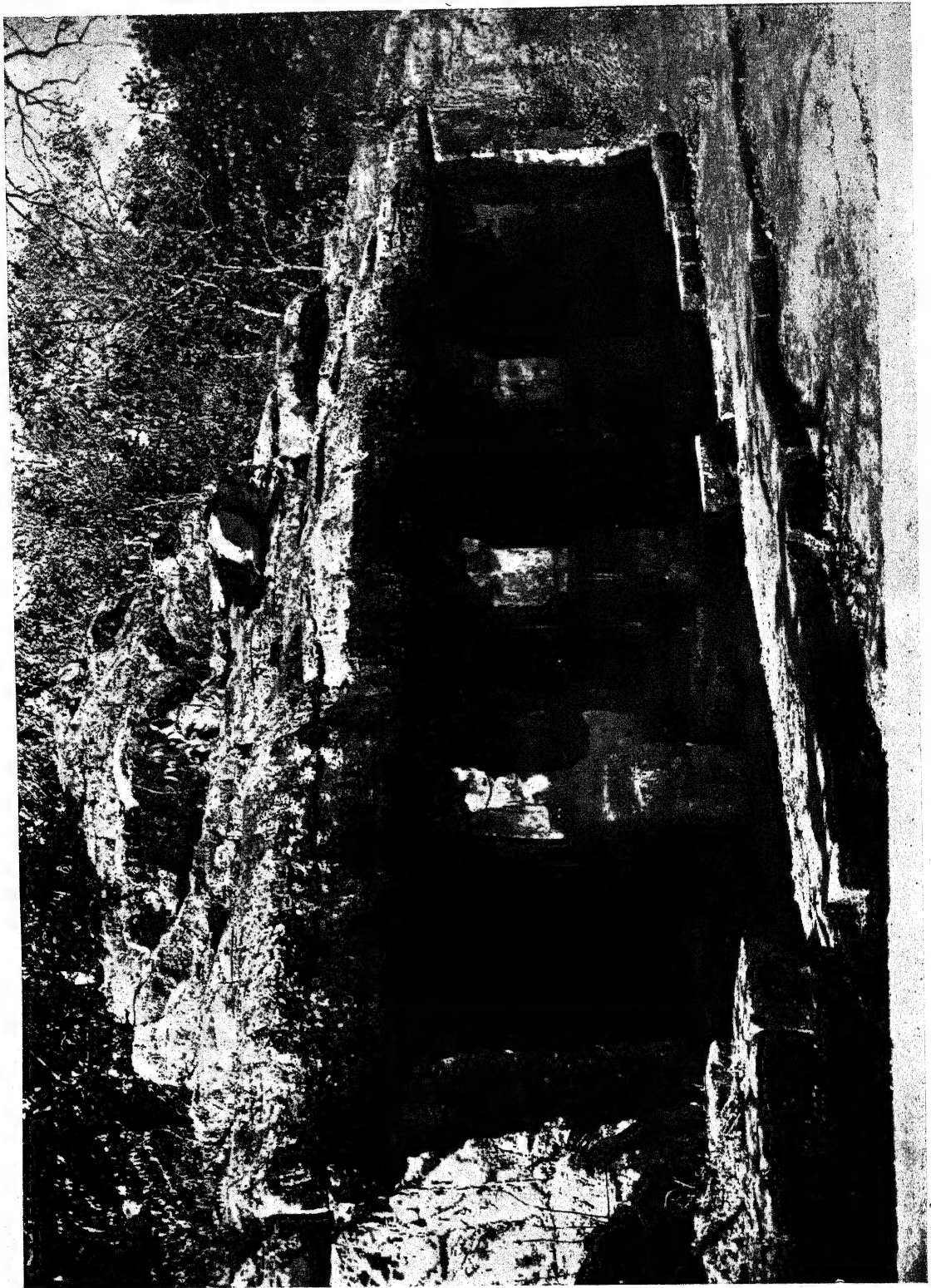


భారవేలుని చండయాత్రలు

పూర్వార్థములోనిదని నిర్ధారణ చేసినారు. అందువలన భారవేల మహిపతి క్రిస్తుపూర్వము రెండవ శతాబ్దము పూర్వార్థములోని వాడని నిశ్చయమైనది. కాని, ఇందుకు భీన్నముగా అతడు క్రీ. పూ. మొదటి శతాబ్దములోనివాడు అనుచారును ఇప్పటికి ఉన్నారు. అయినను, ఈ హాథీ గుంఫ శాసన పరిష్కర్తల నిర్ణయమే ఇందు గైకొనబడినది.



తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వము ' తెలుగు సంస్కృతి '



అనంత గుంఫ, ఖండగిరి

భారవేలుడు ఐళుడు ; మహామేఘవాహన వంశజుడు ; చేతి(ది) రాజవంశవర్ధనుడు ; కళింగాధిపతి. హాథీ గుంఫ శాసన మంతయు ఈతని విజయప్రశస్తి. దీనిని అనుసరించి చూచినయెడల, ఇతడు పరాక్రమవంతులైన భారతీయ మహారాజులలో ఒకడని, చరిత్ర ప్రసిద్ధిగలవాడని నిశ్చయింపవచ్చును. ఇతడు తన మొదటి పదునైదు సంవత్సరములును రాజకుమారోచిత క్షీడలలోను, లేఖనము, రూప్యములు, గణితము, వ్యవహారము, విధి మొదలైన విద్యలలో విశారదత్వము గడించుటలోను గడపెను ; పదునారవ సంవత్సరమున యువరాజు అయ్యెను ; ఇరువది నాలుగేండ్లు పూర్తియైన పిదప కళింగమహారాజు పదవికి అభిషిక్తుడై 'కళింగాధిపతి' అని, 'కళింగ చక్రవర్తి' అని బిరుదుములు వహించెను ; రాజ్యాభిషిక్తుడయిన పిదప దిగ్విజయమునకు పూనుకొనెను. ఈతడు తన రెండవ సంవత్సరములో (శాతవాహన కులజుడైన) సాతకర్ణి ఉన్నాడన్న చింతయైనను లేక తన హయ, గజ, నర, రథ బహుళమైన సేనను పదమిది దిశ కంపెను ; ఈ సేన కృష్ణవేణ్ణానది చేరినవెంటనే మూషిక నగరమునకు ఖితి గొల్పెను ; నాలుగవ సంవత్సరములో మహారాష్ట్ర దేశపు రట్టికులను, విదర్భదేశపు భోజకులను వశపరచుకొనెను ; నందరాజుల 108 వ సంవత్సరమున త్రవ్వించిన కాలువను 'తనసులి వాట' మునుండి నగరము(కళింగ నగరము)లోనికి కొని వచ్చెను ; ఎనిమిదవయేట అతడు గోరథగిరిని (రాజగృహ పాటీతిపుత్రములకు మధ్యనున్న గిరిదుర్గము) భగ్నము కావించి రాజగృహముపై దండెత్తి వెళ్ళెను. భారవేలుని పరాక్రమ కృత్యములను విని ఖితచిత్తుడై డిమిత (డిమిట్రీయస్) అను యవనరాజు రాజగృహమును వదలి మధురా నగరమునకు పారిపోయెను ; తరువాత అతడు పిఠుండ నగరమును నాశనము కావించెను ; కళింగ జనపదమునకు నూటపదుమూడు సంవత్సరములనుండి అపాయకరముగ ఉండిన తమిర (తమిళ) దేశ సంఘాతమును భేదించెను ; అతడు తనపండ్రెండవ రాజ్యవర్షమున ఉత్తరావధరాజ్యములకు భయము గొల్పెను ; మగధపై దండెత్తి మాగధులను, వారి అధిపతియైన బహనతి (బృహన్నతి) మిత్రుని జయించి వారు తన పాదములకు ప్రణమిల్లునట్లు చేసెను ; మగధను జయించి నందరాజు కొనిపోయిన కాలింగజిన (విగ్రహ) మును అంగ, మాగధుల ధనముతోకూడ కళింగమునకు తిరిగి తీసికొనివచ్చెను ; ఆ సంవత్సరముననే పాండ్య దేశముపై దండెత్తి పాండ్యరాజును జయించి అతడు కళింగమునకు హయ, గజ, రత్న, మాణిక్య, ముక్తానుణులను గొనివచ్చి కానుక లిప్పించునట్లు చేసెను.

కళింగాధిపతియైన భారవేల భూపతి పూజారతుడైన డినోపానకుడు ; జన ధర్మావలంబకుడు. జరడు ఉత్తర, పశ్చిమ, దక్షిణ దిగ్విజయములు కావించి, తన రాజ్యవర్షము పదుమూడవయేట జనుడు తన దర్మమును బోధించిన కుమారీ పర్వతముమీద ఉన్న తైనయతులకు, ఉర్జుతులకు చిన వస్త్రములు (పట్టుబట్టులు), క్షేతాంఠరములు మొదలైనవి సమర్పించి వారిని సేవించుకొనెను. ఇంకను ఎన్నియో ధర్మకార్యములు ఆచరించెను. భారవేలునికి పూర్వము తైనుల వేదగ్రంథములను అంగములను సంకలితము చేయుటకును, పాతపరిష్కారమునకును కొంత ప్రయత్నము జరిగినను అది ఫలించలేదు. భారవేలుడు తన పదుమూడవ రాజ్యవర్షమున తైనాచార్యులను సమాపే ; పరచి సరియైన పాఠములను సంకలితము చేయించెను. ఆ పర్వోద్ధరణము విషయమున కళింగాధిపతి భారవేలుడు మార్గ చంద్రగుప్త, అశోకచక్రవర్తులను ఆదర్శముగా పెట్టుకొని పాటుపడినట్లు కనబడును. ఉపయగిరి, ఖండిగిరులే కుమారీ, కుమారపర్వతములు.

భారవేలుని మరణానంతరము కళింగమును గురించి మనకు ఏమియు తెలియదు. కాని అనతికాలముననే అది శాతవాహన వంశజుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినట్లు గర్హసంహితలోని యుగపురాణము వలన తెలియుచున్నది. కాని దీనిని వశపరచుకొన్న శాతవాహన వంశజుడు ఎవ్వడో తెలియదు. కళింగదేశము శాతవాహన వంశజుల క్రింద ఉండిన కాలములోనే శకులు తమ యధిపతి నాయకత్వమున తండ్రివతండములుగా కళింగదేశముపై దండెత్తి వచ్చిరి. శాతవాహన వంశజునికి సామంతుడుగ ఉండిన కళింగపరిపాలకుని పేరు యుగపురాణము తెలుపుట లేదు. కాని, అతడు భయంకర సంగ్రామమున శకనాయకుని వధించి తన బాణవర్షపాతమున శకతండములను నాశనము చేసినట్లు చెప్పుచున్నది. ఈ సంఘటన మునకు తరువాత శాతవాహన వంశావతంసమైన మహీవరుడు తన సైన్యములతో మగధపై దండెత్తి వెళ్లి రానిని జయించి, పదిసంవత్సరములు రాజ్యము వరిపాలించి కాలధర్మము పొందినట్లును యుగపురాణమే తెలియజేయుచున్నది.

క్రిస్తుళకము మొదటి రెండు శతాబ్దములలో హిందూ దేశ వాయవ్యదిశను రాజ్యము పాలించిన కుషాణవంశజుల యొక్క నాణెముల వంటివి ఓండ్రదేశములోని సింగభూమి, గంజాము జిల్లాలమధ్య అనేక ప్రదేశములలో దొరకుటచేత ఓండ్రదేశ చరిత్రకారులగు ఆర్. డి. టెనర్టీ గారు కుషాణరాజులు మగధదేశమునే కాక ఓండ్రదేశమును,

ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర

ఋషికుల్యానది మొదలు లాంగుల్యానదివరకు గల ప్రాకృ ముద్ర తీరస్థ దేశమునుకూడ జయించి ఉండవచ్చునని అభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని, ఇది సరియైన ఊహగా కన్పట్టదు. కుషాణులు మగధను జయించినను, వారి యధికారము ఋషికుల్యా లాంగుల్యానదులవరకు కాదు, ఓడ్రదేశముమీద కూడ వ్యాపించినది అనుటకు వేరు ప్రమాణములు లేవు. కుషాణరాజుల నాడెములు సింగ ఖూమి, గంజాము జిల్లాలమధ్య దొరకుటకు వర్తకవ్యాపారములు కారణము కావచ్చును. పురాతన కాలము నుండియు కళింగదేశము కళింగకములు అను పేరు గల సన్నని మల్లు సెల్లాలకును, శ్రేష్ఠజాతి యేనుగులకును, దంతములకును పేరొందినట్లు తమిళ, సంస్కృత వాఙ్మయములవల్ల తెలియుచున్నది. కుషాణరాజ్య వర్తకులు కళింగముతో జరపుచుండిన వర్తకవ్యాపారము కారణముగా ఆ నాడెములు ఇక్కడ దొరకియుండునని ఊహించుట అసంభవము కాదు. అందువలన ఈ నాడెములను బట్టి కుషాణరాజులు కళింగములో కొంతభాగము నయినను జయించి రనుట యంగీకరింపదగినదికాదు. కళింగము క్రీస్తుశకము మొదటి రెండు శతాబ్దములలో ఎట్లుండెనో మనకు ఏమియు తెలియదు. దానిని గురించి తెలియవచ్చునది ఇక క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దము నాటి సముద్రగుప్త చక్రవర్తి విజయములను అభివర్ణించు అలహాబాదు స్తంభశాసనము వల్లనే.

క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దములో సింహాసన మెక్కితన విజయములచేత గుప్తరాజ్యమును సామ్రాజ్యముగ విస్తరింపజేసిన సముద్రగుప్త చక్రవర్తి ఉత్తర హిందూస్తానములోని రాజ్యములను మాత్రమేకాక దక్షిణమున దక్కనుదేశముపై దండెత్తి వచ్చి ఇక్కడి రాజులనుకూడ జయించి లోబరచుకొని మరల వారి రాజ్యములను వారికి ఇచ్చివేసెను. సముద్రగుప్తునిచే ఓడింపబడినవారు అందరును అతని అలహాబాదు స్తంభ శాసనములో ఉదాహృతులైరి. ఆ శాసనమును అనుసరించి చూడ ఆతడు దండెత్తి వచ్చునాటికి కళింగదేశమున వేరు వేరు ప్రాంతములందు వేరు వేరు సామంతులు చిన్నరాజ్యములను నిర్మించుకొని స్వతంత్రముగా పాలించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. క్రోసల (దక్షిణ కోసల) దేశపు మహేంద్రుడు, మహాకాంతారపు వ్యాఘ్రరాజు, గిరి కొత్తూర స్వామిదత్తుడు, వీరండవల్లి దమనుడు, దేవరాష్ట్రపు కుజేరుడు, పిష్టపురపు మహేంద్రుడు, కౌరాళపు మంటరాజు, వేంగి హస్తీవర్మ, కుష్ఠలపుర ధనంజయుడు, పాలక్క(డ) ఉగ్రసేనుడు, కాంచీపురపు విష్ణుగోపుడు - వీ రెల్లరును సముద్రగుప్త చక్రవర్తిచేత

జయింపబడిన దక్షిణదేశపు రాజులు.] అందరును సముద్రగుప్తుని దండయాత్రనాటికి తూర్పు సముద్రతీర ప్రదేశమున పరిపాలించుచుండినవారు. వీరిలో గిరికొత్తూర స్వామిదత్తుడు, వీరండవల్లి దమనుడు, దేవరాష్ట్రపు కుజేరుడు, పిష్టపురపు మహేంద్రుడు కళింగములోనివారు. గిరికొత్తూరు గంజాము జిల్లాలోని మహేంద్రగిరికి ఆగ్నేయ దిశను వండెండుమైళ్ళ దూరమున ఉన్నది. వీరండవల్లి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని ఆముదాలవలస అని కొందరి అభిప్రాయము. దేవరాష్ట్రము విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని ప్రాచీనరాష్ట్రములలో ఒకటి. పిష్టపురము హూర్నుగోదావరి జిల్లాలోని ఇప్పటి పితాపురము. మై నుడివినవారుతక్కమిగిలినవారందరును గోదావరినదికి దక్షిణమున ఉండినవారు. మొత్తముమీద, ఇట్టి చిన్న రాజ్యములను నిర్మించుకొనియున్న కళింగరాజులను అందరిని జయించియు సముద్రగుప్త చక్రవర్తి వారి రాజ్యములను వారికి ఇచ్చివేయుట అతని రాజనీతి అనియైన చెప్పవలసియుండును ; లేదా, ఈకళింగ ఖూవరులు మిగిలినవారితో కలిసి సముద్రగుప్తుని ఎదిరించి ఓడించి, ఆతనిని వెనుకకు మరలగొట్టి యథావ్రకారముగా స్వతంత్రులై తమ రాజ్యములు ఏలుకొనుచు ఉండిరినియైన చెప్పవలెను. మొత్తముమీద, కళింగముపై సముద్రగుప్తుడు దండెత్తి వచ్చెననియు, కళింగములోని కొంత భాగమైనను గుప్త సామ్రాజ్యపు రాజకీయ, సాంస్కృతిక ప్రభావమునకు లోనై ఉండె ననియు నిస్సంశయముగ చెప్పవచ్చును. కళింగదేశమున ఉత్తర భాగమున గుప్తశకము వాడుకలో ఉండెను. విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని బౌద్ధస్థలమగు సంచారములో సముద్రగుప్తుని బంగారు నాణెము దొరకినది. దక్షిణదేశమున దొరకిన సముద్రగుప్తుని నాణె మిదియొక్కటియే. అయినను ఇది విశాఖపట్టణ మండలమున దొరకుట గమనింపదగిన విషయము.

సముద్రగుప్తుని దండయాత్ర సముద్రపుపొటువలె వచ్చి కళింగరాజులను అందరిని అవనతులను కావించి పాటువలె వెనుకకు మరలెను. దీని తరువాత దండయాత్రనాటికి ఉన్న రాజులనుగురించికాని, రాజ్యములను గురించికాని తెలియరాదుకాని, వేరువేరు ప్రాంతములందు చిన్న రాజ్యములు కొన్ని వెలసినవి. కళింగము పర్యవారణ్య బహుళము అగుటచేత మొదటినుండియు స్వతంత్రములైన ఇట్టి చిన్న రాజ్యములు వర్ధిల్లుటకు అవకాశము కలిగినది. నాలుగవ శతాబ్దము కడపట వర్ధిల్లిన ఇట్టి రాజ్యములలో ప్రధానమైనవి సింహపుర, దేవపుర, పిష్టపుర రాజ్యములు.

సింహపురము అనునది శ్రీకాకుళమువద్ద ఉన్న ఇప్పటి సింగపురము. శాసనములలో ఇది విజయసింఘ పురము,

విజయసింహపురము లని పేర్కొనబడినది. సింహపురము రాజధానిగ పాలించిన రాజులు ఇద్దరు ఉమవర్మ, చందవర్మ అనువారు తెలియవచ్చినారు. వీరిలో ఉమవర్మ శాసనములు మూడు దొరకినవి; ఒకటి వర్ధమానపురము నుండియు, మరియొకటి సునగరము నుండియు, ఇంకొకటి సింహపురము నుండియు ఈయబడినవి. సింహపురము నుండి దానశాసనము ఇచ్చిన ఉమవర్మకే కళింగాధిపతి అని విరుదము కలదు; మిగిలినవారికి లేదు. వర్ధమానపుర ఉమవర్మ శాసనముద్రికమీద 'పితృభక్తః' అను మాటలు ఉన్నవి. కళింగాధిపతియైన సింహపుర ఉమవర్మ శాసనముద్రికమీద నాలుగు పంక్తుల వ్రాత కలదు. కాని, చివరి పంక్తిలోని 'రాజోమవర్మస్య' అన్నది మాత్రమే శాసనవచ్చు చున్నది. ఇది అటుండ, వర్ధమానపుర ఉమవర్మ దానశాసనమును తన తొమ్మిదవ రాజ్యవర్షమున ఈయగా కళింగాధిపతి సింహపుర ఉమవర్మ తన ముప్పదవ రాజ్యవర్షమున ఇచ్చెను. ఇక సునగర ఉమవర్మ శాసనము అసంపూర్ణముగ ఉండుటచేత ఆ శాసనము ఇచ్చిన సంవత్సరము తెలియరాదు. శాసనముద్రిక అరిగిపోవుటచేత దాని మీది మాటలును తెలియవచ్చుట లేదు. ఈ కారణముల వలన శాసనదాతలైన ఉమవర్మలు ముగ్గురు ఒక్కరో, భిన్నులో ఊహించుట కష్టము. ఒక్కరే ఐనచో ఉమవర్మ మొదట వర్ధమానపురము రాజధానిగ చేసికొని, తరువాత కళింగములోని కొంతభాగమును జయించి, కళింగాధిపతి విరుదము వహించి, సింహపురమునకు రాజధానిని మార్చుకొని ఉండును అని తోచుచున్నది. ఉమవర్మ శాసనములు అన్నిటిలోను, లిపి - అందును ముఖ్యముగ సింహపుర, సునగరముల నుండి ఇచ్చిన వానిలోనిది - ఒకటే విధమున ఉండుట ఇట్టి ఊహకు బలకరముగ ఉన్నది. ఈ దృష్టితో చూచినచో సునగరముకూడ సింహపురము అగుచేమోయని తోచుచున్నది.

ఉమవర్మ తరువాత సింహపురమునుండి రాజ్యమేలినవాడు చండవర్మ. ఈ విషయము సింహపుర ఉమవర్మ శాసనలేఖకుడు దేశాక్షపలరాధికృతుడైన మాతృపరుని కుమారుడు రుద్రదత్తుడే సింహపురాధిపతి చండవర్మ తొలి శాసనమునకును లేఖకుడు అగుటచేత నిశ్చయమగుచున్నది. ఇతని శాసనములు రెండు దొరకినవి. ఈ శాసనముద్రికమీద కూడ వర్ధమానపుర ఉమవర్మ శాసనముద్రికమీద వలెనే 'పితృభక్తః' అని చెక్కబడినది. ఇట్లే 'పితృభక్త' పదమును శాసనముద్రికమీద చెక్కించిన రాజు నంద ప్రభంజనవర్మ మరియొకడు కలడు. ఇతడు తన ధానశాసనమును సారవల్లి వాసకమునుండి ఇచ్చెను.

ఈతని పేరులోని సంవత్సరము పట్టికకడను సంవత్సరములో సంవత్సరము పటా దనియు, ఇతని రిల్లే సంవత్సరమునకు చెందినది కావచ్చు ననియు కొందరు ఊహించుచున్నారు. కాని, ఇది కేవలము అశ్రద్ధా మాత్రమే. సంవత్సరంజనవర్మ అను పదమునుపట్టికకడను ఒకచో నందవర్మ కుమారుడని ఊహింపవచ్చును. ఇచ్చికి పట్టికకళింగాధిపతి విరుదము కాక చకలకళింగాధిపతి విరుదము ఉండుటవల్ల సకల కళింగమునకు అధిపతియై ఉండునని ఊహింప వచ్చును. పూర్వోక్త కళింగభూవరులకు పరస్పరముగల సంబంధము పట్టిరో, వారు ఒకసంవత్సరమువారు అగుదురో కాకో, ఎప్పటివారో తెలియదు. వీరు తమ శాసనములలో తమ రాజ్యవర్షములను ఇచ్చిరి. పరంపరసరమును లేనివియు కొన్ని కలవు. మొత్తముమీద రిజిస్ట్రేషన్ చూడ, వీరు క్రీ. శ. నాలుగవ శతాబ్దము చివరను, అయిదవ శతాబ్దము పూర్వార్థమునందును రాజ్యము వీలనట్లు కనబడును. శాసనముద్రికలమీద 'పితృభక్త' పదము ఉన్నవారు అందరును ప్రాయశఃముగ ఒక్క సంవత్సరమునకు చెందినవారని కొందరి యూహ. ఇది నిజమయినచో నంద ప్రభంజనవర్మ వీరిలో ఇప్పటికి కడపటివాడని ఎంచవచ్చును. ✓కళింగములోని రెండవ రాజ్యము దేవపురరాజ్యము, అనగా దేవపురము రాజధానిగాగల రాజ్యము. ఈ దేవపురము విశాఖపట్టణము జిల్లా క్షృంగవరపుకోట తామ్రాకాలోని దేవాడయని ఊహింపబడుచున్నది. ఈ రాజ్యమును క్రీ. శ. నాలుగవ శతాబ్దము చివరనో, అయిదవ శతాబ్దములోనో వాసిష్ఠకులజులను భూవరులు పరిపాలించిరి. ఈ రాజ్యము సింహపుర రాజ్యమునకు వైర్పత్తిదిశయందు ఉన్నది. ఈ రాజ్యమును వీలిన మహిపతుల శాసనములు ఇంతవరకు నాలుగు దొరకినవి; వీనిలో రెండు ప్రకటితములైనవి, మరిరెండు అప్రకటితములు. ప్రకటితములు అయినవానిలో ఒకటి దేవపురము నుండియు, వేరొకటి పిష్టపురము నుండియు ఈయబడినవి. ప్రకటితములు కాని, రెండు శాసనములును దేవపురమునుండి ఒనగబడినవే. ఈ నాలుగు శాసనములలోను ఒక్కొక్కదానిలో మూడేసి తరములరాజులు వర్ణితులైనారు. మొత్తముమీద ఈ నాలుగు శాసనములును లెక్కలోనికి తీసికొని చూచినచో దేవపురాధీశ్వరులు అనంతవర్మ, గుణవర్మ, ప్రభంజనవర్మ, అనంతవర్మ అని తండ్రికొడుకుల వరుసను నాలుగు తరములవారు తెలియవచ్చెదరు. ఈ నాలుగు శాసనములలో ప్రకటితము కాకుండ ఉన్న రెండు దానశాసనములును గుణవర్మ కుమారుడైన ప్రభంజనవర్మ యవరాజుగా ఉండగా ఒకటి ఏబిదవ సంవత్సరమునను, మరియొకటి

ప్రాచీన కళింగదేశ చరిత్ర

ఏబది ఏడవ సంవత్సరమునను దేవపురమునుండి ఇచ్చినవి. యువరాజు గనుక ఈ సంవత్సరములు ప్రభంజనవర్ష రాజ్యసంవత్సరములు కాకపోవుట నిశ్చయము. అవి ప్రభంజనవర్ష తాతగారైన అనంతవర్ష నాటినుండి వాసిష్ఠ కులజులు రాజ్యమేలిన సంవత్సరములైనను కావలెను; ప్రభంజనవర్ష తండ్రి గుణవర్ష రాజ్యవర్షములైనను కావలెను; లేదా గుప్తశకవర్షములైనను కావలెను. కళింగముమీద గుప్తవంశజుల అధికారము అంతరించినను వారి ప్రభావము పోలేడనుటకు అవకాశము ఉన్నది; ఏలయన, ప్రభంజనవర్ష కుమారుడైన అనంతవర్ష దేవపురమునుండి ఇచ్చిన శాసనము మహాశ్వయుజ సంవత్సరమున మాఘ శు. 15 నాటిది. ఈ విధమున చాంద్రమాన మాసములను పండ్లెండు శార్వాస్త్య సంవత్సరములుగా గణించువద్దతి ఆదిమగుప్తరాజుల కాలములో వాడుకలో ఉండెను. ఈ విధమైన పరిగణనమునకు శార్వాస్త్య ద్వాదశ వత్సరమాసమని పేరు. బృహస్పతి - అనగా గురుడు - ఏ నక్షత్రముతో ఉదయమైన ఆనక్షత్రము పేరుతో కలిసిన మాసముపేరు ఆ గురు సంవత్సరముగ చెల్లుచుండును. ఈ విధమున పండ్లెండు చాంద్రమానమాసముల పేర్లును గురునివి పండ్లెండు సంవత్సరములు అగుచున్నవి. శార్వాస్త్య ద్వాదశ వత్సరమాసమున శాసనదానకాలమును తెలుపుట హిందూదేశములో చాల అరుదు. గుప్తుల కాలములోనే ఇది వాడుకలో ఉండెను. వాసిష్ఠకులజుడైన గుణవర్ష తన దానశాసనకాలమును మహాశ్వయుజ సంవత్సరమున ఇచ్చుటకు గుప్తప్రభావమే కారణము (అశ్వినీతో ఆరంభమగు మాసము ఆశ్వయుజము; అశ్వినీతో ఉదయించిన గురుని సంవత్సరము మహాశ్వయుజము). ఇందువలననే ప్రకటితముకాని ప్రభంజనవర్ష శాసనములలోని ఏబది, ఏబదియేడు సంవత్సరములు గుప్తశకవర్షములు అగునేమో అని సంశయించుటకు కారణము. అట్లయినచో ప్రభంజనవర్ష క్రీ. శ. 877 వరకు యువరాజుగ ఉండెనని, తరువాతనే అతడు పట్టాభిషిక్తుడై పరిపాలనము చేసియుండునని తలవలెను. ఇతడు పట్టాభిషిక్తుడైన వెనుక పాతికేండ్ల పాటు రాజ్యము చేసెననిన ఇతని కుమారుడు అనంతవర్ష క్రీ. శ. అయిదవ శతాబ్దము నందలి పూర్వార్థమున రాజ్యము పాలించియుండవలెను. ఈ విధముగా కాలమును తెలుపుట క్రీ. శ. అయిదవ - ఆరవ శతాబ్దములలో పరిమిత ప్రదేశముననే వాడుకలో ఉండి నట్లు పరిశోధకులు చెప్పుచున్నది. పైనిచేసిన నిర్ణయము పరిపూర్ణమైనది. గురుని మహాశ్వయుజ సంవత్సరము క్రీ. శ. 504, 518, 528 లలో వచ్చినట్లు శ్లోతిర్గణితము వల్ల

తెలియుచున్నది. గుణవర్ష కుమారుడైన ప్రభంజనవర్షయో, అతని తనయుడు అనంతవర్షయో ఇరుగు పొరుగు దేశములను జయించి దేవపురరాజ్యమును విస్తరింపజేసెను. వాసిష్ఠకులజులలో అనంతవర్షకు మాత్రమే 'కళింగాధిపతి'యను బిరుదము కలదు. ఈ యనంతవర్ష తన దానశాసనమును ఒకదానిని పిష్టపురమునుండి ఇచ్చుట వలననే అతని రాజ్యము అంతవరకు వ్యాపించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది; పిష్టపురమునుండి ఇచ్చిన శాసనమున అతడు దేవరాష్ట్రాధిపతియని చెప్పబడెను. ఎలమంచి - కళింగదేశము, అనగా కళింగదేశము నందలి ఎలమంచిలి ప్రాంతము (విశాఖపట్టణము జిల్లాలోనిది), అంతయు దేవరాష్ట్రములోనిదని విశాఖపట్టణము జిల్లాలో దొరకిన యొక పూర్వచాకుకృత శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఈ కారణమున నేటి సర్వసిద్ధి తాలూకాలోని కొంతభాగమైనను దేవరాష్ట్రములోనిది అనుటకు సంశయింప వని లేదు. సముద్రగుప్తుని దండయాత్ర కాలమున దేవరాష్ట్రమును, పిష్టపురమును వేరువేరు రాజ్యములుగ ఉండి వేరు వేరు రాజులచేత పాలింపబడుచుండెనని మనకు తెలియును. ఇప్పుడు వాసిష్ఠకులజులైన ప్రభంజన, అనంతవర్షులలో ఎవరో యొకరు - ప్రాయశముగ అనంతవర్షయేమో - దేవరాష్ట్ర, పిష్టపురములను జయించి తూర్పున ఇంచుమించుగా శ్రీకాకుళము నుండి పశ్చిమమున పితాపురము వరకు తనరాజ్యమును విస్తరింపజేసి కళింగాధిపతి బిరుదము తాల్చెను. - వీరిని గురించి మనకు ఇంతకంటె ఎక్కువ తెలియదు. ✓

ఇక కళింగదేశమున సముద్రగుప్త దండయాత్రానంతరము వర్ధిల్లిన మూడవ రాజ్యము మాతరకులజులది. వీరి శాసనములు ఇంతవరకు నాలుగు దొరకినవి. వీనిలో మూడు శాసనములు ప్రకటితములైనవి; ఒకటి అప్రకటితము. ప్రకటితములైనవి ఒకటి విజయపురమునుండి, మరొకటి సింహపురమునుండి, ఇంకొకటి పిష్టపురమునుండి ఒనగబడినవి. విజయపుర, సింహపురములనుండి దానశాసనములు ఇచ్చిన మాతరకులజుడు అనంతశక్తివర్ష; పిష్టపురమునుండి ఇచ్చినవాడు శక్తివర్ష. ఈ శాసనములలో దాతల పేర్లు తప్ప వారి తండ్రితాతలనుగురించి తెలుపబడలేదు. అందువలన ఈ శాసనదాత లెవరు ముందో, ఎవరు వెనుకో, వారికి గల పరస్పర సంబంధము ఎట్టిదో తెలియదు. పిష్టపురమునుండి ఇచ్చిన శాసనము శక్తివర్ష పదు మూడవ రాజ్య సంవత్సరమునాటిది. అనంతశక్తివర్ష విజయపురమునుండి ఇచ్చిన శాసనము 14 వ రాజ్యవర్షమునాటిది. ఇతని రెండవ శాసనము 28 వ రాజ్యవర్షము

నాటిది. ఈ కారణముచేత ఈరాజుల పూర్వాపరక్రమ నిర్ణయమున కీ తేదులు ఉపకరించుట లేదు. శక్తివర్మ విష్ణుపుర శాసనమును, అనంతశక్తివర్మ సింహపురశాసనమును వ్రాసిన లేఖకుడు ఒక్కడే - అర్జునదత్తుడు ; కాని ఈతడు అమాత్య అర్జునదత్తుడు అని శక్తివర్మ శాసనము లోను, దేశాక్షపటలాధికృత తలవర అర్జునదత్తుడు అని అనంతశక్తివర్మ శాసనములోను చెప్పబడెను. ఇద్దరు ఒక్కరే అని చెప్పవారు ఉన్నారు ; కాని, ఇది సరియైన అభిప్రాయము కాదేమో అని అనుమానము. దేశాక్షపటలాధికృత పదవి కంటెను అమాత్య పదవి గొప్పది అనుకొన్నచో అర్జునదత్తుడని పేరు ఒకటే ఉన్నను వ్యక్తులు వేరని భావించవలసి యుండును. ఒకవేళ వీరు రాజమనుషులయిన కావచ్చును. విజయపుర, సింహపురముల నుండి శాసనములు ఇచ్చిన అనంతశక్తివర్మ నామధేయులు ఒక్కరో, భిన్నవ్యక్తులతో తెలియదు. కాని, విజయపురము నుండి ఇచ్చిన శాసనము సింహపురమునుండి యిచ్చిన దానికి తరువాతిదే. మరియొక విషయముకూడ ఇచట గమనింపవలసియున్నది. మాతరకులజుడు విజయపుర అనంతశక్తివర్మ శాసనలేఖకుడు దేశాక్ష పటలాధికృత దండనాయక మాతృవరుడు. ఉమవర్మ సింహపురమునుండి 30 వ సంవత్సరమున ఇచ్చిన శాసనమునకును లేఖకుడు హరిదత్త కుమారుడు దేశాక్ష పటలాధికృత మాతృవరుడే. మాతృవర నామధేయులు ఇరువురును ఒక్కరే. ఉమవర్మ శాసనము అతని తండ్రిపేరుకూడ చెప్పినది. ఇక ఉమవర్మకు పిదప సింహపురమునుండి పాలించిన చండవర్మ నాల్గవ సంవత్సరపు దానశాసన లేఖకుడు మాతృవరుని కుమారుడు దేశాక్ష పటలాధికృత రుద్రదత్తుడు. **ప్ర** విషయములను అనుసరించి చూచినచో మాతర కులజులకు తరువాతనే వర్ధమాన పురాధీశ్వరులును, పితృభక్త విరుదమును తమ ముద్రికలమీద చెక్కించినవారును అగు ఉమవర్మ, చండవర్మలు సింహపుర రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనినట్లు తెలుచున్నది. తరువాత, మరల మాతరకులజుడు అనంతవర్మ సింహపురమును వశపరుచుకొనెను. ఈ కారణముననేమో 'పితృభక్త' నంద ప్రభంజన వర్మకు రాజధాని సింహపురము కాకపోయినది. కాని, ఇతడు మాతర, వాసిష్ఠకులజులకంటెను తరువాతివాడని, 'పితృభక్త' లాంఛను లందరిలోను కడవటవాడని తోచును. ఇక, వాసిష్ఠ, మాతరకులజులలో విష్ణుపురము ముందు ఎవరికి రాజధానియో, ఎవరు ఎవరిని జయించి ఈ విష్ణుపురరాజ్యమును వశపరచుకొనిరో చెప్పట కష్టము. మొత్తముమీద ఈ మూడు వంశములును సముద్రగుప్తుని దండయాత్రకు

ఁబువాత క్రిస్తుకము వాటివ రత్యామునందలి ఉర్ద రాష్ట్రమునుండి క్రిస్తుకము అయిదవ శతాబ్దిము చివర పూర్వగాంగ వంశజుల పరిపాలనారంభకాలము వరకు గంజాముఖిల్లానుండి దక్షిణముగా సముద్రతీరమున వ్యాపించియున్న కంజమును పరిపాలించెను.

ప్రస్తుతిక వంశములలో దేనికి దేవదనాతో తెలియని ఒక రాజు కలదు. అతని పేరు విశాఖవర్మ. ఇతడు కూడ కంజములోని రాజే. విజయ ప్రభుమునుండి ఇతడికి రామశాసనము ఒకటి వ్రాసికొని. ఈతడు ఈశాసనమును తన రాజ్యసంవత్సరము నీడవయేట పామంకర్తువులొని ఏకవ వశమున కరుణదళ విశమున ఇచ్చెను. అతడు విత్సభక్తులలోని వాడేమో అని సంశయము. ఈ విషయము నిర్ధారణగా చెప్పటకు పీలులేదు ; కాని మాతరకులజుడైన శక్తివర్మకంటె ముందుండిన వాని ఈతని శాసన తిని బట్టి తోచుచున్నది.

కళింగాధిపతి విరుదమును కళింగదేశమునంతను పరిపాలించినందువల్ల దరించిరో లేక, కళింగములోని కొంత భాగమును పరిపాలించినవారుకూడ ఆ విరుదమును ధరించిరో తెలియదు. కళింగములోని పేరుపేరు భాగములను పాలించినవారు కూడ కళింగాధిపతి విరుదమును ధరించుట వల్లనే 'సకల కళింగాధిపతి' అను విరుదము కలుగుటకు కారణమని తోచును. మొత్తముమీద కళింగములోని పరిమిత ప్రాంతమును వీలిన రాజునైనను లక్ష్యము సర్వ కళింగాధిపత్యముమీదనే ఉండెడిది. ఈ దృష్టితో చూచిన నంద ప్రభంజనవర్మ సకల కళింగాధిపతి విరుదమునకు కొంత విశిష్టత ఉండవచ్చునని తోచుచున్నది. ఈ విషయము ఇంకను భావిపరిశోధనవల్ల కాని రూఢికాదు. మ. సో. శ.

ఇజ్జాకులు

శాతవాహన సామ్రాజ్యము కన్నమయిన తరువాత, అంతవరకు వారికి పామంతులుగనో, దండనాయకులుగనో ఉండినవారో, వారి కొలువులో పనిచేసినవారో పేరు పేరు ప్రాంతములను వశపరచుకొని తెలుగుదేశమున క్రొత్త రాజ్యములను స్థాపించిరి. ఇట్టివారిలో కృష్ణాప్రాంతపు ప్రాగాంధ్ర దేశమును పరిపాలించిన ఇజ్జాకు వంశజులు ఒకరు. వీరినే పురాణములు శ్రీవర్ణతీయాంధ్రులని, ఆంధ్రభృత్యులు (ఆంధ్ర శాతవాహన భృత్యులు) అని పేర్కొనుచున్నవి. నాగార్జునుని కొండలో దొరకిన ప్రాకృత శాసనముల వలన నాగార్జునుని కొండకు క్రిస్తు కకారంభ శతాబ్దిములలో శ్రీవర్ణతమను పేరు ఉండినట్లు తెలియుచున్నది. శ్రీవర్ణతము అనునది నాగార్జునుని కొండకు మాత్రమే

పేరు కా దనియు, అచ్చటనుండి కృష్ణానదీ తీరముననే కర్నూలు జిల్లాలోనికి వ్యాపించిన నల్లమల కొండల చాలు కంఠకు ఆపేరు చెల్లుననియు కొందరు చెప్పుదురు. పురాణములలో చెప్పిన ఈ రాజుల సంఖ్యయు, వారి మొత్తపు రాజ్యకాల పరిమితియు సందిగ్ధముగ నుండుటచేత పురాణోక్తవిషయము పేరు పేరు విధముల అర్థము చేసికొనుటకు అవకాశమిచ్చినది. మొత్తముమీద పురాణములలో ఇచ్చిన ఇత్యాదు రాజ్యకాల పరిమితి వంద సంవత్సరములైనను, వారు చాలకాలము రాజ్యము చేయలేదు అనునది యథార్థము.

ఈ యిత్యాదు రాజులకు, ఉత్తరమున అయోధ్యను పరిపాలించిన ఇత్యాదు రాజన్యులకు ఏదయినను సంబంధము కలదా అన్నది విచారణీయము. వీరు ఉత్తర హిందూ దేశములోని ఇత్యాదుల సంతతివారే అని ప్రాచ్య పరిశోధక పండితులైన జూలరు, రాప్సనులు అభిప్రాయ పడినారు. వాయు పురాణము ప్రకారము సూర్యవంశమునకు వంశకర్తయైన ఇత్యాదువు మనువు తొమ్మండ్రు కుమారులలోను శ్రేష్ఠుడు. ఇతడు అయోధ్య రాజధానిగ పరిపాలించెను. ఇతనికి నూరుగురు కుమారులు. వీరిలో వికుక్షి అగ్రగణ్యుడు. ఇతడు అయోధ్యనుండి తండ్రి అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చెను. మిగిలిన వారిలో ఏబది మంది ఉత్తర హిందూదేశములోనే చిన్న రాజ్యములకు అధిపతులైరి; మరి నలువది యైనమండ్రు దక్షిణమునకు వచ్చి రాజ్యాధిపతులయిరి. విష్ణుపురాణమును అనుసరించి దక్షిణ కోసలమును స్థాపించినవాడు కుకుడు. ఈతని రాజధాని కుశస్థలి. ఈ విధమున ఉత్తర హిందూదేశము నుండి దక్షిణ దేశమునకు వచ్చిన రాజవంశములు మత్స్య పాండ్య, కేకయాదులు ఎన్ని యో కలవు. ఈ యిత్యాదులు కూడ ఉత్తర హిందూదేశపు ఇత్యాదు సంతతి రాజు పుత్రులు అయినను కావచ్చును. భౌద్ధవాఙ్మయమువలన గోదావరినది ఎగువ భాగమున అశ్మక, ముళక జనపదములను స్థాపించినవారు ఇత్యాదు కులజులే. ఉత్తర దేశమునుండి ఏనాడో ఈ యిత్యాదు కులజులు దక్షిణావధమునకు వచ్చి ఆంధ్రదేశ ప్రజలలో కలిసిపోయిరి. తైన తీర్థంకరులలో వండ్రెండవవాడయిన వాను పూజ్యుని యొక్క కాలములో ఇత్యాదు వంశజుడయిన యశోధరుడు అంగదేశమునుండి వేంగి దేశమునకు వచ్చి ఆ దేశము రామణీయకతకు అచ్చెరువొంది అచ్చట ప్రతిపాల పురమును నిర్మించి అచ్చటనే నిలిచిపోయెనని క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దమునాటి 'ధర్మామృతము' అను తైన కన్నడ కావ్యము తెలుపుచున్నది. ప్రతిపాలపురము

ఇప్పటికి భట్టిప్రోలుని కొందరి యభిప్రాయము. మొత్తముమీద, ఇత్యాదు వంశజులు తెలుగుదేశమునకు ఇరువది శతాబ్దములకు చాల పూర్వకాలముననే వచ్చియుండవలెను.

తెలుగు దేశములో కృష్ణానదీతీరమున వర్ధిల్లిన ఇత్యాదు కులజుల చరిత్రమునకు నాగార్జునుని కొండలోను, జగ్గయ్య పేటలోను దొరకిన బ్రాహ్మిలిపి ప్రాకృతభాషా శాసనములే ఆధారము. ఇత్యాదులు సాతవాహన రాజ్యము భగ్నమైన వెంటనే ధాన్యకటక ప్రాంతదేశమును ఆక్రమించుకొని క్రీస్తుశకము రెండవ శతాబ్ది ద్వితీయపాద ప్రాంతమునుండి పరిపాలించిరి. పూర్వోక్త శాసనములవలన తెలియవచ్చు ఇత్యాదురాజులు మువ్వురు: (1) 'చాంతమూల', (2) 'వీరపురినదత' (వీరపురుషదత్త), (3) 'ఎవపుల చాంతమూల' నామధేయులు. 'చాంతమూల' అను ప్రాకృత రూపమునకు సరియైన సంస్కృత రూపము 'శాంతమూల' అని కొందరును, 'తాంతమూల' అని కొందరును చెప్పుదురు. 'శాంతమూల' రూపమే ఇందు వాడబడినది. ఈ యిత్యాదు రాజుల రాజధాని విజయపురి. ఇదికూడ నాగార్జునుని కొండలోయలోనే కలదు. క్రీస్తు శకారంభ శతాబ్దములలో కొత్తగా రాజ్యమును నిర్మించి స్వతంత్రులై పరిపాలించినందుకు గుర్తుగా రాజులు అశ్వమేధయాగమును కావించుచు వచ్చినట్లు కన్పట్టును. సాతవాహనులు అశ్వమేధమును చేసినవారే; ఇత్యాదులును అశ్వమేధము చేసినవారే. వీరి తరువాత ప్రాగాండ్రదేశమును పాలించిన రాజన్యులకూడ తమ స్వతంత్రాధికారమును ప్రకటించు కొనుటకు అశ్వమేధయాగము చేయుచు వచ్చిరి. ఈయంశమును బట్టి చూడగా, శాంతమూలుడే ఇత్యాదు రాజ్యమును స్థాపించి స్వతంత్రులై పరిపాలించిన రాజుని చెప్పవచ్చును.

ఇత్యాదు రాజ్యస్థాపకుడైన శాంతమూలుడు శాసనములలో 'వాసిష్ఠిపుత సిరి చాంతమూల', అనగా 'వాసిష్ఠి పుత్ర శ్రీ శాంతమూలుడు' అని పేర్కొనబడెను. సాతవాహనుల కాలమునుండియు సంఘములో స్త్రీలకు ఎక్కువ గౌరవము ఉండుటవలన నేమో పురుషులు తమ తల్లుల పేర్లతో కలిపి తమ పేర్లను చెప్పుకొనుచు వచ్చిరి. ఈపద్ధతి శాతవాహన కాలము మొదలుకొని ఉండినట్లు గౌతమీ పుత్ర సాతకర్ణి, వాసిష్ఠిపుత్ర శ్రీ పులోమావి, మాధరిపుత్ర శకసేన శాతకర్ణి వంటి ఉదాహరణములవలన చెప్పవచ్చును. వారి తరువాత, రాజ్యముచేసిన ఇత్యాదులుకూడ వారి పద్ధతినే అనుకరించిరి. ఇత్యాదు రాజ్యస్థాపకుడైన శాంతమూలుడు వాసిష్ఠి పుత్రుడు. ఇతడు వైదిక మతావలంబి,

ఒకడు అశ్వమేధయాగమునే కాక అగ్నిష్టమ, అగ్ని
హోత్ర, వాజపేయ యాగములను చేసినట్లు చెప్పబడినది.
వాజపేయాశ్వమేధములు పరాక్రమవంతులైన రాజులు
చేయు క్రతువులు. వాజపేయ యాగము చేసినరాజు
సమాప్తగునని శతపథ బ్రాహ్మణమున చెప్పబడినది.
సమాప్తయినను కాకపోయినను శాంతమూలుడు జాహు
జల పరాక్రములు కలిగి చుట్టుప్రక్కల రాజులను ఒయిచి
ఇష్టాకు రాజ్యమును స్థాపించిన మహారాజు. ఇతని ఇష్ట
రైవము మహాసేనుడు (స్కందుడు - కార్తికేయుడు).
ఇతని తండ్రిపేరైనను మనకు తెలియదు. శాంతమూలుడు
అనేక కోట్ల బంగారు నాణెములను, లక్షలకొలది గోవు
లను, లక్షలకొలది నాగళ్లను దానముచేసిన మహాదానవతి.
శతసహస్రహలము లనగా కొందరు లక్షలకొలది నాగళ్ళ
భూమి యని అభిప్రాయపడినారు. పూర్వకాలములో
ఇన్ని నాగళ్లభూమి అని చెప్పి దాన మిచ్చుట పరిపాటి.
ఎట్లయినను ఈ మహాదానములు చేసి శాంతమూల
మహారాజు విస్తారము భూమిని సేద్యములోనికి తీసి
కొనివచ్చి వ్యవసాయమునకు గొప్ప ప్రోత్సాహము
కలిగించెను.

శాంతమూలునికి ఇద్దరు చెల్లెల్లు - 'హమ్మసీరినిక',
'చాంతసీరి' అని. వీరిలో 'చాంతసీరి' (శాంతిశ్రీ)
పూగియకులజడయిన 'వాసికీపుతఖండసీరి' (వాసిష్ఠీపుత్ర
స్కందశ్రీ) భార్య; ఈ స్కందశ్రీ మహాసేనావతి; మహా
తలవరుడు. శాంతిశ్రీకికూడ మహాతలవరి, మహాదానవత్ని
అని విరుదములు కలవు. మహాతలవరుడు అనగా మహా
సామంతుడు అని యర్థము. శాంతిశ్రీకి 'ఖండసాగరంజక'
(స్కందసాగరుడు) అని ఒక కుమారుడును, వేరొక
కొమార్తెయు కలరు. కొమార్తెపేరు తెలియదు. శాంతిశ్రీ
తనకొమార్తెను శాంతమూలుని కొమారుడును, తన
మేనల్లుడును అయిన శ్రీవీరపురుషదత్తునికి ఇచ్చి వివా
హము చేసెను: ఇక శాంతమూలుని రెండవసోదరి
'హమ్మసీరి' (హర్మ్యశ్రీ)కి ఇరువురు కొమార్తెలు. ఒకతె
పేరు 'బావసీరినిక' (బావశ్రీ). రెండవ కూతురిపేరు
'చలిసీరి' (వృష్టిశ్రీ). వీరి నిద్దరిని వీరపురుషదత్తునికే ఇచ్చి
పెండ్లి చేసెరి.

శాంతమూలునికి 'మాధరి' యందు వీరపురుషదత్తుడు
జనించెను. అందువలన ఇతనికి మాధరిపుత్ర శ్రీవీరపురుష
దత్తుడు అని పేరు కలిగినది. వీరపురుషదత్తునికి ఒక సోదరి
కలదు. ఆమెపేరు అటవిశాంతిశ్రీ. ఈమె ధనకకులజడైన
మహాసేనావతి, మహాదండనాయక 'ఖండవిసాఖంజక',
అనగా స్కందవిశాఖుని భార్య.

ఇష్టాకులు పరివారించెని కాలము నాటికి తెలుగు
దేశములో పూర్వకాలమునుండి ఇంచిన కులములును,
రెగలును తమ ప్రత్యేకతను విడి ఒంపించులతో కలిసిపోయి
మహాజన సంఘముగా ఏర్పడలేదు. ఇష్టాకు కాననముల
వలన పూగియులు, దనకులు, హిరణ్యకులు, కులహకులు
అను రెగలవారు తెలియవచ్చుచున్నారు. ఆకాలములోని
వీరి వలన ప్రదేశములు వీరిపేరనే తరువాతి కాలమున
వ్యవహరింపబడుచు వచ్చినవి. ఎట్లన: పూగియుల వలన
ప్రదేశము పూగియరాష్ట్రము; ఇదియే తరువాతి పూగి
రాష్ట్రమని, పాకనాడని వ్యవహరింపబడుచు వచ్చినదని
కొందరు చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. హిరణ్యకుల వలన
ప్రదేశము హిరణ్యరాష్ట్ర మయినది.

ఇష్టాకు రాజ్యసంస్థాపకుడయిన శాంతమూలుని
కాననము లేవియు ఇంతవరకు కానరాలేదు. ఇతనిని
గురించి మనకు తెలియవచ్చిన దంతయు ఇతని తరువాత
రాజ్యమునకు వచ్చిన ఇతని కుమారుడు వీరపురుషదత్తుని
కాననములవలననే.

శాంతమూలుని తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చినవాడు
అతని కుమారుడు వీరపురుషదత్తుడు. నాగార్జునుని కొండ
లోను, జగ్గయ్యపేటలోను కానవచ్చిన ఇతని పరిపాలన
కాలమునాటి కాననములలోని కడవటి రాజ్యసంవత్సర
సంఖ్య 20. ఈతడు ఇరువదేండ్లకు పైగనే రాజ్యము చేసె
నేమో చెప్పలేము కాని అంతకు తక్కువకాలము రాజ్యము
చేయలేదు అనుట నిశ్చయము. మేనరికము తెలుగుదేశ
ములో ఇప్పటికి దాదాపు 1800 ల సంవత్సర క్రిందటినుండి
వచ్చుచుండిన ఆచార మనుటకు ఈతని వివాహమే తార్కా
ణము. వీరపురుషదత్తుని రాణులలో ముగ్గురు అతని మేనత్త
కూతుండ్రే. ఇతడు తన రాజ్యమునకు చుట్టుప్రక్కలనున్న
రాజ్యాధిపతులతోకూడ సంబంధ బాంధవ్యములు కలిపి
రాజకీయముగ తనస్థితిని మరింత కట్టుదిట్టము చేసికొనెను.
ఇటువంటి వానిలో ఉజ్జయిని భూపతులతోడి సంబంధము
ఒకటి. క్రీ. శ. 180 ప్రాంతమున ఉండిన టాలెమీ యను
భూగోళశాస్త్రవేత్త తనకాలమున ఉజ్జయిని నగరమును
చప్టనుడు పరిపాలించుచుండినట్లు చెప్పియున్నాడు. ఇతడు
శకజాతీయుడు. ఇష్టాకులు కృష్ణాతీర ప్రాంతమును
పాలించుండిన కాలమున చప్టన సంతతివారయిన శకక్షత్ర
పులే ఉజ్జయిని రాజధానిగా పశ్చిమహిందూదేశమును
పాలించుచుండిరి. వీరపురుషదత్తుని రాణులలో ఉజ్జయిని
మహారాజు బాలిక ('ఉజ్జెనిక మహారాజు బాలిక') మహాదేవి
రుద్రధరభట్టారిక ఒకతె. శకులలో రుద్రతో ఆరంభమగు
రుద్రసేన, రుద్రసింహవంటి పేరులు వచ్చును. పేర్లలోగల

పోలికను బట్టియు, మహారాజు శాలిక యనబడుటను బట్టియు రుద్రధర భట్టారిక వీరిలో ఎవరో యొకరి - ప్రాయశముగా చెందవ రుద్రసేనుని (క్రి. శ. 255 - 277) సంబంధి కావచ్చునని చరిత్రకారులు ఊహించుచున్నారు.

వీరపురుషదత్తునికి 'ఎహపుల శాంతమూలు' ('ఎహపులచాంతమూల')డను కుమారుడును, 'కొడబలిసిరి' అను కూతురును కలిగిరి. 'కొడబలిసిరి' వనవాస మహారాజు మహాదేవి. వనవాస, లేదా వనవాసి యన్నది ఇప్పటి కెనరాదేశమునకు ప్రాచీననామము. వనవాసి యన్నది వైజయంతి (ప్రాకృతరూపము - వేజయంతి)కి నామాంతరము. శాతవాహన సామ్రాజ్యము భగ్నమైన పిదప చుటుకులజులు తెలుగుదేశమునకు చైర్యభిక్షాగముననున్న దేశమును ఆక్రమించుకొని వైజయంతి రాజధానిగా కుంతలదేశమును పాలించుచుండిరి. 'కొడబలిసిరి' రాజకన్యకను ఇచ్చి ఇశ్వాకునృపులు చుటుకులజులతో సంబంధము కలుపుకొని తమరాజ్యమును దృఢపరచుచు చేసికొనిరి.

వీరపురుషదత్తుని అనంతరము అతని కొమారుడు 'ఎహపుల' శాంతమూలుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతని పదునొకండవ రాజ్యసంవత్సరములో ఇతని చెల్లెలు 'కొడబలిసిరి' నాగార్జునుని కొండలో ఒక విహారమును కట్టించెను. దీనినిబట్టి అతడు పదునొకండేండ్లు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు రూఢి అగుచున్నది.

ఇటీవల గుంటూరుజిల్లా, గురజాలలో మరొకశాసనము దొరకినది. అది మహారాజు 'రులుపురినద'తుని శాసనము. పురుషదత్తనామమును బట్టియు, శాసన లిపిని బట్టియు చూడగా ఈ మహారాజుకూడ ఇశ్వాకురాజు వంశజుడై ఉండునని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఈ యభిప్రాయము ఇటీవల దొరకిన మరియొక ఇశ్వాకు శాసనమువలన ధృవపడినది. ఈ శాసనమున ఇతడు రుద్రపురుషదత్తుడు ('రుదపురినదత') అని పేర్కొనబడెను. ఇతడు 'ఎహపుల' శాంతమూలుని కుమారుడని ఈ శాసనమువలన విదితమగుచున్నది. ఈ మహారాజు నాలుగవ (విజయరాజ్య) సంవత్సరము నందు 'నొదుకసిరి' భగవంతుడైన హలంపూర స్వామికి కొంత షేత్రమును సమర్పించెను. హలంపూరు అన్నది హైదరాబాదు రాజ్యములోని రాయచూరుజిల్లా అలంపురమని కొందరందురు. కాని ఇది సందియము. హలంపూరస్వామి భగవంతుడైన బుద్ధుడే. నాగార్జునునికొండ శౌద్ధశేత్రములోనే ఇది ఉండవలయును. ఇది ఇప్పటి నాగులవరము కావచ్చును. హల మనగా నాగలి. ఇశ్వాకు నృపుడయిన శాంతమూలుడు అనేక శతసహస్రపాలములను దానము

చేసిన విషయము మనకు తెలిసినదే. ఆ దానము చేసిన చోట ఊరు వెలయగా దానికి హలంపురమని పేరు కలిగి యుండును. హలంపురమే నాగలి వరము. ఇదియే జనవ్యవహారమున నాగులవరమని మారియుండును అని యూహ. ఇది ఇంకను విచారింపవలసిన విషయము. రుద్రపురుషదత్తుడు నాలుగేండ్లు పరిపాలనము చేసినట్లు పూర్వోక్త గురజాల శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఇతడే ఇంతవరకు తెలియవచ్చిన కడపటి ఇశ్వాకు రాజు.

మొత్తముమీద ఇశ్వాకు రాజుల స్వతంత్ర పరిపాలనము క్రిస్తుళకము మూడవ శతాబ్దములోనో నాలుగవ శతాబ్దము మొదటి పాదములోనో అంతమైనట్లు కనబడుచున్నది. ఇశ్వాకు రాజ్యము అంతరించుటకు పల్లవ రాజు విజృంభణమే కారణము కావచ్చును. పల్లవసంహార శాసనము ఒకటి గుంటూరు జిల్లా, పల్నాడు తాలూకాలో కనబడినది. ఈ శాసనము ప్రాకృతభాషలో ఉండుటయే కాక, దీని లిపి ఇశ్వాకు శాసనలిపిని పోలి ఉన్నది. ఈ కారణముచేత ఈ పల్లవసంహారశాసనము రాజుల కాలమునకు చాల దగ్గర కాలము వాదని చెప్పవచ్చును. ఇప్పటికి దొరకిన పల్లవశాసనములు అన్నిటిలో ఇదియే కడు ప్రాచీనమైనదిగ భావించవచ్చును. పల్లవులు అందరివలెనే ఇతడును భారద్వాజ గోత్రుడు. ఈ కారణముచేతనే ఇశ్వాకురాజ్యము పల్లవుల విజృంభణమువలన అంతరించి ఉండవచ్చును అనుట. సంహారశాసన తరువాత తెలియవచ్చిన పల్లవరాజు యువమహారాజు స్కందవర్మ. ఇతని మైదవోలు శాసనమునుబట్టి, ఈతని నాటికే పల్లవులకు కాంచీపురము రాజధాని అయ్యెననియు, కృష్ణానదికి దక్షిణ తీరమున గుంటూరుజిల్లాలో ఇశ్వాకులు వీలిన దేశ మంతయు వారి యధికారము క్రిందికి వచ్చెననియు, వారి వ్యాప్తము (ప్రతినిధిపాలకుడు) ఒకడు ధనకటకము లో ఉండె ననియు తెలియవచ్చు చున్నది.

ఇశ్వాకు రాజులకాలమునాటి శాసనములు అన్నియు శౌద్ధవిహారస్తూప నిర్మాణమును గూర్చియు, శౌద్ధస్తూపములకు చేసిన దానములను గూర్చియు తెలుపును. ఈ శౌద్ధస్తూప విహారాది నిర్మాతలు, దానములు చేసిన వారు అందరును ఇశ్వాకు రాజకుటుంబమునకు చెందిన అంతఃపురజనము. తండ్రియైన శాంతమూలుడు వైదికక్రతువులు చేసినను అతని కుమారుడు అట్టి యాగములను చేసినట్లు చెప్పబడలేదు. ఇది యట్లుండ అతడు కాని, అతని కుమారుడు కాని శౌద్ధవిహారస్తూపములనుకాని నిర్మించులేదు; వానికి దాన ధర్మములను చేయను లేదు. అందువలన వీరపురుషదత్తుడులు శౌద్ధులని గట్టిగ చెప్పలేము.

ఇష్టాకురాజుల అవరోధమువారు బౌద్ధమతావలంబులు, బౌద్ధమతాధిమానులు అయి బౌద్ధమతమును ఆదరించిరి. అందువల్ల ఇష్టాకురాజ్య కాలములో బౌద్ధము తెలుగు దేశములో ముమ్మరముగా వ్యాపించినది (చూడుడు : నాగార్జునునికొండ).

ఇష్టాకులకాలము తెలుగుదేశములో బౌద్ధమతమునకు ఉచ్చదశయని చెప్పవచ్చును. ఇష్టాకురాజవంశ స్త్రీల ఆదరణ ప్రోత్సాహములవల్ల నాగార్జునుని కొండలో బౌద్ధ స్తూపములును, ఇతర నిర్మాణములును అనేకము నిర్మితము లయినవి. ఈ బౌద్ధనిర్మాణకృషి వలన శిల్పకళ ఎక్కువగా వృద్ధిపొందినది. నాగార్జునుని కొండలోని బౌద్ధశిల్ప మంతయు అమరావతీ శిల్పకళా సంప్రదాయము ననుసరించినదే.

ఇష్టాకురాజుల కాలములో నాగార్జునునికొండ ఒక్క తెలుగుదేశములోని, హిందూదేశములోని బౌద్ధులకు మాత్రమే కాక, ఆసియాఖండములోని బౌద్ధులందరికి గొప్ప యాశ్రాథాలము అయినది. ఆ కాలములో అది ఆసియా ఖండమునకు అంతకును బౌద్ధవిజ్ఞానమును పంచిపెట్టి విజ్ఞాన దీపమును వెలిగించిన గొప్ప బౌద్ధ విద్యాపీఠము. శాతవాహనుల కాలములో ధనకటకము ఎంత గొప్ప బౌద్ధ విద్యాపీఠముగ ఉండెనో, ఇష్టాకులకాలమున నాగార్జునునికొండ అంతకంటెను గొప్పబౌద్ధ విజ్ఞాన మహాక్షేత్రముగ ప్రఖ్యాతమైనది. చీన, సింహళము, కాశ్మీరము, వనవాసి, గాంధారము, వంగము, తోనలి, అవరాంతము, యవనము, ద్రమిళము మొదలైన దేశములకు ఇక్కడ నుండి వెళ్లుటయే కాక అక్కడనుండి ఇక్కడికికూడ బౌద్ధ విద్యార్థులు బౌద్ధవిద్యాపారంగతులు అగుటకు వచ్చుచుండెడివారు. ఇష్టాకుల కాలములోని నాగార్జునుని కొండ బౌద్ధాంధ్ర కళాకీర్తి కేతనము.

బృహత్పలాయనులు

ఇష్టాకు రాజ్యము అంతరించిన తరువాత క్రీస్తు శకము నాల్గవ శతాబ్దిము ప్రథమ పాదములో కృష్ణానది ఉత్తర తట ప్రదేశమును పరిపాలించినవారు బృహత్పలాయన సగోత్రులు. ఇష్టాకుల తరువాతినుండి ప్రాగాంధ్ర దేశమును పరిపాలించిన రాజవంశజులు కొందరు తమ సగోత్రములనే కాని తమ కులమును చెప్పుకొని యుండలేదు. కళింగములో వాసిష్ఠసగోత్రులు, కృష్ణా గోదావరీతీర మధ్యప్రదేశమున శాలంకాయన సగోత్రులు, కృష్ణానది దక్షిణ ప్రదేశమున ఆనంద సగోత్రులు మొదలైనవారు పరిపాలించినట్లు వారి వారి శాసనములవలన తెలియుచున్నది. ఇట్టివారిలో బృహత్పలాయన సగోత్రు లొకరు.

ఇంతవరకు వీరి శాసనము ఒక్కటయే దొరకినది. అది కొండముది శాసనము; జయవర్మ మహారాజుది. జయవర్మ కూడూరు రాజధానిగా కృష్ణానది ఉత్తరతట ప్రదేశమును పరిపాలించెను. ఇతడు మహాశూర పాద పరిగ్రహీతుడు, విజృంభకుడు. ఇతడు తన పదవ విజయరాజ్య సంపదనమున ఎనమండు బ్రాహ్మణులకు కూడూరు హోరములోని పాంటూరను గ్రామమును బ్రహ్మదేయము చేసి హేమంతువు మొదటి పక్షము మొదటి దినమున దానముచేసెను. ఈ విషయమును తెలుపుటకే ఈ కొండముది శాసనము వుట్టిరది. ఈ శాసనబాష ప్రాకృతము. శాసనము దికమీద మాత్రము 'మహారాజ జయవర్మది' అని సంస్కృతములో ఉన్నది. జయవర్మ మహానైన్యాదిపతి 'భాషాసవమ్మ' (బాషసవరర్మ). ఇతడు 'మహాతగివరు'డనయి, 'మహాదండనాయకు' డనియు చెప్పబడినాడు. 'మహాతలవర' అనుటకు 'మహాతగివర' అని రెప్పుగా వ్రాయబడినది. ఇష్టాకు సామంతులైన పూగియులకును, హిరణ్యకులకును కూడ మహాతలవర, మహాదండనాయక ఖరుదములు కలవు. దీనినిబట్టి చూడగా బృహత్పలాయన జయవర్మ ఇష్టాకులకు సమీప కాలమువాడని తెలుచున్నది. ఇది యటుండ, ఈ కొండముది శాసనములోని పరిహారములు మొదలైనవాని పదజాలము పల్లవ యువమహారాజ స్కందవర్మ శాసనములో వలెనే ఉన్నది. ఈ శాసనమును ప్రకటించిన హుల్లీ వండితుడు శాసనములోని భాషయు, పదజాలమును గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి, వాసిష్ఠీపుత్ర పులమాయిల నాసిక శాసనములలోని వానివలెనే ఉన్నదని చెప్పియున్నాడు. అదియును కాక, శాసన కాలమును తెలుపు పద్ధతికూడ శాతవాహన, ఇష్టాకురాజుల శాసనములలో ఇచ్చిన పద్ధతినే పోలి ఉన్నది. ఇందువలన, చిట్టచివరి శాతవాహన నృపతులకును, ఇష్టాకు రాజులకును ఇతడు దూరస్థుడు మాత్రము కా డనియు, క్రీస్తు శకము నాలుగవ శతాబ్దిము ప్రథమ పాదములోనివాడు అయి యుండుననియు చెప్పుటకు వీలగుచున్నది.

జయవర్మ రాజధానియైన కూడూరు కృష్ణతల్లా బండరు తాలూకాలోని గూడూరని కొందరు చరిత్రకారులు అభిప్రాయపడుచున్నారు. కూడూరహారము అనునది కూడూరు ముఖ్యపట్టణముగా గల తత్ప్రాంత దేశము. పూర్వకాలములో దేశ విభాగమునకు హారమని, ఆహారమని, విషయమని, నాడని పేర్లు. కూడూర హారమే కాలక్రమమున కూడూరహారమని, కుద్రాహారమని, గుద్రాహారమని, గుద్రవారమని వ్యవహరింపబడినట్లు చరిత్ర పరిశోధకులు చెప్పుదురు.

జయవర్మ తరువాత, బృహత్పలాయన సగోత్రులు ఇంకెవరయినను రాజ్యము చేసిరో లేదో మనకు తెలియదు. వీరి రాజ్యము ప్రాయశముగా శాలంకాయన గోత్రుల విజృంభణమువలన అంతరించి యుండవచ్చును.

శాలంకాయనులు

వేంగీపురము రాజధానిగా తత్ప్రాంతమును పరిపాలించిన భూపతుల ప్రస్తావము మొదటిమారు గుప్తచక్రవర్తి సముద్రగుప్తుని అలహాబాదు స్తంభ శాసనములో దక్షిణ దిగ్విజయ సందర్భమున వచ్చును. ఆ శాసనములో సముద్ర గుప్తుడు జయించినట్లు తెలుపబడిన దక్షిణదేశ రాజన్యులలో వేంగీ హస్తివర్మ ఒకడు. ఈతడు సముద్రగుప్తునికి సమకాలికుడు; కావున క్రీ. శ. 850 ప్రాంతమున ఉండినట్లు భావించవలసి యున్నది. పూర్వోక్త స్తంభ శాసనములో 'వేంగీ హస్తివర్మ' అనియే పేర్కొనబడెను; కాని, అతని వంశము పేరు చెప్పబడలేదు. వేంగీపురము రాజధానిగా పరిపాలించిన భూమీశుల శాసనములు ఇంతవరకు ఎనిమిది దొరకనవి. వీ రందరును తాము శాలంకాయన సగోత్రులమని, విజయ వేంగీపురము రాజధానిగ పరిపాలించితిమని చెప్పుకొనినవారే. వీరి శాసనము లన్నియు విజయవేంగీ పురమునుండి ఇయ్యబడినవి; కాన, అదియే వీరి రాజధాని అని చెప్పవచ్చును. చరిత్రకారులు ఈ వేంగీపురమును పడమటి గోదావరితీర్థా, ఏలూరు తాలూకా, ఏలూరికి సమీపమునందున్న ఇప్పటి పెదవేగిగా గుర్తించియున్నారు.

శాలంకాయనుడు ఒక వైదిక ఋషి. ప్రవరకాండలో శాలంకాయన గోత్రములు రెండు చెప్పబడినవి. ఒకటి ఆంగిరస గణములోనిది; మరొకటి విశ్వామిత్ర గణములోనిది. వేంగీ భూపాలకులది ఏగణమునకు చెందిన గోత్రమో తెలియరాదు. 'శాలంకాయన' అను గోత్రమునకు చెందినవారగుటచేత వీరిని శాలంకాయన గోత్రులని, శాలంకాయన వంశజులని, వేంగీపురము రాజధానిగా పరిపాలించిన వారగుటచేత వైంగేయకులని వ్యవహరింతురు. పాణినీయ గణపాఠములో నదాదియందును (4-1-99), రాజన్యాది యందును (4-2-51) శాలంకాయన శబ్దము కనబడుచున్నది. క్రీస్తు శకము రెండవ శతాబ్దమునాటి టాలెమీ అను భూగోళ శాస్త్రజ్ఞుడు 'సలకేనాయ్' అను తెగవారు మైసోలియా కుత్తరమున ఉండిరని, వారి ముఖ్యపురము ఔనగోరన్ అని చెప్పి యున్నాడు. దీనిని పురస్కరించుకొని కొందరు చరిత్రకారులు మైసోలియా అన్నది మచిలీపట్టణ ప్రాంతమని, ఔనగోరన్ అన్నది వేంగీపురమునకు తప్ప రూపమని, 'సలకేనాయ్' అను

వారు శాలంకాయనులే అని వ్రాసి యున్నారు. ఇవి అన్నియు కేవలము అత్యాహులు. మైసోలియా మచిలీ పట్టణ ప్రాంతము కాదు; ఔనగోరన్ వేంగీపురమును కాదు. 'సలకేనాయ్' అను తెగకు ఈ వేంగీ శాలంకాయనులకు ఏదయిన సంబంధము కలదో లేదో చెప్పట కష్టము. వారే వీరు అని నిర్ధారించుటకు నిరూఢమయిన ఆధారములు లేవు. పాణినీయ గణపాఠమున శాలంకాయన పదము వచ్చుటవలన శాలంకాయను అనువారు ఒక రుండినట్లు పాణినికి తెలిసిన తెలిసియుండవచ్చును. ఆయాచార్యునికి తెలిసిన శాలంకాయనులు వీరు కావచ్చును; మరొక రయినను కావచ్చును. ఏలన కాళికా వృత్తినిబట్టి శాలంకాయనులు చాళుక్య దేశములోని వారని, వారు మూడు గణముల వారని ('శ్రీకాళి శాలంకాయనాః' - కాళికా, పుట 456) అని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ కారణముచేర శాలంకాయన పదము ఏయే గ్రంథములలో వచ్చినను అది ఈ వేంగీ శాలంకాయనులకు వర్తించునదే అని కాని, వీరిని సూచించునదే అనికాని యూహించుట పొరపాటు. శాలంకాయన శాసన ముద్రికలమీద నంది విగ్రహము ఉండుట చేతను, మేదిని అను సంస్కృత శోకమునందు శాలంకాయన శబ్దమునకు నంది యను నర్థము చెప్పబడుటచేతను వీరు నంది వంశజులమని చెప్పుకొనుచుండిరేమో అని కొందరు సంశయముగ సూచించిరి. కాని ఈ యూహకు కూడ తగిన ఆధారము కానరాదు; బలము లేదు. శతాబ్దమును బట్టి వంశ నిర్ణయము చేయలేము. అందువలన, దొరకన ఆధారములను అనుసరించి ప్రకృతము వేంగీపురము రాజధానిగా పరిపాలించినవారు ఆనందగోత్రులవలెను, బృహత్పలాయన గోత్రులవలెను శాలంకాయన గోత్రులని, శాలంకాయన వంశమువారని, వీరి శాసన ముద్రికలమీద నంది విగ్రహము వీరు వైపులని మాత్రమే తెలుపునని చెప్పగలము. వారు ఎంత కాలమునుండి పెదవేగి ప్రాంతమున నుండిరో తెలియరాదు. ఇట్లాకు వంశపురాజుల రాజ్యము కూలిపోయిన తరువాత క్రీస్తు శకము మూడవ శతాబ్దపు చివరనో, నాలుగవ శతాబ్దము ప్రారంభముననో ఈ శాలంకాయనులు వేంగీపుర ప్రాంతమున తమరాజ్యమును స్థాపించిరి. క్రీస్తు శకారంభ శతాబ్దములందు దక్కనులో సాతవాహనులు మొదలుకొని రాజ్యములు వెలయించిన రాజవంశములవారు సాతవాహనుల వలెనే స్వతంత్ర రాజ్యస్థాపనమునకు సూచకముగ అశ్వమేధయాగము చేయుట ఆచార మయ్యెనని అంగీకరించుచో శాలంకాయనులును అశ్వమేధము చేసినవారే.

శాలంకాయనులు తాము భగవంతుడైన చిత్రరథస్వామి పాదానుభ్యాతుల మనియు, బవ్వు భట్టారక పాదభక్తుల మనియు చెప్పుకొన్నారు. సంస్కృత కోశములలో చిత్ర రథ శబ్దము సూర్య పర్యాయముగ కనబడుటవలన సూర్యుడే శాలంకాయనుల కులదైవమని చెప్పవచ్చును. వీరు సూర్యారాధకులు. సూర్యోపాసనము తెలుగు దేశ ములో పూర్వము చాల వాడుకలో ఉండె ననియు, సూర్యునికి తెలుగుదేశములో దేవాలయములుండె ననియు చెప్పుటకు ఆధారములు కలవు. ఇప్పటికిని శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని అరసవల్లి సూర్యక్షేత్రము. శాలంకాయనుల రాజ్యకాలములో వేంగీపురమున చిత్రరథస్వామి దేవాలయము ఉండి యుండవలెను. నేటికిని పెదవేగిలో చిత్ర రథస్వామి దేవాలయమని అచ్చటివారు ఒక పురాతన దేవాలయమును చూపుదురు. బవ్వు పదమునకు తండ్రి యని అర్థ మనియు, బవ్వు భట్టారక పాదభక్తులు, అనగా వీరు తమ తండ్రులయెడ వినయ విధేయతలు చూపి వారిని దైవముగా భావించుచుండి రనియు చరిత్రకారులు అర్థము చెప్పియున్నారు. వీరు స్వతంత్ర రాజ్యస్థాపన మునకు పూర్వము ఒకవేళ ఇజ్జాకులకు సామంతులుగ ఉండిరేమో మనకు తెలియదు.

ఇదివరలో మడివినట్లు శాలంకాయన శాసనములు ఇంతవరకు ఎనిమిది దొరకినవి. వీనిలో మూడు ప్రాకృత భాషలో ఉన్న శాసనములు ; మిగిలినవి సంస్కృతభాషలో ఉన్నవి. ప్రాకృత శాసనములలో యువ మహారాజు శ్రీ చండవర్మ శాసనము ఇంతవరకు ప్రకటితము కాలేదు. మిగిలిన రెండు ప్రాకృత శాసనములు దేవవర్మ - ఏలూరు శాసనమును, మహారాజు శ్రీ నందివర్మ శాసనమును - ప్రక టితము లయినవి. ఇక సంస్కృత శాసనములలో ఈశాలం కాయన రాజుల పౌర్యవర్త్యములను, వారి వంశానుక్రమ నిర్ణయమును తెలిసికొనుటకు ఉపకరించునవి మూడు శాసన ములు : (1) చండవర్మ శ్రేష్ఠ పుత్రుడయిన నందివర్మ తన యేడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున పుష్కరబహుళ అష్టమి నాడు 157 గురు బ్రాహ్మణులకు కుదుహార విషయము లోని 'విదెనూరపల్లిక' అను గ్రామమును అగ్రహారము చేసి దాన మిచ్చి దానపట్టా ఇచ్చెను; (2) నందివర్మ పెదవేగి శాసనము. హస్తీవర్మ ప్రపౌత్రుడును, నందివర్మ పౌత్రు డును, చండవర్మ శ్రేష్ఠ పుత్రుడును అగు రెండవ నందివర్మ త్రిలోకనాథుడయిన విష్ణుగృహస్వామికి (అనగా విష్ణ్వలయమునకు) వేర్వేరు గ్రామములలో కొంత కొంత భూమిని దేవహాలము, అనగా దేవభోగము చేసి తన పదవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున దానముచేసి బ్రాహ్మణ కుద్ధ

పాప్యమినాను దానశాసనము ఇచ్చెను ; (3) స్కందవర్మ శాసనము : ఇతడు హస్తీవర్మ ప్రపౌత్రుడు, నందివర్మ పౌత్రుడు, హస్తీవర్మ పుత్రుడు. ఇతడు కుద్రహార విషయము లోని కొమ్మర గ్రామమును చాతుర్వైద్యుడైన (చతు ర్వేద విదుడైన) రథకారునికి సర్వపరిహారములతో బ్రహ్మ దేయముచేసి తన మొదటి పరిపాలన సంవత్సరమున దానము చేసి కార్తిక శుద్ధ పాడ్యమినాడు దానశాసనము ఇచ్చెను. ప్రతి గ్రహితయైన రథకారుని పేరు ఇందు చెప్పబడలేదు. ఈ మూడు శాసనములవల్లను శాలంకాయన వంశానుక్రమము ఇట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. మొదటి హస్తీవర్మ కుమారుడు మొదటి నందివర్మ. ఇతనికి చండవర్మ, (రెండవ) హస్తీ వర్మ అని ఇరువురు కుమారులు. వీరిలో చండవర్మ శ్రేష్ఠ పుత్రుడు (రెండవ) నందివర్మ. (రెండవ) హస్తీవర్మ కుమారుడు స్కందవర్మ. దేవవర్మ, యువ మహారాజు చండ వర్మల ప్రాకృత శాసనములలో వారి తండ్రుల పేరులు తెలుపబడలేదు. ఈ విషయముగానే స్కందవర్మ కంటేను శాసనమునను, నందివర్మ కంటేను శాసనమునను వీరి తండ్రుల పేర్లు లేవు. ఈ స్కందవర్మ, నందివర్మలవి సంస్కృత శాసనములు. ఈ నందివర్మయు, రెండవ నంది వర్మయు ఒక్కడే కావచ్చును. ఇట్లయిన నీతని శాసనములు మూడు కానవచ్చిన వనవచ్చును. ఒకటి ఏడవ విజయ రాజ్య సంవత్సరమునాటిది ; రెండవది పదవ విజయరాజ్య సంవత్సరమునాటిది ; మూడవది సంవత్సర మేదియు తెలుపబడని కంటేరు శాసనము. ఈ మూడు శాసనముల లోని నందివర్మ పరమభాగవతుడు. కంటేరు శాసనమే ఈతడు తన పరిపాలనమున మొదట ఇచ్చినదేమో. తరు వాతి వానిలో క్రమముగా శాసన గ్రంథము పెరిగినది. ఇక కంటేరు శాసనపు స్కందవర్మ తండ్రిపేరు తెలియక పోయినను ఇతడును, రథకారునికి దానము చేసిన (రెండవ) స్కందవర్మయు ఒక్కడే అగుదురేమో విచారింపవలసి యున్నది. ఇరువురును తాము చిత్రరథస్వామి పాదాను భ్యాతుల మనియే చెప్పుకొనిరి; కాని, పరమమహేశ్వరుల మని కాని, పరమ భాగవతులమని కాని చెప్పుకొనలేదు. పూర్వోక్త దాన శాసనములు రెండును ఇతడు తన పరిపాలన కాలము మొదటి సంవత్సరముననే ఇచ్చెను. ప్రాకృత శాసనపుదాత యువమహారాజు చండవర్మ ప్రాయీక ముగా మొదటి నందివర్మకుమారుడును, రెండవ నందివర్మ తండ్రియు అయిన చండవర్మ అగునేమో. యువమహారాజు చండవర్మ భవస్కంద శర్మార్థ, భట్టిశర్మార్థులను కాశ్యపనగోత్రులైన ఇరువురు బ్రాహ్మణ సోదరులకు ఒక గ్రామము అగ్రహారము చేసి ముప్పదియైదవ సంవత్సరమున

నర్మర్తువు వదన పక్షము రెండవ దినమున దానమిచ్చెను. ఈ ముప్పదియైదవ సంవత్సరము తండ్రియైన నందివర్మ మహారాజు పరిపాలన సంవత్సరము కావలెను.

ఇక మిగిలినవి రెండు ప్రాకృత కావనములు; (1) దేవ వర్మది; (2) నందివర్మది. దేవవర్మ తాను అశ్వమేధ యాగమును చేసినట్లు చెప్పికొనెను. ఇతడు బ్రాహ్మణులకు ఏలూరులో కొంతభూమిని తన పదుమూడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున పువ్య బహుళ దశమినాడు దానము చేసెను. రెండవదియైన నందివర్మ కావనము ఆ మహారాజు పదునాలుగవ సంవత్సరమునాటిది. అతడు కాపానుగ్రహ సమర్థులును, 'నానాగోత్రచరణ తపస్వీ ధ్యాయ నిరతు'లును, 'చాతుర్యైర్దుర్గు'లును (చతుర్వేద విదులును) అయిన రథకారులకు 'రథకార విధాన'మున అగ్రహారముచేసి వర్మర్తువు రెండవపక్షము మొదటి దినమున 'పిడిహ' గ్రామమును దానముచేసెను. ఈ దానము బాలక మహారాజుకుకూర్చుడు స్కందపౌత్రుని శక్తిసత్వాదుల నిమిత్త మిచ్చినది. దీనికి ఆజ్ఞప్తి మహారాజు పుత్రుడు. ఇతడుకాక ఈ కావనములో 'హస్తిసామి' యొకడు పేర్కొనబడెను. ఇతనికిని నందివర్మ మహారాజునకును గల సంబంధము తెలుపబడలేదు. 'బాలకమహారాజు కుమార ఖండ పౌతన్న' అనుదానికి 'బాలకమహారాజు కుమార స్కందపౌత్రునియొక్క' అని యర్థము. ఇతడు స్కందుడను పేరుగల పౌత్రుడా, స్కందుని పౌత్రుడా అని పంశయము. స్కందుడు నందివర్మ మహారాజు పౌత్రుడా, లేక ఆతని కుమారుడా అన్నదియు, బాలకుడన్న వదము మహారాజునకు వర్తించునా, స్కందునకు వర్తించునా అన్నదియు విచారణీయము. 'హస్తిసామి' అన్నది 'హస్తీస్వామి' అనుదాని ప్రాకృతరూపము. కావనములలో సాధారణముగా ఆజ్ఞప్తిని పేర్కొనుట ఆచారము. ఇందు ఆజ్ఞప్తికి ముందు 'హస్తిసామి' ఒకడు ఉదాహృతుడు అయినాడు. ఈ హస్తీస్వామి ఎవరు? ఈతనికిని, నందివర్మ మహారాజునకును, స్కందపౌత్రునికిని గల సంబంధము ఎట్టిది? ఇవి ఇంతవరకు సంతృప్తికరముగా కాదు, ఒక విధముగా నైన పరిష్కరింపబడని విషయములు. ఈ పై విషయములను ఈ క్రింద నుడివిన రీతిని సమన్వయించి పరిష్కరించుట నమంజునమేమోయని తోచుచున్నది.)

హస్తీస్వామి హస్తీవర్మ. ఈ కావనకాలము నాటికి అతడు జీవించియుండినను నిజముగా రాజ్యమేలుచుండినవాడు అతని కొమారుడు నందివర్మ మహారాజు. కొమారునికి పట్టము కట్టి హస్తీవర్మ రాజ్యవ్యవహారములను అతనికి వదలివేసి యుండును. నందివర్మ మహారాజు

పుత్రుడే బాలకుడయిన స్కందవర్మ. ఇతడు హస్తీవర్మ పౌత్రుడు. పదునాలుగవ విజయరాజ్య సంవత్సరము ప్రాయ కముగ హస్తీవర్మది. నందివర్మమహారాజు తన పుత్రుని శక్తి సత్వాదుల నిమిత్తము ఇచ్చిన దానము ఇది. కొందరు చరిత్రకారులు స్కందపౌత్ర, హస్తీస్వాములను గురించి ఆలోచింపనే లేదు. ఈ కావనము నందివర్మ మహారాజు దనియు, దీనిని అతడు తన పదునాలుగవ రాజ్యపరిపాలన సంవత్సరమున ఇచ్చె ననియు కొందరు చరిత్రవరిశోధకులు అందురు. ఈ విషయములు ఇంకను విచారింపవలసి యున్నవి. ఈ నందివర్మ పైని చెప్పిన కాలంకాయన వంశావతార క్రమములోని మొదటి నందివర్మయే కావచ్చును. మొత్తముమీద ఒక్క దేవవర్మ తక్కు మిగిలిన అందరు ఏదో యొకవిధమున పై వంశావతార క్రమములో ఇమిడినారు. కాని, దేవవర్మ స్థానము ఏది, అతడు ఎప్పటివాడు అన్నది ప్రశ్న. సాధారణముగా ఇదివరలో నుడివినట్లు స్వతంత్ర రాజ్యమును స్థాపించి అశ్వమేధయాగము చేయుట క్రిస్తుశకారంభ శతాబ్దిములోని ఆచారమగుటచేతను, కాలంకాయనులలో దేవ వర్మయే తాను అశ్వమేధయాగము చేసినట్లు చెప్పుకొనుట చేతను ఈతడే కాలంకాయన రాజ్యమును స్థాపించిన వాడనియు, సముద్రగుప్త చక్రవర్తి దండయాత్ర కాలమునకు ఉన్నవాడు హస్తీవర్మ అగుటచేత ఇతనికి దేవ వర్మ పూర్వుడనియు, క్రీ. శ. 850 కి పూర్వము ఉండె ననియు కొందరు చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు; కాని ఇంకను విచారింపవలసిన, భావి పరిశోధనవలన తేలవలసిన విషయ మిది. ఏలన, దేవవర్మ కావనకాలమును తెలుపు వద్దతికిని, మిగిలిన రెండు ప్రాకృత కావనములలో కాలమును తెలుపువద్దతికిని వ్యత్యాసము కలదు. దేవవర్మ కావనకాలవద్దతి కంటె మిగిలిన రెండింటిలోని వద్దతియు కాతవాహన, ఇక్షాకు కావనకాల వద్దతికి చాల చేరికగ ఉన్నది. ఈ వద్దతిలో సంవత్సరమునకు ఋతువులు మూడే; అవి గ్రీష్మము, వర్షకాలము, హేమంతము. వీనిలో ఒక్కొక్క ఋతువునకు ఎనిమిది పక్షములు, నాలుగు మాసములు. నందివర్మయొక్కయు, యువమహారాజు చండవర్మయొక్కయు దానకాల మీవద్దతినే తెలుపబడినది. ఇదియే చాల ప్రాచీన వద్దతి. కాతవాహనుల, ఇక్షాకుల రాజ్యకాలమునకు చాల తరువాత కాని దానకాలము లేదా, దానకావనము ఇచ్చుకాలము మాసములలోను, తిథులలోను తెలుపబడలేదు. దేవవర్మ ప్రాకృత కావనములో దానకాలము ఈ వద్దతిని పువ్య బహుళ దశమి యని చెప్పబడినది; అనగా ఈ కావనము క్రొత్త

పద్ధతిని దానకాలమును కేర్పాటు ఆచారము వాడుకలోనికి వచ్చుచుండిన కాలమునాటిది. ఇందువలన, దేవవర్మ కాలంకాయన రాజన్యలలో ప్రళముడు అగునాయని సంకయింపవలసి వచ్చుచున్నది. చరిత్రకారుల యభిప్రాయములో ప్రాకృత భాషాశాసనములకు స్థూలముగా సముద్రగుప్త దండయాత్రాకాలము, అనగా క్రీస్తుశకము 350 కడవటి హద్దు. అటు తరువాతినుండి శాసనములలో క్రమముగా సంస్కృతము వాడుకలోనికి వచ్చినది. సముద్రగుప్తుని సమకాలికుడు వేంగి హస్తివర్మ. కాలంకాయన గోత్రులలో హస్తివర్మ పేరుగలవారు తాత మనుమలు ఇరువురు కనిపించుచున్నారు. వీరిలో సముద్రగుప్తునికి సమకాలికుడు మొదటి హస్తివర్మా, రెండవ హస్తివర్మా అన్నది ప్రశ్న. మొదటి హస్తివర్మయే అన్నచో అటు తరువాత నందివర్మ, యువమహారాజు చండవర్మ లిచ్చిన ప్రాకృతశాసనములు కనబడుచున్నవి. ఇది సముద్రగుప్తుని కాలము ప్రాకృత భాషాశాసనములకు కడవటి హద్దు అనుటకు విరుద్ధము. ఇట్లయినచో సముద్రగుప్తుని సమకాలికుడు రెండవ హస్తివర్మయే యగునేమో. ఈ రెండవ హస్తివర్మ శాసనము ఇంతవరకు ఒక్కటియు దొరకలేదు. దేవవర్మ రెండవ హస్తివర్మకు ఇంచుక పూర్వుడో, లేక, ఇంచుక తరువాతివాడో అగునేమో. ఇట్లయిన పూర్వుడు రాజులు స్వతంత్ర రాజ్యమును స్థాపించి అశ్వమేధయాగమును చేయుచు వచ్చి రను సిద్ధాంతమునకు ఈ సందర్భమున సమన్వయము ఎట్లన్నది ఇంకొక ప్రశ్న. ఇవి అన్నియు భావి పరిశోధన వలన తేలవలసిన విషయములు.

కాలంకాయనులలోని మొదటి రాజులు ఇక్ష్వాకుల అనంతరము వేంగిలో స్వతంత్రరాజ్యమును స్థాపించి వేంగి పురము రాజధానిగా తక్రాంతదేశమును పరిపాలించిరి. వేంగికి చుట్టుపట్ల కల ప్రాంతమునకు వేంగి విషయమని, వేగినాడని పేరు. ఆదిమకాలములో ఈ నాడులోని బ్రాహ్మణులకు వేగినాటివారని పేరు. కాలంకాయనులలో మొదటిరాజులు దక్షిణ దిక్కునకు విజృంభించి బృహత్పలాయనుల రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనిరి. వీరు దానము కావించిన గ్రామములు కొన్ని బృహత్పలాయనుల కూడూరహారము (కుద్రాహారము)లోనివే. వీరి రాజ్యము కృష్ణానదికి దక్షిణమున వ్యాపించిన దనుటకు ఆధారము లేదు.

కాలంకాయనుల కాలమునుండి దేశవిభాగమునకు విషయ మనియే రూఢమయ్యెను. కాలంకాయనులు శైవమును, వైష్ణవమును కూడ నమానముగ ఆదరించిరి. వీరిలో పరమ మాహేశ్వరులును (శైవులును) ఉన్నారు;

పరమభావతులును (వైష్ణవులును) ఉన్నారు. పరమభాగవతుడైన రెండవ నందివర్మ పెడవేగి శాసనము త్రిలోకనానుడైన విష్ణుగృహస్వామికి (విష్ణువునకు) చేరిన మాదానముచే తెలుపును. తెలుగుదేశములో విష్ణ్వాలయము లుండినట్లు తెలుపు మొదటిశాసనము ఇదే. య. సో. శ.

ఆనంద గోత్రులు

ఆనంద గోత్రులమని చెప్పుకొన్న కొందరు రాజుల క్రీస్తుశకారంభ కకాబ్దులలో ఇప్పటి గుంటూరు జిల్లాలోని కొంతభాగమును పరిపాలించి యున్నారు. రెండు తామ్ర శాసనములును, ఒక కెలాశాసనమును వీరి చరిత్రకు ఆధారములు. ఈ శాసనములలో మొదటిది దామోదర వర్మ మట్టపాడు తామ్రశాసనము; రెండవది: అత్తివర్మ గోరంట్ల తామ్రశాసనము; మూడవది: చేకెర్ల కెలాశాసనము. ఈ కెలాశాసనము మొదటి రెంటి కంటె తరువాతిది. ఆయినను పూర్వోక్త శాసనముల వలన తెలియని విశేషములు దీనివలన తెలియుచున్నవి. కాని, ఈ శాసనము చివరిభాగ మంతయు, అరిగిపోయి పాడగుట చేత ఇది ఎవరిదో తెలియరాదు. ఈ శాసనము వలన తెలియవచ్చు విషయములు ఇవి: ఆనంద మహర్షి మహాగోత్రమునకు కందరరాజు చంద్రునివంటివాడు. ఇతడు శత్రువుల వీనుగుల గుంపులచేత సంకులమైన ధాన్యకటక యుద్ధములో శత్రురాజులను జయించి కృష్ణచేడ్డానాథుడును, త్రికూటవతియు అయ్యెను; అనగా ఈ యుద్ధములో పొందిన విజయము వలన ఇతని రాజ్యము కృష్ణానది దక్షిణతీరము మొదలుకొని త్రికూటవర్మతము వరకు వ్యాపించెను. త్రికూటవర్మతము గుంటూరుజిల్లా, నరసరావుపేట తాలూకాలో కావూరువద్ద నున్న కోటప్ప కొండయే అని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇతడు తనపేర నిర్మించిన పుర మగుటచేతనేమో కందరపురము ఇతనికి రాజధాని అయినది. ఈ కందరపురమునకు అణకు వయై ఇతని రాజ్యములో రెండు జనపదము లుండెను. ఈ కారణముచేతనే ఇతడు కందరపురవర జనపద ద్వితీయమునకు అధిపతియని చేకెర్ల శాసనము చెప్పుచున్నది. ఈ రెండు కందరపుర జనపదములును తరువాతి పూర్వ చాళుక్య శాసనములలో వచ్చు ఉత్తరకండేరువాటి, గుడ్లకండేరువాటి విషయములును, కందరపురము కండేరుసు (గుంటూరు తాలూకాలోని ఇప్పటి గండేరు) కావచ్చునని కొందరు చరిత్రకారులు అభిప్రాయ పడుచున్నారు. ఇది ఇంకను పరిశీలించ వలసిన విషయము. కందరభూపతిది గృధ్రాధ్యాపిత కేశవము. ఇతని కుమార్తె అవని

తలాంతవతి; ఈమె కుమారుడు సత్యభామల్లుడు. ఇటు తరువాతినుండి ఈ శాసనము అరిగిపోయి శిథిలమైనది. అందువలన ఇతర విషయము లేవియు తెలియరాలేదు. శాసన మంతయు సంస్కృత భాషలో ఉన్నది. ఇది ప్రాయి కముగ ఐదవ శతాబ్దము చివరిది కావచ్చును.

దామోదరవర్మ, అత్తివర్మలు తాము ఆనందసగోత్రు లమని, ఆనందమహర్షి వంశసంభవులమని చెప్పుకొన్నారు. అందువలన వీరిరువురును కూడ కందరరాజ కులమునకు సంబంధించినవారే. అత్తివర్మ కందరరాజ కులసంజాతుడు. దామోదరవర్మ తన శాసనమును కందరపురము నుండియే ఇచ్చెను, వీని నన్నిటినిబట్టి చూడగా ఈ ఆనందసగోత్రులలో కందరరాజే మొదటి వాడనియు, అతడు నిర్మించిన కందరపురమే వీరి రాజధాని అనియు మనము నిశ్చయింప వచ్చును. వీరి రందరిలోను కందరనృపతి శాసనములు ఎవ్వీయు కానరాలేదు. ఈ వంశములో మిగిలిన ఇరు వురిలో దామోదరవర్మయే మొదటివాడు.

ఇతని మఱ్ఱెపాడు శాసనము ప్రాకృతము క్రమముగా డీణించి సంస్కృతము దానిస్థానమును ఆక్రమించుకొను చుండినకాలములో వుట్టినది. అందువలన ఈ శాసనభాష ప్రాకృతవద మిశ్రితమైన సంస్కృతము. సాధారణముగా సముద్రగుప్తుని దండయాత్ర కాలము ప్రాకృతభాషా శాసనములకు కడవటి హద్దనియు, అప్పటినుండి శాసన ములలో సంస్కృతభాష కానవచ్చు ననియు చరిత్ర వరి శోధకులు స్థూలముగ నిర్ణయించి యున్నారు. ఈ నిర్ణయ మును అనుసరించి దామోదరవర్మ క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దము ఉత్తరాధారంభ కాలములో ఉండె ననుట అసంబంధము కాదు. మఱ్ఱెపాడు శాసనలిపి కూడ ఈ నిర్ణయమునే బలపరచును. కృష్ణానదీ తీరమున వైదిక మతము మరల వురికొనుచుండినను అప్పటికి బౌద్ధమతము ఇంకను డీణదశకు రాలేదు. దామోదరవర్మ బుద్ధ పాదానుధ్యాకుడు; అయినను వైదికమతాభిమానియై గోసహస్ర, హిరణ్యగర్భ మహాదానములను చేసెను. ఇతడు తన రెండవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున కార్తిక శుద్ధ త్రయోదశినాడు నానాగోత్ర చరణ తపస్వీస్వాధ్యాయ నిరతులైన బ్రాహ్మణులకు వర్సవరిహారములతో కంగూర గ్రామమును దానము చేసెను. ఈ విషయమును తెలుపు టకే మఱ్ఱెపాడు శాసనము వుట్టినది. కంగూరు ప్రాయీక ముగా గుంటూరు జిల్లా, నరసరావుపేట తాలూకాలోని ఇప్పటి కావూరు అగునేమో. దామోదరవర్మ తరువాతి వాడు అత్తివర్మ. అత్తివర్మ యన్నది హస్తివర్మ వద భవము. ఇతడును హిరణ్యగర్భ మహాదాన ప్రదాత. ఇతడు

ఆపస్తంబ సూత్రుడును, యమ నియమ వంతుడును, ఋగ్వేదాస్వామ విదుడును, కాశ్యప సగోత్రుడును అయిన కొట్టిశర్మకు కృష్ణానదీ దక్షిణ తీరమున ఉన్న తాండి కొండ (తాడికొండ) గ్రామములో కొంతభూమిని, ఆతు కూరు గ్రామమును దానము చేసెను. దానము ఎప్పుడు చేసినదో, ఈ శాసనము ఎచ్చటినుండి ఇచ్చినదో ఈ విష యములు ఏవియు తెలియవు; ఆతుకూరుగ్రామము కృష్ణా నది ఉత్తర తటమున నున్న గని ఆతుకూరే యని చరిత్ర కారుల యభిప్రాయము. ఇదియే నిజమైనచో ఆనంద సగోత్రుల రాజ్యము అత్తివర్మ కాలమునాటికి కృష్ణ ఉభయ తటము లందును వ్యాపించి యుండినదని చెప్పవచ్చును. శాసన మంతయు సంస్కృత భాషలో ఉండుటవల్లను, ఈ శాసనలిపి పల్లవుల పీఠ, మాంగడూరు శాసనలిపిని దీక్షి యుండుట చేతను అత్తివర్మయు ఆశాసన కాలమువాడే; క్రీస్తుశకము అయిదవ శతాబ్దాంతముననుండి యుండును. ఇతడును శివభక్తుడే.

చేజెర్ల శాసనములోని కందరనృపతి ఆనందసగోత్రులలో ప్రథముడు కాడని, అత్తివర్మ దామోదరవర్మకు చాల తరువాతివాడని, చేజెర్ల శాసనములో ఉదాహృతుడయిన కందరనృపతి అత్తివర్మకు చాల తరువాతివాడని వాదించు వారు గలరు. ఎట్లయినను గుంటూరులో వీరి పరిపాల నము క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దమునకు చాల పూర్వమే అంతరించి ఉండవలెను. ఏలన, ఈ ప్రాంతము అప్పటికే పల్లవ మహేంద్రవర్మవశమునందు ఉండెను. గుంటూరులో శాలంకాయనుల రాజ్యము వ్యాపించుటకు పూర్వమే, అనగా క్రీస్తుశకము అయిదవ శతాబ్దములో వీరు ఇచట రాజ్యము చేయుచుండవలెను. ఇప్పటికి దొరకిన ఆధార ముల వలన వీరిని గురించి ఇప్పటికి చెప్పదగిన దింతియే. ఈ యానందస గోత్రులు ఇబ్బాకురాజన్యుల అనంతరము కృష్ణానదీ దక్షిణ తీరమున పరిపాలించుచుండిన పల్లవ వంశజులను దక్షిణమునకు తరిమివైచి గుంటూరు ప్రాంత మును ఆక్రమించుకొని యుందురు. తరువాత క్రీస్తుశకము అయిదవ శతాబ్దాంతమున శాలంకాయన రాజ్య విజృం భణము వలన వీరి రాజ్యము అంతరించి యుండును.

చేజెర్ల కపోతీశ్వరాలయము మొదట బౌద్ధ చైత్యగృహ మని దాని ఆకారమును బట్టి నిర్ణయించి యున్నారు. తరువాత అది హిందూదేవాలయముగ మార్పు చెందినది. ఈ యాలయము క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దమున కట్టి నట్లు చెప్పుదురు. అట్లయిన ఇది ఆనందసగోత్రుల నాటిదే కావచ్చును. సమ్యక్సంబుద్ధ పాదానుధ్యాకుడైన దామో దరవర్మయే దీని నిర్మాతయేమో, ఘ. సో. శ.

విష్ణుకుండి వంశజులు

శాలంకాయనులకు తరువాత వేంగీదేశమును పరిపాలించినవారు విష్ణుకుండి వంశజులు. వీరివి ఇంతవరకు ఏడు శాసనములు దొరకినవి. వీనిలో ఆరు తామ్రశాసనములు; ఒకటి శిలాశాసనము - గుంటూరుపల్లె నత్తెనవల్లి తాలూకా పేల్వూరులోనిది; చాల చెడిపోయినది. ఇది విష్ణుకుండి మాధవవర్మది. రాజు పేరు మాత్రము తెలియవచ్చుచున్నది. తామ్రశాసనము లారింటిలో అయిదు ప్రకటితములు; ఒకటి ఇంకను ప్రకటితము కాలేదు. ప్రకటితములైన అయిదింటిలో మూడు మాధవవర్మవి. ఒకటి ఇంద్రభట్టారక వర్మది. ఒకటి విక్రమేంద్ర వర్మది. ఈతని శాసనమే ఇంతవరకు అప్రకటితముగా ఉన్నది. ఇన్ని శాసనములు దొరకినను ఈ విష్ణుకుండి వంశజుల వంశానుక్రమమును నిర్ణయించుట చరిత్రకారులకు కష్టమునే ఉన్నది. ఈ తామ్ర శాసనములలో ఒకదానిలో 'రెండు తరములును, మూడింటిలో మూడు తరములును, ఒకదానిలో నాలుగు తరములును ఈయబడినను రాజులపెద్దు వచ్చినపే వచ్చుచుండుటయు, శాసనములలో రాజ్యపరిపాలన సంవత్సరమే కాని శకవర్షము కాని, బార్హస్పత్యమానాబ్దిము కాని లేకపోవుటయు వీరి యన్యయ క్రమమును నిర్ణయించుటలోని కష్టమునకు కారణము.

మాధవవర్మ అను పేరుగల రాజుల శాసనములు మూడు దొరకినను ముగ్గురును ఒక్కరే అనుటకు వీలులేదు. ఈ పూరు గ్రామములో మాధవవర్మ శాసనములు రెండు దొరకినవి. ఒక శాసనము (దీనిని మొదటి శాసన మందము) మహారాజ శ్రీ గోవిందవర్మ కుమారుడు మహారాజ శ్రీ మాధవవర్మ గుద్దవాది విషయములోని విలెంబలి గ్రామమును తన ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము ౪౭ లో, గ్రీష్మర్తుపు, ఏడవవత్సరము పదిహేనవ దినమున దానము చేసినట్లు తెలుపును. దీని ఆజ్ఞప్తి మాధవవర్మ ప్రియపుత్రుడైన మంచెట్ట భట్టారకుడు.

రెండవది (దీనిని రెండవ శాసన మందము) మహారాజ శ్రీ మాధవవర్మ పౌత్రుడును, శ్రీ దేవవర్మ కుమారుడును అయిన రెండవ మాధవవర్మ అమరపురమునుండి తన విజయరాజ్య సంవత్సరము 47 లో, వర్షర్తుపు ఏడవ వత్సరము, ఏడవ దినమున నిచ్చిన దానశాసనము. ఇది చెడిపోవుటచే దాన మిచ్చిన గ్రామ మేదియో తెలియకాలేదు. మూడవది మాధవవర్మ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్సాసనము. దీనిలో దాతయైన మాధవవర్మ శ్రీ విక్రమహేంద్రవర్మ పౌత్రుడు, శ్రీ గోవిందవర్మ పుత్రుడు. ఇతడు తన విజయ

రాజ్య సంవత్సరము 48 లో ఘట్టన పూర్ణిమ చంద్ర గ్రహణమునాడు యజుర్వేద తైత్తిరీయ శాఖకు చెందిన శాతమ నగోత్రుడు, రుద్రవర్మ పౌత్రుడు, దామశర్మ పుత్రుడు అగు వివశర్మకు గుద్దవాది విషయములోని పులొంబూరు (ఇప్పటి పోలమురు) గ్రామమును దానము చేసెను. మిగిలిన రెండు తామ్రశాసనములలో ఇంద్రవర్మ రాజు పుర నిసంగమహానకమునుండి తనరాజ్యకాల వర్షములు 27 లో శ్వేష్టకుద్ధ సప్తమినాడు ప్రితి రాష్ట్రములోని పేరువాడక గ్రామమును దానమిచ్చినట్లు తెలుపు రామశర్మిము శాసనము ఒకటి. ఈ ఇంద్రవర్మ మహారాజు మాధవవర్మ పుత్రుడు, విక్రమేంద్రరాజు రాజు తనయుడు. రెండవది మహారాజ శ్రీ విక్రమేంద్రవర్మ ఒక్కక్క శాసనము. మహారాజ శ్రీ మాధవవర్మ ప్రహేతుడును, విక్రమేంద్రవర్మ పౌత్రుడును, మహారాజ శ్రీ ఇంద్రభట్టారక వర్మ పుత్రుడును అయిన మహారాజ శ్రీ (రెండవ) విక్రమేంద్రవర్మ కెందులూరు వానకమునుండి తన పదవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున నతవాటి విషయములోని రేగొత్త గ్రామమును భగవంతుడును, త్ర్యంబకుడును అయిన సోమగిరిశ్వరనాథునికి దానము చేసినట్లు తెలుపు శాసన మిది. ఇంతవరకు ప్రకటితము కాని ఈతని మరి యొక శాసనములోని విషయములు తెలియవు.

ఈ వైనిచ్చిన విషయములను బట్టి ఈ శాసనములలోని మాధవవర్మలను అన్యయక్రమమున పట్టు కలుపవలెను అన్నదే సమస్య. ఈ కారణమున విష్ణుకుండి వంశమును గురించి వ్రాసినవా రందరు ఆ వంశానుక్రమమును తలకొక రీతిని ఏర్పాటు చేసినారు. వానిలో ముఖ్యములయినవి రెండు. మొదటిది శ్రీకొమరాజు వెంకట లక్ష్మణరాజు గారు ఇచ్చినది. ఇది పెద్దది. వారు ఈపూరు మొదటి శాసనములోని రెండవ మాధవవర్మ రామశర్మము శాసనములోని మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ తండ్రి యనియు, ఈ విక్రమేంద్రవర్మయే ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్సాసనములోని గోవిందవర్మ తండ్రియైన విక్రమహేంద్రవర్మ యనియు నిర్ణయించి, ఆ రీతిని విష్ణుకుండి వంశానుక్రమమును ఇచ్చి యున్నారు.

రెండవది డాక్టరు డి. సి. సర్కారు ఇచ్చినది. ఇది చిన్నది. ఈయన ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్సాసనములోని రాజులను విష్ణుకుండి వంశమునందలి మొదటి రాజులుగా గ్రహించి ఈ శాసనములోని మాధవ వర్మయు, చిక్కుళ్ళ, (రెండవ) ఈపూరు శాసనములలోని మొదటి మాధవ వర్మయు ఒక్కడేయని నిర్ధారించి ఆ ప్రకారము విష్ణుకుండి వంశానుక్రమమును స్థిరపరచి యున్నారు. ఈయన

ఇచ్చిన వంశానుక్రమణికను బట్టి మొదటి మాధవవర్మ విక్రమ పౌంధ్రుని పౌత్రుడు, గోవిందవర్మ పుత్రుడు. మొదటి మాధవవర్మకు దేవవర్మ, 'రా'ఁబయిన (రెండవ) విక్రమేంద్రవర్మ, మంచెట్ట భట్టారకుడు అని ముగ్గురు కుమారులు. దేవవర్మ కుమారుడు (రెండవ) మాధవవర్మ. ఈవూరు రెండవ శాసనము కలది. రెండవ విక్రమేంద్ర వర్మ కుమారుడు ఇంద్రవర్మయను ఇంద్రభట్టారక వర్మ పౌత్రుడు మహారాజ శ్రీ (మూడవ) విక్రమేంద్రవర్మ. ఈ విషయముగా సర్కారుగారు ఈ విష్ణుకుండి వంశ వృక్షమును నిట్లు ఎందుకు కుదించినారో తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఇందుకు విష్ణుకుండి శాసనములు ఆయా రాజులను గురించి తెలిపిన విషయములను పరిశీలించవలెను.

ఈవూరు మొదటి శాసన దాతయైన మాధవవర్మ పదు నొకండు అశ్వమేధయాగములు చేసి అవభృథస్నానము ఆచరించుటచేత పోగొట్టబడిన జగత్కల్పము కలవాడు ('ఏకాదశాశ్వమేధావభృథావభృథా జగత్కల్పమః'); త్రివర నగరమునందలి రాజభవనములలో ఉండిన యువ కుల హృదయములకు ఆనందము గొల్పినవాడు ('త్రివర నగర భవనగత యువతి హృదయ నందనః'); వేయి అగ్నిష్టోమయాగములను చేసినవాడు ('అగ్నిష్టోమ సహస్ర యాజీ'); హిరణ్యగర్భ ప్రసూతుడు.

ఈవూరు రెండవ శాసనములో 'ఏకాదశాశ్వమేధ యాగ'ములను చేసినట్లును, 'అగ్నిష్టోమ సహస్రయాగ' ములను చేసినట్లును చెప్పబడినవాడు దాతయైన రెండవ మాధవవర్మ పితామహుడు మొదటి మాధవవర్మ. రెండవ మాధవవర్మ త్రికుటమలయాధిపతి యని చెప్ప బడినాడు.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్సంస్థములోకూడ దాతయైన మాధవవర్మ 'త్రివర నగర భవనగత పరమయవతీజన విహరణరతిః' అనియు, 'క్రతు సహస్రయాజీ' అనియు, 'హిరణ్యగర్భ ప్రసూతః' అనియు, 'ఏకాదశాశ్వమేధావ భృథస్నాన విగత జగదేనస్కః' అనియు వర్ణింపబడెను.

ఇంద్రవర్మ రామశర్మము శాసనములో ఏకాదశాశ్వ మేధయాగములు, క్రతు సహస్రములు చేసినట్లు చెప్పబడిన వాడు దాతయైన ఇంద్రవర్మ తండ్రియగు విక్రమేంద్రవర్మ. ఇతని తండ్రియైన మాధవవర్మకు ఇట్టి విశేషణములు లేవు. ఈ విక్రమేంద్రవర్మ ఉభయ వంశాలంకారభూతు డట. ఈ యుభయ వంశములలో మొదటిది విష్ణుకుండి వంశ మగుట నిశ్చయము. రెండవది రెండవ విక్రమేంద్ర వర్మ చిక్కుళ్ల శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఇంద్ర వర్మకు 'అనేక చతుర్దంత సమర శత సహస్ర సంఘట్ట

విజయ' విరుదము గలదు. ఇంద్రుని ఐరావతము చూర్చుదిశను ఉన్న గజరాజము. దీనికి నాలుగు దంత ములు కలవని ప్రసిద్ధి. 'అనేక చతుర్దంత సమరశత సహస్ర' మనుటవలన ఈ దాత యయిన ఇంద్రవర్మ తూర్పు దిశను ఉండిన రాజులతో, అనగా కళింగాధిపతు లతో, అనేక యుద్ధములు చేసి విజయము పొందినవాడని తెలియుచున్నది.

రెండవ విక్రమేంద్రవర్మ చిక్కుళ్ల శాసనమున మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ తండ్రియైన మాధవవర్మ ఇట్లు వర్ణితు డయినాడు: 'ఏకాదశాశ్వ మేధావభృథావభృథా జగ త్కల్పమః', 'క్రతు సహస్రయాజీ', 'సర్వ మేధావాప్త సర్వభూత స్వారాజ్యః', 'బహు సువర్ణ పౌండరీక పురుష మేధ వాజపేయ యూధ్య ఙ్గోడశి రాజసూయ ప్రాధిరాజ్య ప్రాజాపత్యాద్యనేక వివిధ పృథు గురువర శతసహస్ర యాజీ'. ఇతని కుమారుడు మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ. ఈత డిందులో రామశర్మము శాసనములోవలె ఏకాదశాశ్వ మేధములు, క్రతు సహస్రములు చేసినట్లు చెప్పబడలేదు. ఇతడు 'విష్ణుకుండి వాకాటవంశ ద్వయాలంకృతజన్ముడు.' దీనివలన రామశర్మము శాసనములో చెప్పిన ఉభయ వంశములలో రెండవది వాకాట వంశమని తెలుచున్నది. మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ కుమారుడైన ఈ ఇంద్రభట్టారక వర్మ రామశర్మము శాసనములోవలెనే ఇందుకూడ 'అనేక చతుర్దంత సమర సంఘట్ట ద్విరదగణ విపులవిజయ' అని కీర్తించబడినాడు. ఇతడు యథావిధిగా 'ఘటిక'ను స్థాపించినందువలన పొందిన పుణ్య సంచయము కలవాడు ('యథావిధి నిర్యాపిత ఘటికావాప్త పుణ్య సంచయః'). ఇంద్రభట్టారకవర్మ శ్రేష్ఠపుత్రుడు రెండవ విక్రమేంద్ర వర్మ. ఇతడే చిక్కుళ్ల శాసనదాత.

విష్ణుకుండి వంశజుల సంక్షిప్త వంశవృక్షము వచ్చుటకు సహకరియైనవి పదునొకండు అశ్వమేధములు, అనేక సహస్ర యాగములును. ఈ విధముగా కాక మరొక విధ ముగా వంశవృక్షము ఏర్పాటుచేసినచో మాధవవర్మ నామధేయులు పెక్కురు పదునొకండు అశ్వమేధములను, క్రతుసహస్రములను చేసినవారు అగుదురు. నిజ మారనినచో ఇన్ని యాగములను ఒకడే మాధవవర్మ చేసియుండును కాని ఆ పేరుగల వారు అందరు చేసియుండరు అను ఊహ ఆధారముగా ఈ విష్ణుకుండి వంశజుల సంగ్రహ వంశాను క్రమము ఏర్పాటుయినది. కాని, చిక్కుళ్ల శాసనములో వలె రామశర్మము శాసనములో, మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ తండ్రియైన మాధవవర్మ ఏకాదశాశ్వమేధములను, క్రతు సహస్రములను చేసినట్లు ఎందువలన చెప్పబడలేదో, వీనిని

మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ చేసినట్లు ఎందువలన చెప్పబడెనో తెలియవచ్చుటలేదు.

ఈ వంశానుక్రమమును ఏర్పాటుచేసిన తక్కినవారిలో ఒకరగు ఆచార్య కే. పి. నీలకంఠశాస్త్రిగారు లిపిని ఆధారముచేసికొని విష్ణుకుండి వంశానుక్రమమును పేరొక రీతిని నిర్ణయించియున్నారు. రెండవ మాధవవర్మ ఈ పూరు శాసనలిపి విష్ణుకుండి వంశజుల ఇతరశాసనముల లోని లిపులకంటె ప్రాచీనముగ కనబడుచున్నదని లిపి శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయము. అది యటుండ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్సాసనములోని ప్రతిగ్రహీతయైన శివశర్మ పుత్రుడు యద్రశర్మకే అతడు నష్టమైపోయిన వైత్యక గ్రామము, పులొంబూరు(పొలమూరు)ను పూర్వ చాళుక్యవంశజుడును, రెండవపులకే నత్యాశ్రయసోదరుడైన కుజ్జవిష్ణు వర్ధనుని కుమారుడును అగు మొదటి జయసింహ వల్లభ మహారాజు సంపాదించి మరల దాన మిచ్చెను, ఈ యంశములను పురస్కరించుకొని నీలకంఠశాస్త్రిగారు రెండవ ఈ పూరు శాసనమునందలి మొదటి మాధవవర్మను కూటస్థునిగా చేసి ఈతడును, రామశీర్ధము చిక్కుళ్ల శాసనములలోని మాధవవర్మయు ఒక్కడే అని నిర్ణయించినారు. ఇందువలన మొదటి మాధవవర్మకు దేవవర్మ, విక్రమేంద్ర వర్మ అని ఇరువురు కుమారులు ఉండినట్లు తేలుచున్నది. శాస్త్రిగారి యభిప్రాయమును అనుసరించి రెండవ విక్రమేంద్రవర్మయే ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్సాసనములోని విక్రమేంద్ర(విక్రమేంద్ర)వర్మ. వీరి వంశానుక్రమము ప్రకారము మాధవవర్మలు మువ్వురు అగుచున్నారు. మూడవ మాధవవర్మయే ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్సాసన దాత. శ్రీశాస్త్రిగారి వంశక్రమమును అనుసరించి మొదటి మాధవవర్మయు, ఇతని కుమారుడు మొదటి విక్రమేంద్ర వర్మయు, గోవిందవర్మ కుమారుడయిన మూడవ మాధవ వర్మయు ఏకాదశాశ్వమేధములును, క్రతునహస్రములును చేసినవారు అగుదురు. మూడవ మాధవవర్మ ఏకాదశాశ్వ మేధములును, క్రతునహస్రములును చేయుట అంత సులువుగా అంగీకరింప దగదని వారు అనినను ఇది వంశపారం పర్యముగ ఈ రాజులు తమ గొప్పకొరకే చెప్పకొనుచుండి నది అయినచో ఇతరుల విషయమున ఎందుకు చెప్పబడలేదో దురూహము. కాని, పూర్వ చాళుక్యరాజయిన మొదటి జయసింహ వల్లభునికి సమీపస్థుడుగ చూపుటకు శాస్త్రిగారి వంశానుక్రమము సరిపోవుచున్నది.

ఇక వంశానుక్రమ నిర్ణయమునందు వలెనే విష్ణుకుండి రాజ్యకాల నిర్ణయము విషయమునకూడ చరిత్రకారులలో భేదాభిప్రాయము కలదు. ఇంద్రభట్టారకుని రాజధానియైన

తెందులూరు కాలంకాయన రాజధానియైన విజయవేంగి పురము(పెదవేగి)నకు సమీపమునందు ఉండుటచేత కాలంకాయనులకు తరువాతనే ఈ విష్ణుకుండి నృపతులు వేంగి దేశమును ప్రాయశముగా క్రీస్తు శకము అయిదవ శతాబ్దోత్తరార్ధముమండి ఇంచుమించుగా క్రీ. ప. ఏడవ శతాబ్దము పూర్వార్ధమువరకు, అనగా పూర్వ చాళుక్య నృపుడయిన మొదటి జయసింహ వల్లభుని కాలమువరకు పరిపాలించినట్లు చెప్పవచ్చును. వీరిలో పూర్వ చాళుక్యుల చేత నిర్మింపబడినవాడు మూడవ మాధవవర్మయో, అతని కుమారుడు మంచ్ల భట్టారకుడో కావలెను. మొత్తము మీద విష్ణుకుండి వంశానుక్రమమును గురించికాని, ఈ రాజుల రాజ్యకాల నిర్ణయమును గురించికాని కదమిట్ల మని సరిగా నిర్ణయించుటకు తగిన యాధారములు ఇంత వరకు దొరకలేదు.

మౌఖరి వంశజుడైన ఈశానవర్మ ఆంధ్రాధిపతిని జయించినట్లు అతని కుమారుడు సూర్యవర్మ క్రీ. శ. 554 నాటి తన హరహ శాసనమున తెల్పుటచేత ఈ సంఘటనయు, వాతాపి చాళుక్య వంశజుడయిన రెండవ పులకే నత్యాశ్రయుని పూర్వదేశ దిగ్విజయమును ఈ విష్ణుకుండి వంశజుల కాలమునందే జరగియుండవలెను. ఈ పూర్వదేశ దిగ్విజయమునందు విష్ణుకుండి భూపరులను జయించియే నత్యాశ్రయుని సోదరుడయిన కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు దక్షిణ కళింగమును వశపరచుకొని పిదప వేంగిదేశమును స్వాధీన పరచుకొని ఉండవలెను.

ఈ సందర్భమున పృథ్వీమహారాజు పిష్టపురమునుండి ఇచ్చిన తాండివాడ దానశాసనమును గణనలోనికి తీసికొనవలసియున్నది. ఈ పృథ్వీ మహారాజు రామకాశ్యపన గోత్రుడు; మహారాజయిన రణదుర్జయుని పౌత్రుడు; విక్రమేంద్ర నృపతి పుత్రుడు. ఇతడు తన 48 వ రాజ్య పాలన వత్సరమున పాగుణార విషయములోని తాండివాడ గ్రామమును కామకాయన గోత్రుడును, ఛందోగ సూత్రుడును అయిన భవశర్మకు దాన మిచ్చెను. ఈ రాజులు విష్ణుకుండి నృపులకు సామంతులుగా పరిపాలనము నెరపి యుండవచ్చును. రణదుర్జయ మహారాజు విక్రమేంద్రవర్మ సామంతుడై అతని ప్రతినిధిగా పిష్టపురమునుండి పాలించి యుండవచ్చును. అందులకు తన ప్రభువునెడల కృతజ్ఞత కలవాడయి తన కుమారునికి విక్రమేంద్రుడని అతని పేరే పెట్టి యుండును. రెండవ పులకేశియు, అతని సోదరుడు కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడును పిష్టపురమును ఈవృధిపీ మహారాజును ఓడించియే కైకొని యుండవచ్చును. రెండవ పులకేశికిని, అతని సోదరుడు కుజ్జవిష్ణువర్ధనునికిని మొట్టమొదట వశ

విష్ణుకుండి వంశజులు

మైనది గోదావరి వంకు గల దక్షిణ కళింగము. తరువాత వారు వేంగిని జయించిరి. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని కుమారుడైన మొదటి జయసింహవల్లభుని నాటికి కాని వేంగిదేశము స్థిరముగా చాళుక్యుల అధీనములోనికి రాలేదు. విష్ణుకుండి వంశజులకు పిదప వేంగిదేశమును పరిపాలించిన వారు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని సంతతి వారయిన పూర్వ చాళుక్యులు.

విష్ణుకుండి వంశజులలో ఏకాదశావ్య మేధములను, క్రతు సహస్రములను, ఇతర యాగములను ఎన్ని టినో ఆచరించిన మొదటి మాధవవర్మ చాల గొప్ప వాడు. ఇతడు వాకాట వంశజులతో సంబంధ వాంధవ్యములు నెరపి ఆన రాజ్యపదమును దృఢ మొనర్చుకొనెను. ఇతనికిని, వాకాటరాజు తనయ కును జనించినవాడు మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ. ఇంద్రభట్టారకుని తండ్రి మాధవవర్మ త్రివర నగర భవనములందలి యువతుల హృదయములను ఆనందింపజేసినవాడని శాసనములందు చెప్పబడుట వలన ఇతడు ఆ నగరమును జయించినట్లు చెప్పవచ్చును. త్రివరనగరమును కొందరు చరిత్రకారులు కళచురి రాజుల రాజధానియైన త్రిపురిగా గుర్తించిరి. వేరొక కొందరు



చిత్రము 24. మొగలరాజపురము గుహాలయము

మహాకోసలమును పరిపాలించుచుండిన పాండువంశజుడగు తీవరదేవుని రాజధానియైన శ్రీపురమే తీవరనగరము, త్రివర నగరమని చెప్పుదురు. ఇం దేది నిజమైనను మాధవ వర్మ ఉత్తర ప్రాగ్దేశములపై దండెత్తి వెళ్ళి మహాకోస లాధిపతులనో, కళచురివంశజులనో జయించి వారి యాడు బిడ్డను పరిణయ మాడినట్లు ఊహింపవచ్చును.

ఇంద్రవర్మ పూర్వదేశాధిపతులతో పెక్కు యుద్ధములు చేసి దక్షిణ కళింగమును నిలుపుకొనెను. ఈ పూర్వదేశాధి పతులు కళింగమును పాలించుచుండిన పూర్వగాంగ నర

వరుడే. వారిలోని ఇంద్రాధిరాజు మరొకొందరు రాజులతో కలిసి నైర్మతి దేశను పాలించుచుండిన ఇంద్రభట్టారకుని ఓడించినట్లు పృథివీమూలుని గోదావరి శాసనమువలన తెలియుచుండుటచేత ఈ ఇంద్రవర్మ తన రాజ్యకాలము చివర పూర్వగాంగ భూపతులచేత ఓడింపబడినట్లు ఊహింప వలసియున్నది. ఇంద్రాధిరాజు అనునతడు కళింగ పూర్వ గాంగ వంశజులలోని ఇంద్రవర్మలలో ఎవరో ఒకడు కావలెను.

దేవవర్మకుమారుడయిన రెండవమాధవవర్మ త్రికూట

మలయాధిపతి. త్రికూట మలయ మనునది గుంటూరు జిల్లా నరసరావు పేట తాలూకా కావూరు దగ్గరి ఇప్పటి కోటప్ప కొండ అని చరిత్రకారులు భావించుచున్నారు.

ఈ విష్ణుకుండి రాజుల రాజ్యము చృదళలో నుండి నవ్వుడు తూర్పున విశాఖపట్టణము మొదలు పడమట గుంటూరు వరకు వ్యాపించియుండెను. విష్ణుకుండి వంశజులలో కడపటి రాజును ఓడించి పల్లవ వంశజుడయిన మంషేంద్రవర్మ కృష్ణా దక్షిణ తీరప్రదేశమును వశపరచుకొనినట్లు కన్నట్లు చున్నది.

విష్ణుకుండి నృపులు శ్రీవర్మతస్యామి పాదానుధ్యాతులు. వీరు బహు

విధములైన క్రతువులను ఆచరించిరి. అందులో మొదటి మంషేంద్రవర్మ తండ్రియు, విష్ణుకుండి రాజ్యమును పెంపొందించినవాడును అయిన మాధవవర్మ క్రతుకర్మ పరాయణుడు. ఇతడు పదునొకదశ్యమేధములను, సహస్ర క్రతువులను, సర్వమేధమునే కాక బహుసువర్ణ, పొండ రిక, పురుషమేధ, వాజపేయ, యూధ్య, షోడశి, రాజనూయ, ప్రాధిరాజ్య, ప్రాజాపత్యాది అనేక వివిధ శతసహస్రయాగములను చేసినట్లు ఇతని ప్రస్తావనలైన రెండవ విక్రమేంద్రవర్మ తెలుపుచున్నాడు. ఈతని

వైదిక క్రతుకర్మాభిరతి ఎట్టిదో స క్రతుసహస్రాచరణము వలననే తెలియగలదు. విష్ణుకుండిరాజులు సంస్కృతభాషను ఆదరించిరి; వైదిక సంస్కృతికి పట్టుగొమ్మలై నిలిచి పేద విద్యలను పోషించిరి. వీరిలో ఇంద్రభట్టారకవర్మ యదా విధిగా 'ఘటిక'ను స్థాపించి పుణ్యము నార్జించినవాడు. మఱిక అనగా విద్యాస్థానము. మఱిక ఎట్లు స్థాపింపవలెనో ఉదంకుడు సామవేదములో తెలిపియున్నట్లు ఒక శాసనమువలన తెలియుచున్నది. తెలుగుదేశములో ఘటికాస్థానములు ఉండినట్లు మొట్టమొదటిమారు తెలియవచ్చుట విష్ణుకుండి వంశజుల కాలములోనే. వీ రందరును శైవులు. అందు ముఖ్యముగా ఇంద్రభట్టారకవర్మయు, ఇతని తనయుడు రెండవ విక్రమేంద్రవర్మయు వరమమాహేశ్వరులు. వీరిలో రెండవ విక్రమేంద్రవర్మ భగవంతుడును, శ్రద్ధంబు కుడును అయిన సోమగిరిశ్వరనాథునికి నతవాటి విషయములో రేగొన్ఱ గ్రామమును దానము చేసెను. తెలుగు దేశపు శాసనములలో రివాలయమునకు కానవచ్చు మొట్టమొదటి సూచన ఇదియే.

'జనాశ్రయాచ్చందో విచితి' అని ఒక చాల పురాతన సంస్కృతచ్చందో గ్రంథము కలదు. మొదటి విక్రమేంద్రవర్మ పౌత్రుడును, విక్రమాశ్రయ విరుదాంచితడయిన గోవిందవర్మ పౌత్రుడును అగుమాధవవర్మకు జనాశ్రయ విరుదము కలదు. దక్షిణ హిందూదేశములో క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దిమునకు పూర్వము పరిపాలించిన రాజులలో విష్ణుకుండి మాధవవర్మకు తక్కువరియొకనికి ఈ విరుదము ఉండినట్లు ఇంతవరకు తెలియరాలేదు. అందువలన జనాశ్రయడయిన ఈ మాధవవర్మ ఆశ్రయముననే ఈ గ్రంథము రచింపబడి ఉండునని చరిత్రకారులు విశ్వసించుచున్నారు. ఈ గ్రంథము చివర దీనికి భాష్యము రచించి



చిత్రము 25. అర్ధనారీశ్వరమూర్తి, మొగల్రాజపురము

చేర్చిన గణస్వామియే ఈ కృతికి వర్త కావచ్చునని యూహింప. ఈచేతన కాలక్రయ మిచ్చి సాశ్రయని కేర ఈ గ్రంథమునకు 'జనాశ్రయాచ్చందో విచితి' అని పేరు పెట్టి యుండునని చరిత్రకారుల కలంపు. ఈ చందో గ్రంథమున ఆరు ప్రకరణములు ఉన్నవి. మొదటిది పరిభాషా వివరణమును కలుపును. రెండవ ప్రకరణము వినమవృత్తములను గురించియు, మూడవది అర్ధనమవృత్తములను గురించియు, నాలుగవది సమవృత్తములను గురించియు, అయిదవది వైతాచీయములతో కూడ

జాతులను గురించియు, ఆరవది చందః ప్రస్తారమును గురించియు తెలుపును. వైతాచీయములలో ధ్రువ, కీతిక, గలితము, నర్మకటము, కీర్ణకము, ద్విపది, రాజకము అనుగీతికలు కూడ కలవు.

విష్ణుకుండి వంశజులు కేవలము సాహిత్య పోషకులే కాక కళాపోషకులు కూడను. వీరు హిందూ గుహాలయములను నిర్మించి గుహాలయవాస్తువునకు ప్రోత్సాహము ఇచ్చిరి. బెజవాడదగ్గరి మొగల్రాజపురములోని గుహాలయములను, ఉండవల్లి గుహాలయమును వీరు నిర్మించినట్లు కళాభిజ్ఞులు నిర్ణయించి యున్నారు. వీరి గుహాలయస్తంభములమీద వంజాయెత్తిపెట్టిన సింహ

ప్రతిమ ఉండుటచేత వీరు సింహలాంఛనులని పరినిర్ధక పండితుల అభిప్రాయము.

మొగల్రాజపురము కొండలలోని ఒక గుహాయందలి గర్భగుడిలో ఉత్తరపు గోడమీద మలచిన ఒక శిథిల విగ్రహము కలదు. అది దుర్గవిగ్రహమని కొంద రనిరి. అది అట్లు కపబడదు. దానికి కుడివైపున రెండు చేతులును, ఎడమ వైపున ఒక చేయియు కలవు. పద్మపీఠముపై వంచిన కుడికాలిని, తొడపై కుడిచేతిని ఆని, రెండవ కుడిచేతితో సర్వావృతదండాంచిత పరశువును పట్టుకొని, ఏదియో

విష్ణుకుండి వంశజులు

గుండ్రని వస్తువును పట్టి ఎడమచేతిని నడుముపై అని ఎడమకాలిని నిటారుగా ఉంచి నిలిచియున్నట్లు చెక్కిన విగ్రహమిది. దానికెనుక సింహపత్రము ఉన్నది. పరిశీలించ, అది అర్ధనారీశ్వరమూర్తి అని తోచుచున్నది. ఈ యూహ సరియైన దగునో దక్షిణ హిందూ దేశమున కాన వచ్చిన మొదటి అర్ధనారీశ్వరమూర్తి ఇదియే.

గుప్తవాకాటక నృపతులతోడి సంబంధము మూలముననే విష్ణుకుండి వంశజులు పైకి వచ్చిరి. వీరు ఆంధ్రదేశీయులే అనియు, గుంటూరు మండలములోని వినుకొండ ప్రాంతము వీరి నివాసభూమి అనియు, విష్ణుకుండిపదమును అనుసరించియే వినుకొండకు ఆ పేరు వచ్చిన దనియు కొందరు చెప్పుదురు. కాని మరికొందరు వీరు అన్యదేశీయులనియు, కాలంకాయనుల పరిపాలన కాలము చివర తెలుగుదేశమునకు వచ్చి అచట రాజ్యమును స్థాపించి రనియు చెప్పుదురు.

ఇది సత్యమై ఉండు ననుటకు తెలుగుదేశములో వాడుకలో ఉన్న గాథలే ప్రమాణము. విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని విజయనగర రాజ్యాధిపతులైన పూనపాటివారును, రాచవారిలో చాలమందియు తమ మూలపురుషుడు మాధవవర్మ అని చెప్పుకొందురు. క్రీస్తుశకము 1540 నాటి దనబడు శ్రీకృష్ణ విజయము అను తెలుగు కావ్యములో కాలివాహన శకము 514 కు సరియైన క్రీ. శ. 592 లో మాధవవర్మ నాయకత్వమున వసిష్ఠ, ధనంజయ, కౌండిన్య, కాశ్యప గోత్రముల రాచవారు తెలంగాణాకు వలస వచ్చినట్లు చెప్పబడి యున్నది. ఉత్తర సర్కారులలోని రాచ వారందరు మాధవవర్మ వంశ్యుడయిన విజయనగరము మహారాజునే తమ నాయకునిగ పరిగణింతురు. వలస వచ్చిన రాజపుత్రులు కృష్ణానదీ తీరమున బెజవాడలో స్థిరనివాసము కుదుర్చుకొని కాలక్రమమున రాజ్యమును స్థాపించిరి. శకవర్షము 514 సరియైనదే యని అంతకు వేయి సంవత్సరముల తరువాత రచింపబడిన కావ్యమును అనుసరించి చెప్పలేము. కాని, డాక్టరు డి. సి. సర్కారుగారి కాలనిర్ణయమును అనుసరించి అది యించుమించుగా విష్ణుకుండి మొదటి మాధవవర్మ కాలమునకు (క్రీ. శ. 585 - క్రీ. శ. 595) సరిపోవుచున్నది.

బెజవాడ మల్లేశ్వరస్వామి ఆలయములోని క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దమునాటి ఒక శాసనమున మాధవ వర్మను గురించిన ఈ గాథ కలదు. కలియుగములో కృష్ణా విభూషణమైన విజయవాడ పురమున శతాబ్దము 514 లో విఖ్యాతుడైన మాధవవర్మ అనురాజు ఒకడు ఉండెను. అతని పుత్రునిచేత చింతకాయలు అమ్ముకొని జీవనము

గడపుకొను స్త్రీ ('తింత్రిణి జీవిని') శిశువు పంతుడు కాగా ధర్మ సంరక్షణార్థము ఆ రాజు స్వపుత్రుని వధించెను. అప్పుడు మల్లేశ్వరస్వామి ప్రీతుడై స్వర్ణవృష్టిని కురియించి తింత్రిణి జీవిని శిశువును, రాజకుమారుని పునర్జీవింపజేసెను. శాసనములో చెప్పబడిన సంవత్సరమును సరిగా శకము 514 ('క్రిమచ్చాకాబ్దేభిశశిసాయకసమ్మితే'). ఈ విషయమే తెలుగు దేశములో శతాబ్దములతరబడి పరంపరగా వచ్చుచుండిన చాటు పద్యముతో సరిగా ఈ శకవర్షము తోనే తెలుపబడినది. దీనిని అనుసరించి చూడగా శకవర్షము 514 లో మాధవవర్మ అనురాజు విజయవాడలో పరిపాలనము నెరపినట్లును, ప్రాయికముగ అతడు కొందరు రాచవారితో తెలుగు దేశమునకు వచ్చియుండవచ్చు ననియు, ఈ మాధవవర్మ ఏకాదశాశ్వమేధావభృథ స్నానములను చేసిన విష్ణుకుండి మాధవవర్మ కావచ్చు ననియు తోచుచున్నది. పూర్వోక్త కథ తెలుగు వాఙ్మయమునకూడ ఉన్నది. శ్రీవాళ మహాకవి మరదియైన దగ్గుపల్లి దుగ్గయ్య తన నాచికేతోపాఖ్యానమున

చతురంగబలములు జయవాడ దుర్గాంబ
వరమునం బడసి దుర్వార లీల
జగత్తీస్థలం బెల్ల సాధించి జయకాస
నములు దిగ్గంతి దంతముల నలిపి
పేదబాలునకుగాఁ బ్రియసుతు మోహంబు
పట్టక బెజవాడఁ బాడి నిలిపి
కలియంగఁ బురమునఁ గాంచన వర్షంబుఁ
గురియించి దేవతాకోటి పొగడ
వసుధ నెగడిన మాధవవర్మ

యని యతనిని కీర్తించియున్నాడు.

మాధవవర్మ ఎనిమిదివేల యేనుగులకును, పదికోట్ల గుర్రములకును, అనంతమగు కల్పాలమునకును అధిపతి అని అనుమకొండలోని పదునొకండవ శతాబ్దమునాటి యొక శాసనము తెలుపుచున్నది. కాకతీయులు శాము మాధవ వర్మ వంశ్యులమని చెప్పుకొన్నారు. ఇన్నివిధముల పరికీర్తితుడయిన మాధవవర్మ విష్ణుకుండి మాధవవర్మయే యగునేమో.

విష్ణుకుండిరాజులకు అమరపురము, పురనిసంగమము, డెందులూరులు రాజధానులుగా ఉండెను. అమరపుర మన్నది కృష్ణానదీ తీరమందలి ఇప్పటి అమరావతియే కావచ్చును. డెందులూరు పెదవేగికి సమీపమున ఉన్న ఇప్పటి డెందులూరు. పురనిసంగమము ఎచ్చటిదో తెలియదు. వీరికి బెజవాడకూడ కొంతకాలము రాజధానిగా ఉండెనని పై గాథవలన ఊహింపవచ్చును. మ. సో. శ.

పల్లవులు

పల్లవులు ఆద్యము నుండియు, భారతీయులూ, లేక పరదేశముల నుండి హిందూదేశమునకు వలస వచ్చి అచ్చటనే స్థిరనివాసములు ఏర్పరచుకొని నెలకొన్న విజాతీయులూ అను విషయము చరిత్రకారుల వాదప్రతివాదములకు కారణమైనది. కోందరు వీరు పారశీకమునుండి హిందూస్తానమునకు వలస వచ్చిన విజాతీయులు అనిరి. పురాణములలో శక యవనులతో కూడ పహ్లావులపేరు జోడింప బడుటయే దీనికి ముఖ్యకారణము. పురాణోక్త పహ్లావులే చరిత్రయందు కానవచ్చు పల్లవులని వీరి సిద్ధాంతము. పల్లవులు ఆద్యమునుండియు హిందూదేశమున నివసించుచుండిన భారతీయులే కాని అన్యదేశములనుండి వలస వచ్చిన విజాతీయులు కారు. పురాణములలో పహ్లావులకును, పల్లవులకును నామ సాదృశ్యము ఒకటి తప్ప మరి ఎట్టి సంబంధమును లేదు. పహ్లావులు శక, యవనాదుల వలె విదేశీయులే. కాని, పల్లవులు విదేశీయులు అనుటకు ఎట్టి సాక్ష్యమునులేదు. పురాణములు మొదలయిన చరిత్ర సాధనలనుబట్టి, చూడగా పల్లవులు భారతీయులనుట సమంజసముగ ఉన్నదని మరికొందరు అందురు.

పల్లవుల ఉత్పత్తి ఎట్టిదైనను వారు ఆంధ్రులతో కూడ దక్షిణాపథమునకు వచ్చినవారే కాని పెక్కుమంది తలచునట్లు దాక్షిణాత్య ద్రావిడదేశ వాస్తవ్యులు కారు. ఈ సందర్భమున జ్ఞప్తి ఉంచుకోదగిన విషయములు నాలుగు కలవు: (1) పురాణములలో పల్లవులు ఆంధ్రులతో జోడింపబడుట; (2) వారి చరిత్ర యొక్క ప్రథమదశలో వారు ఆంధ్రదేశమునందు రాజ్యము చేయుచుండుట; (3) వారి వంశమునకు చెందిన నాలుగు కోవలవారును ఆంధ్రదేశమునందే ఉత్పత్తి యగుట; (4) ప్రాచీన తమిళ గ్రంథములు వారిని అరవలకంటె భిన్నులైన విజాతీయులు అని పరిగణించుట. ఈ కారణముల వలన పల్లవులు ద్రావిడ దేశమున రాజ్యమును సంపాదించి కాలక్రమమున అరవవారిలో కలిసి పోయిన ఆంధ్రదేశజులని ఎంచదగి యున్నది.

పల్లవులు ఆంధ్రదేశమున గాని, ద్రావిడ భూమియందు గాని రాజ్యమును జయించి సంపాదించినవారు కారు. వారి వంశమునకు మూలపురుషుడైన వీరకూర్చవర్మ ఒకానొక నాగరాజు కుమార్తెను ఉద్వాహము చేసికొని ఆమె పాడి గ్రహణముతోకూడ రాజ్యాలక్ష్మిని పొందెనని శాసనము లందు చెప్పబడినది. ఈ నాగరాజు శాతవాహన చక్రవర్తు లలో కడపటివాడైన నాగన పులోమావి యొక్క నేనాధి

పతియైన స్కందనాగుః అని చరిత్రకారులు గుర్తించినారు. శాతవాహన సామ్రాజ్యము దక్షిణమున ద్రావిడ దేశము లోని కొల్లడము వరకును వ్యాపించియుండెను. నాగన పులోమావి కాలమున అతని పతమున దక్షిణాంధ్రదేశ మును, దాని పొరుగుననుండు ద్రావిడదేశమును అంకిత సేనాపతియగు స్కందనాగుడు పాలించుచుండెను. ఈ రాజ్యమునకు ముఖ్య నగరము కాంచీపురము. శాతవాహన సామ్రాజ్యము ఉత్పన్నమై పోయిన పిదప స్కందనాగుడు స్వతంత్రుడాయె ననియు, అతని యనంతరము అతని పుత్రికా భర్తయైన పల్లవ వీరకూర్చవర్మ అతని రాజ్యము నకు అధిపతి అయ్యె ననియు చరిత్రకారులు అభిప్రాయ పడుచున్నారు.

స్కందనాగుని కడనుండి పల్లవ వీరకూర్చవర్మకు సంక్రమించిన రాజ్యము బహువిస్తారమైనది. తూర్పు పశ్చిమ సముద్రముల మధ్య మహారాష్ట్రమునుండి ద్రావిడదేశ మందలి కొల్లడము వరకు ఉత్తర దక్షిణములుగ వ్యాపించి యుండిన రాష్ట్ర మంతయు అతని ఏలుబడి క్రిందికి వచ్చెను; కాని ఇంత విస్తారమైన రాజ్యము కడపటి వరకును పల్లవుల పరిపాలన క్రింద ఉండలేదు. వారి ఏలుబడిలోని దేశమునందు కాలక్రమమున నూతన రాజవంశములు తలయెత్తి వారి అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్ర రాజ్యములను ఏర్పరచు కొనెను. ఈ కారణము వలన వారి సామ్రాజ్య విస్తృతి క్రమక్రమముగ తగ్గుచు వచ్చినది. మొదట కర్ణాటకమును, తరువాత దక్షిణాంధ్రమును వేరు పడినవి. చరమదశయందు ద్రావిడ దేశము ఒక్కటియే వారి అధికారమునకు లోబడి యుండినది. రాజధానియగు కాంచీనగరము ద్రావిడదేశమున ఉండుటవల్లను, కర్ణాటాంధ్రములతో సంబంధము క్రమక్రమముగ నన్నగిల్లుట వల్లను, ద్రావిడుల సంస్కృతము రాసు రాసు అతిశయించుట వల్లను పల్లవులు కుట్టుకుదకు ద్రావిడులలో కలిసిపోయిరి.

పర్ణమునందు పల్లవులు బ్రాహ్మణులు. వీరు కురుపాండవుల గురువయిన ద్రోణాచార్యుని కుమారుడగు అశ్వత్థామకు నాగకన్యకకు ఉద్భవించిన పల్లవుని సంతతి వారని వారి శాసనములందు కలదు. దీనికి అనుగుణముగ అర్వాచీన పల్లవరాజులు తాము బ్రహ్మక్షత్రియులమని చెప్పుకొని యున్నారు. బ్రహ్మక్షత్రియులు అనగా క్షత్రియధర్మమును అవలంబించిన బ్రాహ్మణులని యర్థము. క్రీ. శ. 5 వ శతాబ్దమప్పటికే వీరలు క్షత్రియులుగ పరిగణింప బడుచు వచ్చినట్లు అప్పటి కదంబశాసనముల వలన తెలియవచ్చుచున్నది. పల్లవరాజులు ద్రోణాశ్వత్థామల వలె భారత్యాజు గోత్రులు; వైదికధర్మ నిరతులు. వీరిలో

పెక్కుండు అగ్నిష్టోమాశ్వమేధాదిక్రతు నిష్పన్నులు ; కొందరు తాము కలియుగ దోషావసన్న ధర్మోద్ధరణులమని చెప్పుకొనిరి, అనగా అప్పుడు దేశమున ప్రబలి యుండిన బౌద్ధ, జైన మతములను ప్రతిఘటించి సనాతన వైదిక ధర్మమును వీరు సంరక్షించినట్లు ఊహింపవలసి యున్నది.

పరిపాలనము నెరపిన రాజవంశము ఒక్కటియే ; ఐనను చరిత్రకారులచే అది నాలుగు వర్గములుగ విభజింప బడినది : ఎట్లన, (1) ప్రాకృత శాసనముల పల్లవులు ; (2) సంస్కృత శాసనముల పల్లవులు, (3) మహాపల్లవులు, (4) కడవటి పల్లవులు. ఈ నాలుగు వర్గముల రాజులకును పరిస్పర సంబంధము కలదు. కాని, మొదటి రెండువర్గములకునుగల సంబంధము ఇట్టిదని నిశ్చయించుటకు వీలుపడకున్నది. కడవటి రెండు వర్గములు ఒక్కమూల పురుషుని సంతతియే ఐనను, వారి బంధుత్వము సుదూర మైనది. కావున వారిని ఒక్కవర్గము క్రింద చేర్చుటకన్నను ప్రత్యేకముగ వర్ణించుటయే యుక్తము.

ఆరంభము నుండియు కడవటి వరకును అవిచ్ఛిన్నముగ పల్లవరాజవంశమును వర్ణించుటకు వీలుకాదు. అర్యాచీన పల్లవ శాసనములలో కొన్నిటియందు రాజుల పట్టిక లుండి నను అందు ఆ రాజుల అనోన్య సంబంధ బాంధవ్యములు వివరింపబడక పోవుటవలన వాని మూలమున వంశానుక్రమణికను తెలిసికొనుటకు సాధ్యపడదు. అట్టి సంబంధ బాంధవ్యములను తెలుపు శాసనములు ఒక కొన్ని ఉన్నను వానిలో ఏదియు నాలుగు తరములకంటె అధికముగ పేర్కొనదు. ప్రతిదానశాసనము నందును దాతయొక్కయు, అతని పితృపితామహుల యొక్కయు పేర్లుమాత్రము పేర్కొనబడియుండును. కాని తత్సూర్యుల ప్రస్తావము ఏమియు ఉండదు. మరియు తాతపేరు మనుమనికి పెట్టు ఆచారమువలన ఒకశాసనములో శాసనచ్చు పేరులే - కనీసము రెండుతరములవి అయినను - మరికొన్నిటి యందును శాసనచ్చుటవల్లను, వాని కాలమును నిర్ణయించుటకు తగిన శకము ఎద్దియు ఉదాహరింపబడక పోవుటవల్లను వాని పౌర్వావర్త్యములను నిర్ణయించుటయు, తస్మాల్ మున సరియైన వంశ, కాలానుక్రమణికలను ఏర్పరచుటయు సులభ సాధ్యములు కావు. అయినను, లిపి పరిణామమును ఆధారపరచుకొని లిపి శాస్త్రవిశారదులు పైని పేర్కొనిన శాసనములకాలమును స్థూలముగ ఉజ్జాయిించి యున్నారు. వారి సిద్ధాంతములను పునాదులుగ చేసికొని చరిత్రకారులు పల్లవరాజ వంశావళిని, అందలి రాజుల కాలక్రమమును నిర్ణయించుటకు తలపెట్టిరి. కాని వీరిలో అభిప్రాయభేదములు కలవు. తత్కారణముచే వీరు దిద్ది తీర్చిన వంశావళులు

ఒక్క తెరగున ఉండక వేర్వేరు మార్గముల నడచినవి. ఇట్లు తీర్చిన వంశావళులలో నెల్ల సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారుడగు జి. శే. దూప్రేవండితునిచే విరచింప బడినది కడు సమంజసముగ కన్పట్టుచున్నది. దానిని అనుసరించియే పల్లవ చరిత్రము ఇచ్చట వర్ణితమైనది.

ప్రాకృత, సంస్కృత శాసనముల పల్లవులు
వీరకూర్చవర్మ (క్రి. శ. 285—క్రి. శ. 810) : ఇతడు చుట్టవ రాజులలో మొదటివాడు. ఇతని శాసనములు ఏవియు కానరావు. క్రీ. శ. 9 వ శతాబ్దము మధ్యమున రాజ్యము చేసిన మూడవ నందివర్మ వేలూరుపాశెము తామ్రశాసనమునందే ఇతని ప్రస్తావము కలదు. ఇతడు నాగరాజ పుత్రికను పెండ్లాడి తస్మాల్లమున రాజ్యమును పొందిన విషయము ఇంతకుముందే వివరింపబడినది. ఇతనికి స్కంద శిష్యుడు అను కుమారుడు ఉండెను. ఈ స్కంద శిష్యుడును, హిరహడగల్లి ప్రాకృత దానశాసన దాత శివస్కందవర్మయును, ముదిదవోలు ప్రాకృత దానశాసన దాత విజయస్కంద వర్మయును ఒక్కడే అని శాసన పరిశోధకులును, చరిత్రకారులును ఏకగ్రీవముగ నిశ్చయించినారు. అగుచేసి, హిరహడగల్లి శాసనములో శివస్కందవర్మకు తండ్రి అని పేర్కొనబడిన బప్ప మహారాజే వీరకూర్చవర్మ అని ఎంచవలసియున్నది.

వీరకూర్చవర్మ పాలించిన రాజ్యము బహు విస్తారమైనది. దక్షిణాంధ్ర, ద్రావిడ, కొంగు, కర్ణాట, కుంతల దేశములు అందు ఇమిడియుండినవి. ఇంతటితో తృప్తిచెందక తూర్పున కృష్ణానదీతీర దేశమును విజయపురము రాజధానిగ ప్రభుత్వము చేయుచుండిన ఇక్ష్వాకు వంశజుల రాజ్యమును జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను. రాజ్యపాలనమునందు ఇతనికి ఇతని కుమారుడైన యువమహారాజు విజయస్కందవర్మ సహాయుడయి యుండెను. ధాన్యకటకము ముఖ్యస్థానముగ గల అంధ్రావళము ఇతని ఏలుబడి క్రింద ఉండెను.

విజయస్కందవర్మ (క్రి. శ. 810—క్రి. శ. 885) : తండ్రి అనంతరము విజయస్కందవర్మ అను శివస్కందవర్మ రాజ్యాధిపత్యము వహించెను. ఇతడు అగ్నిష్టోమ వాజు పేయాశ్వమేధయాజి ; ధర్మ మహారాజాధిరాజు. ఇందు వలన శివస్కందవర్మ వైదిక ధర్మ నిరతుడని తెలియుచున్నది. ధర్మ మహారాజాధిరాజు అను బిరుదు వహించిన వారిలో ఇతడే ప్రథముడు ; కావున వైదిక ధర్మమును ఉద్ధరించుటకు ఇతడు కంకణము కట్టుకొనె ననియు, దానిని ప్రకటించుటకొరకే పై బిరుదును ధరించె ననియు తోచుచున్నది. దిగ్విజేతలును, సామ్రాజ్య పట్టభద్రులును

చేయదగిన అశ్వమేధయాగము నొనర్చుటవలన అతడు మహాకూరుడై పెక్కు రాజ్యములను గెల్చెనని అనుకొనవలసి యున్నది; కాని, అతడు జయించిన రాజ్యములు ఎవ్వయో, రాజులు ఎవ్వరో తెలియదు; కాని, ఒకానొక శాసనమున ఇతడు సత్యసేనుడను వానికడనుండి ద్వీపాల ఘటికను గైకొనెనని చెప్పియున్నది. ఘటిక యనగా విద్యా సంస్థ. ఈ సత్యసేనుడు ఎవ్వడో, వానికడనుండి శివస్కంద వర్మ ద్వీపాల ఘటికను వీల కైకొనవలసినచెప్పినో తెలియదు.

విష్ణుగోపుడు (క్రి. శ. 885—క్రి. శ. ?): శివస్కంద వర్మ అనంతరము రాజ్యాధిపత్యము వహించినది ఎవ్వరైనదియు నిశ్చయించి చెప్పటకు వలను పడదు. అతనికి బుద్ధవర్మ అను కుమారుడు ఒక డుండెను. ఈ బుద్ధవర్మ తండ్రికాలమున యువరాజై ధాన్యకటకప్రాంత దేశమును పాలించుచుండెను: కాని, అతడు సింహాసనము నధిష్టించినట్లు అగపడదు. వీలన, క్రీ. శ. 845-850 మధ్య గుప్త చక్రవర్తియైన సముద్రగుప్తుడు దక్షిణాపభముపై దండెత్తి వచ్చినప్పుడు కాంచీపురమున విష్ణుగోపుడను రాజు రాజ్యము చేయుచుండినట్లు అలహాబాదు శిలాస్తంభశాసనమున చెప్పియున్నది. కాని, విష్ణుగోపునకును తత్పూర్వము రాజ్యాధిపత్యము వహించి యుండిన శివస్కంద వర్మకును గల సంబంధము ఎట్టిదో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలపడదు. సముద్రగుప్తుని దండయాత్ర ఒక్కటి తక్కు ఇతని కాలమున నడచిన చరిత్రాంశములు వీలయి తెలియవు. విష్ణుగోపుడు దక్షిణాత్య ప్రభువుల నెల్ల వీకము చేసి సముద్రగుప్తుని కృష్ణానదిని దాటి రానీక అడ్డగించి యుద్ధమున వరాళూతుని కావించి వెనుకకు మరల్చెనని కొందరు చరిత్రకారులు చెప్పుదురు; కాని, వారి యభిప్రాయ మంగీకరింపదగినది కాదు. అలహాబాదు శాసనమున బట్టి చూడ సముద్రగుప్తుడు కృష్ణానదిని దాటినట్లే ఉన్నది. కంచి రాజగు విష్ణుగోపుని మాత్రమే కాక సముద్రగుప్తుడు పాలకరాజగు ఉగ్రసేనుని గూడ జయించినట్లు ఉన్నది. పాలక యనునది పల్లవ శాసనములలో పేర్కొనబడియుండు పరికృడయే. ఇది కృష్ణానదికి దక్షిణమున ఉండిన పల్లవ ముఖ్యపట్టణములలో ఒకటి. ఇది ఇప్పటి పులికాటని కొందరు పరిశోధకులు చెప్పుదురు. కావచ్చును. పాలక ఉగ్రసేనుని, కంచి విష్ణుగోపుని విడివిడిగా చెప్పటచే సముద్రగుప్తుడు వారితో వేర్వేరుగ యుద్ధముచేసి యుండునని తోచుచున్నది. పాలకరాజును అతని రాజధానికడనే సముద్రగుప్తుడు ఓడించి ఉండును.

సముద్రగుప్తుని దండయాత్రవలన పల్లవ రాజ్యమున గొప్ప సంక్షోభము కలిగినది. పల్లవరాజుల బలమును,

పేరు ప్రతిష్ఠలును కొంతవరకు డిండుపడెను. శత్రువులు పలుచోట్లుల తల చూపిరి. పల్లవ ప్రభుత్వమే లయమై పోవునట్లు కానవచ్చెను. ఈ శత్రువులలో నెల్ల ప్రముఖుడు కదంబరాజ్య స్థాపకుడైన మయూరశర్మ. ఈ మయూరశర్మ పూర్వికులు తరతరములుగ కదంబ వృక్షమును పూజించుచు వచ్చుటచేత ఇతడును, ఇతని సంతతివారలను కదంబవంశజులని వాసికెక్కిరి. మయూరశర్మ పుట్టుకచేత బ్రాహ్మణుడు. ఇతడు ప్రవచనమును సర్వమును చదువగోరి తన యుపాధ్యాయుడగు వీరశర్మతో కూడ పల్లవేంద్రుని పురియైన కాంచీనగరమును చేరి అచ్చట ఘటికలో 'తర్కుకుడై ప్రవేశించెను'. పల్లవ వాక్యసంస్థయందు కలిగిన తీవ్రకలహముచే కుప్పిరిగి విద్యాభ్యాసమును విసర్జించి కత్తిని దూసి పల్లవేంద్రుని అంతపాలకులను నిర్జించి, ప్రవర్తత ద్వారమువరకును వ్యాపించి ఉండిన అరణ్య ప్రదేశమును స్వాధీనపరచుకొనుటయే కాక బృహద్దామలు మొదలయిన పల్లవ సామంతులను అదిమి కప్పము గొనుటకు ఆరంభించెను. పల్లవరాజు కుప్పిరిగి అతనిపై దండెత్తెను కాని, పెక్కు రణరంగములలో వరాజయమును పొందెను. అతడు మయూరశర్మతో పోరి గెల్పుట సాధ్యము కాదని ఎంచి పశ్చిమ సముద్రతీరము నుండి ప్రేహారము వరకు కల రాజ్యమును అతని కిచ్చి పట్టబద్ధుని కావించి, సంధి చేసికొనెను. అప్పటినుండియు కుంతలదేశము పల్లవులక్రింద సామంత రాజ్యముగ ఏర్పడెను. తరువాత, మయూరశర్మ సంతతివారు తమ సామంత పదవితో తృప్తి చెంది ఉండక స్వతంత్రు లగుటకు అడుగడుగునకు ప్రయత్నము చేయుచుండిరి.

త్రిలోచనపల్లవుడు : (క్రి.శ. 850 - క్రీ.శ. ?) కొంచెము ఇంచుమించుగ ఈ సమయముననే దక్షిణముననుండి చోళులు దండెత్తివచ్చి పల్లవ రాజును ఓడించి అతని రాజధానియైన కాంచీపురమును ఆక్రమించుకొనిరి. ఈ దండయాత్ర ప్రస్తావము పల్లవుల శాసనములలో ఎచ్చటను కానరాదు; కాని, ప్రాచీన తమిళ వాఙ్మయమునందు చోళరాజైన కరికాల నృపతి తొండమండలముపై ఎత్తివచ్చి, అచ్చట రాజ్యము చేయుచుండిన ముక్కంటి కాడువెట్టి అను రాజును జయించి కంచిని ఆక్రమించుకొనెనని తెల్పు విశిష్టము ఒక్కటి కలదు. ఈ ముక్కంటి కాడువెట్టి వృత్తాంతము క్రీ. శ. 10 - 11 శతాబ్దిములనాటి తెలుగు చోళుల శాసనములందును, తిక్కనకృత నిర్వచనోత్తర రామాయణమునందును వర్ణింపబడి యున్నది. ముక్కంటి కాడువెట్టికి ముక్కంటి పల్లవుడనియు, త్రిలోచనపల్లవుడనియు నామాంతరము లున్నట్లు శాసనములవల్ల తెలియు

పల్లవులు

చున్నది. కాదువెట్టి అనునది అరివమాట. అడవులను సరికించి దేశమును వానయోగ్యము కావించి వ్యవసాయమును అభివృద్ధి నొందించుట వలన ఇతని కది వీరుదనామమయినది. ఇతని సంతతివారు రందరు ఈ వీరుదనామమును వహించుటవలన కాలక్రమమున పల్లవ శబ్దమునకు ఇది ప్రతియై రూఢికెక్కినది. త్రిలోచన పల్లవుడు అనునది ముక్కంటి కాదువెట్టికి సంస్కృతీకరణము.

త్రిలోచన పల్లవుని వృత్తాంతము అర్యాచీన శాసనములందే కానవచ్చుటవల్లను, త్రిలోచనునికి మూడు కన్నులుండెనని గాథ ఒకటి ఆవిర్భవించుటవల్లను అతడు చరిత్రాత్మక పురుషుడు కాదనియు, కల్పిత వ్యక్తి యనియు కొందరు చరిత్రకారులు వాదించుదురు. అర్యాచీన శాసనములలో కానవచ్చినంత మాత్రమున అతని వృత్తాంతమును అసత్యమని త్రోసివేయుట సరికాదు. అతనికి మూడు కన్నులుండెనను కథ అసత్యమైనను అతడు మిథ్యాపురుషుడను వాదము అంగీకరింప దగినది కాదు. అట్టి పేరు అప్పటి వారికి మరికొందరికి ఉండినట్లు శాసనములు తెల్పుచున్నవి. వారందరును చరిత్రాత్మక పురుషులైనచో ఇతడు ఏల కారాదు? కరికాలుని గూర్చిన అత్యద్భుత గాథలు ఎన్నో కలవు. తత్కారణమున అతడు మిథ్యాపురుషుడు కాదేని త్రిలోచన పల్లవుడు మాత్రము ఏల కావలయును? కాబట్టి ముక్కంటి కాదువెట్టి వృత్తాంతము సత్యాత్మకమని ఒప్పుకొనుట యుక్తము.

పల్లవ వంశావళిలో త్రిలోచన పల్లవుని స్థాన మెద్దియో నిర్ధారణచేసి చెప్పటకు వీలులేదు. అనంతపురము, బళ్లారి, కోలారు మండలములలో ప్రాచీన కాలమున రాజ్యము చేసిన నొలంబ పల్లవ వంశజులు కాము త్రిలోచన పల్లవుని సంతతివారమని చెప్పుకొనియున్నారు. త్రిలోచన పల్లవునికి ఆంధ్రదేశ చరిత్రతో గాఢమైన సంబంధము కలదు. శ్రీకైల పర్యతమునకు ఆగ్నేయమున బలిసి యుండిన అడవిని కొట్టించి దేశమును ఆపాదు కావించెను. ఆర్య సంస్కృతిని ఆంధ్రదేశమున వ్యాప్తి నందించుటకు అతడు ఘనప్రయత్నములను ఒనర్చెను. అరణ్యమును ఛేదించి ఆపాదు కావించిన శ్రీకైలమునకు తూర్పు దిశను అతడు త్రాహ్మణాగ్రహారములను నెలకొల్పెను. ఒక్కొక్క అగ్రహారమును వైదిక విద్యకు నిలయ మగుటవలన ఇతని కాలమున ఆర్యసంస్కృతి ఎట్లు అభివృద్ధిపడెనో ఊహింప వచ్చును. ఇందువల్లనే త్రినయన పల్లవుని కీర్తి ఆంధ్రదేశమున స్థిరముగా నిలిచి పోయినది.

త్రిలోచనుని రాజ్యకాలమున వచ్చిన చోళ దండయాత్ర కడు ముఖ్యమైనది; దానికి ఫలితముగ తెలుగు దేశమున

చోళరాజ్యము ఏర్పడినది. కరికాలుని సంతతివారు కడప మండలమునందలి రేనాడులో ఒక చిన్న రాజ్యమును ఏర్పరచుకొని అచ్చటనే స్థిరముగ నిలిచిపోయిరి. తరువాతి కాలమున వీరి సంతతివారు తామరతంపరగ అభివృద్ధిచెంది ఆంధ్రదేశమున మూలమూలలకును ప్రాకి చిన్న చిన్న రాజ్యములను నిర్మించుకొనిరి. వీరు జాతిచే అరవలైనను తెలుగు చోడులనియే రూఢికెక్కిరి. క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దమునాటికి వీరు తమ స్వభాషయైన తమిళమును విస్తరించి తెలుగునే మాతృభాషగా స్వీకరించినట్లు ఉన్నది.

మొదటి కుమార విష్ణువు : (క్రీ. శ. 380 - క్రీ. శ. 385) : ఇతడు త్రిలోచన పల్లవుని యనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చెను; ఇతడు యుద్ధరంగమున జిష్టునివంటివాడనియు, కాంచీ నగరమును శత్రుల కడనుండి మరల గ్రహించె ననియు తెలియవచ్చుచున్నది.

బుద్ధవర్మ (క్రీ. శ. 385—క్రీ. శ. 410) : కుమారవిష్ణువు తరువాత ఇతని పుత్రుడైన బుద్ధవర్మ రాజ్యాధిపత్యము వహించి చోళ వైన్యార్థవమునకు బడతాగ్ని అయ్యెనట. ఇతడు తన తండ్రియైన కుమారవిష్ణువు కాంచీనగరము కొరకు చోళులతో ఆరంభించిన పోరాటమును కొనసాగించి విజయమును పొంది పల్లవుల యధికారమును మరల ద్రావిడ దేశమున సుప్రతిష్ఠితము కావించినట్లు తోచుచున్నది.

తరువాత బుద్ధవర్మ కుమారుడు రెండవ కుమార విష్ణువు రాతై క్రీ. శ. 410 మొదలు 438 వరకు రాజ్యము చేసెను.

మఘమ సింహవర్మ (క్రీ. శ. 438—క్రీ. శ. 460) : బుద్ధవర్మ అనంతరము పల్లవ సింహాసనము నధిష్టించిన రాజులలో మఘమసింహవర్మ అగ్రగణ్యుడు. ఇతనికి విష్ణుగోవుడు అను తమ్ముడుండెను. విష్ణుగోవుడు యౌవరాజ్య వదమునకు అభిషిక్తుడై తన యన్న వత్సమున కృష్ణానదికి దక్షిణమున నుండు తీరాంధ్రదేశమును పరిపాలించుచుండెను. ఇందువలన ఇతడు యువమహారాజు విష్ణుగోవుడని ప్రసిద్ధిపడెను. సింహవర్మను గూర్చి స్మరణయందు కొనదగిన యంశములు రెండు కలవు. ఇందు మొదటిది ఇతని రాజ్యకాలమునకు సంబంధించినది. ఇతని రాజ్యాభిషేకకాలము తత్కూర్మల కాలమువలె ఊహామాత్ర సాధ్యము కాక నిశ్చయముగ తెలియుచున్నది. సింహానంది యను దిగంబర డైన సమయాచార్యుడు స్వవిరచితమైన లోకవిభాగమును భూగోళవిషయ గ్రంథమును కాంచీపురాధీశ్వర సింహవర్మయొక్క 22 వ రాజ్యవర్షమునకు సరియగు శకాబ్దము 380 లో వ్రాసి ముగించినని చెప్పి

యున్నాడు. శ కాబ్దము 388 (380 - 22) లో - అనగా 388 లో సింహవర్మ రాజ్య మారంభమయ్యెనని తేలుచున్నది. కావున ఇతడు క్రీ. శ. 488 మొదలు 485 వరకు రాజ్య పాలనము చేసెనని దృఢముగ చెప్పవచ్చును; అటుతర్వాత, ఎంతకాలము పాలించెనో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలు కాదు. తరమునకు 28 యేండ్లను పరిధి కులచే నిర్ణీతమైన సమయమును అనుసరించి సింహవర్మ క్రీ. శ. 488 మొదలు కొని క్రీ. శ. 480 వరకును ప్రజాపాలన మొనర్చియుండు నని చరిత్ర పరిశోధకులు అభిప్రాయపడుచున్నారు.

రెండవది కదంబులతోడి యుద్ధము. శివస్కందవర్మ యనంతరము మయూరశర్మయను బ్రాహ్మణ కుమారుడు వల్లవేంద్రునిపై తిరుగబాటు చేసి అతనితో పోరి యతని కడనుండి వశ్చిమనముద్ర, ప్రేహరముల మధ్య ప్రదేశ మును సామంతరాజ్యముగ వడసెనని ఇంతకుముందు వివరించబడి యున్నది. సామంతుడైన మయూరశర్మ సంతతివారు నాలుగు తరములదాక వల్లపులను ఆక్రమించుకొని వారికి సేనాధిపతులై ఉండిరి; కాని, క్రమ క్రమముగా వ్రబలి వారు స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నము చేయగడగిరి. మయూరశర్మ మునిమనుమడైన కకుత్స్థవర్మ గుప్తచక్రవర్తులతో వియ్యమంది వారి ప్రాపు పొందెను. కకుత్స్థవర్మ యొక్క పుత్రుడైన ప్రళమ కృష్ణవర్మ వల్లపుల ఆధిపత్యమును అంగీకరింపక, స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించెను. వల్లపులవలె ఇతడు 'ధర్మరాజు', 'ధర్మమహారాజు' బిరుదులను వహించుటయే కాక, పట్టభద్రులైన రాజాధిరాజులు చేయగలిన అశ్వమేధ యాగమును కావించి తాను వల్లవరాజునకు సమాన స్కంధుడనని వాపోటముగ చాచెను. తత్కారణమువలన సింహవర్మ కదంబుల యాటోపమును అణగగొట్టి, కుంతల కణ్ణాటకములపై నిజాధిపత్యమును మరల నెలకొల్పుటకు దండెత్తవలసి వచ్చెను. వల్లవనైన్యము నాణక్కున వల్లవ రాజు నాయకత్వముక్రింద యుద్ధమునకు నడచెను. కదంబు కృష్ణవర్మ నైన్యము సోమవంశోద్భవుడైన శివనందివర్మ ఆధిపత్యము క్రింద వల్లవ నైన్యమును ఎదిగెను. తుముల యుద్ధము సంప్రాప్తమైనది. యుద్ధమున కదంబులు పరాజయము పొందిరి. తత్ఫలితముగ కృష్ణవర్మ ఏలుచుండిన దేశము పాడు కావించబడెను. ఈ పరాభవమును సహించలేక రాచబిడ్డ శివనందివర్మ కృతదర్శకయముడై ప్రాయోపవేశముచేసి దేహమును చాలించెను.

కృష్ణవర్మ యొక్క తరువాతి వృత్తాంతము తెలియరాదు. అతని యనంతరము అతని సోదరుడైన శాంతివర్మ రాజ్యాధిపత్యము వహించి కొంతకాలము భూపరిపాల

నము చేసెను. అతడు గతించినపిమ్మట అతని పుత్రుడైన మృగేశవర్మకును, మొదటి కృష్ణవర్మకుమారుడైన విష్ణువర్మకును రాజ్యాధిపత్యమునకై పోరాటము కలిగెను. వీరిలో విష్ణువర్మ అధిరాజైన వల్లవ సింహవర్మను తనకు సాయము రమ్మని వేడుకొనెను. ఆ పిలుపు సింహవర్మకు ముదము కలిగించినది. కదంబులపై తన యచికారము మరింత ధృఢముగ నెలకొలుపుటకు అందువలన అపకారము కల్గినది. కావున అతడు వల్లవ శాంతవర్మకు ఒకగొప్ప నైన్యమును ఇచ్చి అతనిని కుంతలమునకు పోయి విష్ణువర్మను అతని పితృమైన రాజ్యమున పునః ప్రతిష్ఠితుని కావింపుమని నియోగించెను. శాంతవర్మయు నైన్యముతో బయలు వెడలిపోయి మృగేశుని యుద్ధమున సోడించి విష్ణువర్మను రాజ్యాభిషిక్తుని కావించెను.

ఇట్లు అడుగడుగునకును స్వామిప్రోహమును తల పెట్టుచు స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నములు చేయుచుండిన కదంబుల ఉద్యమమును కొనసాగినయక అడ్డుపెట్టదలచి సింహవర్మ ఒక యెత్తుగడ చేసెను. రాజ్య కేంద్రస్థానమైన కాంచీపురమునకు కదంబుల రాష్ట్రము సుదూరమున ఉండుటచేత, వారు ఆడినది ఆటయు పాడినది పాటయు అయినది. వారు తిరుగబాటు చేసినప్పడెల్ల కేంద్రస్థానమునుండి నైన్యము పోయి వారిని అణగగొట్టుట దుష్కరమగుచుండెను. కావున, వారికి ప్రతిస్పర్థులగ కణ్ణాటముననే మరియొకసామంతరాజవంశము వారిని స్థాపించుట యుక్తమని సింహవర్మకు తోచెను. కావున అతడు పాశ్చాత్యగాంగ వంశజుడైన ఆర్య లేక అయ్య వర్మకు గంగవాడిపై సామంతాధిపత్యము నిచ్చి అతనిని కావేరి తీరమందు ఉండు తలకాడు పురమున స్థాపించెను. అది మొదలు ఈ గంగవంశజులు మూడు నాల్గు తరముల దాక వల్లపులయెడ విశ్వాసము కలిగి వల్లపుల పక్షము వహించి కదంబులతో పోరాడుచు వచ్చిరి.

యువశ్రువారాజు విష్ణుగోపవర్మ అనంతరము అతని పుత్రుడైన శివరెండవ సింహవర్మయు, పౌత్రుడయిన శివరెండవ విష్ణుగోపవర్మయు దక్షిణాంధ్ర తీరదేశమును పాలించిరి. కాని, వీరికి కంచీని పాలించిన మొదటి సింహవర్మ వంశజులతో గల రాజకీయ సంబంధము ఎట్టిదియో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలులేదు. వీరు కొంచెము ఇంచుమించుగ స్వతంత్రులై, తమ యేలుబడిక్రింది దేశమును పరిపాలించినను కంచి రాజ్యాధిపతులకు వీరు ఆశ్రయము యుండిరిని ఎంచుట యుక్తము.

శివస్కందవర్మ (క్రీ. శ. 480—క్రీ. శ. 485): మొదటి సింహవర్మ గతించిన పిమ్మట, అతని కుమారుడైన స్కంద

మహావల్లపులు

వర్మ రాజ్యమునకు అధిపతి యాయెను. ఇతని కాలమున సంభవించిన చరిత్రాంశములు వీరియు తెలియరావు. కాని, ఇతడు కదంబ సామంతుల విషయమున తన తండ్రి మార్గమును అనుసరించి పశ్చిమ గాంగులను ఆంధ్ర కర్ణాట కుంతల దేశముల సరిహద్దు స్థానమున స్థిరపరచెను; ఆర్య వర్మ కుమారుడయిన మాధవవర్మను గాంగ రాజ్యమునకు అభిషిక్తుని కావించెను.

మొదటి నందివర్మ (క్రి. శ. 485 - క్రీ. శ. 510): మొదటి నందివర్మ కాంచీపుర వల్లవ సామ్రాజ్యమునకు అధిపతి యాయెను. ఇతని రాజ్యకాలమున సంభవించిన చరిత్రాంశము ఒక్కటి మాత్రమే వల్లవ శాసనములందు పేర్కొనబడి యున్నది. పినాకపాడియైన శివుని అనుగ్రహమువలన ఇతడు దృష్టివిషు డను ఖణ్డేంద్రుని ఆడించెనట. ఈ దృష్టివిషుడు సిందవాడి (అనగా ఇప్పటి అనంత పురము, రాయచూరు మండలములలో చాలభాగము)పై పూర్వకాలమున ప్రభుత్వము చేసిన సిందవంశమునకు మూలపురుషుడు. మొదటి నందివర్మ ఇతనిని ఆడించెననగా, ఇతనిని ఓడించి వశ్యుని కావించుకొనెనని చెప్పవలసి యున్నది. కాని, నందివర్మకు దృష్టివిషునితో వీల ఘర్షణ కలిగెనో, అతడు ఇతనిని ఎట్లు ఓడిపగలెనో తెలియదు. సిందవాడి కుంతల దేశాంతర్గతమైన రాష్ట్రము. కదంబులు, కుంతలాధిపతులు. కావున నందివర్మకు ఒకవేళ తన పూర్వి కులవలె కదంబులతో పోరాటము కలుగగా కుంతలదేశముపై ఎత్తిపోవలసినచెప్పేమో? ఆ దండయాత్రయందు అతడు దృష్టివిషుని జయించెనేమో. అట్లు జరిగియుండునని ఊహించుటకు అవకాశము కలదు. కదంబ మృగేశ వర్మకు రవివర్మ అను పుత్రుడుండెను. ఇతడు తనపెద్ద తాత కుమారుడయిన విష్ణువర్మయొక్క అధిపత్యమును అంగీకరింపక అతనిపై తిరుగతాటు చేసెను. విష్ణువర్మ తనకు అధిపతియైన వల్లవేశ్వరుడగు చండదండుని సహాయమును అర్థించెను. చండదండుడు నైన్యముతో బయలుదేరి పశ్చిమ గాంగులు తోడు నడవగా కుంతలముపై దండయాత్ర సాగించెను. ఈ దండయాత్రచరిత్ర చక్కగ తెలియదు; కాని, కదంబ రవివర్మ 'విష్ణువర్మను వధించె'ననియు, 'కాంచీపురిశ్వరుడయిన చండదండుని వెకలించి వైచితి' ననియు తన శాసనములలో చెప్పుకొని యున్నాడు. చండదండుడు అనునది నందివర్మ వీరుడై ఉండవలెను. అగునేని కుంతల దండయాత్ర యందు అతడు ఆద్యమున కొన్ని విజయములు గావించినను తుదకు పరాజితుడై వెనుకకు మరలెనని తోచుచున్నది.

కళభ్ర దండయాత్ర: సంస్కృత శాసనములలోని రాజులలో మొదటి నందివర్మ కడపటివాడు. ఇతని రాజ్య కాలము కడపటనో, ఇంచుక తరువాతనో కళభ్రులు దక్షిణదేశముపై నెత్తివచ్చి, పల్లవులనుమాత్రమే కాక మరి పెక్కు దాక్షిణాత్య రాజవంశములను కూడ కూలద్రోసి తమ అధికారమును స్థాపించిరి. ఈ కళభ్రులు ఎవ్వరో ఎచటినుండి వచ్చిరో తెలియదు; కాని, వారు కర్ణాటదేశ వాస్తవ్యులని దాక్షిణాత్య చరిత్ర పరిశోధకులు కొందరు అభిప్రాయపడుచున్నారు. మరికొందరు వారు కదంబులని చెప్పుదురు. కదంబు లగుట వాస్తవమగు నేని, వీరు పల్లవులతో తరతరములనుండి నిజస్వాతంత్ర్య స్థాపనకై పోరాడుచు వచ్చి చిట్టచివరకు కంచిపై నెత్తివచ్చి పల్లవ సామ్రాజ్యమును కూలద్రోసి యంతటితో తృప్తిపడక చోళ, పాండ్య దేశములను ప్రవేశించి యచటి రాజవంశములను జయించి దేశ మంతటిని తమ యేలుబడి క్రిందికి తెచ్చుకొనిరిని తలపవలసి యుండును.

మహావల్లపులు

మొదటి నందివర్మ తరువాత అరువది డెబ్బదేండ్ల వరకును పల్లవుల చరిత్రనుగూర్చి వీరియు తెలియరాదు. అటుతరువాత క్రీ. శ. 8 వ శతాబ్దము కడపటి పాదమున సింహవిష్ణువను పల్లవరాజు ఒకడు కాంచీపురమున మరల రాజ్యము చేయగడగెను. ఇతని పూర్వ వృత్తాంతము తెలియదు. ఇతడు ఎచ్చటివాడో, కాంచీపుర రాజ్యమందు ఎట్లు నెలకొనగలెనో తెలుపగల సాధనములు ఎవ్వయు లభ్యము కాలేదు. ఇతని వంశజుల శాసనములందు కనిపించు కొన్ని సూచనలనుబట్టి ఆధునిక చరిత్ర పరిశోధకులు ఇతని ఆదిమ నివాసస్థానము దక్షిణతీరాంధ్రదేశమని ఊహించినారు. ఇతడును, ఇతని సంతతివారును హిందూ సంస్కృతికి కావించిన అమోఘ సేవను తలపోసి చరిత్ర కారులు వీరికి మహావల్లపులని నామకరణము చేసిరి.

సింహ విష్ణువు (క్రి. శ. 575.—క్రి. శ. 600): సింహ విష్ణువు గొప్ప విశేష. ఇతడు కడనకర్మ వ్యాప్యత డనియు, మలయమథను డనియు, నిజ బలముచే కళభ్ర మాళవ చోళ పాండ్యులమీదను, సింహళ కేరళులమీదను దర్పము చూపినవా డనియు శాసనములలో కీర్తింపబడినాడు. అవని సింహుడని ఇతని బిరుదు. పైని పేర్కొన్న కళభ్రులలో మాళవులు తప్ప తక్కినవా రందరును దాక్షిణాత్యులే. కళభ్రులను ఇత డెచ్చట జయించెనో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలులేదు. క్రీ. శ. 6-7 శతాబ్దాలలో వీరు చోళ పాండ్య మండలములందు రాజ్యములు ఏర్పరచుకొని యుండినట్లు అప్పటి శాసనములవలనను, వాఙ్మయమువలనను తెలియ

వచ్చుచున్నది. సింహవిష్ణువు ప్రాయశః ద్రావిడ దేశము నుండి వారిని ఓడించి పారదోలి కంచియందు వల్లవరాజ్యమును పునఃప్రతిష్ఠ కావించి ఉండును. అటువెనుక, దక్షిణ దిగ్విజయయాత్ర వెడలి, చోళ పాండ్య కేరళ సింహళాదులను వశము కావించుకొని యుండవచ్చును. సింహవిష్ణువు యొక్క దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రయందు అతనికి సామంతుడయిన 'రేనాటి' తెలుగు చోళ నందివర్మ మనుచుడును, సింహవిష్ణు, సుందరనందుల యనుజుడును వైన ధనంజయ వర్మతోడ్పడినట్లున్నది.

ఇతడు కాను 'పాండ్య, చోళ కేరళులకు అధిపతిని' అనియు, 'చోళ మహారాజు బిరుద పరిప్రాప్తుడను' అనియు చెప్పుకొనియున్నాడు. సింహ విష్ణువు కేవలము శూరమాత్రుడు కాదు; అతడు గొప్ప గీర్వాణ భాషాపోషకుడు. దండి మహాకవి పూర్వికుడైన రామోదరుని కవితా ప్రతిభకు మెచ్చి అతనిని తన ఆస్థానమునకు రప్పించి ఆశ్రయమొనగి పోషించెను. ఈ రామోదరుడు భారవి కవికి మిత్రుడు; అచలపుర ప్రభువైన విష్ణువర్ధనునికి ఆశ్రీతుడు. ఇతని సంతతి వారందరు పండితులును, కవులును అయి

కాంచీపుర వల్లవాస్థానమునందు వర్ధిల్లిరి.

మొదటి మహేంద్రవర్మ (క్రి. శ. 800—క్రి. శ. 880): సింహవిష్ణుని మరణానంతరము అతని పుత్రుడు మొదటి మహేంద్రవర్మ కాంచీపుర వల్లవరాజ్యమునకు అధిపతి అయెను. ఇతడు వల్లవవంశ సరపాలకులలో సుప్రసిద్ధుడు. ఇతడు పరాక్రమశాలి; కళాకుళుడు; శిల్పవిద్యా వికారదుడు; గ్రంథకర్త; సంగీతవిద్యా వివక్షణుడు; వాస్తు నిర్మాత. ఇతనికి 'గుణభరు' డనియు, 'విచిత్రచిత్తు' డనియు, 'చిత్రకారపులి' యనియు, 'అవనిభాజను' డనియు బిరుదనామములు కలవు. కృష్ణా కావేరులనడును

నున్న తీరదేశముపై ..చి యధికారము చెల్లించుచునది. ఇతని విజయములు రెండు కాననములందు పెక్కింక బడి యున్నవి. ఇతడు చోళులను ఓడించి వారి దేశమును జయించెను. కాని ఆ విజయము ఎప్పుడు జేకూరెనో తెలియదు. ఇతని దండయాత్ర చోళులకు జయించినట్లు చెప్పి యున్నదికదా! మహేంద్రుడు రుద్రీ పక్షమున దండయాత్రను సాగించి ఉండునా? లేక చాళు రాజ్యాధిపత్యమును వహించినపిమ్మట చోళులు తిరుగుబాటు చేసి



చిత్రము 28. మహేంద్రవర్మ అతని రాణులు, మహాలిపురము

స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నింపగా వారిని అణగారొక్కి వారి యెలుబడిలోని చేమును తన రాజ్యమున కలుపుకొనెనా అనునది విచారింపదగిన విషయము. మరియు పుల్లలూరను గ్రామముకడ ఇతడు యుద్ధమున విజయము నొందెను. పుల్లలూరు కాంచీపుర సమీపమున నున్నది. కాని అతనిచే అచట ఓటువడిన శత్రువులు ఎవ్వరో, వారు అచటికి ఏలవచ్చిరో తెలియదు.

మహేంద్రవర్మ శూరుడే అయినను అతనికి పరాక్రమాతిశయమువలనను, శత్రుని మూడనము వలనను భ్యాతి కలుగలేదు.

దక్షిణ భారతావనికి అతడు చేసిన సాంస్కృతిక సేవ వలననే అతనికి ర్వి ఆచంద్రకారార్క స్థాయియై నిలిచినది. ఇచట స్థూరింపదగిన విషయము ఒక్కటి కలదు. అప్పుడు వల్లవరాజ్యము కృష్ణాతటమువరకును వ్యాప్తమై యుండెను. కంచికి రాకమునుపు సింహవిష్ణువును, అతని పూర్వికులును దక్షిణాంధ్ర తీరరాష్ట్రమును పాలించుచుండిరి. వారు కంచికిపోయి అచట నెలకొనినపుడు వారు దక్షిణాంధ్ర తీరమున వర్ధిలుచుండిన కళలను, ముఖ్యముగ వాస్తు శిల్ప చిత్రలేఖనాది విద్యలను తమవెంట కొనిపోయి అచట ప్రవేశపెట్టి యభివృద్ధి పొందించిరి. వారి రాకవలన

ద్రావిడ దేశమున ఒక నూతన ప్రబోధము కలిగినది. ఈ ప్రబోధమునకు మహేంద్రవర్మ వేగుచుక్కవంటివాడు. అతని యాజమాన్యముక్రింద ద్రావిడదేశ చరిత్రయందు ఒక నూతనయుగము ప్రారంభమయినది. ఆకాలమున కృష్ణాతటమున దేవతావాసమునకై గుహాలయ నిర్మాణము విరివిగ సాగుచుండినది. గుహాలయము అనగా కొండ గర్భమును తొలిచి తీర్చిన దేవాలయము. ఇందు దేవాలయముయొక్క యంతర్భాగమే దృగ్గోచరము అగును. వెలుపటి భాగము అగపడదు. ఇట్టివి కృష్ణాతీరమందలి ఉండవల్లి, మొగల్రాజపురములందు కానవచ్చును. ఇవి వేంగీరాజ్యమును పాలించిన విష్ణుకుండి రాజుల నిర్మాణము లని చెప్పుదురు. ఇట్టి గుహాలయముల యెడల మహేంద్రవర్మకు అత్యంతాభిమానము. విష్ణుకుండి రాజులవలె తానును తన రాజ్యమున గుహాలయములు నిర్మింప నిశ్చయించి మహాబలిపురము, మామండూరు, దళవానూరు, తిరుచినాపల్లి మున్నగు స్థలములలో కొండ సానువులను తొలిపించి ఆలయములను ఏర్పరచెను. వాస్తు నిర్మాణముతో అవినాశావము కలది శిల్పము. వాస్తు నిర్మాణము నకువలె శిల్పమునకు మహేంద్రవర్మ మేలుబంతి వ్రాసెను. పల్లవ శిల్పము భారతీయ లలితకళా చరిత్రమున వినుతి కెక్కినది. దానికి ఉండవల్లి శిల్పముతో సన్నిహిత శాంధ్యము కలదు. దాని ముఖ్యలక్షణము చైతన్యము. శిల్పముతోకూడ పేర్కొన దగినది చిత్రలేఖనము. పల్లవ చిత్రలేఖన పరిశిష్టములు అందందు కానవచ్చుచున్నవి. వీనిలో ముఖ్యముగ పేర్కొనదగినవి మహేంద్రవర్మనాటి సిత్తనవాసిల్ చిత్రములు : వీనియందు అజంటా అమరావతుల పోలికలు స్పష్టముగ కానవచ్చుచున్నవని చిత్రకళాభిజ్ఞులు వచింతురు.

మహేంద్రవర్మకు గాంధర్వ విద్యయందు అభినివేశము కలదు. 'సంకీర్ణజాతి' అను విరుదుచే ఇతడు విఖ్యాతి నొందెను. 'రుద్రాచార్యుడు' అను విఖ్యాత సంగీతవిద్వాంసునికి ఇతడు శిష్యుడు. గురువుకడ అభ్యసించిన విద్య వృథా కాకుండ ఒక సంగీత గ్రంథమును విరచించి కుడిమియామలై అను చోట శిలాశరములను చెక్కించెను. సంగీతమునందువలె సాహిత్యమందును ఇతనికి చొరవ కలదు. ఇతనిచే విరచింపబడిన మత్తవిలాస, భగవదజ్ఞకములను ప్రహసనములు ఇతని కవితా కౌశల్యమును, వ్రతిభావిశేషమును వేసోళ్ళ చాటుచున్నవి.

మహేంద్రవర్మ మొట్టమొదట శైవమతావలంబియై శైవ సమయమును ఆదరించుచుండె ననియు, తరువాత అప్పర్ అను సామంతరము గల తిరునావుక్కురను

అను శైవాచార్యుని బోధవలన శైవ మతమును త్యజించి శైవమును స్వీకరించుటయే కాక శైవులను పలువిధముల హింసించె ననియు చెప్పుదురు. కాని ఇందు ఎంత సత్యము కలదో నిర్ధారించుటకు వీలులేదు. ఇతనిచే విరచింప బడిన మత్తవిలాసాదీ రచనములను పరిశీలించి చూడగా ఇతడు హిందూధర్మామర క్తు డనియు, బౌద్ధ, శైవ, పాశువత, కాపాలికాదీ సమయములయెడల నిరసనభావము కలవాడనియు తెల్లమగుచున్నది.

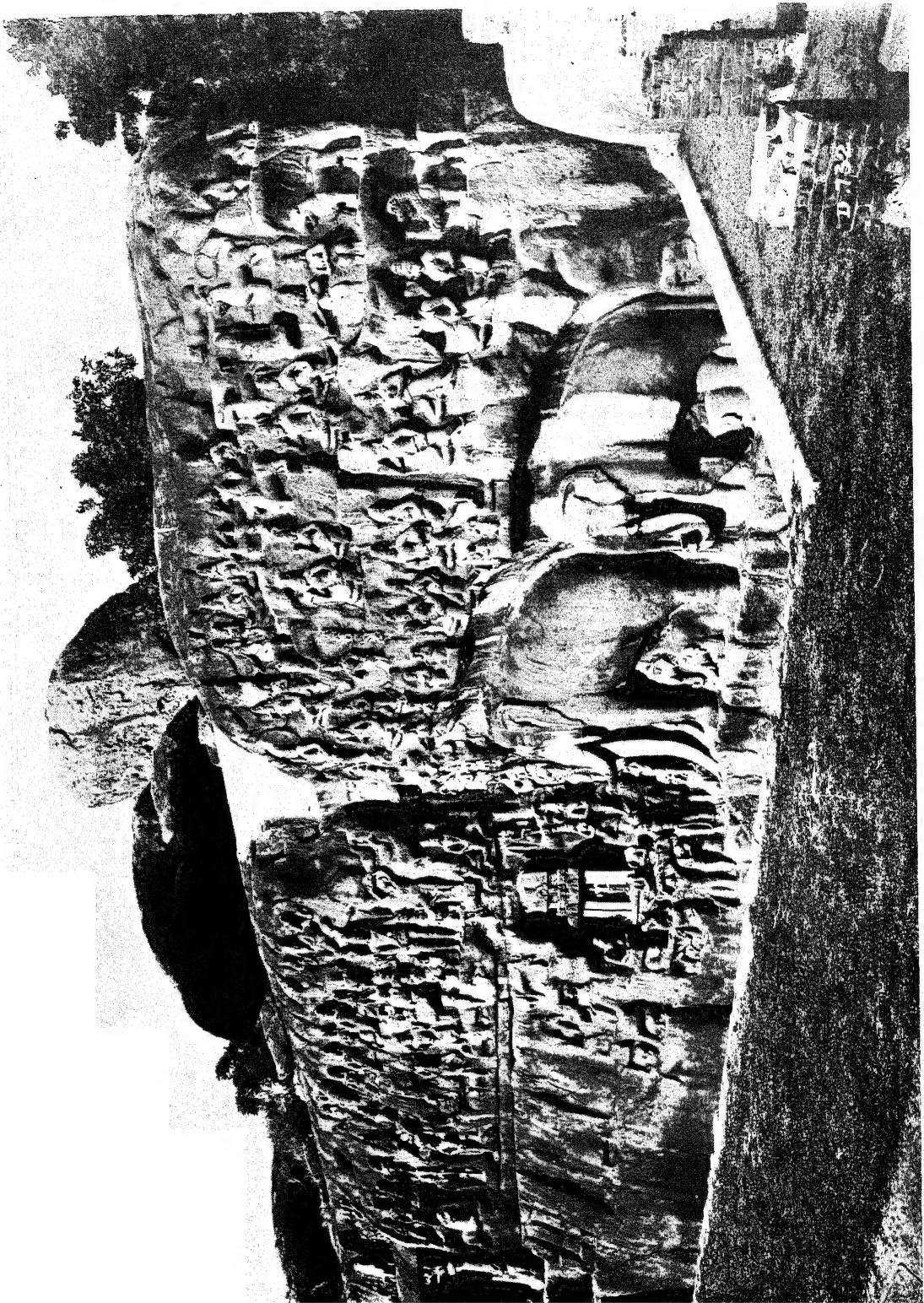
మొదటి నరసింహవర్మ : (క్రీ. శ. 800—క్రీ. శ. 868) : మొదటి మహేంద్రవర్మ పిమ్మట అతని పుత్రుడు మొదటి నరసింహవర్మ రాజయ్యెను. ఇతనికి నరసింహ విష్ణువు అని నామాంతరము. మహామల్లుడని ఇతని బిరుదు. ఇతడు పల్లవరాజులలో పరాక్రమాధికుడు; కాని సింహాసనమును అధిష్టించిన క్రొత్తలో శత్రువుల వలని యుద్ధవ్రతము అధికమై ఇతనికి పరాజయమును, రాజ్యనష్టమును కలిగెను. చాళుక్యులు రెండవ పులికేళి యాధిపత్యము క్రింద విజృంభించి ఉప్పెనవలె పొరలివచ్చి ఇతని రాజ్యమును ముంచివేసిరి. క్రీ. శ. 809-10 వ సంవత్సరములో ఇమ్మడి పులికేళి వాతాపి (తాదామి) చాళుక్య సింహాసనమును అధిష్టించెను. క్రీ. శ. 824 లో పూర్వ దిగ్విజయయాత్ర వెడలి కోనల కళింగఘులను జయించి స్వాధీనపరచుకొనెను; వేంగిని పాలించుచుండిన దుర్జయ వంశజులను ఓడించి ఆ దేశమునుకూడ తనరాజ్యమునందు కలుపుకొనెను. మొదటి మహేంద్రవర్మ అస్తంగతుడు కాగా సమయము అను కూలమని ఎంచి క్రీ. శ. 831 లో కృష్ణము చాటి పల్లవరాజ్యమున ప్రవేశించి కర్మరాష్ట్రమును, తత్పరిసర దేశమును జయించి వశపరచుకొనెను. తరువాత నైన్యమును తరల్పుకొని ద్రావిడదేశము మీదికి దండయాత్ర నడచెను. నరసింహవర్మ అతనిని ఎదుర్కొని యుద్ధముచేయజాలక నిజరాజధాని అయిన కాంచీపుర దుర్గమున దాగెను. అంతట పులికేళి జయభేరి మ్రోయుచుచు కావేరీ వర్యం తము దండయాత్ర సాగించి మరలి తన రాజధానియైన వాతాపికి పోయి చేరెను. ఈ విజయముతో తృప్తి చెంది యుండక పులికేళి క్రీ. శ. 834 తరువాత పల్లవరాజ్యముపై మరలి దండెత్తి వచ్చెను; అప్పటికి స్థితిగతులు మారిపోయినవి. మొదటి నరసింహవర్మ రాజ్యమున కుదురుకొని నైన్యమును బలపరచుకొని యుండెను. తనరాజధాని యందు ప్రవాసము వచ్చియుండిన సింహాళరాజగు 'మాణవమ్మ'ను, కాడునెట్టి ప్రముఖసామంత మండలాధిపతులను కూర్చుకొని వచ్చిన దండయాత్రికులను ఎదిర్చెను. పులికేళి చేర్రరియైన దొడ్డదళనాయకుడే; కాని, విజయలక్ష్మి



చిత్రము 1. పంచపాండవ రథములు, మహాబలిపురము



చిత్రము 2. గుహాలయములు, శైరవుని కొన



అర్జునుని శవస్థి, మహాబలిపురము.

చంచలకదా! అతనిని తృప్తిచేసి నరసింహవర్మను చేపట్టినది. కావున పులకేశి పరియాళ, మణిమంగళ, సురమర రణ రంగములందు వరాజితుడై స్వదేశమునకు తిరిగి పోవలసి వచ్చెను. నరసింహవర్మ అతనిని వదలి పెట్టక వెన్నంటి తరుముచు పోయి వాతాపి నగరమును ముట్టడించి కైవసము కావించుకొని అచట జయప్రథమును నెలకొల్పెను. ఈ ముట్టడియందు పులకేశి నిహతుడయ్యెను. వాతాపి చాళుక్య రాజ్యమున చాల భాగము వల్లపులకు వశపడెను.

వాతాపి దండయాత్రయందు విజయలక్ష్మిని వరించిన పిమ్మట నరసింహవర్మ మిత్రుడైన 'మాణవమ్మ'కు సహాయముగ తన నాచికాదళమును పంపి అతనిని నిజ రాజ్యమున పునఃప్రతిష్ఠితుని కావించెను. ఈ విజయముల వలన అతని యళము దేశదేశములకు ప్రాకెను; పరాక్రమమున ఇతడు రావణ సముదను పేరు వచ్చెను; కాని చరమదశయందు చాళుక్యులు మరల తలయెత్తిరి; పులకేశి కుమారుడైన ప్రథమ విక్రమాదిత్యుడు బలములను సమకూర్చుకొని నరసింహవర్మ అధీనమందుండిన చాళుక్య రాష్ట్రమును మరల వశము చేసికొనెను.

నరసింహవర్మ తన రాజ్యకాలమున చాలభాగము యుద్ధకార్యములందు గడపుచు వచ్చినను, ప్రజాక్షేమమును విస్తరింపక రాజ్యపాలనము సాగించెను. తండ్రివలె ఇతనికిని వాస్తునిర్మాణమునందు ఆసక్తి మెండు. ఇతడును గుహాలయములను కొన్నింటిని తొలిపించెను. అందొకటి నెల్లూరు మండలములోని తైరపుని కొండయందు కలదు. ఇతనిచే నిర్మితములైన గుహాలయములో ఒక నూతన లక్షణము కాన్పించుచున్నది. గుహాలయ ప్రాంతములు తక్కువర్తము వలె సాదా పాతుపీతములపై కాక సింహ ప్రతిమల శిరములపై అని ఉన్నవి. ఈ ప్రాంతరచనా విధానమునకు 'నరసింహవర్మ శైలి' అని ఆధునిక విమర్శకులు పేరుపెట్టిరి.

మొదటి నరసింహవర్మ తరువాతివారు : (క్రీ. శ. 668 - క్రీ. శ. 788) : మొదటి నరసింహవర్మ తరువాత అతని కుమారుడు రెండవ మహేంద్రవర్మ సింహాసనమును అధిష్టించి రెండోరాజ్యము రాజ్యము చేసెను. ఇతడు సత్వ హినుడు. ఇతని రాజ్యకాలమున చాళుక్యులు మరల విజృంభించిరి. మొదటి విక్రమాదిత్యుడు దండెత్తినచి రాజ్యమున గొప్ప సంక్షోభము కలుగజేసెను; వల్లపుల ఏలుబడి క్రింద ఉండిన శీర, వశిష్టాంధ్రములలో చాల భాగమును ఆక్రమించుకొనెను. అంతకు ముందు వల్లపులకు సామంతులై ఉండిన రేవాటి తెలుగు చోళ, బాణ వంశజులు చాళుక్యుల ఆధిపత్యమును అంగీకరించిరి.

రెండవ మహేంద్రవర్మ గతి : వెనుక అతని పుత్రుడు మొదటి పరమేశ్వరవర్మ రాజ్యాధిపతియై క్రీ. శ. 670 మొదలు క్రీ. శ. 695 వరకు రాజ్యము సాగించెను. ప్రారంభదశయందు ఇతడు అష్టవక్త్రములు పడెను. కేవలము నందు విచ్చలవిడిగ తిరుగుచున్న చాళుక్య బలములను పారద్రోలుటకు ఇతడు కగిరళక్రయత్నము : చేయవలసి వచ్చెను; ఎల్లెట్లో కగ్నమై యుండిన వైద్యములను మరల సమకూర్చుకొని ఓటమిచే నిరుత్సాహులై యుండిన ప్రజల హృదయమందు ధైర్యమును పాదుకొల్పి రణోన్ముఖులను చేయవలసి వచ్చెను; ఇతడు పట్టదలతో రణోద్యోగమును జయప్రదముగ కొనసాగించి, తన రాచరికమును పునరుద్ధరించి పూనికను నెరవేర్చుకొనెను; చాళుక్య విక్రమాదిత్యుని రణరంగమున ఓడించి వెతలగొట్టుటయేకాక, వెనువెంట తగిలి అతనిని నిజరాజధానియగు వాతాపి వరకు తరుముకొనుచు పోయి ఆ పట్టణమును ముట్టడించి ధ్వంసము కావించెను. ఈ కారణమున ఇతనికి తన పితామహుడైన మొదటి నరసింహవర్మవలె 'వాతాపి కొందాన్' అను పేరు కలిగినది. 'ఉగ్రదండుడు' అని ఇతనికి బిరుదు.

మొదటి పరమేశ్వరవర్మ వెనుక అతని పుత్రుడు రెండవ నరసింహవర్మ సింహాసనమును అధిష్టించి క్రీ. శ. 695 మొదలు క్రీ. శ. 780 వరకును భూమిని ఏలెను. ఇతడును కడుప్రభావుడు. ఇతనికి 'రాజసింహుడు' అను నామాంతరమును గలదు. తన పూర్వికులవలె ఈతడును చాళుక్యులతో యుద్ధము చేయవలసినవచ్చెను. బాదామి చాళుక్య ప్రభువులైన వినయాదిత్య, విజయాదిత్యులు దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రలు చేసినట్లు చెప్పుకొనియున్నారు. కాని, అందు వలన వారు లాభమును పొందినట్లు అగవడదు. ఇమ్మడి నరసింహవర్మ ప్రభుత్వము వల్లవ సామ్రాజ్యమునందు అంతటను నిర్వృక్రముగ పాగివది. చోళ పాండ్య కేరళాదులు ఇతనికి అరిగిపులై యుండిరి. ద్వీపాంతర అధిపతులుకూడ ఇతని నఖ్యమును కోరి కానుకలను అంపుచారు. ప్రబలమైన వల్లవ నౌకాదళము నరసింహవర్మ అజ్ఞును పూర్వ సముద్రపు నాలుగు మూలలను నెరవేర్చుచుండినది. ఇతని కాలమున లలితకళలు అభివృద్ధి చెందినవి. దాక్షిణాత్య దేశాలయ వాస్తు చరిత్రమున ఇతనికి ఒక ముఖ్యస్థానము కలదు. మొదటి నరసింహవర్మ అనంతరము గుహాలయ నిర్మాణము అగిపోయినది. దేవాలయములు రాలితోను, ఇటికలతోను కట్టు పద్ధతి మొదటి పరమేశ్వరవర్మనాడు ఆరంభమైనట్లున్నది. రెండవ నరసింహవర్మ పెక్కు శివాలయములను కట్టించెను. అందు కాంచీపురములోని కైలాస

నానిని అలయమును - దీనిని రాజసింహేశ్వరము అని నామాంతరము, - మహాబలిపురమందలి సముద్రతీర దేవాలయమును ముఖ్యమైనవి. సముద్రతీర దేవాలయము వల్లవ వాస్తువునకు శిరోభూషణమని చెప్పవచ్చును. ఇతని దేవాలయ నిర్మాణ విధానమున కొంత ప్రత్యేకత కాన వచ్చుచున్నది. తత్కారణమున దానికి 'రాజసింహవద్ధతి' యని పేరు కలిగినది. కైలాసనాథాలయమున నుండర భిత్తి చిత్రములు కలవు. అజంటాచిత్రముల పోలికలు ఇందు కన్పట్టుచున్నవని చిత్ర విమర్శకులు చెప్పుదురు. ఇమ్మడి సరసింహవర్మ కాలమున వల్లవ సంస్థానమున సంస్కృత సాహిత్యము పెంపొందెను. పెక్కురు గ్రంథకర్తలు అతని ప్రోత్సాహమువలన గ్రంథ రచనకు కడగిరి. వారిలో కావ్యాదర్శ, అవంతి సుందరీ కథాది గ్రంథకర్త గండాచార్యుడు ప్రముఖుడు.

రెండవ సరసింహవర్మ పరలోకగతుడైన వెనుక, అతని కుమారుడు రెండవ పరమేశ్వరవర్మ పట్టాభిషిక్తుడాయెను. ఇతడు సత్వహీనుడు. కావున పశువులు ప్రబుద్ధుకొని రాగడగిరి. ఇతడు రాజ్యమునకు వచ్చిన మూడవ యేట బాదామి చాళుక్య విజయాదిత్యుని కుమారుడు యువరాజు విక్రమాదిత్యుడును, పశ్చిమ గాంగరాజు శ్రీపురుష ముత్తరుసుడును ఏకమై కంచివై వెత్తివచ్చిరి. పరమేశ్వరవర్మ ధైర్యముతో వారిని ఎదిర్చినను యుద్ధమున పరాజయము పొందెను. విక్రమాదిత్యుడు అంతట కాంచిపురమును ప్రవేశించి రాజసింహేశ్వరాలయమున తన విజయాంకమాలికను శిలాశురముల కెక్కించి పరమేశ్వరవర్మ కడ కప్పము గొని మరలిపోయెను. ఈ సంఘటన క్రీ. శ. 781 వ సంవత్సరమున జరిగెను. తరువాత పరమేశ్వరవర్మ శ్రీపురుష ముత్తరుసుని శిక్షించుటకు దండువెడలెను. పశ్చిమ గాంగ వంశజులు మొదటి సింహవర్మ కాలము నుండియు వల్లవులకు సామంతులై యుండిరి. బాదామి చాళుక్యులు అభ్యున్నతి నందినప్పటినుండియు వారితో సఖ్యము కావించి వల్లవులను నిరాకరించి స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నము చేయగడగిరి. రెండవ పులికేళి, మొదటి



చిత్రము 27. సముద్రతీర దేవాలయము, మహాబలిపురము

హక్కుకు వీడుకోలు ఇచ్చిరి. అప్పుడు మండ్లములును, రాజ్యములోని పెద్దలును పోయి సింహవిష్ణువు తమ్ముడగు భీమవర్మ సంతతివారైన హిరణ్యవర్మ పుత్రులలో నొక్కడయిన పరమేశ్వరవర్మను రాజ్యాధిపతిగ నెన్నుకొనిరి. పట్టాభిషేక సమయమున అతడు నందివర్మయను నూతన నామమును స్వీకరించెను. అప్పుడు అతడు పండ్రెండేడ్ల ప్రాయమువాడు. కడపటి పల్లవులలో అతడు విఖ్యాత చరిత్రుడు; అరువదియైదేండ్లు రాజ్యమును మహావైభవముతో పాలించెను. పల్లవమల్లుడు అన్నది అతని బిరుదు.

విక్రమాదిత్యుల దీక్షాదండయూత్రులు వారి యుద్ధమును నకు దోహదప్రాయములైనను తమ కడకను వారు సంపూర్ణముగ నెరవేర్చుకొనలేకపోయిరి. స్వాతంత్ర్యమును అపేక్షించియే శ్రీపురుషుడు విక్రమాదిత్యునితో మాడివచ్చినది కావున, పరమేశ్వరవర్మ అతనిని శిక్షింప దలపెట్టుట సహజమే. కాని, ఈ దండయాత్ర అతని నాశనమునకు సేతుభూతమయ్యెను. విశందకడ వల్లవ గాంగ నైన్యములు ఒండొంటిని తారసిల్లినవి; ఘోరరణము జరగినది. యుద్ధమున పరమేశ్వరవర్మ నిహతు డాయెను. అతని సితఃస్మరమును, పెర్మానది బిరుదమును తనవిజయ సూచకముగ శ్రీపురుషుడు గ్రహించెను. పరమేశ్వరవర్మ మరణముతో మహావల్లవ వంశము తుదముట్టెను.

కడపటి పల్లవులు

ఇమ్మడి నందివర్మ

(క్రీ. శ. 788-క్రీ. శ. 794):

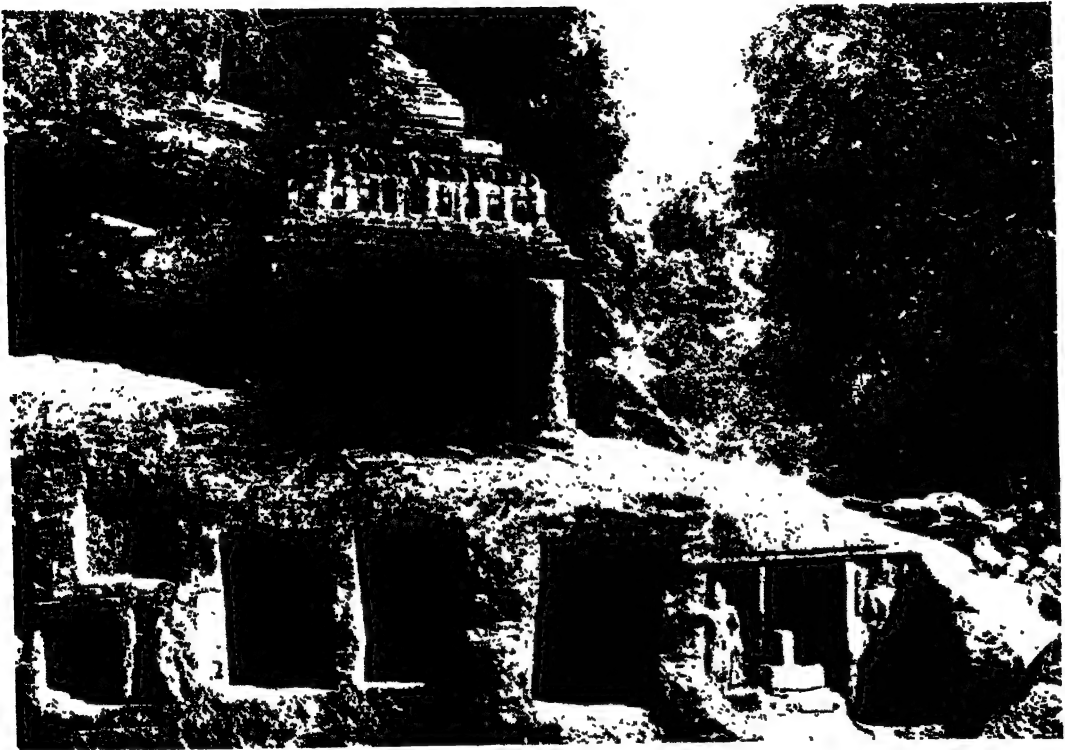
విశంది రణరంగమున రెంగవ పరమేశ్వరవర్మ నిహతుడగుట వలన వల్లవ రాజ్యమున గొప్ప విప్లవము సంభవించినది. యుద్ధమువలన దేశమున పెనుకలవరము జనించెను. పరమేశ్వరవర్మకు సంతతి లేదు. దాయాదు తెవ్వరును ఆ విపత్కాలమున రాజ్యాధిపత్యము వహించక జంకి తమ వారసత్వపు

హక్కుకు వీడుకోలు ఇచ్చిరి. అప్పుడు మండ్లములును, రాజ్యములోని పెద్దలును పోయి సింహవిష్ణువు తమ్ముడగు భీమవర్మ సంతతివారైన హిరణ్యవర్మ పుత్రులలో నొక్కడయిన పరమేశ్వరవర్మను రాజ్యాధిపతిగ నెన్నుకొనిరి. పట్టాభిషేక సమయమున అతడు నందివర్మయను నూతన నామమును స్వీకరించెను. అప్పుడు అతడు పండ్రెండేడ్ల ప్రాయమువాడు. కడపటి పల్లవులలో అతడు విఖ్యాత చరిత్రుడు; అరువదియైదేండ్లు రాజ్యమును మహావైభవముతో పాలించెను. పల్లవమల్లుడు అన్నది అతని బిరుదు.

పల్లవ మల్లుడు సింహాసనము నెక్కినది మొదలు తన యధికారమును నిలబెట్టుకొనుటకై పెక్కుండ్రు శత్రువులతో పోరాడవలసి వచ్చెను. మొట్టమొదట పెర్మాన దగినవాడు చిత్రమాయ పల్లవుడు. ఇతనికి పాండ్యదేశాధి

పట్టణమున మొదటి మారవర్మ రాజసింహుడు వాసమున్నది. నిల్చి పెక్కుయుద్ధములందు పల్లవములను ఓడించి కాంచీ పుర సమీపముందలి నందిగ్రామమున అతడు తలదాచు కొనగా ముట్టడించెను; కాని, అతని సేనాధిపతియైన ఉదయచంద్రుడు చిత్రమాయపల్లవు నెదుర్కొని అతనిని వధించుటయే కాక, అతని మిత్రుడైన పాండ్యరాజు మారవర్మ రాజసింహుని పలుమారులు ఓడించి దిశావట్టుని కావించెను. అంతట నందివర్మ అధికారము స్థిరపడెను. తరువాత నందివర్మ ఒక యశ్వమేధయాగము చేయ సమ

కట్టుములు గొనెను. ఈ కైత్రయాత్రవలన కేంద్రరాజ్యము నకు దక్షిణముందలి తీరాంధ్ర రాష్ట్రము మరల పల్లవుల యేలుబడిలోనికి వచ్చెను. ఈ చండయాత్రవలన కొందరి రాజ్యభాగము కలిగినను, అది క్రొత్త చండయాత్రలకు దారి చూపినది. ఉదయచంద్రునిజే వారాపి చాళుక్యు విజయాదిత్యుడు పొందిన ఓటమి వలన కలిగిన కరాళవ మును సహించక, అతని పుత్రుడైన రెండవ విక్రమాదిత్యుడును, మనుమడైన రెండవ కేర్తివర్మయు నందివర్మపై పలుమారు చండెత్తి వచ్చి దేశసంహారమును కావించెడి.



చిత్రము 28.

తైరవుని కొండ, దుర్గి గుడి, నెల్లూరు

కట్టినట్లున్నది. ఈ యాగాశ్వమునకు అంగరక్షగా ఉదయ చంద్రుడు బయలు వెడలెను. ఆ యశ్వము అటవట సంచ రించి తుదకు నెల్లూరు మండలములోని బోయకొట్టము లను ప్రవేశించెను. ఆ ప్రాంతమును ఏలుచుండిన పృథ్వీ చాళుక్యుడను నిషాదరాజు ఆ గుర్రమును పట్టి బంధించెను. ఉదయచంద్రుడు ఆ నిషాదాధిపతి నోడించి ఆ గుర్రమును విడిపించుటయే కాక వానిని తరుముకొనుచు పోయి వాని మిత్రుడైన పూర్వ చాళుక్యుభూపతి విష్ణువర్ధనుని రాజ్య మును ప్రవేశించి అతనిని, అతనికి తోడుగా వచ్చిన వాతాపి చాళుక్యు విజయాదిత్యుని పరాభూతులను కావించి

రెండవ విక్రమాదిత్యుడు కాంచీపురమును మూడుమార్లు ప్రవేశించెనని అతని శాసనములందు చెప్పియున్నది. కంచి యందు రాజసింహేశ్వరుని యాలయములో అతడు వ్రాయించిన శిలాశాసనము ఇది వాస్తవమని రుజువు చేయుచున్నది. అతడు ఎప్పుడు ఏ సందర్భమున కంచిని ప్రవేశించెనో, అప్పుడు పంథవించిన విశేషచారిత్రాంశ ములు ఎన్నియో నిశ్చయముగ తెలియదు. మొదటి తేవ అతడు కాంచీపురమును ప్రవేశించినది రెండవ పరమేశ్వరవర్మ కాలమున నయియుండవచ్చును. అగువేని, ఆ విషయము ఇంతకుపూర్వమే వివరింపబడి యున్నది. ఇతని

ప్రభుత్వపు చరమదళయందు ఇతని కుమారుడైన యువ రాజ కీర్తివర్మ నందివర్మపై దండెత్తివచ్చెను. ఆ నంది వర్మ పెక్కుయుద్ధములలో పరాజితుడై అతనిని ఎదుర్పుటకును, ప్రకాశయుద్ధము చేయుటకును సామర్థ్యములేక పోవుటవలన దుర్గమును ప్రవేశించెను. అంతట అతడు-ఆ వల్లవరాజు యొక్క మత్తమతంగజములను, సువర్ణ మాణిక్య కోటిరములను హరించి కొనిపోయి తండ్రికి ఒసగెను. కాని, ఈ దండయాత్రలో విక్రమాదిత్యుడు పాల్గొనలేదు. మరియు, కీర్తివర్మయైనను తాను కంచి కడ కేగినట్లు చెప్పలేదు. కావున విక్రమాదిత్యుడు కంచిని కడవటి రెండు మారులు ఎప్పడు ప్రవేశించెనో తెలియదు. ఇది ఎట్లున్నను చాకుక్కుల అధికారము ఆవల అత్యల్ప కాలముననే తుదముట్టుటవలన నందివర్మకు వారి వలన బాధ లేకపోయెను.

వాతాపి చాళుక్య సామ్రాజ్య పతనమునకు పోతువు రాష్ట్రకూటుల అభ్యుదయము. ఎల్లోరా ప్రాంత దేశమును పాలించుచుండిన దండిదుర్గుడను రాష్ట్రకూట సామంతుడు తన అధిపతియైన కీర్తివర్మపై క్రీ. శ. 758 ప్రాంతమున తిరుగబాటు చేసి యుద్ధమున అతనిని ఓడించి అతని నర్వ స్వమును నాచికొనెను. సామ్రాజ్య పదమును ఆక్రమించిన తర్వాత దండిదుర్గుడు దిగ్విజయయాత్ర బయలు వెడలి పెక్కు దేశములను జయించి ఆ దేశములను వీలిన ప్రభువులచే కప్పము గొనెను. కంచిపై దండెత్తి పోయి నందివర్మ వల్లవముల్లని ఓడించెను; కాని, అతనికి తన కొమరితను రేవాదేవిని ఇచ్చి పెండ్లి కావించి సంధి చేసికొనెను.

రాష్ట్రకూట భూవరునితో వివాహసంబంధము నందివర్మ వల్లవముల్లనికి కడులాభకారి అయినది. మొట్టమొదట శత్రుభయము తప్పినది; ఉత్తరమునుండి మాటి మాటికి వచ్చి దేశసంక్షోభమును, జనక్షయమును కావించుచుండిన దండయాత్రలు ఆగిపోయినవి. అంతట నిశ్చింతగ తన పూర్వికుల కాలమున సామంతులై యుండి ఆవల స్వతంత్రులై తనకు ఉపద్రవము చేయుచుండు ఇరుగు పొరుగు సంస్థానములవారిని తగు రీతిని శిక్షించుటకు అవకాశము కలిగెను. వీరిలో మొదట ఎన్నదగినపాడు పశ్చిమగాంగ రాజ శ్రీపురుష ముత్తరసుడు. ఇతడు వల్లపులకు చేసిన కీడు ఎంతయేనియు గలదు. అతనిపై సూడు తీర్పుకొన వలసిన ఆవశ్యకము అతనిని చేగిర పెట్టుచుండినది. కావున అతడు పశ్చిమాంధ్రమున రాజ్యము చేయుచుండిన బాణ వంశజులతో సఖ్యము కావించుకొని క్రీ. శ. 788 ప్రాంతమున గంగవాడి(గంగరాజ్యము)పై దండెత్తిపోయి తన్ను ఎదిరింప వచ్చిన శ్రీపురుష ముత్తరసుని-పరా

భూతుని కావించి, అతనికడనుండి పూర్వము అతడు రెండవ పరమేశ్వరవర్మను వధించి హరించిన ఛత్రాదిరాజు చిహ్నములను, ఉగ్రోదయాది భూషణములను మరల గైకొనెను. దక్షిణమున పాండ్యుల ఆటోపము అతిశయించుచుండుట వలన వారిని నిగ్రహించుటకు ప్రయత్న పడవలసి వచ్చెను. చిత్రమాయ వల్లపునికి తోడై వల్లవ రాజ్యముపై ఎత్తి వచ్చి, ఉదయచంద్రునిచే పరాభూతుడైపోయిన మారవర్మ రాజసింహుడు గతించెను. అతని కుమారుడైన మొదటి వరగుణ మహారాజు క్రీ. శ. 775 ప్రాంతమున కావేరీ తీరమున పల్లవ సైన్యములను ఒకమారు ఓడించియుండెను. కావున నందివర్మ కేరళ, కొంగు దేశాధీశ్వరులతోడను, తగడూరు ప్రభువైన అదిగ మానుని తోడను, సఖ్యముచేసి వారితో ఏకీభవించి పరగుణునితో యుద్ధముచేయగడగెను, కాని వరగుణుడు వీరి నందరిని నిర్బించుటవలన అతని పూనిక నెరవేరదాయెను. ఇట్లు పాండ్యయుద్ధమున సంకల్పసిద్ధి కాకపోయినను, నందివర్మ క్రీ. శ. 798 దాక నిర్వాధకముగ రాజ్యము చేయగల్గెను. ఇతని చరమదళయందు గంగవాడిలో ఒక గొప్ప సంఘటన జరగినది. రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి గాంగ రాజ్యమును జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను. శ్రీపురుష ముత్తరసు కుమారుడు మొదటి శివమారుడు రాష్ట్రకూటులపై తిరుగబాటు చేయగా కలివల్లభ ద్రువ మహారాజు అతనిని పట్టుకొని కారాగారమున బంధించెను. ద్రువ మహారాజు పుత్రుడైన ముమ్మడి గోవిందభూపతి అతనిపై కరుణించి బంధనము పాపెను. శివమారుని బంధవిముక్తితో నందివర్మకు కొంత సంబంధ మున్నట్లు తోచుచున్నది; ఏలనగా అతడు ముమ్మడి గోవింద మహిపతితో కూడ శివమారునికి రాజ్యాధిపేకము కావించి అతని శిరముపై మకుటమును తమ చేతులతో ఎత్తి పెట్టిరని గాంగకాసనములందు కలదు. అటుతర్వాత నందివర్మ చిరకాలము జీవించలేదు; క్రీ. శ. 798 లో వార్ధక్యమున దేహము చాలించెను. నందివర్మ విష్ణుభక్తుడు. తనకు పూర్వము రాజ్య పాలనము నొనర్చిన పల్లవ మహారాజులవలె ఇతడు దేవాలయ నిర్మాణమున శ్రద్ధ వహించెను. ఇతని నిర్మాణములలో నెల్ల కాంచీపురములోని వైకుంఠపెరుమాళ్ల కోవెల ముఖ్యమైనది.

నందివర్మ మరణానంతరము అతని కుమారుడు దంతి వర్మ రాజ్యాధిపిత్తుడై ఏబదియేండ్ల కాలము ప్రజాపాలనము చేసెను. ఇతనికి ఏ కారణముచేతనో రాష్ట్రకూటులతో వైరము పొసగినది. ఉత్తర దిగ్విజయమును పూర్తిచేసి కొని వచ్చిన విమ్మట ముమ్మడి గోవింద చక్రవర్తి పల్లవ

రాజ్యముపై దండెత్తిపోయి దంధివర్తనకు పీడించి అతని కడ కప్పము కొన్నట్లు రాష్ట్రకూట శాసనములలో వలదు. ఇతని వెనుక ఇరని కుమారుడు ముమ్మడి నంది వర్మయు, మనుమడు నృపతుంగవర్మయు రాజ్యమును పాలించిరి. తరువాత అవరాజితుడు రాజయ్యెను. క్రీ. శ. 588 ప్రాంతమున ఈ యవరాజితుని యుద్ధమున చంపి రంజాపురి చోళవంశజుడైన ఆదిత్యుడు వల్లవ రాజ్య మును వశపరచుకొని చోళవంశమును స్థాపించెను.

తెలుగు దేశమునందు ప్రభుత్వము చేసిన వల్లవ రాజులలో దంధివర్మ కడవటి వాడని చెప్పవచ్చును. తరువాతి వారి అధికారము తెలుగుదేశమున క్రమక్రమముగ నన్న గిలుచు వచ్చినది. వారు కేవలము ద్రావిడదేశ పాలకులు అయిపోయిరి.

నే. వేం. ర.

బాదామి చాళుక్యులు

పశ్చిమ హిందూస్తానమునందు పూర్వకాలమున ప్రజా పరిపాలనము చేసిన రాజవంశములలో చాళుక్య వంశము అతి ప్రఖ్యాతమైనది. ఈ వంశజులు కాఫీవశ్యానై తామరతంపరగ అభివృద్ధిచెంది పెక్కు దేశములను ఏలిరి. అందు ఈ క్రింది కాళిలవారు పేర్కొనదగియున్నారు.

1. బాదామి (వాతాపి) చాళుక్యులు : ఉత్తర కర్ణాటకము లోని విజాపుర మండలాంతర్గతమైన బాదామి నగరము ప్రధాన పట్టణముగ రాజ్యము చేయుటవలన వీరికి బాదామి చాళుక్యులని చరిత్రకారులు నామకరణము కావించి యున్నారు. తూర్పుతీర దేశమును పాలించిన చాళుక్య వంశజుల రాజ్యములకు పశ్చిమ దిక్కున ఉండు రాష్ట్రము లను ఏలుటవలన వీరిని పశ్చిమ చాళుక్యులనియు చెప్పుట కలదు. బాదామి పూర్వపుపేరు వాతాపి.

2. పూర్వ చాళుక్యులు : బాదామి చాళుక్యుల రాజ్య మునకు తూర్పున నుండు సముద్ర తీరదేశమును పాలించుట వలన వీరికి ఆపేరు వచ్చినది. కృష్ణా గోదావరీ మధ్యగత మైన వేంగీ దేశము వీరికి ప్రధానస్థాన మగుటచేత వీరికి వేంగీ చాళుక్యులనియు పేరు కల్గినది. క్రీ. శ. 6వ శతాబ్దము మధ్యమున బాదామిని పాలించుచుండిన ప్రథమ కీర్తివర్మ తనయులలో ఒక్కడైన కుజవిష్ణువర్ధనుడు ఈ వంశమునకు మూలపురుషుడు.

3. కళ్యాణి చాళుక్యులు : హైదరాబాదు రాజ్య మందలి కళ్యాణి నగరము రాజధానిగ ప్రభుత్వము చేయుట వలన వీరికి ఈపేరు గల్గినది. వీరిని అర్వాచీన పశ్చిమ చాళుక్యులనియు, కుంతల చాళుక్యులనియు, కర్ణాట చాళుక్యులనియు చరిత్రకారులు పేర్కొని యున్నారు.

4. లేములవాడ చాళుక్యులు : పేరు తెలంగాణాలోని కరీంనగర మండలమునకు చెందిన లే(పే)ములవాడ రాజధానిగ తత్పరిసర ప్రాంతములను ఏలిరి (చూడు : లేముల వాడ చాళుక్యులు).

5. ముదిగొండ చాళుక్యులు : పేరు తెలంగాణాలోని యార్లుభాగమున ఉండు మంచికొండసీమపై ప్రభుత్వము నొనరించిరి.

వీరినే కాక చాళుక్యులన, కుజరాటు చాళుక్యులనుగూడ పేర్కొనుట యుక్తము. కాని, వారికి ఆంధ్ర దేశ చరిత్రముతో ఎట్టి సంబంధమును లేదు. పైకెన్నిన చాళుక్య వంశములు అన్నియు బాదామి (వాతాపి) వంశముయొక్క శాఖలే.

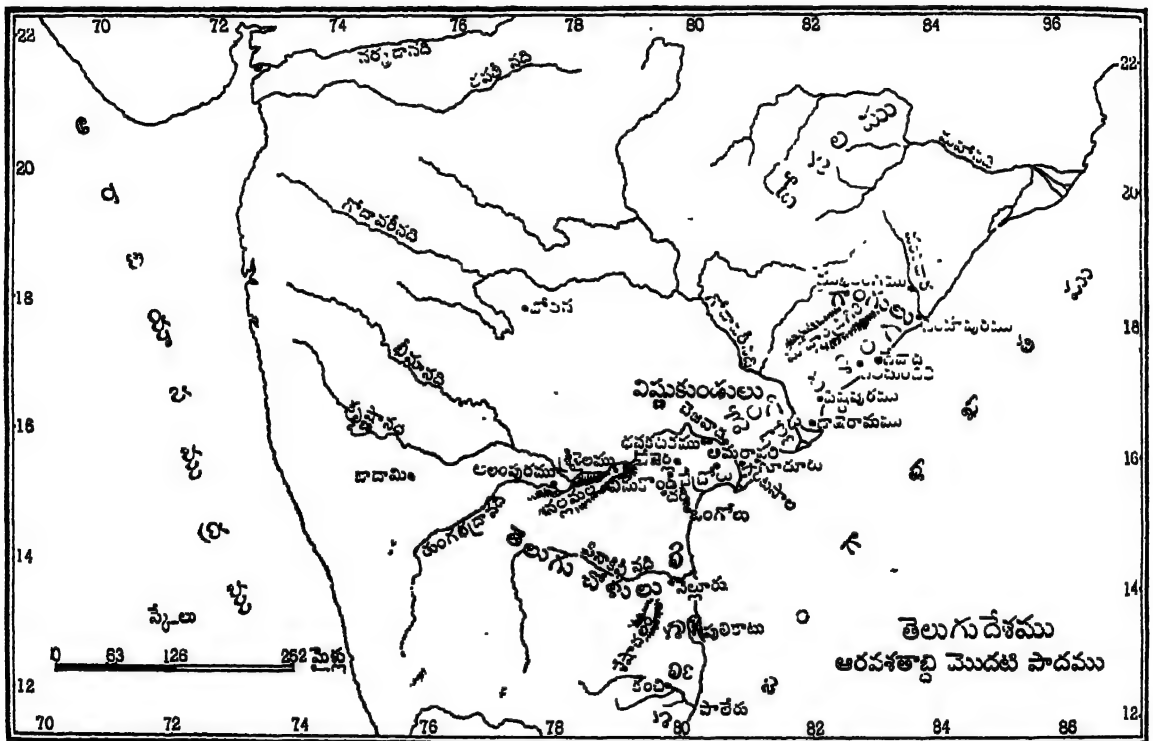
చాళుక్య చరిత్ర రచయితలు అందఱును ప్రసిద్ధముని నిర్మయింప వలెపెట్టు సమస్త వారి యుత్పత్తికి సంబంధించినది. చాళుక్య లెవ్వరు ఆమ ప్రక్రియకు సమాధానము వెదుకని చరిత్రకారుడు కాని, పరిశోధకుడు కాని లేడు. కాని తృప్తికరమైన సమాధానము చెప్పినవాడును కానరాదు. తాము ఉత్తరాపథమునందు ఆయోధ్యనుండి వలస వచ్చిన చంద్రవంశ శక్తియులమని తమ శాసనములలో వారు ప్రకటించుకొనియున్నను ఆధునిక చరిత్రకారులలో పెక్కురు వారి మాటను పాటించరు. చాళుక్యులు ఖారక్ యులు కారు ; పారశీకాది పశ్చిమాసియా దేశములనుండి హిందూదేశమునకు వలస వచ్చిన లాతివారని కొందరు వాదించురు. మరికొందరు వీరు దక్షిణ ఖారక్యులేకాని యుత్తరదేశములనుండి వలసవచ్చినవారు కారనియు, జాతీయందు మొదట శూద్రులైనను, రాచరికము అప్పిన పిమ్మట శక్తియుత్సమును ఆరోపించుకొని, దానికి అనుగుణముగ వంశవృక్షమును నిర్మించుకొని రనియు చెప్పుదురు. కాని, చాళుక్యుల జన్మదేశము ఏదియో నిర్ధారించుటకు తగిన యాధారము ఏదియు లభింపలేదు. వారి ఆచూకీ మొట్టమొదట ఆంధ్రదేశమున కానవచ్చుచున్నది. ఇత్తాకు వంశజుల ఏలుబడిక్రింద హిరణ్య రాష్ట్రమునందు, అవగా ఇప్పటి కడవ మండలములోని జమ్మలమడుగు ప్రాంతమునందు, వారు నివసించుచుండినట్లు సూచనలు కలవు. తరువాత వారు కుంతల భూమికి వలసపోయి అచట రాజ్యమును స్థాపించి ప్రసిద్ధికెక్కిరి. జాతిచే వారు ఆది యందు శూద్రులనుట సరికాదు. వారు శక్తియుత్సమును ఆరోపించుకొనలేదు. చాళుక్యులు పుట్టు శక్తియులేకాని పెట్టు శక్తియులు కారు.

బాదామి చాళుక్యులు : చాళుక్యుల కెల్ల మూలకంద ప్రాయమైనది బాదామి రాజవంశము. దానినుండి వెలు

బాదామి చాళుక్యులు

వడిన కాళితే తక్కిన చాళుక్య వంశములు అన్నియును. జయసింహవల్లభుని కాలమునుండి రెండవ కీర్తివర్మ వరకును ఈ వంశపు రాజులు పదునొక్కరు రాజ్యపాలన మొనర్చిరి. క్రీ. శ. 8 వ శతాబ్ది మధ్యమున మొదటి సత్యాశ్రయ పులకేశి వల్లభుడు బాదామి దుర్గమును జయించి కైవసము చేసికొని నెలవీడు కావించుకొనెను. అది మొదలు ఈ వంశజులకు అదియే రాజధాని అయినది. మొదటి పులకేశి అశ్వమేధయాగమును కావించి తన స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించెను. ఇతని వెనుక ఇతని కుమారులు - మొదటి కీర్తివర్మ, మంగళేశ్వరుడు - ఇరువురును ఒకరి అనంతరము ఒకరు

యుక్తిము. ఇందు ప్రభువుమున ప్రకింపపడిగినది శ్రీ హర్ష చక్రవర్తిపై ఇతనికి ఉపలబ్ధమైన విజయము. ఆరాలమున కాన్యకుజ్ఞాధిపతియైన శ్రీ హర్ష వర్ధనుడు ఉత్తరావధము నంతను జయించి తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొని, అంతటితో తృప్తి చెందక దక్షిణభారత భూమిపై దండు వెడలెను. అప్పటికే దక్షిణదేశమున చాల భాగమును జయించి వశపరచుకొనిన ఇమ్మడి పులకేశివల్లభుడు అతని యాటోపమును సహింపక వింధ్యప్రాంత సీమల అతని మార్గమును అరికట్టెను. సర్వదానదీ తటమున ఉభయులకును గొప్ప యుద్ధము సంభవించినది. పులకేశివల్లభునికే

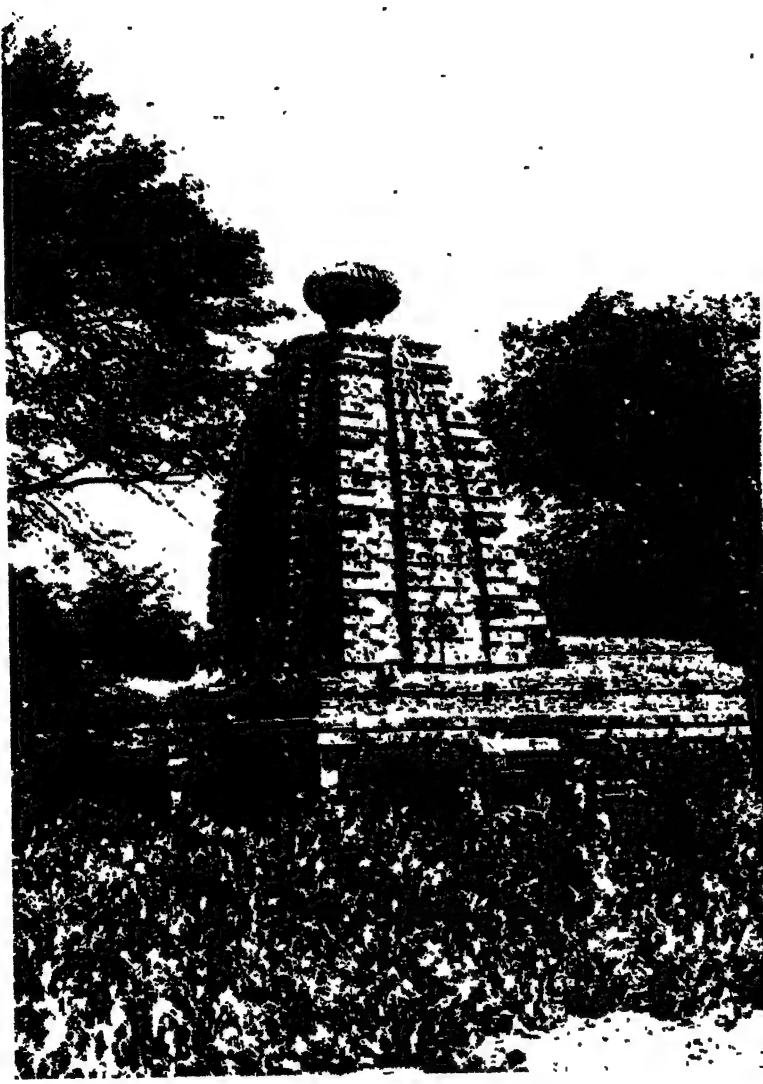


రాజ్యాధిపత్యమును వహించిరి. వీరి కాలమున చాళుక్య రాజ్యము బహుముఖముగ విస్తరిల్లినది. నల, మౌర్య, కదంబ, కటచ్చురి వంశ నరపాలురు వీరిచే విజితులై తమ రాజ్యములను కోల్పోయిరి. మొదటి కీర్తివర్మ శ్రేష్ఠపుత్రుడైన ఇమ్మడి సత్యాశ్రయ పులకేశివల్లభుడు వినతండ్రియైన మంగళేశ్వరుని చంపి రాజ్యమును వాచికొని క్రీ. శ. 809-10 లో పట్టాభిషేకము చేసికొనెను. ఇతడు గొప్ప శేత. పెక్కు జనపదములను జయించి దక్షిణావధమునకు అంతటికిని చక్రవర్తి అయ్యెను. ఇతనికాలమున సంభవించిన ముఖ్య చరిత్రాంశములను ఇచట ఇంచుక వివరించుట

విజయము చేకూడెను; నకల దక్షిణావధాధిపత్యమును లభించెను. అతని 'పరమేశ్వర, పరమభట్టార'కాది బిరుదులు సార్థకము అయ్యెను. తరువాత ఎన్నడగినది వేంగీ విజయము. అంతకు పూర్వము వేంగీదేశమును ఏలుచుండిన విష్ణుకుండి వంశజుల అధికారము ఖలిఖించిపోయినది. దుర్జయులు దేశమును ఆక్రమించుకొని ప్రభుత్వము చేయుచుండిరి. పులకేశివల్లభుడు క్రీ. శ. 824 వ సంవత్సరమున పూర్వ దిక్ శైత్రయాత్ర వెడలివచ్చి వేంగీ, కళింగములను జయించి స్వాధీనము చేసికొని తన తమ్ముడైన కుజవిష్ణు వర్ధనుని ఆదేశములకు రాజుగ పట్టాభిషేకము కావించెను.

అది మొదలు అరడును, అతని సంతతివారును చిరకాలము ఆ దేశమును పాలించుచు వచ్చిరి. కుబ్జవిష్ణు వంశములు పూర్వ చాళుక్యులు అనబడిరి. వారు పాలించిన వేంగి రాజ్యమునకు పూర్వచాళుక్య రాజ్యము అనిపేరు వచ్చెను. పులకేశి వల్లభుని వేంగీవిజయము కాంచీపుర వల్లవ రాజ్యముపై

తైత్రప్రస్థానము నకు దారి చూపినది. ఆకాలమున వల్లవరాజ్యము కృష్ణానదీ పర్యంతము వ్యాప్తమై యుండినది. కృష్ణా మన్నేరుల నడిమి ప్రదేశము కాంచీ, వేంగి రాజ్యముల రెంటి మధ్యను దొర్లుడు పుచ్చకాయయై యొకప్పుడు ఒక రాజ్యమునకును, మరియొకప్పుడు ఇంకొకదానికిని చెల్లుచువచ్చినది. మొదట ఇది ఇక్ష్వాకు రాజుల యేలుబడిక్రింద ఉండినది. వారిని జయించి దీనిని వల్లపులు ఆక్రమించుకొనిరి. వల్లపులను తరిమి విష్ణుకుండులు స్వాధీనపరచుకొనిరి. విష్ణుకుం



చిత్రము 29.

బ్రహ్మేశ్వర దేవాలయము, అలంపురము

డుల అనంతరము మరల వల్లపులు కమ్మనాటిని తమ యేలుబడిక్రిందకు తెచ్చుకొనిరి. విష్ణుకుండుల కాలమున వేంగిరాజ్యమునకు చెల్లుచుండినదగుటచే పులకేశి ఆ రాజ్యమును సాధించిన పిమ్మట గుంటూరు మండలములోని

పిమ్మనాటిపేది క్రీ. శ. 840 న పరివర్తమున దండెత్తి వెళ్లెను.

కంచిని ఏలుచుండిన పెద మహేంద్రవర్మ అప్పుడే స్వర్గస్థుడయ్యెను. అతని పుత్రుడైన మొదటి నరసింహ వర్మ పట్టాభిషిక్తుడు కాకమునుజే పులకేశివల్లభుడు రచ

చేరి మోగించి యుద్ధమునకు బయలుదేడలుట వలన కమ్మనాడు అతనికి సుపూర్వస్థానమున నుండి, తరువాత దండయాత్రపై తన యాధిపత్యము నెలకొల్పుటకు ఉద్దేశించి తూర్పు సముద్రతీరమున పాండ్య మండల పర్యంతము జయవంతమున దండయాత్రను సాగించి అతడు వెనుదిరిగి నిజరాజధానికి పోయి చేరెను. ఈ దండయాత్ర వలన చాళుక్యులకు వల్లపులతో ఎడతెగనివైరము కల్గినది. పులకేశి వల్లభుడు మరల క్రీ. శ. 840 ప్రాంతమున కంచిపైని ఎత్తిరాగా మొదట నరసిం

హవర్మ బలము

నమకూర్చుకొని అతనిని ఓడించి వెన్నంటి యతని రాజధానియగు బాదామి వరకును తరుముకొనుచు పోయెను; కోటను ముట్టడించి పులకేశివల్లభుని మట్టుపెట్టి బాదామి పట్టణమును పొదుచేసి అచట జయస్తంభమును ప్రతిష్ఠించెను.

రాష్ట్రకూటులు

పులకేశివల్లభుడు అస్తంగతుడైన ఎమ్మట శాశ్వత్య రాజ్యము అనాయకమై పదుమూడేండ్ల కాలము అరాజక మునకు కావలమై యుండెను. ఆవల పులకేశివల్లభుని పుత్రులలో ఒకడైన మొదటి విక్రమాదిత్యుడు ప్రబలి క్రీ. శ. 681 లో సింహాసనము అధిష్టించి పల్లవులను ఓడించి వారి నుండి చాళుక్య రాష్ట్రమును స్వాధీనపరచుకొని, పితృ వైకామహమైన రాజ్యమును పునఃప్రతిష్ఠా కావించెను. మరియు, పల్లవరాజులపై గల కసి తీర్చుకొనుటకై ద్రావిడ దేశము మీదికి దండయాత్రలు వెడలి చోళ, తుండిరమండలములను చూరగొని ప్రజా సంక్షోభమును కల్గించెను. ఆ సమయమునందే తన కుమారుడైన వినయాదిత్యునికి మనుమడైన విజయాదిత్యుని ప్రాపుగ నొనర్చి దిగ్విజయార్థము ఉత్తరావధమునకు పంపెను. వీరు నకలోత్తరావధాధిపాదుని జయించి చాళుక్యరాజ్యమును ఉత్తర దేశములకు వ్యాపింపజేసిరి. ఇంకను వీరు ఉత్తరావధ యుద్ధములలో నిమగ్నులై ఉండగనే దక్షిణమున పల్లవరాజు మొదటి వరమేశ్వరవర్మ విజృంభించి విక్రమాదిత్యుని ఓడించి వెనుదగిలి తరుముచు పోయి చాళుక్య రాజధానియైన బాదామిని ముట్టడించి కైవసము కావించుకొనెను. ఇమ్మడి పులకేశివల్లభుని మరణానంతరమునవలె చాళుక్య రాజ్యము మరల భిన్న భిన్నమగునట్లు తోచినది; కాని, ఇంతలోపలనే వినయాదిత్య, విజయాదిత్యులు ఉత్తరావధ దిగ్విజయమును విజయవంతముగ కొనసాగించి మరలివచ్చి వరమేశ్వర వర్మను పారద్రోలి రాజ్యమును చెడనీయక కాపాడిరి. క్రీ. శ. 681 - 82 వర్షంతము ఇరువదియారేండ్ల కాలము ప్రజాపరిపాలనము చేసి మొదటి విక్రమాదిత్యుడు దేహమును చాలించెను. తరువాత వినయాదిత్య, విజయాదిత్యులు ఒకరి వెనుక ఒకరు క్రీ. శ. 788 వరకును రాజ్యపాలనము చేసిరి. వీరును పల్లవులతో యుద్ధములు సాగించుచు వచ్చిరి. ఇందు ముఖ్యమైనది విజయాదిత్యుని కడపటి దినములలో నడచినది. విజయాదిత్యుని కుమారుడైన యువరాజు విక్రమాదిత్యుడు పాశ్చాత్య గంగరాజైన శ్రీపురుష ముత్తరసుని కూడి కంచిపై ఎత్తివచ్చి ముట్టడివేసెను. అప్పుడు పల్లవ రాజైన రెండవ వరమేశ్వరవర్మ వారి నెదుర్కొనాలక ధన కనక సస్తువాహనాదులను ఇచ్చి సంతి చేసికొనెను. క్రీ. శ. 788 వ సంవత్సరమున విజయాదిత్యుడు స్వర్గస్థుడు కాగా అతని కొడుకు విక్రమాదిత్యుడు సింహాసనమును అధిష్టించెను. బాదామి చాళుక్య రాజులందు విక్రమాదిత్య నామాంకితులలో ఇతడు ద్వితీయుడు. అగుటవలన చరిత్రకారులు ఇతనిని ఇమ్మడి విక్రమాదిత్యుడు అందురు. ఇతడు మధ్య ప్రదేశ ప్రాంతమును పాలించుచుండిన చేదిరాజుకన్యలను

ఇరువురిను పెండ్లాడెను; కంచిపై ముమ్మారు ధండువెడలెను; అందు ఒక దండయాత్రలో నితని పుత్రుడు పాల్గొనెను. పల్లవరాజైన నందివర్మ పల్లవమల్లుడు ఇతని ధాటికి ఆగజాలక పారిపోయెను. కంచి చాళుక్యులకు పట్టుబడినది. ఈ విజయమును ప్రకటించుచు విక్రమాదిత్యుడు అచట ఒక శాసనమును వ్రాయించెను. మహావైభవముతో రాజ్య మొనర్చి ఇమ్మడి విక్రమాదిత్యుడు క్రీ. శ. 748 - 44 లో దివంగతుడయ్యెను. అటుపిమ్మట అతని పుత్రుడు ఇమ్మడి కీర్తివర్మ రాజ్యాధిపతియై క్రీ. శ. 755 వరకు దేశమును పాలించెను. ఇతడు అంతటి సత్వసంపన్నుడు కాదు. చాళుక్య రాజులకు పారంపర్యముగ సామంతులై ఉండిన రాష్ట్రకూటులు ఇతని కడపటి రోజులలో విజృంభించిరి. వారి ప్రభువైన దండిదుర్గుడు వరాక్రమశాలి, స్వాతంత్ర్యప్రియుడు. అతడు కీర్తివర్మయొక్క సత్వహీనతను గ్రహించి తిరుగపాటు చేసి, చాళుక్యుల యధికారమును కూలద్రోసి వారి రాజ్య సంపదల నాచికొని రాష్ట్రరూట సామ్రాజ్యమునకు పునాది వేసెను. నే. వెం. ర.

రాష్ట్రకూటులు

రాష్ట్రకూట వంశము కడు ప్రాచీనమైనది. క్రీ. శ. 6 వ శతాబ్దమునుండియు నీవంశపు రాజులు దక్షిణ హిందూ ప్రాంతమున పెక్కుచోట్ల చిన్న చిన్న సంస్థానములను స్థాపించి ప్రభుత్వము చేయుచు వచ్చిరి. బాదామి చాళుక్యుల పలు బడి క్రింద వీరు సామంతులై వారికి రాజ్యపాలనయందు తోడ్పడుచుండిరి. చాళుక్యులకు అరిగావులై ఉండిన రాష్ట్రకూట సామంత కుటుంబములలో నెల్ల ఇప్పటి హైదరాబాదు రాజ్యాంతర్గతమైన ఎల్లోరాప్రాంత దేశమును పాలించుచుండిన వంశము ప్రధానమైనది. ఈ వంశము వారు చాళుక్య రాజకుటుంబముతో సంబంధ బాంధవ్యములు నెరపుచు ప్రబలి తుదకు పై నుడివినట్లు దండిదుర్గుని ఆధిపత్యముక్రింద బాదామి చాళుక్య రాజులలో కడపటి వాడైన రెండవకీర్తివర్మను కూలద్రోసి, అతని రాజ్య లక్ష్మిని చేపట్టిరి. ఈ దండిదుర్గుడు ఇంద్రరాజు కుమారుడు; కక్కరాజు మనుమడు. ఇతనిని దండివర్మ యనియు పేర్కొనుట కలదు. 'ఖిర్దావలోక, వైరమేఘ' యనునవి ఇతని లిరుదములు. కీర్తివర్మను తొలగద్రోసి బాదామి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనిన పిమ్మట ఇతడు ప్రభుత్వము చేసిన కాలము అల్పమే. క్రీ. శ. 758 వ సంవత్సరమునందు ఇతడు రణనిహతుడయినట్లు తెలియుచున్నది. కాని, ఇతడు అద్వితీయ బల వరాక్రమ సంపన్నుడగుటవలన ఈ రెండు మూడేండ్ల లోపలనే కాంచి, కళింగ, కోసల,

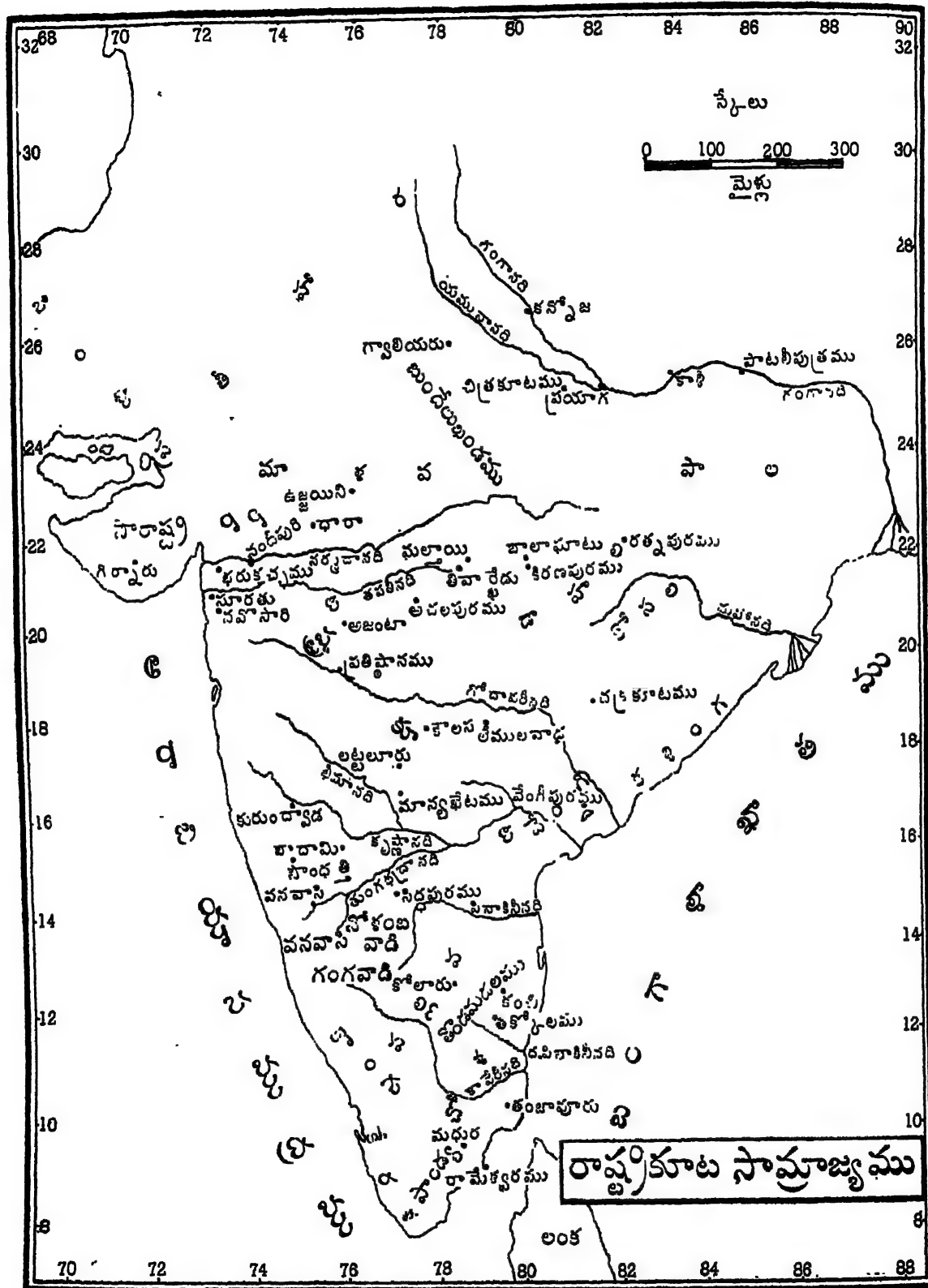
శ్రీశైల, మాళవ, లాట, టంక, సింధుదేశములను జయించి కీర్తి గడించెను. ఇతనికి దిగ్విజయ యాత్రలందు తే(వే)ముల వాడ చాళుక్య వంశమునకు మూలపురుషుడైన వినయాదిత్య యుద్ధముల్లుడు తోడ్పడినట్లు తోచుచున్నది.

దండిదుర్గుని మరణానంతరము అతని పినతండ్రియైన మొదటి కృష్ణకూపాలుడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను. 'అకాలవర్షుడు' అని ఇతని బిరుదనామము. ఇతని యనంతరము ప్రభుత్వము చేసిన కృష్ణనామధారులైన ఇతని సంతతి రాజులెల్ల ఈ బిరుదును ధరించుటవలన ఇతనిని మొదటి అకాలవర్షుడనియు చెప్పట కలదు. ఇతడు క్రీ.శ. 758 మొదలు క్రీ.శ. 772 వరకు పదునాలుగు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. ఇతని కాలమున జరిగిన చరిత్రాంశములు ముఖ్యమైనవి మూడు కలవు: (1) విప్లవకారులతో పోరాటము. దండిదుర్గుని మరణానంతరము చాళుక్య వంశజుడైన రాహప్ప అను నతడు 'పృథివీవల్లభ, రాజాధిరాజ, పరమేశ్వర, పరమభట్టారక' ఇత్యాది నిజకులక్రమాగత బిరుదులను వహించి సమ్రాట్టడ చిహ్నమైన పాలీధ్వజమును నెలకొల్పి దేశమున చాలభాగమును ఆక్రమించుకొని స్వతంత్రుడై రాజ్యము చేయగడగెను. ఎనిమిదేండ్ల కాలము అతనితో కృష్ణరాజు హోరాహోరిగా పోరి అంతరింప నీడమైన రాష్ట్రకూటుల రాచరికమును పునరుద్ధరించెను; (2) క్రీ. శ. 768 లో గంగవాడిని జయించి వశపరచుకొనెను. పాశ్చాత్య గాంగవంశజుడైన శ్రీపురుషుడు ఓడి రాష్ట్రకూటులకు అరిగావు అయ్యెను; (3) వేంగీదండయాత్ర: ఈ దండయాత్ర క్రీ. శ. 769 వ సంవత్సరమునకు ముందు నడచినది. పూర్వ చాళుక్య రాజైన మొదటి విజయాదిత్యుడు రాహప్పకు తోడ్పడి యుండవచ్చును; తత్ఫలమున కృష్ణరాజు వేంగీదేశముపై దండయాత్రను పంపియుండవచ్చును అని కొందరు అభిప్రాయపడుచున్నారు. వాస్తవమే కావచ్చును. యువరాజు ఇమ్మడి గోవిందవల్లభుని నాయకత్వముక్రింద దండయాత్ర విజయవంతమై కొనసాగినది. తూర్పు చాళుక్యరాజు తన కోశ, బల, రాష్ట్రములను సమర్పించి సంది చేసికొనెనట.

మొదటి అకాలవర్ష కృష్ణరాజు మృతి నొందినపిమ్మట అతని పుత్రుడు రెండవ ప్రభుత్వవర్ష లేక సువర్ణ వర్ష గోవిందరాజు సింహాసనమును అధిష్టించి ఎనిమిదేండ్ల కాలము ప్రభుత్వము చేసెను. కాని ఇతని తమ్ముడైన ధ్రువరాజు క్రీ. శ. 780 ప్రాంతమున ఇతనిని తొలగిద్రోసి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను. ధ్రువుడు పట్టుబల పరాక్రమకాలి అగుటవలన దక్షిణ హిందూప్రాంతముచే కాక, ఉత్తరదేశమును నయితము జయించి ఆ దేశ పాలకులను

తనకు అరిగావులుగ చేసికొనెను. ముఖ్యముగ ఇతని వేంగీదేశ విజయము వేర్కొనదగినది. వేంగీ కళింగములను ఏలుచుండిన పూర్వ చాళుక్య చాల్మడి విష్ణువర్ధన భూపాలుడు విజగీసులను ఎదిర్చి సరి పోరజాలక తన కుమార్తెయైన కలమహాదేవిని ధ్రువరాజునకు ఇచ్చి ఉద్వాహము కావించి సందిచేసికొనెను. ధ్రువరాజు నిరుపమ, కలవల్లభ, శ్రీవల్లభ, ధారావర్ష ఇత్యాది బిరుదులను వహించి క్రీ. శ. 792 వర్యంతము పండ్రెండేండ్లు మహాదర్పముతో సామ్రాజ్యమును పరిపాలించి దివంగతుడయ్యెను. ధ్రువుని అనంతరము అతని పుత్రులలో ఒక్కడైన తృతీయ గోవిందరాజు సామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించి, క్రీ. శ. 814 వరకు ప్రజాపాలనము చేసెను. ఇతనికి ప్రభుత్వవర్ష, జగత్తుంగ, శ్రీవల్లభ, జనవల్లభ, కీర్తి నారాయణ, త్రిపువన దవళ ఇత్యాది బిరుదనామములు కలవు. ఇతడు యుద్ధలాలసుడు. ఇతని రాజ్యకాల మంతయు యుద్ధములతో సరి పోయినది. వల్లవ, పాశ్చాత్య గాంగ, పూర్వ చాళుక్యాది దాక్షిణాత్య భూపాలురనే కాక గూర్జర ప్రతీహార పాలాది ఔత్తరాహ నరపాలురను నయితము పరాభూతులను కావించి అజ్ఞాబద్ధులను చేసికొనెను. ఇతని శత్రువులలో నెల్ల పూర్వ చాళుక్యులు అగ్రణులు. సుదీర్ఘ కాలము యుద్ధము నడపి వారి దేశమున చాల భాగమును ఆక్రమించుకొన్నను, వారి యధిపుడైన నరేంద్ర మృగరాజు విజయాదిత్యుడు రాష్ట్రకూటులకు తలయొగ్గలేడ్చు కాని, అతని తమ్ముడైన భీమనలికి స్వార్థపరుడై అతనిని ఆక్రమింపగా గోవిందరాజు వేంగీరాజ్యమును అతనికి ఇచ్చి అతనిని పట్టాభిషిక్తుని కావించెను.

ముమ్మడి గోవిందరాజు మరణానంతరము తరుణ వయస్కుడగు అతని పుత్రుడు మొదటి అమోఘవర్షుడు చక్రవర్తి అయ్యెను. ఇది అతని బిరుదమే కాని పేరుకాదు. శర్వుడనునది అతని పేరు కావచ్చును. వృషకుంగ, పండ, అతిశయధవళ, వీరనారాయణ అను బిరుదులు మరి కొన్ని కాననములందును, వాఙ్మయమందును కానవచ్చుచున్నవి. క్రీ. శ. 880 దాక అరువదియారేండ్ల కాలము ఇతడు రాజ్యము చేసెను. సుదీర్ఘ కాలము ప్రజాపాలనము చేసిన భారతీయవృత్తులలో ఇత డొక్కడు. పవితనమునందే అమోఘవర్షుడు రాజ్యమునకు అభిషిక్తుడగుట వలన, రాష్ట్ర పాలనము స్వయముగ చేయుకత్తి లేకపోవుట వలన ఇతని పినతండ్రి ఇంద్రుని కుమారుడైన కరకనువర్ణవర్షుడు ఇతని పక్షమున రాజ్యకార్యమును నిర్వహించెను. కావున కేంద్రప్రభుత్వమునకు పాలన పాటవము ఇంచుక పడబట్ట వలన సామంతులు స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నించి



తిరుగబాటు చేసిరి. ఈ కారణము వలన రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమున సంక్షోభము కలిగి యుద్ధము సర్వత్ర సామాన్యమయ్యెను. అమోఘవర్షుని ధిక్కరించి స్వతంత్రులగుటకు తలపెట్టిన వారిలో అగ్రగణ్యులు పూర్వచాళుక్యులు. ఇతని రాజ్య కాలమున వేంగీ దేశమును మూడు తరముల రాజులు ఏలిరి. వీరిలో మొదటివాడు నరేంద్ర మృగరాజు విరుదాంకితుడైన ఇమ్మడి విజయాదిత్యుడు. ముమ్మడి గోవిందరాజు మరణానంతరము ఇతడు విజ్ఞాంభించి భీమనలికిని పార్వత్రోలి వేంగీ దేశమును సంపూర్ణముగ తన యేలుబడిలోనికి తెచ్చుకొనెను. రాష్ట్రకూట రాజ్య సంరక్షకుడైన కరకసువర్ణుడు తన సోదరియగు పిలమహాదేవిని నరేంద్రమృగరాజు పుత్రుడైన వంచమ విష్ణువర్ధనునకు ఇచ్చి ఉద్వాహము గావించి సంధి చేసికొనెను. తరువాత, క్రీ. శ. 848 లో వంచమ విష్ణువర్ధనుని రాజ్యాంతమువరకు ఉభయ రాజ్యముల మధ్య కాంతి వర్ధిల్లినది. అటుపిమ్మట పూర్వచాళుక్య సింహాసనమును అధిష్టించిన వంచమ విష్ణువర్ధన, శీలమహాదేవుల తనయుడగు గుణగాంకముమ్మడి విజయాదిత్యుడు రాష్ట్రకూటలపై కత్తి దూసి, వారి రాష్ట్రమున కొంత భాగము ఆక్రమించు కొనెను. కావున అమోఘవర్షుడు పూర్వచాళుక్యులపై యుద్ధము ప్రకటించి దండెత్తి పోవలసి వచ్చెను. ఈ యుద్ధమున గుణగాంక విజయాదిత్యుడు పరాజయము పొందుటవలన అమోఘవర్షునికి లోబడి అతనికి అరిగావు అగుటకు నమ్మించెను. అది మొదలు అమోఘ వర్షుని యంత్య కాలము వరకు వారి పరస్పర సంబంధముల యందు మార్పు లేక శాంతముగ నడచెను. మరియు, గుణగ విజయాదిత్యుడు అమోఘవర్షునికి యుద్ధములందు తోడ్పడుచు అతనికి విధేయుడై వర్తించుచుండెను. ఒకప్పుడు గంగవాడి ప్రభువైన ఎరయనీతి మార్గుడు రాష్ట్రకూటలను ధిక్కరించి స్వతంత్రుడు అగుటకు ప్రయత్నము చేసెను. పరిసర దేశములను ఏలుచుండిన సామంతరాజులు అనేకులు అతనితో పీఠీభవించిరి. వారిని అణగగొట్టి వారిపై మరల తన యధికారమును వెలకొల్పుటకు అమోఘవర్షుడు బంకెయ నల్ల కేతనుడను సేనాధిపతిని ప్రచండనైవ్యముతో గంగవాడి మీదకు దండయాత్ర నంపెను. బంకెయ శత్రువులను అనేక స్థలములయందు పరాభూతులను కావించెను. శత్రులకు తలప్రాణము తోకకు వచ్చినది. కాని, అంత లోవల రాజధాని పరిసర ప్రాంతములందు గొప్ప హావళి రేగుటవలన అమోఘవర్షుడు బంకెయను 'నైవ్యమును మరల్చుకొని రమ్మ'ని ఆజ్ఞాపత్రము నంపెను. బంకెయ మరలి వచ్చుట వలన నతని సామంతభూపతులకు ఎట్టి

మేలును చేకూరదయ్యెను. ఎలయున, అమోఘవర్షుడు బంకెయ స్థానమున గుణగవిజయాదిత్యుని నియమించి గంగవాడిపై దండయాత్రను సాగించెను. చక్రవర్తి ఆజ్ఞాను సారము గుణగవిజయాదిత్యుడు ఉత్తరమునున్నాడని విని యతని సామంతులతో ఒక్కడైన నోలంబవాడి ప్రభువైన నోలంబాధిరాజు విరుదాంకితుడైన మంరాజు అతని మార్గము నరికజ్జెను. అప్పుడు ఉభయపక్షములమధ్య జరిగిన ఘోరయుద్ధమున మంగి నిహతుడయ్యెను. అంతట మార్గము నిర్దిష్టంధము కాగా గుణగవిజయాదిత్యుడు నైవ్యములను నొప్పుకొని గంగవాడిని ప్రవేశించి గంగకూటమును ఆక్రమించి యుండిన గంగనృపాలుని సంగరాగణమున నిర్జించి అతనిని చక్రవర్తితో సందికించి జరిచెను. అమోఘవర్షుడు మారదృష్టిగల రాజ్యతంత్ర మర్పజ్ఞుడు. కావున అతడు నీతిమార్గుని రాజ్యమును మరల అతనికి ఇచ్చి వేయుటయే కాక అతని కుమారుడైన ప్రభును టాతుగనికి చిన్న కూతురగు ఆబ్బలబ్బెను ఇచ్చి ఉద్వాహమొనర్చి పాశ్చాత్య గాంగ, రాష్ట్రకూట వంశములకు సంబంధ బాంధవ్యములను ఏర్పరచి వారిమైత్రిని చిరస్థాయి కావించెను. అది మొదలు ఆ రెండు వంశముల వారును చివరివరకు శూహర్షముతో కూడినాడి యుండిరి.

గుణగవిజయాదిత్యుడు గంగవాడియందు పనివడి యుండగా బంకెయ నల్ల కేతనుడు దండుతో బాటచేకమునకు కూచించేసి పోయి, అచ్చట స్వతంత్రులవలె దొరతనము చేయదొడగిన కరక సువర్ణవర్షుని సంతతి వారైన చాయాదులను తన ప్రకాశాగ్నియందు పూర్ణాహుతి చేసెను. అదియే తరుణమని ఎంచి రాష్ట్రకూటసామ్రాజ్యమునకు చెల్లుచుండిన బాట, మాళవ దేశములను జయించు ఉద్దేశముతో దండు వెడలి వచ్చిన కావ్యకుబ్జ (కన్నోజు) అధిపతిని ప్రతీహార మిహిరరాజుని దిశావట్టుని కావించెను.

అమోఘవర్షుని రాజ్యకాల మంతయు తిరుగబాట్లతోడను, యుద్ధములతోడను గడచిపోయినను, రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్య విస్తీర్ణ మెచ్చటను తరిగిపోలేదు. కాని, తండ్రి శాతలవలె అతడును ఉత్తర దిగ్విజయమునకు వెడలిక పోవుట వలన ఉత్తర దేశమునందు వారి ప్రతిష్ఠ ఇంచుకొడిందువడినది. నిరంతరము యుద్ధకార్యములలో నిమగ్నుడు కావలసి వచ్చినను అమోఘవర్షుడు యుద్ధలాలముడు కాదు; శాంతస్వభావుడు; తైనమకాభిమాని; నమయము చిక్కినపుడెల్ల రాజ్యకార్యములకు స్వస్తి చెప్పి డైన నమయాచార్యుల గోష్ఠిలో మతవిచారమున కాలము కడపువాడు. అమోఘవర్షునికి కర్ణాటకభాషపై అభిమానము మొందు. స్వయము కవియు, గ్రంథకర్తయు అయి కవిరాజు

రాష్ట్ర కూటులు

మార్గాది ఉద్గ్రంథములను రచించుటయే కాక వివిధ కల్ప వృక్షమనబరగి పెక్కు కన్నడ కవులకు ఆశ్రయమొసగి భాషోద్ధారకుడయ్యెను. ఇతని కాలమున శైవమతమును, కర్ణాటక వాఙ్మయమును చక్కగ వర్ధిల్లినవి.

అమోఘవర్షుని మరణానంతరము అతని పుత్రుడు ద్వితీయ కృష్ణుడు సింహాసనమును అధిష్టించెను. ఇతనికి 'అకాలవర్షుడు' అను బిరుదనామము గలదు. క్రీ. శ. 880 మొదలు క్రీ. శ. 918 వరకు ఇతడు ముప్పది మూడేండ్ల కాలము రాజ్యము చేసెను. ద్వితీయ కృష్ణుని కాలమున జరగిన చరిత్రాంశములలో ముఖ్యమైనది పూర్వచాళుక్యులతోడి సంగ్రామము. ఇతని కాలమున వేంగీదేశమును పాలించిన చాళుక్య రాజులు ఇద్దరు. మొదటివాడు 'గుణకై నల్లాత' బిరుదాంకితుడైన ముమ్మడి విజయాదిత్యుడు. రెండవవాడు ఇతని తమ్ముడైన యువరాజు విక్రమాదిత్యుని కుమారుడగు ప్రథమ చాళుక్య భీముడు. కృష్ణరాజునకు వీరిరువురి తోడను పోరు పొసగినది. అమోఘవర్షుడు మృతి చెందిన పిమ్మట గుణగ విజయాదిత్యుడు రాష్ట్ర కూటుల ఆధిపత్యమును ఒప్పకొనక నిజ స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించుటయే తొలి యుద్ధమునకు కారణమని చరిత్రకారులు ఊహింతురు. కారణము ఎద్దియైనను కృష్ణరాజు వేంగిపై ఎత్తివచ్చి ఘన పరాభవము పొందెను. తరువాత పూర్వచాళుక్య నైన్యము రాష్ట్ర కూట సామ్రాజ్యమున ప్రవేశించి పైకొని రాగా కృష్ణరాజు నిజరాజ్యమున నిలువజాలక దాహల దేశమునకు పారిపోయి తన మరదియైన సంకిలుడను ఆ దేశాధిపతిని ఆశ్రయించెను. అంతట గుణగ విజయాదిత్యుని సేనాధిపతియగు పాండురంగడు దాహల దేశముపై దండవెడలి పోయి చేదిరాజు నైన్యములను వలుమారు ఓడించి దేశమును చూరగొని గ్రామములను, పట్టణములను పరశురామప్రీతి కావించి, కృష్ణరాజును సంధికి ఈయకొల్పెను. గుణగ విజయాదిత్యుని ధాటికి ఓర్వజాలక కృష్ణరాజు తన 'వల్లభ' బిరుదమును, గంగా యమునా పాలీధ్వజాది సామ్రాజ్య చిహ్నములను, సకలింగ సర్వ దక్షిణాపధాధిపత్యమును సమర్పించి సంధి చేసికొనెను. గుణగ విజయాదిత్యుడు జీవించియున్నంత కాలమును కృష్ణరాజు మరల వేంగిపై ముఖము త్రిప్పలేదు. కాని, క్రీ. శ. 912 లో గుణగ విజయాదిత్యుడు దివంగతుడు కాగా అతని తమ్ముని కుమారుడు మొదటి చాళుక్య భీమరాజు పూర్వ చాళుక్య రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. అతడు పసివాడు. దాయాదులు అతనిని వదలకష్టమని చేయ కుట్రలు పన్నుటకు ఆరంభించిరి.

గుణగ విజయాదిత్యుని సోదరులలో ఒక్కడైన యుద్ధమల్లుడు రాజ్యమును ఆక్రమింప ప్రయత్నము చేయుచుండెను. పూర్వచాళుక్యుల నేపు మాపుటకు అదియే మంచి సమయమని తలచి కృష్ణరాజు వేంగిమీదికి దండెత్తివచ్చి దేశమున కొంత భాగమును ఆక్రమించెను. ముదిగొండ చాళుక్య కుసుమాయుధుని సాహాయ్యమున భీము దాతనిని, యుద్ధమల్లుని ఓడించి పారద్రోలి దేశ మంతటను తన యధికారమును నెలకొల్పెను. అంతటితో పోక కృష్ణరాజు వేంగిని జయించుటకు మరల ఒక తీవ్ర ప్రయత్నము చేసెను. ఈమారు వేంగీపుర పరిసర ప్రదేశములదాక రాష్ట్ర కూట నైన్యములు చొచ్చుకొని వచ్చినవి యుద్ధము కడు భీకరముగ సాగినది. కాని, కృష్ణరాజు మరల పరాభూతుడై నైన్యమును మరల్చుకొని నిజరాజ్యమునకు పోవలసి వచ్చినది.

వేంగియందు ఇట్లు మాటిమాటికి అవజయము నొందుచు వచ్చినను కృష్ణరాజు సత్యహీనుడని ఎంచరాదు. దక్షిణమున అతని నైన్యములు కన్యాకుమారి పర్యంతము వ్యాపించిన దేశమును త్రొక్కి చూచినవి. ఉత్తరమున మిహిరభోజుని దిశాపట్టుని కావించినవి. మిహిరభోజుని మనుమలైన ద్వితీయభోజునకును, మహిపాలునకును రాజ్యాధిపత్య విషయమై కలహ ముప్పత్తిగా కృష్ణరాజు నైన్యముతో కూడ గంగా యమునల అంతర్వేదికి కూచిచేసి పోయి భోజుని రాజ్యాధిపతిని కావించి అతనికి అండయై నిలిచెను. కాని మహిపాలుడు విజృంభించి అతనిని తరుమగొట్టి కాన్యకుజ రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనుటయే కాక రాష్ట్ర కూట సామ్రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చి పెక్కు దేశములను వశ పరచుకొనెను. ఈ దండయాత్ర యింకను సాగుచుండగనే క్రీ. శ. 913 సంవత్సరమున కృష్ణరాజు స్వర్గస్థుడయ్యెను.

కృష్ణరాజు మృతుడైన పిమ్మట అతని మనుమడైన నిత్యవర్ష ముమ్మడి ఇంద్రరాజు సామ్రాజ్యాధిపతియై క్రీ. శ. 913 నుండి క్రీ. శ. 922 వరకు పదునాఠేండ్లు ప్రజలను పాలించెను. ఇతడు పరాక్రమవంతుడు; కాన్యకుజాధిపతిని, మహిపాలుని రాష్ట్ర కూట రాష్ట్రములనుండి వెడల నడచెను. మరియు నతని వెనువెంట దగిలి తరుముచు గంగానదీ పర్యంతము పోయి కాన్యకుజ (కన్నోజు) నగరమును ధ్వంసము కావించెను. ఇతని యనంతరము ఇతని పుత్రుడైన నాల్గొది ప్రభూతవర్ష గోవిందరాజు సింహాసనమును అధిష్టించెను. నాల్గవ గోవింద రాజునకు సువర్ణ వర్షుడు అను మరియొక బిరుదనామము కూడ కలదు. ఇతడు క్రీ. శ. 922 మొదలు క్రీ. శ. 935 వరకును ఏడేండ్లు ప్రభుత్వము చేసెను.

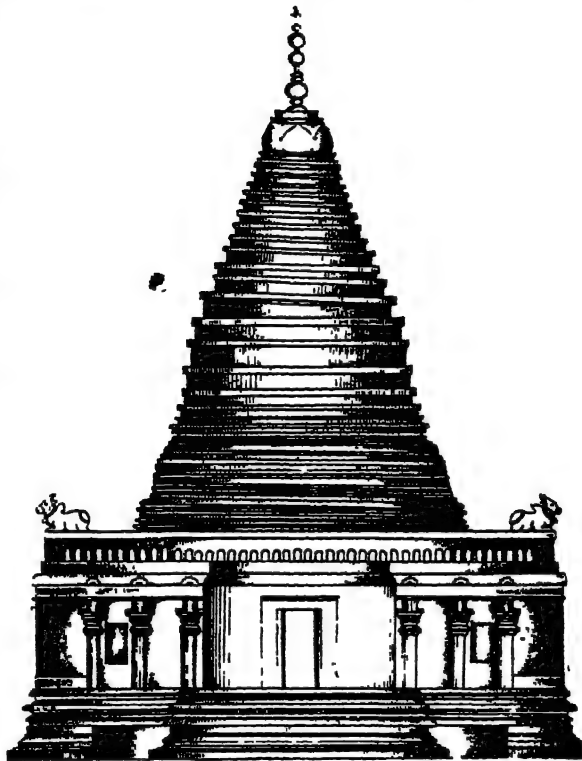
ఈ యేదేండ్ల లోపల సంభవించిన చరిత్రాంశములు విజయ తింప దగినవి రెండు కలవు. మొదటిది వేంగీ విజయము: గుణగ విజయాదిత్యుని తమ్ముడగు యుద్ధమల్లుడును, అతని సంతతివారును పరాజయము నొందినను నిరాశపడి ఊర కుండలేదు. తమ యుద్ధమమును నెరవేర్చుకొనుటకు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తిని ఆశ్రయించి సమయము వేచి యుండిరి. మొదటి అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుడు మృతి చెందగా అతని పుత్రుడు కంఠిక విజయాదిత్యుడు అను బాలుడు

క్రీ. శ. 929 లో వేంగీరాజ్య మునకు అధిపతి యయ్యెను. అతడు పట్టుమని పదియేను దినములు సింహాసనముపై కూర్చుండెనో లేదో, ఇంత లోపుననే యుద్ధమల్లుని కుమారుడైన మొదటి శాళ రాజు అతనిని తరుమగొట్టి రాజ్యమును ఆక్రమించు కొని ఒక నెల దినములు రాజ్యమొనర్చెను. ఇమ్మడి విక్రమాదిత్యుడు అతనిని వధించి సింహాసనము నెక్కిను. అటు పిమ్మట మొదటి శాళరాజు కుమారుడైన రెండవ యుద్ధమల్లుడు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి గోవిందరాజు సాయముతో వేంగిని జయించి అతని సామంతుడై యేదేండ్ల కాలము దానిని పాలించెను. ఇట్లు వేంగి దేశము

రాష్ట్రకూటచక్రవర్తికి కైవసమైనది. రెండవ యంశము సామంతుల తిరుగుబాటు, తన్మూలమున గోవిందరాజు పదచ్యుతి. నాల్గిది గోవిందరాజునకు బద్దెగ డనువినతండ్రి కలడు. అతని కుమారుడు కృష్ణరాజు. వీరిద్దరును సింహాసనముపై దృష్టి సారించి రాజుడ్రోహమును తలపెట్టి సామంతులతో కుట్రలు చేయదొడగిరి. గోవిందరాజు వారిని దేశమునుండి వెడలగొట్టగా వారు డాహాల దేశమునకు పోయి అచ్చట తమ బిందుగుడైన చేడిగ్యరుని ఆస్థానమున డాగుకొనిరి. రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్య పూర్వ ప్రాంతములను పాలించు చుండిన చాళుక్యసామంతు లెల్లరును ఒక్కమృతి గోవిందరాజుపై తిరుగుబాటు చేసిరి. ద్వితీయచాళుక్య

ఓముడు రాష్ట్రమునుకై పోరాడుచుండిన దాయాదులను నిర్మించి రెండవ యుద్ధమల్లునికని, అతని రాచరికమునకును ప్రావయియుండిన రాష్ట్రకూట చండనాయకులను పారద్రోలి క్రీ. శ. 934 సంవత్సరమున వేంగియందు పూర్వ చాళుక్య స్వాతంత్ర్యమును పునరుద్ధరించెను. ఆనమయ మందే ముదిగొండ శాళుకు అధిపతియైన చాళుక్య ఓర్జి లేక విజయాదిత్యుడు అను డాతడు గోవిందరాజునకు ఆనబుడై ధిక్కరింపగా అతనిని విజయపుటకొరకు గోవిందరాజు అతని

మీద దండు వెడలెను. వచ్చిని దండును ఎదుర్కొన జాలక విజయాదిత్యుడు నిజ రాష్ట్రమును త్యజించి వేముల వాడకు పారిపోయి ఆ పట్టణమును పాలించు చుండిన ఇమ్మడి అరికేసరి చాళుక్యుని శరణు చొచ్చెను. ఇమ్మడి అరికేసరి అతనికి ఆశ్రయ మిచ్చి అతని పక్షమున చక్రవర్తి సైన్యమును ఓడించి పారద్రోలెను. అతడు తనమీదికి మరల యుద్ధమునకు రావచ్చునను భయముచే తన పక్షమును బలపరచుకొనదలచి డాహాల దేశమున ప్రవాసమందున్న బద్దెగని రావించి అతనిని సామ్రాజ్యమునకు అభిషిక్తుని కావించెను. ఉభయ పక్షములకును యుద్ధము పొసగినది. గోవిందరాజు



చిత్రము 90. రాశ్వరాలయము, లే(వే)ములవాడ

పరాజితుడై రాజ్యమున నిలువజాలక చోళ దేశమునకు పారిపోయెను. అంతట బద్దెగడు క్రీ. శ. 939 లో సింహాసనమును అధిష్టించి, అమోఘవర్ముడు అను 'విరుడు' వహించి క్రీ. శ. 989 వరకు నాలుగేండ్లపాటు రాజ్యాధిపత్యము నెరవేసెను. కాని, అమోఘవర్ముడు పేరునకు మాత్రము సింహాసనాధిపతి; రాజ్యపాలన కార్యక్రమ మంతయు అతని పుత్రుడైన యవరాజు కృష్ణుడు నడపుచుండెను. క్రీ. శ. 989 లో అమోఘవర్ముడు లోకాంతర గతుడు కాగా కృష్ణుడు పట్టభద్రుడయ్యెను. చక్రవర్తి పట్టము కట్టుకొనిన కృష్ణరాజు మాంకితులైన రాజులలో ఇతడు మూడవవాడు అగుటవలన ఇతనిని చరిత్రకారులు

ముమ్మడి కృష్ణుడని అందురు. ఇతనికి కన్నర దేవు డనియు, కృష్ణకంఠారు డనియు నామాంతరములును, అకాలవర్ష, శ్రీవల్లభ, అంకత్రినేత్ర, యానెయ వెడంగ, వనగజ లేక మదగజమల్లి, చలకె నల్లత అను పెక్కు బిరుదములును గలవు. ఇతడు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తులలో, నెల్ల కడుదొడ్డ వాడు. ఇతని కాలమున రాష్ట్రకూటనైవ్యములు అప్రతి హత పరాక్రమమున చెలరేగి హిందూస్థానమందలి రాజన్యాలను అందరిని అదిమి అరిగావులు కావించినవి. ఇతనిచే పరాభూతులయిన ఉదీచ్యులలో చేది, మాళవ, గూర్జర నృపాలురు ముఖ్యులు. దక్షిణమున చోళరాజులను పరాంతకుని నిర్ణించి చోళసామ్రాజ్యమును ధ్వంసము కావించి ఇతడు ద్రావిడ మండలమును ఆక్రమించుకొనెను. పూర్వ దిగ్భాగమున వేంగీ మండలముపై ఎత్తి రాగా ఆ దేశాధిపతియైన ఇమ్మడి అమ్మరాజు విజయాదిత్యుడు కృష్ణరాజు కోపమును నహింసనోపక కళింగమునకు పారిపోయెను; అతని యన్నయగు దానార్జవుని వేంగీ రాజ్యముపై తన ప్రతినిధిగ నియమించి నిజరాజ్యమును చేరెను. ఇట్లు ముమ్మడి కృష్ణరాజు ముప్పది ఏండ్ల కాలము మహా వైభవముతో సామ్రాజ్య పాలనము చేసి క్రీ. శ. 989 లో లోకాంతరగతుడయ్యెను. 'అత్యుచ్చయః పతన హేతు' వను ఆరోగ్యశ్రీ రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యము పట్టున అన్యర్థమైనది. ముమ్మడి కృష్ణరాజు మరణానంతరము ఆరేండ్లలోపల అది నామమాత్రావ శిష్టమై పోయినది. అతని తర్వాత గద్దె నెక్కిన వారు అల్పనత్వులగుటచే సామంతుల దౌర్జన్యమును అణగగొట్టి తమ యధికారమును నిలుపుకొన జాలరైరి. కృష్ణరాజు మరణానంతరము అతని తమ్ముడు భొట్టిగడు సామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించెను. ఇతని కాలములో రాష్ట్రకూటుల అధికారము నత్వరముగ ఊణింపగడగినది. క్రీ.శ. 978-4 లో మాళవ దేశాధిపతి వరమారవంశజుడైన సీయక హర్షుడు దండెత్తివచ్చి మావ్యభేట నగరమును తైవళము కావించుకొని కొల్లగొట్టెను. ఈ దండయాత్ర యందే భొట్టిగ భూపతి నిహతుడాయెను. తరువాత ఇమ్మడి కరకరాజు సామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించెను. చివరకు చాళుక్యవంశ సంభూతుడును, ఆహవమల్లి బిరుదాంకితుడునునైన రెండవ తైలవదేవుడు ఇమ్మడి కరక చక్రవర్తిని చంపి సామంతులను చదియగొట్టి క్రీ. శ. 978 లో చాళుక్య సామ్రాజ్యమును మరల స్థాపించెను. ఈతని సంతతివారిని చరిత్రకారులు వశ్చిమ చాళుక్యులనియు, కుంతల చాళుక్యులనియు, కల్యాణి చాళుక్యులనియు వ్యవహరించుచున్నారు. నే. వెం. ర.

పూర్వ చాళుక్యులు

పూర్వ (హర్ష) చాళుక్యులు హదామి వశ్చిమ చాళుక్య వంశమునుండి చీలిన యొక శాఖకు చెందినవారు. వీరికి మూలపురుషుడు వశ్చిమ చాళుక్య రాజులలో సుప్రసిద్ధుడయిన ఇమ్మడి సత్యాశ్రయ పులకేశి వల్లభుని పెద్ద తమ్ముడైన కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు. ఇమ్మడి పులకేశి వల్లభుడు క్రీ. శ. 824 వ సంవత్సరమున పూర్వ దిగ్విజయయాత్ర వెడలి వేంగీ, కళింగదేశములను జయించి స్వాధీనము చేసికొని వానిపై తన తమ్ముని కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని పాలకునిగ నియమించెనని పూర్వము చెప్పబడినది.

పులకేశి వల్లభుడు తూర్పు దేశములపై దండయాత్ర వెడలి వచ్చినప్పుడు వేంగీదేశమున విష్ణుకుండులు రాజ్యము చేయుచుండి రనియు, వారి అధికారమును తుడముట్టించి ఆతడు దేశమును స్వాధీనపరచుకొనె ననియు చెప్పుదురు. కాని, గుణగ విజయాదిత్యుని కాలమునుండియు (క్రీ. శ. 848-882) పూర్వ చాళుక్య శాసనములలో శాసనము వారి చరిత్ర కథనమునందు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు దుర్జయులను జయించి వేంగిని వశపరచుకొనెనని చెప్పియున్నది. క్రీ. శ. 880 ప్రాంతమునకు చెందినదని శాసన పరిశోధకులు నిశ్చయించిన రణదుర్జయ వంశజుడైన పృథ్వీమహారాజు యొక్క కాండివాడ శాసనము దీనికి దోహదప్రాయముగ నున్నది.

కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు : (క్రీ. శ. 824 - క్రీ. శ. 841): కుబ్జ విష్ణువర్ధనుడు వేంగీదేశమును పడునెనిమిదేండ్ల కాలము పాలించినట్లు హర్ష చాళుక్య శాసనములు ఏకకంఠముగ వలకుచున్నవి. ఈ పడునెనిమిదేండ్ల కాలమును రెండు ఘట్టములుగ విభజింపవచ్చును. క్రీ. శ. 824 మొదలు 881 వరకు గల ఏడేండ్లను ప్రథమ ఘట్టమని చెప్పవచ్చును. ఈ కాలమున అతడు తన యన్నయగు పులకేశి వల్లభునికి ప్రతినిధియై రాష్ట్రపాలనము చేసెనని తోచుచున్నది. అర్వాచీన పూర్వచాళుక్య శాసనములలో పేర్కొనబడి యుండు దద్దరాది శత్రువులను అత డిప్పుడే జయించినట్లు ఉన్నది. క్రీ. శ. 881 లో అతని రాజ్యకాలమునందు ద్వితీయ ఘట్టము ప్రారంభమాయెను. అప్పటివరకును కృష్ణానదికి దక్షిణమునందలి తీరాంధ్రదేశము అంతయు కాంచీపురాధి నాథులైన వల్లవరాజుల అధికారమునకు లోబడి యుండెను. క్రీ. శ. 880 వ సంవత్సరమున వల్లవ నృపాలుడు మొదటి మహేంద్రవర్మ దివంగతుడాయెను. అతని పుత్రుడైన ప్రథమ నరసింహవర్మ సింహాసనమును అధిష్టించెనో, లేదో వల్లవ రాజ్యమును జయించుటకు అదియే

యదనుగ ఎంచి పులకేవల్లభుడు దండెత్తినన్ని ప్రస్తానదిన ఉత్తరించి కర్మ రాష్ట్రమును ప్రవేశించి దానిని వశపరచు కొనెను. ఈ దండయాత్రయందు యువరాజై ఉండిన కుజ్జ విష్ణువర్ధనుడు ఖడ్గ సహాయుడై శత్రు నిఘాదనమునను, దుర్గసాధనమునను నిర్వృక్త పరాక్రమ ప్రకటనవలన వినుతి కెక్కినను. పులకేవల్లభుడు తమ్ముని ఘనసాహాయ్యమునకు మెచ్చి అతనిని, అతని సంతతివారికిని వంశపారంపర్యముగ వేంగి రాజ్యాధిపత్యము నొసంగెను తనకు లభించిన నూతన రాజ్యవద చిహ్నముగ కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు మహారాజ పదమును వహించెను. అది మొదలు క్రీ. శ. 841 వరకును అతడు నూతన రాజ్యమును నిష్కంటకముగ పాలించి కాలగతిచెందెను.

ఈ సందర్భమున స్మరింపదగిన విషయము ఒక్కటి కలదు. ఇమ్మడి పులకేళి వల్లభుడు క్రీ. శ. 831 తరువాత చెండు మూడు పర్యాయములు వల్లన రాజ్యముపై ఎత్తి పోయి వివరీతనుగ ప్రజా సంక్షోభమునకు కారణభూతుడు అయెను. చిట్టచివరకు వల్లవాధిపత్యమైన ప్రభువు నరసింహవర్మ క్రీ. శ. 841 లో బాదామి ముట్టడిచేసి ఆ సందర్భమున జరిగిన యుద్ధములో ఇమ్మడి పులకేవల్లభుని వధించెను. ఇందువలన ఇమ్మడి పులకేవల్లభుడును, అతని యనుజుడైన కుజ్జ విష్ణువర్ధనుడును ఏకవర్షమున మృతి చెందిరని తెలుచున్నది. ఆ యన్నదమ్ములకు గల సాహర్ద్యమును తలపోసి చూడగా కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు నరసింహవర్మ వల్లపుడు బాదామిని ముట్టడించినప్పుడు అన్నకు సహాయుడై చని యాముట్టడియందే అన్నతోగూడ వీరస్వర్గమును చూరగొనినట్లు ఉన్నది.

కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు నేర్పరియైన దళనాయకుడు; అసమాన పరాక్రమశాలి; ధైర్యశౌర్యములకు అటవట్టు; ఎంత విషమములైనను స్థల, జల, వన, గిరి దుర్గములను భేదించి కైవసము చేసికొనగల సమర్థుడగుటవలన 'విషమసిద్ధి' అనియు, చూపరి అగుట వలన 'మకరధ్వజ' డనియు అతనికి బిరుదులు కలిగెను. అతని సంతతివారిలో విష్ణువర్ధన నామధేయముగల రాజులు కొందరు కూడ ఈ బిరుదములను వహించినట్లు వారి శాసనముల వలన తెలియుచున్నది.

కుజ్జవిష్ణువర్ధనునకు కార్యఖడ్గములందు తోడ్పడిన ప్రముఖులు కొందరు శాసనములలో పేర్కొనబడి యున్నారు. వీరిలో మత్స్యవంశజుడైన అటవీ దుర్జయుడు ఒక్కడు. కళింగాటవీ ప్రాంతమును జయించుట వలన అతనికి ఈ పేరు కలిగియుండును. కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు ఇచ్చిన చీపురువల్లి దాన శాసనమునకు ఇతడు అజ్ఞప్తి. అనగా ఆ

దానమును అమలులోనికి తెచ్చిన అధికారి. కొండవడమల వంశమునకు చెందిన బుద్ధవర్మ మరియొకడు. కుజ్జపును గరుదుని వలెను, రావణాంకకుని హనుమంతుని వలెను కుజ్జవిష్ణువర్ధనుని ఇతడు నేపించి అతని అనుగ్రహము వలన తెబ్బిది గ్రామముల గిరిపశ్యము చేకమును పడవెట్ట. కాలకంపుడను బ్రాహ్మణుడు పేరుడు ఒక్కడు విష్ణువర్ధనుని కొలువున నియోగాదిక్కుతుడై ఉండెను. ఇతడు మహా పరాక్రమశాలి. తన ప్రభువు యొక్క అజ్ఞను అనుసరించి దుర్గరజలసంపన్నుడైన దద్దురుడను వారిని జయించి అతని విరుదావళిని కొనెనట.

కుజ్జవిష్ణువు పట్టమహిషి అయ్యణ మహాదేవి అని అతని సంతతివారి శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. ఇతనికి జయసింహవల్లభుడు, కంద్రభట్టారకుడు అను పుత్రులు ఇర్వురు కలిగిరి. వారు ఇరువురును తండ్రి యనంతరము ఒకరి తర్వాత ఒకరు సింహాసనమును అధిష్టించిరి. కుజ్జ విష్ణువర్ధనుడు విష్ణుభక్తుడుగా కన్నట్టుచున్నాడు. ఇతడు పరమభాగవతుడని ఇతని తిమ్మాపుర శామ్రశాసనము తెల్పుచున్నది. కుజ్జవిష్ణువు అనగా వామనుడు; ఆ పేరును, త్రివిక్రమ నముడు అను ఉపమానమును పై యభిప్రాయమునకు అనుగుణముగనే యున్నది. విష్ణుభక్తుడైనను కుజ్జ విష్ణువర్ధనుడు ఇతర దేవతలను ఆరాధింపక పోలేడు. కాశీ (దుర్గ), కార్తికేయాది కులదేవతలను అతడు త్యజింపలేదు. అతని పట్టమహిషి అయ్యణ మహాదేవి కైవసమతమునందు అభిమానము కలదయి బెజవాడలో కవురూరు గణమునకు చెందిన నన్యాయులకొరకు వడుంచి వసతి యను కైవసమందిరమును కట్టించెను. తత్కారణమున ఆమె కైవసమయమును అవలంబించెనని దృఢముగ చెప్పుటకు వీలులేదు. ఏలన, పూర్వము హిందూరాజులు స్వయముగ తామే మతమును స్వీకరించినను, తమరాజ్యములోని పర్యవసయముల వారిని సమానదృష్టితో చూచుచు వారి మత సంస్థలను నిష్పక్షపాత బుద్ధితో ఆదరించి పెంపొందించు వారు. కావున, రాజ్ఞి అయ్యణమహాదేవి కైవసల కొక దేవాలయమును కట్టించినంత మాత్రమున ఆమె కైవసమతస్థురాలని నిశ్చయించి చెప్పుటకు వలదుగాదు.

మొదటి జయసింహ వల్లభుడు (క్రీ. శ. 841 - క్రీ. శ. 878) : కుజ్జవిష్ణువర్ధనుని మరణానంతరము అతని శిష్ట పుత్రుడైన జయసింహ వల్లభుడు రాజ్యాధిపత్యము వహించెను. జయసింహ నామధారులైన పూర్వ చాళుక్య రాజులలో ఈతడు ప్రథముడగుట వలన చరిత్రకారులు ఇతనిని మొదటి జయసింహవల్లభుడు అందురు. ఇతడు ముప్పది మూడేండ్ల కాలము రాజ్యమొనర్చినట్లు పూర్వ

పూర్వ చాళుక్యులు

చాళుక్య శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. ఇంత దీర్ఘ కాలము ఇతడు రాజ్యము నేలినను ఇతని యేలుబడిలో జరగిన విశేషాంశములు ఎవ్వయు తెలియరావు. కాని ఇతని శాసనములందు ఒకదానిలో ఇతడు విజయస్కంధా వారమున ఉండగా ఆ శాసనోక్త దానమును చేసినట్లు చెప్పియుండుట వలన ఇతని రాజ్యకాలమున కొన్నియుద్ధములు నడచె ననియు, దేశమున శాంతి అవిచ్ఛిన్నముగ కడలుకొనలే దనియు విదితమగుచున్నది. కాని, ఇతడు జయించిన శత్రువులు ఎవ్వరో వారితో ఇతడు ఏల పోరాడవలసి వచ్చెనో తెలియదు. ఇతని రాజ్యారంభ దశయందు వల్లభుల ఆటోపము అతిశయించి యుండెను. బాదామి వతనానంతరము వశ్చిమ చాళుక్యరాజ్యమందు అరాజకము ప్రబలెను. ఆ సంఘోభకాలమున వల్లవ నరసింహవర్మ తక్పూర్వము తాను కోల్పోయిన తీరాంధ్ర భూభాగమును మరల స్వాధీన పరచుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయగా అతనితో జయసింహవల్లభుడు పోరాడి యుండవచ్చును. ఇది వట్టి యాహాయే; దృఢముగ పత్యముగ నడచిన చరిత్రాంశమని చెప్పటకు వీలులేదు.

జయసింహ వల్లభుని దానశాసనములందు పేర్కొనబడి యుండు దానోద్దిష్ట స్థలములనుబట్టి చూడగా అతని పాలన క్రింది రాష్ట్రము విశాఖపట్టణ ప్రాంతమునుండి గుంటూరు మండలములోని ఒంగోలు పరిసరముల వరకును వ్యాపించి యుండెనని తోచుచున్నది. ఒకానొక శాసనమును అతడు ఉదయపురము నుండి ఇచ్చినట్లు చెప్పియున్నది. ఈ యుదయపురము ఎచ్చట నుండెనో తెలియదు. కొందరు పరిశోధకులు అది నెల్లూరు మండలములోని ఉదయగిరియే అని అభిప్రాయ పడుచున్నారు. కావచ్చును; అగునేని, జయసింహ వల్లభుని అధికారము కళింగమునుండి పాక నాటి వరకును చెల్లుచుండెనని చెప్పవలసి యుండును.

జయసింహ వల్లభునికిని వశ్చిమ చాళుక్యులకును గల పరస్పర సంబంధము ఎట్టిదో తెలియదు. బాదామి వతనానంతరము వశ్చిమ చాళుక్యరాజ్యము కొంతకాలము విచ్ఛిన్నమై ఉండిన కారణమున అతడు స్వతంత్రుడాయెను. ఇమ్మడి పులకేశి వల్లభుని పుత్రులలో నొక్కడైన మొదటి విక్రమాదిత్యుడు క్రీ. శ. 655 ప్రాంతమున వల్లభులను ఓడించి పారద్రోలి పితృవై కామహమైన రాజ్యమును పునరుజ్జీవింపజేసి, అది మొదలు వల్లవ రాజ్యముపై మాటిమాటికి దండెత్తిపోయి సంఘోభము కల్గించుచుండెను. వల్లభులతో పోరాటమందు విక్రమాదిత్యునికి జయసింహుడు సాయపడనేమో తెలియదు. జయసింహవల్లభునికి సంతానము కలుగలేదు; తమ్ముడైన ఇంద్రభట్టారకుని, అతని

సంతతి వారిని చేరదీసి రాజ్యపాలనమున భాగస్వాములను కావించుకొనెను. ఇంద్రభట్టారకుని కుమారుడైన విష్ణు వర్ధనుడు పెదతండ్రికి సర్వకార్యములందును కుడిభుజమై ఉండెను. అతని పుత్రుడైన మంగిరాజు యావరాజ్యవదమున నియుక్తుడై ఉండెను. వీరి సాహాయ్యమున జయ సింహ వల్లభుడు మహావైభవముతో రాజ్యపాలనము కావించి క్రీ. శ. 678 ప్రాంతమున దేహము చాలించెను.

జయసింహవల్లభుని తరువాతి రాజులు (క్రీ. శ. 678 - క్రీ. శ. 758): జయసింహవల్లభుని మరణానంతరము ఇంద్ర భట్టారకుడు సింహాసనమును అధిష్టించి ఏడు దినములు రాజ్యమేలెను. అతని తరువాత, అతని తనయుడు రెండవ విష్ణువర్ధనుడు రాజై క్రీ. శ. 681 వరకు తొమ్మిది వర్షముల కాలము ప్రజాపాలనము కావించెను. కుజవిష్ణుపువలె ఇతనికిని 'విషమనీధి', 'మకరధ్వజ' బిరుదములే కాక 'సర్వలోకాశ్రయ', 'ప్రలయాదిత్య' బిరుదులు మరిరెండు కలవు. ఇతని వెనుక ఇతని కొడుకైన మంగి యువరాజు సింహాసనాసీనుడై, క్రీ. శ. 705 వరకు ఇరువది యైదేండ్లు పాలించెను. చిరకాలము యువరాజై ఉండిన కారణమున నేమో రాజ్యాధిపత్యము వహించినపిమ్మటకూడ ఇతనికి యువరాజనామము స్థిరముగ నిలిచిపోయినది. మంగి యువరాజునకు జయసింహుడు, కొక్కిలి లేక కొక్కిలి విక్రమాదిత్యుడు, విష్ణువర్ధనుడు అను మువ్వూరు కొడుకులు పుట్టిరి. తండ్రితరువాత వారు ఒకరివెనుక నొకరు రాజ్యాధిపత్యము వహించిరి. జయసింహుడు: ఈ పేరుగల పూర్వ చాళుక్య నృపాలురలో ఇతడు రెండవవాడు కావున ఇతనిని చరిత్రకారులు ఇమ్మడి జయసింహుడని అందురు. క్రీ. శ. 705 మొదలు 717 వరకు ప్రజాపాలనమొనర్చెను. ఇతనికి 'సకలలోకాశ్రయ', 'సర్వనీధి', 'నిరవద్యుడు' మున్నగు బిరుదనామములు కలవు. క్రీ. శ. 698 నుండి 788-84 దాక బాదామిచాళుక్య సామ్రాజ్యమును పాలించిన వశ్చిమ చాళుక్య విజయాదిత్య సత్కాశ్రయనికికూడ 'నిరవద్య' బిరుదు కలదు; ఇది కేవలము కాకతాళియమో లేక, ఎద్దియేని రాజకీయ సంబంధమును సూచించునో చెప్ప సాధ్యము కాదు. రెండవ జయసింహుని మరణానంతరము కొక్కిలి రాజ్యాభిషిక్తుడయ్యెను. కాని, సింహాసనము నెక్కిన ఆరు మాసములకు తమ్ముడైన ముమ్మడి విష్ణువర్ధనునిచే పదచ్యుతుడై మధ్య కళింగమునకు పారిపోయి అచట పాదుకొనెను. అచటనే అతని సంతతి వారైన మంగివర్మ మహారాజు, వినయాదిత్యవర్మ మహారాజు, సర్వలోకాశ్రయ శ్రీద్వితీయ కొక్కిలివర్మ మహారాజు ప్రభృతులు మూడు తరములవారు పాలించిరి.

కొక్కిరిని తరుమగొట్టి దేశమును ఆక్రమించుకొని పెట్టళ్లద్రుడై ముమ్మడి విష్ణువర్ధనుడు క్రీ. శ. 718 మొదలు 762 వర్యంతము ముప్పది యైదేండ్లకాలము రాజ్యపాలనము చేసెను. అతని శాసనములలో కాని అర్హాచీన పూర్వచాళుక్యరాజుల శాసనములలో కాని అతనికాలమందు నడచిన చరిత్రాంశము లేవియు నుక్తముకాకపోయినను సమకాలిక వల్లవరాజుల శాసనములవలన అతని చరిత్ర కేవలము నిర్విశేషము కాదని తెలియవచ్చుచున్నది. క్రీ. శ. 781 - 82 ప్రాంతమున రెండవ పరమేశ్వర వర్మ రణ నిహతుడగుటవలన దేశమున అరాజకము ప్రబలెను. అది నందు చూచుకొని ముమ్మడి విష్ణువర్ధనుడును, అతని బంధువు బాదామి చాళుక్య విజయాదిత్యుడును వల్లవరాజ్యమునకు చెందిన గడిప్రాంత సీమలను ఆక్రమించుకొనిరి. ఇంతలో వల్లవ జనపద ప్రజలు నందివర్మ వల్లవముల్లుని తమకు రాజుగ ఎన్నుకొనిరి. ఇతనికి రెండవ నందివర్మ అని పేరు. ఇతడు అద్వితీయశక్తి సామర్థ్య సంపన్నుడు. ఇతని అశ్వమేధ యాగసందర్భమున యాగాశ్వము ఉత్తర దిగ్విజయమున పర్యటనము చేయుచుండగా దానిని నెల్లూరు మండలములోని జోయకొట్టములకు అధిపతియైన పృథ్వీ వ్యాఘ్రుడు అను నిపాదరాజు వట్టి బంధించెను. అతడు ముమ్మడి విష్ణువర్ధనుని మిత్రుడు; ఒకవేళ సామంతుడై ఉండినను ఉండవచ్చును. గుఱ్ఱము వెంటనంటి దాని కంగరక్షగా వచ్చుచుండిన ఉదయచంద్రుడు నిజరాజ్యమును ప్రవేశింపగనే యుద్ధమున ఓడియో లేక, శత్రువైవ్యమును తారసిలకాలకయో పృథ్వీవ్యాఘ్రుడు విష్ణువర్ధనుని రాజ్యమునకు పారిపోయెను. ఉదయచంద్రుడు అతని వెన్నంటి తరుముచు పోయి పూర్వచాళుక్య రాజ్యమును జొచ్చెను. ఈ కారణమున ఇతనితో విష్ణువర్ధనునకు పోరు కలిగినది. ఈ పోరాటము ఎట్లు నడచెనో తెలియదు. కాని ఉదయచంద్రుడు విష్ణురాజు దేశమును వల్లవ రాజ్యమును కావించితి ననియు, నిరవద్య ప్రముఖులను ఆజ్ఞాబద్ధులను చేసి వారి కడనుండి అంకుహారములను, సువర్ణమును, కుంజరములను గ్రహించితి ననియు చెప్పికొనియుండుటవలన జయము అతనికి చేకూరినట్లు తోచుచున్నది. ఇచట ఒక్కొక్క వికర్మింపదగిన విషయము ఒక్కటి కలదు. ఉదయచంద్రునికి ఆజ్ఞాబద్ధుడై అంకుహార, సువర్ణ కుంజరాదులను సమర్పించిన నిరవద్యుడు ఎవ్వడు? మనకు ఎరుక గలిగినంతవరకు అప్పటి వారిలో ఈ విరుదు ఇద్దరికి కలదు. వారి యందు పూర్వచాళుక్య వంశజుడైన రెండవ జయసింహుడు ఒక్కడు; రెండవవాడు, వర్మిను చాళుక్య విజయా

దిత్య-సత్యాశయుడు. ఉదయచంద్రుని దండయాత్రకు పూర్వమే రెండవ జయసింహుడు మృతిచెంది యుండెను. విజయాదిత్య సత్యాశయుడు ఇంకను రాజ్యమును చేయుచుండెను. కావున, ఉదయ చంద్రునిచే హతాశుడయిన నిరవద్యుడు ఇతడే కావలయును. అగునేని, విష్ణువర్ధనునిపై వల్లవులు దండు పెట్టగా అతనికి విజయాదిత్యుడు సహాయుడై వచ్చెనని చెప్పవలసి యున్నది. ఇందలి సత్యాసత్యములు ఎట్లుండినను ఉదయచంద్రుని దండయాత్రకు ఫలితముగ విష్ణువర్ధనుడు హరాజ్యములొని దక్షిణ సీమలను కోల్పోవుట నిశ్చయము.

ప్రథమ విజయాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 768 - క్రీ. శ. 770): ముమ్మడి విష్ణువర్ధనుని మరణానంతరము అతనికి పట్టమహిషి విజయమహాదేవియందు జన్మించిన పుత్రుడు విజయాదిత్యుడు రాజ్యాభిషిక్తుడు అయెను. ఇతడు పదునెనిమిదేండ్లు ప్రజాపాలనము చేసెను. ఇతని రాజ్యకాలమున జరిగిన చరిత్ర విశేషము తెప్పియో సునిశ్చయముగ తెలియవు. విజయాదిత్యునికి 'సమస్త భువనాక్రయ', 'త్రిభువనాంకుక' అను సామాన్య పూర్వ చాళుక్య విరుదులు మాత్రము కాక అధిరాజు పదవీ సూచకములయిన 'మహారాజాధిరాజ', 'పరమేశ్వర', 'శట్టార' కాది విరుద విశేషములు ఉండినట్లు అతని శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. అధిరాజ్య పదవీసూచక విరుదావళిని వహించిన పూర్వ చాళుక్యులలో ప్రథముడు ఇతడే. ఇందువలన విజయాదిత్యుడు తనకు ముందు రాజ్యము చేసినచనిన స్వవంశజులగు పూర్వ చాళుక్య రాజులకంటె ఉన్నరస్థానమును అధిష్టించెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఇందులకు కారణము ఏదియో తెలియదు కాని, దురూహము కాదు. విజయాదిత్యుని రాజ్యారంభ దశయందు బాదామి చాళుక్య రాజ్యము ఉత్పన్నమై పోయినది. క్రీ. శ. 768 ప్రాంతమున బాదామి చాళుక్య ప్రభువైన రెండవ కిర్తివర్మను తొలగద్రోసి అతని సామంతులలో ఒక్కడైన రాష్ట్రకూట దంతిదుర్గుడు చాళుక్యులైన సామ్రాజ్య పదమును ఆక్రమించుకొనెను. కావున, విజయాదిత్యుడు బాదామి వంశము అంతరించిపోయినను వారిదైన సామ్రాజ్యపదవి వారి శత్రువులకు చెందజాల దనియు, చారవత్సపు హక్కువలన తనకు వంశమించె ననియు ప్రకటించుట కొరకు పై విరుదులను వహించియుండవచ్చును. ఇట్లు రాష్ట్రకూటులకు ప్రతిస్పర్ధియై సామ్రాజ్య పదము తనదని చాటించుకొనినను దంతిదుర్గుడు కాంచీ, కోనల, కళింగ, క్రీతైలాది రాజ్యములను జయించెనే కాని అతని జోలికి పోలేదు. కావున అతని ఏలుబడి చాలకాలము

శాంతముగ సాగెను. దంలిదుర్గుని మరణానంతరము రాష్ట్ర కూటుల యధికారము నిరూపకముగ చెల్లుబిడి కాలేదు. అతని వెనుక అతని పినతండ్రి మొదటి అకాలవర్ష కృష్ణుని కాలమున రాహవ్య అను శాళుక్య వీరుడు చాళుక్య సామ్రాజ్యమును పునరుద్ధరించుటకు కంకణము కట్టుకొని దేశమున పెద్ద యల్లరిని రెచ్చగొట్టెను. విజయాదిత్యుడు రాహవ్యకు సహాయుడై రాష్ట్రకూటుల యధికారమును కూలద్రోయుటకు తోడ్పడి యుండవచ్చును. మరియు ఈ యల్లరివలన కలిగిన దేశ సంక్షోభమును సందర్భ వరచు కొని రాష్ట్రకూటుల యేలుబిడిలోని రాష్ట్రమును ఆక్రమించుకొని ఉండవచ్చును. కారణము ఏదియైనను విజయాదిత్యునికి రాష్ట్రకూటులతో వైరము పొసగినది. కావున మొదటి అకాలవర్ష కృష్ణభూపతి రాహవ్య హావడిని అణగగొట్టి తన యధికారమును దేశమున సుస్థిరముగ నెలకొల్పిన పిమ్మట క్రీ. శ. 769 ప్రాంతమున తన కుమారుడైన యువరాజు గోవిందరాజును గొప్ప సైన్యముతో కూడ వేంగీదేశముపై దండయాత్ర వంపెను. ఇట్లు దేశముపై వచ్చిన రాష్ట్రకూటులను ఎదుర్కొన విజయాదిత్యుడు ఎట్టి ప్రయత్నము కావించెనో తెలియదు. రాష్ట్రకూట శాసన సాక్ష్యమును బట్టి చూడగా అతడు యుద్ధమునం దోడి తన సర్వస్వమును శత్రువులకు సమర్పించినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. క్రీ. శ. 769 వ సంవత్సరమున వ్రాయించిన రాష్ట్రకూట ఇమ్మడి గోవిందరాజుయొక్క అలాసు శామ్రవట్టిక యందు వేంగీశ్వరుడు రణవరాణితుడై 'నిజకోశమును, సైన్యమును, దేశమును' సమర్పించెనని చెప్పియున్నది. పరాజయము కలిగిన పిమ్మట విజయాదిత్యుడు చాలకాలము రాజ్యము చేయలేదు. క్రీ. శ. 770-71 లో అతడు దేహము చాలించినట్లు ఉన్నది.

నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు (క్రీ. శ. 771-క్రీ. శ. 808): విజయాదిత్యుని మరణానంతరము అతని పుత్రుడైన నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు రాజై ముప్పదియైదేండ్లు ప్రజాపాలనము చేసెను. ఇంతకాలము రాజ్యము చేసినను పూర్వ చాళుక్య శాసనములనుబట్టి చూడ అతని కాలమున విశేష చరిత్రాంశములు ఏవియు నడచినట్లు తెలియరాదు. కాని సమకాలిక రాష్ట్రకూట శాసనములలోను అర్ఛించిన కర్ణాటక వాఙ్మయమునందును అతని కాలమందు నడచిన వేంగీ దేశ చరిత్ర కొంత వివరింపబడి యున్నది.

రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి మొదటి అకాలవర్ష కృష్ణుడు క్రీ. శ. 772 లో కాలగతి చెందెను. ఇతనికి వెనుక ఇతని కుమారులలో ఒక్కడైన ఇమ్మడి గోవిందరాజు రాష్ట్ర

కూట సామ్రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను; కాని, అతని సోదరుడైన ధారావర్ష ధ్రువరాజు అతని ఆధిపత్యమును అంగీకరింపక చక్రవర్తి వధమును ఆక్రమించు కొనుటకు ప్రయత్నముచేయ మొదలుపెట్టెను. రాజ్యాధిపత్యమునకై ఆ యుద్ధములకు పోరు పొసగినది. ధ్రువుని నిస్సహాయుడై ఎదుర్కొనుటకు శక్తి చాలకపోవుట వలన ఇమ్మడి గోవిందరాజు తనకు కప్పము కట్టుచుండిన మాళవ, ద్రావిడ, వేంగీ, గంగవాడి ప్రభువులను తనకు సహాయము రమ్మని కోరెను. రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమునందు అంతఃకలహము పుట్టుట వారికి ముదావహ మగుటచేత వారు గోవిందరాజునకు సహాయముచేయ నియకొనిరి. నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు తక్కినవారివలె గోవిందరాజునకు తోడై ధ్రువునిపై యుద్ధమునకు నడచెను. ప్రబలమిత్ర బలము కలవాడైనను గోవిందరాజు యుద్ధమున పరాజయము పొందెను. అతనిని తొలగద్రోసి ధ్రువుడు క్రీ. శ. 780 ప్రాంతమున సింహాసనమును అధిష్టించెను. రాజ్యమున సుస్థిరుడై కుదురుకొనిన పిమ్మట గోవిందరాజునకు సహాయము వచ్చి తనతో పోట్లాడిన వేంగీ రాజాదులను శిక్షింప నిశ్చయించి ధ్రువుడు తనకు సామంతుడును, లేముల నాడ చాళుక్య వంశజుడునునైన ప్రథమ అరికేసరికి గొప్ప సైన్యము నిచ్చి అతనిని పూర్వచాళుక్య రాజ్యముపై దండయాత్ర వంపెను. ఇతడు వేంగీ త్రికళింగములను రెంటిని జయించి స్వామి ఆజ్ఞను నిర్వహించెను. అంతట విష్ణువర్ధనుడు చేయునది లేక తన కుమార్తె యగు శ్రీలమహాదేవిని ధ్రువున కిచ్చి వివాహమొనర్చి నంధి కావించుకొనెను. ఈ వివాహము వలన పూర్వచాళుక్య, రాష్ట్రకూట రాజ కుటుంబములకు సంబంధ బాంధవ్యములు ఏర్పడినవి.

నరేంద్ర మృగరాజు విజయాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 808-క్రీ. శ. 848): నాల్గవ విష్ణువర్ధనునకు విజయాదిత్యుడు, భీమనల్కి అను పుత్రు లిరువురుండిరి. తండ్రి మరణానంతరము వారిలో పెద్దవాడైన విజయాదిత్యుడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను. విజయాదిత్య నామధారులైన పూర్వచాళుక్య రాజులలో ఇతడు రెండవవాడగుట వలన ఇతనిని చరిత్రకారులు ఇమ్మడి విజయాదిత్యుడని పేర్కొనెదరు. ఇతడు అద్వితీయ పరాక్రమశాలి; శత్రుజన భయంకరుడు; విద్యేషి నృపాలురను అనేకులను భంజించుటవలన ఇతనికి నరేంద్ర మృగరాజును బిరుదనామము కలిగినది. ఈ పేరనే ఇతడు ప్రసిద్ధికెక్కెను. అన్న యభ్యుదయము రాజ్యకాంక్షచే పీడితుడైన తమ్ముడు భీమనల్కికి గిట్టలేదు. స్వయముగ అన్నను తొలగద్రోసి రాజ్యమును

ఆక్రమించుకొనుటకు అతనికి శక్తి సామర్థ్యములు చాలవు. కావున, అతడు వేంగీ రాజ్యమును కబళింప తరుణము నెదురు చూచుచుండిన రాష్ట్రకూట చక్రవర్తియగు ముమ్మడి గోవిందరాజును ఆక్రమించెను. గోవిందరాజు శీలమహాదేవి భర్తయైన ద్రువరాజు పుత్రులలో ఒక్కడు. క్రీ. శ. 794 ప్రాంతమున ద్రువరాజు దివంగతుడైన పిమ్మట రాజ్యాధిపత్యము కొరకు అతని పుత్రులగు కంభ, గోవిందులు ఒండొరులతో పెనగులాడిరి. ఈ యన్న దమ్ముల కలహము నాస్పదము చేసికొని నాల్గవ విష్ణు వర్ధనుడు రాష్ట్రకూటల ఆధిపత్యమును తొలగద్రోసి నిజ స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించినట్లున్నది. తత్కారణమున గోవిందరాజు కంభుని ఓడించి రాజ్యమున సుస్థిరుడై నెల కొనిన పిమ్మట వేంగిని తనయేలుబడి క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ఉద్యమించు చుండెను. అన్నవై తిరుగబాటు చేసి తనకడకు సాహాయ్యార్థము భీమనలికి అరుదెంచుట గోవింద రాజునకు అత్యంతము ముదావహమైనది. కావున, అతడు భీమనలికిని చేరదీసి యాదరించి గొప్ప నైవేద్యమును తోడిచ్చి విజయాదిత్యుని పదవ్యుతుని కావించి వేంగీ రాజ్యమును ఆక్రమించుటకు పుత్తెంచెను. రట్టబలగముతో ఎత్తివచ్చిన భీమనల్కిని మార్కొని నరిపొరుటకు విజయాదిత్యునికి తలమునుక లాయెను. కాని, ధీరోత్తముడైన విజయాదిత్యుడు పరాజయమును అంగీకరింపక పండ్లెండెండ్ల కాలము తమ్ముని తోడను, అతనికి బాసటయై వచ్చిన రట్ట, గాంగ బలములతోడను ఎడతెగక యుద్ధముచేసి యష్టోత్తరశత రణక్షేత్రములలో శత్రుసంహారము కావించి జయము గొనెను. ఈ ద్వారక వర్ష సంగ్రామము ముగియక మునుపే రాష్ట్రకూట ముమ్మడి గోవిందరాజు స్వర్గస్థుడాయెను. అతని మరణానంతరము అతని పుత్రుడు నృపతుం గావరనామధేయుడైన మొదటి అమోఘవర్ధుడు రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమునకు పట్టభద్రుడాయెను. రాజ్యాభిషేక సమయమున ఈ యమోఘ వర్ధుడు ఆరేండ్ల నిమగు. రాజ్యభార మంతయు అతని పిన తండ్రియైన ఇంద్రరాజు పుత్రుడగు కరక సువర్ణ వర్ధుని మూపువై అనినది. చక్రవర్తి యర్థకత్యమును నందర్భము చేసికొని తత్సూర్యము అరిగాపులై యుండిన సామంత రాజులు తిరుగబాటు కావించిరి. సామ్రాజ్యమున గొప్ప సంక్షోభము కలిగినది; అరాజకము ప్రబల జొచ్చినది. భీమనల్కిని ఉచ్చాటనము చేయుటకు అదియే మంచి తరుణమని గ్రహించి విజయాదిత్యుడు నేనలను కూర్చుకొని యుద్ధమును భీకరముగ నల్పగడగెను. హైహయవంశజుడైన నృపరద్రుడు ఈ యుద్ధమునందు అతనికి ఖడ్గసహాయము

యుడై నిలువగా విజయలక్ష్మిని సుప్రసన్నురాలిని కావించుకొనెను. రాష్ట్రకూటల తోడ్పాటు నన్నగిల్లుటవలన ఘననలికికి విజయాదిత్యుని ఎదుర్కొన శక్తి లేకపోయినది. విజయాదిత్యుడు ఆతని పరాక్రమముని కావించి యావచ్చేంగి భూమండలమును మదిల తన యేలుబడి క్రిందికి తెచ్చుకొనెను. ఇట్లు రణవిజయముడైన విజయాదిత్యుడు సమనలికికి తోడ్పడినందుకు కనుపై కుప్పితుడై ఎత్తివచ్చుచేమో అన్న భయము రాష్ట్రకూటల హృదయమును కలతపెట్ట సాగినది. సామ్రాజ్య సంరక్షకుడైన కరక సువర్ణవర్ధుడు నేర్పరియైన రాజ్యభంజిత మర్మజ్ఞుడు. విజయాదిత్యునితో ఎత్తైన నంది కావించుకొనుట సామ్రాజ్యమునకు క్రేయ స్కరమని ఎంచి తన తోబుట్టువైన శీలమహాదేవిని అతని కుమారుడైన కలివిష్ణువర్ధనునకు ఇచ్చి ఉచ్చాహ మొనర్చి సంధి చేసికొనెను. అది మొదలు విజయాదిత్యుడు నిర్భాధకముగ వేంగీరాజ్యమును పాలించి క్రీ. శ. 548 లో దేహమును చాలించెను.

ఇమ్మడి విజయాదిత్యుడు భూతదయా వశ్యుత్తాపములు కలరాజు; పాపశుభిగల ప్రభువు; మహేశ్వర భక్తుడు; యుద్ధమున కా నొనర్చిన జేవహింస వలన కలిగిన పాపమును బాపుకొనుటకై అతడు కాసు పోరాడిన మాట యెనిమిది రణక్షేత్రములలో ఒక్కొక్కదానియందును నరేంద్రేశ్వర నామాంకిత శివాలయము నొక్కొక్కదానిని కట్టించెను. ఇందువలన ఇతనికి గల్గిన పాపక్షయము మాట అటుండనిచ్చి దేశమునందు దేవాలయ వాస్తు నిర్మాణము విపులముగ సాగినది. శిల్పము అభివృద్ధి చెందినది; కైవము రాజ్యమం దెల్లయెడల విస్తరించినది.

కలివిష్ణువర్ధనుడు (క్రీ. శ. 548 - క్రీ. శ. 548): నరేంద్రమృగరాజు విజయాదిత్యుని తరువాత ఇతని పుత్రుడైన కలివిష్ణువర్ధనుడు రాజ్యాధిపతియై పదునెనిమిది మాసములు ప్రజాపాలనము చేసెను. ఇతనిని ఐదవ విష్ణువర్ధనుడని చరిత్రకారులు పేర్కొందురు. ఇతని రాజ్య కాలమున జరగిన విశేషములు ఎవ్వియు తెలియవు. ఇతనికి నల్లరు పుత్రులు పుట్టినట్లు ఇతని సంతతివారి కాసనముల వలన తెలియుచున్నది. వీరిలో శ్రేష్ఠుడు విజయాదిత్యుడు; రాష్ట్రకూట ఇంద్రరాజు పుత్రుడైన శీలమహాదేవి దేవీ గర్భ సంజాతుడు; గుణగాంకు డనియు, గుణకై నల్లాతడనియు ఇతనికి విరుదనామములు గలవు. రెండవవాడు విక్రమాదిత్యుడు. ఇతడును శీలమహాదేవి పుత్రుడు అగుచేమో? నృపకాముడను మరియొక పుత్రుడు ఉండినట్లు గుణగవిజయాదిత్యుని సాతలారు కాసనమువలన తెలియు

చున్నది. వీరు కాక యుద్ధమల్లుడను ఇం కొక కొడుకు ఉండెనని అర్వాచీన పూర్వచాళుక్య శాసనములవలన విదితమగుచున్నది.

గుణగ విజయాదిత్యుడు (క్రి. శ. 848 - క్రి. శ. 892) : విష్ణువర్ధనుడు స్వర్గస్థుడైన పిమ్మట అతని పుత్రులలో శ్రేష్ఠుడైన విజయాదిత్యుడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను. ఈ పేరిటి తూర్పు చాళుక్యులలో ఇతడు మూడవవాడగుటవలన శాసన పరిశోధకులు ఇతనిని ముమ్మడి లేక, మూడవ విజయాదిత్యుడు అని పేర్కొందురు; కాని, గుణగ లేక, గుణగాంక విజయాదిత్యుడు అను పేర ఇతడు వాసికెక్కెను. వేంగిని పాలించిన తూర్పు చాళుక్య రాజులలో నెల్ల ఇతడు కడు దొడ్డవాడు. అద్వితీయ పరాక్రమశాలి; రణప్రియుడు; శౌర్యధైర్య సాహసాది గుణములచేత ఇతడు సమకాలిక రాజన్యులను అధఃకరించెను.

గుణగవిజయాదిత్యుని కాలమున నడచిన ముఖ్య చరిత్రాంశము లన్నియు అతని యొక్కయు, అతని సంతతివారి యొక్కయు, శాసనములందు అభివర్ణింపబడి యున్నవి. సమకాలిక రాష్ట్రకూట శాసనముల వల్లను కొన్ని యంశములు తెలియవచ్చు చున్నవి. గుణగుడు సింహాసనమును అధిష్టించినపుడు వేంగీరాజ్యము యొక్క దక్షిణపు పొలిమేర గుండ్లకమ్మను చాటియుండ లేదు; గుండ్లకమ్మకు దక్షిణమందలి తీరాంధ్రము అప్పుడు ఎవ్వరి యేలుబడి క్రింద ఉండెనో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలు లేదు; ఒకవేళ కాంచీపుర వల్లవరాజుల ఆధిపత్యము అప్పటి కింకను చెల్లుచుండిన నుండవచ్చును. ఎవ్వరి యాధిపత్యము చెల్లుచువచ్చినను దేశమును ప్రత్యక్షముగ పాలించు చుండినవారు బోయలు. వారి యధికారముక్రింది రాష్ట్ర మంతయు పండ్లెందు కొట్టములుగ విభజింపబడి యుండెను. కందుకూరు, నెల్లూరు అందలి ముఖ్యపట్టణములు; కట్టెంపు దుర్గము అను ప్రబల మైనకోట దానికి ఆయపుపట్టు. పూర్వము మూడవ విష్ణు వర్ధనుని కాలమున ఈ బోయ రాష్ట్ర మంతయు పూర్వ చాళుక్యులకు లోబడి యుండినది. అప్పుడు వృద్ధి వ్యాప్తుడను బోయదొర ఆ రాజ్యమును పాలించుచుండె ననియు, వానిని జయించి నందివర్మ వల్లవమల్లుని సేనాధిపతియైన ఉదయచంద్రుడు దానిని వల్లవ రాజ్యములో కలుపుకొనె ననియు ఇంతకుముందు చెప్పి యున్నది. ఈ రాజ్యము మరల స్వాధీనపరచు కొనుటకు ఉద్యమించి గుణగవిజయాదిత్యుడు తాను పట్టాభిషిక్తుడైన ప్రథమ వర్షమందే తన సేనాధిపతియైన పండరంగని

సామంత పడవతోకూడ దండయాత్ర పంపెను. పండరంగడు ప్రభువుయొక్క అజ్ఞ చొప్పున దండు నడపుకొని బోయ కొట్టములపై కూచిచేసి పోయి కట్టెంపు దుర్గమును స్వాధీనపరచుకొనెను; బోయ దొరలను నిర్జించి వారి పండ్లెందు కొట్టముల రాష్ట్రమును ఆక్రమించెను; ఇట్లు తాను ఆక్రమించిన దేశమునకు కందుకూరును కేంద్రస్థానముగ చేసి దానిని వెజవాడవంటి పట్టణమును కావించెను. బోయ రాజ్యాక్రమణతో పండరంగడు తృప్తి నందలేదు; నైన్యముతో దక్షిణముగ సాగిపోయి నెల్లూరిని తగులబెట్టెను; పులికాటు పర్యంతముగల రాజ్యమును జయించి వశపరచు కొనెను. ఈ దండయాత్రకు ఫలితముగ వేంగీ చాళుక్యరాజ్యము దక్షిణమున తొండమండలము సరిహద్దు పరకును విస్తరించినది.

తరువాత గుణగ విజయాదిత్యుడు రాహణుడను వానితో యుద్ధము చేసి పరాజితుని కావించినట్లు శాసనములు చెప్పుచున్నవి. ఈ రాహణుడు ఎవ్వడో, అతడు ఏలిన రాజ్యము ఏదియో తెలియదు. పిమ్మట ఇతనికి రాష్ట్ర కూటులతో ఘర్షణ కలిగినది. అప్పుడు ఆంధ్రదేశము నందు చాలభాగము రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమునందు ఇమిడి యుండినది. ఇప్పటి రాయలసీమలోని అనంత పురము, కడప, కర్నూలు బళ్ళారి మండలములును, తెలంగాణా అశేషమును వారి యేలుబడిక్రింద ఉండినవి. సంకుచితమైన సాగరతీర రాష్ట్రమునందుమాత్రమే పూర్వ చాళుక్యాధికారము చెల్లుచుండెను. ఉభయ రాజ్యములకును ఘర్షణ ఏల కలిగెనో చెప్పటకు సాధ్యము కాదు. తన యేలుబడిక్రింది రాష్ట్రమును విస్తరింప దలపెట్టి గుణగుడు రాష్ట్రకూట రాజ్యముపై ఎత్తిపోయిన పోయియుండవచ్చును; కాదేని, అశేషాంధ్రావనిని కబళింప నుద్ద్యుక్తుడై రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి అమోఘవర్షుడు పూర్వచాళుక్య రాజ్యముపై దండుపెట్టినను పెట్టియుండవచ్చును. ఎత్తైన నేమి, ఉభయ రాజ్యములకును యుద్ధము పొసగినది. గుణగుని నైన్యము విజృంభించి 'స్తంభమును' నిర్మూలము కావించెను. 'స్తంభ' మనునది తెనుగు 'కంబము' నకు సంస్కృతీకరణము. ఈ 'కంబము' కర్నూలు జిల్లాలోని కంభము కావచ్చును; లేక, తెలంగాణాలోని కంభము మెట్టు అయినను కావచ్చును. రెండును పూర్వచాళుక్య, రాష్ట్రకూటరాజ్యముల గడి ప్రాంతమందలి పట్టణములే. కంభమును గుణగ విజయాదిత్యుడు నిర్మూలించెనని తెలియవచ్చినంతనే అమోఘవర్షుడు వేంగిమీదికి దండు పంపెను. వింగవల్లి అను గ్రామముచేత రాష్ట్రకూట పూర్వచాళుక్య బలములు తారనిల్లినవి. ఉభయపక్షములకు భీకర యుద్ధము

నడచెను. పూర్వచాళుక్యులకు పరాజయము కలిగెను; ఈ పరాజయమునకు ఫలితముగ గుణగ విజయాదిత్యుడు స్వాతంత్ర్యమును కోలుబోయి రాష్ట్రకూటులకు అరిగావు కావలసివచ్చెను.

తరువాత కొంతకాలమునకు గుణగవిజయాదిత్యుడు అమోఘవర్షుని ఆదేశము చొప్పున గంగవాడిపై దండు వెడలెను. పశ్చిమ గంగవంశజుడైన నీతిమార్గ రణవిక్రముడు దాక్షిణాత్య ప్రభువులను కొందరిని కూర్చుకొని అమోఘవర్షునిపై తిరుగబాటు చేసెను. విష్ణవకారులను అణగగొట్టి గంగవాడిపై తన యాధిపత్యమును యధా పూర్వము నెలకొల్పుటకు అమోఘవర్షుడు ముకుళవంశజుడైన బంకెయ సల్లకేశనుని నిజమూలబలమునకు అధిపతిని కావించి వంపెను. బంకెయ సల్లకేశనుడు పరాక్రమవంతుడు; బంతుతనమందును, రణరంగమున పూర్ణహారచనా కౌశల్యమునను అద్వితీయుడు. కావున, అతడు విద్యేషులను నేలకు గోలకు తెచ్చి కావేరిని దాటిపోయి వారి ఆటవట్టులను తన వ్రతాపాగ్నికి ఇంధనము కావింపగడగెను. అతడు విష్ణవకారులను పూర్ణాహుతి చేయకముందే రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యపు టుత్తరప్రాంతములలో మరియొక యల్లరి రేగినది. ఆ యల్లరిని అణచుటకొరకు అమోఘవర్షుడు బంకెయ సల్లకేశనుని నైన్యముతో పిలువనంపి, గంగవాడిలోని యుద్ధకార్యమును నెరవేర్చుటకు గుణగ విజయాదిత్యుని నియోగించెను. చక్రవర్తి యజ్ఞానుసారము గుణగుడు దళములను కూర్చుకొని దండు వెడలెను. కాని, అతని పయనము నిర్దిరోధముగ సాగలేదు. గంగవాడిని చేరుటకు గుణకెన్నెల్లాతడు నోలంబవాడిని దాటిపోవలసి యుండెను. ఆకాలమున నోలంబవాడిని పల్లవ వంశజుడైన మంగి నోలంబాధిరాజు పాలించుచుండెను. ఇతడు నీతిమార్గ రణవిక్రమునికి మిత్రుడు. మరియు వారిరువురకును బంధుత్వము కలదు; కావున మంగి గుణగవిజయాదిత్యుని సేనలకు మార్గమీయక అడ్డగించెను. గొప్ప యుద్ధము జరగినది. మంగిని ఓడించుట దుర్బలమని తోచెను. కాని వినయదీశ్వర్య యను బ్రాహ్మణ యోధుడు గుణగ విజయాదిత్యునికి మంగిని కూల్చుటకు తగిన మార్గము చూపెను. ఆ మార్గమును అనుసరించి గుణగాంకుడు మంగిపై గవినీ అతనిని సంహరించెను. వినయదీశ్వర్యయొక్క సహాయమును స్వరణయందుంచుకొని గుణగ విజయాదిత్యుడు దండయాత్రను కొనసాగించి విజయముతో వేంగికి మరలి వచ్చినఫిమ్మట అతనికి ఒక గ్రామమును అగ్రహారీకరించి ఇచ్చెను. మంగి నిహతుడైన ఫిమ్మట గుణగవిజయాదిత్యుడు గంగవాడిని ప్రవేశించి

గంగకూటమును ఆక్రమించి యుండిన గాంగ నైన్యమును ఓడించెను. ఈ విజయమువలన విష్ణవకారుల వెన్నుబిరిగెను. నీతిమార్గ రణవిక్రముడు అమోఘవర్షుని ఆధిపత్యమును అంగీకరించి సంతి చేసికొనెను.

గంగవాడి దండయాత్రనుండి మరలవచ్చిన ఫిమ్మట గుణగవిజయాదిత్యుడు ఏమి చేసెనో తెలియదు. కానములనుబట్టి చూడగా అతడు అటుతరువాత పెక్కువార్లు తును యుద్ధకార్యములను తలపెట్టక శాంతముగ రాజ్యపాలనము నొనర్చినట్లు ఉన్నది. కాని అతని అంతిమ వర్షములలో రాష్ట్రకూటులతో అతనికి మరల పోరాటము కల్గినది. రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి అమోఘవర్షుడు క్రీ. ప. 880 ప్రాంతమున లోకాంతరగతుడాయెను. అంతట ఆతని శ్రేష్ఠపుత్రుడగు ఇమ్మడి అకాలవర్ష కృష్ణభూపతి సింహాసనమును అధిష్టించెను. ఇమ్మడి కృష్ణరాజయొక్క రాజ్యాధిపక్షముతో అంతకు పూర్వము కొన్నేండ్లనుండియు ప్రవర్తిలుచుండిన రాష్ట్రకూట, పూర్వచాళుక్య ప్రభువుల యొక్క మైత్రి చెడి వైమనస్యము ఏర్పడినది. ఈ మార్పునకు కారణము ఇదియని సునిశ్చయముగ చెప్పుటకు పిలులేదు. కాని, ఈపాంచుట అసాధ్యము కాదు. అమోఘవర్షుని మరణానంతరము గుణగ విజయాదిత్యుడు రాష్ట్రకూటుల ఆధిపత్యమును ఒప్పుకొనక నిజస్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించియుండవచ్చును. అతనిని శిక్షించుటకై కృష్ణరాజు అతనిపై దండువెడలి యుండవచ్చును. ఈ దండయాత్రను గురించి తెలియవచ్చు విషయము అత్యల్పము. ఇమ్మడి కృష్ణరాజునకు తోడుగ సంకీలుచన నతడు యుద్ధమునకు వడచె ననియును, వారు ఇరువురు రణవరాజులులై పారిపోయి రనియును మాత్రము తెలియవచ్చుచున్నది. పైచేర్కొనిన సంకీలుడు దాహలాధిపతి; చేరి హైహయ వంశజుడైన ప్రథమ కొక్కల్ల భూపాలుని అష్టాదశ పుత్రులలో శ్రేష్ఠుడు; మరియు కృష్ణరాజయొక్క మరది. శంకరగణుడని ఇతని నామాంతరము; రణవిగ్రహుడనునది తిరుదు; ఇట్టి బల సంపన్నుని సాయమును పొందియు కృష్ణరాజు చాళుక్య బలములముందు నిలువజాలక పోయెను.

దక్షిణ దండయాత్ర: గుణగ విజయాదిత్యుడు రాష్ట్రకూట కృష్ణరాజుతో యుద్ధము చేయుచుండగా దక్షిణదేశ రాజకీయ పరిస్థితులు తారుమారు కాజొచ్చినవి. అజ్ఞాత శత్రువు ఎవ్వడో మెండుకొని పై నెత్తిరాగా చోళుడు బెండునది గుణగ విజయాదిత్యుని సహాయము అర్థించెను. గుణగుడు అతని చేడికోలును అంగీకరించి అతనిని శత్రువువారిని వడదీయక కాపాడెనట. ఇట్లు గుణగుని సహాయము

వేదిన చోళుడు ఎవ్వడో, అతనిపై ఎత్తివచ్చిన శత్రువు ఎవ్వడో తెలియదు. ఆనాడు తెలుగు చోళవంశజులగు రాజులు ఆంధ్రదేశమునందు పలుతావుల రాజ్యము చేయుచుండిరి. వీరిలో నెల్ల రేనాడు పాలించుచుండిన చోళ రాజులు ముఖ్యులు. వారు వారికి ఇరుగు పొరుగు రాష్ట్రముల నేలుచుండిన వైదుంబ, నోలంబ, పశ్చిమ గాంగవంశ ప్రభువులతో అనవరతము యుద్ధము సేయుచు వచ్చిరి. శత్రువులకు ఓపాటించి గుణగుని ఆశ్రయించిన చోళుడు ఈ రేనాటి తెలుగుచోళుడు కావచ్చును. కాని, అతడు ఒకవేళ ద్రావిడ చోళుడు అగునేమో అను సంశయము కలుగుచున్నది. తంజావూరి విజయాలయ చోళుని వంశము అప్పుడే దాక్షిణాత్య రాజకీయరంగములో ప్రాముఖ్యము వహించి తలచూపగడగినది. క్రీ. శ. 9వ శతాబ్ది తురియపాదమున వర్ధిలిన మొదటి ఆదిత్య చోళుడు స్వాతంత్ర్య స్థాపనకు సమకట్టి, ఒకప్రక్క తమ యాధిపత్యమును నిలబెట్టుకొన ప్రయత్నము సల్పుచుండిన పల్లవులతోడను, మరియొకప్రక్క పరరాష్ట్రములను ఆక్రమించి నిజరాజ్య విస్తారమును పెంపొందించు నుద్దేశముతో పై నెత్తుడెంచుచుండిన పాండ్యులతోడను పోరాడవలసి యుండెను. పల్లవ, పాండ్య బలములను ఎదుర్కొన జాలక ఆదిత్యచోళుడు గుణగ విజయాదిత్యుని సహాయము రమ్మని చేడుకొని ఉండవచ్చును. గుణగు డతని కోరిక మేరకు దండు నడపుకొనిపోయి అతనిని శత్రువులవారిని పడనీయక రక్షించియుండవచ్చును. ఈయూహకు ఒక్కొక్క ఆస్పదము కలదు. మొదటి చాళుక్యభీముని అత్తిలి తామ్ర కాసనములో గుణగ విజయాదిత్యుడు పాండ్యులకడనుండి పోవుచును, పల్లవులకడనుండి రజతమును హరించెనని చెప్పియున్నది. కావున గుణగుడు పాండ్యులకును, పల్లవులకును ప్రతిపక్షి అగుట నిక్కము. అట్లగుటచే, వారికి విరోధియైన ఆదిత్య చోళునకు ఈతడు తోడ్పడి యుండినను ఉండవచ్చును.

డాహాల దండయాత్ర ; గుణగ విజయాదిత్యుని యుద్ధ యాత్రలలో నెల్ల ఇది కడుప్రసిద్ధమైనది. విజమునకు ఇమ్మడి కృష్ణ, సంకిలులతో అత డొనర్చిన యుద్ధమునకు ఇది తరువాయి. ఈ దండయాత్ర యందును గుణగుని ప్రతి పక్షులు ఆ కృష్ణ, సంకిలులే. కాని రణరంగము మాత్రము భిన్నమైనది. దీనికి సంబంధించిన యుద్ధకార్య మంతయు పూర్వ చాళుక్య, రాష్ట్రకూట ప్రభువుల యేలుబడితో ఉండిన ఆంధ్ర కర్ణాట మహారాష్ట్రాది దక్షిణ దేశము లందు నడవక, నర్మదా ఖాగీరభుల మధ్య ఉండు డాహాల దేశమునందు జరగినది. డాహాల దేశము చేది

హైహయ వంశజుల కాణయాచి. కొక్కట్లని ప్రథమ పుత్రుడును, రాష్ట్రకూట ఇమ్మడి కృష్ణరాజు మరది యును, కంకరగణాపరనామధేయుడును అగు సంకిలుడు అప్పుడు ఆ దేశమును ఏలుచుండెనని ఇంతకుముందు వివరింపబడి యున్నది. తనకు పొరుగున ఉండు ప్రధాన శత్రుడగు రాష్ట్రకూట కృష్ణుని రాజ్యముపై ఎత్తిపోక గుణగవిజయాదిత్యుడు సుదూరమున నుండిన కృష్ణుని మిత్రుడైన సంకిలుని రాజ్యముపై ఏల దండుపెట్టెనో నిశ్చయముగ తెలియదు. కాన్యకుబ్జ సామ్రాజ్యాధిపతులైన గూర్జర ప్రతీహారులును, పూర్వ చాళుక్యులును ఏకమై యా రెం డిండ్ల వారికిని సామాన్య శత్రువులైన రాష్ట్రకూటులపై ఒక్కొక్కరి ఉరవడించినట్లున్నది. గుణగ విజయాదిత్యుని డాహాలదండయాత్ర కాలముననే గూర్జరప్రతీహార వంశజుడును, కాన్యకుబ్జ సామ్రాజ్యాధి పతియు నైన మిహిరఖోజుడు రాష్ట్రకూటుల ఏలుబడి క్రింద ఉండిన లాట, మాళవ దేశములపై దండెత్తివచ్చి ఇమ్మడి కృష్ణరాజును నర్మదాతీరమున ఓడించి పై రెండు దేశములను ఆక్రమించు కొనెను. ఇట్లు ఏకకాలమున రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యముపై నడచిన ఈ రెండు దండ యాత్రలకు ఒండొంటితో నెద్దియో సంబంధము ఉండి యుండవలయును. నీతిశాస్త్ర సమ్మతమైన మండల న్యాయముబడి రాష్ట్రకూటులకు గడి రాజ్యపాలకు లగుట వలన గూర్జర ప్రతీహార, పూర్వచాళుక్యులు ఒండొరులతో సఖ్యము కావించుకొని తమకు సామాన్య శత్రువులైన రాష్ట్రకూటులపై ఏకకాలమున దండు వెడలి యుందురని తోచుచున్నది. ఇందలి సత్వానత్యములు ఎట్లుండినను రణ రంగమున ఇమ్మడి కృష్ణరాజునకు నర్వత్ర పరాజయమే కలిగెను.

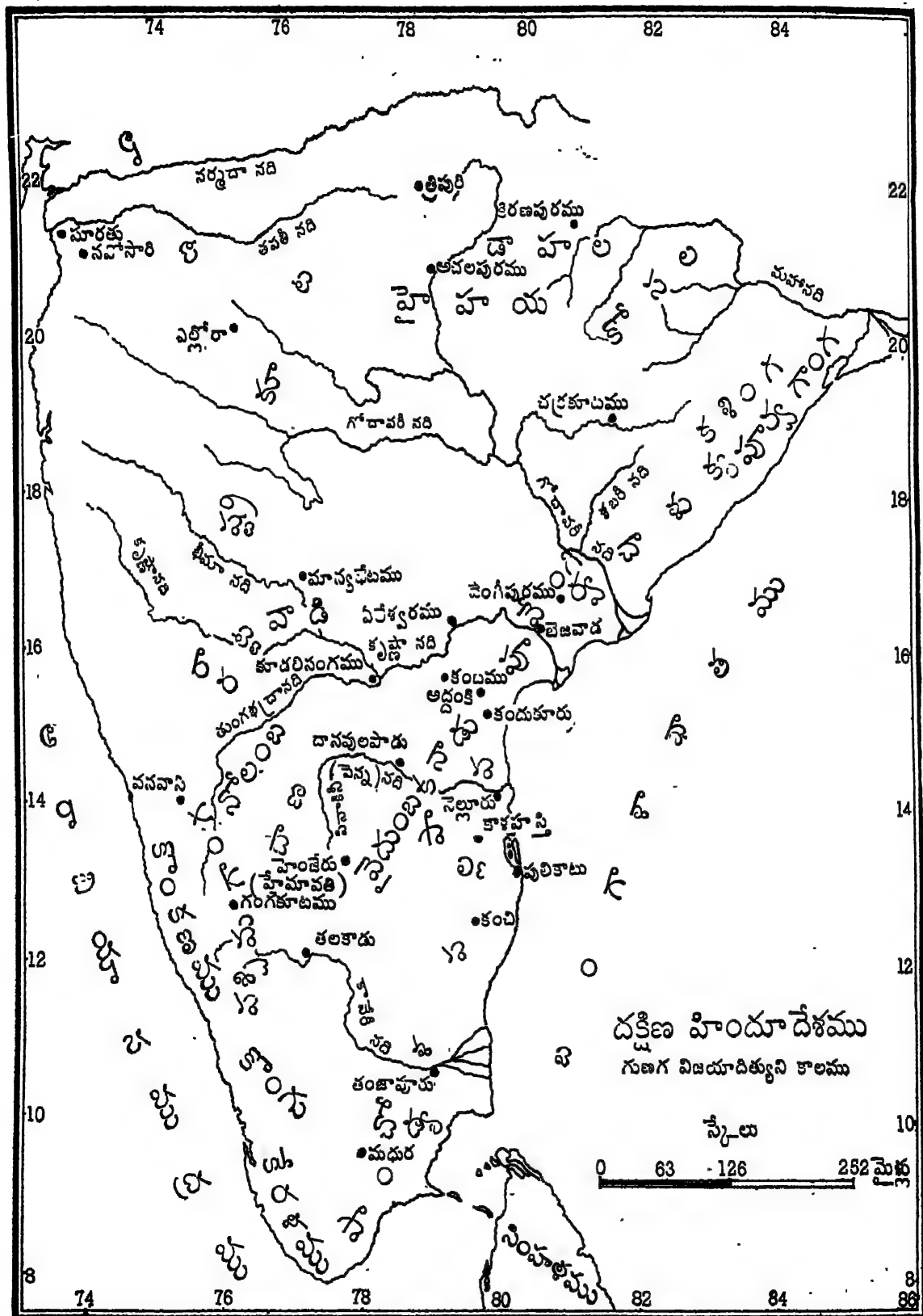
గుణగ విజయాదిత్యుని డాహాలదండయాత్రకు సంబంధించిన చరిత్రాంశములు పెక్కు పూర్వచాళుక్య కాసనము లందు వర్ణింపబడియున్నవి. వాని పూర్వోత్తర క్రమము అందువలన తేటపడకున్నను వాని నెల్ల క్రోడీకరించి ఆ దండయాత్ర నడకను సంగ్రహముగా ఇట్లు వివరింప వచ్చును. దండయాత్రను నడపిన సేనాధిపతి వండరంగడు ; బోయ కొట్టములను జయించి వేంగీ చాళుక్య రాజ్యమును తొండ మండల పర్యంతమును వ్యాప్తిపెందించిన తూర్పుగోనరుడు. అతని నాయకత్వము క్రింద పూర్వ చాళుక్యదళములు ప్రస్తాన భేరి చరచి తూర్పుకనుమలందలి లోయలగుండ తైత్రయాత్రకు వెడలినవి. మొట్టమొదట వారికి కలింగ గాంగులు అడ్డువడిరి. కాని వండరంగడు వారిని పరాభూతులను కావించి వారికడనుండి గజ రూప్యాదులను కానుకలుగ

తై కొని ముందునకు సాగిపోయి కనుమల యవ్వలి చేరి మును ప్రవేశించి చక్రకూట దుర్గమును ముట్టడించెను. ఈ పట్టుననే కాబోలు లేములవాడ చాళుక్యుడు సోదరగండ బద్దెగడు గుణగవిజయాదిత్యుని ఎదుర్పవచ్చి పరాజితుడై శరణు చొచ్చినది. వేములవాడ చాళుక్యులు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తులకు కులక్రమాగతులైన సామంతులు. వారి రాజ్యము తెలంగాణాలోని కరీంనగర మండలమునుండి మధ్యప్రదేశములోని బస్తరు పర్యంతము వ్యాపించి యుండినది. చక్రకూటముగూడ వారియేలుబడి క్రింద నుండెనేమో. ఎత్తైన నేమి, బద్దెగడు పూర్వ చాళుక్య వాహినిని ఆపజాలక పోయెను; చక్రకూట దుర్గము వారికి హస్తగత మాయెను. చక్రకూటము కైవసమైన పిమ్మట పూర్వ చాళుక్య నైవ్యములు బయలు వెడలి దక్షిణ కోసలదేశమును ప్రవేశించెను. కోసలేంద్రుడు మార్గమును అరికట్టి వారిని మరల్ప తలపెట్టెను; కాని, అతని కడక సిద్ధింపదాయెను; రణరంగమున పరాభూతుడై మత్తేశములను నమర్పించి సంది కావించుకొనవలసి వచ్చెను. మార్గమున కారసిల్లును వచ్చిన శత్రువులెల్ల నిర్ణించుచు పోయి పోయి చిట్టచివరకు చాళుక్యబలములు కిరణపురమును సమీపించెను. కిరణపురము దాహలాధిపుడగు సంకిలుని ముఖ్యపట్టణము. అప్పుడు అచట సంకిలుడు ఒక్కడే కాక రాష్ట్రకూట చక్రవర్తియగు ఇమ్మడి కృష్ణభూపతియు అతనితోకూడ నధివసించు చుండెను. చాళుక్య సేన వచ్చె ననువార్త చెవిపోకినంతనే వారి హృదయములు కలతచెందినవి. చాళుక్యసేనాధిపతియైన పండరంగని వారు ఎరుగుదురు. అతని కత్తిపోటును వారు ఇంతకు ముందు ఒక పర్యాయము రుచి చూచియుండిరి. కావున అతడు వచ్చిన పిమ్మట అచట తడయుట శ్రేయస్కరము కాదని గ్రహించి పట్టణమును త్యజించి పారిపోయిరి. వారు ఇట్లు దిశావట్టులై పరువిడిన పిమ్మట పండరంగడు కిరణపురమును కైవసము చేసికొని పరశురామప్రీతి కావించెను. తరువాత దాహల, దణెనాడు, నిరుతములను జనపదములను ప్రవేశించి పాడుచేసెను; అచటనుండి వరాహదేశమును చొచ్చి అచలపురమును తగులబెట్టెను. ఈ దండయాత్రయందు పండరంగడు శత్రువులను యుద్ధ రంగమున ఓటువరచి కొన్ని విజయములను పొందుటయే కాక కిరణపుర, అచలపురములను గాల్చుటవల్లను, ఇంతకు ముందు బోయకొట్టములపై దండయాత్ర నడపినప్పుడు వెల్లారిని ఇట్లే రగులు కొల్చుటవల్లను ఇతని ఏలికయైన గుణగ విజయాదిత్యుడు త్రిపురమర్త్య మహేశ్వరుడను బిరుదును వహించెను.

దాహల దండయాత్రయందు గుణగ విజయాదిత్యునికి కృష్ణ, సంకిలులపై సంపూర్ణ విజయము చేశాడినది. తత్ఫలముగ అతడు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తులయైన వృష్టి వల్లభ, పక్షిణాపథాధిపతి యను బిరుదులను వహించుటయే కాక సూర్య చంద్ర గంగా యమునా సాలిద్యజావి సామ్రాజ్య చిహ్నములను గ్రహించి తానే యావద్దక్షిణ భారత భూమికిని అధినామిడనని ప్రకటించెను. ఇమ్మడి కృష్ణరాజునకు వెన్నెముక విరిగినట్లయినది. చేయునది లేక గుణగ విజయాదిత్యునికి సమముడై అతని విజయభుజ యుగ్మమును ఆర్పించి అతని మన్ననకు సామ్రాజాయెను. గుణగుడు అత్యంతముదితుడై రాష్ట్రకూట చక్రవర్తికి అతని రాజ్యమును బిరుదులను మరల నిచ్చి సత్కరించెను. ఇది కేవలము ఔచార్యము వలన నిచ్చిన ఈవి యనుకొనరాదు. రాష్ట్రకూట కృష్ణరాజు విజయాదిత్యునిచే పరాజితుడైనను అది తాత్కాలిక కారణములవలన కలిగిన ఓటమియే కాని సంపూర్ణ సత్వ వినాశమువలన కలిగినది కాదు; మిత్రులు అతనిని విడవాడలేదు; సామంతులు స్వామిభక్తిని విస్మరింప ద్రోహించి తలపెట్టలేదు. కావున రాష్ట్రకూట చక్రవర్తికి బదులు తాను సామ్రాజ్యాధి పత్యము వహించి అధికారమును నిర్వహించుట దుర్బటమని గ్రహించి గుణగవిజయాదిత్యుడు అతని సామ్రాజ్యాధి కారము ఆతనికి ఇచ్చివేసెను.

దాహలదండయాత్ర ముగిసిన పిమ్మట గుణగ విజయాదిత్యుడు చిరకాలము జీవించియుండలేదు. నలువది నాలుగేండ్ల కాలము రాజ్యము వహించి జరాభార పీడితుడై శకాబ్దిము 814 (క్రీ. శ. 892) వ సంవత్సరమున అతడు దేహము చాలించినట్లన్నది. గుణగవిజయాదిత్యుడు పూర్వ చాళుక్యరాజులలో నెల్ల వౌడ్డవాడు. అతని యేలు బడియందు వేంగీ చాళుక్య రాజ్య వైకాళ్యము పరమావధులను తాకినది. అమోఘవర్ష చక్రవర్తిచే పరాజితుడై కొంతకాలము అతనికి లోబడి యుండవలసి వచ్చినను అతని మరణానంతరము నిజస్వాతంత్ర్యమును పునరుద్ధరించి ఆత్యంత దర్పముతో వృష్టిపాలనము వొనర్చెను. బల పరాక్రమములచే రాష్ట్రకూట చక్రవర్తిని అఘోరకరించి తనకు అరిగావుగ చేసికొనెను; పూర్వ చాళుక్య నైనికుల రణకౌండత్యము వలన చండ చాళుక్యనామము భారతావనియంతటను మారు మ్రోగిపోయినది.

గుణగ విజయాదిత్యుని కార్యమునకును, భగ్గమునకును కర్తలై రాజకార్యములను, యుద్ధకార్యములను విజయవంతముగ కొనసాగించిన శూరులు కొందరు శాసనములంద పేర్కొనబడియున్నారు. వీరిలో కడియరాజును, ఆత?



పురుషుడైన వండరంగును మొట్టమొదట ఎన్నవగినవాడు. పుట్టుకచే బ్రాహ్మణులయినను వేదాధ్యయనముతో పాటు ధనుర్వేదమును అభ్యసించి ఆయుధోపజీవులై రాజ సేవయందువలె దేశ సంరక్షణయందును పాటుపడి యను పులు ధారపోసి కీర్తి గడించెరి. కడియరాజు భట్టకాలుని యన్వయమున పుట్టెను. కడియరాజు అనునది వ్యక్తాత్మకమైన పేరు కాదు. కటకరాజును సంస్కృత శబ్దమునకు భ్రష్టరూపము. కటక మనగా సేన యని అర్థము; కటకరాజునగా సేనాధిపతి. కావున, ఇది ఉద్యోగ నామముకాని పురుష నామము కాదు. అతని వాస్తవమైనపేరు ఎద్దియో తెలియదు. అతడు గుణగుని నైనాధిపతియై పెక్కు యుద్ధములందు పోరాడెను. అనమాన దైర్ఘ్యకాలియైన ఆ బ్రాహ్మణ సేనాపతి తన వీరిక ప్రక్కన నిలిచి యుద్ధము చేయుచు ఒకానొక రణరంగమున శత్రువులచే నిహతు డాయెను. తండ్రిని మించిన కొడుకు వండరంగు. ఇతడు సాటిలేని యోధుడు; మేటి దళనాయకుడు; సమకాలికు లలో ఇతనితో జతకూర్చి చెప్పగల దండనాయకుడు లేడు. దక్షిణభారతదేశ మంతయు ఈతని ప్రతాప భానుమూర్తిచే దేదీప్యమానమై వెలిగిపోయినది. ఆంధ్ర ద్రోణాశ్వత్థా మలు అనదగిన ఈ యిద్దరేకాక మరికొందరు బ్రాహ్మణ వీరులుకూడ గుణగ విజయాదిత్యుని కొలుపునందు ఉండిరి. వీరిలో వినయడిశర్మ ఒకడు. గంగవాడపై దండయాత్రలో ఇతడు పాల్గొనెను. నోలంబాధిపతియగు మంగిలో అయిన యుద్ధములో ఈతడు గుణగుని పజ్జనుండి అతనికి మంగిని ఎట్లు వధింపనగునో తెలియజెప్పి అతని మన్ననకు పాత్రు డాయెను. మరియొక్క బ్రాహ్మణ యోధుడు రాజా దిత్తుడు. ఇతడు బ్రాహ్మణదేశమందలి తొండమండల వాస్త వుడు; తొండమండల ప్రభువైన కాడుచెట్టికి సేనాధిపతి యైన కుమారమూర్తి వంశమున జనించెను; గుణగవిజ యాదిత్యుని శత్రువులను ఓడించి అవరిమితమైన ధనరాసు లను తెచ్చి తన ప్రభువునకు సమర్పించెను.

గుణగ విజయాదిత్యుని రాజ్యకాలము ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రయందు ప్రథమ ఘట్టము. ఆంధ్రభాషా లతామతల్లిక అప్పుడె పుష్పించిపోడగినది. కాలంకాయనుల వాటి నుండియు శాసనములందు ఆంధ్రభాష అచట నచట పొడ కట్టుచు వచ్చినను క్రీ. శ. 5 వ శతాబ్దము వరకును దాని స్వరూపము విస్పష్టముగ తెలియరాకుండినది. రేవాటి తెలుగు చోళులయొక్కయు, వారి సమకాలికులైన మొదటి పూర్వ, పశ్చిమ చాళుక్య రాజులయొక్కయు శాసనము లందు దాని స్వరూపము ప్రథమమున చక్కగ వ్యక్త మైనది. పూర్వ చాళుక్యరాజులు కర్ణాటకులే యైనను కాల

ప్రముఖుల వారు మాత్ర భాషను విస్తరించి దేశభాషయై రెలుగును ఆదరించి పోషించిరి. గుణగ విజయాదిత్యుని నాటికి వర్ణరచన ప్రాచీనమైనది. అతని సేనాధిపతియు, సచివోత్తముడునునైన పంకరంగుని శాసనములందే తెనుగు వర్ణములు మొట్టమొదట కన్పట్టినవలె ఆతడే ఆంధ్రభాషాపాఠకులలో ఆద్యుడని చెప్పవచ్చును. అతని అద్దంకి, కందుకూరు శాసనములను రచించిన ఆక్షాం నామచేయులే ప్రథమాంధ్ర కవులు. నన్నెచోడ కవిరాజు 'చాళుక్యరాజు మొదలగు పలువురు' దేశికవికను పుట్టించి తెనుగును ఆంధ్ర విషయంబున నిలిపిరని చెప్పియుండుట వలన పంకరంగునితోపాటు గుణగ విజయాదిత్యుడును తెనుగున కవిత్వోత్పత్తికి కారణభూతుడని చెప్పట ఒప్పును. వారు నాటిక మొక్కనే తరువాతివారు పెంచి పెద్దదానిని చేసి క్రమక్రమముగ కవిత్వోత్పత్తికి చాచి చూపిరి.

మొదటి చాళుక్యభీముడు (క్రీ. శ. 802 - క్రీ. శ. 821): గుణగవిజయాదిత్యునికి సండు లేదు. కావున, అతడు తన శమ్ముడైన ఏకమాదిత్యుని యావరాజ్య పదమునకు అఖిషిక్తుని కావించి తనకు వారసునిగ అంగీకరించెను; కాని యువరాజు ఏకమాదిత్యుడు తన అన్న సజీవుడై ఉండగనే స్వర్గస్థుడాయెను. కాన, గుణగవిజయాదిత్యుడు అస్తంగతుడైనపిమ్మట యువరాజు ఏకమాదిత్యుని పుత్రు డైన మొదటి చాళుక్యభీముడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను. కాని, పట్టాభిషేకము కాకమునువే అతనికి కడగండ్లు సంప్రాప్తమైనవి. అతని అభ్యుదయమును సహింపని దాయాదులు కొందరు అతనిపై ద్వేషము వహించి రాష్ట్ర కూట చక్రవర్తియైన ఇమ్మడి కృష్ణరాజును తమకు సహాయము రమ్మని వేడిరి. కృష్ణరాజునకు ఈ యాహ్వానము కరము ముదావహమైనది. గుణగ విజయా దిత్తునిచే తనకు కలిగిన పరాభవమును అతడు మరువ లేదు. అతడు గతించినను అతని వారసునిపై సూడు తీర్పు కొన ఉవ్విళ్ళూరుచుండెను. కావున, అతడు గొప్ప సైన్య ముతోకూడ వేంగిదేశముపై దండెత్తినచ్చి మంచికొండ నాడు మొదలగు పశ్చిమ సీమలను ఆక్రమించెను. ప్రవ్రథమ మున రాష్ట్ర కూట సైన్యము అడ్డమాకలులేక విజృంభించినది. ఈ దండయాత్రయందు రాష్ట్ర కూట కృష్ణరాజు సామంతు డైన తే(వే)ములవాడ చాళుక్య బద్దెగడు ప్రాముఖ్యము వహించి సమరాంగణమున తన పరాక్రమమును ప్రకటించి పోలదగండడను విరుదనామమును అవ్వర్థము కావించు కొనెను. కర్ణాటక కవిశిఖామణియైన ఆదివంపడు భీముని 'నీటిలోని మొసలి వట్టనట్లు' వట్టినాడు అని బద్దెగని

ఉగ్గడించియున్నాడు. ఈ విషయమే ముమ్మడి అరికేసరి పర్వణి శాసనమునందును వచింపబడినది. సోలదగండనిచే పట్టువడిన భీముడు మొదటి చాళుక్య భీము డనుటకు సంశయము లేదు. కాని, రాజు చేజిక్కినను రాజ్యమేమొప్పాదీనము కాలేదు. కృష్ణరాజు ఆక్రమించుకొనిన మంచి కొండ మున్నగు సీమలు ముదిగొండ చాళుక్యవంశజుడును, స్వామిభక్తి పరాయణుడును నైన కుసుమాయుధుడను సామంతరాజు పాలనక్రింద నుండెను. ఇతడు దళములను కూర్చుకొని చాళుక్య భీమునికి హితులగు మరికొందరు

ఇట్లు నై దండయాత్రయందు శృంగభంగమైనను ఇమ్మడి కృష్ణరాజు వేంగీ విజయోద్యోగమును ఉజ్జగింపక మరియొకమారు దండెత్తి వచ్చెను. ఇది యతని మొదటి దండయాత్రకంటె కడు భీకరమైనది. ఈమారు రాష్ట్ర కూట బలములు వేంగీరాజ్యముయొక్క గర్భమును చీల్చుకొని లోనికి ప్రవేశించినవి. కాని, చాళుక్య భీముడు సంచలించక మొండిదైర్యముతో వారితో కయ్యము సాగించెను. ఉభయ పార్శ్వములకును పెక్కుతావుల పోరు జరగెను, అందు నిరవద్యపుర, పెరువంగూరుగ్రామ సంఘామములు



చిత్రము 81.

భీమేశ్వరాలయము, చాళుక్యభీమవరము

దొరలతోగూడ రాష్ట్రకూటులకు మారొడ్డి హోరాహోరిగా పోరి విజయము పొందెను. ఈ సంగ్రామము జరగచుండగా చాళుక్య భీముడు శత్రువుల వారినుండి తప్పించుకొనివచ్చి తన యనుచరులను కూడెను. తరువాత అతడు బలము గట్టి రాష్ట్రకూట దండయాత్రకులపై బడి వారిని పటావంచలుచేసి శకాబ్దము 814 వ సంవత్సర చైత్ర బ. 2 సోమవారమునాడు పట్టాభిషేకము కావించుకొనెను; శత్రునిపూదనమునకు తోడ్పడిన కుసుమాయుధునికి అర్ధరాజ్య మిచ్చి సత్కరించెను.

ముఖ్యమైనవి. చాళుక్యభీముని పుత్రుడు, పోడశవర్ష వయస్కుడైన ఇతిమిత్తి గండడు దివిజలములకు తోడైన స్కందుని బోలి చాళుక్య సేనలకు తోడై శత్రువును తారనిల్లి నిరవద్యపుర రణక్షేత్రమున గజాశ్వదనుర్ధరసంయుక్తమైన రాష్ట్రకూట నైవ్యమును చీకాకు చేసి వారిసమరెను. పెరువంగూరుకడ మరల వారిని ఎదిర్చి వారి నాయకుడైన గుండ్యన దండనాయకుని వధించెను; లాటణలగమును రూపుమాపెను; శత్రువులతో ఏకీభవించి దేశ ద్రోహమునకు ఒడిగట్టిన చాయాదుల నేవదచెను. కాని, అభిమన్యుకుల్య

విరాటముడైన ఈ రాకుమారుడు తండ్రి కిట్లు పిలిచి మును చేకూర్చియు రణహతులైన శత్రువీరులను వెన్నడించి పోయి వీరస్వర్గము చూరగొనెను. విద్యేభులు వరాభూతులై చన్నవెనుక చాళుక్యభీముడు పుత్రునికి అంబ్రక్షియలు చేసి అతని ఆత్మశాంతికై దానధర్మముల నొనర్చెను.

ఈ యవాంతరము గడచిపోయిన పిమ్మట దేశమున శాంతి నెలకొనెను. శత్రుబాధ లేకపోవుటవలన చాళుక్య భీముడు స్వస్థచిత్తుడై తన యావత్కాలమును రాష్ట్ర పాలనయందును, వాస్తు నిర్మాణ కార్యమునందును వినియోగించుటకు అవకాశము కల్గెను. ఇతని కాలమున బరగిన వాస్తు నిర్మాణములలో ముఖ్యమై గణుతి కెక్కినవి రెండు శివాలయములు, వానిలో చామర్లకోట సమీపమున నుండు చాళుక్య భీమవరములోని భీమేశ్వరాలయము ఒకటి; దీనికంటె కడు ప్రసిద్ధమైన దాడారామ భీమేశ్వరాలయము ఇంకొకటి. ప్రభువు మార్గమును అనుసరించి సామంతులు కొందరు దేవాలయ నిర్మాణమునకు పూనుకొనిరి. వారిలో ప్రముఖుడు చట్టవ అనునతడు. ఇతడు చాళుక్య భీముని 19వ రాజ్యవర్షమున (క్రి. శ. 910) దెజవాడయందలి ఇంద్రకిలాద్రిమీద శివాలయమును కట్టించి పార్థివేశ్వరస్వామిని అందు ప్రతిష్ఠించెను. చాళుక్య భీమునకు వాస్తునిర్మాణమునందే కాక లలిత కళలయందును అభిరుచి కలదు. గాంధర్వ, నాట్య విద్యలందు అతనికి అభిమానము మొందు. సమస్త గాంధర్వ విద్యావిశారద యగు చల్లవ అనువారవిలాసిని ఒక్కతె అతని యాస్థానము నందు వర్ధిలెను. చల్లవయొక్క తండ్రియైన మల్లవపుయు సంగీతమునందు ఆరితేరిన విద్వాంసుడే. ఆనాటి గాయన ప్రపంచమునందు ఇతడు తుంబురుడను భ్రాతృ పొందెను.

చాళుక్యభీముని కాలమున సంగీతముతోపాటు సాహిత్యమును పెంపొందెను. భట్టచామనుడను కవి ఒక్కడు చాళుక్య భీముని యాస్థానమును అలంకరించి యుండెను. ఇతడే సంస్కృతమున కావ్యాలంకార సూత్రము అను అలంకార గ్రంథమును రచించిన కవి అని కొందరు చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇతనికి కవి వృషభుడను వీరుడు కలదు.

చాళుక్య భీముని పుత్రులు ముగ్గురు శాసనములందు పేర్కొనబడియున్నారు. భూరశిఖామణియైన ఇళిమట్టి గండడు ఒక్కడు. రాష్ట్రకూటులతో ఇతడు పెరువంగూరు రణరంగమున పోరి స్వర్గసీమ చేరెనని ఇంతకుముందే వివరింపబడినది. రెండవవాడు కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుడు. మూడవవాడు విక్రమాదిత్యుడు. వీరి చరిత్రము ముందు వివరింపబడును.

చాళుక్య భీముకు నాగబోలి అను పెంపుడుతల్లి ఉండెను. ఆమె కూతుడు గామకాండ గర్భమున మహాకాలుడను పుత్రుడు పుట్టెను. విరాటగర్భవృద్ధై ఇండు చాళుక్య భీముని సేనలపై ఆధిపత్యము వహించి పలు తావుల అతని చక్రపులకు సంహరించెను. మహాకాలునితో పాటు అతనికి భక్త సహాయులైన శూరులు మరెకొందరు కలరు. వీరిలో ముదిగొండచాళుక్యమండవప్రసాదుడు ప్రముఖుడు. ఇతడు మొదటి రాష్ట్రకూట దండయాత్ర సందర్భమున చాళుక్య భీమునకు పట్టుబోడ్పడినదియు ఇంకను ముందే వివరింపబడియున్నది. మరియు ఇంద్రకిలాద్రిపై పార్థివేశ్వరుని ప్రతిష్ఠించిన చట్టవయు, నన్నినల్లూర విరుదాంకితుడైన అయ్యల రాజును, అతని యనుజన్ముడగు దెజయరాజును, చంకరంగని పురుషుడును చాళుక్య భీముని వైద్యాధిపతియు నైన కడియరాజును శాసనములందు పేర్కొనబడి యున్నారు. కాని వారినిగూర్చి చెప్పదగిన వివర చరిత్రాంశములు ఎవ్వయు లేవు. పీఠికాక రంగాధికక్కరుడను బ్రహ్మచారి కొంచినీ చాళుక్య భీముడు హనుకు ఖడ్గ సహాయుడుగ నుంపెనందుకు పండిపాక యను గ్రామమును, దానికి సంబంధించిన యష్టాదశోపగ్రామములతోగూడ అగ్రహారీకరించి ఇచ్చెను. ఈ రంగాధి కక్కరుడు ఏ సందర్భమున చాళుక్య భీమునకు ఖడ్గ సహాయ మొనర్చెనో తెలియదు.

ఇట్లు శత్రు నిబర్తణము కావించి ముప్పదియేండ్ల కాలము ప్రజాపాలనము నొనర్చి చాళుక్య భీముడు క్రీ. శ. 921 లో దేహము చాలించెను.

మొదటి చాళుక్యభీముని తరువాతిరాజులు (క్రి. శ. 921 - క్రీ. శ. 945): మొదటి చాళుక్య భీముడు స్వర్గమైన పిమ్మట సజీవులై యుండిన ఇతని పుత్రులలో పెద్దవాడైన నాల్గవ విజయాదిత్యుడు సింహాసనమును అధిష్టించెను. ఇతడు శూరుడు. కొల్లభిగండ, కలియర్త్యంక, కలియర్తిగండ అను నవి ఇతని వీరుడులు. ఆరు మాసముల కాలము మాత్రము ఇతడు రాజ్యమును పాలించెను. అంతట కంిగదేశముపై దండువెడలిపోయి విరజకడ జయవ్రంధమును ప్రతిష్ఠించి ఆ దండయాత్రయందే రణనిహతు డాయెను.

నాల్గవ విజయాదిత్యుని మరణానంతరము రాజ్యాధిపత్యము కొరకు వేంగిరాజ్యమున దాయాదుల పోరు ప్రారంభమై పండెండు పదుమూడేండ్ల కాలము ికరముగ సాగినది. నాల్గవ విజయాదిత్యునికి అమృరాజు, భీముడు అను ఇద్దరు పుత్రులు ఉండిరి. తండ్రి నిహతుడైన పిమ్మట అమృరాజు సింహాసనమును ఎక్కెను. ఆ పేరిటి రాజులలో

పూర్వ చాళుక్యులు

ఇతడు మొదటివాడు అగుట వలన ఇతనిని మొదటి అమ్మ రాజుని చరిత్రకారులు పేర్కొనెదరు. విష్ణువర్ధన, రాజమహేంద్ర అనునవి ఇతని బిరుదనామములు. రాజ్యమునకు వచ్చినంతటనే దాయాదులు ఇతనిని ధిక్కరించి విప్లవ పతాకమును ఎగయించిరి. వీరిలో ముఖ్యుడు అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుని పినతండ్రియైన రెండవ విక్రమాదిత్యుడు. మరియు ప్రకృతులు కొందరును, దళనాయకులును అమ్మ రాజునెడ విముఖులై విక్రమాదిత్యునితో ఏకీభవించిరి; కాని అమ్మరాజు వీరితో ఘోరముగ పోరాడి చిట్ట చివరకు విజయుడై రాజ్యమును అంతటిని తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనెను. ఈ యుద్ధమున మొదటి చాళుక్యభీముని పెంపుడు చెల్లెలు గామ కాంబ కుమారుడైన మహా కాలుడును, భండనాదిత్య నామాంకితుడైన కుంతాదిత్యుడును అమ్మరాజునకు ఖడ్గసహాయులై విజయమును చేకూర్చిరి. మహా కాలుని వృత్తాంతము ఇంతకు పూర్వమే ప్రస్తావించబడినది. కుంతాదిత్యుడు కొల్లిభిగండ విజయాదిత్యుని కొలువున నియోగాధికృతుడై ఉండెను. వీరి తోడ్పాటు వలన అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుడు దాయాదులను అణగగొట్టి ఏడేండ్ల కాలము ప్రజాపాలనము

చేసె క్రీ. శ. 927 - 28 సంవత్సరమున మృతినొందెను. అతని అనంతరము తాలుడగు అతని కుమారుడు జేతలేక కంఠిక విజయాదిత్యుడు పట్టాభిషిక్తుడై యొక పక్షము దినములు ప్రభుత్వము సలిపెను. అతనిని పారద్రోలి గుణగవిజయాదిత్యుని తమ్ముడగు వ్రభమ యుద్ధమల్లుని పుత్రుడైన మొదటి తాళరాజు సింహాసనమును ఆక్రమించుకొని ఒక నెల దినములపాటు రాజ్యముచేసెను. ఇంతటనే రెండవ విక్రమాదిత్యుడు విజృంభించి యుద్ధమున తాళరాజును వధించి రాజ్యాధిపత్యము వహించి పదునొకండు

మాసముల కాలము చేకమును ఏలెను. ఈ రెండవ విక్రమాదిత్యుని తామ్రకాసనము ఇటీవల ఒక్కటి వెలువడినది. ఇతడు శత్రువులతో ఎవిమిదేండ్ల కాలము మారు రణరంగములందు పోరాడి తుదకు విజయుడాయె ననియు, సకలింగ వేంగీమండలము ఇతని ఏలుబడియందు ఉండెననియు అందు చెప్పబడి యున్నది. ఇంతలో అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుని పుత్రుడైన భీముడు ఇతనిని చంపి ఎనిమిది నెలలు రాజ్యపదవిని అనుభవించెను. ఇట్లు వేంగి యందు దాయాదుల కలహము అవిచ్ఛిన్నముగ సాగుచుండగా



చిత్రము 82. మల్లేశ్వరస్వామి ఆలయము, వెజవాడ

మొదటి తాళరాజు పుత్రుడైన రెండవ యుద్ధమల్లుడు రాష్ట్రకూట రాజు ధానియైన మాన్యభేటమునకు పోయి నాల్గవ గోవింద చక్రవర్తిని సాహాయ్యము అర్థించెను. వేంగీ చాళుక్య రాజ్యమును హరింప తరివేచి యుండిన రాష్ట్రకూట చక్రవర్తికి అంతకంటె ముదావహ కార్యము ఏమి కలదు? కావున అతడు యుద్ధమల్లునికి దైర్యము చెప్పి సైన్యమును తోడిచ్చి వేంగీ రాజ్యమును ఆక్రమించుకొమ్మని ఆదేశించి సాగనంపెను. యుద్ధమల్లుడు ఆ బలముతోకూడ వచ్చి వైని పేర్కొనిన భీముని కూలద్రోసి వేంగిపై తన ఆధిపత్యమును ప్రకటించెను. కాని, దేశ మంతయు అత

నికి వశము కాలేదు. అతనికి ప్రాపై వచ్చిన రాష్ట్రకూట దళనాయకులును, శబర సామంతులును అతనికి లోబడి యుండక ఎవ్వరికి హస్తగతమైన రాష్ట్రమును వారే స్వతంత్రుల వలె పాలింపగడగిరి. వారిని దండించి తన యధికారమును నిరాఘాటముగ సాగింప గల శక్తి యుద్ధమల్లునికి లేక పోయెను. దీనికితోడు దాయాదుల యాటోప మధికము కాజొచ్చెను. రాజమార్తాండ, కంఠిక విజయాదిత్య, రాజభీమాదులు అహమహమికతో విజృంభించి పెనగులాడ గడగిరి. కావున రాజ్యమున అంతటను అతని

అధికారమునకు చెల్లుబాడి లేకపోయినది. శాసనపాత్యమును బట్టి చూడగా రాజధానియైన జెజువాడయు, రత్నగిరి సరప్రదేశము మాత్రము అతని పాలనక్రింద ఉండెనని లోచుచున్నది. ఏదేండ్ల కాలము ఇతడు వేంగిని పాలించినట్లు కొన్ని శాసనములందు కలదు. ఈ యేదేండ్ల కాలమును దాయాద సంగ్రామము అవిచ్ఛిన్నముగ సాగుచు వచ్చినది. ఈ సంగ్రామమున చిట్టచివరకు రాజభీముడు విజయుడై క్రీ. శ. 984 వ సంవత్సరమున వేంగీరాజ్యమునకు అధిపతి యాయెను. ఇతడు రాజమార్తాండుని సంహరించెను; యుద్ధమల్లు, కంఠిక విజయాదిత్యులను ఓడించి దేశమునుండి పారద్రోలి క్రీ. శ. 945 వరకు పండ్రెండు వర్షములు రాజ్యమును పాలించెను. చాళుక్య భీమాభిధులగు రాజులలో ఇతడు ద్వితీయుడైన కారణమున చరిత్రకారులు ఇతనిని రెండవ చాళుక్యభీముడు అను పేర వ్యవహరింతురు. దాయాదులను నిర్జించి రాజ్యమును సంపాదించుకొనినను, ఇమ్మడి చాళుక్యభీముని ప్రభుత్వము నిర్బాధకముగ సాగలేదు. యుద్ధమల్లుడు దేశత్యాగము చేసి పోయినను వేంగిపైని ఆశను విడువలేదు. రాష్ట్ర కూటులు యథాపూర్వము అతనికి శాసనమై నిలిచి వేంగీ సింహాసనముపై అతనిని పునఃప్రతిష్ఠితుని గావించుటకు ఘనప్రయత్నములు చేయగడగిరి. నాల్గిది గోవింద చక్రవర్తి క్రీ. శ. 985 వ సంవత్సరమున రాజమయ్య అను దండధిపతి నాయకత్వము క్రింద మత్తమాతంగములతో కూడిన ప్రచండ సైన్యమును పుత్తెంచెను. రాజమయ్యతో కూడ యుద్ధమల్లుడును, ధటిగ జిష్ణు, వటుది, శాతభిక్తి, లోవభిక్తి, అయ్యవ మున్నగు రాష్ట్రకూట సామంతులు యుద్ధమునకు తరలి వచ్చిరి, కాని పరాజితులై మరలి పోయిరి. ఈ సమయమందే రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమున పంభించిన విప్లవము వలన తాత్కాలికముగా వేంగిపై వారి దండయాత్రలు ఆగిపోయినవి. ఆవల ఇమ్మడి చాళుక్య భీముడు నిర్బాధకముగ వృద్ధిపాలనము నొనర్చి క్రీ. శ. 945 లో అస్తంగతుడాయెను. ఇమ్మడి చాళుక్య భీమునకు గండమహేంద్ర, రాజమార్తాండాది బిరుదులు కలవు. తరువాతివారు ఇతనిని తమశాసనములలో బృహద్భీముడని ప్రశంసించి యున్నారు. ఇమ్మడి చాళుక్య భీమునికి ఇరువురు భార్య లుండిరి. వారిలో ఊర్జవ అను నామాంతరము కల అంకిదేవి యొక్కతె. ఈమె కళింగ గాంగ వంశజ. ఈమెకు దానార్జవుడను పుత్రుడు కలెను. లోకాంఠిక మరియొక్కతె. ఈమె తెలుగు చోళుల యింటి యాడువడుచు. ఈమె గర్భమున అమ్మరాజును కుమారుడు పుట్టెను. రెండవ చాళుక్య

భీముని పురులలో దానార్జవుడు ప్లేస్తుడు; అమ్మరాజు కన్యకాపుత్రుడు.

అమ్మరాజు విజయాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 955 - క్రీ. శ. 970): రెండవ చాళుక్య భీముడు గతించినపిమ్మట అతని ద్వితీయ పుత్రుడైన రెండవ అమ్మరాజు రాజ్యభారము వహించెను. ఇతడు విజయాదిత్యుడు అను అపిషేకనామమును స్వీకరించెను. పెద్దవాడైన దానార్జవుడు కొంతకాలము అమ్మనికి వల రాజ్యము సంక్రమించెనో తెలియదు. పిదప యజ్ఞాతమైన కుటుంబ రహస్యము ఇందు నిహితమైనట్లు లోచుచున్నది. పట్టాభిషేక కాలమునందు అమ్మరాజు విజయాదిత్యుడు పండ్రెండేండ్ల యువకుడు. ఇరువది యైదేండ్ల కాలము ఇతడు రాజ్యమును పరిపాలించెను. ఈ యిరువది యైదేండ్ల కాలమును మూడు ముఖములు విభజింపవచ్చును.

ప్రథమ ఘట్టము (క్రీ. శ. 945 - క్రీ. శ. 955): ఈ ఘట్టము యుద్ధమల్లునితోడి పోరాటముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇమ్మడి చాళుక్య భీమునిచే నోడి పారిపోయిన యుద్ధమల్లు డతని మరణానంతరము అతని పుత్రుడు బాలుడగుట వలన, అతనిని సులభముగ నిర్జించి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనవచ్చునని ఎంచి దండెత్తివచ్చెను. కాని, అతడు అమ్మరాజుచే యుద్ధమున నిహతుడాయెను. అయినను అంతటితో అమ్మడు రాజ్యమున స్థిరమగు కాజాలక పోయెను. అమ్మరాజు పట్టాభిషేక మహోత్సవము జరిగిన వెంటనే యుద్ధమల్లుని కుమారులైన బాదవ, ద్వితీయ శాళపులు రాష్ట్రకూట ముమ్మడి కృష్ణరాజును ఆశ్రయించి సైన్యసహాయమును పొంది వేంగిపై ఎత్తివచ్చిరి; పెక్కురు సామంతులును, కులక్రమాగతులైన అధికారులును అమ్మరాజు విజయాదిత్యునిపై వగజూసి రాజద్రోహమునకు ఒడిగట్టి వారిని కూడిరి. ఇట్లు శత్రుపక్షమును చేరిన రాజభృత్యులలో కటకరాజైన రెండవ చండరంగుడును, కొలను పాలకుడైన గండనారాయణ బిరుదాంకితుడు నృపకాముడును ముఖ్యులు. ప్రధాన రాజభృత్యులు ఇట్లు రాజద్రోహమునకు పాల్పడి విముఖులైనను, అమ్మరాజు ధైర్యమును కోల్పోక శత్రువును ఎదిర్చెను. ఉభయపక్షములవారికి కొంత పోరాటము సాగినది. ఈ సందర్భముననే కాబోలును వల్లవమల్లుని నంతరించాడును, మహాసామంతామాత్యుడునునైన మాకియరాజు బాదవరాజుపక్షమున పోరుచు రణనిహతుడైనది. కాని, అమ్మరాజు ప్రతిపక్షులను ఎదుర్కొనజాలక పారిపోవలసి వచ్చెను. అమ్మరాజు దేశమును త్యజించి చనినపిమ్మట బాదవరాజు పట్టాభిషేకమును జేసికొని తమ్ముడైన శాళవరాజును

సహాయ ముంచుకొని రాజ్యము చేయగడగెను. కాండిన్య గోత్రోద్భవుడును, యశునకును కాంతమకును పుత్రుడును నైన మావెనకర్మ అను బ్రాహ్మణుడు బాదవరాజాస్థాన మందు అమాత్యవదమును పొంది రాజ్యకార్యములను నిర్వహించుచుండెను. బాదవరాజు చిరకాలము రాజ్యము చేయలేదు. వేంగీ సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనిన తరువాత స్వల్పకాలము ప్రజాపాలనము చేసి ఇతడు గతించి నట్లు ఉన్నది. ఇతని అనంతరము ఇతని తమ్ముడైన తాళవరాజు సింహాసనము నెక్కి రాజ్యము చేయగడగెను. ఇంత లోనే రాజకీయ వాతావరణము మారెను. అమృరాజు విజయాదిత్యుడు వివక్షసామంతులను సమాధానపరచి, కొలని ప్రభువైన నృపకామ గండనారాయణుని కుమార్తె యగు నాయమాంబను పెండ్లాడి అతనిని తనకు సహాయునిగ చేసికొని దళములను కూర్చుకొని తాళవరాజుపై యుద్ధము నకు బయలు వెడలెను. యుద్ధమున తాళవరాజు నిహతుడు కాగా అమృరాజు వేంగీరాజ్యమును మరల స్వాధీనపరచుకొని యథాపూర్వము రాజ్యము చేయడగెను.

రెండవ ఘట్టము (క్రి. శ. 965 - 980): రెండవ తాళవరాజు మరణముతో దాయాదులపోరు సమాప్తమాయెను. కాని, అంతటితో అమృరాజునకు శత్రుబాధ తొలగలేదు. అతని పండ్రెండవ రాజ్యవర్షమున రాష్ట్ర కూట ముమ్మడి కృష్ణచక్రవర్తి వేంగీరాజ్యముపై ఎత్తివచ్చెను. ఈ దండయాత్రకు కృష్ణభూపతియొక్క రాజ్య తృష్ట తప్ప అన్యకారణము ఎద్దియు కానరాదు. అతని ప్రతాపము అప్పుడు మధ్యందిన మార్తాండుని ఉగ్రతేజమువలె దుస్సహమై వెలుగొందు చుండెను. మరియు అతడు దండమునకు తోడు భేదమును కూడ అవలంబించి అమృని వైమాత్రేయుడైన దానార్ణవుని హృదయమున మన్నన రెక్కొలిపి తనకు వశపర్తిని కావించుకొనెను. అమృరాజు కృష్ణుని ఎదుర్కొనజాలక కళింగమునకు పారిపోయెను. కృష్ణరాజు అంతట కృష్ణానదికి దక్షిణమున ఉండు కమ్మనాటిని తన సామ్రాజ్యమున కలుపుకొని కాండిన్యగోత్రోద్భవుడైన నాగమయ్య అను వైవ్రాహ్మణుని పుత్రులు మల్లవయ్య, పొన్నమయ్య అను వారలను దానికి అధిపతులుగ నియమించి తక్కిన వేంగీ రాజ్యమును దానార్ణవునికి ప్రసాదించి చనియెను. కృష్ణరాజు నైవ్యములను మరల్చుకొని పోయినపిమ్మట అమృరాజు కళింగమునుండి మరలివచ్చి వేంగిని స్వాధీనము చేసికొనెను.

మూడవఘట్టము (క్రి. శ. 970): అమృరాజు కళింగము నుండి ఎప్పుడు మరలి వచ్చి వేంగిని వశపరచుకొనెనో నిశ్చయించి చెప్పటకు పిలువలేదు; కాని కడపటిరోజులలో

అతడు న్యాధికారి నిర్వాహ్యము క్రిందిని సూయవలసి వచ్చెను. నల్ల రుచిగన్న పెద్దపులివలె అలని సవతి అన్నయైన దానార్ణవుడు రాజ్యమును ఆక్రమించుటకు ఉద్యమించి, అతనిపై తిరుగబాటుచేసి పోరాడగడగెను. ఈ పోరాటమును గూర్చిన విశేషాంశములు ఎవ్వియు తెలియరావు. మొదటిశక్తివర్మయొక్క పెన్నేరు శాసనమందు దానార్ణవుడు అమృరాజును వధించి, రాజ్యమును ఆక్రమించినట్లు చెప్పియుండుటవలన వైతెప్పిన యుద్ధమున అమృరాజు నిహతుడాయె ననియు, అంతట దానార్ణవుడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించె ననియు ఎంచదగియున్నది.

అమృరాజు రాజ్యమును పాలించిన ఇరువదియైదేండ్లలోను అతని అధికారము నిరవధికముగ సాగలేదు. రెండు పర్యాయములు రాజ్యభ్రష్టుడాయెను. రెండుమారులును పోయినరాజ్యమును తనశక్తిసామర్థ్యములవలన మరల సంపాదించుకొనెను; కాని చిట్టచివర రాజ్యమునకై సవతి సోదరునితో పెనగులాడుచు అనువులు కోల్పోయెను. రాజ్యాభిషేక కాలమునకు అతని వయస్సు పండ్రెండేండ్లు. రాష్ట్ర కూట దండయాత్రయపుడు అతడు ఇరువది మూడేండ్లయువకుడు. నిండుయౌవనమున ముప్పదియేడవ వర్షమున అతడు వీరస్వర్గమును చూరగొనెను. అమృరాజు భయమెరుగని జోడు; రణలాలనుడు; గజశాస్త్ర పారగుడు; ఏనుగులను యుద్ధమునకు తర్గిడుచేయుట యందును, వానిని రణరంగమున నడపి పోరుటయందును నేర్పరి. కార్యఖడ్గములందు ఇతనికి తోడ్పడిన అధికారులు కొందరు ఇతని శాసనములలో పేర్కొనబడియున్నారు. కొలని యధిపతియగు నృపకాముడు ఒక్కడు; కటకరాజు విజయాదిత్యుని కుమారుడైన దుర్గరాజు మరియొకడు. మిత్రతాయువంశజుడు సామంతామాత్యుడును ఐన కుప్పన ఇంకొకడు; వీరు కాక సువర్ణ భాండాగార శ్రీకరణ ముఖ్యుడైన కోరిమియయు, యువరాజు బల్లాల దేవుడును స్మరింపదగినవారు. మతవిషయములందు అమృరాజు విశాలహృదయుడు. క్రైస్తవ, జైన సమయములు రెంటిని సమానముగ ఆదరించి దేవాలయాదులను కట్టించి వానియందు పూజా పురస్కారములు నడపుటకు తగిన ఏర్పాటులు కావించెను.

దానార్ణవుడు, చోళభీముడు (క్రి. శ. 970 - క్రీ. శ. 1002): అమృరాజును చంపి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొన్నను దానార్ణవుడు మూడేండ్లకంటె ఎక్కువ కాలము రాజ్యము చేయజాలక పోయెను. రావణప్రతిమ పరాక్రముడని పేరందిన జటాచోడ భీముడు విజృంభించి రణరంగమున దానార్ణవుని పరిమార్చి అతని పుత్రులను దేశమునుండి

యనుకొంటే వేంగి కళింగములను రెంటిని ఇనువదియేదేండ్లు అవక్రపరాక్రమముతో పాలించెను. చాళుక్యుల యధికారము ఈ కాలమున రాహుగ్రస్తమగుటవలన అర్వాచీన పూర్వచాళుక్యశాసనములందు ఇది అరాజక, లేక అనాయక నమయముగ పరిగణింప బడెను. ఈ జటాచోడ భీముడు ఎవ్వడు, అతడు దానార్ణవుని చంపి పూర్వచాళుక్య రాజ్యమును ఎట్లు స్వాధీనపరచు కొన గల్గెను అను ప్రశ్నలు ప్రథమమున సమాధానమును కోరుచున్నవి. ఈ జటాచోడ భీముడు కాంచీపుర తైలాననాథ స్వామి ఆలయమున తన విజయాంక మాలికను శిలాత్మకముల చెక్కించి శాసనమును నిల్పియున్నాడు. శాసనము శిథిలావస్థయందున్నను అందు మూలమున ఇతని వృత్తాంతము కొంత తెలియవచ్చుచున్నది. భీముడు తెలుగు చోళవంశజుడు; ఇప్పటి కర్నూలు మండలమందలి పెడకల్లు వాస్తవ్యుడు; జటాచోడు డనురాజునకు ఇతడు కొడుకైనను, మనుమడైనను కావచ్చును. ఇతని తల్లి పూర్వచాళుక్యుల ఇంటి ఆడువడుచు; గుణగాంక విజయాదిత్యుని తమ్ముని కొడుకగు మొదటి చాళుక్య భీముని పుత్రుడైన కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుని యొక్క కుమారిక. భీమునికి ఒక భగిని కలదు; ఆమె వృత్తాంతమును వివరించి చెప్పి సందర్భమున అతడు ఆంధ్రదేశము 'నృళగిని వభము' అని చెప్పియున్నాడు. కావున ఆమె ఆంధ్రదేశ పాలకుడైన అమృరాజు విజయాదిత్యుని రాణియై ఉండ నోవు. అగుచేని, చెలియలి భర్తను వధించి అతని రాజ్యమును సంహరించిన దానార్ణవుని దండించుటకై అతడు ఎత్తివచ్చెనని అనుకొన వచ్చును. ఏ కారణమువలన వైన నేమి అతడు ఎత్తివచ్చి దానార్ణవుని రాజ్యవ్యుత్థుని చేయ కంకణము కట్టుకొని యుద్ధమును ప్రారంభించెను. దాదాపు మూడేండ్లవర్యంతము పోరు ఘోరముగ సాగినది. యుద్ధవివరములు నిశ్చయముగ తెలియవు. కాని, యీ పట్టున చింతింపదగిన యంశము ఒక్కటి కలదు. దానార్ణవుని శ్రేష్ఠపుత్రుడైన మొదటి శక్తివర్మ తాను తైళవమున చౌళిక, లేక ద్రామిళ యుద్ధమునందు పరాక్రమ ప్రదర్శనముచేత కిర్తిని గడించినని చెప్పుకొని యున్నాడు. ఈ చౌళిక లేక ద్రామిళ యుద్ధమునుగూర్చి పలువురు పలువిధముల వ్యాఖ్యానములు వ్రాసియున్నారు. ఒకచేత శక్తివర్మ విక్రమించిన చౌళిక లేక ద్రామిళ యుద్ధము చోడభీమునితో చేసిన యుద్ధమయి యుండినను ఉండవచ్చును. శక్తివర్మ ఎంత కార్యము చూపి పోరాడినను లాభము లేకపోయెను. చిట్టచివరకు దానార్ణవుడు సరాజయమును పొంది రణభూమిని అనువులను కోల్పో

యెను. శక్తివర్మయును, అతని యనుజుడగు వివలాదిత్యుడును దేశమున నిలవలేక దేశాంతరంబులైరి.

దానార్ణవుడు వధింపబడినను వెంటనే వైద్యరాజ్యము నమస్తమును చోడభీమునకు హస్తగతము కాలేదు. సామంతులును, సామాన్య ప్రభువులును అతని యధికారమున అంగీకరింపక మారొడ్డిరి. సామంతులలో ముఖ్యుడు వైదుంబాధిపుడైన భువన శివేంద్రుడు. ఇతడు పిఠుల క్రమానుగతమైన రాష్ట్రమునేకాక తెలుగు చోళులైన రేనాడుదేశమును కూడ జయించి క్రీ. శ. 972 వ సంవత్సరమున రాజ్యావిషేకము కావించుకొనెను. వైదుంబు, తెలుగు చోళవంశములకు 40 సంజులైరమువలన అతడు చోడభీముని అభ్యుదయమును సహించక ధిక్కరింపినట్లు ఉన్నది. అతనిని కించుచుటకై చోడభీముడు దండు వెడలగా ఇరువక్షములకును సంగ్రామము సంప్రాప్తమాయెను. యుద్ధవివరములు తెలియవు; కాని, తైలాననాథస్వామి యాలయ శాసనమున చోడభీముడు వైదుంబు ప్రశక్తిరాజు రాజన్యరాజిత పితృస్థుడని చెప్పియుండుటవలన అతడు భువనశివేంద్రుని జయించి ఆజ్ఞాబిధుని కావించుకొనెనని నిష్కర్ష అగుచున్నది. మరియు మధ్య కళింగమందలి పర్వత ప్రాంతము దుర్గమారణ్య సంఘన్నమై స్వాతంత్ర్యప్రియులైన దొరలకును, వన్యజాతులకును ఆటపట్టయి ఉండెను. ఈ పర్వతారణ్యదేశమున కప్పుడు 'మాన్యము' అనిపేరు. 'మాన్య' జనులను అధికారబద్ధులను చేసికొనుట కొరకు పూర్వచాళుక్య రాజులు ప్రత్యేక పాలన విధానమును అవలంబించవలసినవచ్చెను. రాజభక్తి గల తమ క్రింది నాయకులకును దొరలకును 'మాన్య' ప్రాంత దేశములందు భూములను ఇచ్చి అచ్చట నెలకొలుపువారు. మరియు రాజ కుటుంబమునకు చెందిన శాఖ ఒక్కటి 'మాన్య' ప్రదేశమును నెలబిడు కావించుకొని అధికారము నెరపుచుండెను. కావున, 'మాన్య' జనులు చాళుక్య వంశము వారై పోటు చూపిరి. కాని, భీముడు పట్టుదలతో పోరాడి వారిని లోబరచుకొనెను. 'మాన్యదేశ' విజయము ఉత్తర కళింగ దండయాత్రకు దారితీసినది. అప్పుడు అచట రాజ్యము చేయుచుండిన పూర్వగాంగవంశమునకును, వేంగి పూర్వ చాళుక్య రాజవంశమునకును సంబంధ బాంధవ్యములు చెల్లుచుండినవి. రెండవ చాళుక్యభీముని రాణులలో ఒక్కతెయు, దానార్ణవుని తల్లియై అగు ఊర్జవ అను నామాంతరము కల అంకిదేవి పూర్వ గాంగుల యింటి ఆడువడుచని ఇతఃపూర్వము వచింపబడియున్నది. కావున, పూర్వగాంగ వంశాధిపతియైన కామార్ణవుడు దానార్ణవుని మరణానంతరము అతని పుత్రులైన ప్రథమ శక్తివర్మ.

విమలాదిత్యులను చేరదీసి వారిని బలక్రమాగతమైన వారి రాజ్యమున పునఃప్రతిష్ఠితులను చేయుటకు సంసిద్ధుడాయెను. కావున, వేంగియందు తన యధికారమును స్థిరపరచుకొనుటకొరకు చోడభీముడు కళింగ గాంగులపై దండువెట్టవలసి వచ్చెను.

కళింగ దండయాత్ర సత్వరముగ ముగియలేదు. పర్వత మయమగుటవలన దేశము చోడునికి సులభసాధ్యము కాదాయెను; మరియు కామార్జవుడు బలముకట్టి ప్రకృతి జన్యతైల వన పాషాణాది దేశసంరక్షణ వర్గమును ఆశ్రయము చేసికొని వట్టుదలతో యుద్ధము సాగించెను. ఆరేండ్ల పర్యంతము పోరి క్రీ. శ. 977 లో కామార్జవుడు నిహతుడాయెను. అతని వెనుక అతని తమ్ముడయిన వినయాదిత్యుడు రాజ్యభారము వహించి మరి మూడేండ్లదాక యుద్ధముచేసి అన్నను పోలి తానును వీరస్వర్గమును చూరగొనెను. అంతట పూర్వగాంగులకు వెన్ను విరిగిపోయెను. వారు చోడభీమునికి పాదాక్రాంతులై అతని ఆధిపత్యమును అంగీకరించిరి. ఈ విజయములవలన అతడు నకళింగ శ్రీరాండ్రధారుణికి అంతటికిని ఒడయదాయెను. వేంగీ రాజ్యము మహేంద్రగిరినుండి కాంచీపురము వరకును, తూర్పు సముద్రమునుండి కర్ణాటరాజ్యపు గడిప్రాంతముల వరకును వ్యాపించెను. సువిశాలమైన ఈ రాజ్యమును అతడు ఇరువది యేడేండ్లకాలము దర్పముతో పాలించెను. కాని, అంత్య దశయందు శత్రువులు విజృంభించి పైకవియగా ఆత్మ సంరక్షణార్థము అతడు మరల కత్తిని చేబట్టి యుద్ధకార్య నిమగ్నుడు కావలసినవచ్చెను.

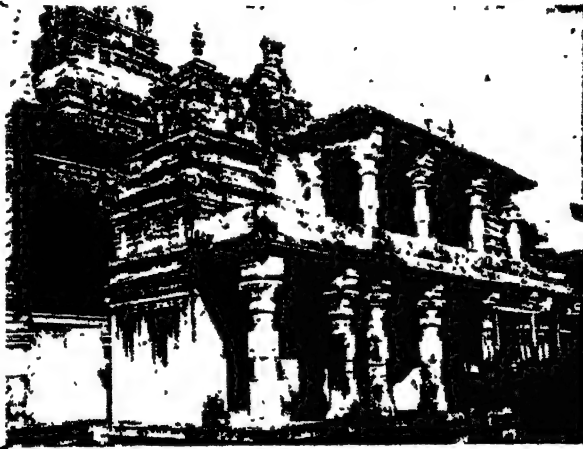
దానార్జవుని మరణానంతరము అతని పుత్రులయిన శక్తివర్మయు, విమలాదిత్యుడును దేశమునుండి పారిపోయి పరరాష్ట్రములలో తల దాచుకొనిరి. వీరి ప్రవాస చరిత్ర విశదముగ తెలియరాదు. కళింగమున కొంతకాలము అధివసించుచుండిరేమో. చోడభీముడు ఆదేశమును జయించిన పిమ్మట అచట నుండుటకు వలను కాకపోవుటవలన అచటి నుండి చోళ మండలమునకేగి తద్దేశ పాలకుడైన చోళ రాజును ఆశ్రయించి అతని రాజధానియైన తంజావూరికి సమీపమున ఉండు తిరువైయ్యూరు గ్రామమున నివాసము ఏర్పరచుకొని యుండిరి. ఇట్లుండగా చోళమండలమునకు అరమొటివర్మ నామాంతరుడైన మొదటి రాజరాజు వట్టాభిషిక్తుడాయెను. రాజరాజు ప్రభుమంత్రోత్సాహశక్తులు గల దొడ్డరాజు; బలపరాక్రమసంపన్నుడు; రణప్రియుడు; ఉదారాశయుడే కాని, ఘనరాజ్య తృప్తి పరిపీడితుడు; దక్షిణ భారతమును అంతటిని జయించి ఏకచ్ఛక్రాధిపతియై ఏల నిచ్చ గలవాడు. ప్రథమము

నుండియు అతని దృష్టి వేంగిపై బర్జినది. కాని, దానిని తన ఏలుబడికిందికి తెచ్చుకొనుట సులభసాధ్యము కాదు; జయింప నమకట్టిన అందలి ప్రజలును, పాలకులును ఏకమై తన యత్నమును కొనసాగినీయక భంగపెట్టవచ్చును. మరియు వేంగీదేశాధిపతియైన చోడభీముడు సామాన్యుడు కాదు; పెక్కు రణరంగములందు ఆరితేరిన యోధుడు; సుప్రసిద్ధ దళనాయకుడు. ఇంతియ కాదు; వేంగీ పరిపర ప్రాంతభూములను ఏలు ప్రభువులు చోళాభ్యుదయమును సహింపరు. రాష్ట్రకూటుల సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమై పోయినను, వారి స్థానమును ఆక్రమించుకొనిన కల్్యాణి చాళుక్య నృపాలురు తమకు బద్ధశత్రులైన చోళులు తమ పొరుగున ఉండు వేంగీదేశమును ప్రవేశించుటకు ఒప్పుకొనరు. కావున వేంగిని సాధించుటకు శాహుబలముకంటె తంత్ర ప్రయోగమే అధికతర ప్రయోజనకారి యని అతడు నిశ్చయించెను. కావున అతడు వేంగీరాజ్యమునకు వారసులైన దానార్జవుని పుత్రులను చేరదీసి వారిలో శ్రేష్ఠుడైన శక్తివర్మకు నైన్యము ఇచ్చి వేంగిపై ఎత్తిపోయి పిత్ర్యమైన రాజ్యమును జయించి స్వాధీనము చేసికొమ్మని పంపెను. కనిష్ఠుడైన విమలాదిత్యునికి తన ప్రియ పుత్రులయగు కుండవ్వ నిచ్చి ఉద్వాహము చేసి, మైత్రితో బంధుత్వమును పెనవెట్టి ఉభయ కుటుంబముల బంధమును బలవత్తరము కావించెను.

రాజరాజుచోళుడు ప్రయోగించిన రాజనీతి విఫలము కాలేదు. చాళుక్య రాజకుటుంబముపై న అభిమానము గల స్వామిభక్తిపరాయణులైన ఆంధ్రులు పెక్కురు శక్తివర్మ యొక్క రాకకు సంతసించి అతనికి ప్రత్యక్షముగనో, పరోక్షముగనో తోడ్పడుటకు సంసిద్ధులైరి. ఇందువలన చోడభీముని బలము కొంత దిండువడినది. పూర్వచాళుక్య శాసనములనుబట్టి చూడగా శక్తివర్మ చోడభీముని, అతని యనుచరులను ఏకధాటియందు వధించి, క్రీ.శ. 999 - 1000 నుండి పండ్రెండేండ్లు రాజ్యమును పాలించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని, శక్తివర్మకు అంతసులభముగను, సత్వరముగను విజయము సిద్ధింపలేదు. చోళ నైన్యములు శాసనమైన నడవగా శక్తివర్మ వేంగిపై దండువెడలి ఒకటి రెండు పర్యాయములు చోడభీముని యుద్ధమున ఓడించి అతని అనుచరులను కొందరిని వధించి క్రీ. శ. 999 - 1002 లో వేంగిని ఆక్రమించుకొనెను. భీముడు చోళ నైన్యముల కోహటించి పర్వతారణ్యమయమైన కళింగ ప్రాంతమును శరీర మరల బలమును నమకూర్చుకొని పురోగమించి శక్తివర్మపై కవినెను. సంగరాంగణమున శక్తివర్మను, అతనికి ప్రాప్తైన చోళ బలములను నిర్జించి వారిని వెన్నడించి తరుముచు

కంచి పర్యంతము పోయి, అచట క్రీ. శ. 1002-3 లో జయస్థంభమును ఎత్తించెను. ఈ పరాజయవార్త చెవికి సోకినంతటనే కుమితుడై రాజరాజు తన పుత్రుడును, పంచవన్మరాయ బిరుదాంకితుడును అయిన రాజేంద్ర చోళుని యొక్క నాయకత్వముక్రింద మరియొక సేనను చోడభీముని మీదికి పంపెను. ఈ దండయాత్ర విజయవంతముగ కొనసాగినది. యుద్ధవృత్తాంతమును విశదముగ వివరింపక పోయినను జటాచోడ వృక్షమును సమూలముగా పెకలించివైచితిని శక్తివర్మయు, రంధ్రరహితుడైన ఆంధ్రభీముని దండముచే వధించితిని చోళచక్రవర్తియగు రాజరాజచోళుడును తమ కాననములలో చెప్పుకొనియున్నారు. ఇందువలన ఈ దండయాత్రయందు చోడభీముడు నిహతు డాయెనని వ్యక్తపడుచున్నది.

జటాచోడభీముడు వేంగిని పాలించిన రాజులలో అగ్రశ్రేణికి చెందినవాడు. గుణగవిజయాదిత్యుని తరువాత ఇంతటి దొడ్డరాజు మరియొక్కడు వేంగి సింహాసనమును అధిష్టించి యుండలేదు. అతని పరాక్రమాతిశయమునకు అతనిచే పరాజితులైన రాజులే సామంతులు. అతని కాలమున వేంగి రాజ్యవైశాల్యము అతిశయించి దాని మేరలు పరమావధులను దాకినవి.



చిత్రము 88. భీమేశ్వరాలయము, దాణారామము, లోవలి కాగము.

అను దాకినవి. పాలనసామర్థ్యమును అతని దీర్ఘరాజ్యకాలమే రుజువుచేయుచున్నది. చోడభీముడు కైపుడు; పరమమాహేశ్వరుడు. దాణారామాది శివాలయములకు ఇతడు చేసిన దానములు కైలాసనాథస్వామి యాలయమున వర్ణింపబడి యున్నవి. అరవలిపియందు విలిఖింపబడి యున్నను తెనుగు సీసపద్యము ఒకటి ఆ కాననాంతమున కానవచ్చుచున్నది; ఇందువలన జటాచోడ భీముడు గుణగవిజయాదిత్యు, యుద్ధమల్లాది పూర్వచాళుక్య రాజులవలెనే ఆంధ్రభాషయందు అభిమానము కలిగి తెలుగు కవిత్వను పోషించెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

మొదటి శక్తివర్మ (క్రీ. శ. 999 - 1000 - క్రీ. శ. 1011): శక్తివర్మ మీద వివరించినట్లు చోళసహాయము వలన మరల వేంగియందు అడుగిడి పితృవైశామహమైన సింహాసనమును అధిష్టించగల్గెను; కాని; అతడు ఏలవచ్చిన వేంగి

మునుపటివలె స్వతంత్రరాజ్యము కాదు. జటాచోడ భీముని నిర్మాణముతోడనే దాని స్వాతంత్ర్యము ఎడమపడినది. దేశస్వాతంత్ర్యమును వెలగా ఇచ్చి శక్తివర్మ చోళసాహాయ్యమును విలిచెను. అది మొదలుకొని వేంగి చోళచక్రవర్తుల ఆధిపత్యము కింది సామంతరాజ్యములలో ఒక్కటిగ పరిగణింపబడుచు వచ్చెను. అన్యసామంతులకంటె వేంగి శ్వరుడు స్వరాష్ట్రపాలన విషయమున ఎక్కుడు స్వేచ్ఛను అనుభవించుచుండినను, రాష్ట్రేతర వ్యవహారములలో అతడు చోళచక్రవర్తి అజ్ఞను బెదల భరించి అతనికి వశపర్తియై మెలగవలసినవా డాయెను. ఇతఃపరము అతడు పరాయత్తుడే కాని స్వాయత్తుడు కాజాల డాయెను. ఈ యశము స్మరణయందు ఉంచుకొనవలసి.

చోళచక్రవర్తి ప్రాపు కల్గినను శక్తివర్మయొక్క ప్రభుత్వము నిర్బాధకముగ జరగలేదు. రాజ్యములోని కంటకముల మాటను అటుంచనిచ్చి వైదేశిక దండయాత్రను అతడు ఎదుర్కొనవలసివచ్చెను; అతడు రాజ్యమునందు ఇంకను చక్కగ కుదురుకొనెనో లేదో కర్ణాటక చాళుక్యభూపాలుడు నత్తిగ నామాంతరుడైన సత్యాశ్రయుడు క్రీ. శ. 1008 వ సంవత్సరమున బయలుదేరి అను

సేనాధిపతి నాయకత్వము క్రింద వేంగిపై ఒక దండయాత్ర పంపెను. వేంగి ప్రవేశించి బయలుదేరి ధరణికోట, ఎనమదల అను దుర్గములను కాల్చి చేబ్రోలు నందు విడిసెను. చోళ, కర్ణాట చాళుక్యవంశముల ప్రతిస్పర్ధయే ఈ దండయాత్రకు కారణము. కర్ణాట చాళుక్య రాజ్యస్థాపకుడైన రెండవ తైలపుడు క్రీ. శ. 978 వ సంవత్సరమున, జటాచోడ భీముడు దానార్థపుని చంపి వేంగి సింహాసనమును ఆక్రమించుకొన్నప్పుడే, రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమును కూలద్రోసి చాళుక్యుల ప్రభుత్వమును మరల కర్ణాటకమున ప్రతిష్ఠాకావించెను. అది మొదలు పూర్వము తాదామి చాళుక్యులను, అటు వెనుక రాష్ట్రకూటులను ఏలిన రాజ్యము నంతటిని తనయధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనవలయునని అతడు ప్రయత్నపడసాగెను. కొంతవరకును అతని కోరిక సిద్ధించినది. ఇరుగు పొరుగుల

ఉండిన సంస్థానములను పెక్కింటిని అతడు జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను; తరువాత తుంగభద్రానదికి అవధి తటమున నుండు నోలంబవాడి, గంగవాడులను జయింప ననుకట్టెను. కాని, అప్పుడే నిజసామ్రాజ్యమును విస్తరింప దలపెట్టి చోళచక్రవర్తి అగు రాజరాజు ఆ దేశమును ఆక్రమింప గడగుట వలన చోళులకును, చాళుక్యులకును ఘర్షణ కలిగి వైరము పొనగెను. తత్కారణమున చోళులకును, కర్ణాట చాళుక్యులకును ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభమాయెను. సమానస్కంధులగుట వలన ఆ యుద్ధము వంశములవారును ప్రభుత్వము చేయుచున్నంతకాలమును ఆ ద్వంద్వ యుద్ధము ముగియక తరములబడి సాగుచువచ్చెను. తైలపునికాలమున దక్షిణ కర్ణాటమున ప్రారంభమైన యుద్ధము అతని మరణానంతరము వేంగికి వ్యాపించినది. క్రమక్రమముగ వేంగి చోళ, కర్ణాటపైన్యముల యుద్ధమునకు ప్రధానరంగమాయెను. చోళ, కర్ణాటములు ఇరుగుపొరుగు రాజ్యములు. శక్తివర్మకు సహాయముచేయు నెవమున చోళులు వేంగిని ప్రవేశించి అచట నెలకొని కర్ణాటులను ప్రక్కలోని బల్లెమువలె తాధింపగడగిరి. మరియు వేంగి చాళుక్యవంశ జాల కాణాచి అనియు, అందు శక్తివర్మ చోళులను ప్రవేశపెట్టి కులద్రోహమునకు ఒడిగట్టె ననియు వారి భావము; కావున సత్యాశ్రయుడు శక్తివర్మను, అతనికి ఆశ్రయమిచ్చిన చోళులను తరుమ గొట్టి వేంగిని ఆక్రమించుకొను నుద్దేశముతో వైని పేర్కొనిన దండయాత్రను పంపెను.

ఈ దండయాత్రను ఎదుర్కొన శక్తివర్మ ఎట్టి ప్రయత్నము చేసినో తెలియదు. కాని, చోళచక్రవర్తి రాజరాజు సత్యాశ్రయుని బలములను వేంగినుండి మరల్చుటకు ఒక మార్గమును కనిపెట్టెను. తనకుమారుడైన రాజేంద్రచోళుని నవలక్ష సంఖ్యాకమైన ప్రచండ సైన్యమునకు అధిపతిని కావించి సత్యాశ్రయుని రాజ్యమునకు మూలకంద మనదగిన రట్టవాడి సార్థవత్తలక్ష దేశము మీదికి దండంపెను. రాజేంద్రచోళుడు దయాదాక్షిణ్యములు విడనాడి కర్ణాట రాజ్యము నంతటిని భారినపరెను. స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, బ్రాహ్మణులు అను వివేచన లేక అతడు ప్రజలను ఎల్లరను చంపించెను. స్త్రీలను బలాత్కారముగ వట్టి మానభంగము చేయించి కులధర్మములను పాడుచేసెను. ఈ యువద్రవమునుండి దేశమును, ప్రజలను రక్షించుకొరకు సత్యాశ్రయుడు వేంగియందు దండయాత్ర నడపుచుండిన బయలునంబిని సైన్యములను తరల్చుకొని స్వదేశమునకు రా నాజ్ఞాపించెను.

కర్ణాట చాళుక్యపైన్యము వెనుకకు తిరిగి పోయిన పిదప శక్తివర్మ నిశ్చింతతో రాజ్యమును పాలించి క్రీ. శ. 1011 సంవత్సరమున కాలగతినందెను. ఇతని రాజ్యకాలమున తరచుగ యుద్ధములు నడచుచుండినను ఆర్థికముగ దేశము అభివృద్ధిచెందెను. ద్వీపాంతరవర్తక మువచ్చిన్నమై సాగుచుండెను. శక్తివర్మకు 'చాళుక్య చంద్రుడు' అను బిరుదు గలదు. ఈ బిరుదుతో ముద్రితమైన బంగారు నాణెములు కొన్ని అరకాను తీరప్రాంతముల కానవచ్చినవి. ఇందువలన బేహరులు ఆ కాలమున ఆంధ్రమునుండి వర్తకమునకై ద్వీపాంతరములకు పోవుచుండిరని తెల్లముగుచున్నది.

విమలాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 1011 - క్రీ. శ. 1018): మొదటి శక్తివర్మ గతించిన ఏమ్మట అతని తమ్ముడు విమలాదిత్యుడు రాజ్యాధిపతి యాయెను. అతని పట్టాభిషేక మహోత్సవము క్రీ. శ. 1011 మే నెలలో జరగెను. రాజమార్గాండ, ముమ్మడి భీమ అనునవి అతని బిరుదులు. విమలాదిత్యుడు ఎనిమిది వీండ్లకాలము పృథ్వీపాలన మొనర్చినను అతనినిగూర్చి చెప్పదగిన విశేష చరిత్రాంశములు ఎవ్వయు లేవు. అతని కాలమున వేంగిపై మరల కర్ణాటకులు ఎత్తివచ్చి రనియు, వారిని ఎదుర్కొనజాలక అతడు చోళమండలమునకు పారిపోయి మామగారి సాయముతో మరలివచ్చి రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొనె ననియు కొందరు పరిశోధకులు అభిప్రాయపడుచున్నారు. ఇది సత్యమే కావచ్చును; కాని, దానిని నిశ్చయించి చెప్పటకు తగిన సాక్ష్యము ఇంకను లభ్యపడలేదు.

విమలాదిత్యునకు భార్యలు ఇరువురు కలరు. వారిలో చోళ చక్రవర్తియగు రాజరాజు దుహితయైన కుందవ ఒక్కతెయని ముందు చెప్పియున్నది. విమలాదిత్యునికి కుందవయందు ఒక పుత్రుడు పుట్టెను. ఈ కుమారునికి రాజరాజుని మాతామహునియొక్క పేరు పెట్టిరి. అతని యెడల గల అభిమానము పెంపుననేమి విమలాదిత్యుడు అతనిని పసితనమందే యౌవరాజ్య పట్టమునకు అభిషేకము కావించెను. విమలాదిత్యునికి మేళవ మరియొక ధర్మపత్ని. ఆమె తెలుగుచోళుల యింటి ఆడువడుచు. ఈమె జటాచోడ భీముని పుత్రిక యని ఎంచుటకు అవకాశము కలదు. ఈమె గర్భమునందు విమలాదిత్యునికి విజయాదిత్యుడను పుత్రుడు డుడ్చువించెను.

మొదట కైపురై నను విమలాదిత్యుడు అపర వయసున కైన ధర్మము స్వీకరించెను. దేశిగణాచార్యుడైన త్రికాలయోగి సిద్ధాంతదేవు డితనికి దీక్షాగురువు. అతని కొరకు విమలాదిత్యుడు విశాఖపట్టణ మండలమందలి

రామత్థిర్థములో 'రామకొండ' అను గుహాలయము నొక దానిని నిర్మించి ఇచ్చెను.

రాజరాజు (క్రి.శ. 1019 - క్రీ.శ. 1061): ప్రథమ ఘట్టము : విమలాదిత్యుని అనంతరము అతని పుత్రుడు రాజరాజు రాజ్య భారమును వహించెను. కాని, రాజ్యము అతనికి వశము కాకపోవుటవలన మరి నాలుగేండ్లు కడచినపిమ్మట కాని అతనికి చట్టాభిషేకము చేసికొనుటకు వీలులేకపోయినది. ఇతడు రాజగుట ఇతని సవతి తమ్ముడైన విజయాదిత్యునకు ఇష్టము లేదు. కావున అతడు కర్ణాటక చాళుక్య చక్రవర్తియైన రెండవ జయసింహునితోడను, కళింగ గాంగరాజైన మధుకామార్జునునితోడను సఖ్యము చేసికొని వేంగిని ఆక్రమించుకొనెను; రాజరాజునకు విజయాదిత్యుని అతని సహాయులతో గూడ ప్రతిఘటించి పోరి తన యధికారమును నిలబెట్టుకొనుటకు తగిన శక్తి సామర్థ్యములు లేకపోవుటవలన అతడు తన పూర్వీకుల మార్గముబడి చోళ మండలమునకు పోయి చోళచక్రవర్తి సాహాయ్యమును అర్థించెను. అప్పటికి రాజరాజు యొక్క మాతామహుడైన రాజరాజచోళుడు అప్రంగతుడగుటవలన అతని మేనమామయైన మొదటి రాజేంద్ర చోళచక్రవర్తి సామ్రాజ్యపాలనము సమర్పించెను. వేంగి తన చేతినుండి దుసికిలి వరహస్త గతమగుట కంటక ప్రాయమై అతనిని శాధింపగడగినది. మేనల్లుని దుస్థితి అతని హృదయమున జాలిగొల్పెను. కావున, వేంగిని మరల జయించుటకు నిశ్చయించి తత్కార్య సాధనమునకు తగిన ప్రణాళికను సిద్ధము చేసెను. తాను తార్కొనవలసిన శత్రువులలో ప్రధానుడు వేంగి సింహాసనమును అక్రమముగ తిగిచిొన్న విజయాదిత్యుడు కాదు; కర్ణాటాధిపతియైన చాళుక్య జయసింహుడు. అతడు సామాన్య శత్రుడు కాదు; కోళ బల సంపత్తిగల దొడ్డ రాజు; వేంగిని ఎట్లయిన తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొని చోళులపై గల పెద్దలనాటి వగను తీర్చుకొనవలయునను దృఢ సంకల్పము కలవాడు. కావున, జయసింహుని విజయాదిత్యునికి సహాయవడనీయక అడ్డుపెట్టి, అతనిపై గవిననకాని వేంగిని సాధించుట ముఖ్యము కాదని గుర్తించి రాజేంద్రచోళుడు వేంగి, రట్టవాడులపై ఏక కాలమున దండుపెట్టె సమకట్టెను. తన నైస్యమును రెండు పాయలుగ చీలదీసి ఒకదానిని రట్టవాడిమీదికిని, మరియొకదానిని అరయన్ విక్రమచోళ చోటియవరైయన్ అను దండనాథుని యాధిపత్యముక్రింద వేంగి దేశము మీదికిని శైత్రయాత్ర యంపెను. రట్టవాడిమీదికి చోళ నైస్యము వచ్చుచున్నదని తెలియవచ్చినంతటనే జయసింహుడు తన బలములను సమకూర్చుకొని వారిని ఎదుర్చు

టకు సంసిద్ధుడాయెను. ఉభయ నైస్యములును రాయచూరు మండలములోని ముళంగి (మాస్కి) గ్రామము కడ తార నిల్లినవి. అప్పుడు ఒరగిన ఘోర సంగ్రామములో జయసింహుడు ఓడి పారిపోయెను. రట్టవాడి సార్ధనపై లక్షచోళమును రాజేంద్రుడు హస్తగతము చేసికొంటున్న తన కాననములలో ప్రకటించుకొనెను. కాని, ఇది కేవలము అతిశయోక్తి; సత్యము కాదు; ఏలన, ముళంగి సంగ్రామమునకు తరువాతకూడ రట్టవాడి యంతయు జయసింహుని పాలన క్రిందనే ఉండెనని అతని కాననములు రుజువు చేయుచున్నవి. రాజ్యసప్తము కలుగకపోయినను నైస్య నాశము సంభవించి దేశమున సంక్షోభము పుట్టుటవలన జయసింహుడు మిశ్రుడైన విజయాదిత్యునికి ప్రాపుగ దళములను పంపజాలక పోయెను. స్వరాష్ట్ర సురక్షణోద్యోగమున జయసింహుడు నిమగ్నుడై ఉండగా విక్రమచోటి చోటియవరైయను దండును కదల్చుకొనిపోయి వేంగిని తాకెను. జయసింహుని పంపులు రాకపోవుటచేత విజయాదిత్యుడు చోళులతో సరిపోరజాలకపోయెను. కావున, అతడు వేంగిని విసర్జించి కళింగమునకు పోయి అచట మధుకామార్జునుని దళములను శాసట చేసికొని మారొడ్డి నిలిచెను. చోటియవరైయను వేంగి నాక్రమించుకొని, అచటనుండి కళింగము ప్రవేశించి యుద్ధమున 'కళింగులను ఒడ్డెలను తెలుంగులను' కదలి వరాఘాతులను కావించి, అచటనుండి బయలు వెడలి గంగాతీరము వరకు రాడి చేసెను. చోటియవరైయను కళింగం ద్రోక్కకులపై విజయము పొందినను వేంగి ప్రాంతములో కాంతి భద్రతలు సమకూడను లేదు; రాజరాజునకు రాజ్యము చేకూడనులేదు.

జయసింహుడు విజయాదిత్యునికి తోడంపజాలకపోయినను చోళ నైస్యమునకు పింగలి ప్రదేశములందు శత్రువులను రెచ్చగొట్టి వలసినట్లుగ ఉపద్రవము సేయగడగెను. అతని నియోగమున తత్పూర్వము చోళులచే వరాఘాతుడైన ఉత్కళ భూపతి చోళులకు అనతుడై తిరుగబాటు చేసెను. గంగాతీరమున దండు చేయుచుండిన చోటియవరైయను యొక్క చక్కాగమనమునకు అతడు అడ్డుపడునట్లు తోచినది. కావున, అతని చక్కాగమన మార్గమును నిర్దిబద్ధము సేయదలచి రాజేంద్ర చోళుడు గొప్పనైస్యముతో కూచి చేసి వేంగిని రాటి గోదావరి తీరమున విడిసెను. ఇంతలో ఉత్తర దిగ్విజయమును పూర్తి చేసికొని గంగానదీ వపిత్రోదకములను కొని చోటియవరైయను మరల వచ్చి రాజేంద్రుని కలసికొనెను. తరువాత, అనతుడైన ఉత్కళాధిపతిని దండించుటకు నైస్యముతోగూడ తరలి

పూర్వ చాళుక్యులు

పోయి యుద్ధమునందు అతనిని అనుజ సహితముగ వధించి వారి గజయాధమును హరించెను. తరువాత రాజేంద్ర చోళుడు వేంగియందు శాంతిభద్రతలను నెలకొల్పి తన కుమారిక యగు అమ్మంగదేవిని రాజరాజున కిచ్చి వివాహము చేసి అతనికి క్రీ. శ. 1022 ఆగస్టు 22 వ తారీఖున పట్టాభిషేకము చేసెను.

ద్వితీయఘట్టము; పట్టాభిషేకము అయినతరువాత ఎనిమిది తొమ్మిదేండ్ల కాలము రాజరాజు పరిపాలన శాంతియుతమై సాగినది. కాని, తరువాత మరల అతనికి దుర్లభ ప్రారంభమైనది. చోళియవరైయనుచే నిర్మితుడైన విజయాదిత్యుడు అట్లే పోలేడు; కర్ణాటకమును చేరి మిత్రుడయిన జయసింహుని ఆశ్రయించి వేంగిని మరల సాధించుకొనుటకు అనుకూల సమయమును ఎదురు చూచుచుండెను. క్రీస్తుశకము 1081 లో గొప్ప కర్ణాటక సైన్యము తోడు నడవ వేంగిపై ఎత్తివచ్చి రాజధానియైన బెజవాడను స్వాధీనపరచుకొని పట్టాభిషేకమును చేసికొని విష్ణువర్ధన విజయాదిత్యుడను అభిషేక నామమును వహించి ప్రజాపాలన చేయదొడగెను. రాజరాజు మరల రాజ్యభ్రష్టుడై మాతులుడైన రాజేంద్రచోళచక్రవర్తి యండచేరి అతని సాహాయ్యము వేడెను. కర్ణాటకులు దండెత్తి వచ్చి తన యల్లుని తరుమగొట్టి వేంగిని ఆక్రమించుకొనిరని రాజేంద్రచోళుడు విని కుపితుడై విశ్వానరపాత్రుడయిన రాజరాజు బ్రహ్మమహారాయడను బ్రాహ్మణ సేనాధ్యక్షునికి గొప్ప సైన్యము నిచ్చి ఉత్తమచోడ చోడకోట, ఉత్తమచోడమిలాడుడయాను అను దళనాయకులను సాహాయ్యమిచ్చి వేంగిపై దండువెట్టి కర్ణాటకులను వెడలనడిచి దేశమును కైవసము చేసికొమ్మని ఆజ్ఞాపించి వంపెను. రాజరాజు బ్రహ్మ మహారాయడు దండు తరలి వేంగిదేశమునకు ప్రయాణము సాగించి కృష్ణామండలమందలి కలిదిండి గ్రామముచెంత, అగ్నిత్రయమువలె విరాజిల్లుచుండు దండనాథత్రయముచే నధిష్ఠితమై యుద్ధమునకు సంసిద్ధముగ ఉన్న కర్ణాటక సైన్యమును కవిసెను. అప్పుడు సంప్రాప్తమైన తుముల సంగ్రామమునందు ఉభయ పక్షముల దండనాయకులును నిహతులై వీర స్వర్గమును చూరగొనిరి. ఈ రణక్షేత్రమున జయము ఎవ్వరికి చేకూడెనో నిష్కర్షించి చెప్పటకు వీలులేదు. కాని, రణ నిహతులైన చోళ దండనాయకులు మువ్వరిపేర స్మారక చిహ్నముగ రాజరాజు కలిదిండియందు మూడు శివాలయములను నిర్మించుటమొట్టి చూడగా ఈ యుద్ధ యాత్రలో చిట్టచివర చోళులకు జయము కలిగినట్లు తోచుచున్నది. ఈ సందర్భమున స్మరింపదగిన విషయము ఒక్కటి కలదు. రాజేంద్ర

చోళుని పుత్రుడగు మొదటి రాజాధిరాజు శాసనములు కొన్నింటితో అతడు అతని తండ్రి ఇంకను రాజ్యమును ఏలుచుండగనే విక్రమనారణు డను కర్ణాట చాళుక్యు సేనాధిపతిని జయించినట్లు చెప్పియున్నది. విక్రమనారణు డనునది ఆ దండనాయకుని బిరుదే కాని వాస్తవ నామ ధేయము కాదు. కొన్నియెడల ఇతడు 'చక్రవర్తి విక్రమనారణు' డనియు పేర్కొనబడియున్నాడు. ప్రస్తుత చరిత్రజ్ఞానమూలమున ఇతనిని గుర్తింప సాధ్యముకాక యున్నది. ఈ విక్రమ నారణు డొకవేళ జయసింహుని పుత్రుడును, అతని వెనుక సింహాసనమును అధిష్ఠించిన వాడును అగు ఆహవమల్ల, త్రైలోక్యమల్ల బిరుదాంకితుడైన ప్రథమ సోమేశ్వరుడై యుండినను ఉండవచ్చును. కాని, నిశ్చయించి చెప్పటకు వలనవడదు. విక్రమ నారణుడు ఎవ్వడైనను అతడు రాజాధిరాజుయొక్క చాళుక్య ప్రతిపక్షియగుట నిశ్చయము. రాజరాజు బ్రహ్మమహారాయని దండయాత్ర కలిదిండి రణక్షేత్రమున భగ్నమైపోగా రాజేంద్రుడు కర్ణాటలమీదికి మరియొక సేనతో రాజాధిరాజును పంపినట్లు ఉన్నది. తత్ఫలితముగ విష్ణువర్ధన విజయాదిత్యుడు నిజకర్ణాటమిత్రులతోకూడ వేంగికి వీడుకో లీవలసివచ్చెను. రాజరాజు తన రాజ్యమును మరల వశపరచుకొని యథాపూర్వము పాలింపదొడగెనని చాళుక్య భీమవరమున అతని 18 వ రాజ్యవర్షమున (క్రీ. శ. 1085) వ్రాయించిన శాసనము వలన తెలియవచ్చుచున్నది.

తృతీయఘట్టము: రాజ్యమునందు ఇట్లు పునఃప్రతిష్ఠితుడైనను రాజరాజు కష్టములు తొలగి సుఖమై ప్రజాపరిపాలన సేయజాలకపోయెను. దక్షిణ భారత రాజకీయ పరిస్థితులు సత్వరముగా మారగడగినవి. చాళుక్య జయసింహుడు క్రీ. శ. 1042 లో కిరీశేషుడాయెను. మరి రెండేండ్లకు అతని ప్రతర్థియైన రాజేంద్ర చోళుడు అనుగమించి స్వర్గమునకు జనెను. వారి యనంతరము ఆహవమల్ల ప్రథమ సోమేశ్వరుడు కర్ణాట సామ్రాజ్యమునకును, ప్రథమ రాజాధిరాజు చోళ సామ్రాజ్యమునకును అధిపతులైరి. ఇద్దరును ఆహవ దోహాలులు; బిరుదు మగలు. పౌరుషమునందు ఒకరికి ఒకరు తీసిపోవువారు కారు. కావున వారికాలమున చోళ, కర్ణాటక ప్రతిస్పర్థ మిక్కుటమై యుద్ధమే ప్రజాతీవనముయొక్క సామాన్య స్థితి యాయెను. వేంగి ఉభయ పక్షముల వారికి సంగ్రామరంగ మాయెను. రాజేంద్ర చోళుడు నిర్మాణమొందిన వెంటనే ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు వేంగి రాజ్యమును జయించెనని ఆతని శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. క్రీ. శ. 1044 నాటి ఒక శాసనములో

అతని యనుచరులలో ఒక్కడైన శోభనరసుడు కాను వేంగీపురవరేశ్వరుడ నని ప్రకటించుకొని యున్నాడు. ఇది శోభనరసుని కులక్రమాగతమైన విరుదు కాదు; మరియు క్రిస్తు శకము 1044 కు తరువాత ఆహవమల్లి సోమేశ్వరుని పుత్రులలో శ్వేచ్ఛడైన భువనైకమల్లి ద్వితీయ సోమేశ్వరునికి ఈ విరుదు చెల్లుచు వచ్చినది. కావున, వేంగీ విజయమువల్లనే పైవారికి ఈ విరుదము కల్గెనని ఎంచవలసియున్నది. కాని, వేంగీరాజ్యము సమస్తమును కర్ణాట చాళుక్యులకు కైవసము కాలేదు. క్రీ. శ. 1047 నాటి ఒక రాజురాజు శాసనమున ఇంకను రాజరాజు వేంగిని పాలించుచుండినట్లు చెప్పి యున్నది. కర్ణాటకుల వేంగి యాక్రమణమును సహించి, చోళులు ఊరకుండలేదు. అది తమ కాణయాచి అని వారి దృఢ విశ్వాసము అగుటవలన దానిని మరల స్వాధీనపరచు కొనుటకొరకు తమ శక్తి సామర్థ్యముల నెల్లి వినియోగించి పోరాడగడగిరి. రాజాధిరాజు సామ్రాజ్యమును వీలిన తొమ్మిది పదియేండ్ల కాలములోవల ఇతడు ఐదుమారులు కర్ణాట చాళుక్యులపై దండయాత్ర చేసెను; చివరకు ఈ దండయాత్రలందే క్రీ.శ. 1054 వ సంవత్సరమున 'కొప్పం' రణక్షేత్రమున నిహతుడాయెను. పైని పేర్కొనిన దండయాత్ర రైడింటిలో రెండు వేంగియందు నడచినవి. ఇందు మొదటిది క్రిస్తుశకము 1044-45 సంవత్సరములో రాజాధిరాజు తండ్రి మరణానంతరము చోళ సామ్రాజ్యమునకు వీలైకాధినాథుడైన వెంటనే జరిగెను. చోళవాహిని రాజాధిరాజు ఆధిపత్యము క్రింద ఉత్తరముఖమై పయనించి కృష్ణాతీరమును చేరెను. దన్నాడ (ధరణికోట) కడ విక్రమాదిత్య, విజయాదిత్యాది సుప్రసిద్ధ దండనాథుల నాయకత్వము క్రింద కర్ణాటక చాళుక్యుల బలము వారి మార్గమును అరికట్టెను. ఇచ్చట జరగిన ఘోర సంగ్రామములో కర్ణాటబలములు ఓడె వనియు, కర్ణాట గజ యాధములకు అధిపతులయిన గండపయ్య, గంగాధరులు మడిసి రనియు, విక్రమాదిత్య విజయాదిత్య సంగమయ్యలు రణభీరువులై జుట్లు విరియజార వలాయన మొనర్చి రనియు, అటు విష్ణుట చోళ సైన్యములు వారిని వెన్నంటి తరుముచు నలగొండ మండలములోని కొల్లిపాక పర్యంతము పోయి ఆ కోటను కాల్చె ననియు రాజాధిరాజు శాసనములలో వక్కాణింపబడియున్నది. ఇంత ఘనవిజయము చేకూరినను రాజాధిరాజునకు వేంగీదేశము స్వాధీనము కాకపోవుట చూడగా పై చోళశాసనములలోని యుద్ధవర్ణనయందు అంతయు కాకపోయినను కొంత యైనను అతిశయోక్తి యున్నదని తోచుచున్నది.

రాజాధిరాజుయొక్క రెండవ వేంగీ దండయాత్ర క్రిస్తు శకము 1050 లో జరిగెను. కాచి, దాని వృత్తాంతము ఏమియు తెలియరాదు. దండయాత్ర సంవత్సరమున రాజాధిరాజు దన్నాడకడ దండు దిగియుండగా అచట అతడు తన విజయ ప్రళంసాత్మకమైన 'పరక' కావ్యమును అంకితము గొనెను; కాని ఏకారణము వల్లనే వేంగిపై దండు సేయక, అచటనుండి పాళమును లేపుకొని వచ్చిమామిడి ముఖపై కృష్ణా దక్షిణ తటముననే కూచిచేరి చోళుల రట్టవాడి సార్ధనస్తలికరాజ్యమును ప్రవేశించి సిరుతుర (తుంగభద్ర), పెరువుర (కృష్ణ), తయ్యపేటరసి (పువరసి) నదులను కడచి ఏతగిరిని చేరి అచ్చట జయప్రథమును ప్రతిష్ఠించెను. రాజాధిరాజు దండువెడలునచ్చుట అరణికి రట్టవాడిపై దాడిపోవ నుద్దేశము లేదు; అట్టి యుద్దేశమే యుండిన అతడు సూటిదారిని పోక దన్నాడ మీదుగా వెడత్రోవల పోయియుండడు; కర్ణాటక జలసంరక్షితమైన వేంగి దుస్సాధము కాగా, రక్షణ తక్కువయైయుండిన కర్ణాటకరాజ్యముపై ఆకస్మికముగ పడి చాళుక్యులపై కనీశీచ్యుకొన నిశ్చయించి రట్టవాడిపై నడచెను. కావున వేంగిని స్వాధీన పరచుకొనుటకు రాజాధిరాజు చేసిన ద్వితీయ ప్రయత్నము కూడ వితయై పోయెను.

ఈయనాంతరమున రాజరాజు స్థితిగతులు ఎట్లుండెనో వివస్థముగ తెలియరాదు. క్రీ. శ. 1044 - 45 లో కర్ణాటకులకు వేంగి సంపూర్ణముగ కైవసము కాలే దనియు, క్రిస్తుశకము 1047 వరకును అందు కొంతభాగముపై రాజరాజుయొక్క అధికారము చెల్లుచుండె ననియు మీద వ్రాసి యున్నది. తంజావూరు సమీపముందున్న తిరువైయ్యూరు గ్రామమున చోళ రాజాధిరాజు 82 వ రాజ్యవర్షము (క్రీ. శ. 1050) లో వ్రాయించిన ఒకానొక శాసనము నందు ఆయూరి శివాలయమునకు పిళ్ళయార్ విష్ణువర్ధనుడు (అనగా రాజరాజు) 800 రాజరాజమాడలను దానము చేసినట్లు చెప్పియున్నది. దీనినిబట్టి చూడగా స్వరాష్ట్రమును ఆక్రమించుకొనియుండు కర్ణాట చాళుక్యులను పారదోలుటకు రాజరాజు తన మరదియైన రాజాధిరాజును సహాయము వేడత్రోయినట్లు తోచుచున్నది. అందు మీదట రాజరాజు మీద వివరించినట్లు రెండవ పర్యాయము వేంగిపై ఎత్తినచ్చి భంగపడిపోయెను. అటువిష్ణుట రాజరాజునకు చోళులు కర్ణాటకులను జయింపగలుగుదురను నమ్మకము చెడినది. ఇక కర్ణాటకులతో పోరాడుట వృథ మనియు, నష్టకర మనియు తలచి రాజరాజు ఆహవమల్లి సోమేశ్వరునితో సంధిచేసికొనెను. అది మొదలు అతడు తన మరణకాలము వరకును కర్ణాటక చాళుక్యులయెడ

మైత్రిగలిగి వర్తించుచుండెను. వారియందు తనకు గల గౌరవమును, జాంధవ్యమును ప్రకటించుటకు వారి వగు సత్యాశ్రయకులశేఖర, సమస్త భువనాశ్రయ మున్నగు బిరుదములను తాల్చెను. ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు వేంగి యందు తన సామ్రాజ్య వ్యవహారములను నిర్వహించుట కొరకు తన ప్రధానులలో ఒక్కడైన నారాయణ భట్టును రాజరాజు ఆస్థానమందు స్థానపతిగ నియమించెను. ఈ నారాయణభట్టు రాజరాజునరేంద్రుని కులబ్రాహ్మణుడైన నన్నయభట్టునకు సహోద్యాయి ; అష్టభాషలలో కవిత్వము చెప్పగల మేటి విద్వాంసుడు. ఇతడు నన్నయభట్టునకు ఆంధ్రమహాభారత రచనయందు తోడ్పడెను. ఈ సంధి మూలమున భారతరచన రాజరాజు యొక్క పాలన కడవటి యేండ్లలో శాంతియుతముగ సాగినది. కావున అతడు విద్యావ్యాసంగముచే తన కాలమును వండితుల గోష్ఠియందు కడవుచు భాషాపోషణ చేయుచు క్రీస్తుశకము 1081-82 వరకు రాజ్యపాలనము చేసి కాలగతి నందెను.

రాజరాజు కాలమున జరిగిన రెండు ముఖ్యవిషయము లను ఇవట ప్రస్తావించుట యుక్తము. రాజరాజు శివ భక్తుడు ; వైదిక ధర్మ నిష్ఠానిరతుడు. అతనికి వేదము లందును, శాస్త్రములందును అత్యంతాభిమానము కలదు ; వర్ణాశ్రమ ధర్మములందు శ్రద్ధాభక్తులు కలవాడై వానిని పోషించుటకు తన యావచ్చక్తిని వినియోగించెను. మరియు, తాను పాండవుల సంతతిలోనివాడనని అతని గట్టి నమ్మకము. అప్పటివరకు ఆంధ్రమునందు మహా భారతాభ్యాసము విరచింపబడి ఉండలేదు. తైన సంప్రదాయానుసారము రచింపబడిన గాథలే ప్రచారమందు ఉండి నవి. కావున రాజరాజు పంచమవేదమని సుప్రసిద్ధమైన కృష్ణదైవపాయన వ్యాస విరచిత సంస్కృత మహాభారత మును తెనుగుసేయుమని తన కులబ్రాహ్మణుడైన నన్నయ భట్టు మహాకవిని నియోగించెను. కాని నన్నయ భట్టు ఆంధ్ర భారతము అరణ్యపర్వమధ్యమందే ఆగిపోయినది. దీనికి నిజమైన కారణము ఏదియో తెలియదు. రాజరాజు, నన్నయభట్టు, లేక వారిద్దరో మృత్యుచెందుటవలన అది అరగారయై నిలిచిపోయి యుండును. రాజరాజు కాలము వరకును వేంగిదేశమునకు జెజ్జవాడ రాజధానియై యుండి నది. కర్ణాట సామ్రాజ్యముయొక్క సరిహద్దునకు అది అత్యంతము సమీపస్థమై ఉండిన కారణమున మాటిమాటికి అది శత్రువుల తాకునకు లోనగుచు వచ్చినది. కావున, రాజరాజు శత్రువులకు సులువుగ అందుపాటుకాని స్థలమున రాజ్యమధ్యమున గోదావరిఉత్తరతటమున తనపేర రాజుమహేంద్రవరమును క్రొత్తరాజధానిని నిర్మించుకొనెను.

రెండవ శక్తివర్మ : ఏడవ విజయాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 1081 - క్రీ. శ. 1078) : రాజరాజు యొక్క మరణానంత రము జరిగిన చరిత్ర అప్పటి చోళ, పూర్వ చాళుక్య, పూర్వగాంగ శాసనములందు వివరింపబడియున్నది. వాని సారాంశము ఇది. రాజరాజునకు అమ్మంగదేవియందు రాజేంద్రుడను ఒక కుమారుడు కలిగెను. కాని అతడు తండ్రివెనుక రాజ్యాధిపతి కాలేదు. రాజరాజు మృతినందిన పిమ్మట అతని వైమాత్రేయుడైన విష్ణువర్ధన విజయా దిత్తుడు వేంగీరాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను. కాని, తాను స్వయముగ రాజ్యాధిపత్యమును వహింపక తన పుత్రుడైన రెండవ శక్తివర్మకు పట్టాభిషేకము చేసి అతనికి రాజ్యమును అప్పగించెను. అతడు ఒక యేడాదికాలము ప్రజాపాలనము చేసిన పిమ్మట శత్రులతో పోరు పొనగి, అభిమన్యుకుమారునివలె రణరంగమున నివాతుడాయెను ; కుమారుడు ఇట్లు గతించినవెనుక విష్ణువర్ధన విజయా దిత్తుడు శత్రుయధర్మమును అనుసరించి స్వయముగ రాజ్యపాలనము సేయగడగెను ; ఇందు వివరింపబడిన చరిత్రాంశములలో వితర్కింపదగిన విషయములు కొన్ని కలవు. రాజరాజు మరణకాలమప్పుడు వేంగి కర్ణాటక చాళుక్యుల ఆధిపత్యముక్రింద నుండెను ; విష్ణువర్ధన విజయాదిత్యుడు కర్ణాటక చాళుక్యులకు చిరమిత్రుడు ; ఆశ్రితుడు. సందర్భము ఇట్లుండ, రాజరాజు మృతినందిన పిమ్మట విష్ణువర్ధన విజయాదిత్యుడు వేంగిని ఏల ఆక్ర మించుకొనవలసి వచ్చెను. ఆక్రమించుకొనిన పిమ్మట తాను స్వయముగ రాజ్యభారము వహింపక కొడుకునకు ఏల పట్టాభిషేకము చేసెను, ఆకొడుకువై ఎత్తివచ్చి యుద్ధమున అతనిని వధించిన శత్రువులు ఎవ్వరు అను నీ ప్రశ్నలు సమాధానమును కోరుచున్నవి.

రాజరాజునకు విజయాదిత్యుడు నన్నిహిత వారసుడు కాదు ; అతనికి చోళచక్రవర్తి ప్రథమ రాజేంద్రుని పుత్రికయగు అమ్మంగ దేవియందు పుట్టిన రాజేంద్రుడను పుత్రు డొక డుండెను ; అతడు చోళ రాజధానియందు, మాతామహుని యింట మాతులులైన రాజాధిరాజు, ఇమ్మడి రాజేంద్ర, వీర రాజేంద్రుల పోషణయందు వర్ధిల్లు చుండెను. క్రీస్తుశకము 1054 లో 'కొప్పం' సంగ్రామ రంగమున కర్ణాటకులతో పోరుచు మొదటి రాజాధిరాజు వ్యర్థాతిథియై చనినపిమ్మట అతని తమ్ముడు ఇమ్మడి రాజేంద్రుడు చోళసామ్రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడై క్రీస్తు శకము 1088 జూను వర్యంతము పండ్రెండేండ్లు ప్రభు త్వము చేసెను. ఇమ్మడి రాజేంద్రుడు తన కుమార్తెను మధురాంతకీదేవిని మేనల్లుడు రాజేంద్రుని కిచ్చి పెండ్లిచేసి

చెంత నుంచుకొనెను. రాజరాజు స్వర్గస్థుడయిన పిదప ఇమ్మడి రాజేంద్రుడు తనయల్లుని అతని పిత్రమైన వేంగి రాజ్యమున ప్రతిష్ఠించుటకు నిశ్చయించి తత్కార్యనిర్వహణార్థము కుమారుడైన రాజమహేంద్రుని తమ్ముడైన వీరరాజేంద్రుని నియమించెను.

రాజరాజు మృత్యుచెందిన పిమ్మట చోళులు అతని పుత్రుడైన రాజేంద్రుని వేంగి నింహపీఠమును ఎక్కింప ప్రయత్నము చేయుదు రనియు, వేంగియందు రాజ రాజు పక్షమువారు అతని పుత్రునికి తోడ్పడుదు రనియు విజయాదిత్యుడు ఎరుగును. కావున చోళులకంటె ముందంజ వేసి అతడు వేంగికి వచ్చి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను. కాని, వేంగియందు నెలకొని రాజ్యము చేయుటకు వలనుగాకపోయెను. వీలన, అతడు చాళుక్య ఆహవమల్ల సోమేశ్వరునికి అంతరంగికహేతుడు; కుమార వర్గములో ప్రధానుడు; మరియు అంకకాడు; కర్ణాటక చాళుక్య సేనాధిపతులలో అగ్రశ్రేణికి చెందినవాడు. వేంగిపై ఎత్తిపోపుటకు ముందు కర్ణాట సామ్రాజ్యముమీద ఒక దెబ్బ తీయుట చోళుల యాచారము. తత్కారణమున విరుదుమగలిని ప్రభాతిచెందిన విక్రమాదిత్యు. విజయాదిత్యులను చోళ కర్ణాట సామ్రాజ్యములమధ్య గడి ప్రాంతములైన గంగవాడి, నోలంబవాడులకు పాలకులనుగ నియమించి గడినరంజనము వారికి అప్పగించి యుండెను. కర్ణాటసామ్రాజ్య సంరక్షణమందు తాను ఆహవమల్లుని పుత్రునితో సమాన భాగస్వామి అగుటవల్లను, స్వపుత్రుడైన రెండవ శక్తివర్మయొడ గల ప్రేమచెంపునను తాను రాజ్యభారము వహింపక, కొడుకును రాజ్యాభిషిక్తుని చేసి రాజ్యమును, రాజును మంత్రివర్గమునకు అప్పగించి విజయాదిత్యుడు కర్ణాటకమునకు పోయెను.

ఇమ్మడి రాజేంద్రచోళుని ఆదేశము చొప్పున చోళ నైన్యములు రాజమహేంద్ర, వీరరాజేంద్రుల వాయవ్యముక్రింద దండువెడలి గంగవాడిని ప్రవేశించెను; వారు ముడుక్కూరు తీరమును చేరునప్పటికి చాళుక్య దళములు విక్రమాదిత్యుని ఆధిపత్యముక్రింద వారి మార్గమును అరికట్టెను. ఉభయ పక్షములకును పోరు ఘోరమైనదనిది; తుదకు చోళులే విజయమునందిరి. కర్ణాటక దళములు పరాభూతములై వెన్నుచూపినవి; విక్రమాదిత్యుడును, అతనికి సహాయులై ఉండిన కర్ణాట చాళుక్య సామంతులును చోళుల ఆటోపమును సహింపజాలక తుంగభద్రను దాటి పారిపోయిరి. చోళులు గంగవాడిని స్వాధీనము చేసికొనిరి. ఇట్లు పరాజయమును పొంది గంగవాడిని కోలుపోయినను చాళుక్యుల పోటుతనము దిందుదడి

పోలేదు. గంగవాడి దుసికిలిపోయినను వేంగిలో చోళులు మరల చొరనీకుండుటకు వారు తగిన ప్రయత్నములు చేయగడగిరి. ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు విజయాదిత్యుని ఒక గొప్ప సేనతో కూడ నోలంబవాడినుండి ద్రావిడదేశము మీదికి దండయాత్ర చేయబంపెను. విక్రమాదిత్యుడు తన యనుచరులతో ఒక్కడైన కడంబ చాముండరావును మరియుక సేనతో చోళులు వేంగిపై ఎత్తుచెందిన శక్తివర్మకు తోడ్పడుటకు అచటికి పంపెను.

గంగవాడిని స్వాధీనపరచుకొని వెంటనే సేనను పురికొల్పుకొని వీరరాజేంద్రుడు వేంగిపై నడచెను. చాముండరాజును, శక్తివర్మయు దళములనెల్ల కూర్చుకొని ఆరణిని వేంగియందు దెచ్చటనో మార్చిరి. జయంకరమైనయుద్ధము జరిగినది. ఇచ్చటను చోళులే మరల విజయము పొందిరి. అలిమన్యుకుమారునివలె పరాక్రమమును ప్రకటించి పోరాడి శక్తివర్మ రణశయ్యను అలంకరించెను. చాముండరాజు హస్తగతుడుకాగా వీరరాజేంద్రుడు అతనిని కిరచ్ఛేదనమొనర్చెను. అతని పుత్రులయు, ఇరుగదండవాగుని ధర్మపత్నియునైన నంగలను ముక్కు కోయించి విరూపను కావించెను. శత్రువులను ఇట్లు నాశనముకావించి జయము గొన్నను వీరరాజేంద్రుడు వేంగిని స్వాధీనపరచుకొనజాలక పోయెను. దీనికి కారణమేమో స్పష్టముగ తెలియదు; కాని ఊహింపవచ్చును. సోమేశ్వరుని యాక్ష్మిచొప్పున విజయాదిత్యుడు ద్రావిడదేశమున దండుచేసి అచ్చట కలవరము కల్గించెను. ఈ దండయాత్ర వృత్తాంతము ఏమియు తెలియరాకపోయినను విజయాదిత్యుడు దానిని విజయవంతముగ కొనసాగించి మరల వచ్చినట్లు క్రీ. శ. 1088 నాటి ఒకానొక మైసూరు శాసనమునందు వచింపబడి యున్నది. మరియు ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు కృష్ణా, తుంగభద్రల కూడలిచెంత నైన్యముల నెల్ల సమకూర్చి యుద్ధప్రయత్నములు చేయుచుండెను. ఇంతియకాక చోళ రాజధానియందు చోళచక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజేంద్రుడు స్వర్గస్థుడాయెనని వార్త వచ్చెను. ముడుక్కూరు యుద్ధమైనపిమ్మట అతని కుమారుడైన రాజమహేంద్రుడు అతనికంటె ముందే లోకాంతరగతుడగుటవలన చోళ సింహాసనాధిపత్యము వారపత్యపు హక్కునుబట్టి వీరరాజేంద్రునికి సంక్రమించెను. కావున, అతడు వేంగిని వశపరచుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయక యుద్ధోద్యోగమును చాలించి తన రాజధానియైన గంగైకొండ చోళపురమునకు మరలిపోయి అచట క్రీ. శ. 1082 వ సంవత్సరము తుదనో, 1088 ప్రారంభముననో పట్టాభిషేకము చేసికొనెను.

పట్టాభిషేక మహాత్మ్యము జరగినదినముననే వీర రాజేంద్రుడు మరల దండువెడలి కూడలిసంగమునకు కూచిచేసి పోయి యచ్చట సమావేశమై యుండిన కర్ణాటక దళములను తారసిల్లి యుద్ధముచేసి వానిని చీకాకుపెట్టి పారద్రోలెను. ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడును, అతని పుత్రులైన విక్రమాదిత్య జయసింహులును రణరంగమున నిలువ జాలక పలాయనము చేసిరి. ఇట్లు కర్ణాటక నైవ్యము పంచ బంగాళమై పారిపోయినను వీరరాజేంద్రుడు వేంగిని స్వాధీనము చేసికొనుటకు ప్రయత్నము చేయలేదు. దీనికి కారణము ఏమయి యుండునో? వీరరాజేంద్రునికి కూడలి సంగమ రణక్షేత్రమున అతని శాసనములలో చెప్పబడినంత సంపూర్ణవిజయము చేకూడినట్లు అగవడదు. శాసనము లందలి యుద్ధవర్ణన కొంతకు కొంతయైన ప్రగల్భోక్తులై ఉండవలెను. ఈ సందర్భమున గమనింపవలసిన అంశములు రెండు కలవు. ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు నోలంబివాడి నుండి విజయాదిత్యుని నాయకత్వముక్రింద ద్రావిడదేశము మీదికి మరల ఒక దండయాత్ర పంపెను; మరియు ధారాపుర పరమారవంశజుడైన జననాథుని వేంగి సంగమ తీర్థము నియోగించెను. కూడలిసంగము యుద్ధమున జయము ఉపలభింపయినను వీరరాజేంద్రుడు వేంగి తోలికి పోక నిజదేశమునకు మరలిపోవుటకు ఇవి కారణములై ఉండవచ్చును.

వీరరాజేంద్రుడు క్రీ. శ. 1084 లో మరల ఒకమారు వేంగిపై దండు వెడలినట్లు ఉన్నది. అతని తృతీయరాజ్య వర్ష (క్రీ. శ. 1085) శాసనములలో అతడు పొత్తపిదేశ ప్రభువు యొక్కయు, జననాథుని అనుజునియొక్కయు తలలను రణరంగమున తెగవేసెనని వచింపబడియున్నది. పొత్తపిదేశ మనునది ఇప్పటి చిత్తూరు కడప మండలముల లోని చంద్రగిరి రాజంపేట తాలూకాలలో చాలభాగము నకు ప్రాచీన నామము. రాజంపేట తాలూకాలోని పొత్తపి నగరము దానికి రాజధాని; తెలుగుచోళవంశ ములో ఒక్కశాఖవారికి అది నెలవీడు. ధారాపుర జన నాథుని తమ్ముడు అగస్త్యభ్రాత. అతని పేర్కొనబడిన, ఏసీమను అతడు పాలించుచుండెనో తెలియదు. ప్రాయశః అతడు అన్నతోపాటు వేంగిరాజ్యమునందు ఒక భాగముపై ప్రభుత్వము చేయుచుండినను ఉండవచ్చును. వీ రిరువురును ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుని అనుచరులే. తీరాండ్రమును పాలించుచుండిన దొరలే. వీర రాజేంద్రుడు వేంగిపై ఎత్తి రాగా వీరు అతనిని డీకొని మడిసి యుందురు.

ఆహవ మల్లుడు పై చోళ చండయాత్రకు ప్రతీకారము చేయ నిశ్చయించి మరల విజయాదిత్యుని ద్రావిడదేశము

మీదికి దండయాత్ర పంపెను. విజయాదిత్యుడు దక్షిణాశా దిగ్విజయార్థము దండయాత్ర వెడలి సమస్తయుద్ధ సామ గ్రిని కూర్చుకొని అరసికెరెయందు దండు విడిసి క్రీ. శ. 1085 డిసెంబరు 7 వ తేదీనాడు నిజపరిజనపరివృత్తులై యొడ్డోలగమండుండెనని ఒక శాసనమందు కలదు. కాని తరువాత ఈ దండయాత్ర వృత్తాంతము ఏమియు తెలియ రాదు. కాని, వర్యవసానము ఎట్లున్నను అడుగడుగునకు నిజదేశముపై వచ్చు విజయాదిత్యుని దండయాత్రలు కంటక ప్రాయములై వీరరాజేంద్రుని బాధపెట్టదొడగినవి. కావున, ఎత్తైన కర్ణాటకులను ఏపుమావలయునని నిశ్చయించి నైవ్యము సంతటిని సమకూర్చుకొని యుద్ధపరికరములను, వస్తువాహన సంచయమును సేకరించుకొని కర్ణాటకులపై దండయాత్రను ప్రకటించి క్రీ. శ. 1088 మధ్య యుద్ధము నకు బయలువెడలెను. ఈ దండయాత్రను రెండు భాగము లుగ విభజింపవచ్చును. మొదటిది రట్టవాడిమీద దాడి. ఇది తుంగభద్ర పర్యంతము సాగినది. ఆ నదీతటమున జరగిన భీమ సంగ్రామములో కర్ణాటకులు ఓడిపోయిరి. పెక్కురు చాళుక్య సామంత దండనాయక ప్రముఖులు రణయ్యము అలంకరించిరి. వీరరాజేంద్రుడు వారి తలలను కోయించి వానిని తన రాజధాని కంపించి కోటకొమ్మలకు మేకుబంది చేయించెనట. ఈ యవమానమును సహింపజాలక ఆహవ మల్ల సోమేశ్వరుడు కూడలిసంగమును పొలికలనుగ చెప్పి వీరరాజేంద్రుని యుద్ధమునకు రమ్మని జంకించెను. అతని ఆహ్వానమును అంగీకరించి వీరరాజేంద్రుడు నిర్ణీత రణరంగమునకు నడచెను; కాని, ఆహవమల్లుడు మాట చొప్పున యుద్ధమునకు రాదాయెను. కాని, దేవనాథ సిద్ధి, కేళి అను దండనాయకుల యాధిపత్యముక్రింద ఒక సేనను ఆతనిని ఎదుర్కొన బంపెను. వీరరాజేంద్రుడు వారిని ఓడించి పారదోలి రట్టవాడి సార్ధనస్తలతరాజ్య మును ధ్వంసము కావించి, తుంగభద్రా తటమున జయ స్తంభమును ఎత్తించెను.

కల్లరి యనియు, రణభీరువై పారిపోయి వశ్యమ సముద్ర మున డాగె ననియు ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు చోళ శాసనములలో గర్వించబడియున్నాడు. నిష్పక్షపాత దృష్టి తోచూచిన అతడు అది తప్పలే దనియే చెప్పవలయును. చెప్పివంచినట్లు నియమితకాలమునకు అతని సేనలు రణరంగ మున వచ్చి నిలిచి పోటుచూపినవి. అతని నైవ్యము వచ్చిన అతడు వచ్చినట్లే కదా! పశ్చిమ సముద్ర ప్రాంతమునకు అతడు పోవుట రణభీరుత్వమువలన కాదు; కూడలిసంగము యుద్ధవ్యాజమున వీరరాజేంద్రుని కృష్టా తీరమునకు ఎల యించి అతడు ఆ యుద్ధకార్యమున నిమగ్నుడై ఉండ

ఒక ప్రచండ సైన్యముతో చోళ సామ్రాజ్యముపై పెడతల నుండి దండుసేయ విక్రమాదిత్యుని పంపుటకొరకు అతడు అచటి కేగెను. ఈ రహస్యమును వీరరాజేంద్రుడు ఎరుగడు. కావున, అతడు నిశ్చింతగ దండు నడపుకొని వేంగిపై కూచిచేసి పోయెను.

వేంగిని సంరక్షించుటకు ఆహవమల్లుడు తగిన ఏర్పాటు చేయకపోలేదు. ధారాపుర జననాథుని, రాజమయ్యను

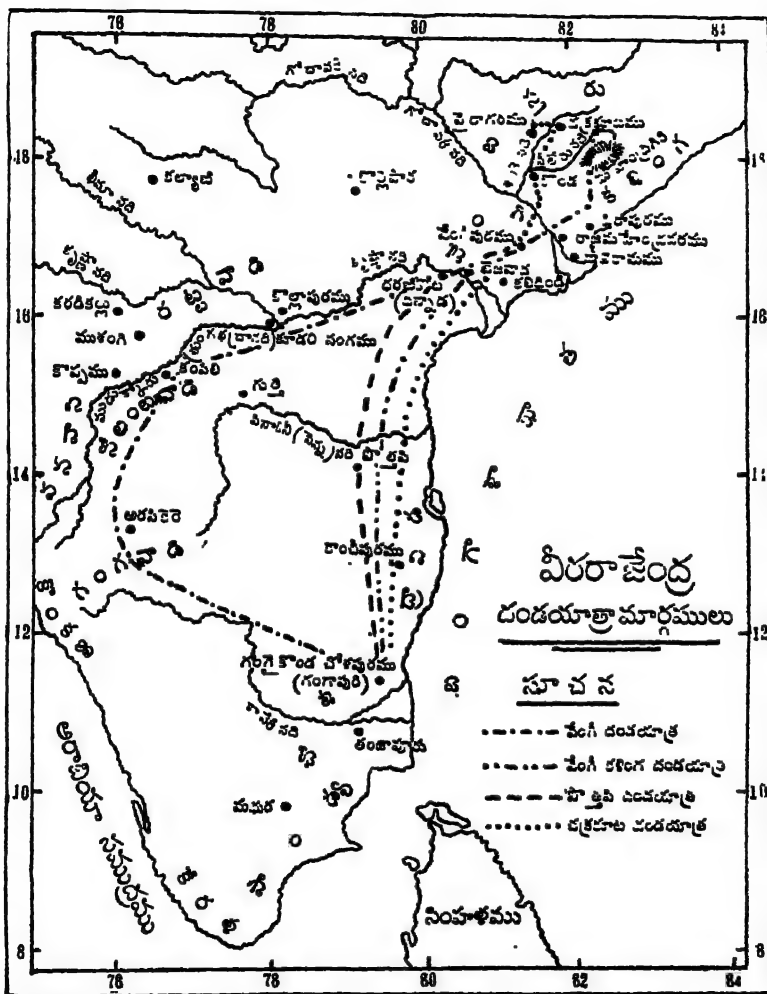
గొప్ప సైన్యముతో కూడ చోళులను కృష్ణనుదాటి వేంగిని చొరనీయక అడ్డపెట్టుటకై కాపుంచెను. మరియు, విజయాదిత్యునికి నోలంబువాడిని వినర్తించి స్వరాజ్యమునకు పోవ అనుష్ఠించెను. కానిపై ఏర్పాటులవలన అతడు అనుకొనినట్లు వేంగికి రక్షణకలుగలేదు. కృష్ణా తీరమును చేరగనే చోళ సైన్యములకు తెజవాడ సమీపమున కర్ణాటకులతో ఘర్షణ జరిగి యుద్ధము పొసగెను. యథాపూర్వము కర్ణాటకులకే పరాజయము

కలిగెను. జననాథుడును, రాజమయ్యయు బ్రతుకు జీవుడాలని పరారి చిత్తగించిరి. విజయాదిత్యుడు ఏమి చేయుచుండెనో తెలియదు. మార్గము ఇట్లు విర్దిరోధము కాగా వీరరాజేంద్రుడు గోదావరి పర్యంతము దండు చేసి అచటినుండి పూర్వాభిముఖుడై పురోగమించి నవ్త కళింగములను దాటి మహేంద్రగిరిని చేరి దాని సానువులపై తన విజయాంకములను చెక్కించెను. అచ్చటినుండి కను

మల గుండ కొండలను దాట ఆవ్వలి చేకమును ప్రవేశించి చక్రకూట దుర్గమును ఆక్రమించెను.

వీరరాజేంద్రుడు ఇట్లు అప్రతిహత పరాక్రముడై విజయ పరంపరలను పొందుచు కిర్తిని ఆర్జించుచుండగా దక్షిణమునందు అతని ఆత్మ సామ్రాజ్యమున గొప్ప యువద్రవము తలచూపినది. విక్రమాదిత్యుడు కొంతకాలము మీదుగ దండు నడపుకొని పోయి కేరళమును ప్రవేశించి

అచటి ప్రభుత్వను నిర్మించి కష్టమును గొనెను. రమణాత సింహకులను, హింద్యులను ఓడించి వారు ఇచ్చిన కానుకలను గ్రహించి ఉత్తరాభిముఖుడై చోళ రాజ్యమును చొచ్చి గంగై కొండ సోఱపురమునకు ముట్టడిపేసెను. ఈ పరమానము తెలియవచ్చినంతకే వీరరాజేంద్రుడు తన యుత్తర దండయాత్రను ఆపి స్వదేశమునకు వేగించి మరలి పోవలసివచ్చెను. కావున, బస్తరుప్రాంతమును తన చేతికింద ఉంచుకొనుటకొరకు చక్రకూట దుర్గ



మున తన మేనల్లుడైన రాజేంద్రుని యాధిపత్యముక్రింద కొంత దండును తాణ్ణముంచెను; వేంగిని విజయాదిత్యునికి ఇచ్చి అతనితో మైత్రి చేసికొని నిజరాజ్యమునకు తరలి పోయెను.

ఇచ్చట పరామర్శింపదగిన విషయము ఒక్కటి కలదు. వీర రాజేంద్రుడు వేంగిరాజ్యమును దానికి హక్కుదారుడైన తన మేనల్లుడు రాజేంద్రునకు ఈయక అంతదనుక

తనతో యుద్ధము చేయుచుండిన విజయాదిత్యునికి ఇచ్చుటకు కారణమేమి? వీరరాజేంద్రునకు రాజేంద్రుని యెడలైరము కల దనియు, తత్కారణమున అతడు వేంగిని రాజేంద్రునకు ఈయక అతని పినతండ్రయు, విద్వేషియును అయిన విజయాదిత్యునికి ఇచ్చె ననియు కొందరు చరిత్రకారులు పై ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుదురు. కాని, ఉపలబ్ధమైన శాసన సాక్ష్యమునుబట్టి చూడ ఇది సరి యని ఎంచుటకు వీలులేదు. అప్పటి స్థితి గతులను పరిశీలించి చూడ వీరరాజేంద్రుని ఈవికి ముఖ్యకారణము ఇది యని తోచుచున్నది: వీర రాజేంద్రుడు కర్ణాటక బలములను నిర్మించి మహేంద్ర పర్వతము వరకు తీరదేశము పొడుగునను విజయయాత్ర నిర్దిరోధముగ సాగించినను వేంగి, కళింగములు అతనికి వశపడినట్లు అగవడదు. ప్రాయశః విజయాదిత్యుని అధికారమే అచట చెల్లుబడి అగుచుండియుండును. తాను వెనుదిరిగి పోయినంతటనె కర్ణాటకులు విజయాదిత్యునికి సహాయులై వచ్చి వేంగిపై తమ అధికారమును నెలకొల్పుటకు తప్పక ప్రయత్నము చేయుదురు. కావున, విజయాదిత్యునికి వేంగిరాజ్యము ఇచ్చి అతనితో మైత్రి నెరపి తన వానినిగ చేసికొనినచో కర్ణాటకులకు మరల వేంగిని ప్రవేశించుటకు అవకాశము ఉండదని ఎంచి వీరరాజేంద్రుడు అట్లు చేసియుండును.

వీరరాజేంద్రుడు నిష్క్రమించిన వెంటనే విక్రమాదిత్యుడు తన దక్షిణ దిగ్విజయమును పూర్తిచేసికొని వచ్చి వేంగిని ప్రవేశించెను. వీరరాజేంద్రుని పోకయు, విక్రమాదిత్యుని రాకయు కొంచె మింపుమింపుగ ఏకకాలమున సంభవించినను, భిన్నమార్గముల ననుసరించుట వలననేమొచారి పైన్యము లొండొంటిని తారసించినట్లగవడదు. వీరరాజేంద్రుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుడై విజయాదిత్యుడు వేంగిని పడసి అతనితో మైత్రి నెరపినను విక్రమాదిత్యునెడ నతడు ద్వేషము చూపలేదు. కావున విక్రమాదిత్యుడు సూటిగ చక్రకూటముపై దండు నడపుకొని పోయి యా కోటను ముట్టడించెను. కాకతీయులు, హొయిసలులు మున్నగు కర్ణాటక సామంతు లతనికి తోడ్పడిరి. రాజేంద్రుని యాధిపత్యము క్రింద అచట తాణ్యముండిన చోళబలములు దుర్గసంరక్షణమును నిర్వహింప జాలక దానిని త్యజించి వెడలిపోయెను. అంతట విక్రమాదిత్యుడు ఆ కోట వాక్రమించుకొని నాగవంశజుడైన ధారావర్షుని దానికి పాలకునిగ నియమించెను. ఇట్లు చోళులపై దండయాత్రను విజయవంతముగ కొనసాగించి నిజదేశమునకు మరలివచ్చి కృష్ణాతటమున పాళెము దిగి యుండగా ఈతని తండ్రయైన ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు

తీవ్రజ్వర పీడితుడై బాధను సహింపజాలక క్రీ. శ. 1088 మార్చి 30 వ తేదీనాడు తుంగభద్రా నదీబలములలో శివనామ స్మరణ చేయుచు మునిగి దేహమును చాలించెను.

ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుని మరణము వలన దక్షిణదేశ రాజకీయములలో కొన్ని మార్పులు సంభవించినవి. ఆహవమల్లుని మరణానంతరము, అతని జ్యేష్ఠపుత్రుడు భువనైకమల్ల బిరుదాంకితుడైన రెండవ సోమేశ్వరుడు పట్టాభిషిక్తుడై సామ్రాజ్య భారమును వహించెను. పట్టాభిషేక సమయమున విక్రమాదిత్యుడు అన్నయెడ స్నేహము కలవాడై కల్యాణకటకమునకు పోయియుండెనని బిల్లిణుడు తన 'విక్రమాంకదేవచరిత్ర'యందు నొక్కి చెప్పి యున్నను ఆ యన్నదమ్ము లెప్పుడును సాహర్దముతో మెలిగినట్లు కన్పట్టదు. విక్రమాదిత్యుడు ఆద్యమునుండియు సింహాసనముపై దృష్టి నిగుడించుచు గోడమీది పిల్లవలె తరుణము వేచియుండెను. వీరరాజేంద్రు డీ రహస్యమును గ్రహించి చక్రకూటమును సాధించుటకును, ఆ ప్రాంతమందు తాణ్యముండిన రాజేంద్రునకు తోడ్పడుటకును దండు వెడలెను. మరియు నీతి విద్యావిచారదుడైన వీరరాజేంద్రుడు ఆ యన్నదమ్ములకు గల వైమనస్యమును పెంపొందించినయెడ తనకు లాభకరమని తెలిసి విజయాదిత్యుని మూలమున విక్రమాదిత్యునితో సంధి సంప్రదింపులు సాగింప నారంభించి యుండినను ఉండవచ్చును. ఈ కారణము వలననేమో విక్రమాదిత్యుడు కృష్ణాతీరమున విడిసి యుండినను వీరరాజేంద్రుని ద్వితీయ చక్రకూట దండయాత్ర సందర్భమునం దెచ్చటను చోళులను ప్రతిఘటించడాయెను. కాని చోళదండయాత్ర మాత్రము నిరాఘాటముగ సాగలేదు. వీరరాజేంద్రుడు పైన్యమును నడపుకొని శబరి, సీలేరు నదుల నంగమ సమీపమున నుండు 'కొండ' యను స్థలమును జేరునప్పటికి కర్ణాటక చాళుక్యబలము లడ్డుపడెను. ఇరువారులకును అచట జరిగిన ఘోరసంగ్రామములో కర్ణాటకు లోడి పోయిరి. చాళుక్య సామంత, దండనాథ ప్రముఖులు పెక్కుండ్రు వీరస్వర్గమును చూర గొనిరి. 'కొండ'యందు జయప్రథమును నెలకొల్పి వీరరాజేంద్రుడు కళింగమును ప్రవేశించెను. రాజేంద్రుడు కళింగప్రాంతమున చోళసైన్యములను కలిసికొనినట్లున్నది. అతని శాసనములలో అతడు రాజ్యాభిషిక్తుడు కాకముందు తాను పూర్వదేశము(కళింగము)నందు ద్రోహులైన శాత్రువులను పెక్కుండ్రను కూలద్రోసితి ననియు, వైరాగరముకడ చక్రకూట ప్రభువైన ధారావర్షుని నిర్మించి యతని గజయాధములను హరించితి ననియు, స్వభావపరరాక్రమమువలన కుంతలేళ్ళరుని సేనను యుద్ధమున నోడించి

నిజ విజయసూచకముగ పుష్పదామమును ధరించితి ననియు ప్రకటించుకొని యున్నాడు. ఈ విజయముల నన్నిటినీ అతడు స్వబాహుబలై కమాత్ర సహాయుడై పొందియుండ లేదు. ఈ సమయముననే వీరరాజేంద్రుడు చక్రకూటము కడ కర్ణాట చాళుక్య భూపాలు చంపిన మదగజయూద మును కాల్చి నాశనము కావించితి ననియు, శోణయనగరు సోమయ్య, ఎలయమయ, ఆదిత్యవర్మ మున్నగువారిని చంపితి ననియు, మల్లిసోమయ, వైదుంబ, దేవనాథాదు లను పారదోలితి ననియు, 'కాచి' రణరంగమున కాలి యప్పెయ్యారులను పట్టుకొంటి ననియు క్రీ. శ. 1088 వ సంవత్సరమున వ్రాయించిన తిరుముక్తాదల్ శాసన ములో చెప్పకొని యున్నాడు. కావున వీరరాజేంద్రు డును, రాజేంద్రుడును చక్రకూట ప్రాంతమున పొందిన విజయము లన్నియు ఒక్కదండయాత్రయందే చేకూడెనని చెప్పట యొప్పును. అట్లయినచో వీర రాజేంద్రుడును, రాజేంద్రుడును ఏకమై కర్ణాటకుల నోడించి తరుమగొట్టి వారికడనుండి చక్రకూటప్రాంతమును మరల స్వాధీన పరచుకొని రని యెంచవలసి యున్నది.

ఈ దండయాత్ర జయవంతముగ కొనసాగించి రాజేం ద్రుని చక్రకూట ప్రాంతమున నిలిపి వీరరాజేంద్రుడు నిజరాజధానియైన గంగాపురికి వచ్చి చేరెను. కాని యత డచట చిరకాల ముండ లేదు. విక్రమాదిత్యునితో నఖ్యము కుదుర్చుకొని అతనికి తన కుమార్తె నిచ్చి వివాహము కావించి యతని వక్షమున భువనైకమల్ల సోమేశ్వరునితో యుద్ధము చేయుటకు పోయెను; తుంగభద్ర వరకును దండు నడపుకొనుచుపోయి కంపిలిని తగులబెట్టెను; భువనైకమల్ల సోమేశ్వరుని కర్ణాటకమునుండి తరుమగొట్టి కృష్ణా తుంగభద్రా నదుల యంతర్యేదియందలి కరడికల్లు గ్రామమువద్ద జయస్తంభమును ప్రతిష్ఠించెను; విక్రమా దిత్యునికి కర్ణాటక దేశ మిచ్చి అతనికి పట్టము కట్టి మరల తన రాజధానికి పోయి చేరెను. కాని, అవ్వల చిరకాల మతడు జీవించియుండలేదు. ఎనిమిదేండ్ల కాలము పటుదర్శముతో సామ్రాజ్యపాలనము సాగించి క్రీ. శ. 1070 వ సంవత్సరము ప్రారంభమున కిరికేమరాయెను.

వీర రాజేంద్రుడు మృతినందిన పిమ్మట చాళుక్య రాజకీయ పరిస్థితులు సత్వరముగ మారజొచ్చెను. అతని కుమారుడైన అధిరాజేంద్రుడు చోళసామ్రాజ్యాధిపతియై స్వల్పకాలము ప్రభుత్వము సల్పెను. ఇతని సింహాసనా రోహణము ప్రజాసమ్మతమైనట్లు తోచదు; ఏలనగా, ఇతని బావయైన చాళుక్య విక్రమాదిత్యుడు వచ్చి యితనిని సింహాసనము నెక్కించ వలసి వచ్చెను. చోళచక్రవర్తులలో

పరుల సాహాయ్యముచే గడ్డె యెక్కినవా కీత డొక్కడే. దీనికి కారణ మేది యెనను, ఇతని పట్టబంధమునకు ప్రతికూలురైనవారు ప్రజలులు పెక్కుండు చోళ సామ్రాజ్యమునం దుండి రనియు, వారిమూలమున అతని పట్టబంధమునకు భంగము కలుగవచ్చు ననియు శంకిం చిక్రమాదిత్యుడు గంకైకొండ చోళపురమునకు స్వయ ముగ నైనయ్యముతోపూడ చని పట్టాభిషేకము జరపెనని విదితమగుచున్నది.

అధిరాజేంద్రుని శత్రువులలోనెల్ల రాజేంద్రుడు ప్రధా నుడు. అతని చాళుక్య డనుటకంటె చోళుడని భావించుటయే యుక్తము. రెండు తరముల చోళరక్త మతని నాశములందు ప్రవహించుచుండినది. అతని తల్లియు, మాతామహియు చోళచక్రవర్తి పుత్రికలు. చేపట్టిన ఇల్లాలు సహితము చోళరాజుడహితయే. పుట్టి పెరిగి విద్యాబుద్ధులు నేర్చినది చోళరాజు పాసాదముననే. కావున అతడు చోళ సింహాసనము నెక్కుటకు అధిరాజేంద్రుని కంటె తనకే యెక్కుడు బాధ్యత కలదని అనుకొనుట వింత కాదు. కాని తన మనోరథనిర్ధియగుట యెట్లు అనునదే ప్రశ్న.

వీరరాజేంద్రుని మరణకాలమున రాజేంద్రుడు చక్ర కూట ప్రాంతమున కాణ్య ముండెను. పితృమైన వేంగి రాజ్యము సయితము అతనికి లభ్యపడదాయెను. మేన మామయైన వీరరాజేంద్రుడు కర్ణాటక చాళుక్యులకడ నుండి జయించియు దానిని అతని కీయక అతని తండ్రికి బద్దశత్రుడైన వినతండ్రి విజయాదిత్యుని కిచ్చెను. కావున అతడు తన యుద్దేశమును నెరవేర్చుకొనుటకు స్వశక్తి సామర్థ్యములమీదనే ఆధారపడవలసి యుండెను. మొట్ట మొదట పితృమైన వేంగి రాజ్యమును స్వాధీనపరచుకొని దానిని మూలస్థానముగ చేసికొని అచటినుండి చోళ సామ్రాజ్యమును సునాయాసముగ సాధింపవచ్చునని యతడు నిశ్చయించెను. కాని వేంగిని జయించుటకు అతనికి బలము చాలదు. మిత్రుల సాహాయ్యములేనిది ఆ కార్యము నెరవేరదు. అప్పటి పరిస్థితులలో అతనికి తోడ్పడదగినవాడు భువనైకమల్ల సోమేశ్వరు డొక్కడే. సోమేశ్వరుడు అధిరాజేంద్రుని బావయైన విక్రమాదిత్యు నికి ప్రతివృద్ధి. వేంగి, చోళసామ్రాజ్యములు విక్రమాదిత్యుని పరిపంథులకు హస్తగతమైనచో అతని బలము సన్నగిల్లును. తత్కారణమున సోమేశ్వరుడు తనకు తప్పక సహాయపడ గలదని యెంచి యతని నాశ్రయించెను. సోమేశ్వరుడు రాజేంద్రునితో నఖ్యమున కొడబడి తననే నతనికి సహాయమందెను. విజయాదిత్యుడు రాజేంద్రునికి టటువది

పూర్వ చాళుక్యులు

వేంగినుండి కళింగమునకు పారిపోయి పూర్వగాంగవంశజుడైన రాజరాజు దేవేంద్రవర్మ యాస్థానమున తలదాచుకొనెను. అంతట రాజేంద్రుడు క్రీ. శ. 1070 జూన్ నెల 9 వ తేదీనాడు పట్టాభిషేకము కావించుకొని చోళ సంహాసనము నాక్రమించు ఉద్దేశముతో ద్రావిడదేశముపై దండువెడలిపోయెను. అదేసమయమున చోళరాజ్యమునందంతఃకలహము లుద్భవమై అందు అధిరాజేంద్రుడు నిహతుడు కాగా చోళసామ్రాజ్యము సమస్తమును రాజేంద్రునికి సులభముగ హస్తగత మాయెను.

రాజేంద్రు డిట్లు సామ్రాజ్యాధిపతియైనను వేంగియందతని ప్రభుత్వము నిర్బాధకముగ సాగలేదు. కళింగగాంగ వంశజుడైన రాజరాజు దేవేంద్రవర్మయు, దాహలాధిపతియైన యళఃకర్ణదేవుడును విజయాదిత్యునిపక్షము వహించి వేంగిపై నెత్తివచ్చి రాజేంద్రునితో పోరాడగడగిరి. రాజరాజు చోళుల ఆధిపత్యమును త్రోసిపుచ్చి వేంగీ, కళింగముల సంబంధమును త్రెంపవలయునని ఇచ్చగించెను. వీర రాజేంద్రుడు చక్రకూటమును జయించి దానికి కాపుదలగ కొంత నైస్వమును నిలుపుట వలన చోళుల కాప్రాంతమున స్థిరముగ నెలకొనవలయునను ఇచ్చయండినట్లు యళఃకర్ణునికి విశదపడెను. చక్రకూటము దాహలా రాజ్యమునకు పెరటివాకిలి వంటిది. చోళులవంటి ప్రబల లాదుర్గమున నెలకొనుట తనకు శ్రేయస్కరము కాదని వారి నచటినుండి ఉద్ధావన చేయుటకు విజయాదిత్యునితోడి మైత్రి మంచిమార్గమని నిశ్చయించి యళఃకర్ణదేవుడు రాజరాజుదేవేంద్ర వర్మతో నేకీభవించి విజయాదిత్యుని పక్షమును చేరి రాజేంద్రునిపై యుద్ధమునకు బయలు వెడలెను.

ఈ యుద్ధమున విజయాదిత్యుని పక్షమునకు జయము చేకూడెను. అరెంద్రుడైన ఆంధ్రాధీశుని జయించితి ననియు, సప్త గోదావరీ సంగమ స్థానమునందు భగవంతుడైన భీమేశ్వర స్వామికి పెక్కు భూషణముల నిచ్చి యర్పించితి ననియు యళఃకర్ణదేవుడు ప్రకటించుకొని యున్నాడు. మరియు రాజరాజు దేవేంద్రవర్మయొక్క సేనాధిపతియైన బణవతి తాను పలుమారు వేంగీరాజు నోడించి యతని సర్వస్వము నవహరించితి ననియు, చోళ సైన్యమును నిర్మూలించి చోళచమూపతియైన దద్దార్లవుని తన విజయవార్తను తెలుపుటకు కృతాంత నిలయమున కనిపితి ననియు తెలుపుకొని తన ప్రతాపము నుగ్గడించుకొని యున్నాడు. రాజరాజు దేవేంద్రవర్మయొక్క పుత్రుడైన అనంతవర్మచోడ గంగదేవు తన తండ్రి ద్రామి కాహవమున మొదట విజయలక్ష్మిని వరించె ననియు,

తరువాత రాజేంద్రచోళుని దుహితయైన రాజసుందరిని చేపట్టె ననియు, విజయాదిత్యుడు వార్ధక్యమున అస్తంగతుడగుచున్న భానునివలె చోడ మహార్థవమున క్రుంకబోవుచుండగా అతని కాశ్రయ మిచ్చి మరల యభ్యుదయము కల్గించె ననియు వక్కాణించి యున్నాడు. దీని కనుగుణముగ రాజేంద్రుడు (మొదటి కులోత్తుంగ చోళదేవుడు) తన తండ్రియైన రాజరాజు గతించిన పిదప దేవసముడైన పినతండ్రి విజయాదిత్యునికి వేంగీ రాజ్యము నిచ్చితి నని వచించియున్నాడు. కావున విజయాదిత్యుని పక్షమువారిచే రాజేంద్రు డోడుట నిక్కము. ఇందుకు కారణ మాతడు వేంగీ సంరక్షణకొరకు రాజేంద్రుడు తన యావచ్చక్తిని వినియోగింపజాలక పోవుటయే. చోళసంహాసనముపై నధిష్ఠితుడైనను అతనికి ప్రబల శత్రుపీడ తొలగిపోలేదు. విక్రమాదిత్యుడు అతనిని పదభ్రష్టుని చేయ తరుణము వేచియుండెను. అతని నెదుర్కొనుటకు రాజేంద్రుడు తన బలమును, యుద్ధసామగ్రిని సమకూర్చుకొనవలసి వచ్చెను. ఈ స్థితిగతులలో వేంగీ సంరక్షణకు చాలినంత సేనను అచట నిలువజాలక పోయెను; యుద్ధమున వారికి తోడ్పడజాలకపోయెను. కావున విజయాదిత్యుని పక్షము వారితో సంప్రతింపులు సాగించి రాజరాజుదేవేంద్రవర్మకు తన కూతురు రాజసుందరి నిచ్చి వివాహముచేసి, వృద్ధుడును, సంతాన రహితుడునైన విజయాదిత్యునికి మరణసర్వంతము వేంగీరాజ్యాధిపత్య మిచ్చి సంధి కావించుకొనెను. కాని విజయాదిత్యుడు చిరకాలము జీవించి యుండలేదు; రెండుమూడేండ్ల కాలము రాజ్యముచేసి క్రీ. శ. 1076 లో స్వర్గస్థుడాయెను. అతని ఏతైక పుత్రుడైన శక్తివర్మ చిరకాలము క్రిందలనె కీర్తిశేషుడై యుండిన కారణమున అతని మరణానంతరము వేంగీ రాజ్యము మరల రాజేంద్రు (కులోత్తుంగు)నకే సంక్రమించినది.

విజయాదిత్యుని జీవితకాల మంతయు యుద్ధరంగముననే కడచిపోయినది. సంహాసనముకొరకు అన్నతో ప్రారంభించిన పోరాటము చోళ, కర్ణాటక సంగ్రామమున లీనమై వేంగీమండలము వొక యర్ధశతాబ్దికాలము రణరంగముగ మార్చివేసినది. చోళ, కర్ణాటక యుద్ధములలో అతని పాలు స్వల్పమైనది కాదు. దైర్యకౌర్య సాహసాదిగుణములకు అత డాటవట్టు. కార్యసాధనయందు పట్టుదల. ప్రతికూల పరిస్థితులవల్ల డిల్లవడని డెండమును అతని యభ్యుదయమునకు ప్రధానకారణములు. నలువదియేండ్లన్నతో పోరాడి పిత్ర్యమైన సంహాసనమును జయించినను కర్ణాటక చాళుక్య ప్రస్తవమున నిమగ్నుడై యుండిన కారణమున దానిని స్వయముగ పాలించుట కవకాశము లేకపోయినది.

అహవమల్లుని యంత్యకాలమున స్వరాజ్యమునకు వచ్చి నెలకొన్నను మొదట చోళ దండయాత్రలవల్లను, తరువాత యన్నకుమారుడగు రాజేంద్రుని యాగమనమువల్లను శాంతముగ రాజ్యమును ననుభవించుట కతని కవకాశము కలుగదాయెను. కావున విజయాదిత్యుడు రాజ్యపాలనమును భృత్యుల కొప్పజెప్పి వారి మూలముననే వర్ష కార్యములను సాగించుకొనవలసి వచ్చెను. ఇతనికి రాజ్య పాలనమున తోడుపడిన భృత్యులలో నాగకులవతంశుడును, భీమరాజ కుమారుడునుగల చెమ్మరా జొక్కడు. మేఘగిరి నాథ మేల్వకండర్ప, మలయ భాస్కరాది బిరుదాంకితుడైన భీము డతని కమాత్యుడు. వీరు కాక అడవ ఆడెప్ప, భీమన బ్రెగ్గడ మున్నగువారు మరికొందరు శాసనములందు పేర్కొనబడియున్నారు. విజయాదిత్యునకు రాణు లిద్దరు కలరు. హైహయల ఇంటి యాడుపడుచైన మౌరవ యొక్కత; సోమలదేవి తల్లియైన రేవల మరి యొక్కత. సూర్యవంశజుడైన ముమ్మడి భీము డీతని పెంపుడు కొడుకు.

విజయాదిత్యుని మరణముతో వేంగీ పూర్వచాళుక్య చరిత్ర నమాప్తమైనదని చెప్పవచ్చును. ఇతని యనంతర మితని యన్నకుమారుడైన రాజేంద్రునికి వేంగీరాజ్యము సంక్రమించినను అతడు చోళరాజ్యమునె జన్మదేశముగ తలచి స్వవంశమును, జాతినీ విస్మరించి చోళుడనని ప్రకటించుకొని ద్రావిడదేశముననె నెలకొనుటవలన వేంగీదేశము తన పూర్వప్రాముఖ్యమును గోల్పోయి చోళ సామ్రాజ్యాంతర్గతమైన సామాన్య మండల మాయెను.

పూర్వ గాంగులు

క్రీస్తుశకము అయిదవ శతాబ్దిము చివరనుండి కళింగ దేశచరిత్ర అంతకు పూర్వము కంటెను స్పష్టముగ తెలియుచున్నది. ఈ శతాబ్దిము కడవట గాంగరాజ వంశము ప్రారంభములో శ్రీకాకుళము జిల్లాలో రాజ్యము స్థాపించి క్రమముగా కళింగదేశమున రాజ్యము చేయుచుండిన వేరు వేరు రాజులను జయించి కళింగము నంతను తన యధికారములోనికి తీసికొని వచ్చెను. ఈ కాలములోనే మైసూరులోకూడ గాంగవంశజులు కొందరు పాలించుచుండుటచేత చరిత్రకారులు వారిని వశ్చిమ గాంగులని మైసూరు గాంగులని, వీరిని తూర్పు గాంగులని కళింగగాంగులని వ్యవహరించు చున్నారు. కళింగగాంగు లను మరల పూర్వగాంగులని, అర్వాచీన గాంగులని రెండు కాఖలుగ విభజించినారు. ఇందుకు కారణము లేక

పోలేదు. క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దిమునకు పూర్వము వర్ధిల్లిన దక్కను రాజవంశ చరిత్రములకు వలెనే కళింగ గాంగవంశ చరిత్రములకును శాసనములే ప్రధానాధారములు. ఈ శాసనములలో తామ్రశాసనములు మొదటివి. క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దిమునుండియే తామ్రశాసనములలో పాము గాంగుల రాజవంశములు కూడ చొరకినవి.

కళింగ గాంగ మహావంశము క్రీస్తు శకము పదునొకండవ శతాబ్దిము నుండియే తమ దానశాసనములందు శకవర్షములో తేదీలను ఇచ్చుచు తమ వంశానుక్రమమును తెలుపుకొనుచు వచ్చిరి. అందువల్ల కళింగ గాంగ చరిత్రమున క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్దిము ఒక ముఖ్యమట్టము. గాంగభూవరులు పదునొకడవ శతాబ్దిమునకు పూర్వము తమ శాసనములలో శకవర్షములను కియకుండుటకును, అప్పటినుండి మాత్రమే వానిని ఇచ్చుటకును ఇంత వరకు తెలియక పోయినను, ఏదో గొప్పకారణము ఉండియుండవలెను. మొదటివారి ప్రాతవంశను విడిచిపెట్టి తన శాసనములలో శకసంవత్సరములు ఇచ్చిన గాంగ భూవతులలో ప్రథముడు వజ్రహస్త మహారాజు. క్రీస్తు శకము పదునొకండవ శతాబ్దిములో వజ్రహస్తుడు మొదలు కొని రాజ్యమేలిన గాంగవంశజులను అర్వాచీన గాంగులని, అంతకు పూర్వులను పూర్వ గాంగులని చరిత్రకారులు వ్యవహరించుచున్నారు. వజ్రహస్తుడు మొదలుకొని గాంగ రాజులు తమ వట్టాభిషేక కాలమునుగూడ తెలుపుకొనుట కలదు. శకవర్షము 980 కి సరియైన క్రీ. శ. 1086లో వజ్ర హస్తుడు కళింగరాజ్యమునకు అభిషిక్తుడయ్యెనని అతని శాసనములలో తెలువబడినది. వజ్రహస్తుని నాటినుండి అతని సంతతివా రిచ్చిన దాన శాసనములకును, అతనికి పూర్వులైన పూర్వగాంగు లిచ్చిన దానశాసనములకును శాసనవిషయమున చాల వ్యత్యాసము కలదు.

(1) పూర్వగాంగ నృపతులుకూడ తమ దానశాసనము లలో దానకాలమును తెలిపియున్నారు. కాని, దానిని అర్వాచీన గాంగులవలె శకసంవత్సరములలో తెలుపలేదు. కళింగమున తమ గాంగరాజ్యస్థాపనము అయినప్పటినుండి తమ వంశము పేర శకము ప్రారంభించి గాంగేయవంశ (గాంగరాజవంశ) ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము లలో తమ దానశాసన కాలమును తెలుపుచువచ్చిరి. ఈ సంవత్సరములకు గాంగశక సంవత్సరములనిపేరు : అనగా ఈవంశమువారి పరిపాలనము కళింగములో ఆరంభమై నప్పటినుండి గడచిన సంవత్సరము లనుమాట. ఇవి పూర్వ గాంగరాజుల మొదటి శాసనములలో ప్రవర్ధమాన

సంవత్సరములని, తరువాత ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరములని, పిదప గాంగేయవంశ ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్యసంవత్సరములని పేర్కొనబడినవి. ఈ విధముగ గాంగళకవత్సరము లిచ్చిన పూర్వగాంగరాజు శాసనములు ఇప్పటికి దాదాపుగ ఏబది దొరకినవి; ఇంకను దొరకుటకు అవకాశ మున్నది. ఇంతవరకు దొరకిన పూర్వగాంగ శాసనములలో ఇంద్రవర్మ మహారాజు గాంగళకము ౪౧ వ సంవత్సరమున ఇచ్చినదే మొదటిది. గాంగళక సంవత్సరములలో ఇంతవరకు దొరకిన కడపటి శాసనము ౬౨౪ నాటిది. ఇది మధుకామార్జవ మహారాజునైన దానశాసనము. గాంగళకము ౪౧, ౬౨౪ సంవత్సరములకు నడిమికాలమున వేరు వేరు గాంగవంశపు రాజులు ఇచ్చిన దానశాసనము లనేకము కలవు. ఇంకను గాంగళకవత్సరములు వరుస కలియుటకు చాల శాసనములు దొరకవలసి యున్నవి.

ఇది యటుండ ఈ గాంగవంశజులు కళింగమున తమ రాజ్యమును ఎప్పుడు స్థాపించిరి, గాంగళకము తొలినంవత్సరమునకు సరియైన క్రీస్తు శక సంవత్సరము ఏది, అనగా గాంగళకము ఎప్పటినుండి ప్రారంభమైనది అను విషయములు ఇప్పటికిని చిక్కు విడని సమస్యలే. ఇప్పటికిని చాలమంది చరిత్రకారులు గాంగళకము, అనగా కళింగములో గాంగరాజ్యము 4౧౪ లో ప్రారంభమైనదని శాసించుచున్నారు. కాని ఈ సంవత్సరమునకు ముందు ప్రారంభమైనదని, తరువాత ప్రారంభమైనదని సంవత్సరములు నిర్ణయించిన వారు లేకపోలేదు. కాని, క్రీస్తుశకము 4౧౪ వ సంవత్సరమే తాత్కాలికముగా చరిత్రకారుల అమోదమును పొందినది. ఇంకను నిరూఢముగ దీనిని నిర్ణయించుటకు ప్రయత్నములు జరగుచున్నవి.

(2) పూర్వగాంగ శాసనములలో గాంగవంశ ప్రశస్తియు, దాత పేరునుమాత్ర ముండును. గాంగరాజ్యము కళింగములో స్థాపితమైన తరువాత రమారమి నూరు సంవత్సరములకు శాసనదాతలు తమ తండ్రుల పేరులు తరచుగను, తాతల పేరులు అరుదుగను చెప్పకొనుచు వచ్చిరి. ఈ విధముగా కాలము గడచిన కొలది గాంగశాసనములలో దాతలు మూడు తరములను ఇచ్చుచు వచ్చిరి. పూర్వగాంగ వంశజుల పేరు లన్నియు ఇంద్రవర్మ, దేవేంద్రవర్మ, రాజేంద్రవర్మ, భూపేంద్రవర్మ, నందవర్మ, అనంతవర్మ అని వర్ణాంతములు. దానార్జవుడు, గుణార్జవుడు, వజ్రహస్తుడు మధుకామార్జవుడు అను నాలుగు పేర్లు మాత్రమే పూర్వగాంగ శాసనము లన్నియు వెదకినచో వర్ణాంతములు కానివి కనిపించును. ఇంద్రవర్మ తండ్రి

దానార్జవుడు; దేవేంద్రవర్మ తండ్రి గుణార్జవుడు. అనంతవర్మ కుమారుడు మధుకామార్జవుడు.

ఇక అర్వాచీన గాంగ శాసనములలో గాంగవంశ వృక్షము పూర్తిగ తెలుపబడుటయే కాక, ఈ వంశము వారి పౌరాణిక వంశానుకథనముకూడ ఈయబడినది. పౌరాణిక వంశాను కథనము తెలుపునవి ముఖ్యముగా శకవర్షము ౪౪౦ కి సరియైన క్రీ. శ. 10౪౪ లో పట్టాభిషిక్తుడైన వజ్రహస్తుని మనుమడును, శకవర్షము ౪౪౪ (క్రీ. శ. 1078) లో పట్టాభిషిక్తుడైన వాడును అగు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని శాసనములు. చిత్ర మేమన, గాంగవంశ వృక్షము పూర్తిగ ఇచ్చిన ఈతని శాసనములలో వర్ణాంత నామధేయులు ఒక్కరును కానరారు. సాధారణముగా కామార్జవ, రణార్జవ, గుణార్జవ, దానార్జవ, వినయాదిత్య, వజ్రహస్త నామధేయులే కాని. ఈ కారణమున చాలకాలము వరకు పూర్వ గాంగులు, అర్వాచీన గాంగులు ఒక్క వంశమువారగుదురా; వేరు వంశములవారా యని చరిత్ర పరిశోధకులలో మొదట కొంతకాలము చర్చలు సాగినవి. కాని, దానార్జవ, గుణార్జవ, మధుకామార్జవ, వజ్రహస్త నామములు పూర్వ గాంగులలోను అర్వాచీన గాంగులలోను కనిపించుటవలనను, క్రీ. శ. 10౪౪ లో పట్టాభిషిక్తుడైన వజ్రహస్తుని తండ్రి మధుకామార్జవుడు గాంగళకము ౬౨౪ నాటి దానశాసనమును ఇచ్చిన మధుకామార్జవుడే కావచ్చునను ఊహల నను అర్వాచీన గాంగులు, పూర్వగాంగులు ఒక్కరే అనియు, అర్వాచీన గాంగులు పూర్వ గాంగుల సంతతి వారే అనియు చరిత్రకారులు నిర్ధారించియున్నారు.

ఈ విధముగా పూర్వగాంగ, అర్వాచీనగాంగ వంశములు ఒక్కచే అని నిర్ణయమైనది కనుక, అర్వాచీన గాంగ శాసనములలోని వీరి పౌరాణిక వంశ కథనమును అనుసరించి కళింగ గాంగవంశజుల పుట్టు పూర్వోత్తరములు ఇట్లు తెలియవచ్చుచున్నవి.

కళింగ గాంగులు బ్రహ్మ కుమారుడైన అత్రి సంతతి వారు గనుక ఆత్మేయ గోత్రులు; అత్రి కుమారుడైన చంద్రుని వంశములోని వారు గనుక చంద్రవంశ క్షత్రియులు. చంద్రుని కొడుకైన బుధుని వంశములో పురూరవ, ఆయు, నహుష, యయాతి, తుర్వసు లుదయించిరి. తుర్వసునకు చాలకాలము సంతానము లేకపోవుటచేత అతడు గంగాదేవిని ఆరాధించి, గాంగేయుడను కుమారుని పడసెను. ఇతనివల్లనే ఈ వంశమునకు గంగాస్వయమని పేరు కలిగినది. గాంగేయుని కొడుకు విరోచనుడు. ఇతని సంతతివారిలో కోలాహలుడు పుట్టి కోలాహలపురమును

నిర్మించి రాజ్యమును పాలించెను. కోలాహలపురమును 80 తరములవారు పరిపాలించిన వెనుక వీరసింహుడను రాజు జనించెను. ఈతనికి కామార్జవ, దానార్జవ, గుణార్జవ, మారసింహ, వజ్రహస్తులు అయిదుగురు తనయులు కలిగిరి. వీరిలో కామార్జవుడు తన పితండ్రి ఆక్రమించు కొన్న పైతృక రాజ్యమును మరల తీసికొనగల శక్తి సంపన్నుడయినను తన నలుగురు సోదరులతోను దేశమును విడిచి తూర్పు దిశకు ప్రయాణమై వచ్చి మహేంద్రగిరి నెక్కి అచటి గోకర్ణస్వామిని ఆరాధించి అతని యనుగ్రహమున శ్రేష్ఠచక్రము, చామరము, సామజ దృఢము, వృషభ లాంఛనము, పింఛించిత కుంత నికరము, మకర తోరణము, హుడుక్క, కాహళము, శంఖము మొదలయిన రాజ్య చిహ్నములు పొంది యుద్ధములో శబరాదిత్యుని చంపి కళింగ రాజ్యమును గ్రహించి, దంతాపురమును నగరమును రాజధాని కావించుకొని పాలించుచు, తమ్ముడు దానార్జవునికి యౌవరాజ్య పట్టము కట్టి మిగిలిన ముగ్గురు సోదరులలో గుణార్జవునికి అంబవాడి విషయమును, మారసింహునికి సోదామండలమును, వజ్రహస్తునికి కంటకవర్తనిని ఇచ్చెను. కామార్జవుడు జయించిన శబరాదిత్యుడెవ్వరో ఇంతవరకు తెలియరాలేదు. శబరయన్నది సవరపదమునకు సంస్కృతీకరణమగుటచేత శబరాదిత్యుడు ప్రాయికముగా సవరనాయకుడై యుండవచ్చును. కోలాహలపురము మైసూరు రాజ్యములోని ఇప్పటి కోలారు. దీనికి కువలాల పురమని నామాంతరము. కామార్జవునికి సంతానము లేనందున కావచ్చును అతని యనంతరము దానార్జవుడును, అతని సంతతివారును కళింగమును పరిపాలించిరి. దానార్జవునికి పిదప కళింగమును పరిపాలించిన పదునాలుగవరాజు నాలుగవ కామార్జవుని మనుమడును, నాలుగవ వజ్రహస్తుని కుమారుడును అయిన మధుకామార్జవుడు. ఈతని కుమారుడైన వజ్రహస్తుడే శకము 980 (క్రీ. శ. 1088) లో పట్టాభిషిక్తుడై కళింగమునకు అధిపతియయ్యెను.

ఇన్ని విషయములు తెలిసినను పూర్వ గాంగులలోని ఏయే రాజులు అర్వాచీన గాంగ వంశానుక్రమణికలలోని ఏయేరాజు లగుదురో గుర్తించుటకుగాని, పూర్వగాంగుల శాసనములవల్ల వారి పేర్లు తప్పి వారి కాలమునాటి చారిత్రక విశేషములను తెలిసికొనుటకు గాని వీలగుటలేదు. కళింగమును జయించినట్లొ, దానిని ఆక్రమించుకొన్నట్లొ దానికి ఇరుగు పొరుగుల వర్ధిల్లిన సమకాలిక రాజ్యముల వారి శాసనములలో ప్రస్తావన వచ్చును కాని పూర్వ గాంగ శాసనములలో దాన విషయము ఒక్కటి తక్కుమరి యేవిషయమును గురించిన ప్రస్తావమును ఉండదు.

అర్వాచీన గాంగశాసనముల వల్ల మనకు ఎక్కువ చరిత్ర విషయములు తెలియవచ్చును.

పూర్వగాంగవంశజుల యిష్టదైవము శివుడు మహేంద్రగిరిమీద ఉన్న గోకర్ణస్వామి. మహేంద్రగిరి గంజాము జిల్లాలోని ఇప్పటి మహేంద్రగిరియే. పూర్వగాంగరాజులు కల శశాంకేశ్వరధరుడును, కల భువన శిర్వాస్త్రైక సూత్రధారుడును, మహేంద్రాచలామలికేశ్వర ప్రతిష్ఠితుడును, పరమేశ్వరుడును అయిన భగవంతుడు గోకర్ణస్వామి చరణ యుగళమునకు ప్రణమిల్లుటచేత విగత కలి కలంకులును, స్వఫణ్ణ పరిచ్ఛదముచేత సకల కళింగమునకు అధిరాజులును అయిరి. వీరు మాతాపితృ పాదానుద్యాతులు; వీరిలో అనేకులు సాధారణముగా చాము కరమ మాహేశ్వరులమని చెప్పుకొనిరి. అమరపురముతో దీటు వచ్చునదియు, సర్వర్తు సుఖరమణియ మైనదియు, విజయ వంతమైనదియు అగు కళింగ నగరము వీరి ప్రధాన రాజధాని. ఈ కళింగ నగరము శ్రీకాకుళము జిల్లాలో వంశధారా నదీతీరమున ఉన్న ముఖలింగమే యని చరిత్రకారులు నిర్ధారించినారు. ముఖలింగములోని శాసనముల వలన, ఇది పూర్వము నగరమనియు, నగరి కంటకమనియు వ్యవహరింపబడినట్లు తెలియుచున్నది. కళింగనగరముతో సమానముగ కడు పురాతన కాలమునుండియు ప్రఖ్యాతి చెందిన మరియొక నగరము దంతపురము. శౌద్ధవాఙ్మయములో దంతపుర ప్రస్తావము అనేక గ్రంథములలో వచ్చును. దంతపురమును పురాతన కాలములో బ్రహ్మదత్తుడు పరిపాలించుచుండినపుడు 'భేమభేర' శౌద్ధాచార్యుడు బుద్ధుని ఎడమదపుర మీదికోరవంటిని అతనికి ఇచ్చె ననియు, దంతకుమారుడు దానిని సింహళమునకు తీసికొని వెళ్ళువరకు అది కళింగములోనే ఉండె ననియు శౌద్ధగాథలు తెలుపుచున్నవి. దంతపుర మేది అనువిషయమున చరిత్రపరిశోధకులలో అభిప్రాయభేదము కలదు. కొందరు అది శ్రీకాకుళము జిల్లా శ్రీకాకుళము దగ్గరనున్న దంతవక్త్రుని కోటయే అని చెప్పుదురు. ఇది ఎంతవరకు నిజమో చెప్పలేము. గాంగవంశజులకు మొదట దంతపురమే రాజధానిగ ఉండెనని, తరువాత అది ద్వితీయ రాజధాని అయినదని కొందరు చెప్పుదురు. విశాఖపట్టణము జిల్లాలో దంతనదీతీరమున ఒక దంతపురము కలదు. పురాతన దంతపురమును, ఇదియు ఒక్కటి అగునో కాదో తెలియరాదు. దంతపురము శాసనములలో దంతాపురమనియు వ్యవహృతమైనది.

ఇంతవరకు తెలియవచ్చిన మొదటి పూర్వ గాంగరాజు మొదటి ఇంద్రవర్మ (38 - ఇట్టిచ్చిన యంకెలు గాంగళక

పూర్వ గాంధులు

వత్సరములు ; వీనికి క్రిస్తు శకము 498 కలిపిన క్రిస్తుశక సంవత్సరములు అగును ; - (క్రి. శ. 587). ఇతడు 39 నాటి దానశాసనమును దంతపురమునుండి ఇచ్చెను. ఈ శాసనమున ఇతనికి త్రికళింగాధిపతి అను బిరుదము కలదు. త్రికళింగము అనునది కళింగములోని ఇప్పటి యే ప్రదేశమునకు వర్తించునో తెలియదు. దీనిని గురించి ఇదివరలో చాల చర్చలు జరిగినవి ; కాని, ఇదమిత్థముని నిర్ణయము కాలేదు. వేరు వేరు కాలములలో త్రికళింగాధిపతి బిరుదమును గాంగ వంశజలే కాక వేంగీ పూర్వ చాళుక్యులును, దక్షిణ కోసలాధిపతులును, త్రిపురి కళమరి రాజులును కూడ వహించుటచేత ఈ రాజ్యములకు చేరియున్న కళింగములోని వర్మతారణ్య ప్రాంతము కావచ్చు ననియు, ప్రాయికముగా ఇది గాంగ రాజ్యమునకు వచ్చి, నైర్వృతి దిశలయందు ఉండవచ్చు ననియు ఊహించుచున్నారు. కళింగములో గాంగరాజ్యమును స్థాపించిన యతడు ఇంద్రవర్మయో, కాక, యెవ్వడైన అతని పూర్వుడో తెలియదు.

ఇంద్రవర్మకు తరువాత దానశాసనము ఇచ్చినట్లు తెలిసిన మహారాజు మహాసామంతవర్మ (84 - క్రి. శ. 582). ఇతడు తన దాన శాసనమును జయశ్రీ నివాసమైన సామ్యవనమునుండి ఇచ్చెను. ఇతడును త్రికళింగాధిపతియే. ఇంద్రవర్మ, మహాసామంతవర్మలకు తరువాత త్రికళింగాధిపతి బిరుదమును వహించిన పూర్వగాంగవంశజులు లేరు. మహాసామంతవర్మకును, ఇంద్రవర్మకును గల సంబంధము ఎట్టిదో తెలియదు. పూర్వగాంగ శాసనములలో గాంగవంశవృక్షము లేనందున కళింగమును వీరిన ఈ రాజుల ఆను పూర్వుని వానిలో తెలిపిన దాతను అతని తండ్రి తాతలను లేఖ, కోశ్చిర్లకుల వారి తండ్రుల నామ సామ్యమును, గాంగశక సంవత్సరముల అంతరమును అనుసరించి నిర్ణయింపవలసి యుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు లేఖకుడును, ఉత్పిర్లకుడును ఒక్కరే యగుదురు ; ఒక్కొక్కప్పుడు లేఖకుడు వేరు, ఉత్పిర్లకుడు వేరు అగుచుండురు. పూర్వగాంగశాసనములలో లేఖ కోశ్చిర్లకులను గురించి చెప్ప మొదటి శాసనము మహాసామంతవర్మదే. ఈ శాసనమును లిఖించినవాడును, చెక్కినవాడును ఒక్కడే - శామచంద్రసూనుడైన వినయచంద్రుడు. సామంతవర్మ పిదప కళింగాధిపత్యము వహించిన వాడు రాజసింహ, రణభీత బిరుదాంతుడైన హస్తివర్మ (79 - క్రి.శ. 577; 80 - క్రి.శ. 578). ఇతని శాసన లేఖకుడు కూడ వినయచంద్రుడే అగుటచేత మహాసామంతవర్మ, హస్తివర్మలకు కల బంధుత్వము తెలియకపోయినను సామంతవర్మకు హస్తివర్మ చాల సమీపస్థు డనియు, ఒకవేళ తండ్రియో సోదరుడో కావచ్చు ననియు ఊహింపవచ్చును.

హస్తివర్మకు తరువాత కళింగాధిపతులుగా తెలియవచ్చిన శాసన దాతలు ఇంద్రవర్మ నామాంచితులు. వీరి శాసనములు ఇంతవరకు కానవచ్చినవి గాంగశకము 87, 87, 91, 128, 137, 138, 154 (క్రి. శ. 585, 585, 589, 628, 635, 636, 652) సంవత్సరములనాటివి. ఇంద్రవర్మ అను పేరుగల ఈ శాసనదాతలు ఒకరో, ఇద్దరో, ముగ్గురో తెలియవచ్చుట లేదు ; వారి పరస్పర శాంధవ్యము అంత కంటెను తెలియదు. కాని 87, 87, 91 సంవత్సరములనాటి శాసనములను లిఖించినవాడు వైనుడివిన వినయచంద్రుడే. అదియును గాక, హస్తివర్మకున్న రాజసింహ బిరుదము ఈ శాసనదాతకును గలదు. అందువలన ఈ మూడు శాసనములను ఇచ్చిన (రెండవ) ఇంద్రవర్మ ఒక్కడే యనియు, అతడు హస్తివర్మ తర్వాత సింహాసన మెక్కి ననియు ఊహింపవచ్చును. ఒకవేళ ఇతడు హస్తివర్మ కొడుకే అగునేమో. ఈతనికి తక్కు ఇంద్రవర్మ నామాంచితులగు ఇతరులకు రాజసింహ బిరుదము లేదు. ఈ కారణముచేత 128 నుండి రాజ్యమేలిన ఇంద్రవర్మ నామధేయులు వేరని తోచుచున్నది.

పూర్వగాంగ నృపతుల వంశావతార క్రమము కాని, వారి రాజ్యపాలన కాలక్రమము కాని సరిగా నిర్ణయము కానందున వాతాపి చాళుక్యరాజయిన రెండవ పులకేశి నత్యాశ్రయ వల్లభుడు కళింగముపై దండెత్తినచ్చి యోడించిన పూర్వగాంగ భూవరుడు ఎవరో నిర్ధారణగా చెప్పలేము. కాని ప్రాయికముగా అతడు రాజసింహ బిరుదాంతుడైన రెండవ ఇంద్రవర్మ తరువాత గాంగ సింహాసనమును అధిష్టించిన మూడవ ఇంద్రవర్మయే యుండవచ్చును. ఈతని కాలములోనే చీనా శౌద్ధయాత్రికుడు యువాన్ చ్యాంగ్ కళింగదేశమునకు వచ్చెను. ఈ దేశము అరణ్యకాంతమైన దనియు, ఇక్కడ పండ్లు, పుష్పములు బాగుగా దొరకు ననియు, ఇరుగు పొరుగు దేశములలో శ్రేష్ఠమైనవని ఎన్నిక చేయబడు నల్లని అడవి ఏనుగులు ఇక్కడ చాల ఉన్న వనియు, మధ్యహిందూ దేశమువారికి, ఈ దేశీయులకు భాషలోను, మర్యాదలలోను చాల వ్యత్యాస మున్న దనియు, ఈ దేశీయులు మోటువా రనియు, పెడనరమైనవా రనియు అతడు చెప్పుచున్నాడు. అతడు కళింగమునకు వచ్చునాటికి శౌద్ధము ఊడించినది. శౌద్ధులు తక్కువ యనియు, ఇతర మతావలంబకులే యెక్కువ యనియు అతడు వ్రాసియున్నాడు. ఇచట దాదాపు వది శౌద్ధ సంఘారామము లుండెను. మహాయాన, స్థవిర వంప్రదాయములకు చెందిన యధ్యయన పరులు 500 మంది శౌద్ధభిక్షువు లుండి రట. శౌద్ధేతర

మతములకు చెందిన దేవాదాయములు వందకు పైగా నుండెను. ఇతర మత సంప్రదాయములకు చెందినవారు అసంఖ్యాకులు. వీరిలో నిర్ద్వంద్వములు, అనగా దిగంబరజైన సంప్రదాయమువారు అధికముగా నుండిరి. ఈ కళింగదేశ మొకప్పుడు బహుజనాక్షిప్తముగ నుండెనట. కాని యొక కళింగదేశీయునిచేత అవమానితుడయిన ఒక ఋషిశాపము వలన ఇది నిర్మానుష్య మయినదట. ఇది జరిగిన చాల సంవత్సరములకు మరల జనాక్షిప్తమయినది కాని ఇప్పటికిని దేశములో జనము చాల తక్కువయని అతడు వ్రాసి యున్నాడు. (కళింగ) నగరము దక్షిణ ప్రాకారమువద్ద అశోకవన ముండెనట. అక్కడ పూర్వపు బుద్ధులు నలుగురు కూర్చుండి యోగాభ్యాసము చేయువారట. ఈ దేశములో ఉత్తరమున పర్వతపు మిట్టమీద ఒక శిలామయ చైత్య ముండెను. దీనియెత్తు నూరడుగులకు పైని. ఇక్కడ వర్తమాన కల్పారంభమున ఒక ప్రత్యేక బుద్ధుడు నిర్మాణము నొందినట్లు యువాన్ చ్వాంగ్ వ్రాసియున్నాడు.

గాంగళకము 128 187, 154 సంవత్సరములనాటి మూడవ ఇంద్రవర్మ ఒక్కడే అనియు, ఇతడు రెండవ ఇంద్రవర్మవెనువెంటనే రాజ్యమునకు వచ్చె ననియు ఊహించుటకు అవకాశము కలదు; ఏలన, 128 నాటి శాసనమును చెక్కినవాడు వినయచంద్ర తనయుడైన ఆదిత్యమంచి. ఈ వినయచంద్రుడు 87, 87, 91. నాటి శాసనముల లేఖకుడే కావచ్చును. అట్లయినచో 91 నాటి ఇంద్రవర్మకు 128 నాటి ఇంద్రవర్మ సమీపస్థుడే కాదు; వెంటనే రాజ్యమునకు వచ్చినవాడును కావచ్చును. 187, 154 సంవత్సరములనాటి శాసనములు చెక్కినవాడు ఆదిత్య భోగిక తనయుడైన ఖండిచంద్రుడు; లేఖకుడు ధర్మచంద్రసూనుడయిన కాంబపురోపాధ్యాయుడు. ఆదిత్య భోగికుడు ఆదిత్యమంచి ఒక్కరే కావచ్చును. అట్లయినచో 128, 187, 154 నాటి శాసనములు ఇచ్చిన ఇంద్రవర్మ ఒక్కడే - మూడవ ఇంద్రవర్మ - యగుట నిశ్చయము. 128 వ సంవత్సరమునాటి ఇంద్రవర్మ తనతండ్రిపేరు చెప్పలేదు; కాని, మిగిలిన రెండు శాసనములను ఇచ్చిన ఇంద్రవర్మ దానార్థపుని కుమారుడు. 187 నాటి శాసనము దంత పురము నుండియు, మిగిలినవి కళింగనగరము నుండియు ఈయబడినవి. 188 నాటి ఇంద్రవర్మ శాసనప్రళప్తికిని, 128, 187, 154 సంవత్సరములనాటి శాసనముల ప్రళప్తికిని చాల భేద మున్నది. 'ఇది యటుండ, 187, 154, 188 సంవత్సరములలో ఇచ్చిన శాసనముల లిపి ఒక్కటియైన ఉన్నది; వాని లేఖకోశ్చిర్లకులును ఒక్కరే. 188 నాటి ఇంద్రవర్మ శాసనము తద్విరుద్ధము. కావున ఈ ఇంద్రవర్మయు,

187, 154 సంవత్సరముల చాటి మూడవ ఇంద్రవర్మయు ఒక్క రగుదురా అని సందియము. దానార్థపుడు అనుపేరు ఇంద్రవర్మ పూర్వపునికే నామాంతరమని చెబుగా చెప్పవలసి వది లేదు.

గాంగళకము 154 (క్రి. శ. 852) తరువాత, సుచార్ల పుని కొడుకైన (మొదటి) దేవేంద్రవర్మ శాసనములే (188 - క్రి. శ. 851; 154 - క్రి. శ. 852; 192 - క్రి. శ. 880) దొరికినవి. ఇతని మొదటి శాసనమునకును, ఇతని పూర్వ డయిన ఇంద్రవర్మశాసనమునకును కల యంతరము 29 సంవత్సరములు. అయినను, ఇంద్రవర్మ 154 చాటి శాసనము చెక్కిన ఖండిచంద్రుని కొడుకు సర్వచంద్రుడే దేవేంద్రవర్మ శాసనోశ్చిర్లకులు అగుటచేత ప్రాయముగా ఇతడు మూడవ ఇంద్రవర్మ కొమారుడై ఉండు ననియు, మూడవ ఇంద్రవర్మకు సుచార్ల వ నామాంతరము ఉండె ననియు ఊహింపవలసి యున్నది. ఈ మొదటి దేవేంద్రవర్మ కడవటి శాసనము 196 (క్రి. శ. 898) నాటిది.

మొదటి దేవేంద్రవర్మ తరువాత తెలియవచ్చిన పూర్వ గాంగరాజు అతని కుమారుడయిన (మొదటి) అనంతవర్మ (204 - క్రి. శ. 702). ఇతని అనంతరము ఇతని కుమారులైన నందవర్మ (221 - క్రి. శ. 719), (రెండవ) దేవేంద్ర వర్మలు (251 - క్రి. శ. 749; 254 - క్రి. శ. 752) కళింగ రాజ్యమును పరిపాలించిరి. వీరి తరువాత మరి యెబది సంవత్సరములవరకు గాంగవృక్షకులు ఇచ్చిన దానశాసనములు ఇంతవరకు కానరాలేదు. తరువాత మనకు తెలియ వచ్చు కళింగ భూవరులు (మొదటి) రాజేంద్రవర్మ కుమారులయిన (రెండవ) అనంతవర్మ (804 - క్రి. శ. 802), (మూడవ) దేవేంద్రవర్మలు (808 - క్రి. శ. 804; 808 - క్రి. శ. 808; 810 - క్రి. శ. 808). గాంగళకకాలము ఈయని (మొదటి) వజ్రహస్తచేపుని శాసనమును, దేవేంద్ర వర్మ కుమారుడు (రెండవ) అనంతవర్మ శాసనమును వాని లోని ప్రళప్తిని పట్టి చూడగా ఈకాలము (క్రి. శ. 808) నాటివే అని తోచుచున్నది. పై మడిచిన మూడవ దేవేంద్ర వర్మకు తరువాత కళింగరాజ్యమును ఏలినవాడు అతని అన్న (రెండవ) అనంతవర్మ కుమారుడు (రెండవ) రాజేంద్రవర్మ. ఇతడు తన వినతండ్రి (మూడవ) దేవేంద్ర వర్మ రాజ్యకాలములోనే యువరాజుగ నుండి, 814 సంవత్సరమున ఒక దానశాసనమును ఇచ్చెను. ఈతడు ఎప్పుడు కళింగరాజ్యమునకు అభిషిక్తుడయ్యెనో తెలియదు కాని 814 (క్రి. శ. 812)కు తరువాత 28 సంవత్సరములకు, అనగా 842 (క్రి. శ. 840)లో మహారాజుగా ఉండినప్పుడు

అతడిచ్చిన దానశాసనము ఒకటి కలదు. అందువలన అతడు అంతవరకు కళింగమును పరిపాలించు చుండుట నిశ్చయము. రెండవ రాశేంద్రవర్మ యనంతరము కళింగ సింహాసనమును అధిష్టించినవాడు అతని పినతండ్రి దేవేంద్ర వర్మ కుమారుడు సత్యవర్మ (851 - క్రీ. శ. 849). ఇతనికి తరువాత ఇతని సోదరుడు (మూడవ) అనంతవర్మ (858 - క్రీ. శ. 858) రాజ్యమును ఏర్పాటు. గాంగ శక సంవత్సరమును ఇచ్చిన తరువాతి శాసనము 897 (క్రీ. శ. 895) నాటిది. అది భూషేంద్రవర్మ కుమారుడు (నాలుగవ) దేవేంద్రవర్మది. భూషేంద్ర, రాశేంద్ర పదములు సమానార్థకములు అగుటచేత భూషేంద్రవర్మ, రాశేంద్రవర్మలు ఒక్కరే అని ఊహించ బుద్ధి పుట్టును. కాని, పురుష నామముల యర్థసామ్యమును బట్టి వారు ఒక్కరే అని నిర్ణయించ బానుట సమంజసముగా తోచదు.

మొదట తెలుగు - కన్నడ లిపితో ప్రారంభమైన పూర్వగాంగ రాజశాసనములు గాంగ శకము 897 (క్రీ. శ. 895) నాటికి పూర్తిగా నాగరిలిపి శాసనములు అయినవి. పూర్వగాంగ శాసనములలో నాగరాక్షరములు కానవచ్చుటకు ఆరంభము గాంగశకము 195 (క్రీ. శ. 898) నుండి. అప్పటినుండి రెండు వందల సంవత్సరములలో క్రమముగా శాసనలిపి మారి, కడకు పూర్తిగా నాగరమైనది. ఇందుకు కళింగమునకు ఉత్తరదేశరాజ్య సంబంధమును, తద్రాజ్య ప్రభావమును కారణము కావచ్చును.

897 తరువాత గాంగశక కాలమును ఇచ్చు గాంగ శాసనములు మూడు మాత్రమే దొరకినవి: మొదటిది కామార్లపుని కుమారుడైన (రెండవ) వజ్రహస్తదేవ మహారాజు 500 (క్రీ. శ. 998) నాటి శాసనము. ఇది దంతి పురమునుండి ఈయబడినది. ఇది దంతపురమే అగునేమో; రెండవది కళింగనగరమునుండి (నాలుగవ) అనంతవర్మ కుమారుడైన (నాలుగవ) దేవేంద్రవర్మ ఇచ్చిన గాంగ శకము 520 (క్రీ. శ. 1018) నాటి శాసనము; మూడవది ఇతని సోదరుడు మధుకామార్లపుడు రాజధాని కళింగనగరమునుండి 528 (క్రీ. శ. 1028)లో ఇచ్చిన శాసనము. పై నుడివిన (రెండవ) వజ్రహస్తదేవ మహారాజు(500)నకును, (నాలుగవ) దేవేంద్రవర్మకును నడుమగల అంతరము ఇరువది సంవత్సరములు. అంతరము ఎంతయో లేదు కనుక వారు ఉభయములు ఒకవేళ తండ్రి కొడుకు లయిన గావచ్చును. అట్లయినచో అనంతవర్మ అనునది (రెండవ) వజ్రహస్తదేవుని నామాంతరమై ఉండవలయును. ఇట్లయినచో కామార్లపుని కొమారుడు వజ్రహస్తదేవ మహారాజుని, ఇతనికి దేవేంద్రవర్మ (క్రీ.శ. 1018), మధుకామార్ల

పుడు (క్రీ. శ. 1028) అని ఇద్దరు కుమారులని నిశ్చయించ గుదురును.

ఇట్లయిన ఈ సందర్భమున గమనింప దగిన మరొక విషయము కలదు. పౌరాణిక వంశాను కథన సహితమైన సంపూర్ణగాంగ వంశవృక్షమును అనుసరించి చూచినచో క్రీ. శ. 1088 (శకము 980)లో కళింగ రాజ్యమునకు అభిషిక్తుడయిన వజ్రహస్తదేవునికి పూర్వపు మూడు తరములు శాసనములవల్ల తెలియవచ్చు పూర్వగాంగ రాజుల కడవటి మూడు తరములతోను సరిగా సరిపోవుచున్నవి; ఎట్లన వజ్రహస్తదేవుని (క్రీ. శ. 1088) ప్రవితామహుడు కామార్లపుడు; పితామహుడు కామార్లవతనూభపుడు నాలుగవ అనంతవర్మ అను (రెండవ) వజ్రహస్తదేవుడు; తండ్రి మధుకామార్లపుడు. సంపూర్ణవంశ వృక్షమును అనుసరించి కామార్లవతనయ్యడైన వజ్రహస్తునికి కామార్లవ, గుండమరాజు, మధుకామార్లపులు కుమారులు. మధుకామార్లవ (గాంగశకము 528) సోదరుడైన నాలుగవ దేవేంద్రవర్మ (గాంగశకము 520) కామార్లవ, గుండమరాజులలో ఎవడో యొకడు కావలెను. ఈ రీతిని పూర్వగాంగరాజు, అర్వాచీన గాంగరాజు వంశావళి తరము లిచ్చట కలియుచున్నవి.

ఈ విధమున పూర్వగాంగ భూవరులకును, అర్వాచీన గాంగ నృపతులకును పరస్పరము సంబంధము కలియుచుండుటచేత క్రీ. శ. 1088 (శకము 980) నాటి వజ్రహస్తుని శాసనములలో అతని కూటస్థుడుగ తెలుపబడిన గుణమహార్లపుని కుమారుడు (మొదటి) వజ్రహస్తుని వద్దనుండి అతని వరకు అందరును పూర్వగాంగ వంశములోని కడవటి రాజులే అని నిశ్చయించ వచ్చును. ఈ (మొదటి) వజ్రహస్తుడు 44 సంవత్సరములు (క్రీ. శ. 898 - క్రీ. శ. 940) పరిపాలించినట్లు చెప్పబడినది. ఇతనికి (మొదటి) గుండమరాజు, (మొదటి) కామార్లపుడు, వినయాదిత్యుడు అని మువ్వురు కొమారులు. వీరిలో గుండమరాజు 8 సంవత్సరములును (క్రీ. శ. 940 - క్రీ. శ. 948), (మొదటి) కామార్లపుడు 85 సంవత్సరములును (క్రీ. శ. 948 - క్రీ. శ. 978), ఇతని తరువాత వినయాదిత్యుడు మూడేండ్లును (క్రీ. శ. 978 - క్రీ. శ. 981) వరుసగా రాజ్యమేలిన తరువాత మొదటి కామార్లపుని కుమారుడు (రెండవ) వజ్రహస్తుడు 85 ఏండ్లు (క్రీ. శ. 981 - క్రీ. శ. 1018) భూపరిపాలనము చేసెను. ఇతనికి రెండవ కామార్లపుడు (క్రీ. శ. 1018), (రెండవ) గుండమరాజు (క్రీ. శ. 1018 - క్రీ. శ. 1019), మధుకామార్లపుడు (క్రీ. శ. 1019 - క్రీ. శ. 1088) అని ముగ్గురు తనయులు. వీరు ఒకరి తరువాత ఒకరు వరుసగా 8 నెలలును, 8 సంవత్సరములును, 19 సంవత్సరములును

రాజ్యమేలిరి. వీరిలో (రెండవ) కామార్లపుని కుమారుడైన (మూడవ) వజ్రహస్తుడు క్రీ. శ. 1088లో గాంగసింహాసనము ఎక్కెను. ఇతడే అర్వాచీన గాంగవంశపు రాజులలో మొదటివాడు.

పైని తెలిపిన వారిలో మొదటి వజ్రహస్తుడే గాంగ శక కాలము లేని శాసనము ఇచ్చిన మొదటి వజ్రహస్తుడు కావచ్చును. ఇతడు మూడవ వజ్రహస్తుని శాసనమున పూర్వము అయిదుగురు భూవరులవలన అయిదు విభాగములుగ విభజింపబడి అనుభవించబడిన భూమిని తాను ఒక్కడే స్వయముగా భుజిబలమువల్ల శక్తునివహములను జయించి ఏకముచేసి పరిపాలించినట్లు తెలుపబడినది. కళింగ భూమిని ఇతని కాలమునకు పూర్వపు రాజులు అయిదు ఖండములుగ చేసి పంపకొని పరిపాలించు చుండగా ఈ మొదటి వజ్రహస్తుడు మరల ఆయెదు ఖండములను ఏకము చేసి అఖండ గాంగరాజ్యమును నెలకొల్పి ప్రతిష్ఠావహుడైన కారణమున కావచ్చును మూడవ వజ్రహస్తుడేవుని శాసనములలోని వంశానుక్రమము ప్రధానముగా ఈతని వద్ద నుండియే తెలుపబడినది. ఈతని కాలమునుండి కళింగమునకును, దీనికి వశ్యమమునందు ఉండిన పూర్వ చాళుక్యాది రాజ్యములకును గల సంబంధము కొంత విశదమగుచున్నది.

మొదటి వజ్రహస్తునికి పూర్వము ఈ కళింగదేశమును జయించినట్లు ఇరుగు పొరుగు రాజ్యములను పాలించిన రాజులు కొందరు తమ శాసనములలో చెప్పకొని యున్నారు. మాన్యభేటము రాజధానిగా పాలించిన రాష్ట్రకూటులును, వేంగీదేశమును పరిపాలించిన పూర్వ చాళుక్యులును తమ కళింగదేశ విజయమును తమ శాసనములో ప్రస్తావించిరి.

పూర్వ చాళుక్య రాజులలో మూడవ విష్ణువర్ధనుని (క్రీ. శ. 718 - క్రీ. శ. 752) చేత దేశబహిష్కృతుడు కావించబడిన అతని సహోదరుడు కొక్కిలి విక్రమాదిత్య భట్టారకుడును, అతని సంతతివారును మధ్యమ కళింగమునకువెళ్లి ఆ ప్రాంతమును వశపరచుకొని అచట రాజ్యము పాలించినట్లు తెలుపుచాళుక్య శాసనములు ఉన్నవి. గుణగ విజయాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 844 - క్రీ. శ. 882) అను మరియొక పూర్వ చాళుక్య నృపుడు కళింగముపై దండెత్తి వెళ్లి కాళింగులవద్దనుండి రజతమును, ఏనుగులను కప్పముగా గైకొనినట్లు అతని సంతతివారి శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. కాని ఈ విజయములు నిజమో అబద్ధమో తెలిసికొనుటకు గాంగరాజ శాసనములలో ఎట్టి ఆధారములును లేవు.

మొదటి వజ్రహస్తుని కాలమునుండి కళింగ గాంగ, వేంగీ చాళుక్య వంశములకు సంబంధ బాంధవ్యములు కలసినవి. పూర్వచాళుక్య వంశజుడు కొల్లడిగండ విజయాదిత్యుని రెండవ కుమారుడైన రెండవ చాళుక్య పీఠ రాజు (క్రీ. శ. 984 - క్రీ. శ. 945) ఇద్దరు భార్యలలో ఒకతయైన ఊర్జవ అను అంకిదేవి కళింగరాజుడుహిత. ఈ యంకిదేవికిని, రెండవ చాళుక్య భీమరాజునకును జన్మించిన దానార్థ వభూవతి (క్రీ. శ. 970 - క్రీ. శ. 973) రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని సవతి యన్న. శ్రేష్ఠుడు దానార్థపుడు ఉండగా పూర్వ చాళుక్య సింహాసనమును అతని సవతి సోదరుడు ఎట్లు అధిష్టించెనో తెలియదు. రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని అనంతరము దానార్థపుడు వేంకిపట్టాభిషిక్తుడై మూడెండ్లు పరిపాలనము చేసెను. ఇంతలో రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని బంధువును, కొల్లడిగండ విజయాదిత్యుని దౌహిత్రుడును అయిన తెనుగుచోడ వంశజుడు జటాచోడ బీమ నృపాలుడు వేంగీపై దండెత్తి, దానార్థపుని వధించి ఆ దేశమును వశపరచుకొనుటయే కాక, గాంగభూవతులు దానార్థపునికి సాయముచేసిన కారణమున కాబోలు కళింగముపై రెండు తడవలు దండెత్తి వెళ్లి మొదటిమారు మొదటి వజ్రహస్తుని కుమారుడైన మొదటి కామార్లపుని, రెండవమారు అతని సోదరుడైన వినయాదిత్యుని యుద్ధమున వధించి కళింగమును తన సామంతరాజ్యముగ చేసికొనెను. వినయాదిత్యునికి పిదప అతని యన్నకుమారుడు రెండవ వజ్రహస్తుడు (క్రీ. శ. 981 - క్రీ. శ. 1018) గాంగసింహాసనము నెక్కెను. రాజ్యభ్రష్టులైన దానార్థ వ తనూజులు (మొదటి) శక్తివర్మ, విమలాదిత్యులు తంజావూరు చోళుల సాయము వేడిరి. అప్పుడు ద్రవిడ దేశమును ఏలుచుండిన చోళవంశజుడు మొదటి రాజరాజచోళుడు (క్రీ. శ. 985 - క్రీ. శ. 1014), రెండవ వజ్రహస్తుని కాలముననే క్రీస్తుశకము పదవ శతాబ్దము కడపటి పాదమున రాష్ట్రకూట రాజ్యమును కూల్చివేసి రెండవ తైలవనృపతి వశ్యమ చాళుక్యాధికారమును పునఃప్రతిష్ఠాపించెను. ఇతని సంతతివారు క్రమముగా తమ రాజ్యమును బలపరచుకొను చుండిరి. వశ్యమ చాళుక్యులతో వైరము సంభవించిన సందర్భమున వేంగీరాజ్యము తన పక్షమున ఉండుట మేలని తలంచి మొదటి రాజరాజ చోళుడు తన కూతురు కుందవాంబను దానార్థపుని రెండవ కుమారుడయిన విమలాదిత్యుని కిచ్చి పూర్వ చాళుక్యులతో వియ్యమంది, ఆ రాజకుమారులు శక్తివర్మ విమలాదిత్యుల పక్షము నహించి వేంగీపై దండెత్తి వెళ్లి జటాచోడ భీముని వేంగీనుండి తరిమివేసి

పూర్వ గాంగులు

క్రీ. శ. 1000 లో శక్తివర్మను వేంగిరాజ్యమున ప్రతిష్ఠించెను. జటాచోడ భీముడు యుద్ధమున పరాజితుడై కళింగమున తలదాచుకొన్నందున కాబోలు మొదటి రాజరాజచోళుడు అతని పదునారవ రాజ్యవర్షమున కళింగదేశముపై దండెత్తి దానిని వశపరచుకొనెను. ఈ సంఘటనలన్నియు రెండవ వజ్రహస్తుని కాలముననే జరిగి యుండవలెను. అనతికాలముననే జటాచోడ భీముడు రాజరాజచోళ, చాళుక్య శక్తివర్మలచేత హతమయ్యెను.

రెండవ వజ్రహస్తునికి తరువాత అతని కుమారులు (రెండవ) కామార్జవ, (రెండవ) గుండమరాజులు కళింగమునకు అధిపతులైరి. ఈ గుండమరాజు కాలములోనే వేంగి చాళుక్య భూవరుడును, మొదటి రాజరాజచోళుని అల్లుడును అయిన విమలాదిత్య నృపతి కాలధర్మము నొందెను. ఇతనికి కుండవాంబయందు పూర్వచాళుక్య రాజరాజ నరేంద్రుడును, తెలుగు చోళ వంశజయైన మరొక భార్యయందు విజయాదిత్య భూపతియు జనించిరి. వీరు ఉభయులును వేంగి సింహాసనమునకై కలహించిరి. వీరిలో విజయాదిత్య భూవరుడు వల్లిమ చాళుక్యులయొక్క, కళింగగాంగ నృపతులయొక్క సాయముతో విమలాదిత్యుని తరువాత (క్రీ. శ. 1018) వేంగి సింహాసనమును ఎక్కిను. విజయాదిత్యునికి సాయపడిన కళింగాధిపతి (రెండవ) గుండమరాజు, అతని సోదరుడు మధుకామార్జవుడో కావలెను.

మొదటి రాజరాజచోళుని కుమారుడైన మొదటి రాజేంద్రచోళ భూపతి అరయన్ రాజరాజన్ అను నామాంతరముగల విక్రమ చోళియవరయన్ సేనానాయకత్వమున వేంగి దేశముపై దండెత్త బింపినట్లు ఆనంతపురము జిల్లాలోని అతని పదవరాజ్య సంవత్సరమునాటి శాసనములవలన తెలియుచున్నది. కావున అప్పటికి వేంగి అతని శత్రువయిన విజయాదిత్యుని క్రింద ఉండె ననియు, అతనిని జయించుటకే ఈ నైన్యము వంపబడె ననియు ఊహించుట సమంజసము కాకపోదు. విక్రమ చోళియవరయన్ వేంగిపై దండెత్తి కళింగులను, తెలింగులను, ఒడ్డె (ఒడ్డ) దేశము వారిని మహా వంగ్రామమునందు ఓడించెను. అతని ఈదండయాత్ర సరిగా క్రీ. శ. 1021-1022 లో జరిగి యుండుటచేత విక్రమచోళియ వరయన్ విజయాదిత్యుని, అతని పక్షము వహించిన కళింగాదులను ఓడించి తరుమగొట్టి పూర్వ చాళుక్య రాజరాజును (రాజరాజ నరేంద్రుని) వేంగి రాజ్యమునకు అభిషిక్తుని చేసినట్లు ఊహింప దగియున్నది. విజయాదిత్యుని పక్షము వహించిన కళింగాధిపతి మధుకామార్జవు డగుట నిశ్చయము.

రాజేంద్ర చోళుని గంగాతీర దండయాత్ర అన్నది కళింగ, ఒడ్డె దేశములపై దండెత్తి వెళ్ళిన చోళియవరయన్ దండయాత్రలోని భాగమే కావచ్చును. చోళియవరయన్ కళింగ, ఒడ్డె దేశములను జయించి ఇంకను ఉత్తరమున గంగాతీరమునకు వెళ్ళిన వెంటనే మధుకామార్జవుడు మరల తిరుగబాటు చేసినట్లు కన్పట్టును. దండయాత్రనుండి తిరిగివచ్చు తన సేనాధిపతిని రక్షించుటకై రాజేంద్ర చోళుడు వేంగికి ప్రయాణమై వచ్చెను. మొత్తముమీద విజయాదిత్యుని వేంగి సింహాసనముపై నిలుపుటకు కళింగాధిపతియైన మధుకామార్జవ భూవరుడు చేసిన ప్రయత్నములు ఏవియు కలిసినవైనవి కావు. కళింగము చోళరాజు పరిరక్షితమైన వేంగికి సామంతరాజ్యముగా ఉండియు ఉండనట్లయినది. కళింగాధిపతులు పూర్వ చాళుక్య రాజరాజనరేంద్రుని నవతి సోదరుడైన విజయాదిత్య భూవరుని ప్రయత్నములకు ఎప్పుడును తోడ్పడుచునే వచ్చిరి. విజయాదిత్యుడు మరల రాజరాజనరేంద్రుని పదభ్రష్టుని కావించి క్రీ. శ. 1085 లో వేంగి సింహాసనమును అధిష్ఠించి రాజ్యమేలుచుండిన కాలమున అతడు కళింగులు తనకు చేయుచు వచ్చిన సాయమునకు కృతజ్ఞతను ప్రకటించుటకు వారికి స్వాతంత్ర్యము నొనగెనేమో, మధుకామార్జవుని అనంతరము మూడవ వజ్రహస్తుడు క్రీ. శ. 1088 లో గాంగ సింహాసనమునెక్కి స్వతంత్రుడై పరిపాలించెను.

పూర్వగాంగ వంశములోని ప్రధానశాఖవారు కళింగ నగర, దంతపురములు రాజధానులుగా పాలించుచుండగా మరొక శాఖవారు శ్వేతకాధిష్ఠానమునుండి రాజ్యము పాలించుచుండిరి. శ్వేతకకు శ్వేతయని కూడ నామాంతరము కలదు. ఒక శాసనమున దొరపాటుననేమో శ్వేతకయని పేర్కొనబడినది. శ్వేతక ఏది అను విషయమున కూడ చరిత్ర పరిశోధకులలో అభిప్రాయభేదము కలదు. ఇది గంజాముజిల్లా సోంపేట తాలూకాలోని చీకటియే అని చాలమంది యభిప్రాయము. శ్వేతకరాజ్యము పూర్వగాంగ వంశజులకు ఎప్పటినుండి వశమైనదో మనకు తెలియదు కాని పూర్వగాంగ వంశజులలోని ఎవరో ఒక సామంతవర్మ దీనిని సంపాదించి యుండునేమో అని తోచుచున్నది. శ్వేతకాధిపతు లందరిలోను ఈతడే మొదటివాడుగ కన్పట్టును. ఈతడు సంవత్సర మేదియు తెలవని తన దానశాసనములో స్వభుజ బలపరాక్రమాక్రాంత పకల కలింగాధి రాజ్యుడనని చెప్పుకొనెను. ఈతడు శ్వేతకను జయించినపిదపనే అది గాంగ కళింగరాజ్యములోని భాగ మయ్యెనేమో. శ్వేతక రాజ్యాధిపతులు మిగిలినవారందరు కళింగనగరపు పూర్వగాంగ నృపతులవలెనే

తామును స్వభుజబల పరాక్రమాక్రాంత సకల కలింగాధి రాజ్యాలమని చెప్పుకొన్నవారే. ఈ శ్వేతకాధిపతుల దానశాసనములు ఇంతవరకు పండ్రెండు దొరకినవి. వీనిలో నాలుగు 4, 19, 50, 185 'సంవత్'లలో ఈయబడినవి. ఒకటిమాత్రము ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము 100 లో ఈయబడినది. ఈ 'సంవత్'లు, 'ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము' ఏ శకమునకు సంబంధించినవో తెలియదు; ఇవి గాంగ శక సంవత్సరములు అనుటకు అవకాశము లేదు. మిగిలిన యేడు శాసనములలోను ఏనవత్సరములును లేవు. మహేంద్రవర్మ కొడుకు పృథివీవర్మ, పృథివీవర్మ కుమారుడు ఇంద్రవర్మ, పృథివీవర్మ కొడుకు రాణకశ్రీ దానార్జునదేవుడు, రాణక గంగ విలాస సుతుడు భూపేంద్రవర్మ - వీరిల శాసనములు మాత్రమే రెండు తరములను ఇచ్చునవి; మిగిలినవి అన్నియు దాత పేరును మాత్రమే చెప్పును. సామంత వర్మ, ఇంద్రవర్మ, అనంతవర్మదేవ, జయవర్మ దేవులని మిగిలిన శ్వేతకాధిపతుల పేరులు. వీరిలో ఎవరు ముందో, ఎవరు వెనుకో - వీరి ఆనుపూర్వని నిర్ణయించుటకు కళింగ నగర, దంతపుర గాంగశాసనములలో వలె మనకు ఆధారములు దొరకవు. శ్వేతకాధిపానమునుండి ఇచ్చిన ఈశాసనములలో తేడులు ఈయనివి కొన్ని. వానిలోని లిపినిబట్టి అవి క్రీస్తు శకము వది పండ్రెండు శతాబ్దాలనాటివి కావచ్చునని తత్ శాసనపరిష్కర్తలు ఊహించియున్నారు. ఇందువల్ల శ్వేతకాధిపతులందరు కళింగ నగర గాంగ భూవరులకు సమకాలికులు కా రనియు, వారిలో కొందరైనను అర్వాచీన గాంగుల కాలమునాటివారై యుందురనియు తెలియుచున్నది. శ్వేతక రాజ్యాధిపతులను గురించి ఇంతకంటె విశేషములు ఏవియు తెలియరావు.

కళింగదేశమున పురాతన కాలమున జౌద్ధ, జైన మతములు పాగుగ వ్యాపించినను పూర్వగాంగరాజులు వైదిక మతాభిమానులై వేదశాస్త్ర విదులను పోషించి వారికి అగ్రహారము లిచ్చుటచేత కళింగమున క్రమముగా వైదిక మతము అభివృద్ధి చెంది పూర్వ మతములు రాజాదరము లేక ఊడించినవి. పూర్వ గాంగుల వేదవిద్యాభిమానము వలన ఉత్తర రాధామండలమునుండి, దూరస్థమైన కామరూపమునుండి, ఉద్రదేశమునుండి కూడ బ్రాహ్మణులు రాజాశ్రయమును కోరి కళింగమునకు వచ్చి అచ్చట స్థిరపడిరి. పూర్వగాంగరాజులు బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చిన అగ్రహారములు చాల కలవు. వీనిలో ఋగ్వేదులకంటెను శుక్ల యజుర్వేదులకు ఇచ్చినవి ఎక్కువ. ఇప్పటికిని కళింగమున శుక్లయజుర్వేదులు అధికము. కళింగదేశమునందలి బ్రాహ్మ

ణులకు ఇచ్చిన దానశాసనములు పెక్కింటిలో ప్రతిగ్రహీతల ప్రవరకూడ తెలుపుట ఒక విశేషము. ఇది అటుండ, సాధారణముగా తెలుగు దేశమునందలి తామ్రశాసనములు బ్రాహ్మణులకు చేసిన దానములను తెలుపును. కాని కళింగమున నాయకులకు గ్రామములను దానము చేసి యిచ్చిన తామ్రశాసనములును, వైశ్యులకు చేసిన అగ్రహార దానశాసనములును కలవు. ప్రాచీన కాలమున వైశ్యులకు సర్వకర పరిహారముగ అగ్రహారము చేసి దాన మిచ్చుట కళింగదేశముననే కన్పట్టుచున్నది. ప్రత్యేకముగ ఒక్కొక్కరాజు కొలువులో లేఖకులును, శాసనోత్పిర్ణకములును ఉండువారు. లేఖకులు శాసనములు రచించువారు; ఉత్పిర్ణకములు శాసనమును రాగిరేపలమీద చెక్కుచారు. సాధారణముగా వీరు అక్షకాలులు. అక్షకాలి అన్నవి అగ్రశాలి వదమునకు సంస్కృతరూపముగా కన్పట్టును. సాధారణముగా ఈ లేఖక, ఉత్పిర్ణక వదపులు తండ్రినుండి కొడుకునకు వంశపారంపర్యముగ వచ్చుట కలదు. వీరు కాక, రాజు కొలువులో ఇప్పటి 'రికార్డు కీపరు'ల వంటి ఉద్యోగులు అక్షపటలకులు ఉండువారు.

గాంగరాజుల పరిపాలనపద్ధతి ఉత్తరదేశ రాజపరిపాలన పద్ధతిని పోలియుండెను. అమాత్యులు, కుమారామాత్యులు, రాజపుత్రులు, రాజానకులు, మహాసామంతులు, సామంతులు, ఉపరికులు, దండనాయకులు, విషయపతులు, గ్రామవతులు, తలవరులు, రహస్యకులు, సంధివిగ్రహులు, దండపాళిక, చాటభటపల్లభ జాతీయులు, భోగికులు - వీరిందరు రాజభృత్య వర్గములోనివారే. పూర్వగాంగ పరిపాలనలో దేశము పరిపాలన సౌకర్యము నిమిత్తము ఘోగములుగ, విషయములుగ, వర్తనులుగ, రాష్ట్రములుగ, వంచాలులుగ, ఛేదములుగ విభక్తమయినది. వీనిలో వర్తని, రాష్ట్రము, విషయము నమానదేశ విభాగములేమో తెలియదు. కూరక రాష్ట్రము, శ్రోష్టుకవర్తని, వరాహవర్తని, కంటకవర్తని కోలువర్తని, తిరికటు విషయము, గలెలి విషయము, దాఘ పంచాలి, దేవన్నపంచాలి, కొరోసోటక పంచాలి, పుష్కగిరి పంచాలి, చిఖలి పంచాలి, వోంఘారభోగము, దంతయ వాగు భోగము, మహేంద్రభోగము, భుక్కుకురచ్చేదము మొదలైన దేశవిభాగములు పూర్వగాంగరాజు శాసనములలో ఉదాహృతములైనవి. పంచాలులు అను పేరుగల దేశవిభాగములు అయిదు. ఇవి ఒకదానికి ఒకటి ఇరుగు పొరుగుననే ఉండవలెను. పల్లాకిమిడికి దక్షిణమున ఉన్న కొరనవాడ ప్రాంతమే కొరాసోడక పంచాలి కావచ్చును. పల్లాకిమిడికి ఈశాన్య దిశను హదునక లేక ఇప్పటి అడవి గ్రామ సహితమైనది పుష్కగిరి పంచాలి. పల్లాకిమిడి

కల్యాణి చాళుక్యులు

తాలూకాలోని పడ్డ, హద్దివాడ ప్రాంతము చిఖలి పంచాలియై యుండుననుట కవకాశముకలదు. దేవన్న పంచాలి, చాళుపంచాలు లెక్కడివో తెలియుటలేదు. ఇవికూడ పై నుడివిన మొదటి మూడు పంచాలులవద్దనే యుండవలెను. ఈ యైదు పంచాలులును కలిసినిది వంచవిషయము లేక పంచపాత్ర విషయమునుపేర కళింగములో ఒక ప్రత్యేక ఖండముగ వీర్పడుచున్నది. ఈ దేశవిభాగముల సీమావధులను, విస్తీర్ణమును నిర్ణయించుట కష్టము. ఈ దేశ విభాగములలో ఉండినట్లు చెలెపబడిన గ్రామములను గుర్తించుచే మరియొక కష్టముగ ఉన్నది. కళింగదేశ గ్రామములు పూర్వ గాంగులనాటికిని ఇప్పటికిని చాల మారిపోయినవి.

పూర్వగాంగ నృపతులలో అనేకులు వరమ మాహేశ్వరులు. వీరిలో కొందరు విష్ణ్వారాధకులు. శైవ మతలంబించినను, వైష్ణవ మతలంబించినను పక్షపాతము లేక వీరు ఉభయ మతములను సమానముగ ఆదరించిరి. వీరిలో హస్తివర్మ భగవంతుడును, సప్తార్ణవశాయియు, సప్తసామోవ గీతుడును, సప్త లోకైకనాథుడును, రణభీతోదయాభిధానుడును అయిన నారాయణునికి బలి చరు సత్ర ప్రవర్తనము నిమిత్తమును, ఖండ సృటిత సంస్కారము నిమిత్తమును గాంగ శకము 79 వ సంవత్సరమున వరాహ వర్తసీ విషయములోని రోహణి (రోణి) గ్రామము నందు ఆరు హలముల భూమిని విడదీసి నర్వకరపరిహారముగ దేవాగ్రహారము చేసి ఇచ్చెను. కళింగములో విష్ణువు నకు ఆలయ ముండినట్లు తెలుపు మొదటి శాసనము ఇదియే. ఈవిధముగానే పూర్వగాంగ మహారాజు ఇంద్ర

వర్మ గాంగ శకము 87 వ సంవత్సరమున భగవంతుడైన రామేశ్వర భట్టారకునికి బలి చరు సత్ర ప్రవర్తనము నిమిత్తమును, ఖండసృటిత సంస్కారము నిమిత్తమును క్రోష్టుక వర్తనిలోని హరిభట గ్రామమునందు హలము భూమి విడదీసి దేవాగ్రహారము చేసి ఇచ్చెను. గాంగశకము 184 వ సంవత్సరమున మొదటి దేవేంద్రవర్మ తనగురువైన భగవంతుడు పతంగళివాచార్యునికి దీక్షోత్తరకాలమున గురుపూజగా పుష్కగిరి పంచాలిలోని హడువక గ్రామమును అగ్రహారము చేసి ఇయ్యగా ఆయన దానిని యోగేశ్వర భట్టారకునికి నమర్పించెను. ఈ యోగేశ్వర భట్టారకుడు శివుడే. దేవేంద్రవర్మ గురువైన పతంగళివాచార్యుడు 'వేదవేదాంగేతిహాస పురాణ న్యాయ విద్యా స్వసిద్ధాంతాధికతు'డని శాసనమున అభినర్ణితుడైనాడు. రెండవ దేవేంద్రవర్మ గాంగశకము 254 వ సంవత్సరములో ధర్మేశ్వర భట్టారకునికి (దేవునికి) ఒక గ్రామమును దానము చేసెను. ఈ ధర్మేశ్వర భట్టారక స్థానాధికారి శ్రీమద్విప్ర సోమాచార్యుడు. ఇట్లే శైవస్థానకమైన గ్రామదేవత నాంకవసోసె స్వామినికి (నాంకమ దేవికి) నత్యవర్మ గాంగశకము 311 లో ఒక గ్రామమును దాన మిచ్చెను. దేవాలయ నిర్మాణమున పూర్వగాంగు లోక విశిష్ట పద్ధతిని అవలంబించిరి. ఆలయనిర్మాణ కళలో దీనికి కళింగరీతి అని పేరు కలిగెను. ఈవిధముగా పూర్వగాంగ భూమికులు కళింగ దేశమును రమారమి 500 సంవత్సరములు పరిపాలించి వైదికసంస్కృతిని, కళలను పోషించి కళింగదేశమును అభ్యున్నతికి తెచ్చిరి.

మ. సో. శ.

పూర్వ మధ్యయుగము

కల్యాణి చాళుక్యులు

దక్షిణాపథమును నిరంకుశముగా పాలించుచు ఆంధ్ర దేశముపై తమ ప్రభావ ప్రాభవములను నెరవిన గొప్ప రాజవంశములలో వీరి దొకటి. వీరి శాసన భాష కన్నడమై, పాలించిన సామ్రాజ్యము కర్ణాటకులదైనను వీరు తెలంగాణావారనియే మేరుతుంగాచార్యులవారి ప్రబంధ చింతామణియు, గుజరాతు రాసమాలా ప్రబంధమును తెలుపుచున్నవి. ఇందుల కనుగుణముగా వీరి తొలి రాజధాని మాన్యభేటము, తర్వాతిది సుప్రసిద్ధ కల్యాణకటకము; రెండును తెలంగాణాలోనివే. వీరు పాలించిన కాలము ఏకైక సాంస్కృతిక పరంపరతో భాషలో

మాత్రము భేదించుచు, ఆంధ్ర కర్ణాటకులు ఏకైక లిపిని వాడుచుండిన కాలము.

క్రిస్తుళకము వదియవ శతాబ్దిము చివర భాగమున దక్షిణాపథ ద్రావిడ దేశములలో విప్లవములు జరగినవి. కడపటి రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి మూడవ కృష్ణరాజు క్రిస్తుళకము 988 లో గతించెను. రాజ్య విచ్ఛిత్తి ప్రారంభమాయెను. కృష్ణరాజు తర్వాత భొట్టిగుడు రాజైన వెంటనే పరమారులు మాళవమున స్వతంత్రులైరి, సీయక హర్షుడును, అతని కుమారుడు వాకపతి ముంజుడును క్రిస్తుళకము 972-78 లో దండయాత్ర వెళ్లి మాన్యభేటమునే తగులబెట్టి పోయిరి. ఆ సంవత్సరమే భొట్టిగుడు మరణించి కక్కలుడు రాజాయెను. కాని క్రిస్తుళకము 978 లోనే

చాళుక్య తైలపుడు అతనిని యుద్ధమున చంపి సామ్రాజ్యమును గ్రహించెను. ఇతడు ఈ తైలపుని వంశములో ఈ పేరుగలరాజు ఇతనికి ముందొక దుండుటవలన ఇతనిని రెండవ తైలపు డందురు. ఇతడు పూర్వపు బాదామి చాళుక్యుల సంతతివాడు. ఈచాళుక్యులు తమ సామ్రాజ్యము రాష్ట్రకూటులకు వశముకాగా మాటు మణిగి యుండి మరల తలయెత్తిరి. రాష్ట్రకూటుల బంధువులైన చేదిరాజులు వారిని వదలి వీరికి బంధువులైరి. చేదిరాజు లక్ష్మణుని కొమార్తె బొంతాదేవి తైలపుని తల్లి. వైగా వీరి యభ్యున్నతికి సేపుణ యాదవులును, నోళంబి వల్లవులును, రాష్ట్రకూటులలోనే మరియొక కాళివారును తోడ్పడిరి. బమ్మవూడను రాష్ట్రకూట ప్రభువు తన కొమార్తెయగు జాకవ్యే(జాకమ్మ)ను తైలపుని కిచ్చి పెండ్లి చేసెను.

తైలపుడు (క్రీ. శ. 978 - క్రీ. శ. 997): ఇతడు క్రీ. శ. 957 నాటికి రాష్ట్రకూట సామంతుడు. నాటి కీతనికి బిరుదు లేవీయు లేవు. క్రీ. శ. 955 నాటికి మహాసామంతాధిప, చాళుక్యరామ, సత్యాశ్రయకులతిలక, అహవమ్మల బిరుదులను ధరించి ఇతడు కృష్ణరాజునకు లెంకగా నుండెను; శతధా వడిపోవుచున్న సామ్రాజ్యమును ఇతరులు హరించుట చూచి తానే చక్రవర్తి యాయెను; పృథ్వీ వల్లభాది బిరుదములను తాల్చెను. ఈతని మంత్రి వాకివంశ నియోగి బ్రాహ్మణుడు దల్లయ్య తన బంధువర్గముతో ఈతనికి 'కార్యమునకు, ఖర్చుమునకు తగువాడై' తోడ్పడెను.

రాజ్యమందు స్థిరమైన వెనుక తైలపుడు రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమును కైవస మొనర్చుకొనెను. కొంకణి శిలా హారులు పరమారులతో చేరి ఈతనిని చాల శ్రమపెట్టిరి. ఇతని కొమారుడు సత్యాశ్రయుడు కొంకణి ప్రభువగు అపరాధిత్వని జయించి పశ్చిమ సముద్రమువరకు చాళుక్య రాజ్యమును విస్తరింపజేసెను; ఇతనికి సాంధత్విని పాలించుచుండిన రట్టరాజులు కూడ త్వరలో లొంగిపోయిరి. ఆది సుండియు మిత్రులుగా నుండిన సేపుణ యాదవులు ఉత్తరమున పరమారులను గోదావరీనదిని దాటి రానియక రక్షించుచుండిరి. నోళంబి వల్లవులు చోళులను బిళ్ళారి, అనంతపురము, చిత్రదుర్గము జిల్లాలమీదుగా రానియక కాపాడుచుండిరి. గంగవాడి (మైసూరు ప్రాంతము) తప్ప మిగిలిన రట్టరాజ్యము అంతయు తైలపునికి స్వాధీనమాయెను. పాంచాల దేవ, ముదురాచల్యులను ఇరువురు క్రమముగా రాష్ట్రకూట, గంగరాజ్యములపై ఎత్తిరాగా తైలపుడును, గంగమంత్రి చాముండరాయడును కలసి వారి వెదుర్కొని చంపిరి.

ఉత్తరమున తైలపునికి పరమార ముంజ మహిపతి శత్రువు. ఇతడు రాష్ట్రకూటుల సామ్రాజ్యమును కోరి వారి 'పృథ్వీవల్లభ' బిరుదును వహించి తైలపునికి ప్రతిద్వంద్విగా యుద్ధములు చేయసాగెను. పదునారు పర్యాయములు తైలపునిమీదికి ఎత్తివచ్చెను; ఒక పర్యాయము వైదురేయ బడి తప్పించుకొనిపోయెను. అఖరు పర్యాయము ముంజకు గోదావరి దాటగానే తైలప సామంతుడు యాదవ భిల్లి ముడు అతనిని డీకొని రణరంగమున చంపెను. తైలపుడు ముంజుని చెర బెట్టినది వాస్తవమే; కాని, 'అతని వితంతు సోదరి మృణాలవతి ముంజుని వలచి అతడు పారి పోవుటకు సాయపడగా అతడు పట్టువడి ఖిరముగా వధింపబడె'నను కథ కల్పితము. తైలపునికి సోదరియే కానరాదు.

దక్షిణమున తైలపునికి చోళరాజుడ తప్పలేదు. తైలపుడు కక్కలుని జయించిన క్రీ. శ. 972 వ సంవత్సరమే పెడకల్లు చోళుడు జటాచోడ పేముడు రాష్ట్రకూటుల మిత్రుని దానార్థపుని రణరంగమున చూల్చి వేంగిని హరించెను. దానార్థపుని కుమారులు శక్తివర్మ, విమలాదిత్యులు మొదట కళింగమునకు పోయిచేమో; కాని, తర్వాత చోళరాజుల నాక్రమించిరి. క్రీ. శ. 955 నాటికి వీరి బంధువు రాజరాజచోళుడు చోళరాజాయెను. ఈతడు ఉదారాశయుడు; విజిగీషువు; తన కుమార్తెయైన కుండవాంబను విమలాదిత్యున కిచ్చి వివాహము చేసి వేంగిని విమలాదిత్య, శక్తివర్మలకొరకు సాధింప నమకట్టెను. వేంగి యందలి జటాచోడభీమునికి పశ్చిమ చాళుక్యులు మిత్రులతో ఏమోకాని తైలపుని అరికట్టి అతని మరణానంతరము చోళులు వేంగిమీదికి దాడియెత్తిరి. ఇట్లు ప్రారంభమైన వేంగి సాధనము చోళ, పశ్చిమ చాళుక్య సంఘర్షణగా దాదాపు ఒక శతాబ్దము జరగెను.

క్రీ.శ. 991 నాటికి చోళులు మైసూరు నాక్రమించిరి. జటా వెనుక నోళంబవాడిలో రొద్దమనుచోట (అనంతపురము జిల్లా, పెనుగొండ తాలూకాలోనిది) చోళులకు, చాళుక్యులకు యుద్ధమాయెను. చోళుల పురోగమనము నిలిచి పోయెను. ఇంతవరకు చోళులను తైలపుడు రానిచ్చినందులకు కారణము అతనికి వెనుకవైపున పరమార ముంజుని వలన ఏర్పడిన ఒత్తిడియే. క్రీ. శ. 994 వరకును తైలపునికి ముంజుని బాధ ఉండెను. రాజరాజ పశ్చిమ చాళుక్యులను వెనుకకు నెట్టుట వారి సాయము చోడ భీమునికి అందని కుండుటకు మాత్రమే కాదు, తుంగభద్రాతీరమును స్వాధీనము చేసికొని కర్నూలు మార్గముగా వేంగికి పోవుటకును అని తర్వాతి చరిత్ర రుజువు చేయుచున్నది.

క్రీ. శ. 997 నాటికి తైలపుడు గతించెను. ఈతడు దాదాపు ఇరువది యైదేండ్లు పాలించెను; పరమారులను, చోళులను మాత్రమే కాక లాట మూర్ఖులను, పల్లికోట, భద్రక, కాకళికాది దేశములను జయించెను. వనవాసి దేశము ఈతని సామ్రాజ్యములో చేరెను. తైలపుడు మహా యోధుడే కాక చక్కని పరిపాలకుడు కూడ. ఇతడు రాజ్యములోని పూర్వపరిపాలన వ్యవస్థలను మన్నించి అమలు జరపెను. ఈతని సామంతరాజు కుటుంబములలో రట్టలు, నోళంబులు, యాదవులు, కదంబులు, శిలాహారులు ప్రధానులు. కన్నడ కవిరత్న త్రయములో నొకడైన రన్నకవి ఇతని మంత్రియగు ధల్లయ్య కోడలు అత్తిమల్లును ఆశ్రయించి తన్మాత్రముగా నీతని ఆస్థానిని చేరెను.

సత్యాశ్రయుడు (క్రీ. శ. 997 - క్రీ. శ. 1008): ఇతడు తైలపుని పెద్దకుమారుడు; ఇతడు 'ఇతివ బెడంగ, అకలంక చరిత' విరుదములు ధరించెను. ఈతడు యవ రాజుగా నున్నప్పుడే తండ్రికి కుడిభుజముగా నుండి శిలా హారులను, ఘూర్జులను సాధించిన యోధుడు. ఈతనికి సామ్రాజ్యములో ఇబ్బంది లేదు. కాని చోళులతో యుద్ధ మేర్పడినది. క్రీ. శ. 991 నాటికి నోళంబవాడిలో ప్రవేశించిన చోళులు తైలపుని మరణానంతరము విజృంభించి క్రీ. శ. 1000 నాటికి వేంగి ప్రవేశించి శక్తివర్మను అట నింహాసన మెక్కింది. కాని జటాచోడ భీముడు శక్తి వర్మను, అతని చోళ బంధువులను కంచివరకు తరిమి క్రీ. శ. 1002 లో కంచి కడ జరిగిన యుద్ధమున శక్తివర్మచే చంప బడెను. క్రీ. శ. 1002 కు తర్వాత గాని వేంగి శక్తివర్మ, విమలాదిత్యులకు పూర్తిగా స్వాధీనము కాలేదు.

శక్తివర్మ, విమలాదిత్యులు మరల వేంగి చేరుట సత్యా శ్రయునికి ఇష్టములేనందుననో, సత్యాశ్రయుడు జటా చోడ భీమునికి సాయపడినందుననో, వల్లము చాళుక్యులకును తెలుగు చోళులకును స్నేహమును, ఓడంబడికలును ఉండి నందుననో రాజరాజచోళుడు వేంగియందు శక్తివర్మను ప్రతిష్ఠించి, జటాచోడ భీముడును, అతని వారును గతించి నప్పుడో తరువాతనో సత్యాశ్రయునిమీదికి దండయాత్ర వెడలెను. క్రీ. శ. 1008 నాటికి చోళుల రట్టవాడి దండ యాత్ర పూర్తియైనది. క్రీ. శ. 1004 నాటికి చోళులు తలకాడు పట్టుకొని గంగవాడిని స్వాధీనము చేసికొని గంగరాజు కుటుంబమును అంతరింపజేసిరి. సత్యాశ్రయుడు వెంటనే వేంగి మీదికి దండెత్తి క్రీ. శ. 1005 నాటికి వేంగిని కలవరపరచి, క్రీ. శ. 1008 లో దన్నాడ, యనమదల కోటలను కాల్పించి చేబ్రోలుకడ తన సైన్యములను విడి యించెను. కర్ణాటకులను వెనుకకు తరుముటకై శక్తివర్మకు

సాయపడిన చోళులు సత్యాశ్రయుని రట్టవాడిమీదికి మరల దండెత్తి తొమ్మిదిలక్షల సైన్యముతో దేశవిధ్వంసము చేయును విజాపురము జిల్లాలోని దోనూరు వరకును పోయిరి. ఆ దెబ్బతో చాళుక్యులు వేంగిని వదలి వెనుకకు మరలిరి. ఆ మరుసవత్సరమే క్రీ. శ. 1007-8 లో సత్యా శ్రయుడు మరణించెను. క్రీ. శ. 1007 మొదలు శక్తివర్మ నిరంతరాయముగా వేంగిని క్రీ. శ. 1010 వరకు పాలించెను.

సత్యాశ్రయుని కాల మంతయు యుద్ధములతోనే కడచి నను సామ్రాజ్యము బలిష్ఠమాయెనే కాని తగ్గలేదు. తండ్రి సామ్రాజ్యమే కాక తెలంగాణాయను, శ్రీశైలము వర కును ఈతని స్వాధీనమందుడెను. తైలపునితో ఆరంభమైన నోళంబులతోడి మైత్రి ఈతని కాలమునకు బాంధవ్యముగా మారినది. సత్యాశ్రయుని కొమార్తె వృద్ధిమబ్బరసి నోళంబరాజును వివాహమాడినది. నోళంబులు చోళులను ప్రతిఘటించుటకు ఇది ప్రబలకారణమైనది. సత్యాశ్రయుడు తైలపుడు; ఈతని తైనగురువు కుందకుండాస్వయ పుష్తక గచ్ఛమునకు చేరిన త్రికాలముని భట్టారకుడు; మహాకవి రన్నడు ఈతని నామాంకితముగా 'సాహసభీమ విజయ' మను నామాంతరముగల గదాయుద్ధ కావ్యమును రచించెను.

విక్రమాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 1008 - క్రీ. శ. 1014): సత్యాశ్రయునికి కొమారులు లేనందునను, అతని సోదరుడు దళవర్మ ముందే చనిపోవుటవలనను, ఈ తమ్ముని కొమారుడు విక్రమాదిత్యుడు రాజయెను. ఇతడు త్రిభువనమల్ల విరుదము వహించెను. ఇతడు శక్తివర్మ చివరకాలమున వేంగిని కొంత బాధించెను. విమలాదిత్యుడు క్రీ. శ. 1011 లో పట్టాభిషిక్తుడాయెను. కాని త్వరలో వేంగిని వదలి చోళ రాజ్యమున తిరువయ్యూరు చేరవలసినవాడయ్యెను.

రాజరాజచోళుడు క్రీ. శ. 1012 లో గతించెను. రాజేంద్రచోళుడు చోళసేనాసన మధిష్ఠించి వెంటనే దండ యాత్ర ప్రారంభించెను. క్రీ. శ. 1014 లో విమలాదిత్యుడు తిరువయ్యూరులో నుండెను. అతనిని మరల వేంగికి చేర్చ వలసిన పని రాజేంద్రచోళుని కేర్పడినది. సరిగా ఈ సమయ మునకే చేదిరాజు గాంగేయ దేవుడును, కోసలులును చాళుక్యుల మీదికి ఎత్తివచ్చిరి. విక్రమాదిత్యుడు గాంగేయ దేవుని ఎదిరించెను కాని త్వరలోనే క్రీ. శ. 1014 లో గతించెను. ఈ కోసల చేదిగులు చోళులకు మిత్రులేమా!

అయ్యన (క్రీ. శ. 1014 - క్రీ. శ. 1015): విక్రమాదిత్యుని తమ్ముడు అయ్యన రాజయ్యెను; కాని పట్టాభిషేకము జరుగులోపలనే అతడు గతించెను. చోళులు వెనుకనుండి ఈయడను చూచుకొని వేంగికి వచ్చిరి. రాజేంద్రచోళుని

నైనన్నియు కొంత వేంగియు దుండగా కొంత చీలి రట్టవాడి మీదికి వచ్చినది. ఇది మాన్యభేటమును కొల్లగొట్టి, కొల్లి పాక (నేటి కుల్పక్ - హైదరాబాదులో ఆలేరు నైల్వే స్టేషనుకు సమీపము) వరకు వచ్చినది. వశ్చిమ చాళుక్యులు ఏకకాలమున రెండు వైపుల యుద్ధము చేయవలసి వచ్చినది. ఈ నడిమికాలమున అయ్యన గతించి యుండును.

జయసింహుడు (క్రీ. శ. 1015 - క్రీ. శ. 1042): అయ్యన తమ్ముడు జయసింహుడు సామంతులయు సేనాపతులయు, మంత్రులయు సాయమున అతివ్రయానతో కోసలులను జయించి, చోళులను తరిమి క్రీ. శ. 1015 లో సింహాసన మెక్కెను. వేంగిమీదికి కర్ణాటకులు రానందున విమలాదిత్యుడు సుప్రతిష్ఠితుడై క్రీ. శ. 1019 వరకు సుఖముగా నుండెను.

విక్రమాదిత్యుడు కొద్దికాలమే పాలించినను సామ్రాజ్యము సురక్షితమై జయసింహుడు తర్వాత విజృంభించుటకు తగియుండెను.

జయసింహుడు 'జగదేకమల్ల, మల్లికామోద' విరుదములను ధరించెను. క్రీ. శ. 1019 నాటికి విమలాదిత్యుడు మరణించెను ఈతనికి ఇరువురు కుమారులు - రాజరాజనరేంద్ర, విజయాదిత్యులు. పెద్దవాడు తమిళ చోళుల దాహిత్రుడు; రెండవవాడు తెలుగు జటాచోడ భీముని దాహిత్రుడు. సవతిబిడ్డలైన వీరు వేంగికొరకు నలువది యేడ్లకు పై గనే పోరాడిరి.

విజయాదిత్యుడు తండ్రి గతించిన వెంటనే వశ్చిమ చాళుక్యుల నాశ్రయించెను. బహుళ, వెనుకటి కర్ణాటక, తెలుగు చోళస్నేహము ఇందులకు ప్రోద్బలమై యుండును. ఈతడు తాను వేంగి మండలాధిపతియని నూచించుటకై 'విష్ణువర్ధన' విరుదమును తాల్చెను. ఈ కాలమున జయసింహుడు 'చోళ భండనాపేక్షి'. రాజరాజనరేంద్రుని వట్టాభిషేకమును జరుగనియక విజయాదిత్యుడు వశ్చిమ చాళుక్య నైనన్నియుతో వేంగి మీదికి వచ్చినట్లున్నది. మాళవరాజు భోజుడు చోళమిత్రుడు. ఈ సమయమునకు సరిగా అతడు చాళుక్యుల మీదికి ఎత్తివచ్చుటచేత జయసింహుడు రెండు వైపుల యుద్ధము చేయవలసి వచ్చినది. చోళుల నైనన్నియు దక్షిణమునుండి వచ్చి రెండుగా చీలి వెనుకటి వలెనే రట్టవాడి కొకటియు, వేంగి కొకటియు పోయినది. వేంగికిని, రట్టవాడికిని నడుమ రెండు గోడల వలె రెండు నైనన్నియు లుండి వెనుక ముందుల యుద్ధ మయినందున జయసింహుడు వేంగిని పాధింపలేక పోయెను. క్రీ. శ. 1021 లో రట్టవాడిలోని మునంగికడ చోళులు ఇతని నోడించి అక్కడనే అపివేసిరి. వశ్చిమచాళుక్యుల బల

మెట్టిదో కాని వేంగిని కాపాడుకొనుటకు చోళులు అఖల భారతాంతర్జాతీయమైన మహాసన్నాహము చేయవలసి వచ్చినది. ఉత్తర హిందూస్థానముందలి భమ మిత్రులను హెచ్చరించుటకును, చాళుక్య మిత్రులను దండించుటకును రాజేంద్రచోళుడు వేంగి మీదుగా గంగానదీవరకును పోయి మరల చక్రకూటము మీదుగా తిరిగి వచ్చి వేంగియందు గోదావరీ తీరమున తన సేనాపతిని కలసికొనెను. తర్వాత క్రీ. శ. 1022 లో రాజరాజనరేంద్రుని వట్టాభిషేకము జరగినది. అటుపిమ్మట చోళరాజేంద్రుడు చోళదేశ మేగి గంగై కొండ చోళపురమును రాజధానిగా నిర్మించుకొనెను.

జయసింహుడు చోళులకు సాయమొనర్చిన రాజులను వెంటనే దండింప నారంభించెను. కొంకణమును దండించి, భోజుని కొట్టి, తర్వాత చేది గాంగేయచేపుని జయించి క్రీ. శ. 1028 నాటికి మరల మునంగికడకు వచ్చి చేరెను. క్రీ. శ. 1030 నాటికి విజయాదిత్యుడు కర్ణాటకుల సాయముతో మరల వేంగిమీదికి ఎత్తివచ్చి జయించి క్రీ. శ. 1031 లో వేంగి ప్రభువుగా వట్టాభిషిక్తుడాయెను. పరచ్యుతుడైన రాజరాజనరేంద్రుడు చోళదేశమునకు పోవలసి వచ్చెను.

చోళు లూరకుండలేదు. వారు క్రీ. శ. 1035 లో గొప్ప నైనన్నియుతో వచ్చి కలిదిండికడ యుద్ధముచేసి వేంగిని వశ పరచుకొనిరి. చాళుక్యులు వెజవాడవద్ద దెబ్బతిని మరలిరి. విజయాదిత్యుడు మరల కర్ణాటకమునకు పోవలసి వచ్చెను. చాళుక్యచోళ సమరము లిప్పుడు ఉగ్రరూపమును పొంద సాగినవి. క్రీ. శ. 1038 కు ముందుగనే జయసింహుని కుమారుడు సోమేశ్వరుడు రంగమున ప్రవేశించెను; కల్్యాణకటకమును కట్టుదిట్టము చేసెను. రాజరాజనరేంద్రుడు క్రీ. శ. 1039 నాటికి మరల తిరువయ్యూరుకు పోవలసి వచ్చెను. వేంగి కర్ణాటక నైనన్నియునకు విహారస్థల మయ్యెను. క్రీ. శ. 1042 వరకును జయసింహుడును, రాజేంద్రుడును సజీవులై యుండినను వారి కుమారులు రంగమున ప్రవేశించిరి.

తైలపుని తరువాత అంతటివాడైన జయసింహుడు సామ్రాజ్యమును కట్టుదిట్ట మొనర్చెను; అతనికి నోళంబు లతోడి బాంధవ్యము దృఢపడెను. వనవాసి మండల మంతయు పూర్తిగా అతని స్వాధీనముం దుండెను. జయసింహుని సామంతులలో కుండమరసు ప్రధానుడు. ఈతని యక్క అక్కాదేవి 'సమర తైరవి', 'గుణదైతెంగి', 'ఏకవాక్యై' విరుదములు చాల్చి కొంకణ ప్రాంతమును కాపాడుచుండెను. చివర దినములలో ఈతడు తన

రాణులు సుగ్రుదేవి, లక్ష్మిదేవి, దేవల దేవుల ప్రోద్బలమున కైవముత దీక్ష వహించెను; క్రీ. శ. 1084 నుండియు బళ్లారి జిల్లాలోని పొట్లచెరువు కడనే శివధ్యానమున కాలము గడపుచుండి క్రీ. శ. 1042లో మరణించెను. ఇది మొదలు కైవము కర్ణాటకదేశమున రాజమత మాయెను. జైన ప్రాబల్యము తగ్గి జైన, వైష్ణవ దేవాలయములు వెలయసాగినవి. కన్నడ కవులు వర్ధిల్లిరి. ఈతని తంత్ర పాలుడు మంచిరాజు కవిపోషకుడు; చంద్రరాజు కవిచే 'మదన తిలక' కావ్యమును అంకితము పొందెను.

మొదటి సోమేశ్వరుడు (క్రీ. శ. 1042-క్రీ. శ. 1088): ఇతడు క్రీ. శ. 1042 లో రాజయ్యెను; ముందే నిర్మించుకొనియుండిన కల్యాణకటకమును రాజధానిగా చేసికొని, 'త్రైలోక్యమల్ల, ఆహవమల్ల' విరుదములు ధరించెను. ప్రభు మంత్రోత్సాహశక్తులు కలిగిన ఈతడు తండ్రికన్న నెక్కుడుగా విజృంభించెను. క్రీ. శ. 1042 లో రాజేంద్రచోళుడు గతించి రాజాధిరాజు చోళరాజాయెను. వెంటనే చాళుక్యులతో యుద్ధములు ప్రారంభమైనవి. దన్నాడకడ పెద్ద యుద్ధము జరగెను. చాళుక్య నైన్య మందలి ఒకపాయ వెనుకకు విరుగగా చోళులు దానిని కొల్లిపాక వరకు తరుముకొనిపోయి ఆ యూరిని తగుల బెట్టిరి. ఈ యుద్ధమున సోమేశ్వరుని రెండవ కుమారుడు విక్రమాదిత్యుడును, వేంగి విజయాదిత్యుడును పోరాడి చోళులకు వేంగిలో ప్రవేశము కలుగకుండ జేసిరి.

ఇ దంతయు క్రీ. శ. 1044 వరకును జరగిన ట్లున్నది. చోళుల వరాజయమునకు కారణము సింహాశీయులు చాళుక్యమిత్రులై చోళులపై తిరుగబడుటయే. అందుచే చోళ నైన్యములు దక్షిణమునకు పోవలసివచ్చెను. మరల క్రీ. శ. 1047 నాటికి రట్టవాడి మీదికి చోళులు రాగలిగిరి. రాజాధిరాజు తుంగభద్రను దాటి కంపిలిని తగులబెట్టి, రాజరాజనరేంద్రుని వేంగియందు చేర్చి, చోళదేశము చేరి అశ్వమేధయాగము చేసెను.

వెనువెంటనే వశ్చిమ చాళుక్యులు ఎత్తివచ్చిరి. పూండురు అను నగరముకడ(ప్రైదరాకాడు, మహబూబు నగరు జిల్లా) 'హిరెహళ్ల' నదీతీరమున చోళ, చాళుక్యు లకు యుద్ధమయ్యెను. మరల వేంగి కర్ణాటకులకు స్వాధీన మాయెను. ఇందులకు ప్రతిగా చోళులు కర్ణాటకమును అటనట పాడు పెట్టి నోళంబవాడిని స్వాధీనము చేసికొనిరి.

వేంగిని మరల సంపాదించుటకు చోళులు రాజసిథిని ప్రయోగించిరి. భోజుని కర్ణాటకము మీదికి ఎనకొల్చి, కొంకణమున పితూరిలు లేవదీసిరి. వశ్చిమ చాళుక్యులు కొంకణమును జయించి, అచట పులకేశియను దండనాయ

కుని ఉంచి, భోజుని మీదికి పోయిరి. చాళుక్య నైన్యముతో దక్షిణావళమందలి గొప్పసామంతులైన హొయిసలులు, యాదవులు, కొందరు తెలుగు చోళులు మొదలైనవారుండిరి. కాకతీయు లీతని కాలముననే వైకి వచ్చిరి; చోళులతో యుద్ధము చేసిరి. చేదిరాజు కర్ణుడును, అణహిల పురాధీశ్వరుడైన చాళుక్య భీమదేవుడును కర్ణాటకులతో చేరి భోజుని ఎదిరించిరి. నూటముప్పదిమంది రాజులు కలిసి భోజుని కూల్చిరని మేరుతుంగుచార్యుడు వ్రాసినాడు. ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుని సామంతుడు హొయిసల ఎరె యంగనప్పపుడు, ధారా, మండవ, ఉదయపురములను తన చక్రవర్తికంటెయెదుట తగులబెట్టెను.

ఈ లోపల చోళులు రట్టవాడిమీదికి బయలుదేరి అట నుండి వేంగికి పోలేక పూండురువరకు పోయి ఆ నగర మును కాల్చివేసిరి; అటనుండి, చాళుక్య నైన్యములు దూరదేశమందు మాళవములో నున్నందున, కల్యాణ కటకముమీదికి పోయి రాజధానినే కాల్చివైచి చక్కని ద్వారపాలక విగ్రహములను విజయసూచకముగా కొని పోయిరి. ఈ లోపల క్రీ. శ. 1050 కి సరిగా భోజుని మట్టు పెట్టిన చాళుక్యులు ఈ వార్త విని వెంటనే గృహోమ్మఖులైరి. కొంకణముం దుండిన పులకేశి త్వరితగతినీ పోయి కాంచీనగరమును తగులబెట్టెను. ఇంతలో ఆహవమల్ల సోమేశ్వరుడు రాగా చాళుక్య, చోళ నైన్యములు తుంగ భద్రానదీ ప్రాంతముల డీకొన నందిద్దములైనవి.

ఈ పరిస్థితులను చూచిన రాజరాజ నరేంద్రుడును, అతని కులబ్రాహ్మణుడు నన్నయభట్టును రాజసిథిని ప్రయోగించిరి. వశ్చిమ చాళుక్యులకు ప్రధానామాత్యుడైన వాణన మధుసూదనయ్యకు బంధువైన వాణన నారాయణభట్టు నన్నయభట్టుకు బాల్యమున నహోధ్యాయి. ఆ కారణమును పురస్కరించుకొని నన్నయ రాజరాజ నరేంద్రునికి వశ్చిమ చాళుక్యులతో మైత్రి కుదిర్చి నారాయణభట్టును, తమ యాస్థానమందు చాళుక్యుల రాయ బారిగా నుంచుకొని, రాజును హేంద్రవరమునకు మార్పించి రాజరాజనరేంద్రునికి శాంతి చేకూర్చెను. ఇది క్రీ. శ. 1051 లో జరగెను. ఇదిమొదలు రాజరాజ నరేంద్రుడు వదేండ్లు నెమ్మదిగా రాజ్య మేలగగ్గెను.

చోళులకు శ్రోధము ఇనుమడించెను. వెంటనే వారు రట్టవాడి మీదికి దాడి వెడలి కొల్లాపురమున జయస్తంభము నాటి క్రీ. శ. 1054 నాటికి కొప్పం అనుచోట ఆంధ్ర కర్ణాటక రాజ్యముల ఎల్లలకడ చాళుక్యులను ఎదిరించిరి. అచట మహాఘోర సంగ్రామ మాయెను. చాళుక్యులు ఒక్క మోహరమున రాజాధిరాజు ఏనుగుమీదికి పోయి

ఏనుగుమీదనున్న యతనిని బల్లెముతో పొడిచి చంపిరి. వెంటనే అతని తమ్ముడు రాజేంద్రచోళుడు చెల్లాచెదరై పోవుచున్న సైన్యములను మరల గుమిగూర్చి యుద్ధ మారంభించి ఆహవమల్లుని తమ్ముడగు జయసింహుని చంపి రణరంగమందే పట్టాభిషేకము చేసికొని చాళుక్యులు ఓడింపగా వెనుకకు మరలిపోయి వేంగిని పూర్తిగా ఓపే ఊచెను. గంగవాడి ఈ పరిస్థితులలో చాళుక్యులకు వశ మాయెను.

క్రీ. శ. 1054 తర్వాత నాలుగేండ్లు చోళులవలన గాని, ఉత్తరదేశీయులవలనగాని కర్ణాటకులకు తాద కలుగలేదు. క్రీ. శ. 1059 కి కొంత ముందు ఆహవమల్లునికి చేది రాజుతో యుద్ధ మేర్పడెను. సరిగా ఈ కాలమునకే రెండవ రాజేంద్రచోళుని పెద్దకుమారుడు రాజకేసరి రాజమహేంద్రుడు గంగవాడి ప్రవేశించెను. కాని చాళుక్య లాతని వెన్నంటి కంచినవరకు తరిమివేసిరి. ఈ చేది, చోళ యుద్ధ ములు రెండును అకారణములు కావు. వేంగియందు రాజ నరేంద్రునికి అవసారకాలము సమీపించుచుండెను. అతని కుమారుడు రాజేంద్రుడు చోళులకడ నుండెను. రాజ నరేంద్రుడు గతించగానే విజయాదిత్యుడు వేంగియందు క్రీ. శ. 1081 లో తన కుమారుడగు రెండవ శక్తివర్మను వేంగికి పట్టాభిషిక్తుని చేసి తాను దక్షిణమున నోళంబ వాడితోనుండి చోళుల నెదుర్కొనుచుండెను. గంగవాడిలో కొంతభాగము మైసూరు ప్రాంతము చోళులకు స్వాధీన మాయెను. కాని చోళకుమారుడు క్రీ. శ. 1081లో గంగ వాడి రణమందు గతించెను. అతని పినతండ్రి వీరరాజేంద్రుడు యువరాజై (క్రీ. శ. 1082) ఈ యుద్ధమును కొన సాగించుచు వేంగిమీదికి దండెత్తి చాళుక్య విక్రమాదిత్యుని సైన్యమును జయించెను. ఈ యుద్ధమున రెండవ శక్తి వర్మ అభిమన్యుని వలె గతించెను. విజయాదిత్యుడు అప్పుడు వేంగియందు లేడు. చోళుల నెదుర్కొనుటకు వనవాసి మండలాధిపతి చాముండరాయడు వేంగి ఎల్లకు పోయి వీరరాజేంద్రుని వేంగి ప్రవేశమును అరికట్టెను. కాని తుంగభద్రకడ జరిగిన యుద్ధములో మరణించెను.

ఈ లోపల (క్రీ. శ. 1088) చోళరాజధానియందు రెండవ రాజేంద్రుడు గతించగా, వీరరాజేంద్రుడు హుటా హుటగా చోళరాజ్యమునకు తరలి పట్టాభిషేకము చేసి కొని, ఆ ముహూర్తమే విజయ ప్రస్థాన ముహూర్తముగా మరల వేంగిమీదికి ఎత్తివచ్చెను. కూడలి సంగమను ప్రదేశమందు చోళ, చాళుక్యులకు మహాయుద్ధమాయెను. ఇరువారులందును మహాయోధులు మరణించినను, చోళు లకు వేంగి స్వాధీనము కాలేదు. విజయాదిత్యుడు ఇంత

కన్నను ముఖ్యమని నోళంబవాడి యందే యుండెను; పైగా, గంగవాడినేకాక, దక్షిణమున కాళహస్తివరకు గల దేశమును జయించెను. ఈ సందర్భము చూచుకొని కర్ణాటకుల మిత్రులు చేర, చోళ, పాండ్యులు తిరుగబడిరి. వీరరాజేంద్రుడు రాజ్యరక్షణకై వెంటనే చోళ దేశమునకు పోవలసి వచ్చెను.

క్రీ. శ. 1087లో వీరరాజేంద్రుడు మరల వెంగి మీదికి ఎత్తివచ్చెను. ఇరు కక్షలును కూడలి సంగమక్షేత్రమందే మరల యుద్ధమున కేర్పాటు చేసికొనినవి. చోళులు ఒక నెలరోజులు కర్నూలుకడ వేచియుండుచు చాళుక్యులు రానందున రట్టవాడికి వచ్చి మునంగిలో జయస్తంభము నాటి వేంగిమీదికి పోయిరి. ఆహవమల్లు సోమేశ్వరుడు రాకపోవుటకు కారణములు రెండు : ఒకటి, అతని పీడింపు చుండిన యొక యనివార్యమైన వ్యాధి; రెండవది, రాజ్య తంత్రము. చాళుక్య సైన్యములు రెండుగా చీలి ఒకటి చక్రకూటమునకును, రెండవది అతని కుమారుడు విక్రమా దిత్యుని అధీనమున దక్షిణదేశమునకును పోయినవి. వీర రాజేంద్రుడు తెజవాడ మీదుగా పోయి వేంగి, కళింగాదు లను జయించి చక్రకూటమున చాళుక్యులను ఎదుర్కొ నెను. ఇప్పుడు మరల పాండ్యులును, సింహళీయులును తిరుగబడిరి. వీరితో విక్రమాదిత్యుడు మైత్రి వెరపి కేరళ మును జయించి, చోళరాజధానియైన 'గంగైకొండ' పట్టణ మును కొల్లగొట్టి కాంచీపురమున ప్రవేశించి అటనుండి వేంగికి బయలుదేరెను.

విక్రమాదిత్యుని దక్షిణ శైత్రయాత్ర వినిన వీరరాజేంద్రుడు వెంటనే తనరాజ్యమునకు మరలి పోవలసిన పరిస్థితి యేర్పడినది. అంతట కొంత చోళ సైన్యమును చక్రకూట మున నిలిపి అతడు విధిలేక విజయాదిత్యునితో సంధి చేసికొని వేంగిని అతనికి వదలి చోళ దేశమునకు మరలి పోయెను. ఇది యొక రాజనీతి. విజయాదిత్యుడు వృద్ధుడు. ఆదినుండియు వేంగికొరకే అతని పోరాటము. పైగా, రాజనరేంద్రుని కొమారుడే అతనికి వారసు. రెండవ శక్తివర్మ ముందే గతించెను. ఇది ఒకవిధముగా వీర రాజేంద్రునికి ప్రతిష్ఠతో కూడిన శ్రమనివారణము. రాజ నరేంద్రుని కొమారుడు రాజేంద్రుడు చక్రకూటమున కొంత చోళ సైన్యముతో నుండెను. ఈలోపల కాంచీ వగరమును వదలి విక్రమాదిత్యుడు వేంగిమీదుగా చక్ర కూటమునకు పోయెను. విజయాదిత్యుడును మరల చాళుక్యులతో చేరెను. చక్రకూటమున రాజేంద్రుడు విక్రమాదిత్యుని ఎదుర్కొనెను. ఇంతలో వీరరాజేంద్రుడు మరల వేంగిమీదికి దండెత్తి గోదావరిని దాటి కొండ

కలాగ్రాడి చాళుక్యులు

యనుచోట పశ్చిమ చాళుక్యులను తాకెను. అచటినుండి కళింగము మీదుగా చక్రకూటమునకు పోయి విక్రమాదిత్యుని ఎదుర్కొనెను (క్రి. శ. 1088).

ఈలోగా పశ్చిమ చాళుక్య సైన్యములు గృహోన్ముఖములైనవి. వీరరాజేంద్రుడు వేంగియందే కొంతకాలముండెను. ఈలోపల పశ్చిమచాళుక్య చక్రవర్తి సోమేశ్వరుడు అనివార్యమైన రోగముచే బాధపడుచుండి శివనామ స్మరణముచేయుచు తుంగభద్రలో జలప్రవేశమొనర్చి కురువర్తియను చోట క్రీ. శ. 1088 మార్చి 29 తారీఖున ప్రాణములు వదలెను. సోమేశ్వరుడు మరణించిన తర్వాత వడునైదవదినమున ఆతని పెద్ద కుమారుడు రెండవ సోమేశ్వరుడు భువనైకమల్ల విరుదముతో పట్టాభిషిక్తుడాయెను. ఇంతలో వీరరాజేంద్రుడు పెద్ద సైన్యముతో చాళుక్యుల మీదికి దండెత్తి వెళ్లెను. కాని గుత్తి దగ్గర చాళుక్యసైన్యములు ఇతని నోడించినవి. ఆ సైన్యములు అచటినుండి కంపిలిని తగులబెట్టి చక్రకూటమునకు పోయినవి. కాని అక్కడి చాళుక్యసైన్యములు అప్పటికే ఇంటికి దారితీసినవి.

మొదటి సోమేశ్వరుడు పశ్చిమ చాళుక్యులలో చాల గొప్పవాడు. ఈతని రాజ్యకాల మంతయు, దాదాపు 25 సంవత్సరములు యుద్ధములలోనే గడచినది. ఈతని కుమారులు, సామంతులు, దండనాథులు, మంత్రులు చాల బలవంతులై స్వామిభక్తిపరాయణులై యుండి, ఈతని యుద్ధ విజయములకు కారకులైరి. ఈతని సైన్యములు కాన్యకుబ్జమునుండి కన్యాకుమారి వరకు విహరించినవి. కాకతీయు లీతని కాలమున అనుమకొండ విషయమును వదలి సామంత పదవి నందిరి. తెలుగుచోళ రాజకుటుంబములును వృద్ధికి వచ్చినవి. ఇతని సామంతుడు కదంబిక్రివర్మ గోవైద్య మను కన్నడ కావ్యమును రచించెను.

రెండవ సోమేశ్వరుడు (క్రి. శ. 1088 - క్రీ. శ. 1078): భువనైకమల్ల విరుదాచితుడు. వేంగియు, గంగవాడిలో కొంతయు పోయినను ఉత్తరమున శత్రుబాధలేని అఖండ కర్ణాటక సామ్రాజ్యము తెలంగాణాతో ఈతని స్వాధీనముండుండెను. ఇతని పట్టాభిషేక సమయమున ఇతని పెద్ద తమ్ముడు విక్రమాదిత్యుడు దగ్గర లేడు. చిన్న తమ్ముడు జయసింహుడు మాత్రముండెను. విక్రమాదిత్యుడు తుంగభద్రా తీరమునకు వచ్చి తండ్రి మరణవార్త విని వడిగా ఊరికి పోయి చేరి అన్నచే ఆదరింప బడెను.

రెండవ సోమేశ్వరుడు తమ్ములకు లోపము రావీయక మాండలిక పదపు లిచ్చి తనతో సమానముగా గౌరవించి నను విక్రమాదిత్యుడు ఒక సంవత్సరము దాటువరికి అన్న

కెదురు తిరిగెను. ఇదియంతయు వేంగీ ప్రాంతముండే యుండిన వీరరాజేంద్రుని భేద తంత్రమై యుండును. అతడు తన కొమార్తెను విక్రమాదిత్యుని కిచ్చి పెండ్లిచేసి అతనిపక్ష మవలంబించెను. ఇంతలో విక్రమాదిత్యుడు తమ్ముడు జయసింహుని తన పక్షమునకు త్రిప్పకొనెను. మరికొందరు సామంతులును ఇతని పక్షమున చేరిరి. ఇట్లుండగా వీరరాజేంద్రుడు అకస్మాత్తుగా చనిపోయెను (క్రి. శ. 1089 - 70). వెంటనే విక్రమాదిత్యుడు చోళ దేశమునకుపోయి తన బావమరదిని అధిరాజేంద్రుని రాజ్యమున ప్రతిష్ఠించి కొంతకాల మచట నుండి తుంగభద్రాతీరమునకు మరలి వచ్చెను. ఈ లోపల క్రీ. శ. 1070 జూనులో రాజనరేంద్రుని కుమారుడు రాజేంద్రుడు విజయాదిత్యుని తరిమివైచి వేంగిని గ్రహించి పట్టాభిషేకము చేసికొని రాజాయెను. విక్రమాదిత్యుడు చోళ దేశమును వదలి రాగానే అచట అల్లకల్లోలములు రేగినవి. అంతవరకు కళింగమందు తన యాస్థానమునకు వచ్చి తలదాచుకొనుచుండిన విజయాదిత్యుని పక్ష మవలంబించి గాంగ రాజరాజ దేవేంద్రవర్మ రాజేంద్రునితో యుద్ధముచేసి యతని నోడించెను. రాజేంద్రు డతనితో సంధి చేసికొనెను. ఆ సంధి ననుసరించి రాజేంద్రుడు చిన్నాయన యని గౌరవించి అతనికి ఆయుఃపర్యంతము వేంగిని వదలి తాను చోళ రాజ్యమును గ్రహించి ఉభయ కులోత్తుంగ చోళుడను నామము వహించి దక్షిణ సమ్రాట్టాయెను. ఈ సమయమునకు నరిగా చేదిరాజు యశఃకర్ణుడు వేంగి మీదికి దండెత్తి వచ్చెను. అట్టితరి రాజేంద్రుడు రాజనీతిని ప్రయోగించి ఆంధ్రద్రావిడ దేశములను కాపాడుకొనెను.

రాజేంద్రుడు భువనైకమల్ల సోమేశ్వరునితో మైత్రి నెరపెను; విక్రమాదిత్యుని దండించుటకు ఒడంబడెను. విక్రమాదిత్యుడు త్రిభువనమల్ల విరుదము చాల్చినను క్రీ. శ. 1074 వరకు అన్నతో యుద్ధము చేయలేదు; సమయము నెదురు చూచి క్రీ. శ. 1075 లో అతనిపై దండెత్తెను; మొదట చోళుల నెదిరించి గంగవాడిని స్వాధీనము చేసికొనెను; తర్వాత సోమేశ్వరుని యుద్ధమున ఓడించి క్రీ. శ. 1078 లో చాళుక్య చక్రవర్తిగా పట్టాభిషేకము చేసికొనెను. ఈ సమయమున చోళులు వెనుక నుండి వచ్చి వనవాసిని, గంగవాడిని స్వాధీనము చేసికొనిరి.

భువనైకమల్ల సోమేశ్వరుడు ఆడంబరములేని రాజు; తమ్మునివంటి యోధుడు కాకపోయినను చక్కని పరిపాలకుడు. అతడు పరిపాలించిన కొలదికాలములో కొన్ని

దేవాలయములు కీర్ణోద్ధార మొందినవి ; మతములు పోషింప బడినవి. ఈతడు 'శృంగార వీర రసికు' డనియు, 'కవి లోక కాంతు'డనియు పొగడ్తనందెను. విల్పిణుడు విక్రమా దిత్తుని నడవడిని ఎంత సమర్థించినను అతడు అన్న రాజ్య మును బలాత్కారముగా గ్రహించినట్లే కాననములు చెప్పు చున్నవి. క్రీ. శ. 1076 తర్వాత ఈత డేమాయెనో తెలియదు.

త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుడు (క్రీ. శ. 1076 - క్రీ. శ. 1128) : త్రిభువనమల్ల బిరుదముతో చక్రవర్తియై ఇతడు తన పేరిట చాళుక్య విక్రమశక మనుపేర ఒక నూతన శకమును ప్రారంభించెను. ఈతని రాజ్యము క్రీ. శ. 1080 వరకు ఎట్టి యువద్రవము లేక నడచెను. కాని ఆ సంవత్స రమే ఇతని తమ్ముడు జయసింహుడు ఎదురు తిరిగెను. అతనికి చోళులు తోడ్పడిరి. అతనిని దండించి క్రీ. శ. 1084 లోను, 1088 లోను విక్రమాదిత్యుడు వేంగిమీదికి రెండు దండయాత్రలు చేసెను ; గంగవాడినుండి చోళులను తరిమి వైచెను. ఈతని కాలమున ఎక్కువ యుద్ధముల సందడి లేదు. నడిమి కాలమున హొయిసల బిట్టిగ దేవుడు క్రీ. శ. 1118 లో చోళులను పూర్తిగా గంగవాడినుండి తరిమివేసి తలకాడును ఆక్రమించెను ; రామానుజాచార్యుల వారికి ఆశ్రయ మిచ్చెను ; ఉచ్చుంగి పాండులతోను, గోవా కదం బులతోను చేరి విక్రమాదిత్యునిపై తిరుగబడెను గాని యలబరిగి నిందరాజు, అచుగి నృపతి ఆతనిని ఓడించి, గోవాను తగులబెట్టి మరల త్రిభువనమల్లునికి క్రీ. శ. 1128 లో విధేయునిగా చేసిరి. కాకతీయులు చాళుక్యుల నాక్రమించి తెలంగాణలో బలవదంపాగిరి. క్రీ. శ. 1118 లో త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుని దండనాయకుడు అనంతపాలయ్య వేంగిపై దండెత్తిపోయి దానిని స్వాధీన మొనర్చుకొనెను.

విక్రమాదిత్యుడు క్రీ. శ. 1128 లో గతించెను. ఈతడు కవులను పండితులను పోషించెను. 'విక్రమాంకదేవ చరిత' కర్త మహాకవి విల్పిణుడును, ధర్మశాస్త్ర వ్యాఖ్యాత విజ్ఞానేశ్వరుడును ఈతని యాస్థానమువారే.

మూడవ సోమేశ్వరుడు (క్రీ. శ. 1128 - క్రీ. శ. 1189) : విక్రమాదిత్యుని కుమారుడు భూలోకమల్ల బిరుదుతో సింహాసనమెక్కి వరుమూడేండ్లు పాలించెను. ఈతడు పండి తుడు, కవియునయి సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి బిరుదము వహించి 'మానసోల్లాస' మను నామాంతరము గల 'అఖిలపితార్థ చింతామణి' యను సకల భారత విజ్ఞాన పేటికయగు గ్రంథమును రచించెను. ఎక్కువ శాంతియుతమైనను ఈతని కాలమున కొన్ని యుద్ధములు జరగినవి. రాజైన వెంటచే

వనవాసిని జయించి ఇతడు గంగవాడిలో కొంత మరల గ్రహించిన ట్లున్నాడు. ఈతని కాలములో వేంగి కల్పాణి చాళుక్యుల చేతినుండి జారిపోయినది. క్రీ. శ. 1188 నాటికి చాళుక్యచోళ సామంతులైన వెలనాటి చోళులు చాళుక్య దండనాయకులను జయించి వేంగిని పాలింపసాగిరి.

తరువాతి రాజులు : పేర్క జగదేకమల్లుడు (మూడవ) సోమేశ్వరుని కుమారుడు క్రీ. శ. 1189 లో రాజాయెను. ఇతడు పేర్క, పెర్కానడి, ప్రతాప చక్రవర్తి, త్రిభువనమల్ల, హెమ్మాడిరాయ బిరుదాంబుడు. ఇతని కాలమున క్రీ. శ. 1148 లో హొయిసలులు స్వతంత్రులైరి. తద్దవాడిలో కాలచుర్యులు ప్రబలులైరి. వేంగి పూర్తిగా పోయినది.

తైలవ చక్రవర్తి : క్రీ. శ. 1149 లో జగదేకమల్లుని తమ్ముడు (మూడవ) తైలపుడు తైలోక్యమల్ల బిరుదుతో రాజ్యమునకు వచ్చెను. స్వతంత్రులైనను హొయిసలులు నామకార్థము ఇతని సామంతులుగా నుండిరి. విజ్జల కాల చుర్యుడు క్రీ. శ. 1151 నాటికి తిరుగబడి క్రీ. శ. 1156 నాటికి కల్పాణి కటకమునే హరించెను. కాకతీయ (రెండవ) ప్రోలరాజు తైలపుని యుద్ధమున పట్టుకొని కరు డించి చంపక విడిచి పెట్టెను. క్రీ. శ. 1188 లో తైలపుడు అతిసార వ్యాధిచే మరణించెను.

పేర్క జగదేకమల్లుడు (క్రీ. శ. 1168 - క్రీ. శ. 1179) : ఇతడు (మూడవ) తైలపుని కుమారుడు ; మరల కల్పాణి కటకమును సంపాదించెను. కాని నిలుపుకొనలేక పోయెను. క్రీ. శ. 1179 లో ఇతని తమ్ముడు (నాలుగవ) వీరసోమేశ్వ రుడు రాజాయెను. కాలచుర్యుల సేనాపతి కొమారుడు బమ్మ చమూపతియే సాయపడగా ఇతడు కాలచుర్యులను పూర్తిగా అణగ ద్రొక్కెను. కాలచుర్యవత్సవమునకు వీరచైవమే కారణమని బసవపురాణమున నున్నది. క్రీ. శ. 1189 - 90 ప్రాంతమున హొయిసలులు చాళుక్యరాజ్యము నంతరింపజేసిరి.

కల్పాణి చాళుక్యుల కాలమున రాజ్యాంగవిధానము మామూలు రాచరికమే. రాజే ప్రథముడు. ఆతని శక్తి సామర్థ్యములమీదనే రాజ్యభారమును, సామ్రాజ్య స్థైర్యమును ఆధారపడియుండినవి ; సప్తాంగములు, స్వామ్య మాత్యాదులు ఉండినవి. అన్నిటికన్న మిన్నగా దెబ్బది రెండు నియోగముల పద్ధతి యొకటి కనబడుచున్నది. ప్రధానామాత్యునికి రాజనియోగ రాజాధ్యక్షు డనియు, ద్వాపవత్తినియోగ యోగంధరాయణు డనియు బిరుదులు కలవు. రాజు ధనాగారమునకు అక్షపటలమని పేరు. ప్రధా నామాత్యుడే తదధిపతి. సకలాయ వ్యయములును ఆయన యధీనములు. ప్రధానామాత్యునిక్రింద అమాత్యులును,

కల్యాణి చాళుక్యులు

అధ్యక్షులును ఉండెడివారు. వీరికే ప్రెగ్గడలని కూడ నామాంతరము. ఈ మంత్రులందరకు దండనాయక, మహా ప్రచండ దండనాయక పదవులును, పంచమహాశబ్ద మహా సామంతాధికారములును, యువరాజుపదమును ప్రభు సంతోషాధీనములుగా వచ్చుచుండెడివి. వీ రందరును బ్రాహ్మణులు. వీరిలో కొందరు శైవులు, కొందరు వైదికులు, కొందరు తర్వాత కాలముఖ మతస్వీకారము నందినవారు. చాళుక్యులకై ఈ మంత్రులలో పలువురు రణరంగమున సేనాధిపతులై ప్రాణము లిచ్చి యున్నారు.

రాష్ట్ర మంతయు గంగవాడి, నోళంబవాడి, రట్టవాడి, సిందవాడి మొదలగు ప్రసిద్ధ మండలములుగా విభక్తము. వీనికి ఒక్కొక్కదానికి గంగవాడి 98000, నోళంబవాడి 82000 అని సంఖ్యలను చేర్చియే వ్యవహారము. బహుళః అవి గ్రామములో, లేక గ్రామమును నొక గరిష్ఠ భూప్రమాణమో తెలియదు. ఈ మండలములు నాడులుగాను, అవి ఊళ్లుగాను, ఊళ్లు గ్రామములుగాను విభక్తములై యుండినవి. మండలములే విషయములు. వీని పాలకులకు మండలేశ్వరులు, లేక మహామండలేశ్వరులు అని పేర్లు. వీరు సామంతరాజులు. వీరికింద వరుసగా నాడుప్రభువులు, నాడుగాముండులు, గాముండులు, వారికింద ఊరుగాముండులు, వారి కింద ఊరొడయులు - ఇట్లుండిరి. ఒక్క గ్రామాధికారికికూడ ప్రభువు, గ్రామణి లేక గాముండుడని పేరు. గాముండపదమే జన వ్యవహారమున చివరకు గొడ యైనది. గాముండనికి పై యధికారి పది గ్రామాల యధికారి. వానికి పైవాడు ఇరువది గ్రామముల ప్రభువు. వానికి పైవాడు నూరు గ్రామాల ప్రభువు. ఇట్లే మండలేశ్వరుని వరకు. గ్రామమందు దోష మేర్పడి గ్రామాధిపతి అశక్తుడైనచో దళ గ్రామాధిపతి తీర్పు చెప్పవలసినది. ఆతడు చెప్పలేకపోయిన వింశతి గ్రామప్రభువు చెప్పవలసినది. ఇట్లు చక్రవర్తివరకు పోవచ్చును.

చాళుక్య పరిపాలనలో స్త్రీలకుకూడ మహోన్నత స్థాన ముండెను. చాళుక్య చక్రవర్తుల తోబుట్టువులును, రాణులును కూడ రాజ్య వ్యవహారములను చూచుచు మండలములను పాలించుచుండిరి. సమర శైరవియైన అక్కాదేవి వంటివారు సేనానమూహములకు అధిపురాలై ప్రసిద్ధిపొందియుండిరి.

తెక్కలేని పన్నులును, సుంకములును ద్రవ్యరూపముగా గాక ఆయావస్తువులలో భాగముగానే గ్రహింపబడి ఆయా దేవాలయాదికార్యములకు వినియోగింపబడు చుండెడివి. రాజులయు, మండలేశ్వరులయు ధనాగారములకు వేరు ఆదాయమార్గము లుండెడివి.

వర్తకులు సంఘములుగా చేరి తమలో కట్టుబాట్లైర్పరచుకొని వ్యాపారములు చేయుచుండిరి. వీరిలో దేశీయులు వేరు; విదేశీయులు వేరు. నానాదేశి సంఘములని దేశ మంతయు తిరిగి వ్యాపారములు చేయుచుండిరి.

రాజుల మతము లేవైనను ఇతర మతములయొడ వారికి సహన ముండెడిది. చాళుక్యులది మొదట శైవమతము. శైలవ, సత్యాశ్రయ, విక్రమాదిత్య, జయసింహులు క్రీ. శ. 978 నుండి క్రీ. శ. 1089 వరకు శైవులు. జయసింహుడు రాణులైన సుగ్గలదేవి లక్ష్మీదేవుల ప్రోద్బలమున కాలాముఖ శైవమార్గము నంగీకరించినాడు. ఈతని కుమారుడే సోమేశ్వరుడు. అదిమొదలు కర్నాటకము బహుభంగుల వెలిగి బసవేశ్వరుని యవతారమునకు దారితీసినది.

కన్నడ వాఙ్మయము కూడ చాల వృద్ధికి వచ్చినది. కన్నడ కవిత్వయములోనివాడైన రన్నడు శైలవ సత్యాశ్రయుని యాస్థానివాడు; అజితపురాణ, గదాయుద్ధాది కావ్యకర్త. గుణవర్మ, గజాంకుశుడు, కవిమల్లుడు మొదలగువారు ఈ కాలమువారే. ఉదయాదిత్యుని సంధివిగ్రహ నాగవర్మ చంద్రచూడామణి శతకకర్త. వాజిసంశ జాతుడు, అమాత్యచూడామణి, బ్రాహ్మణుడు చంద్రరాజు మదనలిక గ్రంథకర్త. ఈ గ్రంథమందు రెండవ జయ సింహుని ప్రశస్తియు కలదు. కాళిదాస దండనాథుని అల్లుడు కర్పరసు శాసనపద్యకవి. పంచరామాయణ కవి నాగచంద్రుడును, గోవైద్యకర్త కదంబ కీర్తివర్మయు, ఇంక వనేకులు కన్నడ కావ్యకర్తలు కనబడుచున్నారు. వీరి కవిత్వము నన్నయాదుల ధోరణిని చాలవరకు పోలియున్నది.

రాజులును, మాండలికులును కవులే కాక, కవిపోషకులే కాక సకల కళలను పోషించిరి. చాళుక్య చక్రవర్తి మూడవ సోమేశ్వరుడు న్వయము నాట్యాచార్యుడు; పట్టువు. గొండ్లియను నృత్యములోని దోషమును ఎవరో ఆడగా దిద్ది ఆడి చూపినవాడు. రాణులు సంగీత నృత్య వాద్యాది విద్య తెరింగినవారు. పశ్చిమ చాళుక్యుల ఆలయ నిర్మాణమును, శిల్పకళయు ఎంతో అభివృద్ధిపొందినవి. చాళుక్యులు ఆలయ నిర్మాణ కళ కిచ్చిన ప్రోత్సాహము కతన వారినాటి యా కళలో చాళుక్యరీతియను ఒక విశిష్ట సంప్రదాయ మేర్పడినది.

సాంఘిక జీవనము వర్ణాశ్రమ ధర్మమేయైనను కొందరు శర్మలు వర్మచాచ్యులుగా కనబడుచున్నారు. అన్ని వర్ణములవారును యుద్ధాదికములలో పాల్గొనుచుండిరి. ధర్మ కాశ్రు నిర్ణయము విజ్ఞానేశ్వరీయముంబట్టి. విజ్ఞానేశ్వరుడు

ఆరవ విక్రమాదిత్యుని యాస్థాన పండితుడు. పురుషులతో పాటు స్త్రీలును వైదుష్యార్జనము చేయుటయే కాక ఆయా మతములలో సన్న్యాసినివృత్తి అవలంబించుటయు సహజమే. మత ప్రచారక మతములును, దేవాలయములును విద్యాస్థానములుగా నుండుటయే కాక ప్రత్యేక ఘటికాస్థానములలో వందలకొలది విద్యార్థులు నానా విద్యలను నేర్చుచుండిరి. వారికి రాజులే పోషకులు. ఆయుర్వేద శిక్షణకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్య ముండెడిది. వే. వెం. శా.

చాళుక్య చోళులు

మొదటి కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి : (క్రి. శ. 1070 - క్రి. శ. 1120): క్రీస్తు శకము 1078 వ సంవత్సరములో పూర్వ చాళుక్య రాజరాజనరేంద్రుని నవతిసోదరుడు విజయాదిత్య భూపతి కాలధర్మము నొందెను. ఈతని మరణముతో వేంగీ రాజకీయములలో గొప్ప మార్పు సంభవించినది. అప్పటికే రాజరాజు నరేంద్రుని కుమారుడు రాజేంద్ర చోడుడు కులోత్తుంగ బిరుదనామమును వహించి మాతృ మాతామహ రాజ్యమైన చోళ సామ్రాజ్యమును వశపరచుకొని దానిని గంగై కొండ చోళపురము రాజధానిగా పరిపాలించుచుండెను. పినతండ్రియైన విజయాదిత్యుడు గతించిన వెనుక పితృవైతామహ రాజ్యమైన వేంగీ దేశముకూడ అతని అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. కాని, అతడు చోళ దేశమున నుండుటకే ఇచ్చయించెను కాని రాజధానిని వేంగీ దేశమునకు మార్చలేదు. అతడు తన కుమారులను రాజప్రతినిధులుగ నియమించి వేంగీదేశమును పరిపాలింప బంపెను. ఈవిధముగా కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడచక్రవర్తి చోళ సామ్రాజ్యములో వేంగీ యంతర్యాగమై తన రాజకీయ ప్రాధాన్యమును కోల్పోయెను. కులోత్తుంగ చోడ నామమును ధరించినవారిలో ఈతడు ప్రథము డగుటచేత ఇతనిని చరిత్రకారులు మొదటి కులోత్తుంగచోడుడని వ్యవహరింతురు. ఈతడును, ఈతని సంతతివారును ఇటు చాళుక్య రాజ్యమును, అటు చోళ సామ్రాజ్యమును పరిపాలించినందువలన వీరికి చరిత్రలో చాళుక్యచోళులని, చాళుక్యచోడ చక్రవర్తులని పేరు కలిగినది. ఈ కులోత్తుంగ చోడుని సంతతివా రందరు చోళులు పరిపాలించిన ద్రావిడ దేశముననే ఉండిపోవుటవలన వీరు క్రమముగా తమిళులై తమిళ కవులను ఆదరించిరి. వీరి సామ్రాజ్య నైవ్యము లోని గొప్ప గొప్ప సేనానాయకు లెల్లరు ద్రావిడ దేశీయులే. ఉన్నత రాజకీయోద్యోగు లందరు ద్రావిడులే. కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని కుమారులు ద్రావిడ దేశము ననే పుట్టి, పెరిగి అచ్చటనే సంబంధ బాంధవ్యములు కలవా

రగుట వలనను, వారే వేంగీ దేశమునకు రాజప్రతినిధులుగా వచ్చుటవలనను, వారి యాక్రమణకు ద్రావిడులు నాలుగు వర్తములవారు, ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణులు, తెలుగు దేశమునకు రాదొడగిరి. ఈరీతిని ఆంధ్ర, ద్రావిడ దేశములకు సంబంధ మెక్కువయినది; రాకపోకలు తరుచయినవి. ద్రావిడదేశ మత సంస్కృతి ప్రభావము తెలుగు దేశముమీద ఎక్కువగా కనబడినది ఈకాలములోనే. మతమునకు సంబంధించిన ద్రావిడాచారములు, ధర్మ సంస్థలు, శైవ, వైష్ణవ పరిభాష మొదలయినవి తెలుగు దేశములోను కొన్ని నాటుకొని పోయినవి.

కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడభూపతి సూర్యవంశజుడయిన రాజేంద్ర దేవుని, అనగా రెండవ రాజేంద్రచోడ దేవుని కొమార్తెయైన మధురాంతకిని పెండ్లాడెను. వీరిరువురికి ఈ వివాహము కులోత్తుంగచోడుడు సింహాసన మెక్కుటకు చాలకాలము పూర్వమే జరిగియుండవలెను. ఈమెకాక త్యాగవల్లి, ఏటికైవల్లి, త్రైలోక్య మహాదేవి, కాదవన్ మహాదేవి, త్రిభువన మహాదేవి అను కంపమాదేవి మొదలైన భార్యలు ఇంకను కలరు. వీరిలో మధురాంతకియే పట్టపురాణి యనియు, ఈమె మరణానంతరము ఏటికైవల్లి ఆమె స్థానమును ఆక్రమించె ననియు చోళ చరిత్రకారు లందురు. మధురాంతకి సమస్త భువనమునకు యజమానురాలను నర్థమిచ్చు 'పువనములుదుడైయాళ్', 'అవనిములుదుడైయాళ్' అను బిరుదులు కలవు. కులోత్తుంగ చోడ రాజేంద్రునికి చోడ సింహాసన మెక్కునాటికే మధురాంతకి వలన ఏడుగురు తనయులు కలిగిరి. ఈ యేడుగురు మాత్రమే కాక కులోత్తుంగునికి ఇంకను మరికొందరు కొడుకులును, కూతుండ్రును కలరు. కులోత్తుంగుడు తన కొమార్తెలలో నొకతెయైన రాజసుందరిని కళింగదేశాధిపతులైన గాంగవంశ భూపతి రాజరాజ దేవేంద్రవర్మకిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఈ దంపతులకు జనించినవాడే అనంతవర్మచోడగంగదేవుడు. ఇతడు కళింగ గాంగ మహిపతు లందరిలోను చాల గొప్పవాడు.

వేంగీ దేశమునకు రాజప్రతినిధులుగ పంపబడిన రాజకుమారులు మధురాంతకి తనయులు. వీరిలో రాజరాజ చోడగంగు, రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు, వీర చోడుడు, విక్రమ చోడుడు అనువారు మాత్రమే శాసనములవలన మనకు తెలియవచ్చినవారు. వీరిలో రాజరాజ చోడగంగు శ్రేష్ఠుడు. విక్రమచోడ వృపాలుడు మధురాంతకి కుమారుడని చాలమంది చెప్పుచున్నను ఆమె తనయుడు అగుచో కాదో యని వంశయింతులకు అవకాశము కలదు.

రాజరాజ ముమ్మడిచోడుడు (క్రి. శ. 1078 - క్రి. శ. 1079); విజయాదిత్యుడు మృతి నొందగానే వేంగీదేశ పరిపాలనమునకు మొదటి రాజప్రతినిధిగా పంపబడిన రాజకుమారుడు రాజరాజ ముమ్మడిచోడుడు. ఇతడు శకము 998 లో జననాథనగరిలో పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. జననాథనగరి యన్నది ఇప్పటి చాళారామముగా చరిత్రకారులు గుర్తించియున్నారు. ఈతని పట్టాభిషేకము క్రీస్తుశకము 1078 లో జూలై 27 వ తేదీని జరిగినట్లు చెప్పటకు అవకాశము కలదు. వేంగీదేశ పరిపాలనమునకు రాజప్రతినిధులుగా వచ్చిన రాజకుమారు లందరును కులోత్తుంగునివలెనే పూర్వ చాళుక్యులకు పరంపరాగతముగా వచ్చుచుండిన 'నర్మలోకాశ్రయ', 'విష్ణువర్ధన' బిరుదములు వహించిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ రాజప్రతినిధులు తమ శాసనములలో పూర్వోక్త చాళుక్య బిరుదములనే కాని నిజనామములను తెలుపుకొనువారు కాదు. వీ రందరును నర్మలోకాశ్రయలే, విష్ణువర్ధనులే. ఈ కారణము చేత వీరిలో ఎవరు ఎవరో గుర్తించుటయు, ఆయా శిలాశాసనములు ఏయే రాజప్రతినిధులవో తెలిసికొనుటయు కష్టమగుచున్నది. శ్రేష్ఠ పుత్రుడు రాజరాజచోడ గంగు ఉండగా కులోత్తుంగచోడుడు ఎందువలన రాజ చిత్రము 84.



రాజ ముమ్మడి చోడుని ముందు వేంగీ రాజప్రతినిధిగ పంపెనో తెలియరాదు. రాజరాజ ముమ్మడిచోడుని సోదరుడును, అతని యవంతరము వేంగికి రాజప్రతినిధిగా వచ్చినవాడును అయిన వీరచోడ నృపతి తన చెల్లారు తామ్ర శాసనమున ఎట్లు వీరి తెలిపెనో కాని, ఒక్క సంవత్సరము మాత్రమే రాజరాజ ముమ్మడిచోడుడు వేంగిని పరిపాలించెనని చెప్పియున్నాడు. కాని, ఇది సరికాదు. గురువుల శ్రీపాద సేవయే సుఖము కాని రాజ్యము సుఖము కాదని వేంగీ భువనమును ఒక్క సంవత్సరము మాత్రమే పరిపాలించి రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు తండ్రిదగ్గరకు వెళ్ళినట్లు వీరచోడుడు చెప్పెను కాని, రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు వేంగీదేశమును రెండు సంవత్సరములకుపైచే వరిపాలించినట్లు అతని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. అతడు తన దాన శాసనములను తన రాజ్యకాల సంవత్సరములలోనే

తెలుపుకొనెను. కాని, మిగిలిన వేంగీరాజ ప్రతినిధులు అట్లు కాదు. వారు తమ శాసనములందు చక్రవర్తియు, తమ తండ్రియు అయిన కులోత్తుంగ చోడుని విజయరాజ్య సంవత్సరములనే ఇచ్చియున్నారు. రాజరాజ ముమ్మడి చోడుని ఏలూరు తామ్రశాసనము అతని ద్వితీయ రాజ్య సంవత్సరమున ఇచ్చినది. ఈ తామ్ర శాసనము రాజరాజ ముమ్మడి చోడునికి కడుంగడు మిత్రుడును, సామంతుడును అయిన సూర్యవంశజుడు ముమ్మడి భీమనృపునికి వేంగీ విషయములోని పండ్లెండు గ్రామములను సర్వకరపరిహారము చేసి 'మన్నియనిబద్ధ మాధిపత్యము' ఇచ్చెను. ఈ ముమ్మడి భీముడు కన్నరదేవ వంశజుడైన భీముని పౌత్రుడు; సంకియకు కామిదేవికి జనించిన తనయుడు. విజయాదిత్యు డీతనిని శైశవమునుండియు పెంచి పెద్దవానిని చేసెననియు, ఇతడు రాజరాజ ముమ్మడిచోడునికి

కుంతల చాళుక్యులతోను, కళింగ గాంగులతోను కలిగిన యుద్ధములలో చేసిన గొప్ప సేవకు సంప్రీతుడై యీ ద్వాదశ గ్రామములను ఇచ్చె ననియు శాసనము తెలుపు చుండుటచేత విజయాదిత్యుడు మృతి నొందిన వెంటనే వేంగీదేశమును వశపరచుకొను తలంపుతో వశ్చిమ చాళుక్యులును, కళింగ గాంగ భూవరులును కలిసి దండె

త్తిరచ్చి నట్లును, ముమ్మడి భీమరాజు సాహాయ్యముతో రాజప్రతి నిధియైన రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు వారిని ఎదుర్కొని పారద్రోలినట్లును ఊహింపవలసియున్నది. ఇది యటుండ కళింగ దేశాధివ్యరుడయిన పూర్వగాంగ నృపతి రాజరాజ దేవేంద్రవర్మ శకవర్షము 992 మొదలు ఏడేండ్లు రాజ్య పరిపాలము చేసి శకవర్షము 999 లో కాలధర్మము నొందెను. అతనికిని కులోత్తుంగ చోడరాజు దుహితయైన రాజసుందరికిని జనించిన అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు బాలుడయినందున అతని దాయాదులు కుంతలేశ్వరుల సాయముతో గాంగ సింహాసనము వాక్రమించుకొను ప్రయత్నమున నుండినప్పుడే రాజరాజ ముమ్మడిచోడ రాజకుమారుడును, ముమ్మడి భీముడును కళింగమున కరిగి శత్రువుల మక్కడచి బాలుడైన అనంతవర్మ చోడగంగదేవునికి పట్టముకట్టి అతని సంగతులుగ కళింగరాజ్యమును

తమ యధికారము క్రిందికి తీసికొని యుండవచ్చును, ముమ్మడి భీమనృపతి రాజరాజ ముమ్మడి చోడునికి దక్షిణ హస్తమై నిలిచి ఈ యుద్ధములందు కుంతలేళ్వరులైన పశ్చిమ చాళుక్యులను, అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని దాయాదులైన కళింగ గాంగ భూవరులను ఓడించి తన ప్రభువునకు విజయము చేకూర్చెనని తలవవచ్చును. ఈ కారణమున ముమ్మడి భీమున కిచ్చిన ద్వాదశ గ్రామములు ఒక జాగీరువంటివి; 'జీవితము' వంటిదని నుడువవచ్చును. అది యటుండ, సహస్ర గ్రామ సంఖ్యాకములనవేంగి విషయమునకు పై ముమ్మడి భీముని రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు అధిపతిని కావించెను. ఏలూరు సమీపమున నున్న పెదవేగి చుట్టుపట్ల ప్రాంతమునకే వేంగివిషయమని పేరు కలుగుటచేత ముమ్మడి భీముని రాజధాని ప్రాయశఃముగా కొలనిపురమును నామాంతరముగల కొలనుపేటై ఉండవచ్చును.

రాజరాజ ముమ్మడి చోడుని తరువాత, వేంగిదేశమునకు రాజప్రతినిధిగా వచ్చిన వీరచోడుని పట్టాభిషేకము శకము 1001 వ సంవత్సరములో జరుగుటచేత రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు అంతవరకు వేంగిరాజ ప్రతినిధిగా ఉండినట్లు ఎంచవలసియున్నది. ఇతని కాలములో ఇతని సమస్త సేనాధిపతిగా ఉండినవాడు దుర్జయ వంశ్యుడయిన వెలనాటి గొంకయ. ఇతడు శకవర్షము 998కి పరియైన నల సంవత్సర మాఘ పూర్ణిమా శుక్రవారమునాడు చంద్రగ్రహణ నిమిత్తమున చేత్రోలి మూలస్థాన మహాదేవరకును, కుమారస్వామి దేవరకును అఖండవర్తి దివియలి నిమిత్తము వెల్లెడ్లను పెట్టెను. ఈ శాసనమున గొంకయ 'క్రిడా దలికాఖలారినిచయు' డని, 'శిష్టేష్ట రజామణి' యని, 'శంకర కింకరు' డని, 'గుండాంబికా నందను' డని ప్రస్తుతుడయినాడు. రెండేండ్ల యనంతరమున రాజరాజ ముమ్మడిచోడ రాజకుమారుడు తండ్రికడ కరిగెను. కాని, అందుకు ఇతని సోదరుడు వీరచోడ నృపతి చెప్పినది మాత్రము కారణమై యుండదని తోచుచున్నది. ప్రాయశఃముగ ఇతనికిని, ఇతని తండ్రికిని రాజకీయముగ పొరపులు కలిగియుండవచ్చును. ఎట్లయినచేమి, రాజరాజ ముమ్మడి చోడునికి పిదప అతని సోదరుడు వీరచోడుడు వేంగిరాజ ప్రతినిధిగా నియమితుడయ్యెను.

వీరచోడుడు (క్రి. శ. 1079-క్రి. శ. 1084): తన సోదరుడు రాజరాజ ముమ్మడి చోడునివలెనే ఇతడును వర్మలోకాశ్రయ, విష్ణువర్ధన విరుడములు వహించి జననాథ నగరమున వేంగి చాళుక్య రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడై అయిదేండ్లపాటు దానిని పరిపాలించెను. తనసోదరునివలె

శాక ఇతడు తన శాసనము లన్నిటి కాలమును తన ప్రభువును, తండ్రియు నైన కులోత్తుంగ చోడుని రాజ్యపాలన వత్సరములలోనే తెలిపెను.

వీరచోడుని పరిపాలన కాలములో వేంగిపై పశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్ర యుండినట్లు ఊహింప నవకారము కలదు. వేంగియందలి ఈ కాలపు శాసనములలో పశ్చిమ చాళుక్య భూవరుల పేరులు కాని, వారి సామంత దండనాయకుల పేరులు కాని శాసనావు. అయినను దాదా రామములోని శకము 1008, 1009 సంవత్సరములనాటి శాసనములలో పశ్చిమ చాళుక్య త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుని చాళుక్య విక్రమ శకవర్షములు 5, 6 ఉదాహృతమయినవి. సరిగా శకము 1004 నాటిదే త్రికణింగాధిపతియైన గాంగ రాజరాజదేవుని ప్రధానియైన రాజేంద్ర బ్రహ్మచక్రవర్తి బణవతి శాసనము కలదు. ఇది సర్వలోకాయ విష్ణువర్ధనుని రాజ్యకాలము లోనిది. విష్ణువర్ధనుని రాజ్య వత్సరము శాసనములో పోయినది. కళింగము వేంగి సామంతరాజ్య మగుటవలన, ఒకవేళ పశ్చిమ చాళుక్యులు వేంగిపై దండెత్తి వచ్చినపుడు బణవతి వీరచోడుని సహాయార్థము వచ్చినట్లు ఊహింపవలసియుండును. చాళుక్య విక్రమవర్షమును ఉదాహరించు శాసనములు శకవర్షము 1005 (క్రి.శ. 1088) నుండి శాసనానందున పశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్ర కేవలము తాత్కాలికమైనదని, దానివలన పశ్చిమ చాళుక్యులకు శాశ్వతలాభ మేమియు కలుగలేదని చెప్పవచ్చును. 18 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు సరియగు శకవర్షము 1006 నాటి కులోత్తుంగుని శాసనము దాదారామములో ఉండుటచేత అప్పటికి పూర్వచాళుక్యాధికారము మరల వేంగిలో స్థాపితమయిన దనవచ్చును. వెలనాటి గొంకయ అన్నయైన గండయ కుమారుడు వెదురయ సామంత వహితుడయిన పాండ్యరాజును యుద్ధమున ఓడించి చేసిన సాహాయ్యమువకు సంతసించి వీరచోడ నరేంద్రుడు అతనిని తన యర్థ సింహాసనమున గూర్చుండ వెట్టుకొని సింధుయుగ్మాంతర దేశమును అతనికి ఒసగినట్లు వెలనాటి పృథ్వీశ్వర మహిపతి పితాపురము శాసనమున చెప్పబడినది. కొందరి యభిప్రాయము ప్రకారము సింధుయుగ్మాంతరదేశ మన్నది గోదావరి కృష్ణానదుల మధ్యదేశము. కాని ఇది సరియైన యభిప్రాయముగ కన్పట్టదు. సింధు యుగ్మాంతరదేశ మన్నను, రాజరాజ నరేంద్రుని శాసనములలో వచ్చు రెండేరుల నడిమి విషయ మన్నను ఒక్కటే. ఇది వృద్ధగౌతమీ వనస్థలకు మధ్యనుండు ప్రదేశము. వెలనాటి వెదురయ యుద్ధములో ఓడించిన పాండ్య రాజులు మధుర పాండ్యులు కారు. వీరు

చాళుక్య చోళులు

ఉచ్చంగి పాండులు ; చంద్రవంశపు యాదవులు. ఉచ్చంగి బళ్ళారి జిల్లా వైర్యతి దిశనున్న గిరిదుర్గము. ఇది నోలంబి వాడి ముప్పది రెండువేల దేశమునకు రాజధాని. ఈ పాండులు వశ్చిమ చాళుక్య సామంతులు. ఇరుక్కవేల నామాంతరము గల త్రిభువనమల్ల పాండ్యదేవుడు వశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తి త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యునికి సామంతుడై నోలంబివాడి రాష్ట్రమును ఈ కాలమున పాలించుచుండెను. ఈతని శాసనములు శకవర్షము 1048 (క్రి. శ. 1124) వరకు కలవు. వశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్రా సందర్భమున వెలవాటి వెదురయ ప్రాయికముగా ఈ త్రిభువనమల్ల పాండ్యదేవునో, ఈతని వెనుకటి పాండునో ఓడించి యుండును. వీరచోడ రాజకుమారుడు మొదటి తడవ వేంగిని పరిపాలించిననాటి విశేషములు ఇంతకంటె తెలియవు.

రాజరాజ చోడగంగు (క్రి. శ. 1084 - క్రీ. శ. 1089) : వీరచోడునికి పిదప వేంగీరాజ్య పరిపాలనమునకు నియుక్తుడయినవాడు అతని శ్వేష్ఠ సోదరుడయిన రాజరాజ చోడగంగు. ఇతడు శకవర్షము 1008 లో (క్రి. శ. 1084, మే 22 వ తేది) వేంగీ రాజ్యమునకు జననాథపురమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఈ రాజ ప్రతినిధులను కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి ఎందువలన కొద్దికాలము మాత్రమే వేంగియందు ఉంచుచువచ్చెనో తెలియదు. రాజరాజ చోడగంగు మొదటి శాసనము అతని తండ్రియు, అధిపతియు అయిన కులోత్తుంగ చోడుని 17 వ రాజ్యవర్షమున (క్రి. శ. 1088 - 87) ఈయబడినది. రాజరాజ చోడగంగు ఈ శాసనమును మన్నేరు మహేంద్రగిరుల మధ్య నివసించుచుండిన జనులను సంబోధించి ఇచ్చెను. కావున వేంగీరాజ్యము ఈతనికాలమున ఉత్తరమున గంజాముజిల్లాలోని మహేంద్రగిరినుండి దక్షిణమున వెల్లూరు జిల్లాలోని మన్నేటివరకు వ్యాపించెననియు, మహేంద్రగిరివద్దనుండి దానికి దక్షిణ దిక్కున గల కళింగ మంతయు ఇతని కాలమువరకు వేంగీచాళుక్య చోళుల పర్యవేక్షణలో నుండెననియు స్పష్టమగుచున్నది. శకవర్షము 1008 నాటి రాజరాజ దేవేంద్రవర్మ ప్రధాని బణవతి దాక్షారామ శాసనము వేంగీరాజ్య ప్రతినిధియైన సర్వతోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనుని రాజ్యకాలమున వ్రాయబడిన దగుటచేత కళింగదేశీయులు అప్పటికి చాళుక్య చోడులకు విధేయ సామంతులుగ ఉండిరని తలంపవచ్చును. కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి సింహాచల శాసనమే విశాఖ పట్టణము జిల్లాలో శాసనవచ్చు ప్రథమ శాసనము. ఈశాసన కాలము 'కాకాల్తే నిధి ఖేదు గడితే' (శకము 109) అని శ్లోకభాగము తప్పగా పడినది. ఇందు కులోత్తుంగుని పదు

నొకండవ రాజ్యవర్షము ఉదాహృతమయినది. అందువలన శాసనములోని శకవర్షము తప్పక పడినదన్నది నిజము. శకవర్షము 109 కాక 1009 అని యుండవలసినచో కులోత్తుంగుని రాజ్య సంవత్సరము 17 కావలసియుండును. రాజ్య సంవత్సరము శాసనములో ఉన్నట్లు పదునొకండై యైనచో శకవర్షము 1008 కావలెను. వీనిలో ఏది యే ట్లుండవలసినను కళింగదేశ విజయము రాజరాజ ముమ్మడిచోడుని కాలముననే జరగియుండును. మొత్తము మీద రాజరాజచోడగంగు లేక శాసనమునాటికి కళింగము కులోత్తుంగ చోడుని అధికారము క్రిందనే ఉండెను. రాజరాజ చోడగంగు 'తెలికివేయి' సంఘమునకు కొన్ని కుల మర్యాదలను ఇచ్చిన విషయమును తెలుపుటకే లేక తామ్ర శాసనము పుట్టినది. రాజరాజ చోడగంగు శిలా శాసనము లింకను ఉన్నవి కాని వానివలన మనకు తెలియవచ్చు విశేషము లేవియు లేవు.

వీరచోడుడు (క్రి. శ. 1089 - క్రీ. శ. 1094) : రాజరాజ చోడగంగు వేంగీరాజ ప్రతినిధిగా వచ్చి అయదవ యేడు పూర్తి కాకమునుపే కులోత్తుంగ చోడుడు అతనిని రాజధానికి విలిపించి వీరచోడుని మరల రెండవ తడవ వేంగీరాజ ప్రతినిధిగ నియమించి పంపెను. అప్పటికే ఉత్తర దేశము యుద్ధ మేఘావృతమైనదని తోచుటచేతనేమో కులోత్తుంగుడు వీరచోడుని మరల ఉత్తరదేశ విజయము నకు పంపించినట్లు ('ప్రస్తావయ త్పున రుదీచ్య జయాయ') వీరచోడుని పితాపురపు తామ్రశాసనమునందు చెప్పబడినది. కులోత్తుంగుని యూహ సరియైనదే యని అనతికాలముననే రుజువైనది. వీరచోడుని రెండవ తడవ పరిపాలన కాలముకూడ యుద్ధములతోనే సరిపోయినది.

వీరచోడుడు వేంగీ పరిపాలనము చేయుచుండిన కాలమున బస్తరులోని చక్రకూట ధరావర్షుడును, కాశ్యప గోత్రుడును, వ్యాఘ్ర లాంఛనుడును, నాగకేతనుడును, నాగ వంశ్యుడును అయిన రాజభూషణ మహారాజాధిరాజ సోమేశ్వరదేవుడు (శకము 992 - శకము 1088) వేంగీ రాజ్యముపై దండెత్తివచ్చెను. సోమేశ్వర దేవుని తండ్రి చక్రకూట (చక్రకోట్య) మండలాధిపతియైన జగదేశభూషణ ధారావర్ష మహారాజు. కులోత్తుంగచోడుడు రాశేంద్ర చోడుడను పేరుతో యువరాజుగా ఉండినప్పుడు ధారావర్షుని ఓడించి అతనివద్దనుండి కప్పమును గైకొనెను. తన తండ్రిని ఓడించినందుకు ప్రతీకారముగ వచ్చెనో, లేక ఇతరుల ప్రోత్సాహముననో, ఇతరులతో కలిసియే వచ్చెనో సోమేశ్వరుడు వేంగీ రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చి దేశమును తగులబెట్టి వీరచోడ రాజకుమారుని,

ప్రాయికముగా అతనికి తోడుగా వచ్చిన ఒడ్డరాయని యుద్ధములో ఓడించి తరుమ గొట్టెను. ఈవిషయము ఈతని కురుస్సాలు శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ప్రాయికముగా ఈ దండయాత్రలో పరమార వంశజుడైన ఉడయాదిత్య తనూజుడును, పశ్చిమ చాళుక్య విక్రమాదిత్య సామంతుడును అయిన జగద్దేవుడుకూడ సోమేశ్వరునికి తోడ్పడి యుండవచ్చును. జగద్దేవుడు అంధ్రాధిపతి రాజ్యము మీదికి చాడి వెడలి అతనిని ఓడించినట్లు ఆతని తైనది శాసనము తెలుపుచున్నది. ఇది నాగవంశ్యుడైన సోమేశ్వరుని దండయాత్రకు భిన్నమైనది కాకపోవచ్చును. ఒకవేళ ఈ దండయాత్ర పశ్చిమ చాళుక్యుల ప్రోత్సాహము వలన జరగినదేమో తెలియదు. సోమేశ్వరుని కురుస్సాలు శాసనమునందును, జగద్దేవుని తైనది శాసనమునందును శాసన కాలము తెలుపబడకపోవుటవలన పేంగిపై ఈ దండయాత్రలు సరిగా ఎప్పుడు జరగినవో తెలుపుటకు వీలు లేకపోయినను, అవి వీరచోడుని రెండవ తడవ పరిపాలన కాలముననే జరగినవని తెలుపుటకు అవకాశము కలదు.

వీరచోడుడు తన పరిపాలన కాలములో ఇచ్చిన తామ్ర దాన శాసనములు ముఖ్యమైనవి రెండు కలవు. వీనిలో ఒకటి కులోత్తుంగ చోడుని 21 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము (శకము 1018) శాటిది. ఈ సంవత్సరమున చెల్లారను అగ్రహారములో గుణరత్న భూషణుడను అతని బ్రాహ్మణ సేనాపతి మేడమూర్కుడు కట్టించిన విష్ణ్వలయమునకు బలి చరు పూజార్థమును, ఖండస్ఫుటిత నవకర్పార్థమును గుడ్డవాది విషయములోని కాలేరు (తూర్పుగోదావరి బిల్లా రామచంద్రపురము తాలూకా) గ్రామమును దానము చేసెను. వైష్ణవాగ్రేసరుడయిన ఈమేడమూర్కుడు ముద్గలగోత్రుడు. ఇతడు చెల్లారు గ్రామమున ఒక తటాకమును శ్రవ్వించి బ్రాహ్మణులకు దానారామములో ఒక అన్న సత్రమును, పితాపురములో మరొక అన్నసత్రమును పెట్టించెను. ఇక రెండవది వీరచోడుని పితాపురము శాసనము. ఈ దాన శాసనమును వీరచోడ నృపతి కులోత్తుంగ చోడుని 28 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమున (శకవర్షము 1015) ఇచ్చెను. వీరచోడ రాజకుమారుడు ఆ సంవత్సరమున ఉత్తరాయణ సంక్రాంతి నిమిత్తమున ప్రోలునాడు విషయములోని ద్వారదళపూండి సహితమైన మాలవెల్లి, పొన్నతొర గ్రామములను, ఉత్తర వరుస విషయములోని ఆలమి గ్రామమును ఒకటిగా చేర్చి వీరచోడ చతుర్వేది మంగల మునుపేర నువ్రతిస్థాగ్రహారమును చేసి 588 గురు బ్రాహ్మణులకు దానము చేసెను; ఈ ప్రతి గ్రహీతల

పేర్లకు చివర సహస్ర, షడంగవిత్, ఖట్ట, దళపురిఖట్ట, లేదా దళపురియఖట్ట, త్రివేది లేదా త్రివేదిఖట్ట, బ్రహ్మ మహారాజ, ఖట్టసోమయాజి అను విరుదములు కలవు (ఉదా : నారాయణ సహస్ర, విద్వయ షడంగవిత్, ఆదిత్య ఖట్ట, శ్రీరామ దళపురిఖట్ట, గరుడ దళపురియ ఖట్ట, కామయ త్రివేది, దత్త త్రివేదిఖట్ట, కుమారనారాయణ బ్రహ్మ మహారాజ, పెరుంబులక్కలఖట్ట సోమయాజి). ప్రతిగ్రహీతల పేర్లనుబట్టి చూచినచో వారిలో ఎక్కువమంది ద్రావిడులు. దీనివలన మొదటి కులోత్తుంగ చోడుని పరిపాలన కాలములో రాజప్రతినిధులను ఆక్రమించుకొని తమిళ బ్రాహ్మణులు పెక్కుండు ఉత్తరమున మధ్యాంధ్ర దేశము (సముద్ర తీరస్థానము) నకు పెద్దపెట్టున వలన వచ్చినట్లు విశదమగుచున్నది. ఈ ప్రతిగ్రహీతల పేర్లలో ఎక్కువ సంఖ్య వైష్ణవ నామములు అగుటవలన రామానుజ మతము ఈకాలమున తమిళదేశమున జనాదరము పొందిన దనియు, అందువలననే వైష్ణవ నామములు గలవారు అధికముగ నుండి రనియు ఊహించవచ్చును. ఈ వైష్ణవ నామములు సంస్కృతనామ సమములైన అరవపేరులే. మాధ్య వైష్ణవులకు కన్నడము, వలె రామానుజ వైష్ణవులలో తెంగల శాఖవారికి సంస్కృతము కంటెను వారి ద్రావిడజేదభాషయైన తమిళమున్న అభిమాన మెక్కువ. బ్రహ్మ మహారాజ విరుదము సైనికముగానో, తదితరముగనో గొప్ప సేవ చేసి మహారాజును మెప్పించిన బ్రాహ్మణ రాజసేనా ధురంధరులకు మొదటి చోళ రాజరాజ చక్రవర్తి ఇచ్చిన విరుదము. ఇది తరువాతి రాజుల కాలములో పరిపాటి యైనది. వీరచోడ చతుర్వేది మంగలము ప్రతిగ్రహీతలలో కులోత్తుంగచోడ బ్రహ్మ మహారాజునని కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి పేర పుట్టినది. రెండవది ప్రాయికముగా వీరచోడదేవుని పేరు ననుసరించి వచ్చియుండును. ప్రాయికముగా కుమార నారాయణుడన్నది వీరచోడుని నామాంతరము. దళపురి, దళపురియ ఖట్ట అన్న విరుదములు దళపురమువలన వచ్చినవి. దళపురము పడమటి మాళవదేశములోని ఇప్పటి మందసోర్. ప్రాయికముగా ఈవిరుదము కలవారు పురాతన కాలములో పడుమటి మాళవమునుండి తమిళ దేశమునకు వెళ్ళియుందురు. సహస్ర విరుదాంచుకులు తమిళ బ్రాహ్మణులలోని అష్ట సహస్రమువారై యుండవచ్చును. త్రివేది, షడంగవిత్ అన్నవి మూడు వేదములను, ఆరు వేదాంగములను అధ్యయనము చేసినందువలన వచ్చిన విద్యామాచక విరుదములు. ఈరీతిని వీరచోడ రాజకుమారుని రెండవ తడవ రాజ్యపరిపాలన కాలములో అరవ బ్రాహ్మణులు

చాళుక్య చోళులు

అసంఖ్యాకముగా మొదటిమారు మధ్యాంధ్ర దేశమునకు వచ్చినట్లు ఈ వీరచోడ చతుర్వేది మంగల శాసనమువలన తెలియుచున్నది. బ్రాహ్మణులే కాక ఇతర వర్ణములవారు కూడ ఈ కాలములో తెలుగు దేశమునకు వలస వచ్చి రనుటకు కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి తెలుగుదేశపు శాసనములే ప్రమాణము.

వీరచోడిదేవుడు ఎంతకాలము వేంగీ రాజప్రతినిధిగా పరిపాలించెనో తెలియదు. కాని చోళ చరిత్రకారు లతడు వేంగిని క్రీ. శ. 1088-89 మొదలు అధమము క్రీ. శ. 1092-98 వరకు పరిపాలించియుండు ననియు, ఇతని అనంతరము ఇతని సోదరుడు విక్రమచోడుడు శకవర్షము 1014-1015 (క్రీ. శ. 1092-98) నుండి శకవర్షము 1040 (క్రీ. శ. 1118) లో రాజ్యమునకు అభిషిక్తుడగుటకు చోళరాజ్యమునకు పోవునంతవరకు వేంగీదేశమును పరిపాలించుచుండె ననియు వ్రాసియున్నారు. ఇంత వరకు వీరచోడదేవుడు రెండవ తడవ వేంగిని పాలించిన వెనుక అతని సోదరుడు విక్రమచోడుడే వేంగీ రాజప్రతినిధియై పరిపాలించెనని విశ్వసించబడుచున్నది. ఇందుకు శకవర్షము 1124 నాటి చాళుక్య మల్లవదేవుని విశాపుర స్తంభ శాసనము తక్క పేరు ప్రమాణము ఏదియు లేదు. ఆ శాసనమున పూర్వ చాళుక్య రాజరాజ తనయుడైన రాశేంద్ర చోడుడు పంచ ద్రావిడములతో కూడిన అంద్ర విషయమును ఏబడేండ్లపాటు పరిపాలించిన వెనుక అతని తనయుడు త్యాగ నముద్ర విరుదాంచితుడైన విక్రమచోడుడు చోళ మండలమును రక్షించుటకు చెప్పినంతవే వేంగీభూమి అనాయక మయినదని చెప్పబడినది. ఇందు చోళమండలమునకు ఎక్కడినుండి వెళ్ళినదియు చెప్పబడక పోయినను విక్రమచోళుడు వేంగినుండియే వెళ్ళియుండ వచ్చుననుటకు ఆతడు సింహాసన మెక్కిన పిదప వ్రాయించిన శాసనములలోని అతని ప్రళస్తియే కొంతవరకు ఆధారమైనది. విక్రమచోడుడు తన శాసన ప్రళస్తిలో తాను పసివాడుగ నుండినపుడు క్రూరములైన యుద్ధాయుధములను ధరించినంతవే కుళము (కొలనిపురము)లోని తెలింగ భీముడు వర్తక ప్రదేశమునకు పారిపోయి అచట తల దాచుకొనె ననియు, అంతట ప్రచండాగ్నివహోత్రము కళింగభూమిని దహించివేసె ననియు, ఈ ప్రకారము ఆతడు సంతోషముతో వేంగీ మండలములో ఆగి ఉత్తర దేశమును వశపరచుకొనె ననియు తెలిపియున్నాడు. కొలనిపురపు తెలింగ భీము డెవడో, అతని వంశ మేదో నరిగా తెలియదు. ఇతడు ఒకచోళ రాజరాజ ముమ్మడి చోడనిచే వేంగీవిషయాధిపతిగ నియమితుడైన ముమ్మడి

భీముడే కావచ్చును. తెలింగ భీముడు తిరుగబాటు చేసి స్వతంత్రుడైన వెనుక విక్రమ చోడుడు అతనిమీదికి ఎత్తిరాగా యుద్ధమున ఓడిపోయి కళింగ భూమికి పారి పోయి యుండును. అప్పుడు విక్రమ చోడుడు కళింగముపై దండెత్తి అతనికి ఆశ్రయ మిచ్చిన వారిని శిక్షించి, కళింగమును తగులబెట్టియుండును. కులోత్తుంగ రాశేంద్ర చోడచక్రవర్తి సామంతుడయిన పరాంతక పాండుడు తన శాసనములలోకూడ కుళము (కొలనిపురము) తెలింగ భీముని వట్టుకొనినట్లును, కళింగమును సాధించినట్లును చెప్పకొని యున్నాడు. కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి ప్రాయశముగ సైన్యములను తోడిచ్చి పరాంతక పాండుని విక్రమచోడ రాజకుమారునికి బాసటగా పంపి యుండును. విక్రమ చోడుడు కొలని భీముని తా నోడించి పారదోలి కళింగమును సాధించినట్లు చెప్పకొని యున్నను, అతడు పసివా డగుటవలన విజయము చేకూర్చినది నిజముగ పరాంతక పాండుడే అయి యుండు ననుటకు సందేహము లేదు. విక్రమచోడుని ప్రళస్తిలో అతడు వేంగీదేశమున ఆగి ఈ విజయమును సాధించినట్లు చెప్పినంత మాత్రమున అతడు వీరచోడుని అనంతరము వేంగీరాజ ప్రతినిధిగ ఉండినట్లు తలంచుటకు అవకాశము లేదు. అందువలన వీరచోడునికి తరువాత విక్రమ చోడుడే వేంగీరాజప్రతినిధి యని గట్టిగా చెప్ప లేము. వేంగిలో అతని శాసనములును లేవు. కాని కళింగ దండయాత్ర మాత్రము నిశ్చయము. ఇది వీరచోడుని రెండవ తడవ పరిపాలన కాలము చివర జరగియుండ వచ్చును. సోమేశ్వర, జగద్దేవ భూపతుల దండయాత్రల వలన వేంగీదేశము అల్లకల్లోలమైన నందర్భమును అవకాశముగ తీసికొని కొలని భీమరాజు చాళుక్యచోళుల అధికారమును ధిక్కరించి వారిపై తిరుగబాటు చేసి స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించి యుండును. ఈతనికి పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తులును, కళింగ దేశాధిపతులును పూర్తిగా సాయము చేసి యుండు రనుటకు అవకాశము కలదు.

కులోత్తుంగ చోడుడు ఉత్తరదేశమును మరల జయించుటకే ('ప్రస్థాపయ త్పున రుదీచ్య జయాయ') వీరచోడుని రెండవతడవ వేంగికి రాజప్రతినిధిగా పంపెను. కాని అది సమకూరలేదు. అప్పటికే కళింగ రాజకీయ వ్యవహారములు చాల విషమస్థితిలో పడినవి. మొదటి వేంగీ రాజప్రతినిధియైన రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు అనంతవర్మ చోడగంగ దేవునికి వట్టుము కట్టి వచ్చినను అతని చాయాదియైన గాంగరాజు దేవేంద్రవర్మ పిన్నవయసున నుండిన అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని లత్యపెట్టక కదంబ

వంశజులైన మండలేశ్వరులను వశపరచుకొని కళింగ రాజధానియైన కళింగనగరమునుండి రాజ్యము సేయ దొడగెను. ఇతడు స్వతంత్రుడై పరిపాలించుచుండిన కాలమున ఇచ్చిన శాసనము లింతవరకు రెండు మాత్రమే దొరకినవి. అం దొకటి దేవేంద్రవర్మ కంబకాయ తామ్రశాసనము. శాసనకాల మిందు తప్పగా పడినను తుద కది శకవర్షము 1008 నాటిదని నిర్ణయమయినది. రెండవది దేవేంద్రవర్మ దేవుని 7 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు పరియైన శకవర్షము 1005 ('శర సూర్యరశ్మి') నాటి గారగ్రామ శిలా శాసనము. ఈ శాసనము ననుసరించి దేవేంద్రవర్మదేవుడు కూడ ఇంచుమించుగా అనంతవర్మచోడ గంగదేవుడు వట్టాభిషిక్తుడయిన నాటినుండియే తన విజయరాజ్య సంవత్సరములను లెక్కించుకొనుచు సర్వస్వతంత్రుడుగా వ్యవహరించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రాయశముగా కులోత్తుంగుడు పీఠచోడుని ఈ దేవేంద్రవర్మను జయించుటకే రెండవ తడవ వేంగికి పంపియుండును. కాని, అత డీవనిని నెరవేర్చలేక పోయెను. అందువలన కులోత్తుంగ చోడుడు తనసామంతుడయిన పరాంతక పాండుని తన కుమారుడు విక్రమ చోడునికి తోడిచ్చి కొంతనైవ్యముతో వేంగిదేశమున కంపెను. మొత్తముమీద ఈ కళింగ దండయాత్ర విజయవంతముగా సాగినది. ఇది కులోత్తుంగచోడుని ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము 28 వ (శకము 1018) సంవత్సరపు శాసనములలో ప్రస్తావించ బడినది. చాలుడుగా ఉండినపుడు విక్రమచోడ రాజకుమారుడు పాల్గొని పేరు తెచ్చుకొన్న యుద్ధము ఇదే కావచ్చును. విక్రమచోడుని శాసనములలో వలెనే కులోత్తుంగచోడ సామంతుడైన పరాంతక పాండుని శాసనములలో అతడు దక్షిణకళింగమును సాధించినట్లు చెప్పబడి యున్నది. మహేంద్రగిరికి దక్షిణమునందు గల దేశమే దక్షిణ కళింగము. ఇది కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి యధికారముక్రింద ఉండె ననుటకు సింహాచలములోని అతని ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య సంవత్సరము 29 కి పరియైన శకవర్షము 1021 నాటి శాసనమే తార్కాణము. ఈ శాసనములో కులోత్తుంగ చోడుని పంథి విగ్రహ మధురాంతక బ్రహ్మమారాయరును, కరుణాకరాచారియు పేర్కొన బడినారు.

కులోత్తుంగ చోడుని పరిపాలన కాలమున జరగిన కళింగయుద్ధ వృత్తాంతమును గైకొని అతని యాస్థానకవియైన జయంగ్గండాన్ శళింగత్తువర్ణనయను కావ్యమును రచించెను. ఈ పరణి ప్రకారము ఈ కళింగ దండయాత్రను వడపించినవాడు కులోత్తుంగచోడుడు కాక అతని మంత్రియు, దండనాథుడును అయిన కరుణాకర తొండ

మాను. ఉత్తర కళింగాధిపతి ఏటేట చెల్లింపవలసిన కప్పమును చెల్లింపలే దనియు, ఇట్లు చెల్లింపక పోవుట రెండవ తడవ యనియు మంత్రులు విన్నవించగా కులోత్తుంగుడు కళింగములోని గిరిదుర్గములను ముట్టడించి పట్టుకొని, తద్దే శాధిపతిని బందిగా గొనివచ్చుటకు కళింగముపై చాడిసేయ నియమించెనని పరణి చెలుపుచున్నది. చక్రవర్తి యాజ్ఞను శిరసావహించి నెరవేర్చుటకు తాంజూలము పుచ్చుకొన్న వాడు పండువరాజును కరుణాకర తొండమాను. ఇతనికి పల్లవరాజుని నామాంతరము. ఇతడు దండును గూర్చుకొని కాంచీపురమునుండి బయలుదేరి కతివయ ప్రయాణముల దారిలో పాలేరు, పొన్నుఖరి (స్వర్ణముఖ), పెన్న, మన్నేరు కృష్ణ, గోదావరి, వంప, గౌతమి నదులను దాటి కళింగమును చేరెను. అంతట చోళ సైన్యములు గ్రామములను తగులబెట్టి దేశమును విధ్వంసము చేయుచుండగా వాధికులైన ప్రజలు అంతవరకు అపజయమెరుగని తమయైతిక అనంతవర్మకు ఈ విషయమును విన్నవించగా. వచ్చినది కులోత్తుంగ సైన్యమేకాని కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి కాదని ఆ సైన్యమును లక్ష్యముచేయక విన్నకుండెను. అప్పు డతని ప్రధానులలో ఒకడైన ఎంగరాయడు చోళ సైన్యము సాధించిన విజయముల నభివర్ణించి చెప్పగా అనంతవర్మ యుద్ధసంసిద్ధుడయ్యెనట. అప్పుడు జరగిన యుద్ధమున అనంతవర్మ ఓడి పారిపోయెను. జాడలు తీసి అతనిని పట్టుకొనుటకు చోళ సైన్యాధిపతి చాల ప్రయత్నించెను. కాని విఫల మనోరథుడై అమితముగా దొరకిన కొల్లతో దండును తీసికొని వెనుకకు మరలిపోవలసినవాడయ్యెను. ఇది పరణి కథావృత్తాంతము. పరణిలో నప్రకళింగమని, ఉత్తరకళింగమని వ్యవహరింప బడిన దేశము మీద జరగిన దండయాత్ర, ఆ దండయాత్రలో కరుణాకర తొండమానుచూపిన శౌర్యవరాక్రమాదులు చక్కగా అభివర్ణితములైనవి. ఈ యనంతవర్మ అర్వాచీన గాంగళూవరు డయిన రాజరాజదేవేంద్రవర్మ కొడుకు అనంతవర్మ చోడగంగదేవు డయియుండవచ్చునని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. కాని ఇది పరియైనది కాదు. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని పరిపాలనమున కళింగము ఏటేట చోళసమ్రాట్టులకు కప్పము చెల్లించునంతటి సామంతరాజ్యముగ నుండినట్లు కాన్పింపదు. యుద్ధకారణము కప్పము చెల్లింపకపోవుట యని పరణి చెప్పుచున్నను అది పరియైన కారణముగ తోచదు. ఇంత గొప్ప సేనతో కళింగముపై పోయి భయంకరయుద్ధము సాగించినను చివరకు దీనివలన కులోత్తుంగునికి శాశ్వతముగ కలిగిన లాభము ఏమియు కనబడదు. విజయము చోళ సైన్యముదే

చాళుక్య చోళులు

కాని ఫలితము మాత్రము శూన్యము. కళింగము అటు తరువాతకూడ అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుని అధికారము క్రిందనే యుండెను.

కులోత్తుంగచోడుని రాజ్యపరిపాలనములో కళింగముపై రెండు దండయాత్రలు కల వనియు, మొదటి దండయాత్ర అతని 28 వ విజయరాజ్య సంవత్సరపు శాసనములలోను అటుతరువాతివానిలోను, రెండవది అతని 40 వ విజయ రాజ్య సంవత్సరపు శాసనములలోను అటు తర్వాతివాని లోను పేర్కొనబడె ననియు, విక్రమచోడుడు పాల్గొన్న దండయాత్రయే మొదటి కళింగదండయాత్ర యనియు, బయంగొండాన్ అను కులోత్తుంగుని ఆస్థానకవి రచిత మైన 'కళింగత్తుప్పరణి' అను గ్రంథమున అభివర్ణిత మైనది రెండవ కళింగదండయాత్ర యనియు, పైనుడివిన గ్రంథమున కులోత్తుంగచోడ చక్రవర్తియే రెండవకళింగ దండయాత్రను నడపుకొని పోయినట్లున్నను, నిజముగా ఈ దండయాత్రకు నాయకత్వము వహించినవాడు కరుణాకర తొండమానున పల్లవరాజునియు, ఈత డీ రెండవ కళింగయుద్ధమున సాధించిన విజయములు శాసన ముల వలనకూడ రుజువగుచున్న వనియు చోళచరిత్ర కారులు వ్రాసి, దానికి దాక్షారామములోని సీరలంగో తనయుడును, సచ్చాంద్రుడును, వైష్ణవుడును అయిన తిరువరంగాభిధానుని శాసనము నుదాహరణముగ నిచ్చు చున్నారు. ఇతడు చోళమండలములోని తిరువరైయూరు నాడులోని మండలంజేరి నివాసి; ధర్మవత్సలుడు; రాజేంద్రచోడ చరణాక్రయలబ్ధి లక్ష్మీవిభవుడు; 'శ్రీ ద్వారచామర ఘనాతపవార డైక కళింఖ ధ్వజ ప్రముఖ రాజిత రాజ్యబాహువు'. ఈ తిరువరంగాభిధానునికి పల్లవ రాజుని, పండువరాజుని నామాంతరములు. కళింగత్తుప్ప రణిలో నుడివిన పల్లవరాజు కరుణాకర తొండమానును, పూర్వోక్తశాసనములోని పండువరాజును పల్లవరాజును ఒక్కరేయని చెప్పదగును. శాసనములో ఈతడు కళింగ దేశము నంతను భస్మీవతులము చేసి, దేవేంద్రవర్మాదులైన భూపతులను కోసలఖండపాల నివహములతో కూడ యుద్ధ మున భంజించి, రాజేంద్రచోడ ప్రభువు కీర్త్యుత్తంభము వలె ఓడ్రదేశ సేనాసంధివద్ద జయస్తంభమును ప్రతిష్ఠా పించినట్లు చెప్పబడి యున్నది. కోసల ఖండపాలు రనగా దక్షిణకోసలము నందలి పరిమిత భూఖండములను పరిపాలించుచుండిన సామంతరాజునృపాలు. ఈ శాసనము కులోత్తుంగ చోడుని విజయరాజ్య సంవత్సరము 38 (శకవర్షము 1024-25) నాటి దగుటచేత ఈ పల్లవరాజు విజయములు మొదటి కళింగదండయాత్రకు సంబంధించినవే యగు

చున్నవి. ఇందువలన చోళ చరిత్రకారులు చెప్పిన రెండు దండయాత్రలును ఒక్కటే యగుచున్నవి. అదియును గాక, విక్రమచోడుడు వేంగికి రాజప్రతినిధిగా రానేలేదు. కులోత్తుంగుని 40వ విజయరాజ్య సంవత్సరము నుండి వేంగి రాజ్యము పశ్చిమచాళుక్యుల హస్తగతమగుటకు ఆరంభ మయ్యెను. అందువల్ల కులోత్తుంగుని 40 వ (శకము 1082) సంవత్సరమునుండి అతని మరణకాలము వరకు (శకము 1042) అతనికి పశ్చిమ చాళుక్యులతోడి పోరాటముతోనే సరిపాటునది. తుదకు వేంగి శకవర్షము 1042-43 నాటికి చాళుక్యచక్రేశ్వరుల వశమైనది. ఇట్టి సందర్భములలో కులోత్తుంగచోడుడు కాని, అతని ప్రధాన దండనాయకుడు కాని కళింగముమీదికి దండు వెడలుటకు అవకాశమే లేదు. కులోత్తుంగచోడుని 28 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు పూర్వము రాజరాజ ముమ్మడి చోడుని కాలమున జరగిన దనుట కవకాశమున్న కళింగదండయాత్రను మినహాయించినచో, కళింగదండయాత్ర ఒక్కటే కలదు. దాని లోనే కరుణాకర తొండమాను (పల్లవరాజు) పాల్గొనెను. ఈ యుద్ధమున అతడు సాధించిన విజయములే కులోత్తుంగుని 38 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునాటి దాక్షారామ శాసనమున అభివర్ణితములైనవి. ఈ కళింగ దండయాత్రయే 'కళింగత్తుప్పరణి' యందు వర్ణితమైనది. విక్రమచోడ, వరాంతకపాండ్యులు పాల్గొన్న కళింగదండయాత్ర ఇదియే. విక్రమచోడుడు పసివాడగుట వలన అతడు 'కళింగత్తుప్పరణి'లో చెప్పబడలేదు. వరాంతకుని ప్రస్తావన మందు లేకపోవుటకు కారణము ఆ కావ్యము చోళవిజయ ప్రశస్తిని గురించినది కాని పాండ్య విజయ ప్రశస్తిని గురించినది కాకపోవుటయే. పశ్చిమ చాళుక్య ప్రోద్బలమును, సాహాయ్యమును ప్రాయశముగా దేవేంద్ర వర్మాదులకు అధికముగ లభించియుండును. అందువలన ఈ కళింగ యుద్ధము సామాన్యమైనదిగ కన్పట్టదు. చోళదేశవాసినీ పతులును, తెలుగు దేశమందలి సేనానులును అనేకులు ఈ యుద్ధమున పాల్గొనినట్లు దాక్షారామ భీమేశ్వరాలయములోని శాసనముల వలన తెలియుచున్నది.

ఈ కాలములోనే సేనాపతి రాజరాజ బ్రహ్మమారాయడు, వలవన్ మారాండ మూవెంద వేలారు, గంజాట్టం పంచనది ముడిగొండ వత్సరాయరు, మరుత్తువకుడి మరుత్త క్కుడయా మాలిళామణియైన మాలనరాయరు మొదలైన తమిళ దేశాగతు లెందరినో శాసనములు దాక్షారామమున కాన్పించుచున్నవి. వీరిలో కొందరు చైపులు, మరి కొందరు వైష్ణవులు. వీరిలో అనేకులు దాక్షారామమునకు వచ్చి భీమనాథునికి దీపదాన, భూదానాదులను చేసి,

తిరువీధిని వనిచేయు వారికి, శివయోగులకు, తపస్వులకు, బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టుటకు సత్రములును, మతములును పెట్టి అవి కలకాలము సాగునట్లు రాక్షసులతో, భూమిలో, గ్రామములలో దానముచేసి యున్నారు. భీమేశ్వరశ్రీశ్రీశ్రీ అత్యధిక వైభవోపేతమై ప్రళయ వహించినది ఈ కాలములోనే.

తెలుగుదేశములోని కొండవడుమటి, కోనకండ్రవాడి, కోట మొదలయిన సామంతవంశములవారు ఈ కళింగ యుద్ధములో పాల్గొనిరి. కళింగ గంగ కటకమును భేదించి అరివీరులను చించి చెండాడి, శత్రువైస్యమును దిగంతములకు పారద్రోలి, యుద్ధరంగమున తీసికొన్న మదగజేంద్రములను రాజేంద్రచోడునికి ఇచ్చెనని కొండవడుమటి మండభూపతియు, త్రికలింగవల్లభుని జయించి తీసికొన్న కాలింగ గండద్వివములను రాజేంద్రచోడునికి ఇచ్చెనని కోన పోతభూవరుడును శాసనములలో ప్రస్తుతులయినారు. కోన పోత నృపతికి కళింగయుద్ధమున చేసిన సేవకు ఫలితముగ కావచ్చును కులోత్తుంగ చోడకారుణ్యమున వేంగింద్రనామధేయమును, వేంగిగ్రామ సహస్రకమును లభించినవి. ఈ విధముగానే కోట భీమరాజు 'భద్రగజాశ్వములను (అని) మొనలం బిల్కిన భంగి' చేసి కళింగాధిపతిని కావచ్చును చోడనికి (రాజేంద్రచోడునికి) భృత్యుని కావించినట్లు ఒక శాసనములో చెప్పబడినది. ఈ శాసనము కొన్ని కొన్ని చోట్ల చెడిపోవుట వలన ఇందలి విషయము ఇంతరంపె స్పష్టముగ తెలియవచ్చుటలేదు.

మొత్తముమీద విక్రమ చోడుడు కళింగ యుద్ధములో పాల్గొనె ననుటకు అవకాశ మున్నది. కాని వేంగిని రాజప్రతినిధిగ పాలించె ననుటకు ఆధార మేదియు లేదు. మధ్యాంధ్రదేశములోని శాసనములు ఇంతవరకు చక్కగ పరిశీలించ బడకపోవుటయే విక్రమ చోడుడు రాజప్రతినిధియై వేంగిని పరిపాలించెనను శ్రమకు మూలకారణము. (శకము 1015-16 (క్రీ. శ. 1098-94) తరువాతి కాలమున వేంగి పరిపాలకుడుగ శాసనములవలన తెలియవచ్చువాడు సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధనుడయిన వీరపెర్మాడిదేవుడు. ఇతని శాసనములు కులోత్తుంగుని విజయరాజ్య సంవత్సరములు 28 (శకము 1015) నుండి 37 (శకము 1028) వరకు కనబడుచున్నవి. పూర్వ చాళుక్య విరుడములు ఉండుటచేత ఇతడు చాళుక్యచోళ రాజకుమారు డగుట నిశ్చయము. ఆద్యారు వల్లవంగ్రానడ్లు, అందారు చెంబియంగ్రానడ్లు, చోడమహాదేవి, పీనవన్యహాదేవి అనువారు వీరపెర్మాడిదేవుని మహాదేవులు. వీరచోడదేవునికి వీరపెర్మాడిదేవుడను నామాంతరము కలదో,

లేక, ఈతడు కులోత్తుంగచోడుని మరియొక కుమారుడో ఇది భావిపరిశోధనవలన తెలవలసిన విషయము.

పరాంతకదేవుడు (క్రీ. శ. 1107 - క్రీ. శ. 1118 - 19) : వీరపెర్మాడి యనంతరము వేంగి రాజ్యమును రాజప్రతినిధిగా పరిపాలించినవాడు సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజులు పరాంతకదేవుడు. ఒకటి దక్క విలిన ఈతని శాసనము లన్నియు తూర్పుగోదావరిజిల్లా దాదారామములోనే కనబడుచున్నవి. ఇదివరలో వేంగిని పరిపాలించిన రాజప్రతినిధుల శాసనములవలె కాక ఇతని శాసనములు కొన్ని కులోత్తుంగ చోడ ప్రస్థితోనే ఆరంభమగుచున్నవి. ఇతర రాజప్రతినిధులకువలెనే ఇతనికిని జననాధపురము రాజధాని. ఇతడు శాసనములలో చాళుక్య సింహాసన శ్రీనాథు డనియు, చాళుక్యవంశ తిలకు డనియు, రాజేంద్రచోడదేవ తమాజు డనియు చెప్పబడియున్నాడు. చక్రవర్తి యనియు, త్రిభువన చక్రవర్తి యనియు, రాజసర్వజ్ఞు డనియు ఈతని బిరుదములు. ఈతడు కులోత్తుంగ చోడ తమాజుడని తెలిసినను ఇతని తల్లి ఎవరో తెలియదు. ఇతనికి చక్రవర్తి, త్రిభువన చక్రవర్తి బిరుదములుండుటవలన కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి తన దీవితకాలములోనే ఈతనిని తన యనంతరము చాళుక్య చోళసింహాసనమున కధికారిగా నియమించి యావరాజ్య వట్టము కట్టినట్లు ఊహించదగియున్నది. లేనిచో కడు పరాక్రమవంతుడైన కులోత్తుంగుని కాలముననే అతడు చక్రవర్తి, త్రిభువన చక్రవర్తి బిరుదములను వహించుట పొసగదు. వేరు వేరు అవర ధాన్యములకు ఈతడు జననాథపురమున ప్రధాన ప్రాసాదాంతర్వర్తియైన అభిషేక మంటవమున సుఖాసీనుడై కులోత్తుంగ చోడుని 47 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమున సింహమాసమున శుద్ధ పంచమి శనివారము స్వాతీవక్షత్రమున (క్రీ. శ. 1117 అగష్టు 4) కర నిర్ణయము చేసి వ్రాయించిన శాసనము కలదు. ఈకారణములచేత పరాంతకుడు వేంగి రాజప్రతినిధిగా కొంతకాలము పరిపాలించెనని సుస్పష్టమగుచున్నది. కాని, ఈతని పరిపాలనము వేంగిలో ఎప్పటిమండి యారంభమో సరిగా తెలియదు. దాదారామములో సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజులు కోనేరిన్ మయింగొండాల్ శ్రీ పరాంతక దేవుడు వక్షము వహించి, ఇతరుడు తమ పీఠికగా ఉండరాదని, అతనినేకాని ఒరులను తాము కొలువమని కొందరు కపథము చేయుచు వ్రాయించిన శాసనములు దాదారామములో కొన్ని కలవు. ఈ శాసనములలోని పరాంతకదేవుడు రాజేంద్రచోడ తనయుడయిన పరాంతకుడేకాని యన్యుడై యుండదు. పరాంతకుడు త్రిభువన చక్రవర్తి

చాళుక్య చోళులు

లిరుదము వహించి వేంగీ పరిపాలనము చేయుచుండిన సమయమున విక్రమచోడుడు తానే తన తండ్రి యనంతరము సింహాసనమునకు అధికారినిని ప్రకటించుకొనినట్లు తోచుచున్నది. విక్రమచోళ పరిపాలనారంభ కాలమును గురించి అభిప్రాయభేదమునకు అవకాశము కలదు. ఇది ఎందువల్ల వచ్చినదో తెలియదు. ఒకవేళ సింహాసనమును గురించి కులోత్తుంగ చోడ కుమారులైన వరాంతక, విక్రమచోడులకు కలహము కలిగెనేమో నిశ్చయముగ చెప్పలేము. అది యటుండ హొయిసల విష్ణువర్ధనునికి (క్రీ. శ. 1111-క్రీ. శ. 1141) అతని కుమారుడయిన మొదటి నరసింహ నృపతి శాసనములో 'నిజ సేనానాథ నిర్దళిత జననాథపుర' లిరుద మున్నది. రకవర్షము 1089 (క్రీ. శ. 1117) ప్రాంతపు హాళెవిడులోని ఒక శాసనములో విష్ణువర్ధనుడు అంధ్రాధిపతియైన మగయేనుగకు సింహము వంటివాడని అభివర్ణితుడయ్యెను. జననాథపురము దాక్షా రామమని ఇదివరకు తెలిసిన విషయమే. అందువలన హొయిసల విష్ణువర్ధనుడు శకము 1089కి పూర్వమే వేంగీ దేశముపై దండెత్తి వచ్చి జననాథపురమును విధ్వంసము కావించి యుండును. ఇతడు వేంగిపై దండెత్తివచ్చుటకు కారణ మేదియో తెలియదు. కులోత్తుంగ చోడుడు వరాంత కుని యౌవరాజ్యమునకు పట్టుము కట్టి వేంగీ పరిపాలన మునకు పంపుటతో సోదరులైన వరాంతక, విక్రమ చోడులకు కలహము సంభవించిన దనియు, విక్రమచోడుడు హొయిసల రాజకుమారికా తమాశపు డనియు, అందు వలన హొయిసల విష్ణువర్ధను డతనిపక్షము వహించి చాళుక్య చోళ వశమునం దుండిన ఇప్పటి రాయలసీమ మీదను, వేంగీ దేశముమీదను దండెత్తి వచ్చె ననియు తమిళ చరిత్ర పరిశోధకులయిన శ్రీ. టి. యశ. సుబ్రహ్మణ్యం గారు చెప్పుచున్నారు. ఇందలి పత్యాసత్యములు ఖావి పరి శోధన వలన తేలవలసియున్నవి.

మొత్తముమీద వేంగీదేశములో వీర పెర్మాడి పరిపాలనకాలమునకు తరువాతను, వరాంతకుని పరిపాలన కాలమునకు పూర్వమును రాజకీయముగ ఏదో కొంత కల్లోలము జరిగియుండునని తోచుచున్నది. నీతి యుగం ధరుడును, సాహస కూద్రకుడును, విక్రమ ధనంజయు డును, భరత వీరావతారుడును, నిఖల దిక్పాదకుడును అయిన మహామండలేశ్వర వరాంతక మగధరాయడైన మదనల్లి మాంకయ చాళుక్య సింహాసన శ్రీనాథుడైన వరాంతక ఓతివతి దిగ్విజయరాజు వఖుడని శాసనములలో అభివర్ణితు డయ్యెను. వరాంతకుని ఈ విజయరాజు ఎవరి మీదికో, ఏదికో మాత్రము తెలియవచ్చుట లేదు. వేంగీ

రాజకీయములలోని కల్లోలము కారణముగ కావచ్చును కులోత్తుంగ చోడుడు తన 38 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము నకు (శకము 1028) -పూర్వమే పూర్వకాలమునుండి పూర్వ చాళుక్య రాజన్యులను భక్తి విశ్వాసములతో సేవించిన కులక్రమాగత సేవక కుటుంబములలోని సమర్థులను, సేనానులను కూడగట్టుకొని వచ్చుటకును, వారు వేంగీ రాజ ప్రతినిధులకు శాసనటగ నుండుటకును వారికి రాజ లాంఛనములు ఇచ్చి మండలేశ్వరులను కావించెను. ఇటు వంటివారిలో వెలనాటి దుర్జయవంశజులు ప్రథమగణ్యులు. శకవర్షము 998 లో సమస్త సేనాధిపతిగ నుండిన వెలనాటి దుర్జయవంశజుడు గొంకయ శకవర్షము 1028 నాటికి పమధిగత పంచమహాశబ్ద మహామండలేశ్వరుడై చాళుక్య రాజ్యభవన మూలస్థంభమై వాసికెక్కెను. ఇంతటినుండి ఈ వెలనాటి దుర్జయవంశులు కృష్ణానదీ దక్షిణతీరస్థమైన ఆరువేల వెలనాటిని పరిపాలించిరి. వీరిలో చోడ, గొంక నామధేయు లుండుటవలన వీరిని వెలనాటి చోడులని, వెల నాటి గొంకరాజులని కొందరు వ్యవహరింతురు. వీరు చతుర్థకులులు కాని చోడవంశజులును కారు; సూర్యవంశ ఙ్గత్రియులును కారు. మహామండలేశ్వరు డయినవెనుక వెలనాటి గొంకరాజు త్రిపురాంతక దేవరకు అంగభోగ, రంగభోగముల నిమిత్తము కమ్మనాటిలోని గుండెటి (గుండలకమ్మ)దరి చెటలపాడను గ్రామమును దానము చేసి తన ప్రాభవోదార్థములను చాటుకొనెను. ఇతడు తన కుమారునికి తన ప్రభువయిన కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడ చక్రవర్తి పేర కృతజ్ఞతా సూచకముగ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడయ అని పేరు పెట్టెను. అతని అనంతరము కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి వెలనాటి గొంక భూపతిని వలెనే ఈ రాజేంద్రచోడ ధరాధిపతినికూడ వాత్సల్యముతో స్వకుమారునివలె ఆదరించి 'స్వతనయ జన చిహ్నము'లతో అతనికి పట్టము కట్టెనట. వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుని సంతతివాడయిన పృథ్వీశ్వర మహావతి తన పితా పురము శాసనమున కులోత్తుంగచోడ చక్రవర్తి వెలనాటి రాజేంద్రచోడ నృపుని సుతునిగా పరిగ్రహించి, సామంత రాజ చిహ్నములు ప్రసాదించి, వేంగి పడునారువేల రాజ్య మునకు పాలకునిగా నియమించినట్లు తెలుపుచున్నాడు. కాని, అది సత్యముగా కనిపించదు. అఖల వేంగీ దేశమున కుమ వెలనాటివారు అధిపతులైనది ఈ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని కుమారుడయిన రెండవ కులోత్తుంగ చోడ గొంకరాజు కాలముననే.

కళింగ యుద్ధానంతరము కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి ఒక్క వెలనాటి దుర్జయులకే కాక కోన మైహయులకు,

మరికొందరికి కూడ సామంతరాజు చిహ్నములను ప్రసాదించి మండలికులను కావించి తన స్థితిని కట్టుదిట్టము చేసికొనెను. గౌతమీ నదియొక్క రెండు పాయలైన వనిష్ఠ, వృద్ధ గౌతముల మధ్యనుండు ప్రదేశమునకే రెండేరుల నడిమి విషయమని, కోనరాష్ట్రమని పేరు. దీనిని క్రిష్ణ, శకము వదునొకండవ శతాబ్దిము కడవటి పాదమునుండి కార్తవీర్యార్జునుని సంతతివారమని చెప్పకొను ప్రాహయ వంశ శ్మత్రీయులు పరిపాలించుచుండిరి. వీరిలో మన కింత వరకు తెలిసిన మొదటి కోన ప్రాహయ వంశజుడు ముమ్మడి భీమమహిపతి. ఇతనికి కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుడు సామంత రాజుచిహ్నముల నొసంగి మండలేశ్వరుని కావించెను. సింధు యుగ్మాంతర దేశమును, రెండేరుల నడిమి విషయమును, కోనరాష్ట్రమును ఒక్కటియే యగుచో దీనిని వీరచోడుని పరిపాలన కాలములో వెలనాటి దుర్జయ వంశ్యుడు వెదురయ పరిపాలించుచుండి యుండవలెను. వెదురయకు సంతతి లేని కారణముననేమో కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడ చక్రవర్తి రాజుచిహ్నముల నిచ్చి ప్రాహయ వంశజుని దాని కధిపతిని కావించెను. అప్పటినుండి కోన రాష్ట్రము ప్రాహయ వంశ శ్మత్రీయుల పరిపాలన క్రింద నుండెను. కోనరాష్ట్రమునకు కోన విషయమని, కోనమండలమని, దీని పరిపాలకులకు కోన ప్రాహయాలని పేరు కలిగినది. కోనరాష్ట్రమును పరిపాలించిన మొదటి మండలేశ్వరుడు ముమ్మడి భీమరాజునకు వెన్నభూవిభుడు, రాజవరేడు అని ఇరువురు తనయులు కలిగిరి. రాజవరేనికి కోన రాజవరేడని నామాంతరము కలదు.

వేంగీదేశములో మండలిక వంశములు ఎన్ని యుండినను అన్నిటిలోనికి ప్రప్రథమమున రాజ్యాధికారమును పడసినదియు, అధికార రాజ్య విస్తృతుల ననుసరించి ప్రథమ గణ్యమైనదియు, అన్ని మండలిక వంశములకు తలమానిక మైనదియు వెలనాటి దుర్జయ వంశము. మహామండలేశ్వరుడయిన వెలనాటి గొంక భూవరుని కావనములు శకవర్షము 1080 (క్రి. శ. 1108) వరకు కనిపించుచున్నవి. అంతటినుండి అతని కుమారుడు మహామండలేశ్వర కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడరాజు వైతృకమైన రాజ్యమును పరిపాలించెను. ఈ వెలనాటి దుర్జయుల రాజధాని నవద్రవోలను నామాంతరముగల ధనదుప్రోలు. ఇది గుంటూరుజిల్లా రేపల్లె తాలూకాలోని ఇప్పటి చందవోలు.

వేంగీరాజ్యములో పరాంతకుని కావనములు కులోత్తుంగచోడుని విజయరాజ్య సంవత్సరము 48 (శకవర్షము 1084-85) నుండి 49 (శకవర్షము 1040-41) వరకు కనబడుచున్నవి. కావున అతడు అంతవరకు వేంగిని పరిపా

లించె ననుట నిశ్చయము. కులోత్తుంగ చోడునికి కళింగముతో యుద్ధము సంభవించిన సందర్భముననో, అంతకు ఇంచుక తరువాతనో కావచ్చును వశ్చిమ చాళుక్య విక్రమాదిత్య మహేంద్రుడు వేంగీరాజ్యముపై దండెత్తివచ్చెను. త్రిభువనమల్లి విక్రమాదిత్యుడు కళ్యాణి చాళుక్య సింహాసనమును అదిష్ఠించి కప్పటినుండి కులోత్తుంగ చోడునిపై గట్టి వగ బట్టెను. చోళరాజ్యమును చేరిక్కించుకొనుటకును, లేదా స్వవశంవదము కావించుకొనుటకును అతడు చేసిన ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది. కులోత్తుంగ చోడుడు తన మీద కత్తికట్టి తన యన్న కువనైకమల్లి సోమేశ్వరునికి సాయపడెను; వేంగీరాజ్యముపై తాను చేసిన మొదటి దండయాత్ర విఫలమయినది; ఈ కారణములవలన త్రిమవన మల్లి విక్రమాదిత్యునకు కులోత్తుంగునిపై వగ అతిశయించినది. నమయము చిక్కినప్పుడెల్ల వేంగీలో రాజకీయముగ కల్లోలము కలిగించుటకే అతడు ప్రయత్నించి తంత్రములు పన్నుచు వచ్చెను. వేంగీలో జరగిన తిరుగ వాటులకును, కళింగ రాజకీయ పరిస్థితులు విషమించుటకుమకూడ ఒకజేళ ఇతడే కారణమైన కావచ్చును. విక్రమాంకదేవుడను త్రిభువనమల్లి విక్రమాదిత్యుడు రాజ్య తంత్రమున కడు కుశలుడు. అతని దండనాయకులు సమర తంత్ర ప్రవీణులు, ప్రచండ దండనాయకులు. చాళుక్య భూవరుల కాణాచియైన వేంగీదేశము చోళుల హస్తగతమైనదని విక్రమాదిత్యుని విచారము. చాళుక్య చోళులన్న పేరే కాని కులోత్తుంగ చోడుడును, అతని తనయులును అన్నివిధముల చోళులే యైరి. ఈ కారణమున వేంగిని మరల చాళుక్యాధికారము క్రిందికి తీసికొని రావలెనని విక్రమాదిత్యుని యత్నము. కళింగ యుద్ధపందర్పమును అవకాశముగ తీసికొని అతడు భీమ దండనాయకుని పోత్రుడును, మహేశ్వర దండనాయకుని కుమారుడును అయిన బ్రాహ్మణుడు మహాప్రధాని భాణవెర్గడ, మనె వెర్గడ దండనాయక అనంతపాళరనును కొంత నైవ్యముతో వేంగిపై దండెత్త బంపెను. వేంగీ రాజ్యముపై ఈ వశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్ర శకవర్షము 1087 మన్మథ పంపత్సరముననో, అంతకు ఇంచుక పూర్వమో జరగినది. అనంత పాలయ్య నాయకత్వమున వశ్చిమ చాళుక్య నైవ్యము వశ్చిమ చాళుక్యాధికారముక్రింద నుండిన రాయలసీమ నుండి కృష్ణా దక్షిణ షట్పునాప్రావనిపై ఆకస్మికముగ వచ్చి పడినది. ఈ షట్పునాప్రదేశమును పరిపాలించుచుండిన వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడ భూవరుడు తన నైవ్యము నాయత్తవరచుకొని వశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్రను ఎదుర్కొనెను. ఇతనికి కొండవడుమటి దేశమును

చాళుక్య చోళులు

పరిపాలించుచుండిన ఎర్రమండ నృపుడు తన సైన్యముతో సాయపడెను. ఇంతకు కొద్దికాలమునకు పూర్వమే వేంగీ రాజ్య సైన్యము కరింగ దంకయాత్రలో పాల్గొన్నది. ఆ సైన్యసభ్యులను, దనవ్యయమును కూడదీసికొనుటకై వసువ్యవధి లేకుండనే పర్వత చాళుక్యసైన్య మెత్తినవచ్చినది. షట్పహాస దేశములోని దుర్గములు ఒక్కటొక్కటిగ పశ్చిమ చాళుక్యుల వశమైనవి. మొత్తముమీద చాళుక్యచోళ సామంతులు అనంతపాల దండనాయకుని ధాటికి ఆగలేక పరాజితులై కృష్ణము దాటి వచ్చి బెజవాడ దుర్గమును కట్టుదిట్టము చేసికొని మరల బలములను కూర్చుకొని శత్రువును ప్రతిఘటించుటకు సంసిద్ధులైరి.

అనంతపాల దండనాయకుడు కృష్ణా దక్షిణ తీరదేశమును వశపరచుకొని విజయము లభించినందుకు చాళుక్య విక్రమ వర్షము 40 కి సరియైన మన్మథ (శకము 1087) నామసంవత్సరమున గుంటూరు జిల్లా తెనాలి తాలూకా కొల్లూరులోని అనంత భోగేశ్వరస్వామికి ఏదో దానము చేసినట్లున్నది. అచ్చటి భోగేశ్వరాలయములో అతని శాసనము కలదు. ఈ శాసనము మొదలు, చివర చాల అరిగి శిథిలమగుట వలన వివరములు తెలియవచ్చుట లేదు. అనంతపాల దండనాయకుని శాసనము చేత్రోలు (గుంటూరు జిల్లా)లో మరొకటి కలదు. ఇదికూడ కొంత భాగము శిథిలమగుట వలన దీనికాలము తెలియవచ్చుట లేదు. ఇదియు ప్రాయశఃకముగ ఈనాటిదే కావచ్చును. తరువాత అనంతపాల దండనాయకుడు కృష్ణానదిని దాటి సైన్యసమేతముగ బెజవాడకు వచ్చెను. అక్కడ జరగిన సమరమున కొండవల్లుపట్టి మండరాజు విక్రమించి విజయము చేకొనెను. అంతటితో శత్రువులు పరాంతకునితో సంధి చేసికొనినట్లు కన్పించును. దాక్షారామములో అనంతపాల దండనాయకుని ప్రెగ్గడ చింతలూరి భీమరసు భీమేశ్వర స్వామికి దీపదానము చేసి కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి 48 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము మదాహరించుచు వ్రాయించిన శాసనమే ఇందుకు ప్రమాణము. అదియునుగాక, అనంత పాలదండనాయకుని సంధి విగ్రహ పార్శ్వనాథ తనయుడయిన శాంతినాథుడుకూడ ఈ దండయాత్రయందు అనంత పాలునితోకూడ నుండెను.

అనంతపాలదండనాయకుడు పరాంతకునితో చేసికొన్న సంధిని ఎంత కాలమో పాటించలేదు. కొద్దికాలములోనే అతడు బలములను గూర్చుకొని వేంగిని జయించెను. వేంగి పదునాలుగువేల దేశమును అతడు పరిపాలించుచుండినట్లు చాళుక్య విక్రమవర్షము 48 కు సరియైన విశంభి (శకము 1040) సంవత్సరమునాటి అతని కొమ్మూరు

శాసనము తెలుపుచున్నది. కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి యొక్కయు, అతని కుమారుడు పరాంతకదేవుని యొక్కయు శాసనములు శకవర్షము 1040 - 41 వరకు, అనగా కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి 48 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమువరకు మాత్రమే వేంగీరాజ్యమున శాసన వచ్చుచున్నవి. ఇందుకు అనుగుణముగా అనంతపాల దండనాయకుని పట్టమహాదేవి మహాదేవిదండనాయకురాలు చాళుక్య విక్రమవర్షము 48 (శకము 1042-43)లో దాక్షారామమున భీమేశ్వరస్వామికి చేసిన దానమును తెలుపు శాసన ముండుటచేత అప్పటికి వేంగీ రాజ్యము పూర్తిగా పశ్చిమ చాళుక్యుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినట్లు చెప్పవచ్చును. చాళుక్యచోళ సామంతులు పశ్చిమ చాళుక్య త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యునికి పాదాశ్రాంతులై అతనిని సేవించిరి. తన ప్రభువైన త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుని, అతని చాళుక్య విక్రమవర్షము 48 ను పేర్కొనుచు వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని మంత్రి (ముదినెలి) నారాయణ ప్రెగ్గడ తన తల్లికి ధర్మపుగా దాక్షారామ భీమేశ్వరునికి పెట్టిన దీపదానమును తెలుపు శకము 1042 (క్రీ. శ. 1120)నాటి శాసనముకూడ పై విషయమును ధ్రువపరచుచున్నది. కులోత్తుంగచోడచక్రవర్తి విజయరాజ్య సంవత్సరము 52, అనగా శకవర్షము 1043-44 నాటి ఒక శాసనము పుదుక్కోట రాజ్యమున శాసనవచ్చినను ప్రాయశఃకముగా అతడు శకము 1042 లోనే దివంగతుడయ్యెనని చరిత్రకారుల యాహా.

విక్రమచోళుడు (క్రీ. శ. 1118-క్రీ. శ. 1185): ఇది వరలో నుడివినట్లు పరాంతక భూపతి శాసనములు కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడ చక్రవర్తి 48 వ (శ. 1040-41) విజయరాజ్య సంవత్సరము వరకు కనబడుచున్నవి. అటు తరువాత, ఇతని శాసనములు కనబడకపోవుటవలన ఇతడు అనంతపాల దండనాయకుని నాయకత్వమున జననాథ పురముపై వచ్చిన పశ్చిమ చాళుక్య దండయాత్రలో మడిసెనో, మరేమయ్యెనో తెలియుటలేదు. 'పూర్వ దిగ్విధి వేలావన రాజుద్రాజ హంస'యు, కొండవల్లి మున్నూరు నాటి కథిపతియు నైన గోవిందరాజు దండనాయకుని చాళుక్య విక్రమ శకము 51 (శకవర్షము 1049) పరాభవ సంవత్సరమునాటి త్రిపురాంతకము శాసనములో అతడు జననాథపుర దండయాత్రలో దోచెయను, గొంకని పట్టుకొని, వేంగీపురమును చుట్టుముట్టి 'కుమారుని సర్వస్వము చూరగొని, చోళోర్విక్రమిని పట్టుకొని విజయాంకితుడయ్యెనని చెప్పబడి యున్నది. శాసనములో చెప్పబడిన 'కుమారుడు కులోత్తుంగచోడుని కుమారుడు పరాంతకు

జగునేమో. ఈ శాసన విషయమే తెలంగాణాలోని కొన్ని పశ్చిమ చాళుక్య శాసనములవల్ల కూడ తెలియవచ్చుచున్నది. గొంకయ అనునతడు దుర్జయ సంజయదైన వెలనాటి గొంకయ. వెలనాటి మొదటి గొంకరాజు శాసనములు శకవర్షము 1080 వరకే కనిపించుచుండుటవలనను, అటుతరువాతనుండి అతని కుమారుడు వెలనాటి చోడయ శాసనము లుండుటవలనను త్రిపురాంతకము శాసనమున చెప్పబడిన గొంకయ వెలనాటి మొదటి చోడరాజు కుమారుడైన రెండవ గొంకయ యై యుండును. దోచెయ ఎవరో తెలియదు. మొత్తముమీద ఈ దండయాత్రలో చోళ నైన్యములు దక్షిణమున కాంచీపురము వరకును పోయినవి.

కులోత్తుంగచోడచక్రవర్తి అనంతరము చోళ సింహాసనమును అధిష్టించినవాడు అతని కుమారుడును, పరాంతకుని సోదరుడును అయిన విక్రమచోడ భూపతి. రాజకేసరి, వరకేసరి విరుదములను చోళ చక్రవర్తులను, వారి ననుసరించి చాళుక్య చోళ చక్రవర్తులను పూర్వకాలమునుండి ఒకరిని విడిచి యొకరు వహించుచు వచ్చిరి. కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి రాజకేసరివర్త విరుదాంచితడు అగుటచేత అతని తరువాత సింహాసన మెక్కిన రాజు వరకేసరి కావలెను. కాని, విక్రమచోళుని శాసనములు కొన్నిటిలో అతనికి రాజకేసరి యని, మరికొన్నిటిలో వరకేసరి యని విరుదము వ్యత్యస్తముగా పడుటకు కులోత్తుంగుడు పరాంతకునే యువరాజును కావించి తన యనంతరము అతనిని రాజ్యమునకు ఉత్తరాధికారిని కావించుటయే కారణముగ జూచుచున్నది.

కులోత్తుంగచోడుడు గతించి విక్రమచోళుడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి వేంగి రాజ్యము ఇదివరలో చెప్పినట్లు పూర్తిగా పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తుల హస్తగత మయినది. వేంగి రాజ్యమును మరల తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు సింహాసనము ఎక్కినప్పటినుండియు విక్రమచోడుడు ప్రయత్నించుచునే యుండెను. ఇందుకు పొత్తపినాటిని పరిపాలించుచుండిన తెలుగు చోళరాజులు - మహామండలేశ్వరుడైన జేతరసును, సిద్ధరసు కుమారుడైన మహామండలేశ్వర విమలాదిత్యుడును విక్రమచోడుని 8 వ, 9 వ విజయరాజ్య సంవత్సరములందు శకవర్షములు 1044, 1049 లలో తమ ప్రభువు బాహువులకు విజయము కలుగుటకై దానములు చేసి వ్రాయించిన శాసనములే తార్కాణము. వెలనాటి దుర్జయులు, మలయావని మార్గవంశ్యులు, కొండపడుమటి దుర్జయులు మొదలైనవారు విక్రమచోడునికి శాసనమిచ్చిరి. వారు ధరించిన 'చాళుక్య రాజ్యభవన'

మూలస్తంభ', 'చాళుక్య రాజ్య సముద్ధరణ దళ', 'చౌళి చక్రవర్తి కటక ప్రాకారాది విరుదములే వారి స్వామిభక్తి పరాయణతను చాటుచున్నవి. విక్రమాదిత్యుడు దేవించయున్నంత కాలము వేంగి రాజ్యమునకై చాళుక్యచోళులకును, పశ్చిమ చాళుక్యులకును యుద్ధము జరుగుచునే యుండెను.

పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తి విక్రమాదిత్యుడు : : వర్షము 1045-49 లో కాలధర్మము నొందెను. అంతట వేంగిలో పశ్చిమ చాళుక్య చక్రేష్వరులపై తిరుగబాటులు జరిగినవి. పశ్చిమ చాళుక్యాధికారమునుండి వేంగిని విడిచించుటకు ప్రయత్నము ఏకముఖముగ జరిగలేదు. కొందరు చాళుక్యచోళ సామంతులు విప్లవించి పశ్చిమ చాళుక్యులను తరిమి వేసి కృష్ణకు దక్షిణమునకు మించిన కొంత ప్రాంతమును వశపరచుకొనిరి. ఏకమచోళుని సామంతుడు మహామండలేశ్వర నంబయ్యొక్క శాసన మొకటి గుంటూరుజిల్లా చేలోలులో ఉన్నది. ఇది శకవర్షము 1049 (క్రీ. శ. 1127 మే 27) నాటిది.

ఇక శ్రీహరి గోదావరి నదుల మధ్య ప్రదేశమునుండి పశ్చిమ చాళుక్యులను పారద్రోలినవారు పూర్వచాళుక్య యుద్ధముల్లుని సంతతివారు. వీరిది వెజవాడ. వీరు మానవ్యపగోత్రులు; హరితి పుత్రులు. శ్రీ మన్మల్లేశ్వరదేవదేవ్య శ్రీపాద పద్మరాధకులు; సోమ వంశార్థవ చంద్రులు. వీరిలో మల్లభూపతి పశ్చిమ చాళుక్య నైన్యములను ఓడించి తరుమగొట్టి వేంగిని శత్రునిశ్చేదము చేయుటయే కాక గోదావరిని చాటి జననాథపుర ప్రాంతమును కూడ వశపరచుకొని సమధిగత పంచమహాశక్తి, యుద్ధముల్ల వంశ సముద్ధరణ, మహామండలేశ్వర విరుదములను ధరించి శకవర్షము 1045-49 నుండి పరిపాలనము చేయదొడగెను. ఇతని కొన్ని శాసనములలో మల్లభూపతి అని పేరున్నను చాల శాసనములలో ఇతనికి సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణు వర్ధనుడు అను పూర్వచాళుక్య విరుదములు మాత్రమే కలవు. ఇతడు పూర్వ చాళుక్యులలో అర్వాచీనుడైన వేంగీశ్వరరాజు తనయుడు; అయ్యును దేవుడు ఇతని సోదరుడు. ప్రాయశముగా సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మల్లవరాజు శత్రువులను వేంగినుండి తరుమగొట్టుటలోను, రాజ్యము సంపాదించుటలోను కళింగాధీశుడయిన అనంతవర్మ చోడ గంగదేవుడు తోడ్పడి యుండవచ్చును. సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధనుడు రాజ్యము పరిపాలించుచుండగా అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని రాణులు దాతారామ భీమేశ్వరునికి దానములు చేసి వ్రాయించిన శిలాశాసనము లున్నవి. మల్లవరాజు తన శాసనములలో విక్రమ చోడుని

చాళుక్య చోళులు

పేర్కొనకుండుటవలన ఇతడు స్వతంత్రుడుగనే రాజ్యమును పరిపాలించుచుండినట్లు తలంపవలసి యున్నది. ఈ విధముగా వేంగిలో వల్లిమ చాళుక్యాధిపత్యము అంతరించినది. వల్లిమ చాళుక్య సైన్యములు మధ్యాంధ్ర దేశము నుండి నిర్గమించినవి. శక సంవత్సరములు 1049 (క్రీ. శ. 1127) నుండి 1051 (క్రీ. శ. 1029) వరకు ఒక్క రెండేండ్ల పాటు వల్లిమ చాళుక్య దండనాయకుల శాసనములుకాని, చాళుక్య విక్రమ వర్షము సుదాహరించు శాసనములు కాని కానరావు.

త్రిభువనమల్లి విక్రమాదిత్యుని తమనాత అతని తన యుడు ఖులోకమల్లి సోమేశ్వరుడు సింహాసనమెక్కిను. ఇతనికి సర్వజ్ఞ విరుదము కలదు. ఇతడు శకవర్షములు 1048-49 (క్రీ. శ. 1126 - 27) నుండి 1050-51 (క్రీ. శ. 1127 - 28) వరకు రాజ్యము చేసెను. ఇతడును తండ్రివలెనే కడు పరాక్రమ వంతుడు; రాజనీతి చతురుడు. నమర్చులైన మహాదండనాయకులను, తెలుగు చోళ సామంతులను గూర్చుకొని వేంగిని మరల తన అధికారము క్రిందికి

తెచ్చుకొనుటకు పూనుకొనెను. మునుముందు అతడు తెలుగుదేశములో ఒక మూలగానున్న పలనాటిని అక్రమముగ వశముచేసికొనెను. పలనాటి (పల్లినాటి) వ్రాహ్మణులు అతనికి సామంతులై అతని వ్రయత్నమునకు తోడ్పడిరి. పలనాటి వ్రాహ్మణులు మొట్టమొదట తెలుగు దేశమునకు వల్లిమ చాళుక్యులతోడనే వచ్చి రనుటకు అపకాశము కలదు. వీరిది చాగి వంశము. ఋగ్వేదము పదపాఠమును అధ్యయనము చేసిన కామమూరి బ్రాహ్మణుడొకడు మాధవీవట్టణము (గురిజాల)లో కట్టించిన త్రిమూర్త్యాలయమునకు విరుదంకరుద్ర విరుదాంచితడయిన మహామండలేశ్వర చాగి దేవరాజు కొంత భూమి దానము చేసి సొమ్మ పంచత్సరమునకు పరియైన శకవర్షము 1051 (క్రీ. శ. 1129) లో వ్రాయించిన శాసనమున ఖులోకమల్లి సోమేశ్వర చక్రవర్తిని తన యధిపతిగా పేర్కొన్నాడు.

చాళుక్య విక్రమ వర్షము-వట్టికు శరేయ్యెళ్లు పడగ సంవత్సరము. భాద్రపద శుద్ధ దశమి గురువారము (18 ఆగష్టు 1127) నాటి వల్లిమ-చాళుక్య శాసనము గుంటూరుజిల్లా-గూడెండ్లలో కనిపించుచున్నది. ఎట్లయినను, ఖులోకమల్లునికి మరి రెండు సంవత్సరములకు, అనగా శకము 1053 (క్రీ. శ. 1131) నాటికి కాని వేంగిదేశము-మరల వశము కాలేదు. వెలనాటి దుర్జయులు మరల చాళుక్య చక్రేశ్వరులకు సామంతులైరి. వెలనాటి చోడయ-రాజు భార్య సూరమ దేవులు ఖులోకమల్లుడు పరిపాలించుచుండగా శకవర్షము 105[8] లో 5 వ చాళుక్య విక్రమ వర్షమున, చైత్రబహుళ తదియ శనివారము వ్యతిపాతనిమిత్తమున కావట్ల భావనారాయణ దేవరకు దీవదానము చేసినది. శకము 1053-



చిత్రము 35. భావనారాయణస్వామి ఆలయము, కావట్ల.

54 నుండి ఖులోకమల్లుని శాసనములు వేంగి ప్రధాన పుణ్యక్షేత్రమైన దాక్షారామములోనే కాక విశాఖపట్టణము జిల్లా విశాఖపట్టణము కాలూకా అప్పి కొండలో గూడ కనబడుటచేత వల్లిమ చాళుక్య సైన్యములు గోదావరికి ఉత్తరమున సింహాచలము పర్వంతముగల దేశమును పైతము

సాధించినట్లు చెప్పవచ్చును. అప్పికొండలోని వల్లిమ చాళుక్య శాసనము శకము 1053, చాళుక్య విక్రమ శకము 5 వ నాటిది.* వేంగి మరల ఈ విధమున శకవర్షము 1053-54 నాటికి వల్లిమ చాళుక్యుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. పూర్వచాళుక్య వంశజుడైన మల్లిఖార్జునని శాసనములు దాక్షారామములో అతని నాలుగవ విజయ రాజ్య సంవత్సరము వరకు కనిపించుచున్నవి; తరువాత కొంతకాలము అవి అక్కడ కనిపించక పోవుటకు అటుతరువాత వచ్చిన వల్లిమ చాళుక్య దండయాత్రయే కారణము కావచ్చును; ఇది ఇట్లుండగా, పడుమటి గోదావరి జిల్లా

*పై నుడివిన కావట్ల, అప్పికొండ శాసనములలోని శకవర్షములు వర్తమానాన్నిముగ గ్రహించవలెను. కావట్ల, అప్పికొండ శాసనములకు పరియైన ఇంగ్లీషు తేదీలు పరువగా ఇవి: శనివారము 29 వ మార్చి 1180; బుధవారము 25 వ ఫిబ్రవరి 1181.

జుత్తిగలోన్న, తహార్పుగోదావరిజిల్లా రాజమహేంద్రవరము లోన్న, రాజరామపురిలోను ఒక సర్వలోక్త్రాయ శ్రీవిష్ణు వర్ధన్నుని శాసనములు. వరుసగా, శకవర్షములు 1088, 1087, 1070: నాటివి కనిపించుచున్నవి. జుత్తిగ, రాజమహేంద్ర వరములలోనివి ధరుసగా అతని 15 వ, 21 వ విజయరాజ్య సంవత్సరములనాటి శాసనములు. రాజరామ శాసన ములో విజయరాజ్య సంవత్సరము పోయినది. శాసనము లందు ఇచ్చిన విజయరాజ్య సంవత్సరములను అనుసరించి చూచినచో ఈ విష్ణువర్ధనుడు, కూడ చాళుక్యుడే; శక వర్షము 1048 ప్రాంతమునందు రాజ్యమునకు వచ్చినవాడే. ఇతడు మల్లరాజునుటకు సందేహము లేదు. ఈ వేంగీకర్ణ నందనుడయిన మల్లమహిపతి శాసనము ఇంకొకటి శకము 1071 నాటిది రాజరామములో ఉన్నది. కాని, శాసనము చాల శిథిలమైనందున విజయరాజ్య సంవత్సరము పోయినది. ఈ శాసనములవలన మల్లమహిపతి మొదట స్వతంత్రుడుగా పరిపాలించి, పశ్చిమ చాళుక్యులు వేంగిపై దండెత్తి వచ్చి దానిని ఆక్రమించిన మీదట ఇతరులతో సహకరించి వారిని ఓడించి తరుమగొట్టి, కృష్ణానదికి ఉత్తరమున ఉన్న వేంగిదేశమును వశమొనర్చుకొని మరల స్వతంత్రుడై పరిపాలించినట్లు ఊహించవలసి యున్నది.

విక్రమచోళుని రాజ్యకాలము చివర అతని సామంత మండలికులలో ముఖ్యులైన వెలనాటివారు అతని సాయముతో పశ్చిమ చాళుక్యులను వేంగినుండి తరిమివేయు సుద్దేశముతో రహస్యముగ ప్రయత్నించ గడగిరి. గోవింద దండార్ధిపునికి బందిగా చిక్కిన తరుణవయస్కుడు వెలనాటి గొంకయ ఎట్టెట్ల తప్పించుకొని వేంగిని పారతంత్ర్యమునుండి విడిపించు ప్రయత్నమున నాయకత్వమును వహించెను. అతని తండ్రి వెలనాటి రాజేంద్రచోడయ పశ్చిమ చాళుక్య సామంతుడుగనే యుండి, రహస్యముగ కొడుకుతో సహకరించి పారతంత్ర్య విమోచనమునకు పనిచేయజూచెను. ఒకవేళ వీరు రహస్యముగ సామ్రాజ్యసైన్యములను పంపవలసినదని విక్రమచోళుని సాయ మర్థించుటకేమో అతని పండ్లెండవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున (శకము 1051-52) వెలనాటి రాజేంద్రచోడ గాంగేయ రాయలను చోడయయు, అతని కొడుకు గొంకయయు, రాజేంద్రచోడయ ప్రధాని నిరవద్యయ్య కొడుకు వాళనయ్యయు, రాజేంద్రచోడ గాంగేయ రాయల బావమరది, నందిమారాయల కుమారుడు గొంకయ దండనాయకుడును అతనిని కలసికొని కాళహస్తిలో స్వామికి దీపదానములు చేసిరి. విక్రమచోళుడు కాను జీవించియుండగనే శకవర్షము 1054 - 55 లో

కులోత్తుంగచోళునికి యావరాజ్య పట్టము కట్టి యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. కులోత్తుంగ చోడనామము ధరించినవారిలో ఇతడు రెండవవాడు. అతడే ఇతనిని చరిత్రకారులు ఇమ్మడి (రెండవ) కులోత్తుంగ చోళుడందురు. ఇతడు తమ పతముననున్న సామంతుల సైన్యములకు తమ సైన్యమునుకూడ తోడు తీసికొని మండల సేనలను మార్చిన వేంగికి పయనమయ్యెను. ఇమ్మడి కులోత్తుంగుని నాయకత్వమున కొంత సైన్యము వచ్చుచుండెనని తెలియగనే సామంత మండలికులకు మరింత ధైర్యము కలిగినది. కోటవారు, ఈవని కండ్లవాటివారు, కొండ పడుమటివారు అధికౌత్సాహ ధైర్యములతో శ్రీరఘు వెదుర్కొనిరి. 'సిద్ధి జేత చీడ్చులి హరిణమృగేంద్రుడని వెలనాటి గొంక భూపతికి విరుదము. సిద్ధి జేత చీడ్చులి అను హరిణములకు సింహము వంటివాడని ఆ విరుదమున కర్థము. సిద్ధి జేత చీడ్చులి వదాన్వయము విషయమున కొంచెము చిట్టకలదు. సిద్ధి జేత చీడ్చులి అన్నవి మూడును మూడు విడి పేర్లుగ తీసికొనవలెనా లేక, సిద్ధికుమారుడైన జేతడును చీడ్చులియునా అనునది సమస్య. వెలనాటి గొంక స్వపతికి ఈ విరుదము పశ్చిమ చాళుక్యులతోడి ఈ సంగ్రామము సందర్భమున సంభవించిన దనుటకు సందియము లేదు. సిద్ధిరాజు తెలుగు చోళులలోనివా డనుటకు సందియము లేదు. తెలుగు చోళులలో సిద్ధి, ఎరసిద్ధి, వల్లసిద్ధి యని సిద్ధినామమును ధరించినవారు చాలమంది ఉన్నారు. త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యునికి సామంతుడుగ శకవర్షము 1048 ప్రాంతమున కడపజిల్లా పెద్దముడియము ప్రాంతమును పరిపాలించిన చిద్దణ (సిద్ధన) చోళు డొక డున్నాడు. గొంకరాజుచేత పరాజితుడయిన సిద్ధిరాజు ఈతడో మరొకడో తెలియదు. జేతరాజునామము ఈ కాలమున ఒక తెలుగు చోళవంశమునందే కాక హైహయాది ఇతర మాండలిక వంశములందు కూడ కనబడును. గొంకరాజు చేత ఓటువడిన జేతరాజు తెలుగుచోళుడో, హైహయ వంశజుడో తెలియదు. చీడ్చులి అన్నది ఒక రాజు పేరేమో తెలియదు. ఒక రాజు పేరైనచో అది వింతయైనదే. ఇటువంటివాడు ఉండవచ్చుననుటకు క్రి. శ. పదవ శతాబ్దమునాటి తమిళ పరాంతక చోళుని శాసనము తార్కాణము. ఈ శాసనమున పరాంతకుని సేనాని యొకడు శీఘ్రుని ఓడించి నెల్లూరిని విధ్వంసము కావించినట్లు చెప్పబడినది. ఇట్లే చోళ చక్రవర్తియైన మొదటి రాజరాజు రాజకేసరివర్మ శీఘ్రుని(శీఘ్రుని)నాడును, పాకనాడును జయించినట్లు అతని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. పాకనాడు నెల్లూరు మండలములోనిదే.

చాళుక్య చోళులు

శివుని నెల్లూరితోను, పాకనాటితోను జోడించి చెప్పట వలన శివులి (శివులి) నాడుకూడ నెల్లూరు మండలము లోనిదే యని యెంచవచ్చును. శివులి యేలిన దేశమునకే శివులినాడు అని పేరు కలిగియుండును. అయిన ఒక యేలకనుబట్టి ఒకనాటికి పేరు వచ్చుట కని విని యెరుగని విషయము. గవర్నమెంటు శాసన శాఖవారు శివులి యన్నది ఒక రాజు పేరుగ గణించి యుండుటవలన అతని రాజ్యమునకు శివులినాడని పేరు వచ్చెనేమో యని ఊహించిరి. శివులినాడే చీడ్పులినాడు. క్రీ. శ. 13 వ శతాబ్దమునాటి నెల్లూరు మండల శాసనములలో చెడుపులి నాడని ఒకనాడు పేర్కొనబడినది. ప్రాయీకముగా చెడు పులి యన్నది శివులి, చీడ్పులి పదముల వికృతియే కాద గును. చెడుపులి నాటిలోనిదిగ చెప్పబడిన పాలచెలమ గ్రామము నెల్లూరు మండలమునందలి రావూరు తాలూ కాలో ఆ శాసనమున్న పాలచెర్లపాడు గ్రామమే. అందు వలన పాలచెర్లపాడు పరిసర ప్రాంతమే ప్రాచీన కాలపు చెడుపులి (చీడ్పులి - శివులి) నాడని చెప్పవచ్చును. చీడ్పులి ఒకరాజు పేరైనను కాకపోయినను గొంకరాజు చీడ్పులి నాటిని జయించె ననుటకు పండియము లేదు. కోట దొడ్డ భీమరాజునకు సిద్ధిచోడ మృగశార్థూల, యూరియ జేత మత్తమాతంగసింఘు, చీడ్పులి వధూ మంగళసూత్ర హరణ యను విరుదములు కలవు. ఈ విరుదములలో సిద్ధి, జేత, చీడ్పులు లుండుటవలన వీరిని కోట దొడ్డ భీమరాజు జయించె ననుట యొప్పును. కోట దొడ్డ భీమరాజు వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు బంధువుడును, సామంతుడును కూడను. అయినను ఈ యుద్ధోద్యోగమున నాయకత్వము వహించిన వాడు వెలనాటి రెండవ గొంక నరేంద్రుడు గనుక నిజ ముగా ఈ విజయములను సంపాదించినవారు అతని బంధు వహచర సామంత మండలికులైనను అతడు సంపాదించి వట్లే చెప్పబడినది. కోట దొడ్డ భీమరాజు విరుదులవలన సిద్ధి, జేత, చీడ్పులు వేరువేరు వ్యక్తులని స్పష్టమైనది. సిద్ధిరాజు తెలుగుచోడ వంశజుడయని నిర్ధారణ యైనది. జేతరాజు ఊరియ జేతడని చెప్పబడినను అత దేవంశజుడో తెలియ వచ్చుట లేదు. ఊరియ అన్నది ఊరేపడ రూపాంతరము. ఇది యొక గ్రామ నామము కావచ్చును. ఈ యూరియ జేతయ కూడ నెల్లూరు మండలములలోనివా డగునేమో. చీడ్పులి వధూమంగళ సూత్రహరణ యనుదానికి చీడ్పులిని జయించినవాడని యర్థము. ఇదివరలో నుడివినట్లు చీడ్పులి యన్నది ఒక రాజు పేరు కావచ్చును; లేదా, ఒక నాడు పేరు కావచ్చును. కాని, విజితులైన సిద్ధి, జేత లిరువురును రాజులగుటవలన చీడ్పులి కూడ రాజే కావచ్చును. కోట

దొడ్డ భీమరాజునకువలెనే రాచూరి చారపరాజునకు కూడ సిద్ధిచోడ మత్తకళూరి, చీడ్పులి వధూ మంగళసూత్ర హరణ యను విరుదములు కలవు. చారపరాజు కోట వంశజుడేమో ఇతని శాసనము కూడ శ్రీ ధాన్యకటకపు రవరాధీశ్వర, అమరేశ్వర దేవ దివ్య శ్రీపాద పద్మారా ధక అను కోటవంశ ప్రళస్తితో ఆరంభమగును. కోటవంశ జులు ధాన్యకటకపురవరాధీశ్వరులు, అమరేశ్వరదేవ దివ్య శ్రీపాద పద్మారాధకులు. పూర్వోక్త విరుదములు చారపరాజు కూడ కోట దొడ్డ భీమరాజుతో కలిసి చాళుక్య-చోళ శత్రువులతో పోరాడుటవలన లభించినవో, లేక కోట వంశజు డగుట చేత అతనికి వంశ పరంపరాగత ముగ సంక్రమించినవో చెప్పలేము.

మొత్తముమీద కులోత్తుంగచోడ రెండవ గొంకరాజు సిద్ధి, జేత, చీడ్పులి హరిణ మృగేంద్రుడని శకవర్షము 1082 నాటి శాసనమునందు ప్రస్తుతించబడుటవలన ఈ విజ యములు ఆ సంవత్సరమునకు పూర్వమే, ప్రాయీకముగా పశ్చిమ చాళుక్యులను కృష్ణకు దక్షిణమున నున్న దేశము నుండి తరుమగొట్టిన సందర్భమున అతనికి లభించియుండ వలెను.

కృష్ణానదికి దక్షిణదేశమునుండి పశ్చిమ చాళుక్యులను తరిమివేసిన సందర్భమున జరగినట్లు తెలిసిన ఒక సంగ్రామము మన్నేటి యుద్ధము. కొండవడుమటి దుర్గయ వంశజుడైన మండభూవరుడు కొంత నైస్య మిచ్చి అతని శృతులైన కాపెనాయకుని పంపగా అతడు మన్నేటికడ శత్రువులను మార్కొని భయంకర యుద్ధమున చారి నోడించి పార దోలెను. ఈ విధమున కుంతలనైస్యములు పరాజయము పొంది కృష్ణకు దక్షిణదేశమునుండి నిర్గమించినను వేంగివిష యమునుండి వెడలిపోలేదు. విజయోత్సాహముతో ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుని సేనలును, సామంత మండలిక సైన్య ములును కృష్ణ రాటి వారిని తరుముకొనుచు పోగా మరల శత్రువులు గోదావరీ తీరమున ఓహటింపక నిలిచిరి. పూర్వ చాళుక్య వంశజుడు మల్లరాజుకూడ తన సైన్యములతో చాళుక్యచోళ సామంత మండలికులతో సహకరించెను. చాళుక్య చోళ సామంత మండలిక మిత్ర సైన్యములును, పశ్చిమ చాళుక్య సైన్యములును గోదావరీ తీరమున స్కంధావారముల నేర్పరచుకొని యుద్ధమునకు సంసిద్ధము లయినవి. కుంతల చాళుక్యులకు వెలనాటి వ్రాహ్మ ణ్యమీకులును, కోనసీమ వ్రాహ్మయ న్యులును, వల్లవ సామంత మండలికులును మాత్రమే కాక గౌడ, లాట, మరాటవకులయొక్క సైన్యములును శాసటయైనవి. మిత్రమండలి సైన్యములకు వెలనాటి రాజేంద్రచోడుని

శాసనమరదియు, వెలనాటి గొంకయ మేనమామయు అయిన మారయవంశ దండాధిపాకుడును, వెలనాటి గొంకభూపతియు నాయకత్వమును వహించిరి. ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుడు సర్వవైన్యాధిపతి. పశ్చిమ చాళుక్యుల పక్షమున మహాప్రధాన గోవింద దండాధిపుడును, మహా ప్రధాన బాణసెర్గడ మనెసెర్గడ శ్రీవత్సరాజు దండనాయకుడును, వేంగీ మహీవల్లభుడు దండాధిప లక్ష్మరాజును, ఇతని మహా ప్రధాని సిద్ధమయ్య నాయకులును నాయకత్వము వహించి మొగ్గరము పన్నిరి. ఈ గోవింద దండాధిప, లక్ష్మణ దండనాయకులు పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తి విక్రమాదిత్యుని శ్రీ మన్మహాప్రధాన బాణసెర్గడ మనెసెర్గడ అనంతపాల దండాధిపాదుల మేనల్లురు కారు; వీరు పేరు. ఇట్లుగె అగ్రహారికుడు కాగిమాదిమయ్య నాయకుల కుమారుడు గోవిందరాజు అను గోవింద దండాధిపుడు. వీ రందరు బ్రాహ్మణ సేనానులు. ఈ యుద్ధము జరగు నాటికి దండాధిప లక్ష్మరాజు వేంగీ మహీవల్లభుడుగా నుండెను. మొత్తముమీద ఉభయ బలములును యుద్ధము నకు ఆయత్తము లయినవి. ఉభయబలములకును గోదావరి తీరమున మహాభయంకర సంగ్రామము జరగినది. దీనికి గోదావరి సంగరమని పేరు. ఈ యుద్ధమున కుంతల, మరాట, లాట, గౌడ సైన్యములు పూర్తిగ పరాజయము పొంది పలాయన మైనవి. శత్రువులు తమ రస్తు సామగ్రిని, హాటక, ఘోటక, ఉష్ణములను యుద్ధరంగమున దిగవిడిచి పారిపోయిరి. తుదకు చారికి బంగారము(ధనము)ను, అశ్వములను, ఒంటెలను తీసికొనిపోవుటకైనను అవకాశము లేకపోయినది. వెలనాటి గొంకయయు, చాళుక్య చోళ సామంత మండలికులును శత్రు స్వంధావారమును చూర గొని ఆ ధనమును, గుర్రములను, ఒంటెలను విక్రమచోడ దేవ తనయుడయిన ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడునికి సమర్పించినట్లు రాజారామ శాసన మొకటి తెలుపుచున్నది. వేంగీమహి శత్రు నిశ్చేషమయినది. ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుడు వేంగీదేశ మంతటికి వెలనాటి గొంకయను అధిపతిని కావించి స్వనగరమునకు వెడలిపోయెను. నాటి నుండి వెలనాటి మొదటి చోడరాజు తనయుడయిన వెలనాటి రెండవ గొంకభూపతి కులోత్తుంగునియొడ కృతజ్ఞత కలిగి వెలనాటి కులోత్తుంగచోడ గొంకరాజును పేరు వహించి రాజ్యమేలెను.

ఇక గోదావరి సంగర మెప్పుడు జరగినది, పశ్చిమ చాళుక్యులు తమ సైన్యములతో గూడ తెలుగుదేశమును వీడి ఎప్పుడు పోయిరి అను విషయములు ఇంకను విచారణీయములు. పశ్చిమ చాళుక్యుల శాసనములు గుంటూరు,

గోదావరి మండలములలో శకవర్షము 1057, అనగా చాళుక్య విక్రమ వర్షములు 50, 60 వరకు కనబడుచున్నవి. ఇంతవరకు చరిత్రకారులు ఈ గోదావరి సంగ్రామము శకము 1054 లో జరిగిన దనియు, అంతటితో పశ్చిమ చాళుక్యులు వేంగిని వదలిపోయి రనియు భావించుచున్నారు. మరికొందరు గోదావరి సంగ్రామ మైనచెరుకూట పశ్చిమ చాళుక్య శాసనములు కానవచ్చుటచేత అటు తరువాత కొంతకాలము వరకు పశ్చిమ చాళుక్యులు వేంగిలో ఉండి నట్లు చెప్పుచున్నారు. ఇందుకు పశ్చిమ చాళుక్య శాసనములు మైదువిన కీతిని జేసి చేకములో చాళుక్య విక్రమ వర్షములు 50, 60 వరకు కనబడుటచేత కారణము. ఇక మొదటి ఊహకు కారణము విక్రమచోడని విను ద్రోలు శాసనము. ఇది విక్రమచోడ చక్రవర్తి పదునేడవ విజయరాజ్య సంవత్సరము నాటిది. ఇది దండనాయకుడైన పంకయ వెలనాటిలోని అతని ఏకభోగమైన చెరకుబిల్లి (చెరకుమిల్లి) గోకేశ్వర దేవరకు సవరివారముగా గుట్ల కట్టించి దేవరకు నివేద్యునిగార్థము శకము 1054 లో వైశాఖశుద్ధ తదియ గురువారమునాడు ముప్పదేనుపుట్టు ఆశ్లవట్టు భూమిని దానము ఇచ్చినట్లు తెలుపుటకు పుట్టి నది. ఇందే మొదటిమారు పండదండాధీకుడు కర్ణాట, మరాట, లాట కటకములను జయించి వాని లక్ష్మిని వెలనాటి గొంక నృపతికి ఇచ్చినట్లు తెలుపబడినది. ఇది గోదావరి సంగ్రామమున జరిగిన విషయము. అందువలన ఆ సంగ్రామము శకవర్షము 1054 లో జరిగినట్లు కొందరు చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. 'గౌడ కుంతల కుభ్యతేన' అను గొంకభూపతి జయించినట్లు తెలుపు తరువాతి శాసనము నాదెండ్లలోనిది; ఇందు సంస్కృత భాగమున శాసనకాలము 'కాకాశ్లే మణిబాణఖేందు గణితే రాక్షిణ్య పుణ్యాయనే' యనియు, తెలుగు భాగమున 'శకవర్షములు 1055 గు వేంటి దక్షిణాయన' మనియు తెలుపబడినది. శకము 1054 లోనే గోదావరి సంగరము జరిగిన దనుటకు ఈ శాసనము ప్రమాణముగా చూపబడుచున్నది. తరువాత ఇదే విషయమును తెలుపు శకము 1057 నాటి శాసనములు బాపట్ల, సాతులూరులలోనివి. బాపట్ల శాసనమున తిథి చెప్పబడలేదు. సాతులూరు శాసనములోని దానము మార్త్యగవాణ నిమిత్తమున చేయబడినదని మాత్రమేకాని ఆ గ్రహణము ఏ మాసములోనిదో చెప్పబడలేదు. కావున ఈ సంగ్రామము జరిగిన సంవత్సరమును నిర్ణయించుటకు నిడుబ్రోలు, నాదెండ్ల శాసనములే ఉపకరించును; మిగిలినవి ఉపకరింపవు. ఎఫ్. కీల్ హార్న్ వండితుడు నిడుబ్రోలు శాసనములోని తేదీ వివరములు

చాళుక్య చోళులు

పరిశీలించి అంకెలలో ఇచ్చిన శకవర్షము తప్పనియు, దానికి సరియైన ఇంగ్లీషు తేదీ క్రీ.శ. 1185 (శకము 1057) ఏప్రిల్ 18 గురువారము అగుననియు నిర్ణయించి యున్నాడు. అందువలన ఈ గోదావరీ సంగ్రామము శకవర్షము 1057 లో వైశాఖమాసముననో, అంత కిందుక పూర్వమో జరగియుండవలెను. దీనికి నాదెండ్ల శాసనము విరుద్ధమయినది కాదు. ఇందు శాసన కాలమును సంస్కృతములో తెలుపు సందర్భమున 'మణి' యన్న పదమునకు తెలుగు భాగమున '5' అని ఈయబడినది. సాధారణముగా శాసనకాల పరిభాషలో మణి, రత్నశబ్దములు నవ సంఖ్యకు (ఠొమ్మిదికి) సంకేతముగ వాడుట ఆచారము. అందువలన అది శకవర్షము 1050 అని ఉండవలయును కాని 1055 అనుట కూడదు. ఇందువలననే ఇది నిడుబ్రోలు శాసనమునకు విరుద్ధము కాదనుట. చాళుక్య భీమవరములో భూలోకమల్ల సోమేశ్వరుని భుజములు వర్ధింపను రాక్షస సంవత్సర పువ్యబహుళ అమావాస్య సూర్యగ్రహణము నిమిత్తమున 'ఖివా' (బుధ) వారమునాడు చేసిన దానమును తెలుపు శాసనము ఒకటి కలదు. ఇందు శకవర్షము లేదు. కాని, చాళుక్య విక్రమవర్షము 9 అని తప్పక ఈయబడినది. రాక్షస సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1057 అగుటచేత చాళుక్య విక్రమ శకము 50 కావలెను. అనంద గత వత్సరముగను, రాక్షసను వర్తమానాబ్దిముగను తీసికొనినచో ఆ శాసన కాలమునకు సరియైన ఇంగ్లీషు తేదీ క్రీ. శ. 1185 (శకము 1058) జనవరి, 18 బుధవారము (సూర్యగ్రహణము). ప్రాయశముగా శకవర్షము 1057 పువ్యమాసములోనే ఈ గోదావరీ సంగరము జరగినదని నిశ్చయముగా చెప్పవచ్చును. ఆ సంవత్సరమునకు తరువాత వచ్చిమ చాళుక్య శాసనము ఒక్కటియైనను మధ్యాంధ్ర దేశమున కనబడదు. అంతటితో వచ్చిమ చాళుక్యాధికారము వేంగిపై అంతరించినది. 1057 వ శకవర్షము విక్రమచోడ చక్రవర్తి కడవటి రాజ్యపరిపాలన సంవత్సరము. మొత్తముమీద ఈ విజయవార్తను వినియే విక్రమచోడ చక్రవర్తి పరమపదించినట్లు ఊహింపవచ్చును.

ఇమ్మడి కులోత్తుంగచోడుడు (క్రీ. శ. 1188 - క్రీ. శ. 1160) : విక్రమచోడుని అనంతరము చోళ సింహాసనము అధిష్టించినవాడు ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుడు. ఇతడు విక్రమచోడుని కుమారుడని ఇతని చెల్లారు శాసనము నందును, శకవర్షము 1072 నాటి చాళుక్య శాసనము నందును తెలుపబడినది. కాని, నిజముగా ఈతడు విక్రమచోడుని ఔరపపుత్రుడు అయినట్లు కనబడదు. ఇతనికి

ముప్పది నలువదేండ్లకు తరువాత చోళసామ్రాజ్యమునకు వట్టాభిషిక్తుడైన ఇమ్మడి రాజాధిరాజు వల్లవరాయణపేట శాసనమువలన ఈ ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోళమహిపతి విక్రమచోడుని కూతురి కొడుకని తెలియుచున్నదనియు, అతనిని విక్రమచోడుడు సంతానము లేని కారణమున కాబోలును పుత్రునిగ స్వీకరించి తాను జీవించియుండగనే అతనికి యౌవరాజ్య వట్టము కట్టె ననియు శ్రీ టి. యన్. సుబ్రహ్మణ్యకగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇది సత్యమే కావచ్చును. చిదంబరేశ్వరుడు (చిదంబరము నటరాజు స్వామి) ఈ కులోత్తుంగ చోడుని ఇష్టదైవము. ఈతని పట్టపురాణి త్యాగవల్లి. ఈమెకు భువనములుదుడైయాళ్ అని నామాంతరము. ఈమెకాక, కులోత్తుంగునికి ముక్కోకికాక అని మరియొక భార్యకలదు. కులోత్తుంగుడు అనపాయ విరుదాంకితుడు.

కులోత్తుంగ చోడుని రాజ్యపరిపాలన ప్రథమ వర్షము శకము 1054-55. ఇతడు రాజ్యమేలిన పదునేదేండ్ల కాలమును చోళుల (చాళుక్య చోళుల) అధికారము సముద్ర తీరస్థ వేంగి భూమిమీద నిర్దిరోధముగా సాగినది. ఈతని శాసనములు అనేకము వేంగిదేశమున శాసనవచ్చినవి. ఇవి అన్నియు ఇతని సామంత మండలికులవే. వీరందరు రాజభక్తితత్పరులై తమ దానశాసనములలో తమ ప్రభువును, తరచుగా తమ ప్రభువు విజయరాజ్య సంవత్సరములను కూడ పేర్కొనుచు వచ్చిరి. గోదావరీ సంగ్రామ విజయముతో ఈ మండలికుల అధికార ప్రతిష్ఠలు హెచ్చినవి. చాళుక్యచోళులు కూడ తమకు ఏటేట చెల్లవలసిన కప్పమును, ఇతర మర్యాదలను సరిగా చెల్లించుచుండినంత కాలము మండలికుల అంతరంగిక పరిపాలనలో ఎట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనెడి వారు కారు. మండలికులు ఇరుగుపొరుగు మండలములపై దండెత్తకుండ అదుపులో ఉంచుటకు చోళ సమ్రాట్టులు ఎప్పుడును ప్రయత్నించెడు వారును కారు. మండలికులు పేరుకు మాత్రమే సామంతులు. అన్ని విధముల వారు స్వతంత్రులే. మండలిక ప్రతివత్తిలో వారు అందురును సమానులే. అయినను ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుడు వచ్చిమ చాళుక్యాధికారమునుండి వేంగిని విడిపించుటలో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడ గొంక భూవరుడు నాయకత్వము వహించి గోదావరీ సంగ్రామములో విజయము చేకొన్నందుకు సంతోషపడై 'మేహూడంబరయగ్గు చామర వియచ్చంద్రోదయాదులగు' సామంత సల్లక్షణములతో కూడ 'మహేంద్రగిరి శ్రీకైల'ముల మధ్యగల దేశమునకు అధిపతిని కావించి, అతనికి ఆధికారములోను, ప్రాభవములోను, పదవిలోను

అధికృతమును చేకూర్చెను. ఈ కారణమున ఇంతటినుండి వెలనాటి దుర్జయులు కళింగ సహితమైన సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశమునకు అంతకు అధిపతులైరి. చాళుక్యచోళులకు (చోళులకు) చోళరాజ్య రాజకీయ విషయములతోనే సరిపొయెడిది. పరరాజు ఎవ్వడైన వేంగీ దేశముపై దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మాత్రమే ఒకవేళ వారు జోకృతము కలిగించు కొనుచుండినట్లు కన్పట్టును.

వెలనాటి దుర్జయులను సముద్రతీరస్థ దేశమునకు అంతకు చోళ చక్రవర్తులు తమ ప్రతినిధి పాలకులుగ నియమించుట మధ్యాంధ్రదేశ మండలికులకు కష్టము కలిగించినది. వారు చోళ చక్రవర్తుల అధికారమును శిరసా వహించి వారిని తమ దానశాసనములలో పేర్కొనుచు వారికి విధేయ సామంతులై సరాసరిగ వారికి కప్పము కట్టుచు వచ్చిరి. కాని, వెలనాటి చోళులను మాత్రము తమ యధిపతులుగ అంగీకరింపరైరి. వెలనాటి చోళులు వారిపై అధికారము నెరవ బ్రయత్నించినపుడెల్ల వారి రాజకీయ సంబంధములు మితి తప్పి తిరుగుబాటులు గనే పరిణమించు చుండెడివి. వెలనాటి చోడులు ఇది ఊహించియో ఊహింపకయో తమ యిరుగుపొరుగుల నున్న కోటవారితోను, వలనాటి వైహయలతోను, కొండవడుమటివారితోను సంబంధ బాంధవ్యములు నెరపి తమ స్థితిని మరింత కట్టుదిట్టము చేసికొనిరి.

ఈ కాలమున వెలనాటి చోళులకు తరువాత పేర్కొన వలసినవారు గుంటూరు జిల్లా నర్సారావుపేట తాలూకా కొడిదెన (పూర్వపు కొట్టడొన) రాజధానిగా పరిపాలించిన తెలుగు చోడులు. వీరు వశ్విమ చాళుక్యచక్రవర్తులకు సామంతులుగా ఉండినను, వారు వేంగినుండి తరుమగొట్టి బడిన పిదప మొదట చోళచక్రవర్తులకు సామంతులై, తరువాత స్వతంత్రులై రాజ్యమేలిరి. వీరిలో వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడ గొంకరాజునకు సమకాలికుడైన కొట్టడొన తెలుగుచోళ భూపతి త్రిభువన మల్లదేవ చోడమహారాజు (శకము 1059 - శకము 1075). నన్నిచోడ, కన్నర దేవులు ఇతని కుమారులు. త్రిభువన మల్లదేవ చోడుడు కమ్మనాడు, గుండికర్తి (గుండలకమ్మ నదికి రెండు తీరములను ఉండుదేశము), మొట్టవాడి (మోటాటి-కర్నూలులోనిది) దేశములను ఏలుచుండెను. కులోత్తుంగచోడ గొంకరాజు కమ్మనాటిపై దండెత్తి తెలుగుచోళులను సాధించె ననుటకు అవకాశము కలదు. త్రిభువనమల్లదేవ చోడరాజును, కులోత్తుంగచోడ గొంకరాజును కలిసి త్రిభువన చక్రవర్తి కులోత్తుంగ చోడదేవర 15 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమున (శకము 1089) కమ్మనాటిలోని కొట్టడొన త్రిభువనమల్ల

కేశవదేవరకు పెదగంజాము, కొండిక గంజాము, కడ కుదురు, ఉప్పటల్ల, కూరవాడ, పెరలి, వాయుండొర్రు మొదలైన ఉప్పలముల ఉప్పు అమ్మిన పహింజిలో మాడకు రెండు వీసములు హవిర్బలి అర్చనలకు, 'పాత్ర పాగుడ ములకు' దానము చేసిరి. సరిగా ఈ యుష్ఫలముల సుంకమునందు గద్యానమునకు పెంజుక చొప్పున త్రిమవన మల్లదేవ చోడరాజు తండ్రి కామచేవ చోడరాజు (శకవర్షములు 1028 నుండి 1059 వరకు) ఇంకను పూర్వము కొట్టడొన (కొడిదెన) శ్రీబల్లిర్వర మహాదేవరకు దానము చేసియున్నాడు. వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడ గొంక, త్రిభువనమల్లదేవచోడు లిరువురును కలిసి ఆ యుష్ఫలముల మీద వచ్చుచుండే ఆయుములొ కొంత కొట్టడొన కేశవదేవరకు దాన మిచ్చుటయే వెలనాటి రెండవ గొంక భూపతి కమ్మనాటిని సాధించె ననుటకు కారణము. వెలనాటి చోళుల శాసనములు ఈ కాలము నాటివి కొట్టడొన (కొడిదెన)లో ఇంకను కలవు.

ఈ సందర్భమున ఆలోచింపవలసిన మరొకవిషయము కొలనివీడును గురించి. సరసిపురము, కొలనిపురము అను నామాంతరములు గల కొలనివీడు గొప్ప జల దుర్గము. కుంతల చాళుక్యులు వేంగిని ఆక్రమించుకొన్న కాలమున ఈ కొలనిపుర ప్రాంతమును (కొలనినాటిని) ఒక్కెత్తుగండ విరుదాంచుటడయిన రాజేంద్రచోడుడు పరిపాలించు చుండెను. రాజేంద్ర చోడనామమును అనుసరించువాడగా అతడు మొదట చాళుక్యచోళులకు విధేయ సామంతుడనియే చెప్పవచ్చును. ఇతని శాసనములు శకవర్షములు 1047, 1054 నాటివి కనిపించినవి. శకము 1054 నాటి ఈతని శాసనములో చాళుక్య విక్రమవర్షము 57 ఉదాహృతమై ఉండుటవలన అతడుకూడ ఇతర తెలుగు సామంతులవలెనే వశ్విమ చాళుక్య సామంతుడయ్యెనని చెప్పవచ్చును. శకము 1054 తరువాత ఇతడు ఏమయ్యెనో తెలియదు.

ఇమ్మడి కులోత్తుంగుని కాలమున కొలనిప్రాంత పరిపాలకుడు కాటమనాయకుడు. ఇతడు శకవర్షములు 1082 (క్రి. శ. 1140) నుండి 1078 (క్రి. శ. 1151) వరకు రాజ్యమేలెను. ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుని చెల్లారు తామ్ర శాసనమున 'తద్ద్యంశ్య రాజప్రసాదలబ్ధి' మై నట్టియు, 'పరంపరాగత మండలేశాధిష్ఠిత' మైనట్టియు వేంగీ మండలమునందు పరసీపురము (కొలనువీడు) రాజధానిగా పాలించుచుండినట్లు చెప్పబడినను ఈ కాటమనాయకునికి, ఒక్కెత్తు గండనికి గల సంబంధ మెట్టిదో తెలియరాదు. కాటమనాయకుని సంతతివారికి కొలని

చాళుక్య చోళులు

నాయకులని, కొలని మండలికులని వ్యవహారము. వీరికి నాయకులని వ్యవహారముండుటచేత కొందరు చరిత్ర కారులు వీరు తెలుగు నాయకులని ఊహించుచున్నారు. ఇది సరియైన ఊహగా కనబడదు. నాయకు డన్నది కొంత దండుకు అధిపతియైనవానికి చెల్లు పైనిక బిరుదము. కాటమ దండనాయకుని శాసనములలో కాని, ఈతని సంతతివారి శాసనములలో కాని వీరు ఏవర్ణమునకు చెందిన వారో చెప్పియుండలేదు. కాని, ఈ కొలనినాయకుల పేరులు కేళవ దేవరాజు, సోమయ దేవరాజు, ఎఱగయ దేవరాజు, మంగయ దేవరాజు అని దేవరాజు పదాంతము లగుటచేత ప్రాయీకముగా వీరు ఊత్రియలై యుందురని తోచుచున్నది. వీరి శాసనములు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా లోని ఇప్పటి ఏలూరు, తణుకు, అత్తిలి, భీమవరము తాలూకాలలో కానవచ్చుటవలన ఈ ప్రాంత మంతయు కొలని మండలికుల అధికారముక్రింద ఉండినట్లు నిస్సంశయ ముగా చెప్పవచ్చును. వీరి శాసనములు వేలిలోను వీరి వంశానుక్రమము కాని, సంతతి క్రమముకాని, వర్ణితము కాకపోవుటవలన ఈ కొలని నాయకులకు పరస్పరము కలి సంబంధము తెలియవచ్చుట లేదు. వీరి శాసనములలో శకవర్షములు ఉదాహృతమై ఉండుటవలన ఎవరి తరువాత ఎవరు ఈ ప్రాంతమును పరిరో మాత్రము తెలిసికొనుటకు వీలగుచున్నది. కాట దండనాథుడు నిజస్వామియైన కులోత్తుంగ చోడదేవుని అనుగ్రహమున పొందిన అత్తిలి దేశస్థ పొందువ గ్రామయుక్తమయిన మండగొర్రును అగ్రహారముచేసి శకవర్షము 1058 లో ఆర్ధ్రా నక్షత్రమున రుక్లవజ్రమున విమవర్ధినమున కొంతమంది బ్రాహ్మణుల కిచ్చెను. తెక్కకట్టి చూచి కీర్తిహరకా వండితుడు శకము 1058 త ప్పనియు, ఇది శకము 1065 కు సరిపోవు ననియు చెప్పి, దీనికి సరియైన ఇంగ్లీషుతేది క్రీ. శ. 1148 మార్చి 24 వ తేదీ అగునని తెలిపియున్నాడు. కాని, మాయెల్ వండితుని ప్రకారము ఈ శాసనము క్రీ. శ. 1140 నాటిది. ఎట్లయినను ఇది శకము 1060 కి తరువాతిదే యనుటకు సందియములేదు. క్రీ. శ. 1141 - 1142 సంవత్సరములనాటి సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధమని శాసనము తణుకు తాలూకా జుత్తిగ గ్రామములో ఉన్నది. ఈ విష్ణువర్ధనుడు పూర్వచాళుక్య వంశజు డనుటకు సందియము లేదు. ప్రాయీకముగా ఇతడు ఇదివరలో చెప్పిన యుద్ధమల్ల సంతతివాడయిన మల్ల నృపతియే కావచ్చును. ఒకటే ప్రాంతమును ఇరువురు పాలించుట అసంభవము. కనుక, ఒకవేళ కాటమనాయకుడు మల్లమహీపతిని తరిమివేసి ఆ ప్రాంతమును ఆక్రమించుకొని ఉండవచ్చును.

ఇమ్మడి కులోత్తుంగుని కడపటి రాజ్యసంవత్సరములలో కోన హైహయలు తమ రాజ్యమును విస్తరింప జేసికొను టకు ప్రయత్నించిరి. వీరు మొదటినుండియు పశ్చిమ చాళుక్యులకు శాసటగా ఉండి, వారు వేంగిదేశమును విడిచి పెట్టిపోయిన వెనుక, తమ రాష్ట్రమును స్వతంత్రముగ పాలించుటకే ప్రయత్నించుచు వచ్చిరి. (మొదటి) రాజేంద్ర చోడుడు గతించినపిదప, అతని అన్న (చెండవ) ముమ్మడి భీముడును, అతని సవతి తమ్ముడు సత్యాశ్రయ, సత్యరాజు దిత్య చోడగంగు అనుపేర్లుగల సత్యరాజును తమ రాజ్య మును పంచుకొని దానిని ఉమ్మడిగ పాలించిరి. ముమ్మడి భీమరాజు మృత్యుచెందిన వెనుక అతని కుమారుడు కోన రాజేంద్రలోక భూవల్లభుడును, సత్యరాజు అనంతరము భీమ, రాజవరేడులను అతని ఇరువురి తనయులలో భీమ రాజును కలిసి కోనమండలమును ఉమ్మడిగ పరిపాలించిరి. లోకరాజు, సత్యరాజుల శాసనములు శకవర్షములు 1057, 1072 నాటివి కానవచ్చుటచేత లోకరాజు, సత్యభూవరులు కూడ కొంతకాలము కలిసి పాలించినట్లు విశదమగు చున్నది.

ఈ కోనరాజులు గోదావరి సంగ్రామమైన తరువాత స్వతంత్రులై తమ రాజ్యమును పాలించినట్లు కన్పట్టును. కోన రాజేంద్ర లోక భూపాలుడు తన మండలమును స్వతంత్రు డుగా పరిపాలించుటయే కాక తన రాజ్యమును విస్తరింపజేసి కొనుటకై పొరుగున ఉన్న పూర్వచాళుక్య వంశజుడైన మల్లరాజు రాజ్యముపై దండెత్తెను. మల్లరాజు ఈ దండ యాత్ర సందర్భమున మడిసెనేమో, అతని శాసనములు శకవర్షము 1071 తరువాత కనిపింపవు. కోన లోకరాజు అంతటితో ఆగక తీరస్థాంద్రముపై దాడి సాగించి ఇప్పటి గుంటూరు మండలములోని శాపట్లవరకు వచ్చెను. శకవర్షము 1072 నాటి ఇతని శాసనము ఒకటి శాపట్లలో ఉన్నది. వెలనాటి కులోత్తుంగచోడ గొంక రాజు సేనాని దామన నాయకుని కుమారుడైన ప్రోలన నాయకుడు ఇతనిని ఎదుర్కొని మహాభయంకర యుద్ధ మున వధించి ('సంగ్రామోద్ధృత కోన లోక నృపతే ర్నంతార మవ్యగ్రతః') కోనరాష్ట్రముపై తిరిగి దండెత్తి వెళ్లి కోన హైహయలను సామంతులను కావించుకొనెను. ఇందుకు తార్కాణముగా త్రిభువన చక్రవర్తి కులోత్తుంగ చోడదేవర 17 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1072 నాటి కోన లోకరాజు పితంబుడైన సత్యరాజుదిత్య చోడగంగు యొక్కయు, అతని ప్రెగ్గడ దండనాయకుల యొక్కయు శాసనములు దాఖలామ ములో ఉన్నవి

మొత్తముమీద ఇమ్మడి కులోత్తుంగచోడ రాజేంద్రుని రాజ్యకాలము విజయ పరంపరలతో కడచిపోయినది. వేంగీదేశము మరల సంపూర్తిగ చోళ చక్రవర్తుల యధికారము క్రిందికి వచ్చినది. కులోత్తుంగచోడుడు వదువేడు సంవత్సరములు రాజ్యముచేసి శకవర్షము 1072 లో కాలధర్మము నొందెను. మధ్యాంధ్రదేశములోని ఈతని కడవటి శాసనము ఇతని 17 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1072 లో బహుళ దశమి శుక్రవారము, మేష సంక్రాంతి (క్రి. శ. 1150 మార్చి 24 వ తేదీ) నాటిది దాఖలానుములో కలదు. అక్కడనే ఆ సంవత్సరములోనే కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి కుమారుడు రెండవ రాజరాజ చోడచక్రవర్తి నాలుగవ విజయరాజ్య సంవత్సరమును పేర్కొను శుద్ధ పంచమీ బుధవారము తులా సంక్రాంతి (క్రి. శ. 1150 సెప్టెంబరు 27 వ తేదీ) నాటి శాసనము కలదు. ఈ రెండు శాసనములను అనుసరించి చూచినచో ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి శకవర్షము 1072 లో చైత్ర, శాద్రపద మాసముల నడుమ పరలోకగతుడైనట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

రెండవ రాజరాజ చోళుడు (క్రి. శ. 1145-46—క్రి. శ. 1178): ఇతడు ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుని కుమారుడు. కులోత్తుంగుడు ఇతనిని శకవర్షము 1087-88 లో యావరాజ్యమునకు పట్టము కట్టి రాజ్యపరిపాలనలో తర్ఫీదు చేసెను. తెలుగు దేశములో ఇమ్మడి రాజరాజచోడుని అధికారము ఇంచుమించుగా అతనిరాజ్యము కడవరకు సాగుచుండె ననుటకు మధ్యాంధ్రదేశమున శాసనము దాన శాసనములలో అతని రాజ్యపరిపాలన వర్షములును, అతని పేరును ఉదాహృతమగుటయే తార్కాణము. ఈతని కాలము నాటికి ద్వారసముద్రపు హోయిసలులు ప్రబలులగుటవలన చోళ సామ్రాజ్యపరిమితి నైర్మతిదేశను కొంత తగ్గినది. చోళ చక్రవర్తుల అధికారము కడవ, చిత్తూరు మండలములలో తూర్పున ఉన్న ఇప్పటి రాజంపేట, కాళహస్తి తాలూకాల వరకు మాత్రమే పరిమితమయినది. ఇమ్మడి రాజరాజచోళుడు చోళేంద్రసింహ బిరుదాంకితుడు. ఒక్క తెలుగుదేశములోనేకాక తమిళ దేశములో కూడ స్థానికులైన మండలేశ్వరులు ప్రబలులైరి. పొత్తపి తెలుగు చోళులకు సంబంధించిన వేరు వేరు శాఖలవారు నెల్లూరు మండలమున రాజ్యములు నిర్మించుకొని స్వతంత్రులుగా వ్యవహరించుచు వీలయినప్పుడు కంచిపై దండెత్తి అచటనుండి కప్పమును గైకొనుచుండిరి. ఈ సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశములోని మండలికులను బదువులో ఉంచి కాంతి భద్రతలను కాపాడవలసిన భారము చాళుక్య-

చోళ చక్రవర్తుల ప్రతినిధులైన వెలనాటి చోళులపై బడెను.

ఇమ్మడి రాజరాజ చోడచక్రవర్తి రాజ్య కాలములో వెలనాటి రెండవ గొంక రాజేంద్రుడు దక్షిణ కళింగమును జయించు నిమిత్తము దానిపై దాడి వెడలెను. గొంక నృపతి ఎందువలన ఈ కళింగ దండయాత్రకు పూనుకొనెనో తెలియదు. ప్రాయశముగా కళింగాధిపతులు కోస రాజేంద్ర లోకవిభుని తిరుగబాటులో అతనికి తోడ్పడి ఉండవచ్చును. ఈ కాలమున కళింగమును ఏలుచుండిన గంగ వంశుడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని తనూజుడయిన జటేశ్వర దేవ నామాంతరమునకు బరగు కామార్జవ చేపుడు. ఇతని కడపటి రాజ్య పరిపాలన సంవత్సరము ననే కళింగముపై వెలనాటిచారి దండయాత్ర జరిగినది. ఈ దండయాత్రలో వెలనాటి గొంకరాజు విజయము కాంచినట్లు సింహాచలములోని చాళుక్యచోళ రాజరాజ దేవర విజయరాజ్య సంవత్సరము 5 కు సరియైన శకవర్షము 1178 నాటి అతని శాసనమే తార్కాణము.

కళింగమును జయించినను వెలనాటి రెండవ గొంక భూవరుని రాజ్యము తూర్పు సరిహద్దు ప్రశాంతముగను, భద్రముగను ఉండలేదు. పూర్వ చాళుక్య కంఠిక బేత విజయాదిత్యుని సంతతివారు ఈ ప్రాంతమున పర్వకారణ్య ప్రదేశమునకు సమీపమున స్థిర నివాసములు ఏర్పరచుకొని సమయము చిక్కినపుడు తిరుగబాటులలో పాల్గొని విప్లవ ధ్వజమును ఎత్తుచు, పూర్వ చాళుక్య రాజ్యమును మరల స్థాపించుటకు ప్రయత్నించుచు వచ్చిరి; వీలు చిక్కినపుడు స్థానిక ప్రభువులను సేవించుచు వచ్చిరి. వీరిలో కంఠిక బేత విజయాదిత్యుని పౌత్రుడైన రెండవ విజయాదిత్యుని కుమారుడు రెండవ మల్లవదేవుని కాలమునుండి ప్రత్యేక రాజ్య స్థాపనమునకు తీవ్ర కృషి జరిగినది. (మధ్యప్రదేశ్ లోని) సాగర విషయాధీశ్వరుడగు హైహయ కులతిలకుడు బ్రహ్మరాజు తనకొమార్తె చండలదేవిని రెండవ మల్లవదేవునకు ఇచ్చి అతని ఉద్యమమునకు తోడ్పడెను. కాని, రెండవ మల్లవదేవుని కుమారుడయిన మూడవ విజయాదిత్యు నృపుని కాలమున గాని అది ఫలింపలేదు. రెండవ మల్లవదేవరాజు తన తనయుడు మూడవ విజయాదిత్యునికి మార్గవాది అధిపతియైన పులికేళి భూవిభుని కూతురు గంగాదేవిని పెండ్లి చేసి అతని సాహాయ్యమును కూడ బడసెను. పొరుగున మన్న హైహయ నరపతులయొక్కయు, దూరముననున్న పులికేళి రాజేంద్రునియొక్కయు తోడ్పాటుతో మూడవ విజయాదిత్య భూపతి పూర్వ చాళుక్య రాజ్యమును పునరుద్ధరించి శకవర్షము 1079 (క్రి. శ. 1158, జనవరి 11) లో

చాళుక్య చోళులు

పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఇతనికిని, ఇతని సంతతివారికిని పితా పురము రాజధాని. అందువలన వీరిని పితాపురము చాళుక్యు లందురు. మూడవ విజయాదిత్యుని శాసన మొక్కటియు ఇంతవరకు శాసనాలేదు. విజయాదిత్యుడు పట్టాభిషిక్తుడయిన మరుసటి సంవత్సరమే, అనగా శక వర్షము 1080 లో రాజరాజదేవుని 18 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమున కాకతీయ రుద్రదేవుని ప్రెగ్గడ ఇనంగల బ్రహ్మరెడ్డి శాసనము ఒకటి దాఖారామమున కనబడు చున్నది. ఈ శాసనములో రాజరాజ చోళుని పేరును, అతని విజయరాజ్య సంవత్సరమును పేర్కొనబడుటవలన కాకతీ కులజుడైన అనుమకొండ రుద్రదేవుడు రాజరాజ చోళుని మిత్రుడని ఊహించ నవకాళము కలదు; లేదా శాసనమును చెక్కించిన దాత దేశాధిపతికి మిత్రుడయినను కాకపోయినను అతనిని శాసనమున పేర్కొనుట స్థానిక శాసన శేఖకుల ఆచారమై ఉండవలెను. రుద్రదేవుని మొదటి శాసన మిదియే. ఇతడు ఏకారణమున దాఖారామమునకు వచ్చెనో తెలియదు. ఒకవేళ ఇతడు విజయాదిత్యునికి తోడ్పడుటకే వచ్చెనేమో. కాని, వెలనాటి ఇమ్మడి గొంకరాజు శాసనములు శకము 1079 కి తరువాత చాళుక్య చోళ రాజప్రతినిధుల రాజధానియైన జననాథ పురము (దాఖారామము)న అతడు కాలధర్మము పొందు వరకు ఇక శాసనాలు. దీనివలన ఈ ప్రాంతము పూర్వ చాళుక్య (మూడవ) విజయాదిత్యుని యధికారము క్రిందికి వచ్చియుండునని తోచుచున్నది.

వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు కమ్మనాటిని జయించినను కొట్టడొన తెలుగు చోళులు అతనికి పూర్తిగా సామంతులైరిని చెప్పటకు వీలులేదు. త్రిభువన మల్లదేవచోడుని అనంతరము అతని కుమారులు నన్నిచోడ, కన్నరదేవ చోడులు వెలనాటి చోడరాజుల అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్రులై తమ రాజ్యమును పాలించ దొడగిరి. అందు వలన శకవర్షము 1082 - 88 (క్రీ. శ. 1160 - 61) ప్రాంతమున వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు తనవిజయరాజ్యము కడపటి సంవత్సరమున మరల తెలుగు చోళుల కమ్మనాటి రాజ్యముపై దండెత్తెను. నన్నెచోడ, కన్నరదేవ చోళులు బలములను కూర్చుకొని వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు యొక్కయు, అతని కుమారుడు రెండవ రాజేంద్ర చోడుని యొక్కయు సైన్యములను కంచెర్లల కొట్వద్ద ఎదుర్కొనిరి. అక్కడ ఉభయ పక్షములవారికి గొప్ప యుద్ధము జరగెను. కంచెర్లల కొట్ అన్నది గుంటూరు జిల్లా వినుకొండ తాలూకాలోని ఇప్పటి పెద్ద కంచెర్ల కావచ్చును. ఇక్కడ శకవర్షము 1081 నాటి కన్నరదేవ

చోడుని శాసనము కలదు. ఈ యుద్ధమున ధనద్రవోలి వండిశ్వరదేవర నర్తకియు, మహేశ్వర పరివార స్త్రీలలో నొకరెయు అయిన చొక్కమయొక్క కుమారుడు కామయ గొంకరాజు మెచ్చుకొనునట్లు కార్యప్రతాపములు చూపి విక్రమించి గణపతి సైన్యమును ఓడించి తుదకు వీరశయనము పొందినట్లును, అతని సోదరుడు నరణయ చోడ మహారాజేంద్రుడు మెచ్చుకొనునట్లు చందవరాయని సముద్రతీరము వరకు తరుముకొనివెళ్ళి వైరివర్గమును చంపినట్లును గుంటూరు జిల్లా నర్సారావు పేట తాలూకా తిమ్మాపురములోని శకము 1088 నాటి వెలనాటి వారి శాసనము చెప్పుచున్నది. ఈ సోదరులచేత ఓటు వడిన గణపతి, చందవరాయలు ఎవరో తెలియటలేదు. ప్రాయశముగా వీరు కన్నరదేవ చోడుని సేనామలు కాని, అతనికి సాయముగ వచ్చిన మిత్రులు కాని కావచ్చును. నరణయ పరాక్రమమునకు మెచ్చి వెలనాటి రెండవ గొంక మహాపతి కొండవడుమటి దేశములోని శేవరమను గ్రామమును ఇచ్చెను. నరణయ ఆగ్రామములో దేవాలయమును కట్టించి తన ప్రభువైన గొంకనిపేర అతనికి ధర్మపుగా గొంకేశ్వరుడను శివుని ప్రతిష్ఠించి, తటాకములు నిర్మించి ఆ దేవుని అంగ రంగ భోగములకై భూదానాదులను కావించెను. ఈ మహాయుద్ధమున తుదకు కన్నరదేవ చోడుడు కూడ అయ్యవంశ సంజాతుడును వెలనాటి దేశములోని క్రొయ్యూరు నివాసియు అయిన భీమనాయకుని కుమారుడును, వెలనాటి చోడుని భృత్యుడును అయిన జిల్లబోయనిచేత పరాజితుడయ్యెను. నన్నిచోడ, కన్నరదేవ చోడుల పరాజయముతో కమ్మనాడు, గుండికర్త, మెట్టవాడి దేశములు పూర్తిగా వెలనాటి చోళుల అధికారముక్రిందికి వచ్చెను. తెలుగు చోళ భూనాథులు వెలనాటిచోడ సామంతులైరి. జిల్లబోయని పరాక్రమ కృత్యమునకు సంతసించి వెలనాటి మహావరుడు అతనికి దండనాయక పట్టము కట్టి గౌరవించెను. జిల్లబోయని సోదరుడైన నారప (నారాయణ) నాయకుని కూడ వెలనాటి చోడ రాజేంద్రుడు సేనావతిని కావించి కృష్ణానది సాగరగామి అగుచోట ఏర్పడియున్న ద్వీపమునకు (దీవికి) అతనిని అధిపతిని కావించెను. నారపనాయకుడు అచట తోటలు వేయించి తటాకములు త్రవ్వించి, దేవాలయ ప్రాసాదాది దివ్యభవనములను, గొప్పకోట (జలదుర్గము)ను కట్టించి దానిని నేత్రవర్మ మగునట్లు చేసెను. వెలనాటి చోళుల రాచరికమున నారపనాయకుడును, ఇతని కుమారులు చోడినాయకుడు, భీమనాయకుడు, విన్నచోడి నాయకుడు, బ్రహ్మనాయకుడును

ఆ ద్వీపమును సంరక్షించుకొనుచు వెలనాటిరాజ్య మూల స్తంభములై కీర్తి గడించిరి.

ప్రాయికముగా ఈ కమ్మనాటిని జయించిన సందర్భము ననే కావచ్చును వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు పాక నాటిపై కూడ దాడివెడలెను. ఇదివరలో నుడివినట్లు పాకనాటినికూడ తెలుగు చోళులే పాలించుచుండిరి. వీరు అటు చాళుక్య చోళ చక్రవర్తుల యొక్క కాని, ఇటు వెలనాటి చోళుల యొక్క కాని ఆధిపత్యమును అంగీకరింపక విలునుబట్టి నడచుకొనుచు స్వతంత్రులైనట్లును కానట్లును వ్యవహరించు చుండిరి. ఇటువంటి తెలుగు చోళుల మీదికి రెండవ గొంకరాజు ఈవని కండ్లవాటి కంటభూపతి మొదలైన వారిని పంపెను. ఈ కంటభూపతి ఒక కాననమునందు 'తీవ్రానికృత్త బలవత్కడియాళ వీరు' డనియు, 'నెల్లూరి సిద్ధివృత్త ఫివణ కుంభి కుంభ ప్రోమ్మక్త మౌక్తిక విరాజిత వీరభూమి'యనియు వర్ణితుడయినాడు. ఈ సిద్ధరసు (సిద్ధివృత్తుడు) నెల్లూరు రాజధానిగా వరిపాలించుచుండిన తెలుగు చోళుడు. ఇతని పూర్తియైన పేరు నల్లసిద్ధి. ఈతని కాననము ఒకటి ప్రమాది సంవత్సరమునకు పరియైన శకవర్షము 1081 నాటిది కడవజిల్లా కురుగుంట పల్లికివారు గ్రామమయిన దొంగలపానిలో కలదు. ఈ వని కండ్లవాటి వారితోపాటు కోటవారుకూడ ఈ దండయాత్రలో పాల్గొనినట్లు కనబడును. కోట దొడ్ల భీమరాజు నకు మల్లచోడ మస్తకళూల అను బిరుదము కలదు. ఈ మల్లచోడుడు కూడ తెలుగు చోళుడే. నెల్లూరి నల్లసిద్ధ చోళుడు తాను పొత్తపిదేశముపై దండెత్తివెళ్లి తద్దేశాధిపతులగు మల్లదేవచోడ, సోమేశ్వరదేవ చోడులతో యుద్ధము చేసి వారిని ఓడించినట్లు చెప్పుకొనియున్నాడు. కోట దొడ్లభీమరాజు చంపినది ఈ మల్లదేవచోడునినేమో విచారింపవలసి యున్నది. రాచూరి దారవరాజునకు కూడ సిద్ధిచోడ మస్తకళూల, మల్లచోడ మస్తకళూల, యూరియ జేత మత్త మాతంగ సింఘ, సిద్ధిచోడ మృగశార్థూల, చీడులి వధూ మంగళ సూత్రహరణ మొదలైన బిరుదములు కలవు. ఇతడుకూడ కోట వంశజుడేమో. కోట వారి వలెనే ఈతడును ధాన్యకటక పురవరాధీశ్వరుడు; అమరేశ్వరదేవ దివ్యక్రిపాదవద్యారాధకుడు. ఇతనికి పూర్వోక్తబిరుదములు వంశ పరంపరాగతముగ వచ్చినవో, ఈ యుద్ధములందు, దండయాత్రలయందు పాల్గొనుటవలన వచ్చినవో తెలియదు. మొత్తముమీద వెలనాటి రెండవ గొంకభూపతియొక్క పాకనాటి దండయాత్ర విజయవంతముగ ముగిసినది. అందువలననే శకవర్షము 1082 నాటి ఒక కాననము వెలనాటి రెండవ గొంక ధరాధిపతి నకరము,

(కళింగములోని ముఖలంగము) చెల్లూరులకు మధ్య గల దేశమును ఏలినట్లు చెప్పుచున్నది. రెండవ గొంకభూపతిని కాననములు శకము 1058 కు తరువాత కానరావ. ప్రాయశః ఇతడు ఆ ప్రాంతముననే కాలధన్యము పొంది యుండును. వెలనాటి ఇమ్మడి గొంకరాజునకు తరువాత, మధ్యాంధ్రదేశమును పరిపాలించినవాడు అతని కుమారుడు వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడరాజు. ఈతడు తన తండ్రివద్ద రాజ్యపాలనలో తర్ఫీదు పొందుటయే కాక కంచెప్పుల కోట మొదలైన యుద్ధములలో పాల్గొని తండ్రికి సాయపడెను. ఇతని కాననములు శక వర్షము 1035 నుండి కానవచ్చుచున్నవి.

వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడరాజు రాజ్యమునకు వచ్చిన వెంటనే కాళిక గోత్రుడైన గోవిందన మైక్ల కుమారుని కొమ్మనామాత్యుని పాకనాటికి పరిపాలకునిగా నియమించెను ('వెలనాటి చోడ మనుజేంద్రాజ్ఞాపనం బూని....యేక వింశతి సహస్రగ్రామ సంఖ్యాకమై ధరణిం జేర్చిన పాకనాడు విజయోద్ధరైక లగ్నంబుగాఁ జరిపాలించె నమాత్య కొమ్మన'). వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడుడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి గోదావరి ప్రాంతదేశ రాజకీయ పరిస్థితి విషమముగా నుండెను. పూర్వచాళుక్య వంశజుడైన మూడవ విజయాదిత్యుడు పితాపురము రాజధానిగా తత్పరిసర ప్రాంతమును పాలించుచు పర్యతారణ భూయిష్టమైన మలయ మండలమును తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. ఇప్పటి తూర్పు, పడమటి గోదావరి జిల్లాలలోని పాపికోండల ప్రాంతమునకు పూర్వము మలయ మండలమని, మలయావనియని పేరు. పాపికోండకు మాల్యవంతమని పేరు. ఈ మలయావనిని తాము సూర్యవంశ్యులమని చెప్పుకొనిన రాజులు పరిపాలించిరి. వీరు చాళుక్య రాజ్య సాధమునకు మూలస్తంభములవంటి వారు.

పూర్వచాళుక్య వంశజులకును, కోనమండలాధిపతులైన హైహయ వంశ్యులకును సంబంధ బాంధవ్యములు కలవు. వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు మృతినొందుటను, పూర్వ చాళుక్యులు పితాపురమున స్వతంత్ర రాజ్యము నెలకొల్పుటను చూచి దైర్యము వహించి కోన హైహయ భూమికులు స్వాతంత్ర్య వతాక నెత్తిరి. కోన హైహయ రాజస్థలతో పాటు పరసిపురము రాజధానిగా పరిపాలించుచుండిన కొలని నాయకులును, కోన హైహయులకు బంధువులయి ఉండిపురము రాజధానిగా పాలించుచుండిన శ్రీయులును కూడ వెలనాటి చోడరాజులపై తిరుగబాటుచేసిరి. ఉండి రాజులు సముద్రతీరప్రాంతమును పాలించుచుండిన ఇతర

చాళుక్య చోళులు

నాయకులను సాధించుటకు అమృతలూరి మంచెన ప్రెగ్గడ కుమారుడు దేవన ప్రెగ్గడను నియోగించి, వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగచోడ ధరావరుడు తాను స్వయముగ కొలని పురముపై దండెత్తెను. అమృతలూరి దేవనప్రెగ్గడ సముద్రము మొలనూలుగా గల దేశమును జయించి తన ప్రభువు అజ్ఞును నిర్వహించి దాచారామమునకు వెళ్లి భీమనాథస్వామి దర్శనముచేసికొని స్వామికి శకవర్షము 1085 లో దీపదానము కావించెను.

కొలని ప్రాంతమును త్రిభువన చక్రవర్తి ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుని రాజ్యకాలమున అతని అనుగ్రహమున కొలని కాటమనాయకుడు పరిపాలించుచుండినట్లు ఇది వరలో చెప్పబడినది. ఈ కాటమనాయకుని శాసనములు శకవర్షము 1078, అనగా కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి పరిపాలన కాలము చివరవరకు కనిపించుచున్నవి. అటుతరువాత కొలని నాయకుల శాసనములు శకవర్షము 1118 వరకు కానరావు. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడుడు కొలని నాయక రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చునాటికి భీమనామాంకితుడు అక్కడ రాజ్యము చేయుచుండెను. ఈ భీము డెవడో, ఇతనికిని కొలని కాటమ నాయకునికిని ఏదైన సంబంధ మున్నదో లేదో తెలియదు. ఈ భీమనృపతి వెలనాటి చోళశాసనములలో దేవప్రాహ్లాణ కంటకుడని, ఖలుడిని, భయంకర శరీరము కలవాడని, రావణ నన్నిభుడని వర్ణితుడయినాడు. అతనిది జలదుర్గము. అంభోరాళి వంటి కొల్లేటికి మధ్యనున్న దుర్గమును ఆవాసము చేసికొని, అది దుస్సాధమును దైర్యముతో వెలనాటివారి అధికారమును ధిక్కరించి వారిపై తిరుగబాటు కావించెను. ఇటువంటి సాధింప శక్యముకాని సరసీపురముపై దండెత్తి వెళ్లి ముట్టడిచేసి కుంభయోనియైన అగస్త్యుడు తరింప శక్యముకాని సముద్రమును శోపింపజేసినట్లు రెండవ కులోత్తుంగచోడ రాజేంద్రుడుకూడ ఆ సరస్సులోని జలములను శోపింపజేసి, శ్రీరాముడు రావణుని వలెనే భీముని పుత్రమిత్రులతోకూడ వధించి ఆ దుర్గమును వశపరచుకొనెను. కొలని విజయముతో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడ జననాథునికి అంధ్ర భూతలమను నామాంతరముగల వేంగి వచారువేల దేశమును శకవర్షము 1087 నాటికి అతని అధికారము క్రిందికి వచ్చెను.

వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడుడు కొలను జయించి స్వరాజధానియైన ధనదపురమున కరిగెను.

కోన రాజేంద్ర లోకరాజును వధించినను కోన ప్రాహయలు వెలనాటి చోళులకు పాదాక్రాంతులు కాలేదు. కోన సత్యరాజునకు సవతియన్నయైన రాజేంద్ర చోడునికి

దేవరాజు, దేవదేవుడు, పురాంతకుడు, వెన్నరాజు, మల్లిదేవుడు అని అయిదుగురు తనయులు. వారిలో కోన రాజేంద్ర లోకరాజునకు సంతానము లేనందున కావచ్చును కోనరాజ్యమును ఇంతటినుండి రాజేంద్రచోడుని సంతతి వారును, సత్యరాజు సంతతివారును పంచుకొని ఉమ్మడిగా పాలింప దొడగిరి. వీరు కోన లోకరాజును వధించినందుకును, కోనరాష్ట్రమును సాధించినందుకును వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడునిపై వగ వూని మరల వెలనాటి రాజ్యముపై దండెత్తిరి కాబోలును, త్రిపురాంతకమువద్ద గొప్ప సంగ్రామము జరిగినది. ఈ దండయాత్ర నడపింపుకొని వెళ్లిన ప్రాహయనృపులు భీమరాజును, రాజేంద్రచోడుని కుమారులు జేతరాజులును, త్రిపురాంతకమువద్ద జరిగిన యుద్ధమున వెలనాటివారి పక్షమున నాయకత్వము వహించినవాడు కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుని ప్రధాని అమృతలూరి దేవనప్రెగ్గడయే. ఇతడు ప్రాహయనాయకులను పూర్తిగా ఓడించి తరుమగొట్టి కృష్ణా గోదావరులు దాటి, కోనమండలము ప్రవేశించి, శత్రుదేశమును తగులబెట్టి దానిని స్వాధీనము చేసికొనెను. దేవన ప్రెగ్గడ కోన సాధించి మరల దాచారామమునకు వచ్చి స్వామిదర్శనము చేసికొని శకవర్షము 1087 లో ఆ భీమేశ్వరదేవరకు కర్పూరవర్తిగ అఖండదీపము వెలుగుటకు తగిన ఏర్పాటు కావించెను.

కోన ప్రాహయ వంశజుల శాసనములలో కోన రాజేంద్ర చోడుని కుమారులలో అగ్రజుడైన జేతరాజు కాని, ఇతని సోదరులు దేవదేవ, పురాంతక, వెన్ననృపతులు కాని రాజ్యమేలినట్లు చెప్పబడకపోవుటచేత వారు పై సంగ్రామమున హతులై యుండవచ్చును. ఆ సోదర వంశకముతో మిగిలినవాడు ఒక్క కోన మల్లిదేవుడే. ఇతడు కూడ వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడునికి పాదాక్రాంతుడై అతనికి విధేయ సామంతుడయ్యెను. భీమరాజునకు పిదప అతని కుమారుడు వల్లభ మహివతియు, మల్లిరాజును ఉమ్మడిగా కోనమండలమును పాలించిరి. కోన వల్లభరాజు పదునాలుగేండ్లు రాజ్యమును పరిపాలించిన వెనుక మన్మ సత్యభూపతి, మహిపాలరేడు అను అతని ఇరువురు తనయులలో మన్మ సత్యభూపాలుడు అతని యర్ధ రాజ్యమునకు అధిపతియై కోన మల్లిదేవునితో కలసి కోన మండలమును పరిపాలించెను.

కాని కోనభూవరులు వెలనాటివారితో చేసిన సంగ్రామమువలన వారికి ధనము పోయినది ; బలము ఓడించినది ; వారి పరమాకాంక్ష నెరవేరలేదు. వారి అధికార ప్రాభవములు చితికిపోయినవి. ఇంతటినుండి వారు పేరుకు

మాత్రము కోన మండలాధిపతులు కాని రాజ్యము ఇచ్చి లమే యైనది ; వారు ఇక కొంత కాలము వరకు తల ఎత్తు కొనలేకపోయిరి.

కోనదేశమును సాధించిన నందర్భముననే కావచ్చును, వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడవసుధేనుని పేనాని ప్రోలన నాయకుడు పితాపుర ప్రాంతమును పరిపాలించుచుండిన పూర్వ చాళుక్య వంశజుడు మూడవ విజయాదిత్య భూపతి రాజ్యముపై నే కాక దక్షిణ కళింగముపై కూడ దండెత్తి వెళ్ళెను. చాళుక్య రాజ్యము వెలనాటి రాజాక్రాంత మయినది. ప్రోలనచమూపతి పితాపుర చాళుక్య రాజ్యమునే కాక, దక్షిణ కళింగము నందలి చాళుక్య వంశజులను కూడ లోబరచుకొని విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని ఇప్పటి నర్ససిద్ది దాటి వెళ్ళి పూర్వదేశమును జయించెను. ఇందుకు తార్కాణముగా నర్ససిద్ది తాలూకాలోని శ్రీరామపుర గ్రామములో వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుని శాసనము శకవర్షము 1091 (క్రీ. శ. 1169) నాటిది కలదు.

ఇంచుమించుగ ఈ ప్రాంతముననే శకవర్షము 1090 నాటి దాక్షారామ శాసనమువలన మరల కాకతి రుద్రదేవ రాజు తీరస్థ ఆంధ్ర దేశమునకు వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతని శాసనమున, శకవర్షము 1080 నాటి శాసనములో వలెనే, త్రిభువన చక్రవర్తి రాజరాజు దేవరయు, అతని 28వ విజయరాజ్య సంవత్సరమును పేర్కొనబడెను. అతడు చోళ చక్రవర్తిని తన శాసనమున పేర్కొనినను నిజముగా అతడు వేంగీ దేశముపై దండెత్తియే వచ్చియుండును. శకవర్షము 1084 నాటి అనుమకొండ శాసనములో కాకతి రుద్రదేవుడు తన రాజ్యమునకు సముద్రమే తూర్పు సరిహద్దని చెప్పకొనుటవలన అతడు తన రాజ్యమును తూర్పుదిక్కునకు విస్తరింపజేసికొనుటకే, తూర్పు దేశమును సాధించుటకే దండెత్తినవచ్చినట్లు ఊహించుట యుక్తము. కాని ఈ దండయాత్రవలన కూడ కాకతి రుద్రదేవునికి శాశ్వత లాభము ఏదియు కలుగలేదు. అయినను అతడు ప్రాకృతముద్ర తీరస్థ దేశమును తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు తన ప్రయత్నమును మానలేదు. ఇంత వరకు అతడు చేసిన ప్రయత్నములు విఫలమైనను అతడు కృష్ణానదికి ఉత్తర తీరమున పరిపాలనము నెరపుచుండిన నతవాటి రాజులతో సంబంధ బాంధవ్యములు నెరపి భవిష్యద్విజయమునకు రాచకాట వేసికొనెను.

వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడయ తన రాజ్యమును కృష్ణానదికి ఉత్తర దిక్కున ఉన్న దేశము నందలి తిరుగకాటలను అణచివైచి, స్వతంత్రముగా

రాజ్యము ఏలుచుండిన మండలికులను అదిమి కప్పము గొనుచుండిన కాలమున కర్ణాట దేశమున గొప్ప రాజకీయ విప్లవము జరగినది. పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తి భూలోక మల్ల ఛోమేశ్వరుని రెండవ కుమారుడైన త్రైలోక్యమల్ల నుర్మడి లైలవ రాచును కీలుబొమ్మను చేసి ఇంచుమించుగా నిర్బంధములో ఉంచి అతని సామంతుల ముక్కల శ్వరుడును, దండనాయకుడును అయిన కళచురి చ్చిల రాయడు కొంచెరు బలమతులైన మాండలికులను, సామంతులను, ఇతర నాయకులను కూడగట్టుకొని శకవర్షము 1077-78 నుండి తానే సర్వ స్వతంత్రుడై రాజ్యమును పరిపాలింప నారంభించెను. రైలవ కూచుడు ఎత్తెచో అతని నిర్బంధమునుండి తప్పించుకొని కర్ణాట కటకమును విడిచిపెట్టి మొదట అన్ననెరెకును, రరువాత వనవాసికిని పారిపోయెను. పశ్చిమ చాళుక్య రాజ్యములో చాల భాగము అంతటితో వీరబిజ్జలరాయని వశమయ్యెను. అతడు కర్ణాట కటకమునే రాజధాని చేసికొని బసవేశ్వరుని ప్రధానిగను, దండనాయకునిగను నియమించి పండ్లెండెండ్లు, అనగా శకవర్షము 1089-90 వరకు కళచురి రాజ్యప్రతిష్ఠాతయై రాజ్యమేలెను. ఈతని మంత్రి బసవ దండనాథుడు వీరబిజ్జలుని మంత్రిగా ఉండి వీరతైవ సమయమును ఉద్ధరించెను. బిజ్జలుని అనంతరము అతని తనయుడు సోమేశ్వర నామాంతరుడయిన చోడదేవ నృపతి రమారమి పది సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. సోవి దేవరాజు రాజ్యమునకు వచ్చిన కొద్ది కాలమునకే అతని దండనాథులకు కొంత నైన్య మిచ్చి వెలనాటి రాజ్యముపై దండెత్త బంపెను. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోళరాజు తన సంధి విగ్రహియు, ప్రధానియు అయిన కొమ్మనామాత్యుని శత్రు నైన్యములను ఎదుర్కొన బంపెను. పడవాలు చోడయయు, అతని కుమారుడు గొంకయయు, కోట నాయకులు మొదలయినవారు కొమ్మన దండనాయకుని అనుసరించిరి. ఉభయ బలములకును క్రొచ్చెర్వులపురమువద్ద మహాభయంకర యుద్ధము జరగినది. ఈ క్రొచ్చెర్వుల పురమే మంచినకవి విరచితమైన కేయూర వాహు చరిత్రములో క్రొత్తచెర్ల యని పేర్కొనబడినది. చలముమెయి కటక సామంతులు కరి హయ బహుళ సేనతో రాగా కొమ్మన మంత్రి క్రొత్తచెర్ల పరివరభూమిని వారితో తలపడెనని అందు చెప్పబడినది. ఈ క్రొత్తచెర్ల నెల్లూరు మండలము నందలి దర్శి తాలూకాలోని ఇప్పటి కొచ్చెర్లకోట. ఈ యుద్ధవివరములు శాసనములవలన కొన్నియు, కేయూరవాహు చరిత్రమువలన కొన్నియు తెలియుచున్నవి. దండెత్తినవచ్చిన కర్ణాటకుల అశ్వబలమే

చాళుక్య చోళులు

ముప్పదివేల వరకు ఉండెను. ఈ కొచ్చెర్లకోట వద్ద కర్ణాట సేనలతో జరిగిన యుద్ధమున

సెలకట్టె వాటునఁ తెలఁగి రెంటిని మూఁటిఁ

గూడ గుట్టంబుల గుడులు గ్రుచ్చుఁ

బ్రతి మొగంతైన రావుకులఁ గర్తకమునఁ

గడిమిమై వీఁపులు వెఁతలఁ బొడుచు

బందంపు గొరియల పగిది నేనుంగుల

ధార శుద్ధిగ నసిధారఁ దునుముఁ

బిదియించుఁ బగిలించుఁ జేతుల తీఁటవో

వడిఁ గాంఁ మేసి మావఁతులతలలు

రాజ శిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెఁదిరుగ

వాగె నుట్టెడు తన వారువంబు చేత

మహిత కౌర్యుండు కొమ్మనామాత్యవరుడు

కటక సామంతసేనతోఁ (లో) గసిమనంగి

ఈ మహాయుద్ధమున పడవాలు చోడయ కుమారుడు పడవాలు గొంకయ. ఆతని వీరశ్రీకి కొచ్చెర్లుల పురము ఒరగల్గియినది. తుదకు ఈ మహా సంగ్రామమునందు పడవాలు గొంకయ రణ వ్యాపారమున గొప్ప కౌర్య ప్రతాపములు చూపి ఊతాంకు డయ్యెను. ఆతని కౌర్య సాహసములకు సంతోషించి వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడరాజు గుంటూరుజిల్లా మోపెర్ర గ్రామమున కొంత 'నెత్తురు పట్టు'ను ఇచ్చెను. కౌర్య సాహసములు చూపి యుద్ధములో పోరాడి ఊతాంకులైన వారికి రాజు ఇచ్చు మాన్యమునకు 'నెత్తురు పట్టు'ని పేరు. దీనినే కన్నడములో నెత్తురు కొడగె, రక్త కొడగె అందురు. ఈ పడవాలు గొంకని శాసనములో నెత్తురు పట్టుకే [నెత్తురు విద్ద] అని వాడబడినది.

కొచ్చెర్లుల యుద్ధములో విజయము లభించిన పిదప వెలనాటి సేనానులు కర్ణాటక సేనానులను తరుముకొనుచు మార్జవాడి (ప్రాచీన శాసనములలోని మహారాజవాడి) లోనికి కూడ పోయి ఆ దేశములోని గ్రామములను తగులబెట్టిరి. ఈ పరాక్రమ కృత్యము వలననే కోట చోడయరాజు మరదమాడి (మార్జవాడి) దవదావానల బిరుదాంకితుడు అయ్యెను. ఇట్లే మహామండలేశ్వర రామారి దారపరాజునకు పొమ్మన దండనాయక కులచ్చేరక, చౌండరాయ చాణూర మురాంతక, ముప్పచోడ మస్తక కూల బిరుదములు కలవు. పొమ్మన దండనాయక, చౌండరాయ లెవ్వరో తెలియదు. ప్రాయశఃముగా ఈ దారపరాజు వీరిని, ముప్పచోడుని ఈ కొచ్చెర్లకోట యుద్ధములోను, మార్జవాడి దండయాత్ర సందర్భమునను వధించియుండ వచ్చును. దండెత్తివచ్చిన కర్ణాటకులు

కళచురి సోవిదేవ భూపతి పక్షమువా రనుటకు సందియము లేదు. ఎందువల్ల ననగా, ఈ కాలమున కళచురి రాయమురారి సోవిదేవుని రాజ్యము కర్నూలు మండలమునకు కూడ వ్యాపించినది. నందనవర్షమునాటి ఈ సోవిదేవుని శాసనము ఒకటి కర్నూలుజిల్లా నందికొట్కూరు తాలూకా సంగమేశ్వరములో ఉన్నది. నందన సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1094. నందికొట్కూరు, మార్కాపురము తాలూకాలకు జూర్పున నెల్లూరు జిల్లా దర్శి తాలూకాలోనే యుద్ధము జరిగిన కొచ్చెర్లకోట ఉన్నది. నందికొట్కూరు తాలూకా శ్రీశైలములో శకవర్షము 1089 నాటి ఒక వీరరాజేంద్రచోడుని శాసనము కలదు. ఈ వీరరాజేంద్ర చోడుడు చోడరాజేమో తెలియదు. ఆ శాసనము వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడునిదని సందియము కలుగును. కాని, ఇతనికి వీరరాజేంద్ర చోడుడని వ్యవహారములేనందున అతడు చోడులలోని వాడే కావచ్చును. మొత్తముమీద ఈకొచ్చెర్లకోట యుద్ధ విజయముతో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని రాజ్యము పడుమట కర్నూలు మండలము వరకు వ్యాపించినది. పూర్వాంధ్రదేశమునకు అంతకు అతడు నిరంకుశాధిపతి అయ్యెను. వెలనాటి దుర్జయరాజ్యమునకు ఈ రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడుని రాజ్యకాలము ఉచ్చదశ. ఈ కారణము చేతనే శకము 1091 నాటి ఈ కులోత్తుంగ చోడుని శాసనము ఒకటి 'పూర్వాంధ్రోనిధి కాళహస్తిశిఖరి శ్రీమన్మహేంద్రాచల శ్రీశైలేర్వలయాకృతాంధ్ర విషయమ్మని తూర్పుసముద్రమును, కాళహస్తిశైలమును, మహేంద్రాచలమును హద్దులుగాగల అంధ్రవిషయమునకు అంతటికిని అతడు అధిపతియని తెలుపుచున్నది. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని శాసనము శకవర్షము 1095 నాటిది త్రిపురాంతకములో ఉండుటవల్ల పూర్వోక్త విషయము చాలవరకు సత్యమనియే తలంపవచ్చును.

త్రిభువన చక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజరాజదేవుని శాసనములు ప్రాగాంధ్రదేశమున శ. 1092 (క్రీ. శ. 1170) వరకు కనిపించు చున్నవి. శకము 1092 నాటి శాసనమున రాజరాజదేవుని విజయరాజ్య సంవత్సరము పోయినది. కాని, కొడిదెనలోని ఒక శాసనమున శకవర్షము పోయినను రాజరాజదేవుని 28 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము మాత్రము ఉన్నది. దీనిని అనుసరించి అతని శాసనములు సముద్ర తీరస్థ అంధ్రదేశములో అతని కడవటి రాజ్యవర్షము వరకు ఉన్నట్లే తలంపవచ్చును. అతడు శకవర్షము 1095 లో కాలధర్మమును పొందెను. ఆతని కాలములో

మధ్యాంధ్రదేశము నేలిన వెలనాటి దుర్జయులు చాల ప్రబలులైరి. రాజరాజదేవునికి పిదప చోళ సింహాసనమును అధిష్టించినవాడు త్రిభువన చక్రవర్తి రెండవ రాజాధిరాజు.

రెండవ రాజాధిరాజు (క్రి.శ. 1188-క్రి.శ. 1178-79) : ఇమ్మడి రాజరాజదేవునికి సంతానము లేనందుననో, నష్టమయినందుననో కావచ్చును అతడు తన పరిపాలనము కడవటి సంవత్సరములలో విక్రమ చోడుని దాహిత్రుని చేరదీసి తన యనంతరము చోళ సామ్రాజ్యమునకు వారసునిగా ప్రకటించి అతనికి శకవర్షము 1085 లో యౌవరాజ్యపట్టము కట్టెను. ఈ విధముగా ఇమ్మడి రాజాధిరాజు రెండవ రాజరాజదేవునితో పదేండ్లపాటు కలిసి రాజ్యమేలెను.

ఇమ్మడి రాజరాజదేవుని కాలములోనే చోళ సింహాసనమునకు కొంత కలహము సంభవించినట్లు ఊహించుటకు అవకాశము కలదు. రెండవ రాజాధిరాజు అనంతరము చోళ సింహాసనమును ఆక్రమించిన త్రిభువన చక్రవర్తి మూడవ కులోత్తుంగుని వ్యయ సంవత్సరమునకు సరియైన రెండవ విజయరాజ్య సంవత్సరము అవడి (ఆగస్టు) నాటి శాసనము ఒకటి అనంతపురము జిల్లా హేమావతిలో ఉన్నది. వ్యయకు సరియైన శకవర్షము 1088 (క్రి. శ. 1188). ఈ శాసనము ననుసరించి రెండవ రాజాధిరాజు పట్టాభిషిక్తుడయిన కొలది కాలమునకే మూడవ కులోత్తుంగుడు కూడ తానే చక్రవర్తినిని ప్రకటించుకొనినట్లు కన్పట్టును. అయినను, ఏ కారణముననో ఇతడు చోళ సింహాసనమునకు రాజాధిరాజునకు గల హక్కును గురించి అతనితో ఏ విధమైన పోరాటమును పెట్టుకొనక సింహాసనమును ఆక్రమించుటకు తగిన తోడ్పాటును వెదకికొనుచు తగిన తరుణమునకు ఎదురు చూచుచుండెను. చోళ సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనుటకు ఇతనికిగల హక్కు ఎట్టిదో కూడ ఇంతవరకు స్పష్టముగా తెలియదు.

త్రిభువన చక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజరాజదేవుడు గతించిన వెంటనే మధ్యాంధ్రదేశములో రాజకీయముగ సంక్షోభము కలిగినది. వెలనాటి దుర్జయుల ఆధిపత్యమును నహించని మండలికులు వారి అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్రులై పరిపాలించ మొదలిడిరి. మరికొందరు స్వతంత్రరాజ్యములను స్థాపించి రాజ్యమేల మొదలిడిరి. వీరిలో విజయాదిత్యుని కుమారులు ముఖ్యులు.

వెలనాటి దుర్జయులు : వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడయ కృష్ణానదికి తూర్పున ఉన్న దేశము లోని రాజకీయ వ్యవహారములను చక్కచెట్టుకొనుటకు

అతని రాజ్యకాలము చివర సంవత్సరములలో వ్యాధి గ్రస్తుడు అగుటవలన పిలువక పోయినది. అతనికి కొమ్ము మీద ఏవో ప్రణము కలిగి దానితో బాధపడెను. ఇది అటుండ, ఇతనికి కుమారులో, చాలమంది జ్ఞాతులో ఉండి ఇతని యనంతరము ధనద్రావీలు సంహారమునకై వారిలో వారికి అంతఃకలహము సంభవించినది. దుడకు, కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడు అనతి కాలముననే మృత్యువు వాత పడెను. ఈతని శాసనములు శకవర్షము 1108 వరకును కనిపించుచుండుటవలన ప్రాయికముగ అతడు అంతవరకు జీవించి ఉండినట్లు చెప్పవచ్చును.

వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడే వెలనాటి దుర్జయ రాజ్యములలో సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడై చోళ చక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజాధిరాజునకు కప్పము కట్టుట మాని తన రాజ్యము - వెంగి మండలమును - పరిపాలించిన వాడు. త్రిభువన చక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజాధిరాజునకు చోళ, పాండ్యదేశ వ్యవహారములతోనే సరిపొయెను. ఈతని శాసనములు తమిళదేశముననేకాని తెలుగు దేశమున కానరావు. ఇతడు అంతకు పూర్వపు చక్రవర్తులంత బలవరాక్రమ శాలియు కాడు; సమర్థుడును కాడు. మొదటి కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తికి తరువాత చోడ సింహాసనమును అధిష్టించిన వారు ఒకరికంటె ఒకరు బలహీనులైరి. ఈ కారణమున మధ్యాంధ్రదేశములో వలెనే తమిళ దేశమునందును వల్లవ పాండ్యాది సామంతులును క్రమముగా బలవంతులైరి. ఈ రీతిని చోళ (చాళుక్యచోళ) సామ్రాజ్యము ఊడకకు వచ్చినది. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ గొంక రాజేంద్రుని నాటినుండియే వెలనాటి వారికి స్వాతంత్ర్యాధికారములు ఎక్కువైనను, పూర్తిగా చోళచక్రవర్తులతో సంబంధము తెగిపోవుట, వెలనాటి రాజ్యమునకు సామంత ప్రతిపత్తి పోయి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య ప్రతిపత్తి కలుగుట ఈ వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని కాలములోనే. వెలనాటి మండలిక రాజ్యమునకు ఈ రెండవ చోడ భూవిభునికాలమే ఉచ్చదళ.

వెలనాటి ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుని తరువాత వెలనాటి రాజ్యాధిపతియైనవాడు అతని కుమారుడు మూడవ గొంక నరేంద్రుడు. ఈతని శాసనము లింతవరకు ఏవియు కానరాలేదు. ఒకవేళ, ఇతడు పరిపాలించి ఉండినచో, శకవర్షము 1108 (క్రి. శ. 1181) నుండి శకవర్షము 1108 (క్రి. శ. 1186) వరకు పరిపాలించియుండవలెను. ఈతడు వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడునికి కొండవడుమటి బుద్ధరాజు పోదరియైన అక్కమదేవియందు జనించిన తనయుడు

చాళుక్య చోళులు

ఒయ్యాంబికయను కొండపడుమటి రాజవంశమువారి యాడు బిడ్డనే ఇతడు వివాహమాడెను. ఈ దంపతులకు వృద్ధి శ్వరుడు జనించెను. వెలనాటి చోడరాజన్యంలో ఈవృద్ధి శ్వరుడే కడవటివాడు.

ఇమ్మడి రాజాధిరాజు పదువారేండ్లు చోళ సామ్రాజ్యమును పరిపాలించెను. కాని, తమిళ దేశములోనే ఇతడన్న జనులకు భక్తి తాత్పర్యములు తగినవి. త్రిభువన చక్రవర్తి బిరుదము తాల్చి అధికారము నెరపుచు వచ్చిన మూడవ కులోత్తుంగ చోడుని ప్రజలు అభిమానించి అతని పక్షము వహించుచు వచ్చిరి. ఇతడు ఇమ్మడి రాజాధిరాజు జీవించి యుండగనే క్రమక్రమముగా తన పక్షమైన సామంత మండలికుల తోడ్పాటుతో చోళ సామ్రాజ్యమును కైవసము చేసికొని పరిపాలింప దొడగెను.

ఈ వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడరాజు పరిపాలనమున కడవటి సంవత్సరములలోనే కృష్ణానదికి దక్షిణ తీరదేశమున పరిపాలించుచుండిన మండలిక వంశము లన్నిటికి యాదవ వంశమునకు మునలమువలె పలనాటి యుద్ధము సంభవించినది. పలనాటి సీమను కార్త వీర్యార్జునుని సంతతివారైన హైహయ వంశజులు పరిపాలించుచుండినట్లును, వీరు కుంతలేశ్వరులైన త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్య, భూలోకమల్ల సోమేశ్వర చక్రవర్తులకు సామంతులుగా ఉండి వారి పేరికి దండయాత్రలో తోడ్పడి నట్లును, 'బిరుదంక రుద్ర' బిరుదమును ధరించిన సాగి జేతరాజు భూలోకమల్లని సామంతుడై శకవర్షము 1051 ప్రాంతమున రాజ్యము పాలించుచుండినట్లును మన కిదివరకు తెలియును. బిరుదంకరుద్ర జేతభూపతి అనంతరము ఈ పలనాటి సీమను పాలించిన హైహయులు ఎవ్వరో స్పష్టముగా తెలియరాదు. వీరి కాసనములు ఏవో కొన్ని కనిపించుచున్నను ఈ హైహయుల మొదటి రెండు మూడు తరములే తెలియును. కాని, సంపూర్ణపాలక క్రమము కాని, వానిని బట్టి వంశావతార క్రమము కాని తెలియుట లేదు. శకవర్షము 1080 ప్రాంతమున కామరాజును హైహయ రాజేంద్రుడు పరిపాలించుచుండెను. ఈతనికి అనుగు కామరాజుని, మైలదేవి కామరాజుని నామాంతరములు. ఇతడు శకము 1051 నాటి బిరుదంక రుద్ర రెండవ జేత భూమిశ్వరునకు సమీపస్థుడగుటచేత ఒకవేళ ఇతని కుమారుడగునేమో తెలియదు. ఈతని కాసనములు శకవర్షము 1055 వరకు కాన్పించుచున్నవి. ఈ విధముగా ఇతడు వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ గొంక, రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడులకు సమకాలికుడని స్పష్టమగుచున్నది. విజయలదేవి కుమారుడు మహామండ

లేశ్వర హైహయ మల్లిదేవరాజు ఒకడు. ఇతడు సిద్ధేశ్వరాలయమునకు తేరాల గ్రామమును సమర్పించెను. ఈ విషయమును తెలుపు కాసనమున సంవత్సరము లేకపోవుట చేత ఇతడు ఎప్పటివాడో తెలియుటలేదు. మైనుడివిన అనుగుంగామ భూపతి అనుగురాజు కుమారుడని, మైలదేవి కామరాజునుట వలన ఇతని తల్లి మైలదేవి అని విస్పష్టమగుచున్నది. అనుగు భూవరుడు సోమవంశ ఙ్గత్రియు ఙగు హైహయ కులజుడైనను రాజకీయ పరిస్థితిని అనుసరించి కావచ్చును చతుర్థ కులజుడైన వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ గొంకభూవరుని కూతురు మైలమదేవిని వివాహము చేసికొనెను. ఈమెకు మైలదేవి అని నామాంతరము కలదు. ఈ వివాహ సందర్భమున వెలనాటి రెండవ గొంకరాజు అల్లుడైన అనుగుంగామభూపతికి పలనాడు అరణముగా నిచ్చెనట. ఒకవేళ వచ్చిమ చాళుక్యులకు తోడ్పడిన కారణమున ఈ హైహయులకు రాజ్యము లేకుండ పోయి యుండవచ్చును. రెండవ గొంకరాజు రాజు నీతిని పాటించి అనుగురాజునకు తన కూతును ఇచ్చి అతనిని మరల పలనాటికి అధిపతిని కావించి యుండును. అనుగు (అలుగు) భూపతికి మైలాంబ(మైలదేవి)యే కాక వీర విద్యాదేవి, భూరమాదేవి అను మరె ఇరువురు భార్యలుండిరి. అనుగురాజునకు మైలదేవియందు కామ భూపతియు, వీరవిద్యాదేవియందు పెదమల్లిదేవ, పినమల్లిదేవ, బాలమల్లిదేవులును, భూరమాదేవియందు యెరకామ, నరసింహ పెరుమాళ్ళరాజు, ఝట్టి పెరుమాళ్ళ రాజులును కలిగిరి. పలనాటి హైహయ కాసనములవలన మైలదేవి కుమారుడు కామభూపతియు, విజయలదేవి కొడుకు మల్లిదేవరాజును తెలియవచ్చుచున్నారు. కామరాజునకే అనుగుంగామ భూపతియని, మైలదేవి కామభూపతియని, నలగామ భూపతియని నామాంతరములు. విజయలదేవియే వీరవిద్యాదేవియు, మల్లిదేవరాజే ఆమె శ్వేష్ట కుమారుడైన పెదమల్లిదేవరాజును కావచ్చును. మల్లిదేవరాజు సిద్ధేశ్వర స్వామికి తేరాల గ్రామమును ధూప దీప నైవేద్యముల నిమిత్త మిచ్చెను. ఈ విషయమును తెలుపు కాసనమున శకవర్షముకాని, తార్వస్పత్యమానాజ్ఞము కాని లేకపోవుటచేత ఇతని కాలము సరిగ్గ తెలియవచ్చుట లేదు. భూరమాదేవిని పేర్కొను కాసనములు ఏవియు ఇంత వరకు దొరకలేదు. అనుగురాజునకు ధవళ శంఖుడు తన కూతురు మైలాంబను ఇచ్చి పరిణయము చేయుట, ఆ వివాహ సందర్భమున అతనికి పలనాడు అరణ మిచ్చుట, మైలాంబకాక అతనికి వీరవిద్యాదేవి, భూరమాదేవియను భార్యలు ఉండుట, వారికి ఇతఃపూర్వము చెప్పిన రీతిని

కొడుకులు కలుగుట ఈ మొదలగు విషయములు అన్నియు వలనాటి పీఠచరిత్ర యను ద్వీపద కావ్యము వలన తెలియుచున్నవి. వలనాటి పీఠచరిత్ర మహాభారత మంతటి గ్రంథము. అనుగురాజునకు కలిగిన కొడుకులు రాజ్యభాగమునకై కలహించి తుదకు కార్యమపూడి (కారెంపూడి) వద్ద యుద్ధము చేయుట ఇందలి ఇతివృత్తము. ఈ వలనాటి పీఠచరిత్రలో చరిత్ర, కల్పన రెండును పెనవేసికొనిపోయియున్నవి. ఇందలి విషయములకు కాసన ప్రామాణ్యము దొరకదు. అందువలన ఈ వలనాటి పీఠచరిత్ర పూర్తిగా నత్యచరిత్రమని పూర్తిగా విశ్వసించను, పూర్తిగా కొట్టివేయను వీలుకాదు. ఈ గ్రంథములో వచ్చు వ్యక్తులు అందరును కాకపోయినను కొందరుమాత్రము చారిత్రక వ్యక్తులు అనక తీరదు. ఇవన్నియు ఎట్లున్నను అనుగురాజు మొదలకొని వలనాటి ప్రాహయల చరిత్ర తెలిసికొనుటకు ఇది ముఖ్యాధారముగా ఎంచబడుచున్నది. రాజ్యమునకై అనుగురాజు కొడుకులు పోరాడుకొన్న విషయమును, వలనాటి యుద్ధము జరగిన మాటయు వాస్తవమనవచ్చును. ఈ యుద్ధములో వెలనాటి దుర్జయులతోను, వలనాటి ప్రాహయలతోను బంధుత్వ మిత్రత్వములు కారణముగా కల్యాణమును ఏలుచుండిన కళచురి రాజులు, కోటవారు, వెలనాటివారు, కాడవ (వల్లవ) రాజులు, హొయినల బల్లాళులు, గుడిమెట్టి చాగివారు, కాకతీయులు పాల్గొనినట్లు తెలుపబడినది. కోటవారిలో కోట రెండవ భీమరాజు, కాకతీయులలో కాకతి మొదటి రుద్రదేవుడు, వెలనాటివారిలో ప్రాయికముగా మూడవ గొంకరాజు నలగామరాజు వక్షము వహించిరి. కల్యాణ కటకమును పాలించుచుండిన పీఠసోమిదేవుడు అనగా కళచురి విజ్జలరాజు కుమారుడు. పీఠసోమిదేవుడు తన కూతురిని పీఠ విద్యాదేవి కుమారుడైన పెదమల్లిదేవున కిచ్చి వివాహము చేసినందున అతని వక్షమున చేరి యుండును. హొయినల బల్లాళులు ఈ కారెంపూడి యుద్ధములో జోక్యము కలిగించుకొనవలసిన ఆవశ్యకము కనిపించదు. వలనాటి పీఠ చరిత్రమున నలగామరాజు వక్షము వహించిన అతని మంత్రిని నాగమ అను నాయకురాలిని, పెదమల్లిదేవాదుల వక్షము వహించి మంత్రిత్వము నెరవిన బ్రహ్మనాయకునిని ఇందు అధిక ప్రాముఖ్యము ఈయబడినది. ఇది అటుండ, పల్నాటి పీఠచరిత్ర కృతికర్త బ్రహ్మనాయనిమీద ఎక్కువ అభిమానము చూపి అతనిని వలనాటి పీఠయుద్ధపు కృష్ణునిగను, నాగమ నాయకురాలిని కపటిగను, దుస్తంత్ర పరాయణుగను, దుష్టురాలుగను చిత్రించి చూపుటవలన బ్రహ్మనాయక

వక్షమే విజయము పొందెనని చెప్పబడినట్లు వేర నడువ నక్కర లేదు. కాని, పరంపరగా వచ్చు గాథలను అనుసరించి నలగామ ఘాపతి విజయుడయ్యె ననియు, పెద్ద మల్లిదేవాదులు అతనితో సంధికి రాక తప్పలే ననియు తెలియుచున్నది.

వలనాటికిర చరిత్రలో ఉదాహృతులై చారిత్రక వ్యక్తులను అనుసరించి ఈ యుద్ధము కవర్తములు 1104 - 1104 లకు మధ్య జరగినట్లు విశదమగును. ఈ కారెంపూడి యుద్ధముతో పల్నాటి ప్రాహయ రాజ్యము పూర్తిగా చితికి పోవుటయే కాక ప్రాహయ రాజ్యమునకు ఇరుగు పొరుగులనుండిన మంతరిక వంశములకును ఉపనష్టము, ఘననష్టము కలిగి అవి చాల బలహీనములయినవి.

నలగామ రాజునకు సాయముగ కాకతి రుద్రదేవరాజు కారెంపూడికి కొంత సైన్యముతో వచ్చెనని వలనాటి పీఠ చరిత్ర తెలుపుచున్నది. కళచురి సైన్యముకూడ పెదమల్లిదేవునికి సాహాయ్యముగ వచ్చెనేమో, ఈ సంధర్భమున కావచ్చును వెలనాటి రాజ్యముపై కల్యాణము రాజధానిగ పరిపాలించుచుండిన కళచురి సైన్యము కావణ్యము దండనాయకుని ఆధిపత్యమున సంకమదేవుని రాజ్యకాలములో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడరాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చినది. సంకమదేవుడు పీఠ విజ్జలరాయని కుమారుడు. పీఠసోమేశ్వరునికి తరువాత కల్యాణకటకము రాజధానిగా శకము 1099 - 1100 లనుండి పరిపాలించిన అతని సోదరుడు పెదమల్లిదేవరాజునకు సాయముగనే వచ్చినచో ఈ కారెంపూడి యుద్ధము సంకమదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత శకవర్షము 1099 - 1100 లకును, 1104 కు మధ్య జరగియుండ వలెను. మొత్తముమీద అతడు సాయముగ వచ్చినను యుద్ధమున పెదమల్లిదేవునకు విజయము లభింపలేదు. మల్లిదేవునకు సాయముగ వచ్చె ననువిషయము ఎంతవరకు సత్యమో తెలియదు. కాని, ఇతని దండయాత్రతో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడుని రాజ్యవైభవము చాల వరకు అంతరించెనని చెప్పవచ్చును. ఈ కళచుర్య నిశ్శంకమల్ల సంకమదేవుని ప్రధాని దండనాయకుడైన కావణ్యముకు 'వెలనాడు చోడయరాజ్య నిర్మూలన' విరుద ముండుట వలన అతని యీ దండయాత్ర విజయవంతముగ సాగినదని చెప్పవచ్చును.

కాకతి రుద్రదేవరాజు కూడ నలగామ ఘాపతికి సాయముగ వచ్చినట్లు వలనాటి పీఠచరిత్రలో చెప్పబడినను చిరకాలమునుండి సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశమును జయించు ఆకాంక్షతో ఉండుటచేత ఈ యవకాళమును ఉపయోగించుకొని అతడు తనకోర్కె నెరవేర్చుకొనుటకు దండెత్తి

చాళుక్య చోళులు

వచ్చెను. నలగామ భూపతికి సాయపడెనో. లేదో చెప్పలేము కాని అతడు కోట రాజ్యముపై దండెత్తెను. కోట రాజ్యమన్నది ధాన్యాంకపురము, ధాన్యవాటి యనబరగు ధరణికోట రాజధానిగాగల కృష్ణానదీ దక్షిణపట్నహస్తానని. ఇప్పటి వత్తెనవల్లి తాలూకాలో కొంతభాగము కోట భూమిలోనిదే. దీనిని పరిపాలించిన మండలికులకు కోట వంశమువారని పేరు. వీరు తాము హరిసీమకృష్ణుని సంతతివారమని చెప్పుకొందురు. వీరిలో మొదటి భీమ రాజు కుమారుడు కోట మొదటి కేతరాజు శక వర్షము 1075 వరకు జీవించి యుండెను. ఇతని తనయుడు రెండవ భీమనృపతి వెలసాటి కులోత్తుంగ గొంకరాజు సోదరి సన్యాసికను వివాహమాడెను. ఈతడు వెలసాటి వారికి విధేయమిత్రుడై, సామంతుడై, ఇదివరలో నుడివినట్లు వారి రాజ్యమును సంరక్షించుచు వచ్చెను; కారెంపూడి యుద్ధములో కూడ నలగామ రాజు పడమున పోరాడినట్లు వల్నాటి వీర చరిత్రలో చెప్పబడినది. ధాన్యవాటి దుస్సాధమైన మహాదుర్గము, కోట ఇమ్మడి దొడ్డభీమభూపాలుడు రాజ్యముచేయుచుండిన కాలముననే బహుళమైన సేన సమకూర్చుకొని బంధువులైన నతవాటివారితోను, పరాక్రమోపేతులైన మల్వాలి, రేచర్ల, విప్పర్ల, కొమరవల్లి మొదలైన సామంత వంశముల వారితోను, రాచూరివారి తోను రుద్రదేవరాజు కోటరాజ్యముపై దండెత్తివచ్చెను. కాకతి రుద్రదేవరాజు సేనానులలో ఒకడైన మల్వాలి కాట చమూపతి ధరణికోట సంగ్రామమున సాహస పరాక్రమములతో పోరాడి తుదకు కోటరాజ్యమును సాధించెను. నాటినుండి మల్వాలి కాట చమూపతి 'పెడ ముట్టుగండ'డని, 'కోట గెల్పాత'యని ప్రసిద్ధి గాంచెను. దొడ్డభీముడు హతుడయ్యెను. ఈ యుద్ధములో మల్వాలి వారితో సమానముగ సాహస పరాక్రమములు చూపి పోరాడినందున విప్పర్లవారికి 'దొడ్డభీముని దుర్గర్వహరణ' అని, కొమర వెల్లివారికి 'దొడ్డభీమదేవ శిరచ్ఛేదక' అని బిరుదములు కలిగినవి. కోట రాజ్యమును జయించిన పిదప రుద్రదేవ మహారాజు కోట దొడ్డ భీమరాజు కుమారుడైన కోట రెండవ కేత వసుధాధిపతికి పట్టము కట్టి అతని సామంతుని కావించుకొనెను. ఇంతటినుండి కోట వంశజులు కాకతి రాజన్యులకు విశ్వాసపాత్రులును, విధేయులును అయిన సామంత మండలేశ్వరులై విఖ్యాతి చెందిరి.

కోటరాజ్య పతనము కొండపడుమటి రాజ్యమును సాధించుటకు నహాయకారి యయ్యెను. రాచూరి దారవ రాజునకు 'బుద్ధకులకుద్దాల'యను బిరుదము కలదు. కొండ పడుమటి మండలికులు చతుర్థవంశజుడైన బుద్ధవర్మవంశజు

ల్లుటచేత ఈ వంశమువారి కొండపడుమటి రాజ్యమును సాధించినది రాచూరి దారవరాజై యుండవచ్చును. విప్పర్లవారుకూడ అతనికి తోడ్పడి 'బుద్ధవర్మవంశ నిస్తారక' బిరుదాంబితులైరి. అనతికాలముననే కాకతి రుద్రదేవ మహారాజునకు వెలసాటి రాజ్యములోని చాలభాగము వశమై కాకతీయ రాజ్యమున కలసి పోయెను. కాకతి రుద్రదేవరాజు ఈ దిగ్విజయ యాత్రలో శకవర్షము 1107 కు సరియైన విశ్వాసము నామసంవత్సరమున పుష్య శుద్ధ పాడ్యమి మకర సంక్రమణమునాడు కుమారగిరిమీది త్రిపురాంతకేశ్వరుని దర్శనముచేసి ఆ స్వామి అంగ రంగ భోగముల నిమిత్తము కొండపల్లి నాటిలోని రేపూరును దానముచేసెను.

వెలసాటి మూడవ కులోత్తుంగ గొంకనృపతి అనంతరము చందవోలు సింహాసనము నధిష్టించినవాడు ఇదివరలో చెప్పినట్లు అతని సుతుడు వెలసాటి పృథ్వీశ్వరుడు. ఈతడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి కోటవారు ప్రబలులై కాకతీయ సామంతులైరి. కొండపడుమటి మండలికుల అధికార మంతరించినది. కొడిదెన తెలుగుచోళుల ప్రభ అడగినది. అయినను కమ్మనాటిలోను, పాకనాటిలోను కొన్ని తెలుగుచోళ కుటుంబములు తమకు చేజిక్కిన భూమిని వశపరచుకొని స్వతంత్రములై రాజ్యమేలుచుండెను. కృష్ణానదికి తూర్పుదేశమున వేంగీ విషయములో చాళుక్యులు మొదలైనవారు నిరవద్యప్రోలు (నిడుదవోలు), ఉండి మొదలైనచోట్ల చిన్న రాజ్యములు నిర్మించుకొని చానిని పాలించుచుండిరి. కొలని ప్రాంతము ఈ కాలమున ఎవరి క్రింద ఉండెనో తెలియదు. గోదావరి నదికి తూర్పున కోనరాష్ట్రము హైహయ్యుల స్వతంత్ర పరిపాలనక్రింద ఉండెను. పితాపురము రాజధానిగా ఇదివరలో నుడివినట్లు మూడవ విజయాదిత్యుని కుమారులు పాలించుచుండిరి. ఈ విజయాదిత్యుని సంతతిని గురించి తెలుపు శాసనములు రెండు కలవు: (1) ఎరరుపల్లి శాస్ర శాసనము; (2) పితాపుర స్తంభశాసనము. వీనిని అనుసరించి విజయాదిత్యునికి లక్ష్మీదేవి, గంగాదేవి అని ఇరువురు భార్యలు. వీరు ఉభయులును మార్గవాదదేశాధిపతియైన పులకేశి కూతుండై, విజయాదిత్యుని అగ్రమహిషి లక్ష్మీదేవి అనియు, ఈమెయందు అతనికి కరవాలభైరవ, రాజనారాయణ బిరుదాంబితుడైన విష్ణువర్ధనుడు జనించెననియు ఎరరుపల్లి శాస్రశాసనము తెలుపుచున్నది. ఈ శాసనమును శకవర్షము 1101 లో ఈ విష్ణువర్ధనుడే ఇచ్చెను. పితాపుర స్తంభశాసనము ప్రకారము విజయాదిత్యునికి గంగాదేవియందు మల్లవదేవ భూపతి జనించెను. ఈతనికి

పూర్వంలో మల్లవదేవ నామధారులు ఇద్దరుండగుటచే ఇతనికి-మూడవ మల్లవదేవరాజుని పేరు కలిగినది. ఇతడు ఎరువల్లి శాసనకాలమునకు ఇరువదిమూడు సంవత్సరములకు తరువాతకాని రాజ్యమునకు రాలేదు. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని కడపటి పరిపాలన వత్సరములలో పితాపురమున పట్టాభిషిక్తుడై పూర్వ చాళుక్య రాజ్యమును ఉద్ధరించినవాడు మూడవ విజయాదిత్యుని కుమారుడు విష్ణువర్ధనుడని నిశ్చయము. అందుకు శకము 1102 నాటి ఎరువల్లి శాసనమే ప్రమాణము. ఈతని శాసనములు కాకినాడ తాలూకా సర్పవరము చాళుక్య భీమవరములలోను, రాజోలు తాలూకా వలివెలలోను కనిపించుచున్నవి. శకము 1098 నాటి చాళుక్య భీమవరము శాసనము వలన ఇతనికి వీరనరేంద్రుడని కూడ వ్యవహారము కలదు. అక్కడనే శ్రీ సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనుని మూడవ విజయరాజ్య సంవత్సరము నాటి శాసనమును, మల్లవదేవ చక్రవర్తి మూడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమునాటి శాసనమును కలవు. మొదటిదానిలో ఇచ్చిన శకవర్షము 1098; రెండవదానిలోనిది 1099. ఇవి కాక, శకము 1099 నాటిదే మల్లుభూపతి శాసనము ఇంకొకటి ఉన్నది. వలివెలలో సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధన బల్లహదేవ చక్రవర్తి కొడుకు భీమదేవ చక్రవర్తిది శకము 1099 నాటి శాసనము కలదు. ఎరువల్లి శాసనపు విష్ణువర్ధనునికి వీరనరేంద్రుడనియే కాక మల్లవదేవ చక్రవర్తి అను పేరు కూడ గలదో, లేక మల్లవదేవ చక్రవర్తి (బల్లహదేవ చక్రవర్తి) వేరో తెలియదు. చాళుక్య భీమవరము శాసనములవలన మల్లవదేవ చక్రవర్తి ఒకడు శకవర్షము 1095-96 లో పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యమేలివట్లు తెలియును. ఇతడు తొమ్మిదేండ్లకు పైగానే రాజ్యము చేసెను. వీరనరేంద్ర నామాంతరముగల విష్ణువర్ధనుడును, శకము 1095-96 లలో రాజ్యమునకు వచ్చిన సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మల్లవదేవుడును వేరని ఎంచినచో, వీరు ఒకటేకాలమున వేరు వేరు ప్రాంతములను ఏలుచుండిరని భావించవలెను. వీరు వేరు కాదు, ఒక్కరే అనుకొన్నచో విజయాదిత్యునికి లక్ష్మి, గంగాదేవులకు జనించిన తనయులు ఉభయులకును మల్లవదేవనామము ఉండెనని అయినను చెప్పవలెను. ఈ విషయము భావి పరిశోధన వలన తేలవలెను. కాని దగ్గర దగ్గరగ ఉన్న పితాపురము, చాళుక్య భీమవరము ప్రాంతములు వేరు వేరు స్వపాలన ఏలుబడిక్రింద ఉండినట్లు ఊహించుటయు అసమంజసమేమో. ఎట్లయిన నేమి, గోదావరినదికి తూర్పున ఉండిన పితాపుర ప్రాంతము పూర్వచాళుక్య వంశజుల పాలన

క్రిందఁజుండెను. శకవర్షములు 1102 మొదలు 1105 వరకు చాళుక్య ప్రాంతమున వెలనాటి దుర్జయ శాసనములు వీరియు కానరావు. ఈ దేశమును మరల స్వాధీనముచేసికొనుటకై వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడ పృథ్వీశ్వరుడు పితాపుర చాళుక్యరాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చి అక్కడి చాళుక్య నరేంద్రులను జయించి, రక్షణమును మరల శకము 1105 నాటికి తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనెను. కోన హైహయలు అదివరకే వెలనాటి రాజన్యాలకు విధేయసామంతులయిరి. ఒకజేత పృథ్వీశ్వరునికి శత్రువులైన పూర్వచాళుక్యులకు తోడ్పడుటకై వచ్చెనేమో శకము 1108 లో కాకతి చుడ్రచేపమహారాజు శాసనము ఒకటి చాళుక్యరాజ్యములో ఉన్నది. కాని అతడు ఆలన్యముగ వచ్చుటచేతనో, మరి ఏ కారణముననో ఆతనిరాకవలన ప్రయోజనము లేకపోయినది. అప్పటి నుండి వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుని శాసనములు కృష్ణకుట ప్రాంతమున గల వారి మొదటిరాజ్యము పట్టహాసావనిలో కానరావు. అయినను, వెలనాటివారిని తరతరములనుండి విశ్వాసముతో సేవించుచుండిన దుర్గాధిపతులు మాత్రము కొందరు అప్పటికిని పృథ్వీశ్వరునిపేర దుర్గములను పాలించుచు అతనిని భక్తితో కొలుచుచునే యుండిరి. ఇటువంటి వారిలో వెలనాడులోని డ్వీపమును (దీవిని) ఏలుచుండిన చమూపతి నారపనాయకుడు ముఖ్యుడు. పృథ్వీశ్వరునికి మిగిలిన వెలనాటి రాజ్యము ఏది యున్నను, ఏది పోయినను నారపనాయకుడు తమ ప్రభువుపేర డ్వీపమును సమర్థతతో కాపాడుచు వచ్చెను.

పృథ్వీశ్వరుడు పితాపురము చాళుక్యులను జయించిన పిదప దక్షిణ కళింగముపై దాడి వెడలెను. ఈ దండయాత్రలో సింహాసన ద్వాత్రింశతిక ర్తయైన కొరవి గణపతి దేవుని పూర్వులలో ఒకడగు కొరవి వెన్నయామాత్యుడు ప్రధాన దండ నాయకుడై ఈ యుద్ధములలోను, ప్రధాన పాత్ర నిర్వహించి పృథ్వీశ్వరునికి విజయము చేకూర్చి 'వెలనాటి పృథ్వీశ్వర రాజ్య సముద్ధరణ', 'వీరభూట్ట విభాళ', 'రాయగజ గంధవారణ', 'వైరి మండలిక భేకఫణింద్ర', 'కళింగదేశ నిర్ధామధా'మూది బిరుదములు వహించెను. పృథ్వీశ్వరుని కళింగదేశ దండయాత్ర విజయవంతముగ పొగినది. కళింగ దేశములోని రాజ్యములలో వీరభూట్ట రాజ్యము ఒకటి. దీని పరిపాలకులు పల్లవులు. పృథ్వీశ్వరుడు ఓడించిన పల్లవరాజు బియ్యరాజు అయియుండును. అతడు కళింగరాజ్యమును జయించెనన్న తద్రాజ్యమును ఏలుచుండిన గాంగవంశజులను ఓడించి మరల వారిని తన సామంతులను చేసి

చాళుక్య చోళులు

కొనెనని ఊహింపవచ్చును. వెలనాటి వృద్ధీశ్వరునికి గాంగ వంశజుడైన అనంతవర్మ చోడగంగదేవ తృతీయ తనూ భవుడు చెండవ రాజరాజదేవుడు (శకము - 1091 - 92 శకము 1112) ననుకాలికుడు అగుటచేత ఆతడు ఈతనినే జయించి ఉండవలెను. వెలనాటి వృద్ధీశ్వరుని శాసనము శ్రీకూర్మములో శకవర్షము 1110 నాటిది ఒకటి ఉండుట వలన అతని కళింగదేశ దండయాత్ర 1105 - 1110 శక సంవత్సరములకు మధ్య జరిగి యుండవలెను.

కాకతి రుద్రదేవుని అసాధారణ కృషివలన కాకతీయ రాజ్యము వేంగీమండలములోనికి విస్తరిల్లినది. రుద్రదేవుని రాజధాని అనుమకొండ. ఇతడే ఓరుగల్లు అను ఏక శిలా నగరమును నిర్మించి దానిని తరువాత రాజధాని కావించు కొనెను. ఇంతటినుండి కాకతిరాజు పరమేశ్వరులకు అదియే రాజధానియైనది.

రుద్రదేవ మహారాజు కడపటి రాజ్యపరిపాలన వత్సరములలో తన రాజ్యము వాయవ్యదిక్కునకు వ్యాపింపజేయ ప్రయత్నించిన సందర్భమున కావచ్చును అతనికి దేవగిరి రాజధానిగా పరిపాలించుచుండిన యాదవాన్వయ భూవిభులతో యుద్ధము సంభవించినది. ఆ యుద్ధమున అతడు హాతుడయ్యెను. ఈతని శాసనములు శకవర్షము 1117 (క్రీ. శ. 1195 - 96) వర్షకు కనబడుచుండుటచేత అదియే అతని కడపటి రాజ్య సంవత్సరమని చెప్పవచ్చును. ఇతని వెనుక ఇతని సోదరుడు మహాదేవరాజు రాజ్యమునకు వచ్చి మూడేండ్లు మాత్రమే పాలించి ఇతడుకూడ దేవగిరి యాదవరాజులతో జరిగిన సంగ్రామముననే వీరశయనమునొందెను.

మూడవ కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి తన 19 వ విజయ రాజ్య సంవత్సరమునాటి శ్రీరంగము శాసనమునందు అతడు సాటిలేని గజములను పంపి, పరాక్రమ కృత్యములు ఆచరించి, ఉత్తర దేశాధిపతులను పాదాక్రాంతులను కావించుకొని కాంచీనగరము ప్రవేశించిన మీదట అతని కోపము అడగె ననియు, అక్కడి రాజులు అందరివద్దనుండి కప్పము గైకొనె ననియు, దానికి వదేండ్లకు తరువాతి అతని పుడుకొట్ట శాసనములో యుద్ధములో భయంకరులైన వడుగరును (తెలుగువారిని) సాధించి వేంగీమండలమును తన అధికారముక్రిందికి తీసికొనివచ్చిన పిదప అతడు స్వర్ణ వర్ణమును కురియించి బంగారు నగరమైన ఉరంగైలో ప్రవేశించె ననియు చెప్పబడినది. ఈ విషయములు ఎంతవరకు వత్యమైనవో తెలియదు. ఉరంగై నగరము ఓరుగల్లు (ఓరుగల్లు - వరంగల్లు) నగరమే. వేంగీ మండలములో మూడవ కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి శాసనము ఒక్కటియు కానరాదు. ఒకవేళ వత్యమే అయినచో, వేంగీ మండలమును

మరల వశము చేసికొనుటకై ప్రయత్నించిన చోళచక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజరాజు తరువాత ఇతడే. ఒకవేళ వేంగీ మండలముపై దండెత్తుట నిజమే అయినచో అట్టి దండయాత్రలు కాకతి రుద్రదేవ, మహాదేవరాజుల రాజ్యాంతిమసంవత్సరములలో జరిగియుండవలెను. ఈతడు స్వర్ణ వృష్టి కురియించి ఉరంగై నగరమును ప్రవేశించినట్లు చెప్పటవలన ఈతడు యుద్ధమున జయించి కాక బంగారు నాణెములను కాకతీయోద్యోగి వర్గమునకు లంచముగా వెదచల్లి ఉరంగై నగరమును ప్రవేశించినట్లు ఊహింపవలసి యున్నది. ఒకవేళ మూడవ కులోత్తుంగ చోడుడు ఓరుగల్లు నగరమున ప్రవేశించినను దానిని వశపరచుకొనుటకు అతనికి సాధ్యము కాలేదు. మూడవ కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తి వేంగీ దండయాత్రలు వట్టి ప్రగల్భాత్మలుకానిచో అవి ప్రయోజన రహితములైన దాడులుగా మాత్రమే భావింపవలసి యుండును.

మహాదేవరాజు మరణానంతరము అతని కుమారుడు గణపతిదేవ మహారాజు శకవర్షము 1120-21 (క్రీ. శ. 1198-99) లో ఓరుగంటి సింహాసనమును అధిష్టించెను. ఇతడు శకవర్షము 1125 (క్రీ. శ. 1203) నాటికే ప్రాగ్దేశము వెలనాటిపై దండెత్తి వెల్లి ద్వీపమును నామాంతరముగల దీవిదుర్గమును సాధించెను. ఈ దుర్గమును సాధించిన పరాక్రమశాలి మల్యాల వంశజుడైన చౌండ చమూపతి. చౌండ చమూపతి అంతటినుండి 'ద్వీపీలుంటాక' బిరుద విఖ్యాతుడయ్యెను. దీనిని జయించిన పిదప తద్దుర్గాధిపతులై పరాక్రమోపేతులైన అయ్యవంశజులతో మైత్రి పాటించదలచి పిన్నచోడనాయకుని కూతుండ్రయిన నారాంబ, పేరాంబలను భార్యలనుగా స్వీకరించి గణపతి దేవుడు తమ్ముడయిన జాయనను తన కొలువులోనికి తీసికొనెను. అటుతరువాత అతడు కమ్మనాడు, పాకనాడులపై దండెత్తి వెల్లి అక్కడ పాలించుచుండిన తెలుగు చోళులను నిర్మించి తనకు పాదాక్రాంతులుగా చేసికొనెను. కాకతి గణపతిదేవుని శాసనము ఒకటి కుళ్ల సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1181 నాటిది త్రిపురాంతకమున ఉండుటచేత పూర్వోక్త దేశ విజయము అంతకు పూర్వమే జరిగి యుండవలెను.

వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడ వృద్ధీశ్వరుడు ద్వీపము చేయిజారి పోయినందుకు చింతించి దానిని సాధించుటకై మరల కృష్ణాతీరప్రాంతమునకు వచ్చెను. కాకతి గణపతిదేవుడు మరల మల్యాల, రేచెర్ల మొదలైన సామంత వంశపు సేనామలతోను, క్రొత్తగా సామంతులైన పాకనాటి తెలుగుచోళ చమూపతులతోను దీవిపై దండెత్తి

పృథ్వీశ్వరునితో భయంకర యుద్ధము చేసెను. ఇప్పుడు పృథ్వీశ్వరునికి సాయపడుటకు అయ్యవంశజులు కూడ లేకపోయిరి. ఈ సంగ్రామమున కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు విజయలక్ష్మిని చేపట్టెను. అతనికి విఛ్ఛేయ సామంతుడైన మల్లాళుల కాట చమూపతి 'పృథ్వీశ మహి హాళ హరణము' వలన 'దీవి చూరకార' బిరుదముచే కీర్తనీయుడయ్యెను. కాకతి గణపతిదేవుని అనుసరించి వచ్చిన పాకనాటి తెలుగు చోళులలో ఏన్నవయస్సువాడైన నెల్లూరి మనుమనీధి కుమారుడు చోడల తిక్కరాజు శార్వర సాహసములు చూపి సంగ్రామరంగమున పృథ్వీశ్వరుని శిరస్సును ఛేదించి 'పృథ్వీశ్వర శిరఃకండుక క్రిడావినోద' బిరుద ప్రసిద్ధుడయ్యెను. గణపతిదేవ మహారాజు కూడ 'రాయ గజేంద్ర కేసరి' 'రాయచోళుగండ', 'పృథ్వీశ్వర శిరఃకండుక క్రిడా వినోద' బిరుదాంతుడై శత్రురాజు భయంకరు డయ్యెను. పృథ్వీశ్వరుడు హతుడగుటతో వెలనాటి దుర్జయ రాజ్యము కూలిపోయినది. మధ్యాంధ్ర దేశమున చాల భాగము ఓరుగంటి కాకతి మహారాజుల అధికారము క్రిందికి వచ్చెను.

త్రిభువన చక్రవర్తి మూడవ రాజాధిరాజును చోళ చక్రవర్తి పేరును, అతని విజయరాజ్య సంవత్సరములును రాజారామమున గల శాసనములలో మాత్రమే పేర్కొనబడినవి. ఇతని పేరు ఉదాహరించు మొదటి శాసనము శక వర్షము 1174 నాటిది. ఈ శాసనములో ఇచ్చిన విజయ రాజ్య సంవత్సరము 80. దీనిని అనుసరించి ఇతని పరిపాలనము శకవర్షము 1188 లో ఆరంభమైనట్లు తెలియుచున్నది. ఇతడు ఇతని 80 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము వరకు రాజారామ శాసనములలో ఎందుకు పేర్కొనబడలేదో, అప్పటినుండియే ఇతనిని ఉదాహరించుటకు కారణమేదియో, అతని మొదటి 80 విజయరాజ్య సంవత్సరములు ఎక్కడ గడచెనో, అతని పుట్టు పూర్వోత్తరములు ఏవియో తెలియరావు. ఇతని సొంతశాసనము ఒక్కటియు కనబడదు. ఇతడు కూడ త్రిభువన చక్రవర్తి రెండవ రాజాధిరాజు వలెనే ఒక ఛాయాగ్రహము వంటి విచిత్రవ్యక్తి. శాసనములలో ఇతని విజయరాజ్య సంవత్సరములు 80 నుండి 76 వరకు ఉదాహృతములైనవి. ఈతని శాసనములు 41 సంవత్సరములపాటు కనిపించుచున్నవి. మధ్యాంధ్రదేశ శాసనములలో నామమాత్రోదితుడైన ఈ ఛాయా వ్యక్తియే కడపటి చాళుక్య చోళ చక్రవర్తి.

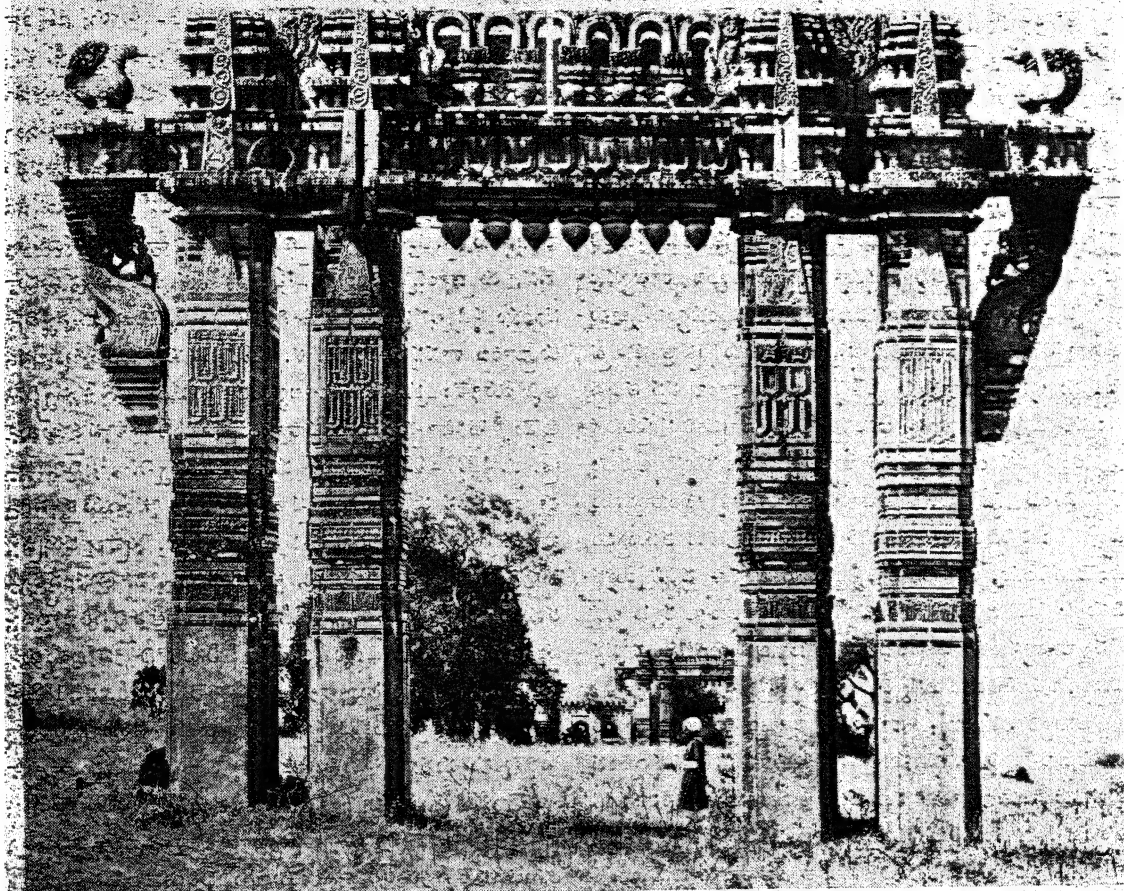
చాళుక్యచోళ యుగము తెలుగుదేశ చరిత్రలో అనేక విధముల ప్రాముఖ్యమైన కాలము. ప్రాచీన కాలము మధ్య యుగముగ పరిణమించుచుండిన పంథి యుగ మిది.

మధ్యాంధ్రదేశ చరిత్రలో ఇది ఒక విధముగ మండలిక యుగము అనవచ్చును. ఈ మండలికులు పేరుపేరు ప్రాంతముల చిన్న చిన్న రాజ్యములను నిర్మించుకొని తత్ప్రాంత జనులలో ధర్మానురక్తి, వైవచక్తి, పాపభీతి, రాజాధికార భయము పెంపొందించుటకు, సంస్కృతి సభ్యతలను పోషించుటకు చాల సాటుపడిరి. ఈ కాలములోని మండలికులలో అధిక సంఖ్యాకులు చతుర్థ కులజులు; తక్కినవారు శూద్రయులు. సాధారణముగ వీరికి మంత్రిత్వము నెరవినవారును, దండనాయకాది ఉన్నత రాజకీయ పదవులు అలంకరించినవారును బ్రాహ్మణులు. విశ్వబ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, చతుర్థ కులజులు కూడ సేనానులుగా ఉండిరి. దేశాధిపతులకు చేకముకొని ముఖ్య వైశ్యుడు ఎవడో ఒకడు బుణప్రదాతగా ఉండువాడు. బ్రాహ్మణులు ఎక్కువగా రాజకార్య నియుక్తులై ప్రభుసేవా పరతంత్రులైరి. ఇదియే ఇటు తరువాత నియోగి (రాజకార్య నియోగమునందు ఉండినవాడు), వైదిక భేదమునకు కారణమైనది. రాజకీయ ప్రయోజనములగు అనుసరించి మండలికులలో శూద్రయులు చతుర్థ కులజులను, చతుర్థకులు శూద్రయుల కులజులను పరిణయమాడుట రాజనీతి యైనది. మండలిక యుగములో చతుర్థాస్వయులు పెక్కు కుటుంబములవారు రణ వ్యాపార పాకీసులై విజయములు చేకొని బిరుదావతులు గడించి రాజసత్కార సమ్మానములు అందుకొని అధికార దూర్వహులై రాజవైభవాస్పదులై ప్రఖ్యాతి పొందిరి.

పూర్వచాళుక్య రాజరాజు నరేంద్రుని అనంతరము నిరాలంబియు, నిరాశ్రయయు అయిన తెలుగు కవితకు ఆశ్రయ మిచ్చి మండలికులు అనేకులు సుకవికిరవహకారములని వాని గాంచిరి. కుమారసంభవమును రచించిన వాడును, పాకనాటి తెలుగుచోళులలో ఒకడును అయిన నన్నెచోడ నృపతి ఈ కాలమువాడే. చాళుక్యచోళ యుగమున జరగిన దండయాత్రల వలనను, సంగ్రామముల వలనను నాశనమయ్యెనో ఏమో ఈ కాలమునాటి తెలుగు గ్రంథములు శాసనమృతలేదు; తెలుగు కవుల పేర్లును ఎక్కువగా తెలియవచ్చుట లేదు. అయినను మండలికులు దేవాలయాదులకు చేసిన దానధర్మాదికములను తెలుపునట్టియు, వారి పౌరుషవిక్రమాదులను వర్ణించునట్టియు శాసనములు ప్రాధమికముగా తెలుగు పద్యములలో ఉన్నవి. వీనిలో కొన్ని రసవత్కావ్యములే. ఈ కాలము నాటి తెలుగు కృతులు లేని లోపమును ఈ శాసన కృతులు తీర్చుచున్నవి. తెలుగు కృతులు శాసనాకపోయినను మండలిక యుగము తెలుగు కవితకు పూలకారు. శాసన కృతులు

భాగము తెలుపుచున్నది. ఈ బేతరాజు స్వతంత్రుడుగనే సరిపాలించెను. అందువలన తెలుఱాజు సరియైనది కాదని తెలియుచున్నది. ఈ కాకతీయులు చాళుక్యచోళరాజులు మొదటి కులోత్తుంగునికి సామంతులుగ ఉండి పశ్చిమ చాళుక్యులు ఆంధ్రదేశముపై దండెత్తి వచ్చినదినములలో స్వతంత్రులైరిని సరియొక యూహ కలదు. కాకతీయ

బడివ కాకర్త్య గుండ్యన వేంగీ చాళుక్యురాజును రెండవ అమ్మరాజునకు సామంతులుగ చేసెను. అమ్మరాజు రాజ్యమునకు రాకపూర్వము క్రీ.శ. 927-945 మధ్య యుద్ధమల్ల చాళుక్య సములు అనువారు నిరంతరమును పోరాడుచుండిరి. ఈ పోరాటములలో రాష్ట్ర కూట రాజులును జోకయ్యము కలిగించుకొనిరి. ఈ పరిస్థితులలో చాళుక్య



చిత్రము 38.

వరంగల్లు కోటమధ్యనున్న తోరణద్వారము

రాజులలో ఎవరును కులోత్తుంగునికి సామంతులుగ ఉండి రని చెప్పుటకు ఎట్టి యాధారమును లేదు. పశ్చిమచాళుక్యులు ఆంధ్రదేశముపై దండెత్తివచ్చి అందు కొంతభాగమును ఆక్రమించునాటికి, మూడు పురుషాంతరముల కాకతీయులు తెలంగాణాలో పశ్చిమచాళుక్య సామంతులుగ పాలించుచుండిరి. అందువలన ఈ రెండవ యూహయు సరియైనది కాదని తెలియగలుగుచున్నది. వై ని పేర్కొన

సామంతులును, రాష్ట్ర కూట సేనానాయకులును వేంగీదేశమున ఎవరికి దొరకిన భాగమును వారు ఆక్రమించుకొనిరి. ఈ యవకాళమును పురస్కరించుకొని కాకర్త్య గుండ్యన వేంగీరాజ్య సమయందు ఉండిన నతవాడి విషయమును ఆక్రమించుకొని ప్రబలుడై ఉండును. అమ్మరాజు మరణానంతరము తిరిగి వేంగీలో అల్లకల్లీలములు జరగెను. ఈ సమయమున గుండ్యన వంశీయుడగు కాకతి బేతరాజు నేటి

వరంగల్లు జిల్లాలోని కొరవిదేశము అను చిన్నభూభాగమును ఆక్రమించుకొని చానికి స్వతంత్ర పాలకుడయ్యెను. ఇట్లు కాకతీయరాజ్యము వేంగీ చాళుక్య పాలకుల సామంతులు స్థాపించిన రాజ్యము కాని మరియొకటి కాదు.

వంశక్రమము : కాకతీయులు కొన్ని శాసనములలో తాము సూర్యవంశీయుల మనియు, మను ఇక్ష్వాకు కరిచాలచోడ దుర్జయూదులు ౪మ పూర్వీకులనియు చెప్పకొనిరి. వాస్తవముగ ఈ కాకతీ రాజవంశము మొదటి బేతరాజుతోనే ప్రారంభమగును. అతని వెనుక మొదటి ప్రోలరాజును, రెండవ బేతరాజును, రెండవ ప్రోలరాజును, రుద్రదేవుడును తండ్రికొడుకుల వరుసను రాజ్య మేలిరి. రుద్రదేవునికి పిమ్మట ఆరని తమ్ముడు మహాదేవరాజును, అటుపై మహాదేవరాజు కుమారుడు గణపతిదేవుడును రాజులైరి. గణపతి దేవునికి రుద్రాంబ, గణపాంబలను ఇద్దరు కుమార్తెలు మాత్రము కలిగిరి. అందువలన గణపతి దేవుని ౪రువారల అతని పెద్దకూతురు రుద్రాంబ రాజ్యము నకు వచ్చెను. ఈమెకును ముమ్మడంబ, రుద్యంబ అను కుమార్తెలే కలిగిరి. వీరిలో ముమ్మడంబకు ప్రతాపరుద్రదేవుడు అను కుమారుడు కలిగెను. రుద్రాంబ తన తండ్రి గణపతి దేవుని యాజ్ఞను అనుసరించి దౌహిత్రుని పుత్రునిగ స్వీకరించి తన యనంతరము కాకతీయరాజ్యమును అతనికి సంక్రమింప జేసెను. ప్రతాపరుద్రదేవునికి సంతానము ఉండినట్లు కనిపించదు. అతనికి అన్నమదేవుడను తమ్ముడు ఉండె ననియు, అతడు కాకతీయ రాజ్యము పడిపోయిన పిమ్మట నేటి బస్తరు ప్రాంతమునకు పోయి అచ్చట ఒక చిన్నరాజ్యమును స్థాపించె ననియు బస్తరులోని శాసనములవలన తెలియుచున్నది.

రాజ్యకాలములు : కాకతీయ రాజుల రాజ్యకాల పరిమితమున వారి శాసనముల సాహాయ్యముతో నిర్ణయింపవచ్చును. త్రిపురాంతకమునందలి మూడు శాసనములు శకము 1181 గణపతిదేవుని 61వ రాజ్యసంవత్సరమని తెలుపుచున్నవి. శకము 1184 నాటిది ఒక దాక్షారామ శాసనమున ఈతని ప్రళంప కలదు. దీనినిబట్టి ఇతడు శా. శ. 1120 - 1184 లకు సరియగు క్రీ. శ. 1198 - క్రీ. శ. 1262 ల నడుమ పరిపాలించెనని తెలియుచున్నది. ఇతని తండ్రి మహాదేవరాజు మూడేండ్లు రాజ్యము చేసెనని స్థానిక చరిత్రములు తెలుపుచున్నవి. దీనినిబట్టి క్రీ. శ. 1198 నుండి క్రీ. శ. 1198 వరకు ఈ రాజు రాజ్యకాలము అగును. అంతకు ముందు రాజ్యము చేసిన రుద్రదేవుని దాక్షారామ శాసనము ఒకటి శకము 1080 నాటిది. దీనినిబట్టి ఈ రుద్రదేవుడు క్రీ. శ. 1158 - క్రీ. శ. 1195 నడుమ పరిపాలించెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

రుద్రదేవుని తండ్రి రెండవ ప్రోలరాజునాటి శాసనము ఒకటి క్రీ. శ. 1117 నాటిది. అందువలన ఈ రాజు క్రీ. శ. 1110 - క్రీ. శ. 1153 నడుమ రాజ్యము పాలించినట్లు చెప్పవచ్చును. ఈ ప్రోలరాజు తండ్రి రెండవ బేతరాజు పశ్చిమచాళుక్యుడగు త్రిభువనమల్లి విక్రమాదిత్యుని సామంతుడు. ఇతని శాసన మొకటి శకము 1101 నాటిది. ఈ యంశములను బట్టి ఇతడు క్రీ. శ. 1075 - క్రీ. శ. 1110 నడుమ రాజ్యము చేసెనని చెప్పవచ్చును. బేతరాజు తండ్రి మొదటి ప్రోలరాజు చాళుక్య సోమేశ్వరుని (క్రీ. శ. 1042 - క్రీ. శ. 1088) సామంతుడు అగుటవలన ఇతడు క్రీ. శ. 1080 - క్రీ. శ. 1075 నడుమ ఉండియుండును. ఇతని తండ్రి మొదటి బేతరాజు క్రీ. శ. 1000 - క్రీ. శ. 1080 నాటివాడు కావచ్చును. గణపతిదేవుని కుమార్తె రుద్రాంబ శాసనములు క్రీ. శ. 1280 నుండియు కనిపించు చున్నవి. గణపతి రాజ్యము క్రీ. శ. 1282 వరకును సాగెను. దీనినిబట్టి గణపతి దేవ, రుద్రాంబికలు క్రీ. శ. 1280 - క్రీ. శ. 1282 ల నడుమ సంయుక్తపాలనమును సాగించిరిని తెలియుచున్నది. రుద్రాంబ శాసనములు క్రీ. శ. 1298 వరకు నుండుటవలన అది యామె కడపటి రాజ్యసంవత్సరము అగుచున్నది. ఆమె దౌహిత్రుడగు ప్రతాపరుద్రదేవుని శాసనములు క్రీ. శ. 1290 - 98 నడుమ కనిపించుచున్నవి. దీనినిబట్టి ఈ కాలమున రుద్రాంబా ప్రతాపరుద్రులు సంయుక్త పరిపాలనమును సాగించిరిని స్పష్టమగుచున్నది. ప్రతాపరుద్రదేవుని కడపటి శాసనము క్రీ. శ. 1828 నాటిది. ఆ సంవత్సరమున తురుష్కులతనని బండిచేయుటతో అతని పరిపాలన మంతమయ్యెను. ఢిల్లీకి బండిగా తీసుకొని పోబడుచు మార్గమధ్యముననే యీరాజు మరణించెను. క్రీ. శ. 1828 నాటి శాసన మొకటి ఇతనిని నాటి పరిపాలకునిగ పేర్కొను చున్నది. కాని అది విశ్వసనీయముగాదు.

మొదటి బేతరాజు (క్రీ. శ. 1000 - క్రీ. శ. 1080): వేంగీ చాళుక్యరాజుగు రెండవ అమృరాజు కాలమున కాకతీయుల వలెనే దుర్జయన్వయులగు విరియాల వంశీయులును నేటి వరంగల్లు జిల్లాలోని గూడూరు ప్రాంతమును సామంతులుగ ఏలుచుండిరి. అమృరాజు మరణానంతరము వేంగిలో పెద్ద సంక్షోభము బయలుదేరెను. అతని దాయాదులు రాజ్యమును ఆక్రమించిరి. రాష్ట్ర కూటులు దండెత్తి వచ్చిరి. దక్షిణమునుండి చోళులును వేంగిపై యుద్ధ యాత్ర సాగించిరి. ఈ కల్లోలములలో కాకతీ, విరియాల వంశీయులు బహుకష్టములకు లోనైరి. ఈ సమయమున విరియాల ఎర్రన కాకతీ బేతరాజు శత్రువులను నిర్మూలించి అతనిని కొరవిదేశమునకు పరికగ ప్రతిష్ఠించెను.

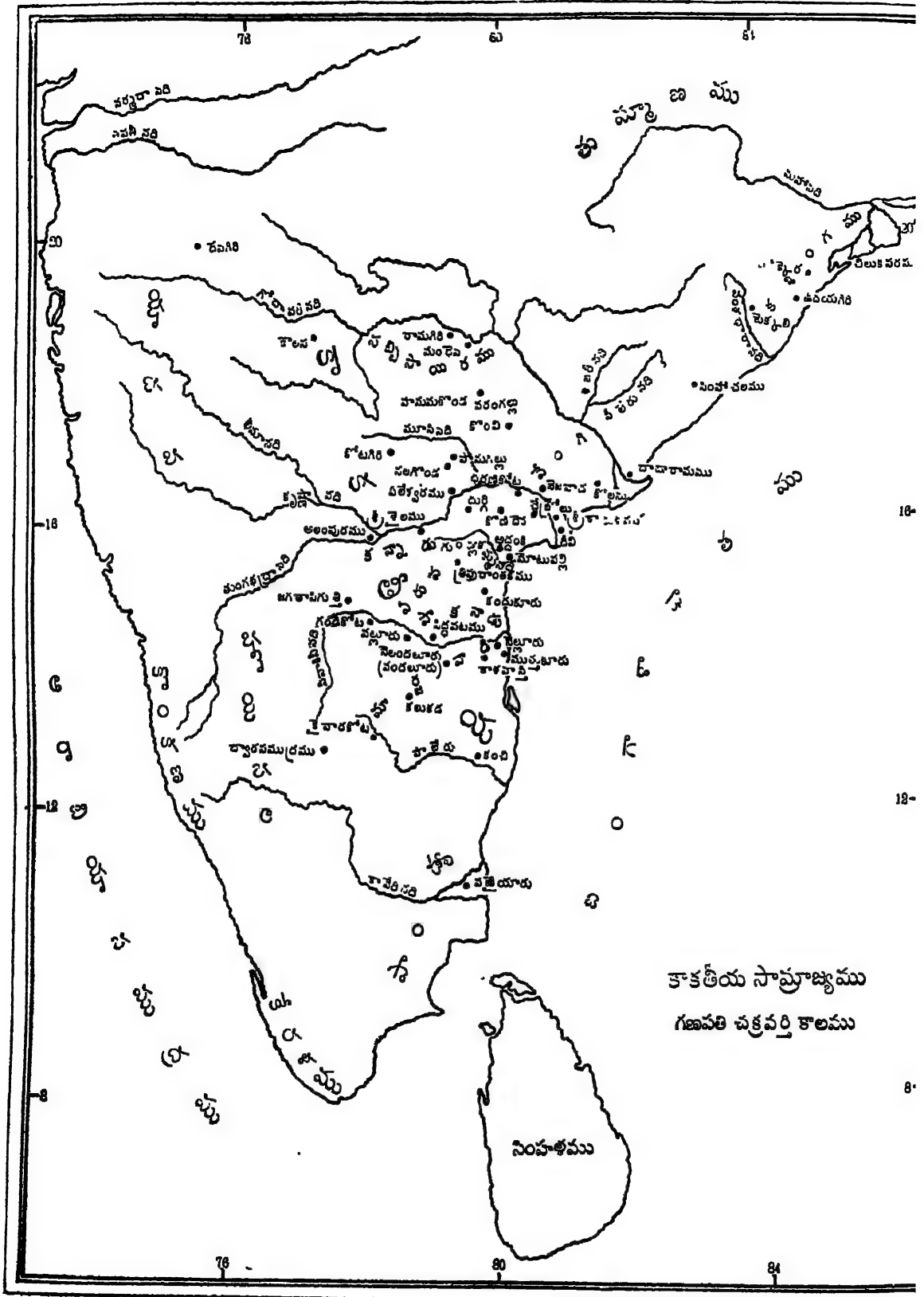
ఈ యెర్రనభార్య కామసానిగూడ ఇతనికి సాయముచేసి కాకతి వంశమును సుప్రతిష్ఠితము చేసెను. క్రీ. శ. 1005 లో దాక్షిణాత్యచోళులు వచ్చిను చాళుక్యరాజ్యముపై దండెత్తి కొల్లిపాకవరకును చొచ్చుకొని వచ్చిరి. కొరవి దేశము వారి మార్గమునందు ఉండుటచే కాకతి జేతరాజు అశ్వరథచార్మము ఈ చోళులతో పోరవలసి వచ్చెను. ఇట్లు ఈ రాజు ఎన్నియో ఉపద్రవములను తట్టుకొనవలసి వచ్చెను.

మొదటి ప్రోలరాజు (క్రీ. శ. 1080 - క్రీ. శ. 1075): ఈ రాజు రాజ్యమునకు వచ్చిననాటికి కాకతీయరాజ్యమునకు మరియొక ప్రమాదము సంభవించెను. అప్పటికి దాక్షిణాత్య చోళులును, వచ్చిను చాళుక్యులును నిరంతరమును పోరాడు చుండిరి. చోళులు వేంగి చాళుక్యులతో శాంధ్యమును ఏర్పరచుకొని వేంగిలో ప్రాభవమును సంపాదించిరి. దీనికి ప్రతికారముగ చాళుక్యులు వేంగిని ఆక్రమించు ఉద్దేశముతో తూర్పుగ విజృంభించి వరంగల్లు వరకును చొచ్చుకొని వచ్చిరి. కాకతీయరాజ్యము ఈ రెండు రాజ్యములకును నడుమనుండి ప్రమాదమునకు లోనయ్యెను. ప్రోలరాజు ప్రక్క నుండిన పురకూడేశమును జయించి ఇతర మాండలికులతో పోరి తన రాజ్యమును విస్తరింప జేసెను. దూరదర్శియగు ఇతడు చాళుక్యరాజుగు త్రైలోక్య మల్లునికి సామంతుడై, తన స్థితిని బలపరచుకొని అతనినుండి అన్యకొండ విషయమును సంపాదించెను. ఆమీదట ఇతడు ఖద్రంగపురముపై దండెత్తిపోయి అచట రాజవంశీయులను వశపరచుకొనెను. క్రీ. శ. 1052 లో చోళులకును, చాళుక్యులకును కొప్పం అనుచోట పెద్ద యుద్ధము జరగెను. అందు చోళరాజుగు రాజాధిరాజు మరణించెను. చోళ నైస్యములు వలాయనమొనర్చెను. కాకతి ప్రోల రాజును, అతని సేనానియగు బమ్మవయ్య ఈ నైస్యమును కంచి వరకును తరిమి ఆ నగరమును వట్టుకొనిరి. క్రీ. శ. 1081లో చక్రకూట రాజ్యపాలకుడయిన ధారావర్ధుడు విజృంభించి వేంగిచాళుక్య రాజ్యముపై దండెత్తెను. వేంగి చాళుక్య రాజురాజును, అతని కుమారుడును చక్రకూట ముపై దండెత్తిరి. ఈ యలజడలలో తన రాజ్యమునకు ముప్పు రాకుండుటకై ప్రోలరాజు తన యేలికయగు త్రైలోక్యమల్లుని ప్రేరణపై చక్రకూటముపై బడి ధారా వర్ధుని ఓడించెను.

రెండవ జేతరాజు (క్రీ. శ. 1075 - క్రీ. శ. 1110): ఈరాజు కాలమున చాళుక్యరాజుగు భువనైకమల్ల సోమేశ్వరునికిని, అతని తమ్ముడగు విక్రమాదిత్యునికిని పోరాటములు జరగెను. దీనిని పురస్కరించుకొని జేతరాజు స్వతంత్రుడగు

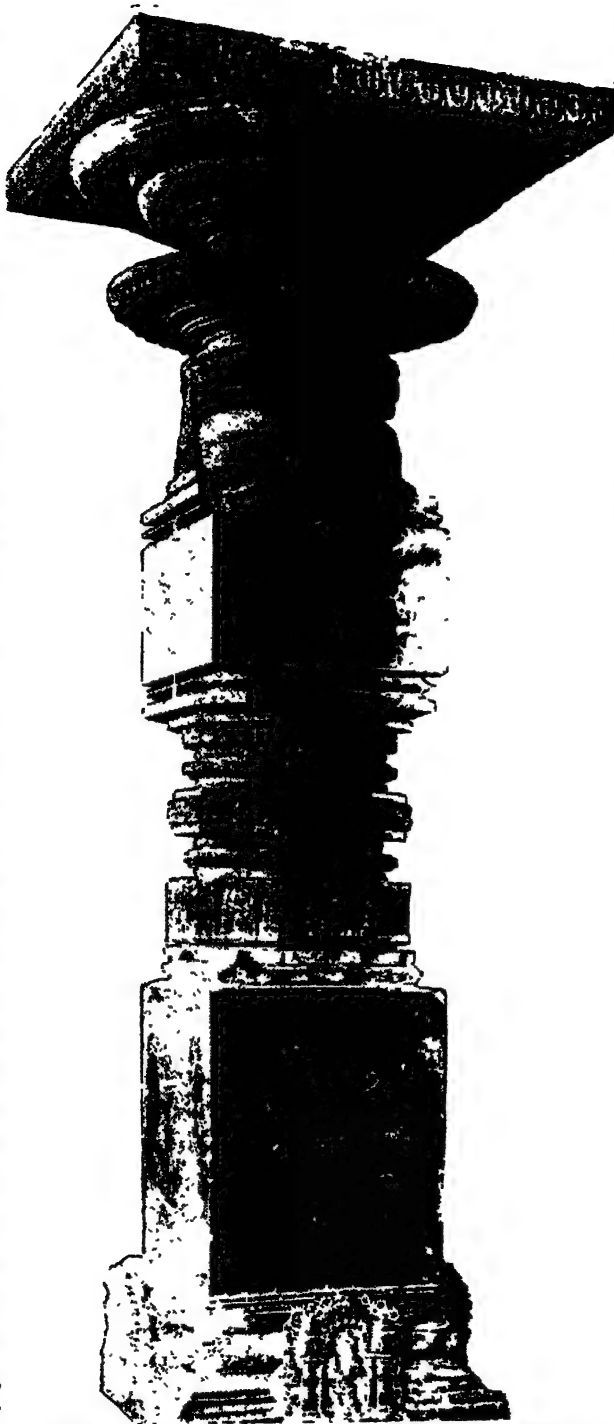
టకు ప్రయత్నించెను. ఇంతలో విక్రమాదిత్యుడు 'త్రిపువక మల్ల' అను ఓరుడు వహించి చాళుక్య చక్రవర్తి అయ్యెను. జేతరాజు మంత్రియగు వైజయంతాదిచాడుడు చక్రవర్తిని ప్రసన్నునిజేసి, సక యేలికకు ఎట్టి యుపద్రవ మును కలుగకుండజేసి, చక్రవర్తిచే అరసికపట్టి 1000 మందలమును ఇప్పించెను. అంతటనుండియు జేతరాజు త్రిపువకమల్ల, మహామండలేశ్వర, చలమర్తి కుంభ మున్నగు ఓరుదములను వహించి విక్రమాదిత్యునికి విశ్వసనీయుడగు సామంతుడై పరిపాలించెను. చక్రవర్తియు మాండలిక రాజ్యము తన శత్రువులగు చోళుల ప్రాబల్యమునకు లోనైన వేంగిని చేరియుండుట వలన ఈ జేతరాజు ఆదరముతో చూచుచుండెను. ఈ జేతరాజు పరమమహేశ్వరుడు; రామేశ్వర దీక్షితుడను మహాత్మాప్రసిద్ధి విజ్ఞుడు.

రెండవ ప్రోలరాజు (క్రీ. శ. 1110 - క్రీ. శ. 1155): ఈ రాజు మహాభూరుడు. విక్రమాదిత్యుని మరణానంతరము నిర్విరుద్ధులగు రాజులు చాళుక్య సింహాసనమును అధిరోపించిరి. ఇందువలన చాళుక్య మాండలికులు తమ తమ మండలములను విస్తరింపజేసికొనసాగిరి. అటు వేంగి రాజ్యము వేంగి చాళుక్య రాజురాజు కుమారుడగు మొదటి భులోత్తుంగుని చాళుక్యచోళ సామ్రాజ్యమున చేర్చబడి ప్రతినిధులైన అతని పుత్రుల పరిపాలనయందు ఉండెను. ఇచటను మాండలికులు అన్యోన్య కలహములలో మునిగియుండిరి. ఈ పరిస్థితులలో రెండవ ప్రోలరాజు తన రాజ్యమును విస్తరింపజేసికొనుటకు చక్కని అవకాశమును కనిపెట్టి విజృంభించెను. అప్పుడు కాకతీయ రాజ్యమును అంటియుండిన మహాబాబునగరు, నలగొండ ఉల్లాలను తైలవదేవుడను చాళుక్య రాజపుత్రుడు ఏలుచుండెను. ఇతడు ప్రోలుని విజృంభణమును అరికట్ట ప్రయత్నించెను. కాని ప్రోలరాజు అతనిని ఓడించి బండిచేసియు విడిచి పెట్టెను. ఈ ప్రళయ విజయముతో ప్రోలుని ఉత్సాహము ద్విగుణీకృతమయ్యెను. ఆమీదట ఇతడు ఇతర మండలి కులపై దండెత్తెను. దక్షిణమున కొండపల్లి ప్రాంతమును పాలించుచుండిన దండనాయక గోవిందరమణ, ఉత్తరమున గోదావరీ తీరమునందున్న మంత్రకూట నగరపాలకుడగు గుండరాజును ప్రోలరాజు జయించెను. ఈ మాండలికుని విజృంభణము సరికట్టుటకై కరీంనగరమండలము నందలి లే(వే)ములవాడ పాలకుడగు మహామండలేశ్వర జగద్దేవుడు దండెత్తివచ్చి ప్రోలుని రాజధానియగు అన్యకొండ నగరమును ముట్టడించెను. కాని, ప్రోలరాజు అతనిని ఓడించి తరిమివేసెను. ఏమట్ల ఈ కాకతీయరాజు దక్షిణమున వెలనాడుపై దండెత్తెను కాని, ఆ ప్రాంతపు పాలకుడగు



రెండవ గొంకరాజు కుమారుడగు చోడరాజు అరనిని చొమ్మరాజు ఒకడు; చేటి వరుసల్లు చిట్టాలోని పాపాల యుద్ధమున సంహరించెను. మహాకూరుడగు ఈ రెంగవ ప్రోలరాజు పెక్కు యుద్ధములు చేసి కాకతీయ రాజ్యమును బహుముఖముల విస్తరింప జేసెను. మూడవ తైలపుడు చాళుక్య సింహాసనమును అధిష్టించిన వెనుక ఎందరో సామంతులు ప్రబలులైరి. ఈ యడనున ప్రోలరాజు చాళుక్యుల సామంతత్వమును త్రోసిపుచ్చి స్వతంత్రుడయ్యెను. 464]

రుద్రదేవ మహారాజు (క్రీ. శ. 1158 - క్రీ. శ. 1195): ఈ మహారాజు తండ్రిని మించిన కూరుడు. ప్రతిభాకాలి. తండ్రి ప్రారంభించిన రాజ్య విస్తరణ కార్యమును పూనికతో సాగించి, ఇతడు బహుభూములను జయించెను. మొట్టమొదట ఇతడు తన తండ్రిని చంపినందులకై వెలనాటి రాజులపై పగ తీర్చుకొనగోరి ఇనంగల బ్రహ్మరెడ్డి అను సేనానిని దాక్షారామ ప్రాంతముపై పంపి తాను శ్రీశైల ప్రాంతముపై దండెత్తెను. ఈ రెండు యాత్రలకును ఫలితముగ నారెండు ప్రాంతములును కాకతీయ రాజ్యమున కలువబడెను. అమీదట ఇతడు పలువురు మండలికులను జయించి, వారి భూములను ఆక్రమించెను. ఈ మాండలికులలో నేటి భద్రాచల ప్రాంతమునకు వీరికగానుండిన మహారాజు తన రాజధానియగు అనుమకొండ నగరమునందు



చిత్రము 37. రుద్రేశ్వరాలయములోని స్తంభము, అనుమకొండ

ప్రాంతమును ఏలుచుండిన మేడరాజు మరియొకడు; నేటి కరివగరు చిట్టాలోని బాలవాటి చేరమును పాలించుచుండిన మైలని చేరుడు ఇంకొకడు. పిమ్మట, రుద్రదేవ మహారాజు నేటి మహారాజుగగు చిట్టాలోని వర్ధమాన పురము కేంద్రముగ పాలించుచుండిన టిరుగు చోళులపై దండెత్తవలసివచ్చెను. రెండవ ప్రోలరాజుచే ప్రతిష్ఠింపబడిన ఈ సామంతులు ఆరాజు మరణానంతరము కాకతీయుల అధికారమును ఛేదించిరి. వీరిపై దండెత్తిపోయి రుద్రదేవ మహారాజు వీరి నగరములను ద్వంసము చేసి, గోనవంకీయులను ఈ ప్రాంతమునకు సామంత పాలకులను ఒనర్చెను. అమీద పల్లిచుముగ దండెత్తిపోయి, ఈ మహారాజు చాళుక్యులకును, కళచురి వంశజులకును రాజధానిగ ఉండిన కల్యాణి నగరమును జయించెను. ఈ విజయములకు ఫలితముగ కాకతీయ రాజ్యము తూర్పున సముద్రము వరకును, పడుమట కల్యాణి నగరకును, ఉత్తరమున మాల్యవంత (వర్ధత)ము నరకును, దక్షిణమున శ్రీశైలమునరకును వ్యాపించెను. ఈదండయాత్రలు ముగిసిన వెనుక రుద్రదేవ

లలో నేటి భద్రాచల ప్రాంతమునకు వీరికగానుండిన మహారాజు తన రాజధానియగు అనుమకొండ నగరమునందు

రుద్రదేవరాలయమును నిర్మించెను. ఓరుగల్లు నగరమును నిర్మించి దానిని రెండవ రాజధానిని చేసెను. మహారాజు విజయ యాత్రలలో ఉండిన కాలమున వెలనాటి రాజులు దాక్షారామ ప్రాంతమును వశపరచుకొనిరి. అందువలన క్రీ. శ. 1198 లో రుద్రదేవుడు ఆ ప్రాంతముపై దండెత్తిపోయి, మూడవ గొంకరాజును యుద్ధమున చంపి, ఇతని కుమారుడగు పృథ్వీశ్వరుని తరిమివేసి దాక్షారామ ప్రాంతమును మరల వశపరచుకొనెను. ఈ కాలమున కాకతీయులవలెనే పశ్చిమ చాళుక్యుల అధికారమును ధిక్కరించి దేవగిరి కేంద్రముగ సామంతపాలకులుగ ఉండిన యాదవులును విజృంభింపసాగిరి. ఆవంశపు రాజగు శైత్రపాలుడు యాదవ రాజ్యమును దీక్షతో విస్తరింపజేయ సాగెను. ఆ సందర్భమున ఈ యాదవులకు వ్రక్కనున్న కాకతీయులతో సంఘర్షణ ఏర్పడెను. క్రీ. శ. 1198 లో రుద్రదేవునికిని, శైత్రపాలునికిని తీవ్రమగు యుద్ధము జరిగి అందు రుద్రదేవ మహారాజు మరణించెను.

మహాదేవరాజు (క్రీ. శ. 1198 - క్రీ. శ. 1198): రుద్రదేవ మహారాజు నిస్సంతుగ మరణించెను. అందువలన అతని యనంతరమతని తమ్ముడు మహాదేవరాజు సింహాసనమునకు వచ్చెను. ఇతనికి గణపతిదేవుడను కుమారుడును, కుందాంబిక అను కుమార్తెయు ఉండిరి. ఈ కుందాంబిక నతవాడిగుద్రరాజునకు వివాహము చేయబడెను. ఇందుమూలమున కాకతీయులకు తీరాంధ్ర దేశము సుగమమయ్యెను. మహాదేవరాజు గజయుద్ధమునందు నేర్యరి. ఈ రాజు యాదవులు తన యన్న రుద్రదేవుని చంపినందులకు ప్రతీకార మొనర్చుటకై వారిపై దండెత్తిపోయి, వారి రాజధానియగు దేవగిరిని ముట్టడించెను. ఇతని పుత్రుడును, యవరాజు నగు గణపతి దేవుడు కూడ తండ్రిని అనుసరించెను. యాదవ రాజగు శైత్రపాలునకును, మహాదేవరాజునకును యుద్ధము జరిగెను. అందు మహాదేవరాజు మరణించెను. యాదవులు గణపతిదేవుని బందీ చేసిరి.

గణపతిదేవుడు (క్రీ. శ. 1198 - క్రీ. శ. 1202): ఇతడు రెండు మూడు సంవత్సరముల కాలము దేవగిరిలో బందీగ ఉండి ఆమీదట శైత్రపాలునిచే విడిచిపెట్టబడెను. ఈ కాలమున కాకతీయ సామంతులును, శత్రువులును ఉపద్రవములను కల్పించిరి. రేచెర్ల రుద్రుడను సేనాని వీని నన్నిటిని అణచివేసి కాకతీయ రాజ్యమును రక్షించి తన యేలికకు ఒప్పగించెను. ఈ మహారాజు కాకతీయరాజులందరిలో అగ్రగణ్యుడు. మహాకూరుడును, విశేతయు, పరిపాలన దక్షుడును అగు ఇతడు రాజ్యమును బహుముఖముల విస్తరింపజేసి దానిని ఒక మహాసామ్రాజ్యముగ

మార్చెను. గణపతిదేవుడు స్వదేశమునకు వచ్చునప్పటికి పరిస్థితులు ఆరాజనకములుగ ఉండెను. తూర్పు తీరమున కళింగపాలకులగు గంగరాజులను ఉత్తరమున మహమ్మదీయులు అనేక విధముల బాధించుచుండిరి. గోదావరి దక్షిణ భాగము అనేక చిన్న చిన్న మండలములుగ విభజింపబడి అనేక రాజవంశములచే పరిపాలింపబడుచుండెను. ఈపరిస్థితులలో గణపతిదేవుడు తన రాజ్యమును విస్తరింప జేసికొనవలెనని సంకల్పించెను. ఈ మహారాజు మొట్టమొదట నేటి గుంటూరు మండలముపై దండయాత్ర సాగించెను. అప్పటికి వెలనాటి రాజులు అంతరించుటవలన ఈ ప్రాంతము బలహీనముగ ఉండెను. అందువలన క్రీస్తుశకము 1200 నాటికి వెలనాడు కాకతీయులకు సులభముగనే వశమయ్యెను. ఇచ్చటి కోటవంశీయులను తనకు సామంతులుగ చేసికొని గణపతిదేవుడు వల్నాడును గూడ జయించెను. ఈ ప్రాంతము పూర్వము చాళుక్య-చోళరాజ్యమున చేరియుండెను. అందువలన చోళులు దీనిని తిరిగి జయించుటకై కొంత సైన్యమును పంపిరి. గణపతిదేవుడు ఈసైన్యమును తరిమివేసి, దీనికి ప్రతీకారముగ అప్పటికి చోళ సామంతులుగా ఉండిన నెల్లూరు తెలుగు చోళులతో మైత్రి చేసికొని, వారికి తన సైన్యమును సాయముగ ఇచ్చి, వారిచే కాంచీనగరమును ఆక్రమింపజేసెను. ఈవిధమున ఇచ్చటి కార్యములను చక్క జెట్టుకొని గణపతిదేవుడు నేటి కృష్ణా మండలమునకు వచ్చి క్రీ. శ. 1212 లో కళింగదేశముపైకి దండయాత్రను సాగించెను. రాజనాయకుడు అను నొక సేనాని గంజాం జిల్లాలోని బొక్కెర వరకును చొచ్చుకొనిపోయి అనేక విజయములను ఆర్జించెను. సోమయనాయకుడను మరియొక బ్రాహ్మణసేనాని కాడి, గోగులనాడు, కొలని, మాడియములు, మన్యము మొదలగు ప్రాంతములను పట్టుకొనెను. ఈ విధమున నీయాత్ర నిరాటంకముగ సాగెను. గణపతిదేవుడు రాజసిథిని ఉపయోగించి కృష్ణా ముఖద్వారమున ప్రబలులుగ ఉండిన అయ్యవంశీయులలో ముఖ్యుడగు జాయనను వశపరచుకొని సేనాపతిత్వము నొనగెను. ఆమీదట గణపతిదేవుడు కమ్మనాటిని, పొత్తపిళ్ళాకు చెందిన తెలుగు చోళులను జయించెను. క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమున ఈ మహారాజు దేవగిరిపై దండెత్తిపోయి యాదవరాజుగు సింహాణను ఓడించెను. ఇదే సమయమున కళింగ గాంగులు దాక్షారామ ప్రాంతముపై కొంత సైన్యమును పంపిరి. దేవగిరినుండి మరలి వచ్చిన విమ్మట గణపతిదేవుడు పోమాద్దిరెడ్డిని, నెల్లూరు రాజుగు చోడ తిక్కన కుమారుడు మనుమసిద్ధిని కళింగముపైకి పంపి, దక్షిణకళింగమును మరల జయించెను. క్రీ. శ. 1289 ప్రాంతమున

ఈ మహారాజు అద్దంకి పాలకులగు సేవుణ వంశీయులను, గండికోటప్రాంత పాలకులగు గంగయ సాహిణి మున్నగు కాయస్థ వంశీయులను వశపరచుకొనెను. క్రీ. శ. 1255 లో కాకతీయ సామ్రాజ్యపు దక్షిణసీమ ప్రమాదములకు లోనయ్యెను. ద్రవిడ దేశమున పాండ్యరాజగు సుందర పాండ్యుడు అనమర్థుడగు మూడవ కులోత్తుంగచోడుని ధిక్కరించి, ఉత్తరముగ విజృంభించి, కాంచీనగరమును జయించి, రెలుగుచోళుల నెల్లారు మండలమును ప్రవేశించెను. ఈ ప్రాంతపు పాలకుడగు చోళ తిక్కరాజు కాకతీయ సైన్యముల సాహాయ్యముతో చిత్తూరు జిల్లా లోని ముదుగురువద్ద పాండ్య రాజును ఎదుర్కొనెను. సుందర పాండ్యుడే శత్రువులను అచట జరగిన యుద్ధము నందు ఓడించి కాంచీకి తరిమెను. అచట జరగిన రెండవ యుద్ధమున మరల ఓడిపోయి, తిక్కరాజు నెల్లారు చేరెను. ఇచట జరగిన మూడవ యుద్ధమున సుందర పాండ్యుడు తిక్కరాజును చంపి ఆ నగరమునందు వీరాభిషేకము చేసికొనెను. ఇతడు కాకతీయ గణపతిదేవుని కూడ జయించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాడు. తిక్కరాజునకు



చిత్రము 88.

కోటలోని ఏకశిల, వరంగల్లు

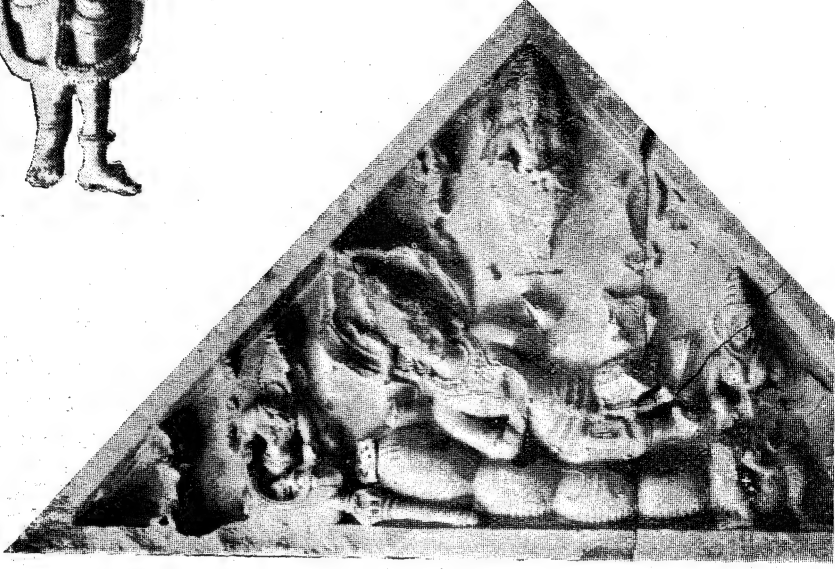
పిదప నెల్లారు, కాంచీనగరములను పాలించినవాడు అతని కుమారుడగు మనుమసిద్ధ దేవచోడుడు. క్రీ. శ. 1254 లో గణపతిదేవుని కుమార్తె రుద్రాంబ పెద్దకూతురు ముమ్మడంబకు ప్రతాపరుద్రదేవుడను పుత్రుడు జన్మించెను. కాకతీయ సామ్రాజ్యముయొక్క భావినిగూర్చి విచారించుచుండిన గణపతిదేవునికి ఇది మిక్కిలి ముదావహమయ్యెను. అతడు ప్రతాప రుద్రునికి ఆరేదేండ్ల ప్రాయము వచ్చిన వెంటనే అతనిని రుద్రాంబకు దత్తస్వీకారము చేయించి ఆమె అంతరము అతనికి కాకతీయ సామ్రాజ్యము సంక్రమింపవలెనని కట్టడ చేసెను. అంతవరకును అన్నకొండ నగరమును, రుద్రదేవ మహారాజు నిర్మించిన ఏకశిలానగరము - ఓరుగల్లు నగరమును కూడ రాజధాను

లుగా వర్తిల్లుమిడినవి. గణపతిదేవుని ఆ సమయమున తన రాజధానిని ఓరుగల్లునకు మార్చివేసెను. క్రీ. శ. 1280 లో సామ్రాజ్య దక్షిణ భాగమున తిరిగి కట్టోలము లోదమెను. పాండ్యులు మరియొకసారి విజృంభించి మున్ను నీధిని లరిమివేసి కెల్లూరిని ఆక్రమించి, వారు మిడిన వెంటనే వల్లవరాజును కొప్పెరుంకింగుడు కాంచీకి ఆక్రమించి, చూర్చుపేరమున చాళుఖ్యరామము వరకును చచ్చుకొనివచ్చెను. కాని కాకతీయ సైన్యములు ఇతనిని ఓడించి గణపతిదేవుని ఆదిప్రభువు సంతకరింపజేసెను. ఇట్లు కాకతీయ గణపతిదేవుడు ఆనేక దేశములను జయించి, చక్రవర్తియై యావద్యాద్ర దేశమును ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యమున పాలించి కృతకృత్యుడై క్రీ.శ. 1282 వ సంవత్సరమున మరణించెను.

ఈ ప్రమాదము

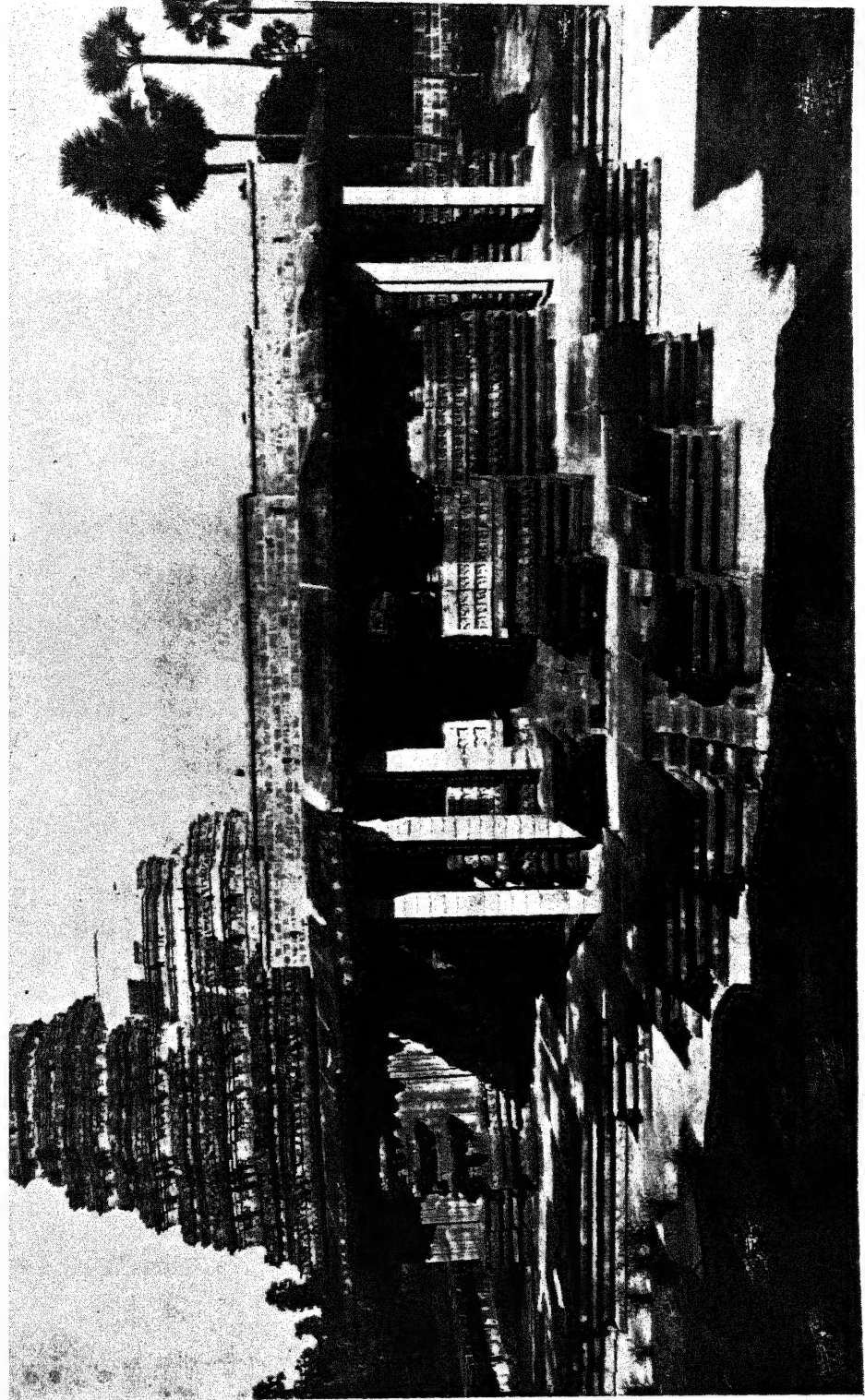
(క్రీ. శ. 1282-క్రీ.శ. 1288): ఈ మహారాజు మిక్కిలి ప్రతిభావంతులగు, శ్రీ. ఆయనను గొప్ప సైన్యసాహసములతో అనేక కష్టములను ఎదుర్కొని ఈమె తండ్రి తన చేత బెట్టిన వికార సామ్రాజ్యమును రక్షించి నమర్థతతో పరిపాలించెను. ఈమె పరిపాలనము ఆరంభమైన మొదటి వది సంవత్సరములలోను సామ్రాజ్యము పెక్కు

కష్టములకు లోనయ్యెను. చోళరాజుగు రాజేంద్రచోళుడును, వల్లవరాజుగు కొప్పెరుంకింగుడును, ఏరువ మల్లిదేవుడను మరియొక రాజును, మరికొందరు శత్రువులును దక్షిణమున త్రిపురాంతక ప్రాంతముపై దాడులు చేసిరి. సామ్రాజ్యము లోపల నెందరో సామంతులు తిరుగబాట్లు చేసిరి. అంబరదేవుడను కాయస్థ సామంతుడు త్రిపురాంతకముపై దండెత్తి వచ్చిన శత్రువులను పారదోలెను. గోపగన్నయరెడ్డియను సేనాని రాజ్యము లోపలి శత్రువులను ఎల్లరకు అణచివేసెను. ఇంతలో ఉత్తరదిశనుండి యాదవ మహారాజు దండెత్తి వచ్చి ఓరుగల్లు నగరమును ముట్టడించెను. రుద్రాంబ ఈ శత్రువును బహువరాక్రమముతో ఎదుర్కొని ఓడించి, గోదావరి వరకును తరిమెను. అంతటినుండి

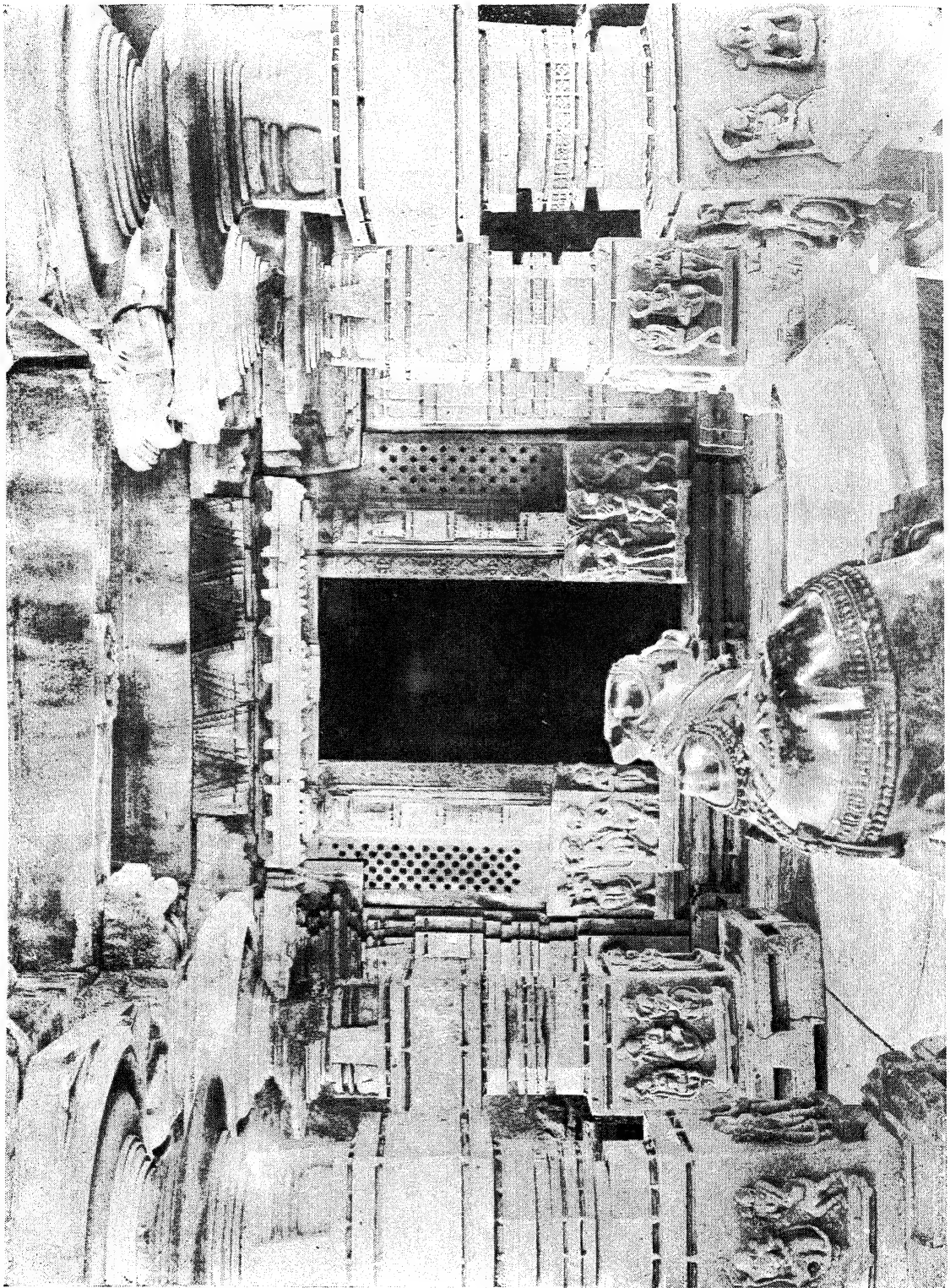


చిత్రము ౩౪.

కాకతీయాంధ్ర శిల్పాల కళా చాతుర్యము



రాష్ట్రపతి భవనం, పాఠశాల, పాఠశాల



రామప్ప దేశాలయ అంతర్భాగ దృశ్యము, పాలం పేట

పదునైదు సంవత్సరముల కాలము ప్రశాంతముగ నడచెను. క్రీ. శ. 1280 లో ఈ మహారాజు తన దాహిత్రుని యావ రాజ్యాభిషిక్తుని చేసి కొంత పరిపాలన భారమును అతనిపై బెట్టెను. క్రీ. శ. 1290 ప్రాంతమున దక్షిణదిశను పొందుల్లు విజృంభించి కాంచీ, నెల్లూరులను వశపరచు కొని, కాకతీయ సామంతుడగు మనుమసిద్ధిని తరిమివేసిరి. అంబిదేవు డీపాండులను వెడలించి తిరిగి మనుమసిద్ధిని నెల్లూరున ప్రతిష్ఠించెను. కాని, ఈ యంబిదేవుడే ఏకారణమువలననో పాండులతోడను, యాదవులతోడను చేరి మనుమసిద్ధితోకూడ రుద్రాంబపై తిరుగబాటు చేసెను. ఈ ప్రమాదమును ఎదుర్కొనుటకై యువరాజగు ప్రతాప రుద్రదేవుడు సన్నెన్ద్రముగ దక్షిణదిశకు వగెను. గోన విజ్ఞల నాథుడను సేనాని బళ్ళారి మండలమును ప్రవేశించి యాదవులను ఓడించి పెక్కు దుర్గములను జయించెను. అడిదమ్మయను మరియొక సేనాని మనుమసిద్ధిని చంపి అంబిదేవుని ఓడించెను. ప్రతాపరుద్రదేవుడు స్వయముగ పాండులపై బడి వారిని పారద్రోలెను. ఈ యువద్రవములు అణగిన పిమ్మట సామ్రాజ్యమున తిరిగి శాంతి ఏర్పడెను. కాకతి రుద్రాంబ క్రీ. శ. 1298 లో కాలధర్మము వొందెను.

ప్రతాపరుద్రదేవుడు (క్రీ. శ. 1298 - క్రీ. శ. 1328): కాకతీయవంశపు రాజులలో ఇతడు కడవటివాడు. ఇతని కాలమున కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యము పరమావధి నందెను. ఈ మహారాజు రాజ్యమునకు వచ్చిన వెంటనే పరిపాలన విధానమును సంస్కరించి, సామ్రాజ్యము స్వతంత్రిని 77 నాయకరములుగ విభజించెను. క్రీ. శ. 1308 లో మొదటి సారి మహమ్మదీయులు ఆంధ్రదేశముపై దండెత్తి వచ్చిరి. అంతకు పూర్వమే యాదవ రామచంద్రదేవుని ఓడించి, ఐదేండ్ల ధనమును సంపాదించిన అలా ఉద్దీన్ ఖల్జీ ఢిల్లీ సుల్తాను అయిన పిమ్మట ఇంకను ధనము సంపాదించవలెనను ఉద్దేశముతో ఈ దండయాత్రను వంపెను. కరింనగరము జిల్లాలోని ఉప్పరవల్లివద్ద పోతుగంటి మైలి, వెలుగోటి వెన్నమనాయకుడు మున్నగు కాకతీయ సేనానులు ఈ తురుష్క నైవ్యమును ఎదుర్కొని ఓడించి తరిమివేసిరి. ఆరు సంవత్సరములకు పిమ్మట అలా ఉద్దీన్ ప్రతిభాశాలిఅయిన మలిక్ కాఫర్ అను సేనానిని తిరిగి కాకతీయ సామ్రాజ్యముపై దండు వంపెను. క్రీ. శ. 1310 లో ఈ శత్రునైవ్యములు ఓరుగల్లు నగరమును ముట్టడించినవి. ప్రతాపరుద్రదేవుడు ధైర్యముతో పోరాడెను. కాని, విజయము పొందలేక పోయి తురుష్క సేనానితో పంధిచేసికొనెను. ఈ యువద్రవము గడచినవెంటనే దక్షిణమున అలజడులు ఉద్భవించెను. కేరళ రాజగు రవివర్మ పాండుల

నోడించి, కాకతీయ సామంతుడగు మనుమగండ గోపాలుని పారద్రోలి, క్రీ. శ. 1318 లో కంచీని ఆక్రమించుకొనెను. ఈ యవకాశమును పురస్కరించుకొని కాయస్థ సామంతుడగు త్రిపురాంతకుడును, ములికినాటిలోని ఒడ్డెరాజులును తిరుగబాటు చేసిరి. సోమయ నాయకుడు, గొంకాచెడ్డి అను సేనానులు ఈ విద్రోహులను అణచివేసిరి. ఇంతలో పాండులు ఉత్తరముగ దండెత్తి వచ్చి కంచీని పట్టుకొనిరి. నెల్లూరు, చిత్తూరు మండలములలో మరికొందరు నాయకులు తిరుగబాటు చేసిరి. ప్రతాపరుద్రదేవుడు స్వయముగ ఈ ప్రాంతమున కేగెను. ముప్పిడి నాయకు డను సేనాని కాంచీనగరముపైకి వగెను. అతని కుమారుడు పెద్దరుద్రుడు విద్రోహి మండలికులను అణచివేసెను. మహారాజును, ముప్పిడి నాయకుడును పాండులను ఓడించి కంచీని వశపరచుకొనిరి. దేవరి నాయనింగారు, కొలని అన్నమదేవుడు మున్నగు సేనానులు పాండులను జంబుకేశ్వరము వరకును తరిమిరి. నెల్లూరు నగరమున మానవీరుడను సామంతుడు ప్రతిష్ఠింపబడెను. పరిస్థితులు ఇట్లు చక్కబడునప్పటికి కంపిలి రాజపుత్రుడగు కుమారరాముడు కాకతీయ సామ్రాజ్య దక్షిణభాగమును అలజడిపరుపవశమగుచు. రేచెర్ల సింగమనాయకుడు, బెండపూడి అన్నయ అను సేనానులు ఈతనిని కుమ్మటవద్ద ఓడించిరి. క్రీ. శ. 1318 నాటికి అలా ఉద్దీన్ ఖల్జీ మరణించెను. దీనిని పురస్కరించుకొని ప్రతాప రుద్రదేవుడు ఢిల్లీకి సాలీనా వంపు ధనమును చంపుట మానెను. ముతారక్ అనునతడు ఢిల్లీ నింహాసవమును అధిష్ఠించి ఖుస్రూ ఖాన్ అను సేనానిని ఓరుగల్లుపైకి వంపెను. ప్రతాపరుద్రదేవుడు ఈయవలసిన ధనమును ఇచ్చి ఇతనితో పంధి చేసికొనెను. మరిచెండు సంవత్సరములకు ఖల్జీ వంశజుల పరిపాలన మంతమై తుఘ్లుకు వంశీయుడగు ఘియాజుద్దీన్ ఢిల్లీ సుల్తానయ్యెను. ఇతడు ప్రబలమగు నైవ్యమును వమకూర్చి, దానిని క్రీ. శ. 1321 లో తన కుమారుడగు ఉలుఘ్ ఖాన్ నాయకత్వమున ఓరుగల్లుపైకి వంపెను. ఈ తురుష్క నైవ్యములు ఓరుగల్లు నగరమును ముట్టడించినవి. కొలని రుద్రదేవుడు, అన్నయదేవుడు మున్నగు సేనానులు నగరమును అప్రమత్తులై కాపాడిరి. ఏదోకారణమున తురుష్క నైవ్యాధివతులలో అంతఃకలహము లొడవెను. గత్యంతరము లేక ఉలుఘ్ ఖాన్ ముట్టడిని ఎత్తివేసి దేవగిరికి పోయెను. సుల్తాన్ ఘియాజుద్దీన్ మరికొంత నైవ్యమును వంపి మరియొకసారి ఓరుగల్లుపై దాడి వెడలుమని తన కుమారునికి ఆజ్ఞ ఇచ్చెను. నాలుగు వెలలలోనే ఉలుఘ్ ఖాన్ తిరిగి కాకతీయ సామ్రాజ్యమున ప్రవేశించి, ఓరుగల్లును ముట్టడించెను. ప్రతాపరుద్రదేవుడు

ఆకస్మికముగ వచ్చిన ఈ సైన్యమును చేతనయినట్లు ఎదిరించెను. కాకతీయ సైనికు లైదుమాసముల కాలము శత్రువులతో పోరాడిరి. నగరములో ఆహారపదార్థములు కొరతవడెను. అధికముగ బలములను రప్పించుటకు వీలు లేకపోయెను. గత్యంతరములేక ప్రతాపరుద్రదేవుడు ప్రజారక్షణార్థమై తురుష్కు సేనానికి వశుడయ్యెను. ఊలుఫ్ ఖాన్ ఖ్వాజా హజీ, మలిక్ జేదర్ అమవారితో ఈమహారాజును ధిష్ణికి పంపెను. దారిలో నర్మదాతీరమున ప్రతాపరుద్రదేవుడు శగ్గుహృదయుడై మరణించెను. ఇంతటితో కాకతీయ సామ్రాజ్య మున్నమించెను.

కాకతీయ యుగములోనే తెలుగుదేశమంతయు ఇంచు మించుగా ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము క్రిందికి వచ్చినది. ఈ కాలములో తెలుగు దేశములోని ప్రధానమతము పాశుపత శైవము. గోళకీమతమునకు సంబంధించిన పాశుపత శివాచార్యులు గుంటూరు మండలములోని మండడము నందును, కర్నూలు మండలములోని త్రిపురాంతకము, శ్రీశైలములందును, కడప మండలములోని పుష్పగిరి యందును, ఇంక ననేక స్థలములందును శైవమతములను స్థాపించిరి. ఈ మతములు విద్యావీఠములుగా నుండెడివి. మండడములోని గోళకీ మతములో ప్రమాత్యారోగ్యకాల (పురుట్లపోయ ఆస్పత్రి) కూడ నుండెడిది. కాకతీయులు శిల్పమును, దేవభవన నిర్మాణవాస్తువును పోషించిరి. నాట్య కళకూడ వర్ధిల్లినది. కాకతీ గణపతిదేవ చక్రవర్తి గజపాద నికులై న జాయపసేనాని సంగీత, నాట్యములను గురించి రెండు గ్రంథములను రచియించినట్లు తెలియుచున్నది. వీనిలో నాట్యమును గురించిన 'నృత్యరత్నావళి' మాత్రమే దొరకినది. ఈ గ్రంథమున జాయపనాయకుడు మార్గికి సంబంధించినచే కాక దేశి నాట్యసంప్రదాయములను గురించికూడ వ్రాసియున్నాడు. శ్రీశైలములో అరువదినాలుగు నాట్య కూటము లుండెడివని ప్రసిద్ధి. పాశుపతశైవ సంప్రదాయము నాట్యకళాభివృద్ధికి ఎక్కువగ తోడ్పడినట్లు కనబడును. కాకతీయ యుగములో సంస్కృతాంధ్ర భాషలును వర్ధిల్లినవి. ప్రతాపరుద్రదేవుని ఆస్థానకవి విద్యానాథుడు ప్రతాప రుద్రీయమను అలంకారగ్రంథమును విరచించెను. భాస్కరుడు రామాయణమును, పాల్కురికి పోమనాథుడు భవవపురాణ, పండితాధ్య చరిత్రలను, మారన మార్కండేయ పురాణమును ఈ యుగముననే రచియించిరి. జాలకారత కర్త అగస్త్యుడును ఈ కాలమువాడే. విద్యానాథుడే అగస్త్యుడని కొంద రందురు. విజయనగర రాజకుమారుడైన కుమార కంపరాయల భార్య గంగాదేవి తన కంపరాయ విజయమున అగస్త్యుని తన గురువుగా నుతించినది. మా.రా.

ఇదివరలో చెప్పినట్లు అర్వాచీన గాంగులలో మొదటి వాడు శకవర్షము 980 (క్రి. శ. 1088) లో వట్టాభిషిక్తుడైన అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుడు. ఇతని శాసనముల ప్రకారము తెలియవచ్చిన మొదటి గాంగభూపతి గుణమహార్జునుడు. ఇతని కుమారుడు (మొదటి) వజ్రహస్తదేవుడు. ఇతనికి ముగ్గురు కుమారులు. రెండవ కుమారుని పేరు తెలియదు. శ్వేష్టుడు గుండమరాజు. కనిష్ఠుడు వినయాదిత్యుడు. రెండవ కుమారుని తనయుడు (రెండవ) వజ్రహస్తుడు. ఇతనికి అనియంక భీముడని నామాంతరము. ఇతనికి మరల (రెండవ) కామార్జున, (రెండవ) గుండమరాజు, మధుకామార్జునులని మువ్వురు తనయులు కలిగిరి. వీరిలో (రెండవ) కామార్జున భూపతికి వైదుంబ వంశజుడైన వినయ మహాదేవియందు (మూడవ) వజ్రహస్తదేవుడు కలిగెను. ఈ గాంగవంశానుక్రమమే ఇతని కుమారుడైన దేవేంద్రవర్మ రాజరాజదేవుని తామ్ర శాసనమునందును ఈయబడినది. రాజరాజదేవుని కుమారుడు అనంతవర్మ చోడ గంగదేవుడు. ఇతని మొదటి తామ్రశాసనములలో అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుని తామ్ర శాసనములలోని వంశానుక్రమమే కానవచ్చును; కాని, అటు తరువాతి శాసనములలో, ప్రాయికముగా అర్వాచీన గాంగరాజ్యము బలవడి విస్తరించిన తరువాతిమండి పౌరాణిక వంశానుకథనమును, సంపూర్ణ గాంగవంశ వృక్షమును కానవచ్చును.

వజ్రహస్తదేవుని శాసనములలోని వంశవృక్షమునకును, చోడ గంగదేవుని శాసనములలోని సంపూర్ణ వంశ వృక్షమునకును గల పోలికలును, వ్యత్యాసములును ఇవి: వజ్రహస్తదేవుని శాసనముల ప్రకారము గాంగవంశజుల కూటస్థుడు గుణమహార్జునుడు; చోడ గంగదేవుని శాసనముల ప్రకారము వీరసింహుడు. వీరసింహుని తనయుడైన దానార్జునుని పౌత్రుడు రజార్జునుడు. ఇతని పౌత్రుడు గుణార్జునుడు; అనగా సంపూర్ణ వంశవృక్షము గుణార్జునునికి పూర్వ మయిదు తరములను తెలుపుచున్నది. దానార్జునుని కుమారుడు (రెండవ) కామార్జునుడు. ఇతని కుమారుడే రజార్జునుడు. రజార్జునుని (రెండవ) వజ్రహస్త, (మూడవ) కామార్జునులను ఇద్దరు కుమారులలో రెండవవాని కుమారుడే (రెండవ) గుణార్జునుడు. ఈ గుణార్జునుడును, అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుడు ఇచ్చిన వంశవృక్షములోని గుణమహార్జునుడును ఒక్కరే. గుణార్జునుని వర్ధమంచి రెండు వంశవృక్షములును ఇంచుమించుగా

చివర భాగమున సమానమే, కాని అనంతవర్మ వజ్రహస్త దేవుని శాసనములందలి వంశవృక్షములోని (మొదటి) గుండమరాజును, (మొదటి) కామార్జున, వినయాదిత్యులును గుణమహార్జునుని పౌత్రులును, (మొదటి) వజ్రహస్తని పుత్రులును కాగా అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని శాసనములందలి సంపూర్ణ వంశవృక్షములో వారు గుణార్జున సుతులే యగుచున్నారు. వైనుడివిన (మొదటి) వజ్రహస్తని గురించి అతడు పూర్వ మయిదుగురు భూవతుల వలన అయిదు విభాగములుగ విభజింపబడి అమభవింపబడిన భూమిని భూరి పరాక్రముడును, ఉదార చరితుడును అయిన వజ్రహస్తడు తా నొక్కడే స్వయముగా భుజి బలమువల్ల శత్రు నివహములను జయించి ఏకము చేసి పాలించెనని అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుని శాసనము తెలుపుచున్నది. కళింగభూమిని ఇతని కాలమునకు పూర్వపు రాజులైదు ఖండములుగ జేసి పంచకొని పరిపాలించుచుండ ఇతడు మరల ఆ యైదుఖండములను ఏకము చేసి అఖండ గాంగ రాజ్యమును నెలకొల్పి ప్రతిష్ఠాపహుడయిన కారణమున కావచ్చును అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుని శాసనములందలి వంశావతారక్రమము ప్రధానముగ ఈతనివద్ద నుండియే తెలుపబడినది. ఇంకను అసంపూర్ణ, సంపూర్ణ వంశవృక్షములకు గల వ్యత్యాసము లివి : సంపూర్ణ వంశ వృక్షములోని గుణార్జునుని యైదుగురు కొడుకులలోను మొదటి కొమారుడు పోతాంకుళుడును, (పేరు తెలుపబడని) రెండవ కుమారుని తనయుడు కలింగలాంకుళుడును ఏకారణముచేతనో అసంపూర్ణ వంశ వృక్షములో తెలుపబడలేదు. సంపూర్ణ వంశవృక్షములోని గుణార్జునుని రెండవ కొడుకు పేరు తెలుపబడకపోయినను వానిని కాగుగ పరిశీలించిన మీదట అతడు మూడవ వజ్రహస్తజుని తెలియగలదు. ఈ మూడవ వజ్రహస్తడు అసంపూర్ణ వంశ వృక్షములోని మొదటి వజ్రహస్తడే. ఇట్లే సంపూర్ణ వంశ వృక్షమునందలి నాలుగవ వజ్రహస్తడును, అయిదవ కామార్జునుడును వజ్రహస్తదేవుని అసంపూర్ణ వంశవృక్షములో రెండవ వజ్రహస్తడును, రెండవ కామార్జునుడును అగుచున్నారు. ఇదేవిధమున సంపూర్ణ వంశ వృక్షమునందలి అయిదవ వజ్రహస్తడు అసంపూర్ణ వంశానుక్రమణిక ప్రకారము మూడవ వజ్రహస్త డగుచున్నాడు. ఈ కారణముచేత శకవర్షము 980 (క్రి. శ. 1088)లో వట్టాఖిపిక్తుడయిన అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవుని చరిత్రకారులు అయిదవ వజ్రహస్త డనియు, మూడవ వజ్రహస్త డనియు వ్యవహరించుట కలదు. ఈ గాంగవంశ చరిత్రమున అతడు మూడవ వజ్రహస్త డనియే వ్యవహృతుడయినాడు. మరి

యొక విచిత్రమయిన వ్యత్యాస మేమన, ఈ మూడవ వజ్రహస్తడు అతని శాసనములందలి వంశవృక్షము ప్రకారము వజ్రహస్తని ప్రథమ తనయుడైన (రెండవ) కామార్జునికి (వైదుంబి వంశజయైన వినయ మహాదేవయందు జనించిన) పుత్రుడు. ఇతని పౌత్రుడగు చోడగంగదేవుని శాసనములందలి సంపూర్ణ వంశవృక్షము ననుసరించి చూడ వజ్రహస్తని తృతీయ తనయుడైన మమకామార్జునికి పుత్రుడు. తాత మనుమల కాలములోనే గాంగ వంశవృక్షమున, అందునను ప్రపితామహుని విషయమున ఇట్టి వ్యత్యాసము ఎందువల్ల కలిగెనో ఊహించ శక్యము కాకున్నది. మూడవ అనంతవర్మ వజ్రహస్తదేవునినుండి అబుళరువాతి గాంగ వంశ వృక్షములో ఏకీకమకలును లేవు.

మూడవ వజ్రహస్తదేవుడు (క్రి. శ. 1085 - క్రి. శ. 1070): అర్వాచీన గాంగ వంశజులలో ఇతడు మొదటివాడు. ఇతని నుండి గాంగ దానశాసన రచనావిధానములో ఎన్నో మార్పులు వచ్చినవి. గాంగవంశ ప్రళయి మారినది. శాసనములలో గాంగవంశ వృక్షము పొందుపరుప బడినది. ఈతడు శకవర్షము 980 (క్రి. శ. 1088) లో మార్కుడు వృషభరాజయం దుండగా, అనగా పౌర వృషభమాసమున, శుక్లపక్ష తృతీయా భానువారమునాడు ధనుర్మాసమందు చంద్రుడు రోహిణితో నుండగా, కళింగరాజ్యమునకు వట్టాఖిపిక్తుడై అనంతవర్మ, పరమ మాహేశ్వర, పరమ భట్టారక, రాజాధిరాజ విరుడములను పహించెను. ఈ వజ్రహస్తదేవుని శాసనములు ఇంతవరకు తొమ్మిది దొరకినవి. వీనిలో ఒకటి పరమ మాహేశ్వర, పరమ భట్టారక, పరమేశ్వర విరుదాంతుడైన అనంతవర్మయొక్క 15-వ రాజ్యసంవత్సరమగు 978 వ శకము నాటిది; మహేంద్రభోగములోని మధిపథరఖండ గ్రామమును కదంబి వంశజుడును, పరమమాహేశ్వర వంశ విషయాధిపతి మహామండలేశ్వర, రాణక శ్రీభీమభేడి కొమారుడుడైన రాణక శ్రీధర్మభేడి ఉజ్జయిని అనునతనికి ఇచ్చిన దానమును తెలుపును. వజ్రహస్తదేవునికి అనంతవర్మ విరుడము ఉండుట వలనను, ఈ శాసనము అతని రాజ్యకాలములో పడుట వలనను ఇదికూడ మూడవ వజ్రహస్త దేవునిదే కావచ్చునని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇది వజ్రహస్తదేవుని శాసనముగా పరిగణింప బడినను నిజమునకు దాత కదంబి కులజుడైన ధర్మభేడి కాని వజ్రహస్తడు కాదు. ఈ శాసనము ముద్రికమీది మత్స్యలాంఛనము కళింగ కదంబులది.

వైనుడివిన భీమభేడి, ధర్మభేడులే కాక మరికొందరు కదంబి వంశజులు కళింగ గాంగ శాసనములలో కానవత్తురు. తేది లేని దానశాసనము ఇచ్చిన పూర్వగాంగ

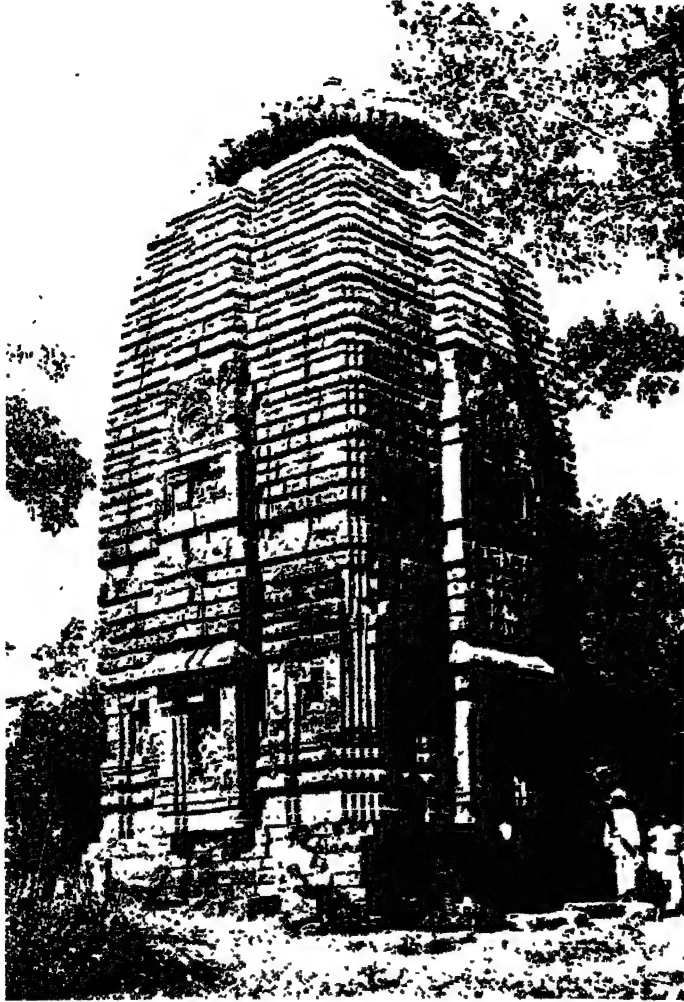
వంశజుడైన వజ్రహస్తదేవుడు దాన మిచ్చిన హొన్నండి గ్రామమునకు పాలకుడు రాణక ఉగ్రభేడి. ఇతడు నిడు సంతికులమునకు చెందిన కదంబ వంశజు డని చెప్పబడినది. ఈ విధముగానే అర్యాచీన గాంగుల రాజ్యకాలములో తెలియవచ్చిన మరియొక కదంబ వంశజుడు దేవేంద్రవర్మ కంబికాయ శాసనములో వచ్చు రాణక శ్రీఉదయా దిత్యదేవుడు. ఇతడే కంబికాయ శాసనములోని దాత. ఇతని తండ్రి మహామండలేశ్వర రాణక శ్రీధర్మభేడి. ఇతడును, పై నుడివిన రాణక శ్రీభీమభేడి కుమారుడు ధర్మ భేడియు ఒక్కరే కావచ్చు ననుటకు అవకాశము కలదు. ఉదయాదిత్య దేవుడును వంచవిషయాధిపతియే. ఈ కదం బులు గాంగ వంశజులతోగూడ హానుగల్లు (బొంబాయి రాజధాని) ప్రాంతమునుండి కళింగమునకు వచ్చి యుందురు. హానుగల్లు కదంబుల కులదైవము జయంతి మధుకేశ్వరుడు (విష్ణువు). కళింగనగరములో మధుకేశ్వర స్వామి ఆలయము కలదు. వజ్రహస్తదేవుని మమమ డయిన అనంతవర్మచోడ గంగదేవుని పూర్వులలో ఒకడగు రెండవ కామార్జువుడు నగరము (కళింగనగరము)లో ఈ మధుకేశ్వరస్వామికి దేవాలయమును కట్టించెను. కదం బులు గాంగులతో కళింగమునకు వచ్చినపుడు వారు తమ యిలచేల్పుగు మధుకేశ్వరునికూడ తమతో తీసికొనివచ్చి యుందురు. పైని చెప్పినట్లు కదంబులు భేడి పదాంచి తులు. బొంబాయి రాజధాని యందలి రత్నపూరు జిల్లా లోని భేడ్ (భేటాహారము) ఈ కళింగ కదంబుల జన్మదేశ మేమో, భేడి పదము తత్స్థల సూచకమేమో విచారించ వలసి యున్నది. వీరి దానశాసన ముద్రికలమీది మత్స్య లాంఛనముకూడ వీరు వచ్చిను దిశనుండి కళింగమునకు వచ్చినట్లు ఊహించుటకు అవకాశమిచ్చుచున్నది. వీరు కళింగమునకు వచ్చినప్పటినుండియు గాంగవంశజులకు కుడిభుజముగా ఉండి వారి రాజ్యమును ప్రతిష్ఠించుట కును, ప్రతిష్ఠించి సుస్థిరము చేయుటకును తోడ్పడినందు వలన కావచ్చును కళింగాధీశ్వరులైన గాంగభూవతులు వారిని గ్రామాధిపతులుగను, విషయాధిపతులుగను నియ మించి గౌరవించి ఆదరించిరి. గాంగవంశజులు కదంబులజు లతో సంబంధ బాంధవ్యములుకూడ గలుపుకొని రాజు జుంధువులను కావించిరి.

కళవర్షము 978నాటి శాసనములో తక్క మిగిలిన తామ్రశాసనములు ఎనిమిదింటిలోను వజ్రహస్త దేవునికి త్రికళింగాధిపతి విరుదము కలదు. పై నుడివిన శాసనమున వజ్రహస్తదేవుడను పేరు లేదు. పైగా, దాత ఇదివరలో నుడివి నట్లు కదంబులజుడు. అందువల్ల త్రికళింగాధిపతి విరుదము

అందు కానరాక పోవుట యుక్తమే. ఉత్కల, కొంగోడ (గంజాము జిల్లాలోని ఉత్తరపు సరిహద్దు ప్రాంతము), కళింగములు మూడును కలిసిన ప్రదేశము త్రికళింగ మనియు, వజ్రహస్తుడు ఈ మూడు విభాగములను తన యధికారముక్రిందికి తీసికొని వచ్చుటచేతనే త్రికళింగాధిపతి విరుదమును వహించె ననియు శ్రీ ఆర్. డి. బెనర్జి పండితుని అభిప్రాయము. కళింగ గాంగులకు ఇరుగుపొరుగులనుండు రాజ్యముల అధిపతులు కొందరుకూడ త్రికళింగాధిపతి విరుదమును వహించిరి. ఈ విరుదమును అనుసరించి వీరి దేశమును వారు, వారి దేశమును వీరు జయించి ఈ విరుద మును ధరించుచు వచ్చిరని చెప్పటకు పీలులేదేమో అని తోచుచున్నది. ఏలయన, ఈ విరుదము కళవర్షము 977 (క్రీ. శ. 1045)నాటి వజ్రహస్తదేవుని నరిసీపట్టణము శాసన ములోనే మొదటిమారు కానవచ్చును. అంతకు పూర్వము ఇది కళచురి మహారాజాధిరాజు కర్ణదేవుని క్రీ. శ. 1042 నాటి బెనారెస్ తామ్ర శాసనములో ఉన్నది. ఇందువలన కళచురి కర్ణదేవుని ఓడించి గాంగ వజ్రహస్తదేవుడు ఈ విరుదమును, కొంత రాజ్యమును సంపాదించినట్లు చెప్ప టకు పీలున్నది. కాని, క్రీ. శ. 1058 నాటి కళచురి కర్ణదేవుని సార్నాథు శాసనమునందును, క్రీ. శ. 1058 నాటి గాంగ వజ్రహస్తుని నడగాం శాసనమునందును - ఒకటే సంవత్సర మున - ఈ యుభయ భూవరులకు, ఈ త్రికళింగాధిపతి విరుదము కానవచ్చుట వలన, ఒకరిరాజ్యమును ఒకరు జయించినందువలన ఈ విరుదము వారికి లభించియుండ దనియు, త్రికళింగమును పేరుగల ప్రదేశమున ఉభయ లకు కొంత హక్కు ఉండుట వల్లను, కొంత కొంత ఉభ యులకును చెందుటవల్లనే ఏకకాలమున ఈ విరుదమును ఉభయులును ధరించుట జరగిన దనియు ఊహించుట నమం జనమని తోచును. అయినను దీనిని గురించి ఇంకను పరిశోధన జరగవలసి యున్నది.

పూర్వగాంగులకు వలెనే వజ్రహస్తునికిని, అతని సంతతి వారికిని కూడ కళింగ నగరము ప్రధానరాజధాని. ద్వితీయ రాజధాని దంతిపురము. దంతిపురమునుండి వజ్రహస్తదేవు డిచ్చిన తామ్ర శాసనమే ఒకటి కలదు. ప్రాయికముగ, ఈ దంతిపురము దంతపురమే అగునేమో. పొరపాటున దంతిపురమని వ్రాయబడి యుండవచ్చును. శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని ఇప్పటి ముఖలింగమే పూర్వపు కళింగనగర ముగ చరిత్రకారులు గుర్తించియున్నారు. ఇదివరలో నుడివినట్లు తామ్రశాసనములతోపాటు గాంగ వంశజుల శిలా శాసనములు దొరకుట కూడ ఈ వజ్రహస్తదేవుని నాటినుండియే ఆరంభము. ఈతని శిలాశాసనములలో

ఒక వింత కనబడును. ఈతని కుమారుడైన దేవేంద్రవర్మ రాజరాజ దేవుని శాసనముల ప్రకారము ఈతడు ముప్పది మూడు సంవత్సరములు రాజ్య మేలెను. కాని, సంపూర్ణ వంశావళిని ఇచ్చిన ఇతని పాత్రుడైన అనంతవర్మ చోడ గంగ దేవుని శాసనముల ప్రకారము ఇతడు రాజ్య మేలినది 30 సంవత్సరములే. ఉభయుల శాసనములలోను ఈ వ్యత్యాసము కలుగుటకు కారణము తెలియదు. ఎట్లయినను కొడుకు రాజరాజ దేవుడు చెప్పినదే సరియైనదిగ గ్రహించి ఈతడు 30 సంవత్సరములు రాజ్యమేలినట్లే చరిత్రకారులు నిర్ణయించినారు. ఇది అట్లుండ ముఖలింగములోని వజ్రహస్త శిలాశాసనములు 30, 31 రాజ్యసంవత్సరముల నాటివి కూడ గలవు. అన్నేండ్లు వజ్రహస్త దేవుడు రాజ్యము చేసియుండలేదని ఆతని సంతతివారు చెప్పుచున్న విషయము సత్యమే అయిన ఈ 30, 31 సంవత్సరములకు అర్థమేమి? వీనిని సమన్వయించుట ఎట్లు?



చిత్రము 40.

భీమేశ్వరాలయము : ముఖలింగము

అంకవక్రము : ఇది పూర్వము గంజాము మండలమున రాజుల రాజ్యపరిపాలన కాల పరిగణనము చేయుటలో ఉపయోగించబడుచు వచ్చిన ఒక విధమయిన గణనపద్ధతి. ఈ పద్ధతి ఎప్పటినుండి వాడుకలో ఉండెనో తెలియదు. కాని, క్రీస్తు శకము పదునొకండవ శతాబ్దమునుండి కళింగోత్కల దేశములయందు వాడుకలో ఉండినట్లు కళింగమును పాలించిన గాంగవంశజుల యొక్క, ఉత్కలమును

పాలించిన కటకము గజపతులయొక్క శాసనములవలన తెలియుచున్నది. ఇది యొక విధమైన సంవత్సర చక్రము. ఇందు చాంద్ర-సౌరమాన సంవత్సరములు ఒకటి తొమ్మిది మాత్రమే ఉండును. ఇంకా మానములు ఇప్పటి మన మానములవలె ఆమాంశములు కాక పూర్తిమాంశములు.

ఈ పద్ధతిలో చాంద్ర వద భిక్ష 12 లో సంవత్సరము ఆరంభమగును. కాని ఇందలి విచిత్రము ఏమన, చాంద్రవద భిక్ష 12 దినమును సంవత్సరముగ మొదటి దినముగ కాక పంక్తెండవ దినముగ లెక్కింపును. ప్రతి చాంద్రవద భిక్ష వ్యాధికిని క్రొత్త సంవత్సరము వచ్చును. ఈ రీతి పరిగణన పద్ధతి అంక చక్రమని పేరు. ఈ పద్ధతిలో ఒకటవ, ఆరవ సంవత్సరములను, ఆరుతోను (వది తప్ప) సున్నతోను అంతమగు సంవత్సరములను లెక్కింపక వదలి వేసెదరు; అనగా అయిదుకు పదివ లెక్కకు వచ్చునది ఏడు; పదునైదుకు పదివ పదునేడు, పందొమ్మిదికి తరువాత ఇరువది యొకటి -

ఇది పరిగణన విధము. ఆ యంతెలను ఇట్లు లెక్కలో వదలి వేయుటకు కారణము ఏదో తెలియదు. వైని చెప్పిన 30, 31 లు వజ్రహస్త దేవుని అంక సంవత్సరములు; ఆతని రాజ్యపాలన సంవత్సరములు కావు. వానితోనుండి వదలి వేయవలసిన అంతెలను తీసివేసినచో వచ్చునవి రాజ్య సంవత్సరములు. ఈ రీతిని 30 వ అంక వత్సరము 31 వ రాజ్య సంవత్సరమును, 31 వ అంకవత్సరము పరిగా 32 వ రాజ్య

అర్వాచీన గాంగ వంశము

విజయాదిత్యుడు జీవించియున్నంతకాలము వేంగీ దేశాధిపతిగా ఉండుటకు నిర్ణయమయ్యెను.

రాజసుందరి తండ్రియు, రాజరాజదేవునిచేత ఓటువడినవాడును అగు చోడ వృద్ధీవతి రాజేంద్రచోడుడు ఎవ్వరు, ఈ యుద్ధము ఎప్పుడు జరగినది అను విషయమున చరిత్రకారులలో భేదాభిప్రాయము కలదు. కొందరు రాజేంద్రచోడుడు క్రీ. శ. 1033 నుండి 1039-70 వరకు పరిపాలించిన చీరరాజేంద్రచోడు డనియు, ఈ యుద్ధము రాజరాజదేవుని రాజ్యకాలమున గాక అతని తండ్రి అనంతవర్మ

ణుడు - ఆత్రేయ గోత్రుడు, గోకర్ణ సుతుడు. బణవతికి చలమర్తి గండడు, గండ గోపాలుడు అని విరుదములు కలవు. రాజరాజదేవుని సామంత మండలికుడైన ఇతడు తన బాహుబలి వశాక్రమములతో ఇరుగు పొరుగు రాజ్యములను జయించి గాంగరాజుల అధికారమును విస్తరింప జేసెను. వేంగీ భూవరుని పలుమారులు జయించి అతని యఖిలవస్తురాళిని చూరగొనెను. ప్రాయశఃముగా మొదటినుండియు కళింగ గాంగరాజులు విజయాదిత్యుని పక్షము అవలంబించి అతనికి సాయము చేయుచు వచ్చిరేమో, విజయాదిత్యునికి



చిత్రము 42.

శ్రీమేళ్యరాలయముయొక్క దక్షిణపువైపు గోడపై శిల్పము, ముఖలింగము.

వజ్రహస్తదేవుని పరిపాలన కాలము కడపటి సంవత్సరములలో జరగినది అనియు చెప్పుదురు. కాని, అప్పటి రాజకీయ పరిస్థితిని గమనించినచో ఈ యుద్ధము రాజరాజదేవుని రాజ్యప్రారంభ సంవత్సరములలోనే జరగి యుండుననియు, రాజసుందరి తండ్రి రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడు రాజేంద్రచోడుడే అగు ననియు నిశ్చయింపవీలున్నది.

రాజరాజదేవుడు కడు సరాక్రమ వంతుడు. ఇతని వంశానుగత ప్రతివారి ముఖ్యుడు బణవతి అను బ్రాహ్మ

రాజేంద్రచోడునికి వేంగిని గూర్చి జరగిన యుద్ధములలో ఈతడు అప్పటి వేంగిరాజును జయించి యుండవచ్చును. ఈతడు చోళులను ఓడించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాడు. బహుళః తన వ్రథుడైన రాజరాజదేవునికి రాజేంద్రచోడునికి జరగిన ద్రమిశాహవములోనే చోళ నైస్యమును ఓడించి యుండును. ఇతడు కళింగ పరివరములలో ఉన్న కోనల, ఉత్కల దేశములపై దండెత్తి కోనలాధిపతిని నిర్జించి ఉత్కల గజాశ్వపై న్యాధీశులను ఓడించెను. ఈ కోనలము దక్షిణ కోనలము (ఓరిస్సాలోని కోణార్కుర, సంబలపుర,

ప్రాంతమును, మధ్యప్రదేశ్ లోని రాయపూరు, దుర్గ్, ఖిలాన్ పూరు జిల్లాలతో కూడిన ఛత్తీస్ గఢ్ డివిజను ప్రాంతమును కలిసిన ప్రదేశము). ఉత్కలము ఓద్ర (ఓడ్ర) దేశము; ఒరిస్సాలోని దక్షిణ భాగము. ఉత్కల, కోసలములందు రాజరాజదేవుని కాలమున పరిపాలించుచుండిన నమ కాలికులు ఎవ్వరో తెలియదు కాని సోమవంశపురాజులు మొదలైనవారు అనేకులు కలరు. వీరి శాసనములును అనేకము దొరకినవి. కాని వానిలో విజయరాజ్య సంవత్సరములనో, ఇంతవరకు తెలియరాని ఒక శకమునకు చెందిన వత్సరములనో ఇచ్చుటచేత రాజరాజదేవుని నమ కాలికులు ఎవ్వరో నిరూఢముగ తెలిసికొనుటకు వీలగుట లేదు. అదియునుగాక ఈ సోమవంశ, కర, భంజాది వంశముల రాజ్యములలో ఏ దేది ఎంతవరకు వ్యాపించినో కూడ తెలియదు. బణవతి ఉత్కల, కోసలాలను మాత్రమే కాక గంజాము జిల్లాలోని కిమిడి, గిడ్డిసింగి దేశాధిపతులను, దద్దార్లపుని కూడ యుద్ధములో ఓడించెను. ఈ దద్దార్లపుడు ఎవ్వడో ఇంతవరకు తెలియరాలేదు. ఈ విధముగా రాజరాజదేవుని సామంత మండలికుడైన బణవతి కోసల, ఉత్కలాలను జయించినట్లు తెలుపు శాసనము శకవర్షము 997 (క్రీ. శ. 1075)నాటి దగుటచేత ఈ విజయము లన్నియు అంతకు పూర్వమే జరగి యుండవలెనని తేలుచున్నది. సామంత మండలికుడైన బణవతి భార్య వద్దావతి. బణవతి దీర్ఘాని భగవతి దేవాలయమున ముండటి మండపము ఎత్తించిన విషయమును, ఆతని భార్య వద్దావతి ఆ దేవికి దీపదానము చేసిన విషయమును తెలుపు శాసనముననే పై విషయము లన్నియు తెలుపబడినవి. రాజరాజదేవుడే ఉత్కల, కోసలాలను జయించి గాంగరాజ్యమును విస్తరింప జేయుటకు తలపెట్టిన మొదటి అర్వాచీన గాంగవృత్తి. రాజరాజదేవుని ప్రధాని బ్రహ్మచక్రవర్తి బణవతి శాసనము ఒకటి రాజారామములో ఉన్నది. బణవతి భార్య వద్దావతి శకవర్షము 1008 (క్రీ. శ. 1081)లో ఉత్తరాయణ సంక్రాంతినాడు భీమేశ్వర మహాదేవరకు చేసిన దీపదానమును అది తెలుపును. శకవర్షము 1008 నాటికి దేవేంద్రవర్మ రాజరాజదేవుడు లేడు. అతని కొడుకు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు రాజ్యము చేయుచుండెను. అయినను బణవతి ఇదివరలో రాజరాజదేవుని ప్రధానిగ ఉండుటచేత ప్రభువు గలిగించిన తరువాతకూడ తాను అతని ప్రధాని నని చెప్పుకొనుచుండినట్లు తలపవలెను. ఈ బణవతియు, పూర్వోక్త విజయములు సాధించిన బణవతియు ఒక్కరే. ఇతడు ఈ తటవ వేంగిరాజ ప్రతినిధి సాహాయ్యార్థము వేంగికి వచ్చియుండును.

దేవేంద్రవర్మ రాజరాజదేవుడు రాజసుందరిని పరిణయమాడి నవ్వుటినుండి ఆమెయే అగ్రమహిషి అయ్యెను. రాజరాజ దేవునికి ఆమెయందు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడను కుమారుడు కలిగెను. ఇతనికి 'ఉళగియ వంద పెర్మనడి' అని ఒక సోదరుడు కలడు. ఇతడు చోడగంగదేవుని ప్రియపాంధవుడట.

అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు (క్రీ. శ. 1078—క్రీ. శ. 1152); ఇతడు బాబుడగుటచేత ఇతని చాయాదులు కుంతల చాళుక్యులతో కలిసి ఇతనిని సింహాసన మెక్కుకుండ నిరోధించి కలహము చేపిరి. అనంతవర్మ చోడగంగు చాయాది దేవేంద్రవర్మగా తెలియపచ్చుచున్నాడు. మొదటి వేంగి రాజ ప్రతినిధిగా వచ్చిన వెంటనే రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు తన మేనల్లుడైన అనంతవర్మ చోడగంగును రక్షింపవలసిన బాధ్యత వహింపవలసి వచ్చినది. అతడు గొప్ప నైస్యమును తీసికొని ఆతనికి విశ్వాసపాత్రుడైన సేనాని ముమ్మడి భీమునితోను, ఇతర సామంతులతోను కలిసి వెంటనే కళింగముపై దండెత్తెను. దేవేంద్ర వర్మాదులు వేంగి చాళుక్య నైస్యములను మార్కొని గొప్ప యుద్ధము చేసిరి. ఆ యుద్ధమున దేవేంద్ర వర్మయు, ఆతని మిత్రులును, సామంతులును పూర్తిగ పరాజితులై పారి పోయిరి. విజయము నొందిన రాజరాజ ముమ్మడి చోడుడు అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుని గాంగ సింహాసనమున ప్రతిష్ఠించి వేంగికి మరలిపోయెను. అంతటినుండి కళింగము వేంగికి రక్షిత రాజ్య మయ్యెను. వేంగి రాజ్యమునకు మహేంద్రగిరి ఉత్తర సీమావధి యైనది. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు యువరాజుగ తండ్రితో కలిసి కొద్ది వత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లు సాంప అవకాశము కలదు. ఇతడు శకవర్షము 999 లో (క్రీ. శ. 1078, జనవరి 29 వ తేదీని) కళింగ రాజ్యమునకు వట్టాభిషిక్తు డయ్యెను. రాజ్యాభిషేకము జరగునాటికి ఈతడు ఎనిమిది తొమ్మిది ఏండ్ల బాలుడు. అయినను బణవతివంటి ప్రధానులును, ఇతర గాంగరాజ సామంత మండలిక దండనాయకులును అతనికి బాసటయై రాజ్యమును కాపాడుచు వచ్చిరి.

చాళుక్య రాజరాజ వరేంద్ర వైమాత్రేయ సోదరుడైన సప్తమ విజయాదిత్యుని పక్షమును అవతరించి చోడగంగదేవుని తండ్రియైన దేవేంద్రవర్మ రాజరాజదేవుడు రాజేంద్ర చోడునితో చేసిన యుద్ధమున విజయమువొంది ఆతనిని వేంగిలో నిలిపిననాటి నుండియు ఏవిధమైన పౌర పులును లేక వేంగి, కళింగములు చాల కాలము మైత్రి కలిగియుండెను. కాని ఈ మైత్రికి అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని చాయాదియగు దేవేంద్రవర్మ వలననే మొదటి

కులోత్తుంగ చోడదేవ చక్రవర్తి పరిపాలన కాలము ప్రథమార్థములో భంగము కలిగినది. దేవేంద్రవర్మ అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుని ప్రభువుగా అంగీకరింపక స్వతంత్రుడై పరిపాలనము నెరవ మొదలిడి, అతనికి ఏటేట చెల్లవలసిన కప్పము కట్టుట మానెను. అంతే కాక, స్వతంత్ర పరిపాలన సూచకముగ రాజ్యమునకు సంబంధించిన వ్యవహార పత్రము లందు తన విజయరాజ్య సంవత్సరములనే పేర్కొనుచు వచ్చెను. కొలని ప్రాంతమును పరిపాలించుచుండిన చాళుక్య చోళ శత్రువు తెలింగ భీమునికి శరణ మిచ్చెను. కళింగము అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుని కాల్య దశలో వేంగి సరిగ్గ ఊతరాజ్య మగుటచేత ఈ విషయ మంతయు రాజ ప్రతినిధులకును, కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తికిని తెలియజేయబడినది. దేవేంద్రవర్మ ఉత్తర కళింగమును పాలించుచుండే నేమో అతనిని, అతని మిత్రులను, సామంత మండలికులను సాధించుటకు సేనా సమేతులైన పరాక్రమ పాండ్య, కరుణాకర తొండమానులను, వేంగి మండలికులను తోడిచి కులోత్తుంగుడు విక్రమచోడ రాజకుమారుని కళింగముపై పంపెను. చాళుక్య చోళ సైన్యములు ఉత్తర కళింగమును విధ్వంసము కావించినవి. దేవేంద్ర వర్మయు, అతని మిత్ర సామంత సైన్యమును చాళుక్యచోళ సైన్యములను యుద్ధ రంగమున ఎదుర్కొని ఘోర సంగ్రామమును కావించినవి. ఈ భయంకర యుద్ధమున దేవేంద్రవర్మయే కాక అతనికి తోడుగా వచ్చిన కోసలఖండపాల సామంతులును పరాజయము పొంది పిక్కి బలమును చూపిరి. శత్రువుల ఏనుగులు మొదలయినవి పరాక్రమ పాండ్యులకు లభించినవి. వీనిని గొనిపోయి వారు తమ ప్రభువైన ప్రభువన చక్రవర్తి రాజేంద్రచోడ దేవుడను కులోత్తుంగ చోడ చక్రవర్తికి కానుకగా ఇచ్చిరి. మరల కళింగ దేశమున అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని అధికారము సుప్రతిష్ఠితమయినది. ఈ యుద్ధ విషయమే 'కళింగత్తుప్పరణి' అను తమిళ కావ్యమున అభివర్ణితమయినది. ఈ యుద్ధము ప్రాయశఃకముగా వీరచోడుడు వేంగిని రెండవ తడవ రాజ ప్రతినిధిగా పరిపాలించిన చివర కాలముననో, కొంచెము అటు తరువాతనో జరిగి యుండును. కులోత్తుంగ చోడుని పరిపాలన కాలమున కళింగముపై రెండు దండయాత్రలు ఉండినట్లు చోళ చరిత్రకారులు చెప్పుదురు కాని వారు రాజరాజ ముమ్మడి చోడుని పరిపాలన కాలమున జరిగిన కళింగ దండయాత్రను పతిగడింపరు. విజయము లభించిన ఈ కళింగ దండయాత్ర కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి 28 వ విజయరాజ్య సంవత్సరము (శ. 1018) నాటి కాననము లలో ప్రస్తావిత మయినది. అంతేకాక ఆ చక్రవర్తి 29 వ

విజయరాజ్య సంవత్సరము (శ. 1021) నాటి కానన మొకటి నింహళములో ఉన్నది. ఇది అతని కళింగ విజయమునకు తార్కాణము. ఈ కులోత్తుంగ చోడచక్రవర్తి పరిపాలన కాలములోనే మరియొక కళింగ దండయాత్ర ఉన్నట్లును, ఈ దండయాత్ర విషయము అతని 40 వ విజయ రాజ్య సంవత్సరమునాటి, అటు తరువాతి కాననములలో పేర్కొనబడినట్లును చోళ చరిత్రకారులు చెప్పుదురు కాని అట్టి దొకటి ఉన్నట్లు ఆధారము లేదు (చూడు; చాళుక్య చోళులు).

అనంతవర్మ చోడగంగుకాలమునుండి గాంగులు దక్షిణాపథ రాజన్యులలో ప్రముఖులైరి. ఇతని తండ్రి రాజరాజ దేవుడు గాంగ రాజ్యమును విస్తరింప జేయుటకు చేసిన ప్రయత్నము అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని కాలములో ఫలించినది. ఈతనికాలమే గాంగ రాజ్యమునకు మహాన్నత దశ. ఇతడు వైవ, వైష్ణవ మతములను సమముగ ఆదరించి మొదట తాను పరమ మాహేశ్వరుడు అని చెప్పుకొన్నను తరువాత పరమ వైష్ణవుడయ్యెను; అయినను ఉభయ మత సమత్వమును కార్యరూపమున చూపెను. ఇతనివి దాదాపుగా ఎనిమిది తొమ్మిది తామ్రకాననములును, అత్యధికముగా అనేక శిలాకాననములును దొరికినవి. ఈ శిలాకాననములలో కానవచ్చు ఇతని కడవటి విజయరాజ్య సంవత్సరము 75. ఇంత దీర్ఘకాలము గాంగ వంశజులలో మరెవ్వరును రాజ్యము చేయలేదు. ఇతని సంతతివారు ఇతడు 72 సంవత్సరములే రాజ్యము పాలించినట్లు చెప్పియున్నారు. ఇతడు తాను రాజ్యము చేయుచుండగనే తన కొమారునికి పట్టము కట్టెను. ఇతని శిలా కాననములు అన్నియు దానములను తెలుపునవేకాని చరిత్రాంశములను తెలుపవు. అట్టివి ఒకవేళ ఉన్నచో చాలకొలది.

చాళుక్యులతోను, చోళులతోను ఈతనికి గల సంస్కర సంబంధములు కారణములుగా చిన్ననాటినుండియు ఇతనికి గాంగరాజ్యమును పెంపొందించు కోరిక కలిగెను. పశ్చిమ చాళుక్యులు, చాళుక్య చోళులు, కళచురి రత్నపురాధీశ్వరులు ఎల్లరును ఆకాలమున ఇట్టి ప్రయత్నమున ఉండినవారే. ఆకాలము అట్టిది. అట్టి ఆకాంక్షయే అనంతవర్మ చోడ గంగదేవునికిని కలిగినది. ఈ యుద్ధేళముతో అతడు వయసు వచ్చినప్పటినుండి క్రమముగా రాజ్యవ్యవస్థను చక్కబరచుకొని సైన్యమును వృద్ధిచేసికొని దిగ్విజయమునకు పూనుకొనెను. ముందు ఆతడు పశ్చిమోత్తర దిశలను సాధింప దలపెట్టెను. గాంగరాజ్యమునకు పశ్చిమ దిశను వేంగియు, దక్షిణకోసలమును ఉండెను. అనంతవర్మ

చోడగంగు రాజ్యాభిషిక్తుడు అగునాటికి వేంగీదేశమును కులోత్తుంగ చోడభూపతి కుమారులు రాజప్రతినిధులుగ పరిపాలించుచుండిరి. వీరికి వెలనాటి దుర్జయులు, కోనసీమ హైహయలు, కోట వంశజులు, కొలని నాయకులు మొదలైన మండలికులు సామంతులుగ ఉండిరి. ఇక దక్షిణ కోనలమున చేది హైహయలును, సోమవంశ్యులును పరిపాలించుచుండిరి. దక్షిణకోనలమునకు మహాకోనల మనియు పేరు. చేది రాజులకు హైహయలని, కళచురి రాజులని పేరు. వీరిలో మధ్యప్రదేశ్ లోని జబ్బల్పూరుకు పడుమరగా ఆరు మైళ్ల దూరమునం దున్న ఇప్పటి తేవార్ రాజధానిగా పాలించినవారు, తుమ్మాణము రాజధానిగా దక్షిణ కోనలములోని కొంత ప్రదేశము పరిపాలించినవారు అని రెండు శాఖలు కలవు. ఈ రెండవశాఖ వారిలో మొదటి రత్నచేవుడు తన పేర ఒక నగరము కట్టించిన విధవ అతని సంతతివారికి అది రాజధాని అగుటచేత ఈ రెండవశాఖ వారికి రత్నపుర హైహయలని వ్యవహారము కలిగినది. రత్నపురి హైహయ రాజ్యము కళింగ గాంగ రాజ్యమునకు పొరుగున ఉన్నది. అది ఇప్పటి రాయపూరు, దుర్గ్, విలాసపూరు జిల్లాలతో కూడిన ఛత్తీస్ గఢ ప్రాంతము. వీరిలో మొదటి రత్నచేవుడు, ఇతని కుమారుడు వృధ్వీ చేవుడు, ఇతని కుమారుడు మొదటి జాజల్లచేవుడు (క్రి. శ. 1114 - క్రీ. శ. 1188), ఇతని తనయుడు రెండవ రత్నచేవుడు (క్రి. శ. 1188 - క్రీ. శ. 1140), ఇతని సుతుడు రెండవ వృధ్వీచేవుడు (క్రి. శ. 1140 - క్రీ. శ. 1180), ఇతని కొమారుడు రెండవ జాజల్లచేవుడు (క్రి. శ. 1180 - క్రీ. శ. 1188) - వీ రందరును అనంతవర్మ చోడగంగ చేవునికి సమకాలికులు.

ఇక దక్షిణ కోనలములోని మిగిలిన భాగము, అనగా ఇప్పటి ఒరిస్సాలోని శోణపుర, సంబలపుర ప్రాంతాదులు కూడ గాంగ రాజ్యమునకు పొరుగున ఉన్నవే. వీనిని పాండుసంతతి వారమని చెప్పుకొనిన సోమవంశ్యులు పాలించుచుండిరి. సోమవంశ్యుడయిన జనమేజయుడు తన కుంతాగ్రమున ఓడ్రదేశస్థవతిని హతము కావించి విజయ లక్ష్మిని పరించెను. అప్పటినుండి ఇతని సంతతివారు దక్షిణ కోనలములోని కొంతభాగమును మాత్రమే కాక ఉత్తరమున ఉత్కలములోని (ఓడ్రదేశములోని) కొంత ప్రదేశమునుగూడ పరిపాలించుచుండిరి. అనంతవర్మ చోడగంగు సమకాలికుడయిన సోమవంశ్యుడు ఉద్భ్యోతకేసరి అని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. ఇతని శాసనము ఒకటి భువనేశ్వరములో దొరకినది. దీనిలో శకవర్షము కాని, విక్రమ శకవర్షము కాని లేకపోవుటచే దానిలోని లిపి

తీరునుబట్టి, ఇతర కారణములను బట్టి ఉద్భ్యోతకేసరి రాజు రాజచేవ, అనంతవర్మ చోడగంగచేవుల కాలమువాడని నిర్ణయించుచున్నారు. ఉత్కలమునకు ఇంకను ఎగువనున్న తూర్పు బంగాళమునకు సైవంశజులు పరిపాలకులు. వీరిలో విజయసేనుడు చోడగంగచేవునికి సమకాలికుడు. విజయసేనుచే స్వాతంత్ర్యమును స్థాపించి వైశ్యకమైన తనరాజ్యమును స్వతంత్రుడై పరిపాలించెను. అనంతవర్మ చోడగంగచేవుని దిగ్విజయ సందర్భమునను, రాజ్యవిస్తరణ సందర్భమునను వీ రందరితోను సంస్పర్శము కలిగినది.

రత్నపురపు కళచురి రాజులు మొదటి రత్నచేవుడు మొదలుకొని రెండవ జాజల్ల చేవుని వరకు, మొదటి వృధ్వీచేవుడు తక్కు, అందును చోడగంగచేవుని ఓడించినట్లు వారి శాసనములు చెప్పుచున్నవి. కాని వీరు ఎవ రెవరు ఎప్పు డెప్పుడు చోడగంగచేవుని ఓడించిరో మనకు తెలియదు. అదియును గాక, మొదటి వృధ్వీచేవుని శాసనములలో గాని, రెండవ రత్నచేవుని శాసనములలో గాని వారు చోడగంగచేవుని ఓడించిన విషయమే చెప్పబడలేదు. రెండవ రత్నచేవుని సంరతివారయిన కడపటి కళచురి రాజులు మాత్రమే ఈవిషయమును చెప్పుదురు. మొదటి వృధ్వీచేవుని శాసనము కళచురిశకము 881, అనగా క్రీస్తు శకము 1079 నాటిది కానవచ్చుటచేత అతని తండ్రి మొదటి రత్నచేవుడు అంతకు పూర్వము ఉండి యుండవలెను. ఒకవేళ మొదటి రత్నచేవుడు అనంతవర్మ చోడగంగ చేవుని ఓడించుట నిజమే అయినచో అది చోడగంగచేవుని పట్టాభిషేక సందర్భముననో, పట్టాభిషేకమునకు వెనువెంటనో కావలెను. రాజరాజచేవుడు కాలధర్యము పొంది చోడగంగ చేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చు సందేహము అట్టి దండయాత్రకు అనువైనది. ఈ దండయాత్ర వలన రత్నచేవునికి ఏమియు లాభించినట్లు కానరాదు. ఇతని పౌత్రుడు మొదటి జాజల్లచేవుడు చోడగంగచేవుని ఓడించినట్లు తన శాసనములలో చెప్పలేదు కాని కోనల, ఆంధ్రకిమిడి రాజులను జయించి కప్పము కైకొన్నట్లు మాత్రము చెప్పియున్నాడు. ఈ యాంధ్రకిమిడి రాజరాజచేవుని రాజ్యకాలములో అతని సామంతమండలికుడు బణవతి జయించిన కిమిడియే అగుచో జాజల్లచేవుడు గాంగరాజ్యముమీదికి దండెత్తి వచ్చుట నిశ్చయము. ఈ దండయాత్ర శకము 1088, 1089 (క్రి. శ. 1114, 1188) సంవత్సరముల నడుమ, అనగా జాజల్లచేవుని రాజ్యకాలములో జరగినట్లు చెప్పవచ్చును; కాని అంతకంటె సూక్ష్మముగా నిర్ణయించలేము. మిగిలినవా రందరు ఎప్పుడు చోడగంగచేవుని ఓడించిరో తెలియరాదు. చోడగంగచేవుడు

పరాక్రమ మహితుడు; గాంగరాజు లందరిలోను సమర్థుడు. ఇతనిని సమకాలికుడయిన ప్రతి కళచురిరాజు ఓడించె ననుట అంత విశ్వసనీయ విషయముగా తోచదు. తమ పూర్వు డెవడో ఒకడు చోడగంగును ఓడించిన విషయమును తరువాతివారు అనువదించి ఉండవచ్చును. అయినను ఈ విషయము ఇంకను పరిశీలించవలసి యున్నది. మొత్తము మీద కళచురిరాజులు గాంగరాజ్యముపై దండెత్తినట్లు టయో, దానికి ప్రతిగా కాని, జిగీషతో కాని చోడగంగ దేవుడు దక్షిణోసలపు హైహయలమీదికి దండెత్తుటయో జరగినది. రాయపూరుజిల్లాలో అనంతవర్మ చోడగంగు బంగారు నాణెము ఒకటి దొరకుటనుబట్టి అతడు జిగీషతో కాని, కళచురి దండయాత్రకు ప్రతి దండయాత్రగ కాని కళచురి రాజ్యముపై దండెత్తి చెళ్లుట నిశ్చయము. కళచురి రెండవ పృథ్వీదేవుడు చోడగంగదేవుని, జలేశ్వరుని జయించినట్లు చెప్పచుండుటవలన జలేశ్వరుడుకూడ ఈ దండయాత్రలో పాల్గొనియుండెనని చెప్పవచ్చును. జలేశ్వరుడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని కుమారుడు. ఈతనికి కామార్జవుడు, మధుకామార్జవుడు అను నామాంతరములు కలవు. మొత్తముమీద రత్నపుర హైహయ రాజులతో కలిగిన ఛోరాటములో అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు ఒకమారయినను ఓడిపోయెనని చెప్పక తప్పదు.

రాజరాజదేవుడు ఉత్కలాధి పతిని జయించినట్లు ఇది వరకే తెలుపబడినది. అతడు టటువదిన ఉత్కలాధి పతినే తిరిగి రాజ్యమున ప్రతిష్ఠించెనో, లేక మరొకరిని తన ప్రతినిధిగ నియమించెనో తెలియదు. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని సమకాలికుడయిన ఉత్కలాధిపతి ఉద్ద్యోతకేసరి అని ఊహించ బడుటచేత బణవతి జయించినదికూడ ఈతనినే అనియు, జయించిన పిదప అతనివద్దనుండి కప్పము గైకొని ఆతని రాజ్యమును అతని కొనగి ఆతనిని గాంగ సామంతునిగ చేసియుండు ననియు తలంచుటకు అవకాశము కలదు. శకవర్షము 1084 నాటి కొర్ని శాసనములో చోడగంగదేవుడు తాను తూర్పు దిశను పడచ్యుతుడైన ఉత్కల పతిని మరల రాజ్యమునందు ప్రతిష్ఠించి, పిదప పడుమటి దిశను పడచ్యుతుడైన వేంగీకుని అతని రాజ్యమున నిలిపి వారిరువురి శాగ్యలక్ష్మిని సుస్థిరము చేసినట్లు చెప్పకొని యున్నాడు. ఈ యుక్తలవతి ప్రాయశఃముగ ఉద్ద్యోతకేసరియే కావచ్చును; కాని, ఉత్కలపతిని పడశ్రష్టుని కావించిన రాజు పేరు మాత్రము చోడగంగదేవుని శాసనము లలో లేదు. ఈ రాజు బస్తరు ప్రాంతమును, అనగా చక్ర కూట రాజ్యమును ఏలుచుండిన రాజభూషణ విరుదాంచుడయిన మొదటి సోమేశ్వర మహారాజు కావచ్చును.

ఇతడు రాజభూషణ మహారాజు ధారావర్షుని తనయుడు; నాగవంశజుడు. ఇతని శాసనములు శకవర్షము 992 (క్రి. శ. 1070 - 71) నుండి కాన్పించుచున్నవి. ఇతని అనంతరము ఇతని సుతుడు కస్తరదేవరాజు శకవర్షము 1088 (క్రి. శ. 1111)లో సింహాసనము నెక్కుటచే మొదటి సోమేశ్వరరాజు అంతవరకు రాజ్యము చేసెననుట నిశ్చయము. ఇతడు తాను ఒడ్డరాయని జయించినట్లును, అర్జునునివలె వేంగీదేశమును ఖండవ వనమును దహించి వీరచోడ నృపతిని ఓడించి, లంజి రత్నపుర లెట్టుములు అను దేశముల అధిపతులను నిర్జించినట్లును చెప్పకొని యున్నాడు. ఈ విజయము లన్నియు అతనికి ఒకటే తడవ లభించినవని అనుకొనుటకు వీలులేదు. కాని ఒడ్డరాయని జయించుట మాత్రము అతని వేంగీ దండయాత్రలో జరగినట్లు చెప్పవచ్చును. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు వైస్య మిచ్చి తనకు సామంతుడైన ఒక 'యొడ్డరాయ'ని వీరచోడునికి సాయముగా పంపి యుండును. లంజి అన్నది మధ్యప్రదేశ్ బాలాఘాటు జిల్లాలోని ప్రసిద్ధ ప్రదేశమనియు, లెట్టు మన్నది లమనము కావచ్చు ననియు, ఇది మధ్యప్రదేశ్ లోని రాయపూరు జిల్లాయందలి ప్రాగ్గుగ మునకు పేరనియు శ్రీరాయబహద్దరు హీరాలాల్ గారు వ్రాయుచున్నారు. రత్నపురము తూర్పు హైహయల రాజధాని అని తెలిసియే యున్నది. పూర్వోక్తస్థల నిర్దేశమును అనుసరించి చూడగా సోమేశ్వరరాజు కళచురి రాజ్యము మీదను, వేంగీదేశముమీదను దండెత్తినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇందువలన ఉత్కలాధిశ్వరుడయిన ఉద్ద్యోతకేసరిని ఓడించినవాడు సోమేశ్వరుడే కావచ్చును. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు వేంగీరాజ్యమున నిలిపినది ప్రాయశఃముగా వీరచోడునే అని చెప్పవచ్చును. శకవర్షము 1084 నాటి కొర్ని శాసనమున చోడగంగదేవుడు ఉత్కల, వేంగీదేశాధిపతులను రాజ్యమున నిలిపినట్లు చెప్పబడుట వలన ఈ విషయములు అంతకు (క్రి. శ. 1112) పూర్వమే జరగి యుండవలెను.

పూరి జగన్నాథాలయములో ఓడ్రదేశమును ఏలిన రాజుల చరితమును గురించి చెప్ప ఒక పురాతన చరిత్ర గ్రంథము కలదు. దీనిపేరు మాదలాపాంజి. ఈ గ్రంథము కలియుగములో ఉత్కలమును పరిపాలించిన రాజవంశములు, ఆయావంశములలోని రాజులు పరిపాలించిన కాల పరిమితి మొదలగు విషయము లన్నియు చెప్పను. కాని శాసనముల వలన తెలియవచ్చిన విషయములు నీవియు సాధారణముగా దీనివలన రుజువు కావు. అయినను, చరిత్రకారులు ఈ మాదలాపాంజిని ఉదాహరించు చుండురు.

ఈ మాదలాపాంజి ప్రకారము కేసరి వంశము తర్వాత ఉత్కలమును పలిన వంశము గాంగవంశము. చోడగంగ దేవుడు కేసరివంశమును అంతమొందించి ఉత్కలమును ఆక్రమించుకొనె ననియు, కేసరి వంశములోని చివరరాజు సువర్ణ కేసరి అనియు తెలియుచున్నది. ఉద్భోత కేసరి శాసనములు తక్కు మిగిలిన కేసరి వంశజుల శాసనములు పవియు దొరకలేదు. ఈ సువర్ణకేసరి ఒకడు ఉండెనో లేదో కూడ తెలియదు. ఉద్భోత కేసరి తరువాత వచ్చిన రాజులు బలహీనులు అగుట వలననో, సంతానము లేక పోవుట వలననో, లేక, రాజ్యము కొరకు వారిలో వారు తగవులాడుకొను చుండుటవల్లనో అనంతవర్మచోడ గంగ దేవుడు ఉత్కలముపై దండెత్తి వారిని జయించి దానిని ఆక్రమించుకొని యుండును. ఉత్కలమున ఒక్కకేసరి వంశజులు మాత్రమే కాక చిన్న వంశములు ఇతరములు అనేకము ఉండెను. వానిని అన్నిటినికూడ జయించి సకలోత్కల దేశమునకును ఇతడు అధిపతి అయ్యెను. ఉత్కలవిజయము ఉత్తరదేశ విజయమునకు దారి చక్క జేసెను. దీనితో కిర్తి, భూమి, వేలకొలది పనుగులు, గుర్రములు, అసంఖ్య రత్నములు లభించినవి.

కులోత్తుంగ చోడుని పరిపాలనము కడపటి సంవత్సరములలో మరల కుంతల (పశ్చిమ) చాళుక్యులు వేంగీదేశముపై దండెత్తినచ్చిరి. అనంతవర్మ చోడ గంగదేవునికిని, వేంగీ దేశాధిపతులకును ఏకారణముననో అదివరకున్న మైత్రి చెడినది. రాజ్య విస్తరణ కాంక్షయే ఇందుకు కారణమేమో తెలియదు. అతడు కుంతల చాళుక్యులతో మైత్రి నెరపి వారి సాయముతో సింహాచలమునకు దిగువ గల దక్షిణ కళింగ ప్రాంతమును మరల తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనెను కాబోలు, చోడ గంగదేవుని రాణుల దాన శాసనములును, కళింగములోని పీఠగోష్ఠము వల్లవ వంశజుల శాసనములును దాణారామములో శకవర్షము 1050 (క్రీ. శ. 1128) ప్రాంతపువి కనబడుచున్నవి.

మొదటి కులోత్తుంగ చోడుని కుమారుడు విక్రమ చోడుడు (శకవర్షములు 1040 - 1057) కుంతల చాళుక్యులను తరుమగొట్టి మరల వేంగిని తన చరమ రాజ్యవర్షమున వశపరచుకొనెను. ఈ తడవ ఈ పారతంత్ర్య విమోచనోద్యమమున అతని సామంత మండలికుడయిన వెలనాటి దుర్జయ కులజుడగు, రెండవ గొంగరాజు నాయకత్వమును వహించి గోదావరి తీరమున జరగిన సంగ్రామములో కుంతల, గౌడ సేనలను ఓడించి వేంగీదేశమును కుంతల చాళుక్య పారతంత్ర్యమునుండి విడిపించి చోళులకు సమర్పించి వారి సామంత మండలికుడై దేశమును పరిపాలించెను.

అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు తాను కారమి ఖాగీరథి గంగలో దేవర్షి పితృతర్పణములు విడిచి బ్రాహ్మణులను సంవృత్తిపరచినట్లు తెలుపు శాసనము శకము 1057 (క్రీ. శ. 1135) నాటిదే. అప్పటికి ఇంకను గౌతమీతట ప్రాంతము అతని వశముననే ఉండెను. మొత్తముమీద సింహాచలమునుండి గౌతమీతట వరకు గల దేశము కళింగ గాంగభూపతులకును, వేంగీదేశాధిపతులకును సమరాంగణమైనది. ఈ కారణమున కళింగ గాంగ రాజుల దక్షిణ కళింగ సీమావధి ఒకప్పుడు తగ్గుచు, ఒకప్పుడు పెరుగుచు అనియతముగా ఉండెడిది. ఈ విషయములు అన్నియు చోడగంగదేవమహారాజు శకవర్షము 1057 (క్రీ. శ. 1135)కు పూర్వమే సాధించినట్లు కైఫూర్తము లోని ఒక శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఆ శాసనములో శ్రీ చోడగంగదేవ చక్రవర్తి 'పశ్చిమోత్తర పూర్వదేశములన్ని అని మొనసాదించి గౌతమీ ఖాగీరథి గంగలలో' కత్తులు 'కడిగి దేవర్షి పితృబ్రాహ్మణులను తృప్తిపరచి' నట్లు కలదు.

అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని సంతతివారి శాసనముల వల్ల ఇతనికి సంబంధించిన మరికొన్ని విషయములు తెలియుచున్నవి. ఇతడు ప్రాకారముతోను, ఆయతములైన లోరణములు మొదలైనవానితోను కూడి గంగాతటమున ఉండిన ఆరమ్యనగరమును భగ్నము కావించి, మందారాధిపతిని గంగాతీరమున జరగిన రణమందు ఓడించి అతనిని తరుమగొట్టెను. 'ఐని అక్కరి' అను గ్రంథములో ఈ మందారము 'మందారన్' అని వ్యవహరింపబడినది. ఇది బంగాళమున హుగ్లీ జిల్లాలోని ఆరామ్ బాగ్ కు వడుమటగా ఎనిమిదిమైళ్ల దూరముననున్న ఇప్పటి 'ఫితర్గఢ్' అని చరిత్రకారులు గుర్తించినారు. ఫితర్గఢ్ కు గంగానదికి ఇప్పుడు 50 మైళ్లకంటే ఎక్కువ దూరమున నున్నది. గంగానది త్రోవ అప్పటికి ఇప్పటికి మారినది. ఉత్కలము వశమైన విదవ చోడగంగదేవుడు గంగాతీరమువరకును గల భూవరులను అందరిని జయించి తన రాజ్యమునకు గంగానదిని ఉత్తర సీమావధి కావించెను. అతని రాజ్యమునకు తూర్పు సరిహద్దు సముద్రము. వడుమట సరిహద్దు మాత్రము సరిగా నిర్ణయింపగుదురదు. అది వడుమట రత్నపురి హైహయ రాజ్యమువరకు వ్యాపించినట్లు నిస్సంశయముగా చెప్పవచ్చును. ఈ చోడగంగదేవుని ఒక ఇలా శాసనము (శకవర్షము 1080) ఈతడు విహారవాడయొద్ద గంగానదిలో స్నానముచేసినట్లు తెలుపుచున్నది. గంగానది వరకు గల దేశమును జయించుటచేత విహారవాడ అన్నది ఇప్పటి బీహారుప్రాంతము అగునేమో అని తోచుచున్నది.

చోడగంగదేవుని ఈవిజయములతో గాంగ సామ్రాజ్యము ఖాగ్యబోగ్యములతో తులతూగెను. చోడగంగదేవుడు ఈ ద్రవ్యమును సత్కార్యములకు ఉపయోగించెను. పూరిలోని జగన్నాథాలయమును (విమానము), జగమోహన మండపమును కట్టించెను. ప్రాయశముగా అతడు దీనిని దిగ్విజయానంతరము క్రీ. శ. పదునొకండవ శతాబ్దము చివరనో, పండ్రెండవ శతాబ్దము ప్రారంభముననో కట్టించి ఉండవచ్చును. పూరి నగరములోని ఒక భాగమునకు చేటికిని 'చురంగ (చోడగంగ) సాహి' అని పేరు. కటకమునకు నైరృతిదిశను ఆరుమైళ్ల దూరమున ఇతడు తన పేర త్రవ్వించిన తటాకము 'చురంగపోఖ' ఇప్పటికి నున్నది. కటకముజిల్లా జాబురములో ఇతడు కట్టించిన గంగేశ్వరాలయమును, వారంగ్ రైలుస్టేషనుకు దగ్గరగా మద్రాసు ట్రంకురోడ్డుమీదికి కానవచ్చు సారంగగడ్ శిథిలములును అనంతవర్మ చోడగంగు పేరును ఇప్పటికిని జ్ఞాపకము చేయుచుండును. సారంగగడ్ కూడ అతడు నిర్మించినదే.

అనంతవర్మ చోడగంగదేవునికి అంకిత మిచ్చిన గ్రంథములు ఇంత వరకు కానరాకపోయినను ఇతడు పండితులను, కవులను ఆదరించె ననుటకు అనంభాక్యములుగ దొరకిన ఇతని శాసనములే సాక్షి. సూర్య సిద్ధాంతమును అనుసరించి గ్రహముల స్థితిని నిర్ణయించుటకు పుట్టిన 'భాస్కరి' అను జ్యోతిష గ్రంథమును అనంతవర్మ చోడగంగదేవర కాలములో శంకర సరస్వతీ తనయుడైన శతానందుడు శకవర్షము 1021 లో పురుషోత్తమ పురము (పూరి)లో రచించెను.

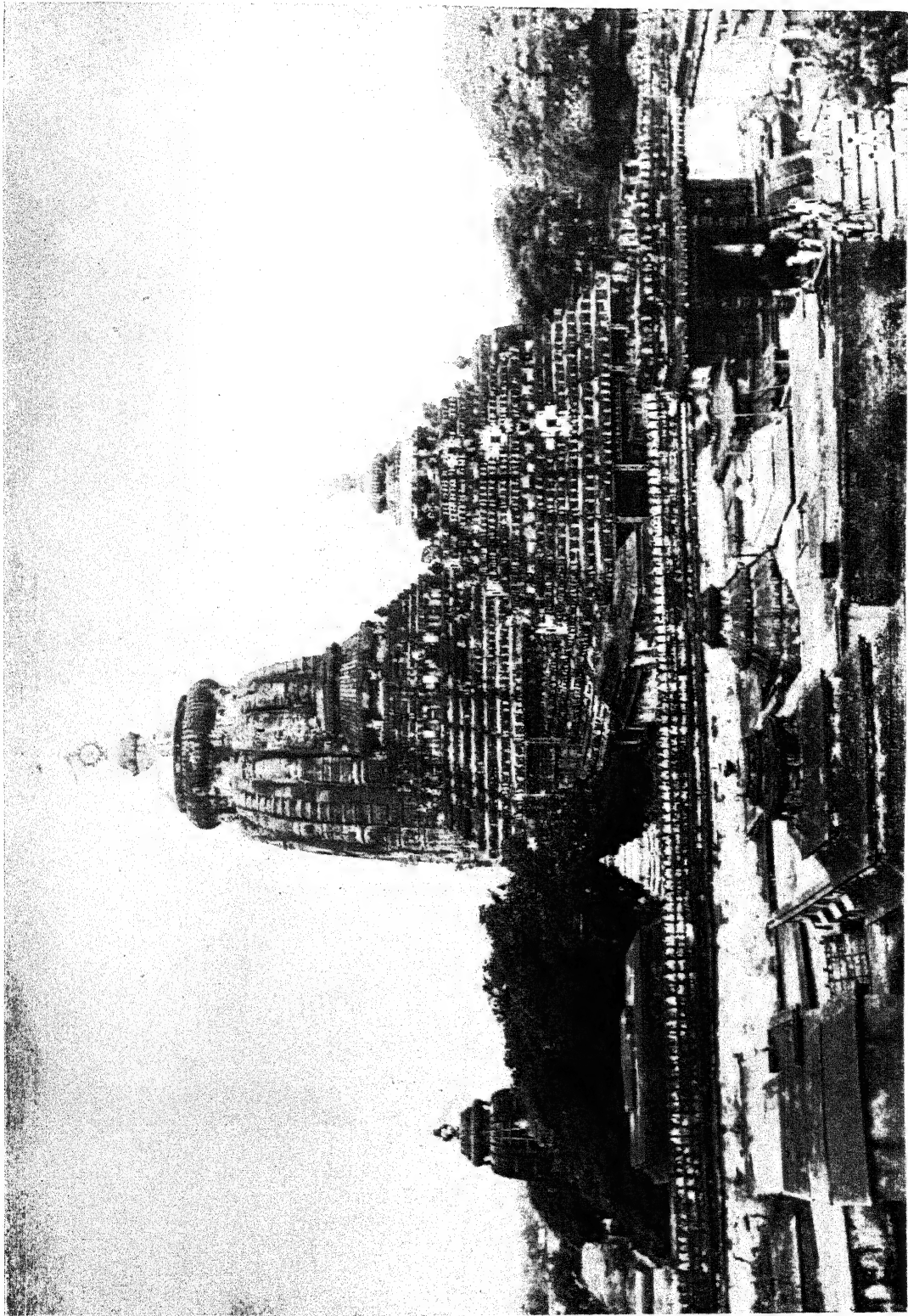
చోడగంగదేవునికి కస్తూరికామోదిని, ఇందిర, చంద్రలేఖ, సోమల మహాదేవి, లక్ష్మీదేవి, పృథ్వీమహాదేవి, చోళమహాదేవి మొదలైనవారు పెక్కురు రాణులు కలరు. వీరిలో కస్తూరికామోదినికి కామార్జవుడు, ఇందిరాదేవికి రాఘవుడు, చంద్రలేఖకు (రెండవ) రాజరాజు, అనంగభీములు అను తనయులు గలిగిరి. పైనుడివిన వీరు మాత్రమే కాక పద్మలదేవి, రాజలదేవి, లీలావతి, శ్రీయాదేవి, కల్యాణదేవి, దెన్నవ మహాదేవి — వీ రందరు తమ తమ శాసనములలో తాము అనంతవర్మ చోడగంగదేవరదేవులమని చెప్పుకొన్నారు. వీ రందరిలో ప్రాయశముగా చోళమహాదేవియే పట్టమహిషియేమో.. ఒకానొక శాసనమున ఈమె 'చోడగంగ అనంతవర్మదేవర పట్టావ మహాదేవి కళింగ మహాదేవియైన జయంగొండ చోడియంచా'రని పేర్కొనబడినది. ఈమెకు సంతానము లేని కారణమున కాబోలు అనంతవర్మ చోడగంగదేవర అనంతరము కస్తూరి

కామోదిని తనయుడు కామార్జవదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇదివరలో నుడివినట్లు ఇతనికి జలేశ్వరదేవుడనియు, మధుకామార్జవదేవుడనియు నామాంతరములు కలవు. చోడగంగదేవుడు ముస్సాతిక శతాబ్దముపాటు రాజ్యముచేసి యుండుటచే ఇతని తరువాత గాంగసింహాసనము నెక్కిన ఇతని కుమారులు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికే వయస్సులో చాల పెద్దవారుగ ఉండవలెను. కళచురి గాంగయుద్ధములలో చోడగంగదేవునితోపాటు అతని పెద్ద కుమారుడు జలేశ్వరుడు కూడ పాల్గొనినట్లు కళచురి శాసనములు తెలుపుచున్నవి.

అనంతవర్మ చోడగంగదేవునికి విక్రమగంగు అనియు, ప్రతాపగంగు అనియు, నవనవతినహస్ర కుంజరాధీశ్వరుడు అనియు, త్రికంశిగాధిపతి అనియు బిరుదములు. ఇతడు మహారాజాధిరాజు, రాజవరమేశ్వరుడు : గంగాస్వయము యొక్క పేరు ప్రతిష్ఠలు దశదిశల వ్యాపింప జేసిన మహారాజు.

గంగాశీరము వరకు గల దేశమును జయించిన తరువాత అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు తన విస్తృత సామ్రాజ్యమునకు మధ్య నుండుట యుక్తమని తన రాజధానిని కళింగ నగరమునుండి ఉత్కలములోని కటకమునకు మార్చెను. అప్పటినుండి కళింగోత్కల భూనాథులైన గంగవంశజులకు అదియే రాజధానియైనది.

కళింగము, సింహళము : ప్రాచీన కాలమునుండి కళింగమునకును, సింహళమునకును రాకపోకలును, వర్తక వ్యాపారమును బాగుగ సాగుచుండెను. తథాగతుని దంతభాతువును కళింగములోని దంతపురము నుండియే ఉజ్జయిని రాజకుమారుడైన దంతకుమారుడును, అతని భార్య కళింగ రాజకుమారి హేమమాలయు సింహళమునకు తీసికొని వెళ్లిరి. ప్రాయశముగా బాదామి చాళుక్య భూవరుడయిన రెండవ పులకేశి కళింగదండయాత్రా సందర్భమున కావచ్చును క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దిలో యుద్ధమువల్ల భయభ్రాంతుడై కళింగ మహిపతి ఒకడు సింహళమునకు పారిపోయి బౌద్ధభిక్షు వైనట్లు తెలియుచున్నది. పూర్వ కాలమునుండియు సింహళదేశాధిపతులు కళింగరాజు తనూజలను పరిణయమాడుచు వచ్చిరి. ఈ యాచారము క్రీస్తు శకము 9, 10 శతాబ్దములవరకు సాగినది. ఈ రీతిని కళింగమునకును, సింహళమునకును గల సంబంధము దృఢమగుచు వచ్చినది. సింహళదేశ చరిత్రమును తెలుపు బౌద్ధగ్రంథమగు 'మహావంశము' ప్రకారము సింహళదేశాధిపతియైన మొదటి విజయ బాహువు (క్రీ.శ. 1054 - క్రీ.శ. 1109) రాణియైన త్రిలోకసుందరి యనునామె కళింగ రాజకుమార్తె.



జగన్మోహనయ్య, పోలి.



లింగరాజాలయము, భువనేశ్వరము.

కళింగములోని సింహపురమునుండి సింహళమునకు వెళ్లిన యామె బంధువులలో ఒకనిపేరు మధుకామార్జునుడు. సింహళదేశాధిపతులకును, కళింగరాజు వంశజులకును వివాహసంబంధ తాంధ్రవ్యములు ఉండినట్లు సింహళదేశ చరిత్ర వలన తెలియుచున్నది. ప్రాయశముగా త్రిలోక సుందరి గాంగ వంశమునకు చెందిన రాజకుమారియే కావచ్చును.

కామార్జునుడు (క్రి. శ. 1147 — క్రి. శ. 1155 - 58) : అనంతవర్మ చోడగంగు తరువాత కళింగ గాంగ సామ్రాజ్యమును ఏలినవాడు కస్తూరికామోదినీ కుమారుడైన కామార్జునుడు. పట్టమహిషికి సంతానము లేనందున నేమో ఈతడు గాంగ సింహాసనమును అధిష్టించెను. కామార్జునునికి జులేశ్వరుడని, మధుకామార్జునుడని నామాంతరములు. ఇతడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి చాల పెద్దవాడయి యుండవలెను. చోడగంగదేవుడు జీవించి యుండగనే కామార్జునుడు కళింగ గాంగ సామ్రాజ్యమునకు శకవర్షము 1089 లో పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. పట్టము కట్టి చోడగంగదేవుడు రాజ్య వ్యవహారములను కుమారునికి వదలి వేసినను అతడు పైనుండి నమీక్షించుచునే ఉండినట్లు ఊహింప అవకాశము కలదు. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని 75 వ విజయరాజ్య సంవత్సరపు శాసనము శకవర్షము 1072 నాటిది. ఇతని శాసనము శకవర్షము 107[8] నాటిదికూడ విశాఖపట్టణముజిల్లా నారాయణపురములో ఉన్నది. దీనికి సరియైన ఇంగ్లీషు తేదీ క్రి. శ. 1152, ఫిబ్రవరి, 7 వ తేదీ గురువారము. అందు వలన చోడగంగదేవుడు అంతవరకు జీవించి ఉండినట్లు చెప్పవచ్చును. కామార్జునుడు తండ్రితోపాటు నాలుగేండ్లు ఆతని రాజ్య పాలనములోను, యుద్ధములలోను గూడ పాల్గొనుచు వచ్చెను.

కామార్జునుని కాలమునుండియే గాంగరాజుల రాజ్య కాలనిర్ణయము ఒక సమస్యయైనది. కామార్జునుడు వది సంవత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లు తరువాతి గాంగమహిషకులు రెండవ నరసింహ, రెండవ భానుదేవ, నాలుగవ నరసింహ దేవుల శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. ఈ శాసనములు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని తండ్రి తాతలనాటినుండి గాంగరాజ్యమును పరిపాలించిన రాజుల పరిపాలన కాలపరిమితినిగూడ తెలుపుచున్నవి. పూర్వోక్త శాసనములు మూడును తెలుపు రాజ్యకాల పరిమితిలో కూడ వ్యత్యాసములున్నవి. కామార్జునుడు వది సంవత్సరములు రాజ్యము ఏలినట్లు రెండవ, నాలుగవ నరసింహ దేవులు తెలుపుచుండ, రెండవ భానుదేవుడు ఇతడు తొమ్మి

దేండ్ల పరిపాలించినట్లు చెప్పును. ఇట్లే చోడగంగదేవుని రాజ్యకాల పరిమితి నరసింహదేవుని శాసనము ప్రకారము 72 సంవత్సరములు, కాని భానుదేవుని శాసనము ప్రకారము 71. ఇట్లవల దొరకైన మూడవ అనంగభీమదేవుని శాసనము ప్రకారము 70 సంవత్సరములే. ఈ విధముగా ఇచ్చిన రాజ్యకాల పరిమితిలో ఒక్క సంవత్సరము మాత్రమే వ్యత్యాస మున్న అంత ఇబ్బంది లేదు. కాని, కొందరు రాజుల విషయమున ఈ వ్యత్యాసము 2, 4, 5, 12, తుదకు 14 సంవత్సరముల వరకు కూడ ఉన్నది. ఇది అటుండ, గాంగరాజు శిలాశాసనములు రాజ్య సంవత్సరములను, శక సంవత్సరములను ఇచ్చునవికూడ అనేకము కలవు. ఈ శాసనములలో ఇచ్చిన విజయరాజ్య సంవత్సరములు నిజముగా విజయరాజ్య సంవత్సరములో, అంక సంవత్సరములో తెలియదు. అంక సంవత్సరములు కూడ కొన్ని శాసనములలో విజయరాజ్య సంవత్సరము లనియే పేర్కొనబడినవి. ఆయారాజుల వ్రతము పరిపాలన సంవత్సరములు శాసనములలో తెలుపబడిన గాంగరాజు పట్టాభిషేక సంవత్సరములనుండి అంక సంవత్సరములుగా పరిగణించినను, విజయరాజ్య సంవత్సరములుగా లెక్కించినను సరిగా కుదురుటలేదు. ఇది అటుండ, గాంగ సామ్రాజ్యమును ఏలిన కామార్జున, రాఘవ, (రెండవ) రాజరాజు, (రెండవ) అనియంకభీమ (అనంగభీమ), మూడవ రాజరాజులకు అందరికి అనంతవర్మ విరుదము కలదు. కొన్ని కొన్ని శాసనములలో వీరు అనంతవర్మ అను పేరుతోనే పేర్కొనబడినారు. వీరు ఎవరు ఎవ్వరో, వీరి నిజమైన పేరులు ఏవియో తెలిసికొనుట కష్టము. ఈ విధమున రాజ్యకాల పరిమితి విషయమునను, రాజ్యారంభకాల విషయమునను ఎన్నో చిక్కులును, వ్యత్యాసములును కలవు. ఈ కారణముననే గాంగరాజ్యకాల నిర్ణయము ఒక సమస్యయైనది.

చోడగంగదేవుని 88 వ, 89 వ, 72 వ విజయరాజ్య సంవత్సరములకు సరియైన శకవర్షములు వరుసగా 1058, 1064, 1065, 1068, 1069 అగుచున్నవి. వీనినిబట్టి చోడగంగదేవుని పట్టాభిషేకము 999 వ శకవర్షమున జరిగినను, అతని యౌవరాజ్యాభిషేకము అతడు చాల వాలుడుగ ఉండినప్పుడే - శకము 988 - 97 లోనే - జరిగియుండునని ఊహింపవలసి వచ్చుచున్నది. ఇతని కుమారుడు కామార్జునదేవుడు పూర్వోక్త నరసింహదేవ, భానుదేవుల శాసనముల ప్రకారము శకము 1084 - (వేద (4), ఋతు (8), వ్యోమ (0), చంద్ర (1)) - సంవత్సరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాని, ఇతని శిలాశాసనములలో విజయరాజ్య సంవత్సరములు, శక సంవత్సరములు ఇచ్చినవానిని బట్టి అతని

రాజ్యము 1088-1089 వ శకవర్షము నుండియే అరంభ మైనట్లు స్పష్టపడును. గాంగ శాసనములలో ఇచ్చిన ఈతని పట్టాభిషేక కాలమునకు, ఇతని శిలా శాసనములవలన తెలియవచ్చిన రాజ్యారంభకాలమునకు నాలుగు గయిదు సంవత్సరములు వ్యత్యాసము కనబడుటచేత ఈతని రాజ్య కాల పరిమితిని గురించియు, ఇతని తరువాత రాజ్యము చేసిన గాంగరాజుల రాజ్యారంభ కాలమును గురించియు చరిత్ర పరిశోధకులలో చాల చర్చలకు, అభిప్రాయ భేదములకు అవకాశము కలిగినది. ఇటీవల ప్రకటితమైన మూడవ అనంగ భీముని నగరి తామ్ర శాసనము వలన ఈ బాధ తొలగిపోయినది. ఈ శాసనము ప్రకారము కామార్జున దేవుడు శకవర్షము 1089 ('నందర్తు వ్యోమ చంద్రప్రమిత శకనమావ్యాప్త కాలే')లో గాంగ సామ్రాజ్యమునకు మూర్ధాభిషిక్తుడు అయినాడు. మూడవ అనంగ భీముడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని కుమారుడయిన రెండవ అనంగ భీముని మనుమడు. కామార్జున దేవునికి ఇతడు పూర్వోక్త నరసింహదేవ, భానుదేవుల కంటె సమీప కాలమువాడు. అందువలన ఇతడు ఇచ్చిన కామార్జునదేవ రాజ్యాభిషేక కాలమే పరిగ్రహ్యము. శాసనమున లేఖకులు పొరపాటున 'నంద' పదమును 'వేద' పదముగా వ్రాసి యుండురు.

గాంగరాజ్య కాలమునకు సంబంధించిన చిక్కులను అన్నిటిని ఒక విధముగా పరిష్కరించి తేల్చిన గాంగరాజ్య కాలనిర్ణయమే ఇందు ఈయబడినది. దీని ప్రకారము కామార్జునపుడు శకవర్షము 1088-89 నుండి తొమ్మిదేండ్లు రాజ్యము చేసెను.

కామార్జున దేవుని కడపటి పరిపాలన సంవత్సరమున వెలనాటి దుర్జయ వంశజుడైన వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ చోడ గొంక వరపతి కళింగముపై దండెత్తెను. ఈ దండయాత్రకు కారణము తెలియదు. ఒకవేళ కళింగ గాంగ భూవిభులు కొన వ్రాహ్మణ వంశజుడైన లోకరాజు తిరుగబాటులో అతనికి తోడ్పడి ఉండవచ్చును. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగచోడ గొంకరాజు ఆదేశము ప్రకారము ఈ పూర్వ దిగ్విజయ యాత్ర కావించినవాడు కొమ్మనామాత్యుడును, అతని ఇతర పామంతనాయకులును. ఈ దండయాత్రలో వెలనాటి రెండవ గొంక భూవిభునికి విజయము చేకూరినట్లు చాళుక్యచోళ చక్రవర్తి రాజరాజు దేవుని సింహాసన శాసనమువలన విశదమగుచున్నది. ఇది ఆ చాళుక్యచోళ చక్రవర్తి 5వ విజయ రాజ్య సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1078 నాటిది. ఇది రాజరాజు దేవుని రాజ్య కాలమున కళింగము

లోని తాలండ నాగమనాయకుని కొడుకు ఎరపోతు సింహమానమున బహుళ విదియ ఉత్తరాఖాద్రా నక్షత్రమున శనివారమునాడు నరసింహ నాథునికి చేసిన భూదానమును తెలుపును. ఈ శాసనము అట్లుండగా, దాక్షరామములో శకవర్షము 1078 నాటి మరియొక శాసనము కలదు. ఇదికూడ విజయమును తెలుపునదియే. కాళింగులు వేంగీశ్వరులను జయించిరో, వేంగీ మహిషతులు కాళింగులను జయించిరో స్పష్టముగా తెలియవచ్చుట లేదు. ఈ శాసనము చాల శిథిలమైనది. ఇది కొంత భాగము సంస్కృతమునను, కొంత తెలుగునను ఉన్నది. సంస్కృత భాగమున '.....[రజ] దేవిదావవహ్ని విభవః కాలింగ్గ కొ.....గ్గ పరవాహినీ మదగజ ప్రోత్తుంగ..... సేతు నర్మదా మధ్యం [యే] నాశానీ నిజానీనా' అని ఉండుటవలన ఇది కూడ విజయమును సూచించుచున్నదని ఊహింపబడినది. 'రజదేవి దావ వహ్ని విభవః' అని తప్పుగా పడియుండవచ్చును. తెలుగు భాగమున ఈ శాసన సంవత్సరము శకవర్షము 1076 అని తెలుపబడినను అది నిజముగా 1078 ('వసు శైల భేందు') నాటిదని శాసనములోని సంస్కృత భాగమువలన తెలియుచున్నది. దీని మాట ఎట్లున్నను, వెలనాటి మండలికులు దక్షిణ కళింగమును జయించుట మాత్రము నిజము. కొంత కాలము వెలనాటి గొంకరాజు వశమున కొమ్మనామాత్యుడు యలమంచిలి రాజధాని కావించుకొని దక్షిణ కళింగమును పరిపాలించెను. ఈ కొమ్మన మంత్రి యలమంచిలిలో త్రవ్వించిన తటాకము కొమ్మయ గుండము అనుపేర నేటికిని వ్యవహరింపబడుచున్నది. కొమ్మన మంత్రి 'రమణీయమైన కూర్మ గ్రామము నందు....కళింగ రాష్ట్రంబులోని యలమంచి లాదిగా నెలమి ముప్పది రెండు విష్ణు ప్రతిష్ఠలు వెలయ జేసి నిచ్చ వేపురు మేదిసీసురవరులకు బంతి నదృక్తితో శాయసంబు వంచదార తోడ బాటించి యిడుట జన్మవ్రతంబుగా నడివిన' సుకృతి.

ఇదివరలో మడివినట్లు కామార్జునునికి అనంతవర్మ బిరుదము కలదు. అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుడు పూరి జగన్నాథాలయమును కట్టించినప్పటినుండి అతని సంతతివారు విష్ణు భక్తులై జగన్నాథ దేవుని గొలుచుచు వచ్చిరి. కామార్జునునికి పురుష సంతానము లేనందున నేమో అతని సంతతితమ్ముడైన రాఘవ భూపతి గాంగ సింహాసనమును అధిష్టించెను.

రాఘవుడు (క్రి. శ. 1155-56 — క్రీ. శ. 1189-70); ఇతడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవునివలన సూర్య వంశజయైన ఇందిరాదేవికి కలిగిన తమాజుడు. ఇతని అన్నవలనే ఇతడును అనంతవర్మ బిరుదాంచితుడు. ఇతడు పదునైదు

సంవత్సరములు రాజ్యము వీలినట్లు ఇతని సంతతిలోని రెండవ నరసింహదేవ, నాలుగవ నరసింహదేవుల తామ్ర శాసనములు తెలుపుచున్నను రెండవ భానుదేవుని తామ్ర శాసనము ప్రకారము ఇతడు పరిపాలించినది పదునాలు గేండ్ల.

ఉత్కలమునకు ఇంకను ఎగువనున్న దక్షిణ బంగాళ మును పరిపాలించుచుండిన సేన వంశజుడైన విజయసేనుడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవునకును, అతని కుమారులు కామార్జున, రాఘవులకును సమకాలికుడు. విజయసేనుడు చోడగంగ దేవునితో స్నేహము కలిగియు ఉండెను. కాని, రాఘవునితో అతనికి వైరము సంభవించినది. విజయ సేనుడు రాఘవుని యుద్ధమున ఓడించినట్లు సేనవంశజులు తమ శాసనములలో చెప్పకొని యున్నారు.

ఈ రాఘవుని కాలములో వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడు కళింగముపై మరియొక తడవ దండెత్తి వెళ్లెను. కళింగాధిపతులైన గాంగభూవరులు దక్షిణ కళింగమును మరల వశపరచుకొనుటకు ప్రయత్నించుట కాని, పితాపురపు పూర్వచాళుక్య వంశజుడైన మూడవ విజయాదిత్యుని పైకి వెలనాటివారు ఎత్తినచ్చి నప్పుడు సహాయపడుటకాని వెలనాటి మండలికుల ఈ రెండవ దండయాత్రకు కారణమై ఉండవచ్చును. మొత్తము మీద సింహాచలము వద్దనుండి గౌతమీనది ఉత్తర తటము వరకుగల దేశము కళింగదేశాధిపతులకును, వేంగీదేశాధిపతులకును తరచుగా కలహ కారణము అగుచు వచ్చినది. ఎవరికి వారే దానిని తమ అధీనమున ఉంచుకొనుటకు ప్రయత్నించుచు వచ్చిరి. ఈ విజయమును గురించి తెలుపునదే దాక్షారామములోని శకవర్షము 1088 నాటి శాసనము. తూర్పునుండి పడుమటికి దండెత్తి వచ్చువారు కాని, పడుమటినుండి తూర్పునకు దండెత్తి వెళ్లువారు కాని ఆ మధ్యయుగములో జననాథపుర నామాంతరము గల దాక్షారామమునకు పోయి భీమ నాథుని సేవించుకొనకుండ వెళ్లువారు కారు. అది వేంగీ రాజ్యమునకు ప్రప్రథమున రాజధాని. చాళుక్యచోళ రాజ ప్రతినిధుల పట్టాభిషేకములు అన్నియు అక్కడవే జరగు చుండెను. వెలనాటి దుర్జయులు ప్రబలులైన విదవకూడ దాని ప్రాధాన్యము పోలేదు. అది రెండవ రాజధానిగా ఉండెడిది. దాక్షారామమును పట్టుకొన్నగాని చేకొన్న విజయమునకు సంపూర్తి లేదు. అది మహానగరమే కాదు; మహాపుణ్య క్షేత్రము. భీమనాథుని సేవించుకొని ఏదీప దానమో చేసినగాని విశేతకు సంకృప్తి లేదు. అందువల్ల కళింగదేశీయులైనవేమి. మధ్యాంధ్రదేశీయులైనవేమి

దాక్షారామమునకు పోయి దానధర్మములు చేసి, వానిని శిలాక్షరబద్ధములు చేయవలసినదే. శకము 1085 నాటి చోడ గంగదేవ శాసనమున సంస్కృత భాగము చాల చెడినది. అది ఈ విధముగా నున్నది. '....కళింగవల....వతిం జిర్యా యా....[స్వీ]వభాన సామస్త్రైద్యనస్తంభం జయస్థాపితం ప్రఖ్యాత....[సమశ్చ]రైక జైరవ ఇతి ప్రోహ్లామ గంగా స్వయే'. యుద్ధమున చోడమహాచేవి భర్తయైన చోడగంగ దేవుడు విజయమునొంది యశస్తంతమును స్థాపించినట్లు తెలుపు శాసనము ఇది. ఈ చోడగంగదేవుడు ఎవ్వరో తెలి యుటలేదు. ప్రాయికముగా ఇతడు కళింగ గంగ వంశ సంజాతుడు కావచ్చును. ఇతడు రాఘవుని పక్షమున దక్షిణ కళింగమును జయించినట్లు చెప్పవచ్చున్న ఇతని శాసనమున చోళరాజరాజదేవుని విజయరాజ్య సంవత్సరములు ఉదాహరింపబడినవి. ఏవిశేతయు శత్రువు విజయరాజ్య సంవత్సరములు ఉదాహరించుట పరిపాటి కాదు. వెలనాటి మండలి కుల పక్షమున ఒక చోడగంగదేవుడు ఉండినట్లు ఇంతవరకు తెలియరాలేదు. ఈ శాసన విషయము ఇంకను విచార ణీయము.

ఈ శాసనము మాట ఎట్లున్నను వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుడు ఒకచేళ దక్షిణ కళింగము స్వహస్త చ్యుత మయినచో దానిని మరల జయించినట్లయినను చెప్ప వలెను; లేదా, ఇతఃపూర్వము కళింగయుద్ధమున విజయము లభించినవాటి నుండియు అది వెలనాటి మండలి కుల అధికారము క్రింద ఉండినట్లయినను భావించ వలెను. వెలనాటి రెండవ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుని సేనాని ప్రోలన నాయకుని శాసనము ఒకటి, శకవర్షము 1101 నాటిది, విశాఖ పట్టణము జిల్లా నర్మసన్నిధి తాలూకా శ్రీరామపురములో ఉన్నది.

రాఘవుడు కళింగదేశ శాసనములలో అనంతవర్మ దేవి దాన రణరంగ రాఘవుడని వ్యవహరింపబడినాడు. ఇతని 18-వ రాజ్యసంవత్సరము శకవర్షము 1092 (క్రి. శ. 1170) అగుచున్నది. ఇది అంక నత్సరమయినచో అతని 15వ విజయరాజ్య సంవత్సర మగును. ఇంతకంటె ఇతనిని గురించి మనకు ఎక్కువ విశేషములు ఏవియు తెలియవు.

రెండవ రాజరాజదేవుడు (క్రి. శ. 1089-70 — క్రి. శ. 1155): ఇతడు అనంతవర్మ చోడగంగదేవునికి చంద్రలేఖ యందు కలిగిన ఇరువురు తనయులలో పెద్దవాడయిన రెండవ రాజరాజదేవుడు. రాఘవుని అనంతరము ఇతడు సింహాసనము ఎక్కెను. రాఘవునికి పురుష సంతానము లేక పోవుటయే అతని సవతితమ్ముడయిన ఇతడు రాజ్యమునకు వచ్చుటకు కారణము కావచ్చును. ఇతని అగ్రసోదరులకు

వలెనే ఇతనికి కూడ అనంతవర్మ అను నామాంతరము కలదు. అనంతవర్మదేవర నామముతో ఇతని మూడవ రాజ్యవర్షమును ఉదాహరించునట్టి శకవర్షము 1098 నాటిదే ఇతని మొదటి శాసనము. ఈ మూడవ రాజ్య సంవత్సరము అంకవర్షమయినచో ఇతడు శకవర్షము 1091 (క్రీ. శ. 1189-70) లో రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు నిర్ణయింపవచ్చును. రెండవ నరసింహ, నాలుగవ నరసింహ దేవుల కామశాసనములు ఇతడు 25 సంవత్సరములు రాజ్యము పాలనట్లు చెప్పుచున్నవి. శాసనములలో కనబడు ఇతని చివర రాజ్యసంవత్సరము 27. దీనికి సరియైన శక వర్షము 1114 గ తెలుపబడినది. ఇందు తెలుపబడిన దాన సమయము ఉత్తరాయణ సంక్రాంతి గురువారమైనది. 27 వ రాజ్య సంవత్సరము అంకవత్సరమగుచో అది 22 వ విజయరాజ్య సంవత్సర మగును. దీనిని అనుసరించి చూచి నను అతడు శకవర్షము 1091 లో రాజ్యమునకు వచ్చి నట్లును, ఇరువదేండ్లకు వైబిది రాజ్య మేలినట్లును స్పష్టమగుచున్నది. ఓడ్రదేశమునందలి భువనేశ్వరములోని మేఘేశ్వరాలయ శాసనమువలన గౌతమగోత్రుడైన ద్వారదేవుని సంతతివారిలో స్వప్నేశ్వరుడు ఒక డనియు, ఇతని సోదరి సురమ అనియు, ఈమె రాజరాజదేవుని భార్య అనియు విశదమగుచున్నది.

రెండవ రాజరాజదేవుడు త్రిభువన చక్రవర్తి ఇమ్మడి రాజరాజచోడుని కట్టకడపటి రాజ్యసంవత్సరములలో సింహాచలమునకు దక్షిణమున గౌతమీతటమువరకు గల దేశముపై దండెత్తి దానిని మరల స్వాధీనము చేసి కొనుటయేకాక పూర్వచాళుక్య రాజ్యమును ఉద్ధరింప వ్రయస్థించుచుండిన పితాపురపు చాళుక్యభూపతులకు కూడ తోడ్పడెను. ఈ రీతిని ఒక్క దక్షిణ కళింగము మాత్రమే కాక గోదావరి ప్రాంతము కూడ వెలనాటి రెండవ రాజేంద్రచోడుని కడపటి రాజ్యసంవత్సరములలో అతనిచేయి జారిపోయెను. వెలనాటి రెండవ రాజేంద్ర చోడుని కుమారుడు మూడవ కులోత్తుంగచోడ గొంక భూధవుడు కృష్ణా దక్షిణ పట్టావప్రాసాని రాజకీయ వ్యవహారములలో చిక్కుకొని నష్టపోయిన రాజ్యమును మరల సంపాదించ లేకపోయెను. తుదకు అతని కుమారుడైన కులోత్తుంగ పృథ్వీశ్వర నృపతి బలములను కూర్చుకొని విస్తారాజ్యమును మరల సంపాదించుటకు పూర్వదేశముపై దండెత్తి వెళ్లెను. కొరవి వెన్నయామాత్యుడును, కొమ్మనా మాత్య తనయుడైన కాళ్యణగోత్రుడు కేతన మంత్రియు, కొల్లూరి ఎరపదేవటి మొదలైన చమూపతులును తమ నైస్యములతో గోదావరిని దాటి కోన సాధించి శకవర్షము

1108లో పితాపుర దుర్గమును జయించి దానిని వశపరచు కొనిరి. అంతటితో పితాపురచాళుక్య రాజ్య సాధము కూలి పోయినది. పితాపుర ప్రాంతమును జయించిన పిదప వెలనాటి నైస్యములు విజయ దర్శిత్వాసామలతో కళింగమున ప్రవేశించి, అచటి మండలికులను అదిమి కప్పములు గొని, వీరగోష్ఠిపు వల్లవ రాజ్యమును పాడొనరించి, కళింగనగరమును పట్టుకొని, రాజరాజదేవుని విధేయ సామంతుని కావించి శ్రీకూర్మమువరకు సాగిపోయినవి. వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుని శాసనము ఒకటి శకవర్షము 1110 (క్రీ. శ. 1188) నాటిది శ్రీకూర్మములో కనబడుచున్నది. దీనినిబట్టి పితాపురప్రాంతము స్వాధీనమైన రెండేండ్లలో అతని కళింగ విజయము పూర్తియైనదని చెప్పవచ్చును. కళింగములోని వీరగోష్ఠిము మొదలైన రాజ్యములు జయించి అతడు వీరగోష్ఠి విభాళాది బిరుదములను వహించి విఖ్యాతికెక్కెను. వీరగోష్ఠిము వీరకూటమని, వీరఘట్టమని, వీరఘోష్ఠమని వ్యవహరింపబడుచున్నది. నేడు దీనిని వీరఘట్ట మందురు. ఇది విశాఖపట్టణముజిల్లా పాలకొండ తాలూకాలో ఉన్నది. ఈ కళింగ విజయముతో మరల గంగాస్వయులును, కోన హైహయ రాజన్యులును వెలనాటి కులోత్తుంగ పృథ్వీశ్వరునికి విధేయ సామంతులైరి.

రెండవ రాజరాజదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికే బాగుగా వయసువచ్చినవాడు. అతనికి సంతానము లేనందున కావచ్చును వృద్ధుడైన అతడు తాను జీవించి ఉండగనే తన అనుజుడు అనియంక భీమదేవుని గాంగరాజ్యమునకు అభిషిక్తుని కావించెను. అతనికి పట్టము కట్టిన పిదప రాజరాజ కొద్ది సంవత్సరములు మాత్రమే జీవించెను.

రెండవ అనియంక భీమదేవుడు (క్రీ. శ. 1190-క్రీ. శ. 1197-98): అనియంక భీమనామమును వహించిన గంగ వంశజులలో ఇతడు రెండవవాడు అగుటచేత ఇతనిని రెండవ అనియంక భీముడని వ్యవహరింతురు. ఇతనికి అనంగభీముడని కూడ వ్యవహారము కలదు. ఇతడు శకవర్షము 1112 (క్రీ. శ. 1190) లో పట్టాభిషిక్తుడై శకవర్షము 1119-20 వరకు రాజ్యము చేసెను. ఇతనిని గురించి మనకు చరిత్రవిశేషములు ఏవియు తెలియవు. ఇతని అగ్రసోదరుడు - రాజరాజదేవుని బావమరది - మహా ప్రధాని స్వప్నేశ్వరదేవుడు దిగ్విజయ యాత్ర పందర్పమున ఇతనికిని, ఇతని అన్నకును చతురంగబలముకంటెను ఎక్కువ సేవ కావించినట్లు తెలుపబడినది. అనియంకభీముని మంత్రి విప్రోత్తముడు గోవిందుడు. గాంగవంశపు రాజుల వలెనే వారి మంత్రులును, చమూపతులును వేదవిద్యను

అదరించి తటాకాదులు త్రవ్వించి, లోకోపకార కార్యములు అనేకము కావించిరి; దేవాలయములను కట్టించిరి. ఈ రెండవ అనంగభీమదేవుని పరిపాలన కాలములోనే స్వప్నేశ్వరుడు తైలాసాధిపతియైన మేఘేశ్వరునికి మేఘేశ్వరాలయమును, గోవిందప్రధాని చాళేశ్వరాలయమును కట్టించిరి.

అనియంక భీమదేవుడు కవితాప్రియుడు. ఇతని పట్టమహిషి వామల్లిదేవి. ఈ దంపతుల కుమారుడు రాజరాజదేవుడు. ఇప్పటి నుండియే అనంతవర్మ చోడ గంగ దేవుని వంశమువారు తండ్రి కొడుకుల క్రమమునగాంగ రాజ్యమును పరిపాలించుట ఆరంభము. ఇప్పటి నుండి గాంగ సింహాసనమును సూర్యవంశజులైన కటకము గజపతులు ఆక్రమించుకొను వరకు రమారమి సార్ల శతాబ్దిద్యయము గంగా న్యయుల సంతతి క్రమము అవిచ్ఛిన్నముగ సాగినది.



చిత్రము 48.

మేఘేశ్వరాలయము, పూరి

మూడవ రాజరాజదేవుడు (క్రీ. శ. 1197-98—క్రీ. శ. 1211): తండ్రి మరణానంతరము ఇతడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతని పూర్వులకు వలెనే ఇతనికిని అనంతవర్మదేవుడను నామాంతరము కలదు. ఇతని సంతతివారి కాసనములవలన ఇతని పట్టమహిషి చాళుక్య వంశజయని తెలియుచున్నది. ఈమె పేరు సద్గుణదేవియని, మంకుణదేవియని, మల్లణదేవియని వివిధముగ తెలుపబడినది. మంకుణదేవి లేక మల్లణదేవి అనునదే నిజమైన పేరైయుండును. ఆమె సద్గుణములవలన ఆమెకు సద్గుణదేవి

అను వ్యవహారము కలిగియుండును. మంకుణదేవి ప్రాయశముగ యలమంచికి ప్రధాన నగరముగ వసించుచుండిన పూర్వచాళుక్యశాసన మూవరుల ఆమంత్వ కావచ్చును.

రాఘవని సేనవంశజుడైన విజయసేనుడు జయించినట్లు ఇవివరలో తెలుపబడినది. విజయసేనుడు క్రైస్తు శకము పదునొకండవ శతాబ్దిము కడపటనో, పంచెండవ శతాబ్ది ప్రారంభముననో పాలనంశజుల రాజ్యముపై దండెత్తివెళ్లి జయించి బంగాళమున చాలిభాగమును

ఆక్రమించుకొనెను. దేవపాల, రామపాల, కుమారపాల అని పేరులు పొల్పాతము లగుటచేత చరిత్రకారులు వీరిని పాలవంశజులని వ్యవహరించుచున్నారు; ఇదేవిధముగ సామంతసేన, హేమంతసేన, విజయసేన అని పేర్లు సేనాంకములగుటచేత వీరికి చరిత్రకారులు సేనవంశజులని పేరిడిరి. సేనవంశజులు హిందూధర్మావలంబకులు; పాలవంశజులు

శౌద్ధధర్మావలంబకులు; పాలరాజ్యము భగ్నుగువరకు ఉత్తర హిందూస్తానములో శౌద్ధము జీవన్మతముగానే ఉండెను. పాలరాజ్యము పదుమటి బంగాళమును ఆక్రమింపగా, సేనరాజ్యము తూర్పు బంగాళమున వ్యాపించెను. తూర్పు బంగాళమునకు గౌడదేశమని పేరు. సేనరాజ్యమునకు గౌడనగరము రాజధాని. దీనిని విజయసేనుడు కట్టించినట్లు చెప్పుదురు. కాని, ఇది అంతకు పూర్వమునుండి ఉన్న ప్రాచీన నగరముగ కన్పట్టును. విజయసేనుని పౌత్రుడును, వల్లాలసేనుని పుత్రుడును

అయిన లక్ష్మణసేనుడు (క్రి. శ. 1179 - క్రి. శ. 1205) తన శాసనములు కొన్నిటిలో తన జీవితకాలములో తొలుతనే తాను పూరి నగరమున జయస్తంభమును స్థాపించినట్లు చెప్పుకొనెను. ఇదే నిజమైనచో ఇందువలన ఇతడు రెండవ అనియంకభీమునో, ఇతని కుమారుడు మూడవ రాజరాజ దేవునో జయించినట్లు ఊహింపవలసి యున్నది. గౌడ నగరము బంగాళములో మాల్దా జిల్లాలో ఉన్నది. ఈ నగరము పొరుగుననే లక్ష్మణసేనుడు తనపేర లక్ష్మణావతీ నగరమును నిర్మించెను. గీత గోవిందమును రచించిన జయదేవుడును, పవనదూతమును రచించిన ధోయి కవియు లక్ష్మణసేనుని ఆస్థానకవులు. గంగానది ఎగువదెట్టాలో కలకత్తాకు ఉత్తరమున దాదాపు 80 మైళ్ల దూరములో ఖాగీరధీ తీరమున ఉన్న నవద్వీపము (నౌదీయ) సేన రాజుల కడపటి రాజధాని.

మూడవ రాజరాజదేవుడు ఇంచుమించుగా రాజ్యమునకు వచ్చిన కాలమున కుత్బుద్దీన్ ఎబెక్ సేనానులలో ఒకడైన ముహమ్మద్ బిన్ బఖ్త్యార్ ఖల్జీ ఇప్పుడు బీహారు అనబడు రాజ్యముపై దండెత్తి దానిని అక్రమముగ జయించెను. ఇది పాలరాజ్యములోనిది. ఈముస్లిము దండయాత్రలో ఉత్తరహిందూస్థానములోని ఔద్ధవిహారములు, విశ్వవిద్యాలయములు అన్నియు విధ్వంస మయినవి. ఔద్ధము అంతటితో హిందూదేశమున అంతరించినది. బీహారు జయించిన పిదప బఖ్త్యార్ ఖల్జీ సేనరాజ్యముపై దండెత్తి దానిని కూడ జయించి గౌడనగరమును రాజధాని కావించుకొని తాను జయించిన దేశములను పరిపాలింప దొడగెను. లక్ష్మణసేనుడు ధక్కావైపు పారి పోయెను. అక్కడ అతని సంతతివారు చాలి సంవత్సరములు పాలించినట్లు చెప్పుదురు. ఈ రీతిని బంగాళములో మూడవ రాజరాజదేవుని కాలములో ముస్లిము పరిపాలనము ఏర్పడినది. అప్పటినుండి బంగాళమును పరిపాలించిన ముస్లిము సుల్తానులు గాంగవంశ్యుల ఉత్కల సామ్రాజ్యమునుకూడ వశపరచుకొనుటకు దానిపై దండయాత్రలు ఆరంభించిరి. బంగాళదేశపు సుల్తానుల మొదటి దండయాత్ర ఈ మూడవ రాజరాజదేవుని కాలముననే జరిగినది. ఈ సుల్తానుల ఓడ్రదేశ దండయాత్రలను గురించి, బంగాళ దేశపు సుల్తానుల పరిపాలననుగురించి తెలుపునట్టి ముఖ్యములగు ముస్లిం చరిత్ర గ్రంథములు రెండు: (1) మిస్సాజుద్దీన్ రచించిన తబికాత్ - ఇ - నాసిరీ; (2) ఖులామ్ హుసేన్ సలిమ్ కృతమైన రియాజ్ - ఉన్ - నలాజిన్. ఈ చరిత్రకారులు ఓడ్రదేశము(ఒరిస్సా)ను జాజ్ నగర్ అని వ్యవహరించుచు వచ్చిరి. జాజ్ నగర్ జాజ

పురమని, సజ్జనగరమని కొందరు చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇది ఎక్కడ ఉన్నది, ఇప్పుడు దాని పేరు ఏది అను విషయమున అభిప్రాయభేదము ఉన్నది. ప్రాయికముగా ఇది యయాతికేసరి రాజధానియైన యయాతి నగరము కావచ్చును. యయాతి నగరమే జాజ పురము, జాజనగరము అయినది. ప్రాయశః, ఈ జాజ పురమే ముస్లిం చరిత్రకారుల జాజ్ నగర్ కావచ్చును. మొత్తముమీద ఇది ఉత్కలదేశములోనిది. ఇది గాంగ రాజుల ద్వితీయ రాజధానిగ ఉండెనేమో. ఎట్లయినచేమి ముస్లిము చరిత్రకారులు ఒరిస్సాను జాజ్ నగర్ అని వ్యవహరించి యున్నారు.

మొదటి బెంగాలు ముస్లిము సుల్తానైన ముహమ్మద్ - ఇ - బఖ్త్యారు ఖల్జీ తిబెత్తుదేశముపై దండువెడలినప్పుడు అతడు తన సేనలో ఉండిన ముహమ్మద్ - ఇ - షెరాన్, అహమ్మద్ - ఇ - షెరాన్ అను ఇరువురు సోదరులైన ఖల్జీ అమీర్లకు కొంత సైన్యమును ఇచ్చి జాజ్ నగరుపై దండెత్త బంపెను. తబికాత్ - ఇ - నాసిరీ గ్రంథమును ఆంగ్లభాషలోనికి పరివర్తనము చేసిన మేజర్ రేవర్టీ ప్రకారము ఈ దండయాత్ర హిజీరా 801 (క్రి. శ. 1205 ప్రాంతము)లో జరిగినది. ముస్లిము చరిత్రలు ఈ దండయాత్రనుగురించి ఏవియు వివరములు తెలుపవు. సాధారణముగా ముస్లిము చరిత్రలు ముస్లిములకు ఏ కొద్దిపాటి విజయము కలిగినను దానిని కొండంతలుగ జేసియు, ముస్లిములకు కలిగిన పరాజయము గొప్పదైనచో మిన్నకుంటుటయు, ఒకపాటిదై విధిలేక చెప్పవలసి వచ్చినచో దానిని ముక్తనరుగ చెప్పుటయు పరిపాటి; ఒకప్పుడు విజయము లభింపకపోయినను లభించినట్లు చెప్పుటకూడ కలదు. కావున ఈ ముస్లిము చరిత్రలోని విషయములు చెప్పినవి చెప్పినట్లు గ్రహింప వీలులేదు. తిబెత్తు దండయాత్రవిఫలమై బఖ్త్యారు ఖల్జీ తిరిగి రాజధానిని చేరుకొన్నపిదప ముహమ్మద్ - ఇ - షెరాన్ జాజ్ నగరు దండయాత్రనుండి మరలివచ్చినట్లు మాత్రము తబికాత్ - ఇ - నాసిరీ తెలుపుచున్నది. ఈ దండయాత్రను గురించిన వివరము లేవియు తెలువక పైనుడివినట్లు రెండు ముక్కలు మాత్రమే చెప్పటవలన ప్రాయికముగ అందు ముస్లిము అమీర్లకు అవజయము కలిగినట్లే భావింపవచ్చును. దక్కనుదేశముపై ఢిల్లీనుండి వచ్చిన ముస్లిము దండయాత్రలకు కాకతీయాంధ్రులు ఏవిధమున ఎదురొడ్డి హిందూధర్మ సంస్కృతులను పరిరక్షించిరో అట్లే కళింగాంధ్రులు బంగాళమునుండి సముద్రతీరము వెంట వచ్చిన ముస్లిం దండయాత్రలను ప్రతిఘటించి నిలిచి ప్రాగాంధ్రదేశము ముహమ్మదీయాధి కారమునకు లోబడకుండజేసి కాపాడిరి.

రాజరాజదేవుని కాలమున రాజకీయముగ ఉత్తర హిందూస్తానమున పెక్కు మార్పులు సంభవించినట్లే మధ్యాంధ్రదేశమునను, దానికి వడుమటనున్న ప్రదేశమునను కూడ చాలమార్పులు వచ్చినవి. ఈ కాలమున కాకతీయాధికారము ఇప్పుడు తెలంగాణా అనబడు ప్రదేశముననేకాక మధ్యాంధ్రదేశమునకూడ బలవడదొడగినది. కాకతి రుద్రదేవ రాజునకును, అతని సోదరుడు మహాదేవ రాజునకును తరువాత ఓరుగంటి సింహాసనమును అధిష్టించిన మహాదేవరాజు తనూజుడు గణపతిదేవమహారాజు వ్రబలముగ నుండిన వెలనాటి మండలికరాజ్యమును జయించి, స్వతంత్రులై పాలించుచుండిన ఇతర మండలికులను జయించి మధ్యాంధ్రదేశము నంతను తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు తాను శకవర్షము 1121 నుండియు ప్రయత్నించుచునే యుండెను. నతవాడి సీమ (కృష్ణ ఉత్తర తటమున నందిగామ తాలూకాకు ఎగువ ప్రాంతము)ను పాలించుచుండిన రాజులతో కాకతీయులకు అదివరకే సంబంధ శాంధ్యములు ఉండుటచేతను, కోట వంశజులు విధేయ సామంతులు అగుటచేతను వారందరు తమ తమ సామంతులతోను, సైన్యములతోను గణపతిదేవ మహారాజునకు తోడ్పడిరి. సింహాసన మెక్కిన నాలుగైదు సంవత్సరములలోనే గణపతిదేవుడు వెలనాటి కులోత్తుంగ పృథ్వీశ్వరుని ద్వీప ప్రాంతముపై దండెత్తి దానిని సాధించెను. అంతటితో ఊరకుండక ఆతనిని కళింగమునకంట తరిమివేసి పితాపురమున చాళుక్య మూడవ విజయాదిత్య తనూభవుడైన మూడవ మల్లవ దేవరాజును దక్షిణ కళింగ సీమావధుల యందు నిలిపెను. ఇతడు మల్లవదేవ చక్రవర్తి అను పేరుతో శకవర్షము 1124 లో శ్రేష్ఠ బహుళ దశమి ఆదివారమునాడు సింహ లగ్నమున అశ్విని నక్షత్రమునందు (క్రీ. శ. 1202, జూను 18) పట్టాభిషిక్తు డయ్యెను. కాని, పృథ్వీశ్వరుడు మరల దానిని వశవరచుకొనుటకు ప్రయత్నించిన సందర్భమున గణపతిదేవ మహారాజు తనకు సామంతులుగ ఉండిన తెలుగు చోళ, కోట, నతవాడి భూపాలురతో ఎత్తివెళ్లి ఆతనిని యుద్ధ రంగమున మార్కొనెను. ప్రాయికముగ ఈ దండయాత్ర శకవర్షము 1129-30 ప్రాంతమున జరగి యుండవలయును. ఈ దండయాత్రయందు వెలనాటి పృథ్వీశ్వర మహిపతి నిహతు డయ్యెను. కళింగ గాంగ భూవరులు వెలనాటి కులోత్తుంగ పృథ్వీశ్వరుని సామంతులగుటచేత గాంగ చమూపకులు కూడ ఈ దండయాత్రలో అతనికి తోడ్పడిరి. పృథ్వీశ్వరుని వధించిన వెనుక కాకతిరాజ్య సమర్థుడని విరుదండిన రేచెర్ల రుద్రరెడ్డి సామంతుడు రాజనాయకుని నైన్యాధిపత్యమున

కొంత కాకతీయ సేన కళింగ గాంగ చమూపకులను వెంబడించి కళింగదేశమున ప్రవేశించి విజయ పరంపరలను సుపాదించెను. రాజనాయకుడు బొక్కెరలోని పిరభటూపలిని దునిమివైచి, గోదుమరాటి తలను ఉత్తరించి, ఉడగిరి సాధించి, పడిరాయని పారడోలెను. రాజనాయకునికి ఈ విజయములు అన్నియు కళింగ దండయాత్రలోనే చేకూరెను. బొక్కెర అనునది గంజాముజిల్లా ఆస్కా తాలూకాలోని బొక్కెర అని చరిత్రకారులు గుర్తించియున్నారు. ఉడగిరికూడ గంజాము, విశాఖపట్టణ మండలములలోనిదే కావచ్చును. గోదుమరాటిని, పడిరాయని గుర్తింప గుమరుట లేదు. మొత్తముమీద వెలనాటి కులోత్తుంగ పృథ్వీశ్వరుని అస్తమయముతో వెలనాటి రాజ్యము కథావశేషమయినది; గాంగ వంశ్యులకు ఆస్వక్రంత్రతా జీవశము అంతరించినది; మధ్యాంధ్ర దేశమున కాకతీయ పతాక సుప్రతిష్ఠితమయినది.

ఈ రాజరాజదేవుని కాలముననే ఉపిలిలో ఆనందస్థి శ్రీపాదులు బాదరాయణ సూత్రములకు భాష్యము రచించి శ్రీ వైష్ణవ విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమునకు ఫిన్నమైన ద్వైతము అను క్రొత్త సంప్రదాయమును వెలయించిరి. ఈ సంప్రదాయము ద్వైత మనుషేర ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఏతన్నూతన సంప్రదాయావలంబకులకు ద్వైతులని పేరు. ఆనందశీర్థులవారికి మధ్యాచార్య శ్రీపాదులను పేరుండుట చేత ద్వైతులకు మధ్యమతస్థులనియు పేరు కలిగినది.

మూడవ అనియంక భీమదేవుడు: (క్రీ. శ. 1211-క్రీ. శ. 1238): మూడవ రాజరాజ దేవుని అనంతరము గాంగ సింహాసనమును అధిష్టించినవాడు అతని కుమారుడయిన అనియంక భీమదేవుడు. ఈపేరు వహించిన గాంగ భూవరులలో ఇతడు మూడవవాడు; త్రికళింగవాళ విరుదాంచితుడు. అనంతవర్మ చోడ గంగదేవునికి పిదప గాంగ సింహాసనము ఎక్కిన రాజులలో ఇతడు చాల గొప్పవాడు; పరాక్రమకాలి. ఇతని కాలమునాటికి గాంగ వంశజులకు ఉత్కల దేశాభిమానము పొచ్చినది. వారు జగన్నాథదేవ పాదారాధకులైరి. ఇతని కాలమునుండి ఉత్కలము మీద బంగాళదేశపు సుల్తానుల దండయాత్రలు అధిక మయినవి. అనియంక భీమదేవుడు కాకతీయుల కళింగదండయాత్రకు ప్రతిగా 'వేంగీ భువనముపై' దండెత్తి వెళ్ళిన కాలములో బంగాళ దేశపు సుల్తాను ఖాజీనగరుపై దండెత్తి వచ్చి నట్లు కనబడును.

వెలనాటి పృథ్వీశ్వర భూపతి గతించినందున అనియంక భీమదేవుడు దక్షిణకళింగమునుమాత్రమేకాక త్రికళింగము తో కూడిన యావత్తు కళింగ దేశమును తన అధికారము

క్రిందికి తీసికొని వచ్చుటకు పూనుకొనెను. కాకతీయ రాజ్యము గణపతి దేవుని నాయకత్వమున క్రమక్రమముగా విస్తరిల్లుచు కళింగమునకు కూడ అపాయకరముగ పరిణమించుచుండెను. అదివరకే కాకతీయుల కళింగదండయాత్ర విజయవంతముగను, నిర్జిరోధముగను సాగినది. అందువలన ముందు అనియంక భీముడు దక్షిణ కళింగమును సాధింప దండు వెడలెను. అనియంక భీమదేవుని శాసనములు దాక్షారామములో నాలుగు శాసనవచ్చుచున్నవి. వీనిలో ఒకటి అనంగ భీమదేవుని ఎనిమిదవ సంవత్సరము నాటిది. ఇది అంక సంవత్సరమో, విజయరాజ్య సంవత్సరమో తెలియదు. ఈ శాసనములలో అతడు అనియంక భీమరావుత దేవర అనియు, అనియంక భీమ వరనృప హరిపదప్రియ రావుకాఖ్యుడనియు పేర్కొనబడెను. ఇతని దండాగ్రేసర వల్లభుడు ఖడ్గసింహోగ్రపుత్రుడైన 'తెస్రాజ'కుడు. ఇతడు శాసనమునందు 'ద్రుతజిత విలస ద్వేంగీ భూమండ'లుడు అని ప్రశంసించబడినందున సింహచలము మొదలు గోదావరి తీరమువరకు గల దేశమంతయు అనియంక భీమనృపునికి స్వాధీనమయ్యె ననుటకు సందియము లేదు. ఈ కారణముననే ఏమో అతడు 'త్రయీ వసుంధరా సముద్ధరణు'డని, 'త్రికళింగేశ్వరు'డని కీర్తింపబడెను. ఇతడు ఈ కాలమునందు గజిబిజిలో పడిపోయిన చోళ రాజకీయ వ్యవహారములలో కూడ జోక్యము కలిగించుకొనినట్లు కాన్పించును. ఈ కాలమున చోళ సామ్రాజ్యమును పరిపాలించుచుండిన చోళ చక్రవర్తి మూడవ రాజరాజ దేవుడు (క్రి. శ. 1216-క్రి. శ. 1258). ఈతడు చాల బలహీనుడైనందున ఇతని సామంత దండనాయకులే ఇతనిపై తిరుగబాటును కావించిరి. వీరిలో ముఖ్యుడు వల్లవ రాజయిన కొప్పెరుంజింగ భూపతి. ఇతనిని కాడవరాయ డనియు, మహారాజసింహు డనియు వ్యవహరింతురు. మూడవ రాజరాజ చోడ చక్రవర్తిపై పాండ్య రాజులు, వల్లవరాజులు తిరుగబాటు చేసినపుడు హాయిసల బల్లాకులును, నెల్లూరు తెలుగు చోళులును కూడ అప్పటి రాజకీయములలో కలుగ జేసికొనిరి. ఈ సందర్భముననే మూడవ అనియంక భీమదేవుడు కూడ ఈ రాజకీయ కలహమున జోక్యము కలిగించుకొనెను. ఇతడు ఎవరి పక్షము అవలంబించి ఎవరిపై యుద్ధము చేసెనో తెలియదు కాని ఇతడు నైన్య నమేతుడై కాంచిపురమునకు మాత్రమే కాక శ్రీరంగము వరకు కూడ వెళ్ళెను. కాంచిపురములో అనియంక భీమదేవుని శాసనములు రెండున్నవి. శ్రీరంగములోని శాసనములలో 'ఒడ్డెల గల భా'కు సంబంధించిన ప్రస్తావము కలదు. అచ్చటినుండి జటా

వర్మ సుందర పాండుడు ఒడ్డెవారిని తరిమివేయు వరకు (క్రి. శ. 1225 - శకము 1147) వా రక్కడనే ఉండిరి. అనియంక భీముని దక్షిణదేశ దండయాత్రను గురించి మనకు వివరములు తెలియవచ్చుటలేదు. దీనిని గురించి ఇంకను పరిశోధన జరగవలసి యున్నది. మొత్తముమీద గోదావరి తీరము వరకు గల దేశము అనియంక భీముని అధికారము క్రిందికి వచ్చెను.

మూడవ అనంగ భీమదేవునికి సమకాలికుడైన బంగాళ దేశపు సుల్తాను ఘియాజుద్దీన్ ఖల్జీ. ఇతడు ముహమ్మదు - ఇ - బిఖ్తాయరు ఖల్జీ మరణానంతరము బంగాళ దేశమునకు హజీరా 812 (క్రి. శ. 1215 - శకము 1187) లో సుల్తానయ్యెను. ఇతడు అంతవరకు జయించిన ప్రాంతములను అన్నిటిని కలియజేర్చి కట్టుదిట్టమైన పరిపాలనను ఏర్పరచి జాక్ష నగరును కూడ తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనెనని చెప్పదురు. తన తబకాత్ - ఇ - నాసిరిలో మిస్వాజుద్దీన్ జాక్ష నగరు పరిపాలకుడు ఘియాజుద్దీన్ సుల్తానుకు కప్పము వంపినట్లు వ్రాసియున్నాడు. ఈ వట్టి పొడిమాట తక్క అతడు ఘియాజుద్దీను యొక్క జాక్ష నగరు దండయాత్ర ఏదియు వర్ణించియుండలేదు. ఒకచేళ ఘియాజుద్దీను జాక్ష నగరుపై దండెత్తి దానిని జయించుటయే నిజమైనచో అది శకము 1147 (క్రి. శ. 1225) కు పూర్వమే జరగి యుండవలెను; ఏలన, శకము 1147 నుండి అతనికి ఢిల్లీ సుల్తానైన షమ్సుద్దీన్ - ఇల్ - తుత్ మిష్ తోను, అతని కుమారుడైన నాజరుద్దీన్ సుల్తాన్ తోను యుద్ధములతోనే పరిపొయినది. జాక్ష నగరు రాజవద్దనుండి కప్పము తీసికొన్నట్లు కాదుకదా, తుదకు జాక్ష నగరు దండయాత్రా ప్రస్తావమైనను రియాజ్ - ఉన్ - నలాతీన్ గ్రంథములో లేదు.

కాని, అనంగ భీమదేవుని చాళుక్యరాలయ శాసనములో అతనికి యవనులతో యుద్ధము జరగినట్లు చెప్పి యున్నది. ఈ యవనులు బంగాళ దేశపు సుల్తానులే కావచ్చును. ఈ శాసనములో యవనులతోడి సంగ్రామమున మూడవ అనియంక భీమదేవుని ప్రధాని, దండనాయకుడు అయిన విష్ణుని పరాక్రమము ఈ రీతిని ప్రశంసించబడినది.

వింధ్యాద్రి అధిసీమను భీమనదీ ప్రాంతమున అంభోనిధీ తీరమున పోరాడుచుండిన కాలమున అతి భయమువలన తుంభాణ వృద్ధివతి విశ్వము విష్ణుమయమని తెలిసికొన గలిగినంతగా వైఖావసులైనను తమ గాఢ పరిశ్రమచేత తెలిసికొనలేకపోయిరి. విష్ణువు యవనావనీళ సమరములో అవేకులను తన నిశిత సాయకములతో వధించెను. అది అతనికి వీరవ్రతమయినది.

విష్ణునితో పోరాడిన తుంఘాణ వృద్ధిపతి చేది హైహయ దేశమైన తుమ్మాణపు పాలకు డనియు, తుమ్మాణమునకు తుంఘాణమని పొరపాటున వ్రాయబడిన దనియు కొంద రందురు; కాని, వే రొక కొందరు అది తప్పుగా వ్రాయ బడలే దనియు, తుంఘాణ వృద్ధిశ్వరుడు లఘ్నీతి (లక్ష్మణావతి)కి అధిపతియైన మలిక్ ఇజ్జద్దీన్ తుఘ్లీ - ఇ - తుఘాన్ ఖాన్ అనియు చెప్పదురు. ఈ యభిప్రాయమే సరియైనదిగ కన్పట్టును. తుఘాన్ అన్నది శాసనములో తుంఘాణ అని ఛందస్సును సరిపుచ్చుకొనుటకు వ్రాసి యుండవచ్చును. ఈ తుఘాన్ ఖాను హిజిరా 881 (శకము 1155 - క్రీ. శ. 1288)లో రాజ్యమునకు వచ్చి పదునొకం దేండ్లు పరిపాలనము చేసెను. ఈవిధముగా అతడు అని యంక భీమదేవునికిని, అతని కుమారుడైన మొదటి నరసింహదేవునికిని సమకాలికుడు. అనంగభీముని చాళే శ్వర శాసనమువలన తెలియవచ్చు ఈ యవన సంగ్రామ మును గురించిన ప్రస్తావము ఏ ముస్లిము చరిత్రలలోను కాన్పించదు. అనియంక భీముడు బంగాళదేశపు ముస్లిము సుల్తానుల దండయాత్రను అరికట్టి వారిని జయించె నను టకు అతని చాళేశ్వర శాసనమే ప్రమాణము.

కళింగము : సింహళము; కళింగరాజవంశమునకు సంబంధించినవారే క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దములో సింహళమును కొంతకాలము పరిపాలించిరి. క్రీ. శ. 1072 - 78 లో లంకాధిపతిగా పట్టాభిషిక్తుడైన విజయశాహు వృపతి భార్యలలో కళింగరాజకుమారి త్రిలోకసుందరి ఒకతె. ఇంతటినుండి కళింగవత్త మొకటి బలపడి సింహళ దేశ రాజకీయములలో జోక్యము కలిగించుకొనెను. క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దమునాటి పొలన్నొరవ రాజులలో ఒకడైన నిశ్శంకమల్లుడు శకవర్షము 1079 - 80 (క్రీ. శ. 1157 - 58) లో కళింగములోని సింహపురమున జనించెను. ఇతడు సింహళదేశాధిశ్వరుడైన మొదటి పరా క్రమ శాహునకు అల్లుడో, మేనల్లుడో అగును. అతడే ఇతనిని కళింగమునుండి సింహళమునకు తీసికొనివచ్చెను. ఈ నిశ్శంకమల్లుడు పొలొన్నొరవ రాజ్యమును శకము 1109 (క్రీ. శ. 1187) నుండి శకము 1118 (క్రీ. శ. 1196) వరకు పరిపాలించెను. ఇతని తరువాత ఈ కళింగజాతికి చెందినవారే సింహళమును అధిష్టించిరి. వీరిలో కొంత ప్రాముఖ్యము కలవాడు నిశ్శంకమల్లుని సవతితల్లి కొడు కైన సాహసమల్లుడు. ఇతని పట్టాభిషేకము శకవర్షము 1122 (క్రీ. శ. 1200)లలో జరగినది. ఇతడు గాంగవంశపు మూడవ రాజరాజభూపతికి సమకాలికుడు. సింహళరాజ వంశముతో గల సంబంధబాంధవ్యముల వలనను, రాజ్య

లోకము వలనను కరచుగా తంజావూరు వోక భూమి ను లును, మమర పాండ్య మహిపతులను సింహళ రాజకీయ వ్యవహారములలో జోక్యము కలిగించుకొని సింహళముపై దండెత్తుచువచ్చి అదివరకే క్షిన్నప్రాంతాధిపతుల పరస్పర కలహములతోను, వాయాదుల పోరాటములతోను రొంపిగ నుండిన సింహళ రాజకీయరంగమును మరింత రక్త పంకిలము చేయుచు వచ్చిరి. కాళింగజాతికి చెందిన మూఘ వృపతి శకవర్షము 1187 (క్రీ. శ. 1215) లో గొప్ప కేరళ సేనను గూర్చుకొని సింహళముపై దండెత్తి వెళ్ల అంత వరకు అక్కడ రాజ్యము చేయుచుండిన లంకాధిపతిని పదక్షప్తుని కావించి తాను రాజ్యమేలెను. ఇతడు మూడవ అనంగభీమునికి సమకాలికుడు. ఈ యనియంక భీమదేవుడు దక్షిణమున కాంచీపురమునకును, అటనుండి కైరంగమున కును దండెత్తి వెళ్లుటకును, సింహళ రాజకీయములను సీదయినను సంబంధము కలదేనా విచారించవలసి యున్నది.

మూడవ అనియంక భీమదేవుడు గొప్ప దేవాలయ నిర్మాత. అతడు కటకము జిల్లా కృష్ణాపుర గ్రామములో కామాంతకుడైన శివునికి ఆలయమును నిర్మించి అందు ఆ దేవదేవుని చాళేశ్వరుడు అను పేర ప్రతిష్ఠించెను; శతాధికముగ విలాసవనతులను కట్టించెను; పాండులొరకు బాటలు వేయించెను; వందలకొలది తటాకములు త్రవ్వించెను; పురుషోత్తమునికి ప్రియమైన సముద్రతీరమునందు అనేక హేమ తులాభారములు చూగెను. అతడు వేద విదుడు; అనంత భీమరావుతు అనియు, అనంతవర్మ రావుతదేవు డనియు శాసనములలో పేర్కొనబడినాడు. అతని భార్య కస్తూరాదేవి. ఈమెకు అనంగ భీమునివలన నరసింహదేవుడను కుమారుడు కలిగెను. అతనికి చంద్రికా దేవి అను నామాంతరము కల చంద్రాదేవి అను కూతురు కూడ కలదు. అనంగభీముడు ఆమెను హైహయ వంశ రాజకుమారుడైన పరమర్థిదేవునకు ఇచ్చి వివాహము కావించెను. పరమర్థిదేవునకే పరమాడి అను నామాం తరము కలదు.

ఇతని సేనావతులలో 'జెస్రాజ'కుడు కాక మహానాద సేనావతి మరియొకడు శాసనములవలన తెలియవచ్చును. శాసనములలో ఇతడు త్రికళింగ మండల మహద్దండాధిపతి అనియు, క్రీమకు దక్షిణ దండాధికారులైన శ్రీకరణ మహానాద సేనావతులు అనియు పేర్కొనబడినాడు. శాసనములవలన ఇతని యుద్ధ్యోగులు మొదలైనవారు చాల మంది తెలియవత్తురు. అనియంక భీముడు 381 అంక సంవత్సర ములు, అనగా 271 విజయరాజ్య సంవత్సరములు పాలించెను.

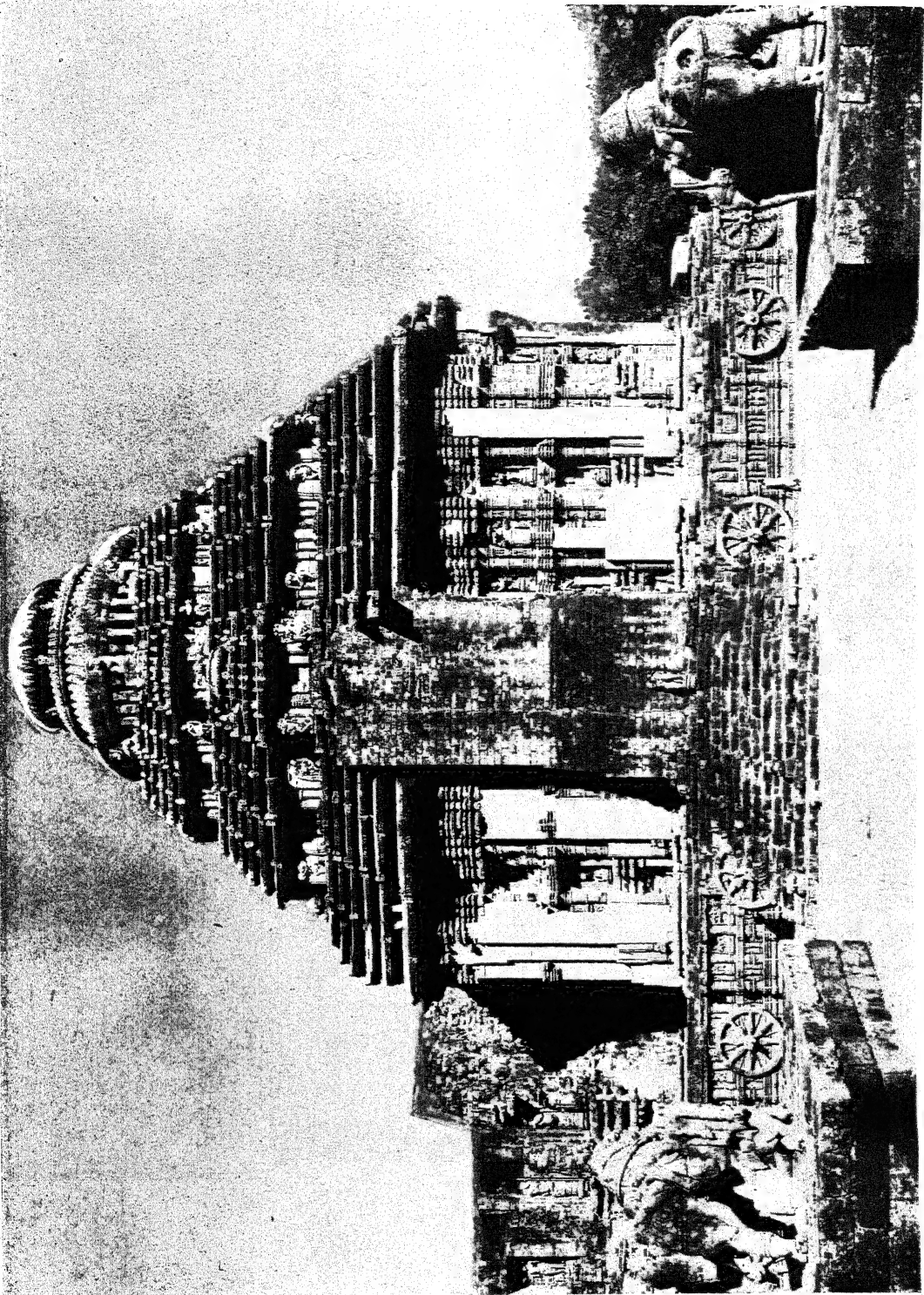
మొదటి నరసింహదేవుడు (క్రీ. శ. 1287-88—క్రీ. శ. 1288): అనంగభీమదేవుని అనంతరము ఇతడు గాంగ సింహాసనము అధిష్టించెను. నరసింహదేవనామము ధరించిన వారిలో ఇతడు మొదటివాడగుటచేత ఇతనిని మొదటి నరసింహదేవు డందురు. ఇతని నాలుగవ అంక సంవత్సరము శకవర్షము 1188 అగుటచేత ఇతడు శకవర్షము 1159-60 లో రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు నిర్ణయింపవచ్చును. ఇతనికి అనంతవర్మ పీఠ నారసింహదేవుడు అనియు, పీఠ శ్రీ నరసింహరావుకు దేవర అనియు నామాంతరములు కలవు. ఇతడు తన తండ్రికంటెను బలవరాక్రమశాలి; తన రాజ్యసీమావధులను తాను కాపాడుకొనుటయే కాక ముస్లిము రాజ్యము మీదికే దండెత్తివెళ్లి విజయము చేకొనెను.

నరసింహదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత ముందు దానిని కట్టుదిట్టము చేసికొని లఖోత్తి (లక్ష్మణావతి) రాజ్యముపై దండెత్తివెళ్లెను. వచ్చుచున్న గాంగ సైన్యమును ఎదిరించుటకు తుఘాన్ ఖాన్ తన బలములను గూర్చుకొని హిజిరా 841 (శకము 1185-క్రీ. శ. 1248)లో జాజ్ నగరుపై వచ్చెను. ఈ దండయాత్రలో తబికాత్ - ఇ - నాసిరి రచించిన మిస్సాఖద్దీన్ కూడ ఉండెను. జాజ్ నగరు పరిహద్దుల, మహానది ఉత్తర తటమున ఉన్న కటాసిన్ వద్ద ఉభయ బలములకును సంగ్రామము జరిగినది. ఈ యుద్ధములో హిందువులు పారిపోయి రనియు, వారి ఏనుగుల ముందు వేసిన దాణా తప్ప ఇస్లాము కాల్యల మునకు ఏ సామగ్రియు లభింపలేదనియు, అదియునుగాక, ఏనుగులను ఎవ్వరును హింసించరాదని తుఘాన్ ఖాన్ ఆజ్ఞ ఇచ్చుటచేత భయంకర యుద్ధాగ్ని ఆరిపోయె ననియు మిస్సాఖద్దీన్ వ్రాయుచున్నాడు.

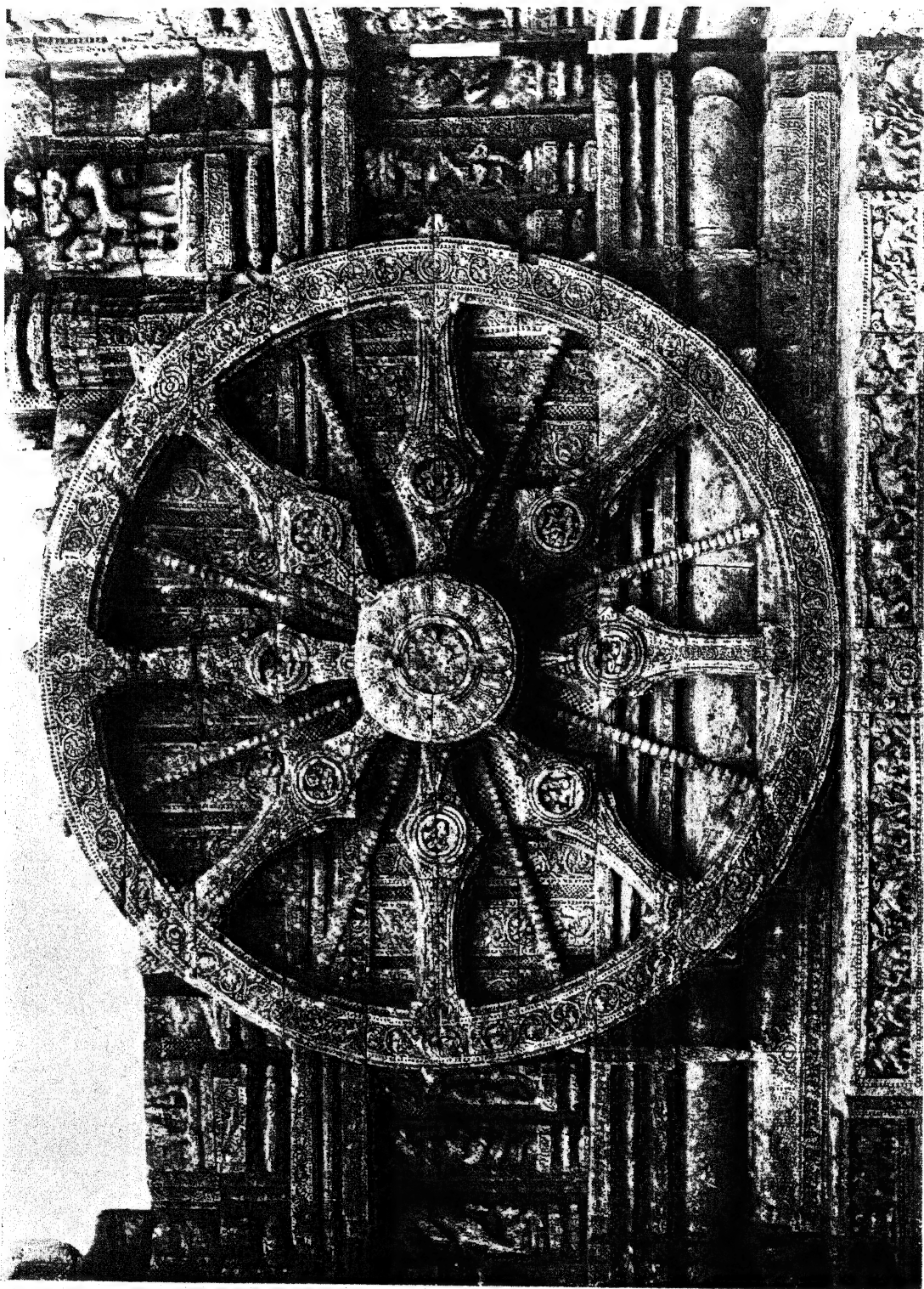
మట్టమధ్యాహ్నమువరకు యుద్ధము జరగెను. అప్పుడు ముస్లిము కాల్యలములోని ప్రతి సైనికుడును భోజనము చేయుటకు మరలిపోగా హిందువులు 'పేవ అడవిలోనుండి మెల్లగా వచ్చి అయిదేనుగులను తీసికొనిపోయిరి; ఇంతలో 200 కాల్యలమును, 50 మంది గుర్రపు రాతులును వెనుక భాగమునుండి వచ్చి ముస్లిముసేనపై పడిరి. మహమ్మదీయు లకు ఘోర పరాజయము కలిగినది. వందలకొలది ముస్లిములు హతులైరి. భగ్నమనోరథుడై తుఘాన్ ఖాన్ ఏకగ్రీవము చూపి లఖోత్తి చేరుకొనెను. అటు తరువాత, అతడు జాజ్ నగరుపై దండయాత్రలో తనకు సాయపడ వలసినదని కోరుచు ఢిల్లీ సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ మహ్మద్ షా వద్దకు హర్ప్ - ఉల్ - ముల్క్ అపారిని రాయ తారము పంపెను.

ఇది ఇట్లుండగా, తబికాత్ - ఇ - నాసిరి ప్రకారము జాజ్ నగరు సైన్యములు హిజిరా 842 (క్రీ. శ. 1245)లో మరల లఖోత్తిపై దండెత్తి వెళ్లి ఆ కోటను ముట్టడించెను. ఈ ముట్టడిలో ముసల్మానులు అనేకులు హతులైరి. తుదకు లఖోత్తి సైన్యాధిపతి ఫఖ్రుల్ ముల్క్ కరి ముద్దీన్ లాఘు కూడ చనిపోయెను. మిస్సాఖద్దీన్ చరిత్రను అనుసరించి జాజ్ నగరు సేనలకు అధిపత్యము వహించినవాడు 'సాబితర్'. ఇతడు ఒక సామంతరాజు అయి యుండవచ్చునని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఇతడు సాహస పరాక్రమములు చూపి ముస్లిము సేనను లక్ష్మణావతి వరకు తరిమికొట్టెను. ఇది తుఘాన్ ఖానుకును, నరసింహదేవునికిని రెండవ తడవ జరిగిన యుద్ధము. ఈ యుద్ధములో హైహయ కులలిలకుడును, చంద్రికాదేవి భర్తయు, నరసింహదేవుని కావమరదియు అయిన పరమర్థిదేవుడు జయమును సంపాదించి పీఠశయనమును పొందెను. ఈ సంగ్రామమునందు కూడ విజయలక్ష్మి పీఠనరసింహదేవ రావుతునే వరించెను. క్రీ. శ. 1245 లోని ఈ విజయముతో రాధా, వరేంద్ర మండలములు నరసింహదేవుని అధికారము క్రిందికి వచ్చినవి. అతని రాజ్యము ఉత్తరమున గంగానది వరకు వ్యాపించినది. మిస్సాఖద్దీన్ ప్రకారము లక్ష్మణావతి రాజ్యములో గంగానదికి ఉభయ తటము లందు రెండు మండలములు ఉన్నవి. పడుమటివైపుది రాధా మండలము (తమ్లూక్, మిడ్నపూర్, హుగ్లీ, బర్హాన్ జిల్లాలు చేరినది). దీనిలోనే లఖోత్తి (లక్ష్మణావతి) నగరము ఉన్నది. గంగానదికి తూర్పువైపున ఉన్న మండలము వరేంద్ర. ఇది ప్రాచీన కాలపు పుండరీకము లోని భాగము. దీనిలో దీవికోట నగర మున్నది.

ముస్లిము చరిత్రకారులు ఈ విజయములు తాత్కాలికమైన వందురు. వీలన, ఢిల్లీనుండి లఖోత్తికి సైన్యము పహాయపడుటకు వచ్చుచుండెనని తెలిసిన వెంటనే లక్ష్మణావతి కోట గుమ్మములకడ నుండిన జాజ్ నగర సైన్యములు భయభ్రాంతములై పారిపోయినట్లు మిస్సాఖద్దీన్ తెలుపుచున్నాడు. తుఘాన్ ఖానుకు ఢిల్లీనుంచి సాయము వచ్చిన మాట వాస్తవము. సేనలతోను, అమీరులతోను బయలుదేరి లఖోత్తికి వెళ్ళవలసినదని ఢిల్లీ సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ మహ్మద్ షా తముర్ ఖాన్ కు ఆజ్ఞాపించెను. అతని ఆదేశము ప్రకారము అతడు సేనలతో బయలుదేరి లఖోత్తికి వచ్చెను. కాని, అక్కడ అతనికిని తుఘాన్ ఖానుకును పరివడక చివరకు అనుకొన్న దొకటి, జరిగిన దొకటియైనది. తుదకు తముర్ ఖానుకు లఖోత్తి కోటను ఒప్పగించి తుఘాన్ ఖాను బంగళదేశమును విడిచి



జగ మోక్షన మూర్త్యాలయము, చోళార్కమ, సృరి విగ్రహం.



జగమోహన సూర్యాలయములోని చక్రము, కోటార్కము.

పోవలసి వచ్చినది. ఈ రీతిని ముస్లిము చరిత్రకారులు తమ సంతృప్తికొరకు విజయములు తాత్కాలికములయినవని వ్రాసికొన్నను, వాస్తవమునకు అవి వారు వ్రాసినంత తాత్కాలికములయినవి కావు. నరసింహదేవుని ఈ రాధా, వరేంద్ర మండల విజయము యథార్థమని మొదటి నరసింహ దేవుని పౌత్రుడయిన రెండవ నరసింహ దేవుని శాసనములవలన కూడ ద్రువపడుచున్నది.

తుఘ్లాన్ ఖానుకు తరువాత బంగాళదేశమునకు మలిక్ తుఘ్లాన్ ఖాన్ - ఇ - యూజ్ బక్ సుల్తాను అయ్యెను. మిస్సాజుద్దీన్ ప్రకారము ఈతని పరిపాలనకాలములో జాజ్ నగరు సైన్యములు లభోత్తిమీద మూడు తడవలు దండెత్తి వెళ్ళినవి. ఈ మూడు తడవలలో మొదటి రెండు తడవలు ముస్లిములకే విజయము కలిగిన దనియు, మూడవ తడవ మలిక్ యూజ్ బక్ కు కొద్ది అవజయము కలిగిన దనియు, అత్యంతానర్హమైన మదించిన తెల్ల ఏనుగు ఒకటి యుద్ధ రంగములో అతని పక్షమునుండి తప్పించుకొనిపోయి జాజ్ నగరు సైనికులకు చేజిక్కిన దనియు మిస్సాజుద్దీన్ వ్రాయుచున్నాడు. ఈ మూడు దండయాత్రలును మొదటి నరసింహదేవుని కాలముననే జరగినవో, ఒకవేళ ఇతని కుమారుడు ఖానుదేవుని కాలమున జరగినవో, మిస్సాజుద్దీన్ వ్రాసినట్లు మొదటి రెండు తడవలు మహమ్మదీయులు జయించిరో లేదో - ఈ సంగతులను తెలిసికొనుటకు ఇతర ఆధారములు ఏవియు లేవు. మొత్తముమీద మొదటి నరసింహదేవుని కాలమున బంగాళదేశపు సుల్తానులకును, కళింగోత్కల దేశాధిపతియైన మొదటి నరసింహదేవునికిని పెక్కు యుద్ధములు జరగె ననియు, వీనిలో ఎక్కువవానిలో నరసింహదేవరావుతరాజే జయలక్ష్మి పరిగ్రహితయై తన రాజ్యమును గంగానదివరకు విస్తరింపజేసికొనె ననియు విశ్వసనీయమవును.

వీర నరసింహదేవునికి యవనావసీవల్లభుడని విరుదము కలదు. ముస్లిము రాజ్యమును జయించి కొంతకాలమైనను దానిని పరిపాలించినందువలన కలిగిన విరుద మది. వీర నరసింహుని పేరు లభోత్తి సుల్తానులకు సింహస్థుడై మైనది.

వీర నరసింహదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన క్రొత్తలోనే కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు అనియంక భీమదేవుని దండయాత్రవలన చేజారిపోయిన వేంగి మండలమును మరల తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకే కాక మరల ఉత్కలాధీశ్వరులకు తగిన కాస్తీ చేయవలెనని ఎంచి అతడు కళింగముపై దండు పంపెను. కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు కాలములో అతని సైన్యములు పలుతడవలు

కళింగముపై దండెత్తినట్లు శాసనములవలనను, వాఙ్మయమువలనను తెలియవచ్చును. కాని, ఈ దండయాత్రలు నికరముగా ఎప్పు డెప్పుడు జరగినవో చూడగా నిర్ణయించుటకు అవకాశము లేదు. క్రైస్తుకకము పదునైదవ శతాబ్ద నాటి వీరశైవగ్రంథమైన రివయోగ పారమ:ను అనుసరించి కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు మంత్రి ఇందులూరి సోమప్రధాని నాయకత్వమున కాకతీయ సేనలు ఒక్క థాటిలో ఓరుగంటికి తూర్పుదిశనుగల శత్రుభూముల నెల్ల జయించి గోగులనాడు, కొలఱివీడు మొదలైన దుర్గములను సాధించి, గోదావరి నదిని చాటి ఏనుమాడె ములను, పన్నెండు మన్నెములను, కళింగమును నిర్మించినవి. ఏరువ భీముడుకూడ వేంగి, ఒడ్డెదేశము, చక్రకూటము మొదలైన ప్రాంతములను జయించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాడు. ఇన్ని దేశములను జయించుటకు - మండలి కుడు అతడు - శక్తి ఎక్కడిది? ప్రాయశముగ ఈనాటి వాడే గనుక అతడుకూడ కాకతీయ సామంతుడుగ ఈ పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రలో సోమప్రధానితో ఉండి ఈ విజయములను సాధించి యుండవచ్చును. కాకతీయుల ఈ దండయాత్ర విజయవంతముగ సాగినది. దీనితో కాకతీయుల బలప్రాళవ పరాక్రమములు ఇంచుమించుగ మధ్యప్రదేశ్ వరకు తెలిసినవైనవి.

వీరనరసింహదేవుడు కాకతీయ దండయాత్రకు ప్రతిగా మరల కాకతీయరాజ్యముపై దండు పంపక ఊరకుండు సంతటి నిర్వీర్యుడు కాదు. శ్రీకాకుళము ప్లలపురాణమైన సంస్కృత శ్రీకాకుళ మాహాత్మ్యమునకు ఆంధ్రీకరణమైన వల్లభాభ్యుదయము అను అర్వాచీన ఆంధ్ర ప్రబంధము వలన వీరనరసింహభూపతి అతని పెంపుడు సోదరుడు అనంతపాల దండనాథునికి కొంతసైన్యము ఇచ్చి కాంచీ నగరముపై దండెత్త బంపినట్లు తెలియుచున్నది. కాకతీ యాంధ్ర రాజ్యముపై కాక, కాంచీపురముపై దండెత్త బంపినట్లు వీరి చెప్పబడినదో తెలియదు. దండెత్తి వెళ్ళుచు, అనంతపాలుడు శ్రీకాకుళమువద్ద అగి అక్కడ తెలుగు వల్లభునికి (ఆంధ్ర విష్ణువునకు) ఒక ఆలయము కట్టించి అటనుండి కాంచీపురమునకు వెళ్లి, శత్రువులను యుద్ధమున ఓడించి జయస్తంభమును నిలిపి వారివద్ద కప్పము తీసికొని కళింగ మునకు మరలివచ్చినట్లు వల్లభాభ్యుదయము తెలుపుచున్నది. కాకతి గణపతిదేవమహారాజును కాని, అతని సేనానులను ఎవ్వరిని కాని ఈ కావ్యము ఎందువలన పేర్కొనలేదో, శత్రు రాజ్యములో అనంతపాలుని దండయాత్ర అంతటి సుకరము ఎట్లయినదో తెలియదు. కాకతీయ సేనానులను, సామంతులను జయించియే అనంతపాలుడు శ్రీకాకుళము

వరకు వచ్చినట్లు చెప్పవలసియున్నది. ఇ వన్నియు అటు లుండ వీరనరసింహభూపతి పెంపుడు సోదరుడు అనంత పాలుడే తెలుగు వల్లభునికి ఆలయము కట్టించినట్లు వల్లభా భ్యుదయములో కలదు. శ్రీకాకుళములో వల్లభరాయనికి దేవళము శకవర్షము 1088 నుండి ఉన్నట్లు మనకు శాసన ప్రమాణము కలదు. అందువలన అది అంతకు చాల పూర్వ కాలమునుండి ఉండియుండవలెను. ఈ విషయములను అన్నిటిననుసరించి ఆలోచింపగా వల్లభాభ్యుదయములోని చరిత్రాంశముల ప్రామాణికతను శంకింపవలసి వచ్చు చున్నది. దాక్షారామములో నారసింగ నరాధిపుని శాసన మొకటి కలదు. అది శకవర్షము 1184 (క్రీ. శ. 1282) నాటిది. ఈ నారసింగనరాధిపుని వంశముకాని, అతని రాజులగుచున్నాడు కాని శాసనమున పేర్కొనబడకపోవుట చేత ఈతడు ఎవ్వడో నిర్ధరించుటకు వీలగుట లేదు. కాని గాంగభూపతి మొదటి నరసింహదేవుని కాలమునాటి శాసనమే అగుటచేత ఇది అతనిదేమో యని తోచు చున్నది. ఇది అతని శాసనమైనను కాకపోయినను కాక తీయ రాజ్యముపై గాంగ వీరనారసింహుని దండయాత్ర లేకపోలే దనియు, కాకలు తేరిన కాకతీయ చమూపతులు ఊరకుండలే దనియు, వారు కాకింగులు దండెత్తిరాగా మరల వారిని ఓడించి తరుమగొట్టి రనియు చెప్పటకు అవ కాళము కలదు. శకవర్షము 1188 నాటి ఒక త్రిపురాంతక శాసనమున కాకతీయ గణపతిదేవ మహారాజ దివ్యశ్రీపాద వచ్చారాధకుడును, చాళుక్యవంశోద్భవుడును అయిన సకల సేనాధిపతివట్టసాహిణి వడికము జూప్పదేవునికి గల 'సాంపరాయ వందర్శిత రిపుకబంధ తాండవ, గోదావరి తీర సమరగాంధీవ, కళింగ మండలిక ధాటి పవర్షుడ' లిరుదములవలన కళింగ మండలికులు వేంగిపై దండెత్తి వచ్చినట్లును, గోదావరి తీరమున కళింగ, కాకతీయ వైన్యములకు సంగ్రామము జరగినట్లును, అందు కళింగ వైన్యము పరాజయము నొందినట్లును విశదమగు చున్నది. ఈ విషయమును శకవర్షము 1179 - 80 నాటి తెలుగు చోడరాజయిన రెండవ మనుమనిద్రి వందలూరు శాసనము ద్రువపరచుచున్నది. ఈ శాసనమున అతడు కాకతి గణపతి దేవ నృపతికి సమరములో తనంతట తాను పహాయపడు టకై గోదావరి నదిని పుట్టిలో దాటి కాకింగులను కళిం గాళిముఖులై పరుగిడజేసినట్లు చెప్పకొని యున్నాడు. వీనిని అనుసరించి చూడగా వల్లభాభ్యుదయములోని విషయము నిజమైనను కాకపోయినను మొదటి వీర నరసింహదేవుని కాలములో కాకతిరాజ్యముపై కాకింగుల దండయాత్ర ఒకటి జరగినట్లును, కళింగ వైన్యములు

దక్షిణ కళింగమును జయించి గోదావరి తీరమునకు వచ్చి నట్లును, అక్కడ కాకతీయులకును, కాకింగులకును యుద్ధము జరగినట్లును, అందు కళింగవైన్యము పరా జయము పొందినట్లును స్పష్టమగుచున్నది.

మొత్తముమీద వీర నరసింహదేవుని పరిపాలనకాలము చాల ముఖ్యమయినది. ఇతని కాలములో గాంగరాజ ప్రతిష్ఠావైభవములు అతిశయించినవి. వీర నరసింహదేవుడు విద్యాపోషకుడు. ఇతని ఆస్థానమున ఏకావళి అను అలం కార గ్రంథమును రచించిన విద్యాధరుడు ఉండెడివాడు. విద్యలను పోషించినట్లే ఇతడు కళను కూడ ఆదరించెను. ఇతని తండ్రివలెనే ఇతడును ధర్మకార్య నిరతుడు; పెక్కు తులాశారములను తూగెను. శ్రీకూర్మమునందలి కూర్మ నాథాలయమునకు ఈతడు చేసిన దానధర్మము లనేకము. సింహాచలమున నరసింహనాథదేవరకు నల్లరాతి శ్రీవిమా నము, ముఖమండపము, నాట్యమండపము, తిరుచుట్టు మాలె - ఇవి అన్నియు వీరనరసింహదేవుని ఆదేశమున ఆఖాయి సేనాపతి కట్టించెను. అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుడు పూరి జగన్నాథాలయమును కట్టించిన పిదప గంగ వంశ్యుల సేనాపతులు, ప్రధానులు మొదలైనవారు అతనిని అనుకరించి ఆలయములు నిర్మించుచు వచ్చిరి. ఓడ్ర దేశమును శిల్పసుందరములైన దేవాలయములతో నేత్రానందము కావించినవారు కళింగ గాంగ వంశజులు. మొదటి వీర నరసింహదేవుడు కూడ కోదాకోడ గ్రామ మున కర్మసాక్షియైన మూర్త్యదేవునికి విశ్వవిఖ్యాతమైన మహాహారాలయమును కట్టించి ప్రసిద్ధి వహించెను. ఇప్పుడు అది కోదార్కమును పేర ప్రసిద్ధమై గొప్ప పుణ్యక్షేత్ర మయినది. నాటికి నేటికి నరసింహదేవ నిర్మితమైన ఈ యాలయము రమణీయ శిల్పకళా సంపన్నమై కళాభి మామల దృష్టిని ఆకర్షించి వారి వ్రతసంలను అందుకొను చునే యున్నది.

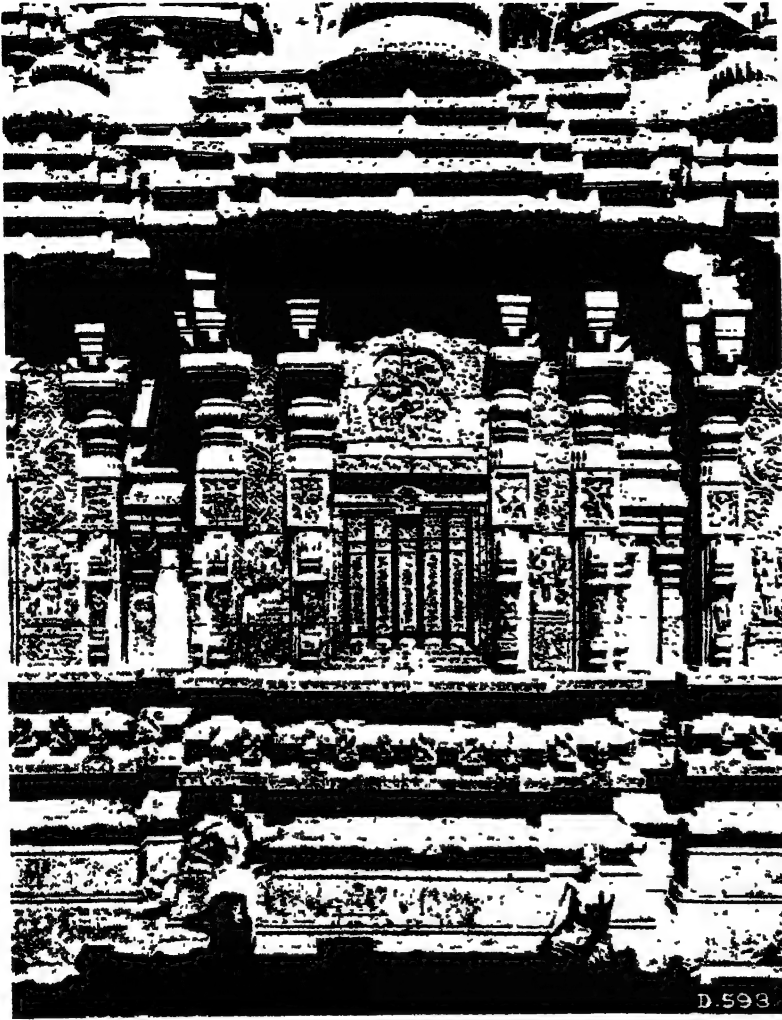
వీరనరసింహదేవుని కాలమున వైష్ణవము కళింగములో తాగుగ వ్యాపించినది. ఈ కాలములో సింహాచల, శ్రీకూర్మ క్షేత్రములు మహావిభవాభిరామములై భక్తకోటిని ఆక ర్షించినవి. నరసింహపురి మహామునులు, హనుదేవయతి మొదలైనవారు కూర్మనాథుని దర్శించి దానములు, ధర్మములు కావించిరి.

కళింగము : సింహాళము : వీరనరసింహదేవుని 28 వ - అంక సంవత్సరమునకు పరియైన శకవర్షము 1178 లో సింహాళదేశమునందలి అజ్ఞాతేశవదేవుని కూతురు గాయకి భాగలదేవి కళింగమునకు వచ్చి శ్రీ కూర్మనాథునికి అఖండ దీపదానమును కావించెను.

వీరనరసింహదేవుని భార్య మాలచంద్ర తనూజయైన మాళవ రాజపుత్రి సీతాదేవి. ఈ దంపతులకు భానుదేవుడు జనించెను.

మొదటి భానుదేవుడు (క్రి.శ. 1208—క్రి.శ. 1277-78): భానుదేవనామమును ధరించిన గాంగవంశజులలో ఇతడు

ప్రథముడు. ఇంతటినుండి గాంగసింహాసనమును ఎక్కిన మహిషతులకు ఒకరిని విడిచి ఒకరికి భానుదేవ, నరసింహదేవనామములు కలుగుచు వచ్చినవి(ఉదాహరణమునకు: మొదటి భానుదేవుని కుమారుడు రెండవ నరసింహదేవుడు; పౌత్రుడు రెండవ భానుదేవుడు; ప్రపౌత్రుడు మూడవ నరసింహదేవుడు). ఈ విధమున ఇతని తరువాత కళింగమును ముగ్గురు నరసింహాధిపతులు, ముగ్గురు భానుదేవనామాం చితులునుపరిపాలించిరి.



చిత్రము 44.

శ్రీలక్ష్మీనరూపా నరసింహాలయ శిల్పము, సింహాచలము

యోగానంద నరసింహాలయమును నిర్మించెను.ఈ వర్షము 1218లో సింహాచలములోని నరసింహస్వామినికొక నరహరిత్పితృపాదులు తమకు ఆరోగ్యయశః పుష్కాళి వృద్ధిగా అశ్వం దీపదానము చేసెను. ఈ వర్షము 1215 లో 'శ్రీమదానందతీర్థపూజ్య పాదాచార్య శిష్యులైన శ్రీ నరహరి తీర్థ శ్రీపాదులు కూర్మనాథుని నగరియందు శ్రీరామనాథుని, సీతాపరమేశ్వరిని, శ్రీలక్ష్మణదేవరను ప్రతిష్ఠించి వారికి పూజా పుష్ప శ్రీగంధ నైవేద్యాదులకు

భానుదేవుని రాజ్యకాలముననే కళింగదేశమున నరహరి తీర్థులను ద్వైతమతాచార్యులవారు ఉండిరి. వీరి కావనములు ఈ వర్షము 1186 (క్రి. శ. 1204) నుండి ఈ వర్షము 1215 (క్రి. శ. 1233) వరకు కవబడుచున్నవి. ఈయన ఆనందతీర్థ శ్రీపాదుల శిష్యుడు. కళింగములో కావవచ్చు ఈయన కావనములు ఈయన శ్రీకూర్మ, సింహాచలములలో

చేసిన దానధర్మములను తెలుపును. ఈ వర్షము 1199 నాటి శ్రీకూర్మములోని కావనములో ఈయన భానుదేవుని ఆక్రమణని (భానుదేవ వ్రతః), 'ముదుసలి సచ్చిదు నరహరి మునీశ్వరు'డని పేర్కొనబడి యున్నాడు. ఈయన ఈ వర్షము 1208 లో శ్రీకూర్మనాథుని ఆలయమునకు ఎదురుగా

శ్రీకూర్మనాథ భండారమున 61 గండమాడలు పెట్టెను. ఆయన కళింగ పరిపాలకుడుగా ఉండి కబర దండయాత్ర నెదుర్కొని ఆదేశమును కాపాడెను. ఈ నరహరి తీర్థుల వారిని గురించిన వివరములు మధ్యవిజయకావ్య, నరహరి యతిస్తోత్రములవలన తెలియుచున్నవి. ఆనంద తీర్థులవారు బదరినాథము వరకు వెళ్లి, అటనుండి వంగదేశము మీదుగా

తిరిగి వచ్చుచు కళింగమునకు వచ్చిరి. అక్కడ శోభనభట్టును అద్వైతవాది ఒక డుండెను. ఆనందశీర్ధులవారికిని, శోభన భట్టునకును వాదోపవాదములు జరగినవి. వీనితో శోభన భట్టు పరాజితుడై సన్న్యాసము అవలంబించి ఆనందశీర్ధుల వారికి శిష్యుడయ్యెను. ఆశ్రమ స్వీకారానంతరము ఆనంద శీర్ధులవారు ఆయనకు పద్మనాభ శీర్ధులని నామకరణము చేసిరి. శోభనభట్టు పరాజయమును చూచి ఉద్రిక్తుడై జయ కాంక్షతో కామా శాస్త్రియను వేదవేదాంగవిదుడు ఆనంద శీర్ధులవారితో వాదమునకు దొరకొనెను. కామాశాస్త్రియు, ఈయన తండ్రియు గాంగభూవరులకు ప్రధానులుగ ఉండిరి. కామాశాస్త్రికూడ ఆనందశీర్ధులవారితో వాదించి తన ఓట మిని అంగీకరించి సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించి ఆనంద శీర్ధ శ్రీపాదులకు శిష్యుడయ్యెను. ఆశ్రమ స్వీకారమునకు పిదప కామాశాస్త్రి నరహరి శీర్ధులను పేర వ్యవహృతు డయ్యెను. ఈయనయే శ్రీ కూర్మములోని యొక కాసన మున భానుదేవుని 'ముదునలి సచివు'లని పేర్కొన బడినాడు. మాధ్వ సంప్రదాయ గ్రంథములను అనుసరించి సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించిన పిదప పద్మనాభ శీర్ధుల వారును, నరహరి శీర్ధులవారును కూడ ఆనందశీర్ధ శ్రీపాదులతో ఉడిపికి వెళ్లిరి. నరహరిశీర్ధులవారు ఉడిపికి వెళ్లిన కొద్దికాలమునకు కళింగాధీశ్వరుడు కాలధర్మము పొందె ననియు, అంతట ఆనంద శీర్ధులవారు ఆయనను

గమున కరిగి, బాలరాజప్రతినిధిగా రాజ్యమేలి, యుక్త ఋస్కుడయిన పిదప అతనికి పట్టుము కట్టి మహారాజు కోశాగారముననున్న సుందరములైన సీతారామ విగ్రహ ములను కొనిరావలసినదని ఆజ్ఞాపించె ననియు, గుర్వా దేశానుసారము నరహరి శీర్ధులవారు మరల కళింగమునకు వచ్చి వెండ్రెండ్రు బాలరాజప్రతినిధిగా గాంగ సామ్రాజ్య మును పరిపాలించి తదనంతరము ఉడిపికి వెళ్లి రనియు మాధ్వమత వృత్తాంతములు నుడువుచున్నవి. ఆనందశీర్ధ శ్రీపాదుల తరువాత మధ్యాచార్య పీతమును అధిష్టించిన వారు పద్మనాభశీర్ధులవారు. వారి అనంతరము నరహరి శీర్ధ శ్రీపాదులు గురుపీతమును అధిష్టించిరి. మాధ్వగురు పరంపరలో ఈయన తృతీయుడు. మధ్యాచార్య చరిత్ర మును గురించి విమర్శన పూర్వకమైన వ్యాసము వ్రాసిన శ్రీ జి. వెంకోటారావుగారి కాలనిర్ణయ క్రమమును అనుస రించి నరహరిశీర్ధులవారి పరిపాలనము కళింగములో శక వర్షము 1188 లో అరంభమై శకవర్షము 1197 లో అంత మగుచున్నది. మాధ్వమత చరిత్ర గ్రంథములను అనుస రించి మొదటి భానుదేవుడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి బాలుడని చెప్పవలసి యున్నది. నరహరి శీర్ధులవారు

రాజప్రతినిధిగా పరిపాలించిన కాలమును గురించి భిన్నాభి ప్రాయములు కలవా రున్నారు. నరహరి శీర్ధులవారి రాజ ప్రతినిధి పరిపాలనమే లే దనియు కొంద రందురు. ఆయన ప్రతినిధి పరిపాలనము నిజమైనను కాకపోయినను ఆయన మొదటి భానుదేవునికి సమకాలికు డగుటయు, భానుదేవుని కాలమునను, ఇతని కుమారుడు రెండవ నరసింహదేవుని కాలమునను కళింగమునం దుండుటయు మాత్రము వాస్త వము. మాధ్వ సంప్రదాయము తెలుగుదేశములో అధిక ముగా వ్యాపించుటకు నరహరి శీర్ధులవారే కారణము. సింహాచలములో ఒక నరహరి మతము ఉండెను. ఆ మతాధిపతి జగన్నాథశీర్ధ శ్రీపాదులు. ఈయన నరహరి శీర్ధ శ్రీపాదులకు చాలకాలము తరువాత ఉండుటవలన ఈయన వారి శిష్యులని నిర్ణయింపలేము. కాని మాధ్వ గురువు లనుటకు సందియము లేదు. నరహరిశీర్ధులవారి షోధలతో కళింగ దేశములో మతవిషయకముగా క్రొత్త ఉత్సాహము, క్రొత్త చైతన్యము కలిగినది. ఇంతటినుండి కళింగదేశాధీశ్వరులు వైష్ణవమును ఎక్కువ అభిమా నించిరి; అందును కృష్ణభక్తి ప్రజలలో అతిశయించినది.

భానుదేవునికి సమకాలికుడై బంగాళదేశమును పరిపా లించిన సుల్తాను మలిక్ తుఫ్ఫిల్ ఖాన్ - ఇ - యూజ్ బిక్ . ఇతడే జాన్ నగరుపై మూడు దండయాత్రలు చేసె ననియు, చివరి దండయాత్రలో ఇతనికి కొద్ది అవజయము కలిగినట్లు ముస్లిము చరిత్రకారులు చెప్పుదు రనియు ఇదివరలో చెప్ప బడినది. ఈతడే మరికొంతకాలమైన తరువాత మరల జాన్ నగరుపై దండెత్తి వెళ్లినట్లు రియాజ్-ఉస్ - సలాత్ లి అను గ్రంథమువల్ల తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము ప్రకారము మలిక్ యూజ్ బిక్ ఢిల్లీ సుల్తాను సాయము కోరి లఖోష్తి (లక్ష్మణావతి)నుండి కొంతనైవ్యమును తీసికొని ఊమర్దన్ రాజ్యముపై దండెత్తివెళ్లి ఆకస్మికముగా తర్రాజుధానియైన ఊమర్దన్ చేరుకొనెను. మలిక్ యూజ్ బిక్ నైవ్యములధాటికి అగలేక తదధిపతి వెన్నుచూపెను. అంతట రాజకుటుంబము, ఆశ్రీతులు, అనుచరులు, ధనము, ఏనుగులు అన్నియు ముస్లిము నైనికులకు చేజిక్కినవి. ఈ విజయమును సాధించిన అనంతరము స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించి, సుల్తాను ముఘిజుద్దీన్ అను ఖిరుదనామమును ధరించి, తన రాజ్యమున ఖుత్బా తన పేరుతోనే చది వించెను. ఖుత్బా ఎవరిపేరుతో చదివించిన వారు స్వతంత్ర రాజ్యాధిపతు లనుటకు గుర్తు. ఇది శకము 1201 (క్రి. శ. 1279)లో జరగుటవలన జాన్ నగరు దండయాత్ర అంతకు పూర్వమే భానుదేవుని పరిపాలనకాలము చివరి వత్సర ములలో జరగి ఉండవలెను.

ఈ యూమర్గం ఎక్కడిదో, దీనిని పరిపాలించుచుండిన రాజెవ్వరో తెలియదు. ఇది ప్రాయశఃకముగా గాంగుల కళింగోత్కల సామ్రాజ్యములోని మండలిక రాజ్యమై ఉండవచ్చును. అందువలననే మలిక్ యూజ్ బిక్ జాజ్ నగరుపై దండెత్తినట్లు చెప్పబడినది. ఈ దండయాత్రలు జరగుటయు, అందు ముస్లిములకు తరచుగా విజయములు లభించుటయు వాస్తవమగునో కాదో తెలిసికొనుటకు ఇతరాధారములు లేవు. ఢిల్లీ సుల్తాను ఘియాజుద్దీన్ బల్బన్ ఇతనిని అణచివేసి మరల సామంతుని కావించుటకు బంగాళ దేశముపై దండుపంపెను. అందువలన క్రీ.శ. 1279 తరువాత మలిక్ యూజ్ బిక్ కు ఈ యుద్ధములతోనే సరిపోయినది.

పై నుడివిన వృత్తాంతమునకును, ఈ దండయాత్రలను గురించి ఇతర చరిత్రకారులు చెప్పిన వృత్తాంతములకును స్వల్ప వ్యత్యాసములు కలవు. హిజిరా 678 (క్రీ. శ. 1279) లో తుఘిల్ తన సేనలతో జాజ్ నగరుపై దండెత్తి తదధీశ్వరుని ఓడించి పెక్కు ఏనుగులను, ధనాదికములను చూరగొనెనని రియాజ్-ఉస్-సలాత్-ఇన్ చెప్పుచున్నది. తబ కాత్ - ఇ - నాసిరిలోవలె ఇందు ఇతర దండయాత్రలను గురించిన ప్రస్తావము లేదు. తన తారీఖ్ - ఇ - ఫిరూజ్ షాహి గ్రంథములో జియా ఉద్దీన్ బరని కూడ జాజ్ నగరుపై తుఘిల్ భాను జరపిన ఒక దండయాత్రను గురించి మాత్రమే తెలిపియున్నాడు. తుఘిల్ జాజ్ నగరుపై దండెత్తి అనర్హ ద్రవ్యాదులు, ఏనుగులు చూర గొనిపోయినట్లు అతడు చెప్పును. ఈ రీతిని మలిక్ తుఘిల్ భాన్ - ఇ - యూజ్ బిక్ పరిపాలనకాలమున జాజ్ నగరు అధిపతి లఖ్నోతి రాజ్యముపై ముమ్మారు దండెత్తినట్లు చెప్పనది ఒక్క మిస్సాజుద్దీన్ మాత్రమే. అందువలన ఇతడు చెప్పిన విషయములు చాల జాగ్రత్తగా పరిశీలించవలెను. మొత్తముమీద భానుదేవుని కాలమునకూడ కళింగోత్కల నాథులకును, లక్ష్మణావతి సుల్తానులకును యుద్ధము జరగినట్లు అంగీకరించవచ్చును. మలిక్ యూజ్ బిక్ అనంతరము లఖ్నోతిని పరిపాలించిన సుల్తానులకు వారి రాజకీయ వ్యవహారములతోనే సరిపోయినది కాబోలు, మహమ్మ దీయ చరిత్రకారులు ఇంక జాజ్ నగరుకు లఖ్నోతికి యుద్ధము జరగినట్లు చెప్పరు.

భానుదేవునికిని, కాకతీయులకును గల సంబంధము ఎట్టిదో తెలియదు. కాని, ఇతడు కాకతి గణపతిదేవుని అనంతరము ఓరుగంటి సింహాసనమును అధిష్టించిన రుద్రమ దేవి పరిపాలనకాలమున సింహాసనమునకు దక్షిణమున ఉన్న దేశముపై మరల దండెత్తివెళ్లి మరల గోదావరి తీరమువరకు గల ప్రదేశమును తన యధికారము క్రిందికి

తెచ్చుకొనెను. మొదటి నరసింహదేవుని కుమారుడైన వీరభద్రదేవుడు ఒకడు శకవర్షము 1153 (క్రీ. శ. 1288) లో వీమేశ్వరస్వామికి దీపదానము చేసినట్లు తెలుపు శాసనము ఒకటి దావారామములో ఉన్నది. శకము 1184 నాటి దావారామములోని శాసనమునందలి నరనారసింహనృపతియు, వీరభద్రుని దండెత్తిన నరసింహు డును ఒక్కచే అయి యుండవచ్చు ననియు, ఈ నరసింహ దేవుడు శాసనోక్త సంవత్సరము ననుసరించి చూడగా ప్రాయశఃకముగా మొదటి గాంగ నరసింహదేవ భూవరుడు కావచ్చు ననియు తోచుచున్నది. అట్లయినచో మొదటి భానుదేవునికి ఈ వీరభద్రదేవుని సోదరుడగును. అట్లే అయినచో ప్రాయశః ఈ వీరభద్రుడుకూడ వీరభాను దేవుని దండయాత్రలో గౌరవీతల ప్రాంతమునకు వచ్చి యుండవచ్చును. ఈ వీరభద్ర నృపతి గాంగవంశస్థుడయినను కాకపోయినను శకవర్షము 1188 నాటి వీరభానుదేవుని శాసన మొకటి దావారామములో ఉన్నది. ఇది భాను దేవుని పట్టపురాణి దావారామ ఫీమేశ్వరునికి చేసిన దాన మును తెలుపును. శాసనములో ఆమె పేరున్న భాగము విధిలమగుట వలన పేరు తెలియవచ్చుట లేదు. పార్వతి అనునామెకూడ పేర్కొనబడినది. ఈమె భానుదేవుని రాణియేమో తెలియదు.

భానుదేవుడు శాసనములలో అనంతవర్మ ప్రతాపవీర భానుదేవుడని, వీరభానుదేవుడని వ్యవహృతుడయినాడు. ఇతడు రాజ్యమును కట్టుదిట్టము చేయుటకు తన రాజ్య పరిపాలన విధానమును సంస్కరించెను; దేశమును పునరుద్ధి వింప తేయునట్టియు, నీతిశాస్త్రమును చక్కగా అభ్యసించినట్టియు, దృష్టములు అదృష్టములునైన ఫలముల నిచ్చునట్టి విధిచేత శత్రువులను జయించునట్టియు, వికుద్ధ చరిత్రులైనట్టియు, అమోఘమైన ప్రతిజ్ఞాశ్శూలైనట్టియు వదునారుగురు పాత్ర సామంతులను నియోగించెను. సామ్రాజ్యమునందు మహిమైన అట్టి పాత్రసామంతుల మంత్ర సాహాయ్యముతో భానుదేవుడు భూమిని పరిపాలించెను. ఇతడు ఆ చంద్రార్కఫలోపభోగ సులభములు, సౌధావలి శోభావిస్మరితములు, రసాలపూగ కదళీ తర్వాది అంగణ శోభితములు అయిన వంద శాసనములను (అగ్రహారములను) తామ్ర విలేఖితములుచేసి ప్రచోద్రీయులకు విద్యుక్తముగా దానముచేసిన శుభాధీశ్వరుడు. ఇతడు చాళుక్య వంశమునందు జనించిన జాకల్ల దేవిని పరిణయ మాడెను. ఈ దంపతులకు నరసింహదేవుడు జనించెను.

భానుదేవుని కాలములో మూడవ అనంగభిమదేవుని కొమార్తెయు, మొదటి నరసింహదేవుని సోదరియు అయిన

చంద్రికాదేవి ఏకామ్రక్షేత్రము(భువనేశ్వరము)నందు విష్ణువునకు దేవాలయమును నిర్మించి ఈ విషయమును తెలుపుటకు ఒక శాసనమును వ్రాయించెను. శాసన లేఖకుడు ఉమాపతికవి. చంద్రికాదేవి ఏకామ్రక్షేత్రము నందలి విష్ణ్వాలయమును సందర్శించి గొప్పవదాన్యతను చూపి బలభద్ర, కృష్ణ, సుభద్రలను పూజించెను. శాసనములో ఈయబడిన సంవత్సరము శకము 1100. కాని, ఇది పొరపాటుని తోచుచున్నది. శకవర్షము 1100 నాటికి కళింగమును పరిపాలించుచుండిన గాంగ భూవరుడు రెండవ రాజరాజు; రెండవ అనంగభీముడు కూడ కాదు. అందువలన, శాసనములో శకవర్షము 1200 లనుటకు పొరపాటున 1100 లని చెక్కబడి యుండవచ్చును. విశాఖ వట్టణము జిల్లా బోనిగ్రామములోని శకవర్షము 1199 నాటి యొక శాసనమునందలి దాత ఉమాపతి సేనాపతి; ఈతడును చంద్రికాదేవి శాసన లేఖకుడును ఒక్కరగుదురేమో దృఢముగ చెప్పలేము. కాని, రాజసేవాసక్తులైన సేనాపతులును, మంత్రులును కూడ కొందరు సంస్కృత భాషా పారంగతులుగా ఉండుటవలన బోనిశాసనదాతయు, చంద్రికాశాసన విలేఖకుడును ఒక్కరయిన కావచ్చును.

వీరభానుదేవుని నాటినుండి కళింగములో కొన్ని సామంతవంశములు ప్రబలివని. అట్టివానిలో ఎలమంచిలి రాజధానిగా తత్పరివరప్రాంతమును పరిపాలించిన చాళుక్య వంశమును, ఒడ్డాది రాజధానిగా ఆ చుట్టుప్రక్కల ప్రదేశమును పాలించిన మత్స్యవంశమును, ఇదివరలో నుడివిన వీర కూటము పల్లవ వంశమును ముఖ్యమయినవి.

అర్యాచీన వేంగీ చాళుక్యులలో ఒక శాఖవారు పితా పురమునుండి దక్షిణ కళింగములోని ఎలమంచిలి ప్రాంతమున రాజ్యమును స్థాపించుకొనిరి. వీరిలో మొదటి ఉప్పేద్రదేవుడును (శకవర్షము 1175), అతనికి అతని భార్య గంగమాంబయందు జనించిన రెండవ మల్లవదేవుడును (శకవర్షము 1205) మొదటి నరసింహ, మొదటి భానుదేవుల కాలములో ఉండిరి.

ఒడ్డాది విశాఖవట్టణము జిల్లాలోని అనకాపల్లికి పండ్రెండుమైళ్ల దూరమునందున్న ఇప్పటి వడ్డాది. ఈ వంశములో కొంత చరిత్ర ప్రాముఖ్యము గలరాజు మంకాదిత్యుడు. ఇతని పౌత్రుడును, మొదటి జయంత వరేంద్రుని పుత్రుడును అయిన ప్రతాప అర్జునదేవుడు ఈ వంశజుల పంపూర్ణ వంశానుక్రమముతో కూడిన దిబ్బిడాగ్రహార తామ్రశాసనమును ఇచ్చినవాడు. ఇతడు నృసింహ భక్తుడు; నరసింహవర్ధన నామాంతరుడు; ఒడ్డాది మత్స్యరాజ్యమును శకవర్షము 1159 నుండి శకవర్షము 1214 వరకు

పరిపాలించెను. ఇతనికి అన్నమదేవుడు, రెండవ మంకాదిత్యుడు అని ఇరువురు సోదరులు. అన్నమదేవునికి గోపాల వర్ధనుడని, మంకాదిత్యునికి శ్రీరంగవర్ధనుడని బిరుదనామములు. అన్నమదేవుని శాసనము శకము 1208 నాటిది, మంకాదిత్యుని శాసనము శకము 1210 నాటిది సింహచలములో కనబడుచున్నవి.

వీరకూటము పల్లవరాజుల శాసనములు ఏకారణముననో శకవర్షము 1149 నుండి శకవర్షము 1280 వరకు శాసనవచ్చుట లేదు.

ఇటుతరువాత జంతుర్నాటి సురభివంశజులును, నందా పురపు శిలావంశమువారును కూడ ప్రబలులై రాజ్యములు స్థాపించుకొనిరి. వీరు కాక, అర్యాచీన చాళుక్య కులజులు కొందరు శ్రీకూర్మప్రాంతమున స్థిరనివాసము కుదుర్చుకొని గాంగవంశ్యులకు ప్రధానులుగను, దండనాథులుగను పనిచేసిరి. కోనసీమను పాలించిన హైహయవంశజులలో కొందరు దక్షిణ కళింగమునకు వలస వచ్చి విశాఖవట్టణము జిల్లాలోని పంచధారల ప్రాంతమున నివసించి గాంగరాజసేవలో ప్రసిద్ధి పహించిరి.

రెండవ వీరనరసింహదేవుడు (క్రి. శ. 1278 - క్రి. శ. 1304-05): భానుదేవునికి పిదప అతనికుమారుడు రెండవ వీరనరసింహదేవుడు నకల కళింగోత్కల సామ్రాజ్యమునకును అధిపతియయ్యెను. శకవర్షము 1201 ఈతని మూడవ అంక సంవత్సరమని శ్రీకూర్మము శిలాశాసనమువలనను, ఈతని 21 వ అంక సంవత్సరమునకు నరియైన శకవర్షము 1217 అని ఇతని కేందుపాట్నా తామ్రశాసనము వలనను తెలియుచుండుటచేత ఇతని రాజ్యము శకవర్షము 1200-01 లో ప్రారంభమైనట్లు నిశ్చయింపవచ్చును. ఇతని తండ్రి మొదటి భానుదేవుడు చేసిన రాజకీయపు టేర్నాటులవలన గాంగ సామ్రాజ్యము కాంతి భద్రతలతో తులతూగినది.

శాసనములలో నరసింహదేవుడు ప్రతాపవీర నరసింహదేవుడని, ప్రతాపవీర శ్రీ నరసింహదేవుడని, అనంతవర్మ ప్రతాపవీర శ్రీ నారసింహదేవుడని, ప్రతాపవీర శ్రీ నరసింహరావుతుదేవర యని పేర్కొనబడెను. ఈతని రాజ్యకాలములో ఇతని సామంతులు, మహాసామంతులు, మాండలికులు, అమాత్యులు, దండనాథులు మొదలైన వారు సింహచల, శ్రీకూర్మాది దేవాలయములకు దీపదానము నిమిత్తమును, అంగరంగభోగాది తిరుకైంకర్యము నిమిత్తమును నిష్క, గ్రామ, భూ, గోదానాదులను చేసి వ్రాయించిన శాసనములు అనేకము కలవు. సింహచలములోని ఈ శాసనములవలన నాటి ధార్మిక

విశ్వానము లెట్టివో తెలియగలదు. విద్యా విలాసోన్నతుడును, సర్వజ్ఞుడును అయిన వీరనరసింహదేవ నృపతి యొక్క సమస్త రాజ్యభార దడుడును, భారద్యాజకులు డును, కలాకుశలుడును అయిన గోపాల సేనాపతి కుమారుడు నరసింహదాసుడయిన నారాయణ సేనాపతి రత్న ఖచిత సువర్ణకంఠాభరణము, అఖండ దీపములు పెట్టి నరసింహదాసునికి ఇతర నిబంధములను చేసెను. వానిలో కాండవకాఖ, తైత్తిరీయ కాఖలు చదివించెడి ఘటకాసులైన బ్రాహ్మణులకు ఇరువురికిని, 'పురాణ వ్యాకరణ కావ్య నాటకాభిధానాలు' పఠింపించెడి విద్యద్యోహులు మూపురకును, దేవరనన్నిధిని 'మంగళగీతములు పాడుటకు సానిసప్రదాయములందు గాయకు లిద్దరకును, ఇంకను సత్రమునకును, వైవేద్యులకును చేసిన నిబంధములు కొన్ని. ఈ శాసనములవలన నాటి సాంఘిక, ఆర్థిక, మత సంబంధులగు విషయములు చాల తెలియవచ్చుచున్నవి.

ఈ రెండవ నరసింహదేవుని కాలమునగూడ నరహరి తీర్థులవారు కొంతకాలము కళింగముననే ఉండిరి. ఒకచేళ ఆయన ఈ నరసింహదేవుని కాలముననే రాజప్రతినిధిగ వ్యవహరించెనేమో తెలియదు. నరహరి తీర్థశ్రీపాదులు గురుపాదుల ఆదేశము ప్రకారము సీతారామలక్ష్మణ విగ్రహములను మహారాజానుమతితో వారి భండారము నుండి తీసికొని తుదిమారు కళింగమును విడిచి ఉడివికి వెళ్లినదియు ఈకాలముననే.

రెండవ భానుదేవుడు (క్రి. శ. 1805 - 08 — క్రీ. శ. 1828 - 27): రెండవ నరసింహదేవుని అనంతరము అతని భార్య చోడమహాదేవియందు జనించిన భానుదేవుడు కళింగోత్కల సామ్రాజ్యాధిపతి అయ్యెను. నరసింహదేవుని 38 వ అంక సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1227. అతని కుమారుడు రెండవ భానుదేవుని మూడు శాసనములలో ఒకటి అతని మూడవ సంవత్సరము శకము 1228 గను, మిగిలిన రెండును శకము 1229 గను తెలుపుచున్నవి. దీని ననుసరించి చూడగా భానుదేవుడు శకవర్షము 1227 - 28 (క్రి. శ. 1805 - 08) లో రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు స్థిరపడుచున్నది. ఇంతవరకు కానవచ్చిన అతని కడపటి శాసనము శకము 1248 (క్రి. శ. 1821) వాటిది; కాని, ఇతడు అంతకుమించి నాలుగైదు సంవత్సరములు పరిపాలించినట్లు ఇతని కుమారుడు మూడవ నరసింహదేవుని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. శాసనములలో ఇతడు అనంతవర్మ ప్రతాప వీరభానుదేవుడని, వీరశ్రీమకు భానుదేవ రావుకువర్మ యని, వీరభానుదేవు డని పేర్కొనబడి

యున్నాడు. ఈతడు పదమ వైష్ణవడు; పూజింపగర్వాళ శ్రీపాద భక్తుడు.

భానుదేవుని శాసనములలో పూర్వ తామ్రశాసనము ముఖ్యముగా పేర్కొనదగినది. ఈ తామ్రశాసనము అతడు శకవర్షము 1284 లో శ్రీ పురుషోత్తమ కటక (పూర్తి) దక్షిణ మహోదధి తీరమున చేసిన రెండు గ్రామదానములను తెలుపు నిమిత్తము పుట్టినది. వీరభానుదేవుడు ఈగ్రామదానములను 'విశ్వంశరా భారవహజ మహాసీయే త్యాది ప్రళప్తిస్త్రీమ విరాజమా'నుడైన శ్రీ పురుషోత్తమ దేవుని ఏడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున చేసెను. ఈ విషయమును పురస్కరించుకొని రెండవ నరసింహదేవునికిని రెండవ భానుదేవునికిని నడుమ పురుషోత్తమదేవుడు ఒకా త్కారముగ గాంగ సింహాసనమును ఆక్రమించుకొని పాలించెనని, భానుదేవుని అతని పూర్వ రాజప్రాసాదము లోపలనే బండిగ ఉంచెనని, కాని ఈ పురుషోత్తమదేవుని పాలనము అతని ఏడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు మించి సాగలేదని, తరువాత భానుదేవుడే రాజ్యమును పాలించెనని ఉత్కలదేశ చరిత్రకారులు కొందరు ఏవేవో వ్రాసియున్నారు. వీరభానుదేవుని శాసనములను సరిగా పరిశీలింపక పోవుటవలనను, బోధపరచుకొనక పోవుట వలనను వచ్చిన అవసిద్ధాంతము లివి. పురుషోత్తమ డనెడువాడు వేరే లేడనియు, పురుషోత్తమ, జగన్నాథాభిధలు వీరభానుదేవుని నామాంతరములే అనియు చెప్పి ఒకరు పూర్వోక్తములైన సిద్ధాంతములను ఖండించియున్నారు. ఇదికూడ సరిగా ఆలోచించి వ్రాసిన విషయముగా కనిపించదు. శ్రీకూర్మములోని ఒక శాసనము ఈ విషయమును సువ్యక్తము చేయుచున్నది. ఇందు 'శకవర్షంబులు 1281 గునేంటి శ్రీ జగన్నాథదేవర విజయరాజ్య సంవత్సరంబులు 21 గు క్రాహి కన్య కుక్ల 5 యు గురువారమున శ్రీ వీరభాణుదేవ జీయ్యవంగారి వెహరణమునందు' అని కలదు. వెహరణమునందు వ్యవహరణమునందు, రాజ్యవ్యవహారము చేయుచుండినప్పుడు అని అర్థము. ఇందువలన ఉభయులు ఒకచేకాలమున రాజ్యపరిపాలనలో పాల్గొనుచుండినట్లు విశదమగుచున్నది; ఇంతేకాదు, జగన్నాథదేవుడు వేరు వీరభానుదేవుడు వేరనియు, జగన్నాథదేవుడన్నది వీరభానుదేవుని నామాంతరము కాదనియు కూడ తెలుపడుచున్నది. ఈ జగన్నాథదేవుడు సింహాసనములోని ఒక శాసనములో పురుషోత్తమదేవుడని కూడ పేర్కొనబడియున్నాడు. పురుషోత్తమ లేక జగన్నాథదేవులను పేర్కొను శాసనములు శకవర్షములు 1281 నుండి 1241 వరకు కనబడుచున్నవి. పురుషోత్తమదేవుడును, ఈ జగ

న్నాథదేవుడును వారణాసికటకము, పురుషోత్తమ కటకము అను నామాంతరములుగల పూరిలోని జగన్నాథస్వామియే కాని మానవుడు కాడు. మనకు ఇప్పుడు కారణము తెలియక పోవచ్చును : కాని తరువాతికాలమున విజయ నగర రాజ్యమును శ్రీ విరూపాక్షస్వామి ప్రతినిధులుగా పాలించిన హరి

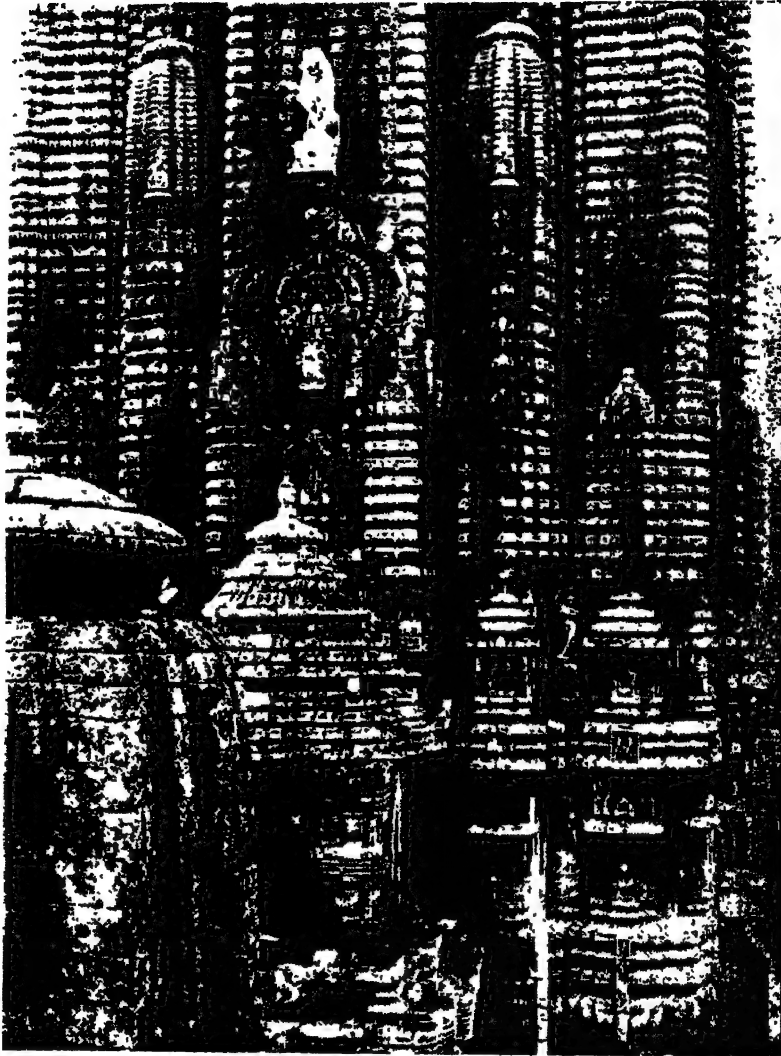
హర, బుక్కరాయాదులవలెనే రెండవ వీర భానుదేవుడు కూడ తన సామ్రాజ్యమును దేవాదిదేవుడును, విశ్వంధరా భారవహన దతుడును అయిన శ్రీ పురుషోత్తమ దేవునికి సమర్పించి ఆ స్వామి ప్రతినిధిగ దానిని పరిపాలించినట్లు తోచుచున్నది. పూర్వోక్తకావనముల తాత్పర్యమిదియని తోచుచున్నది.

రెండవ వీర భానుదేవుని పరిపాలన కాలము లోనే ధిల్లీలో ఖల్జీ వంశము అంతరించి తుఘ్లక్ వంశము రాజ్యమునకు వచ్చు

టయు, ఈ వంశములోని మొదటి మల్తానైన ఫియాజుద్దీన్ తుఘ్లక్ తన కుమారుడును, యువరాజును అయిన మలిక్ ఫక్రుద్దీన్ జూనా అను ఉలుఘ్ భానును తెలంగాణా జయించుటకు ఓరుగంటిపై దండెత్త బంపుటయు, తుదకు కళవర్షము 1245 (క్రీ. శ. 1828) లో ఓరుగంటి కాకతి

యాంధ్ర సామ్రాజ్యము భగ్నమై తెలంగాణాలో ముస్లిము పరిపాలనము ఏర్పడుటయు సంభవించినది. ఉలుఘ్ భాను తెలంగాణాను జయించిన పిదప తీరస్థాంధ్రముపై దండెత్తి వచ్చి రాజును హేంధ్రవరమును పట్టుకొని అటనుండి జాజ్ నగరుపై పరిగెను. అక్కడ నలువది ఏనుగులను తీసికొని

ఉలుఘ్ భాను తిలింగ్ (తెలంగాణా)కు తిరిగి వచ్చినట్లు తారీఖ్ - ఇ - ఫిరూజ్ షాహి గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది. ఈ రీతిని తెలంగాణాను జయించిన పిదప క్రీ. శ. 1824లో ఉలుఘ్ భాను జాజ్ నగరుపై దండెత్తి వెళ్లినట్లు తెలియుచున్నది. తారీఖ్ - ఇ - ఫిరూజ్ షాహి గ్రంథకర్త ఈ దండయాత్రను గురించిన వివరములు ఏవియు తెలుపలేదు. ఈ లోపమును తీర్చినవాడు ఈసామి. ఇతడు తన పుతూష్ - ఉస్ - సలాత్త్స్ అనుగ్రంథమున మరొకొన్ని విషయములను



చిత్రము 45. తింగరాజు దేవాలయ విమానము, ఉత్తరపు దిగువభాగము, పూరి

తెలుపుచున్నాడు. ఉలుఘ్ భాను నైవ్యము తనదేశముపై దండెత్తివచ్చినట్లు తెలిసినవెంటనే రెండవ వీరభానుదేవుడు 40,000 ల కాల్బలమును, 500 ల గుర్రపు దళమును, గొప్ప ఏనుగుల బలమును చేర్చి తన సర్వనైవ్యాధిపతి నాయకత్వమున తనరాజ్యము సరిహద్దులవద్ద ముస్లిములనెదుర్కొన

బంపెను. ఉభయబలములకును ఘోరసంగ్రామము జరగెను. ఉభయవంశములందును అనేకులు హతులైరి. తుదకు విజయలక్ష్మి మహమ్మదీయులనే వరించినది. కళింగోత్కల నైన్యములో హతశేషులు పలాయితులైరి. ఉలుఘ్ ఖాను పరాజితులైన శత్రువుల స్కంధావారమును చూరగొనెను. అనేక యుద్ధగజములే కాక అమూల్యమైన కొల్లకూడ వానికి చేపడినది. ఉలుఘ్ ఖాను వెంటనే తాను తీసికొన్న ఏనుగులను ఢిల్లీకి తన తండ్రి కడకు పంపివేసెను. తారీఖ్ - ఇ - ఫీరూజ్ షాహి గ్రంథకర్త బరనియును, ఇతర ముస్లిము చరిత్రకారులును జాజ్ నగరు దండయాత్రలో విజయము లభించినవెంటనే అతడు ఓరుగంటికి తిరిగివచ్చినట్లు తెలుపుచున్నారు; జాజ్ నగరును ఏకారణముచేత పూర్తిగా స్వాధీనము చేసికొనకుండ మరలి వచ్చెనో తెలియదు. ఉలుఘ్ ఖాను ఒకవేళ చివరకు యుద్ధములో ఓడిపోయి, మొదట పట్టుబడిన ఏనుగులను బహుకష్టముపీడనంర ఓంచుకొని తీసికొనిపోయినట్లు తోచుచున్నది. అట్లు కాదేని, ముస్లిములు చెప్పినట్లు ఉలుఘ్ ఖాను విజయము చేకూరినను జాజ్ నగరు రాజ్యమును స్వాధీనపరచుకొనకుండ వెంటనే తెలంగాణాకు తిరిగివచ్చుటకు కారణము కాన్పింపదు. ఉలుఘ్ ఖాను జాజ్ నగరు దండయాత్రను గురించి తెలుపునది ఒక్క ముస్లిము చరిత్రలే.

వీరఖానుదేవుని ప్రభాతుడైన నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని పూరితామ్రశాసనములయందు ఒకదానిలో ఘియాజుద్దీనుతో జరగిన యుద్ధములో ఇతడు విజయము పొందినట్లు తెలుపబడినది ('రాజ్ యవ్య గయానదీన సమర ప్రారబ్ధి కౌర్యక్షత ప్రాధానేక నరేంద్ర కంధరగలక్ష్మిలాలి పూర్ణావని: । తక్కాలక్షత వక్షస: కరికులాత్ స్ఫారోత్థిత: శోణితాసారోద్వాసి దిగంతరేన్నీ విలనత్ పంధ్యాను రాగ చ్చలాత్ '). ఈ శాసనములో పేర్కొనబడిన గయానదీను ఢిల్లీ సుల్తాను ఘియాజుద్దీను తుఘ్లకు అనుటకు సందియము

లేదు. ఈ సమరము ఉలుఘ్ ఖాను జాజ్ నగరుపై దండెత్తి వచ్చినపుడు జరగిన చాచికి పెన్నమైనదో కావో తెలియదు. లఖోత్తి రాజకుమారులు షిహబుద్దీన్, రాజపుష్టిసలను వారి సోదరుడు బహదూరు యిరా రాజ్యహిమ్మరులను కావింపగా వారు ఢిల్లీకి వెళ్లె సుల్తాను సాయము కోరిరి. అప్పుడు సుల్తాను ఢిల్లీ రాజధాని రహదమును ఓరుగంటి నుండి విలిపించిన తన కుమారుడు ఉలుఘ్ ఖానుకు ఎప్పు గించి లఖోత్తిపై దండెత్తివెళ్లి యుద్ధములో పరాజితుడైన బహదూరుమొదకు తాడు పోసి ఢిల్లీకి తీసికొనివచ్చె ననియు, నాజరుద్దీన్ తన సామంత మండలేశ్వరు లందరి తోను ఘియాజుద్దీన్ సుల్తానుకు పాచాక్రాంత్యై కాచు కలు కప్పములు చెల్లించి రాజ్యపరిష్కరు వయ్యె ననియు ముస్లిము చరిత్రలు సుచుచున్నవి. ఈ సందర్భముననే లఖోత్తి రాజ్యమునకు చుట్టుప్రక్కలనున్న రాజ్యములపై సుల్తాను ఎత్తివెళ్లి, వానిని జయించినట్లు కూడ అవి చెప్పెను. కాని, ఆ చరిత్రలు పేర్కొన్నవానిలో జాజ్ నగరు రాజ్యము లేదు. ఒకవేళ ఘియాజుద్దీన్ దండెత్తి వచ్చినచో ఈ సందర్భమున వచ్చినపుడే వీరఖానుదేవుడు ఘియాజుద్దీన్ ను ఓడించియుండవలెను. జాజ్ నగరుపై ఘియాజుద్దీన్ స్వయముగ దండెత్తియుండక పోయినచో పూరిశాసనమున తెలుపబడిన వీరఖానుదేవుని పూర్వోక్త విజయము ఉలుఘ్ ఖాను జాజ్ నగరు దండయాత్రా సందర్భమున పడవినదియే కావలెను. జాజ్ నగరు దండయాత్ర నడవినది ఉలుఘ్ ఖానునను అది ఘియాజుద్దీన్ రాజ్యకాలమున జరగిండున ఖానుదేవుడు ఢిల్లీ సుల్తానును జయించినట్లు చెప్పినపు చెప్పి యుండవచ్చును.

వీరఖానుదేవుని భార్య లక్ష్మీదేవి. ఈ దంపతుల కుడయించిన మూడవ నరసింహదేవుడు వీరఖానుదేవుని అనంతరము సింహాసన మెక్కెను.

ఉత్తర మధ్య యుగము

ఆర్వాచీన గాంగవంశము (పరిశేషము)

మూడవ వీరనరసింహదేవుడు (క్రి.శ. 1828-27-క్రి.శ. 1852-53): రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి ఇతడు వయసులో పెద్దవాడుగ. ఉండినట్లు కన్పట్టును. ఇతని అధ్వాంగలక్ష్మి గంగాదేవి. శ్రీకూర్మనాథునికి చేసిన రానధర్మములను తెలుపు మొదటి శాసనము శకవర్షము 1244 నాటిది. ఇందు చెండవ వీరఖానుదేవుని పేరు లేదు; లేకపోయినను

ఈ శాసనకాలము నాటికి వీరఖానుదేవుడు ఇంకను రాజ్యము పాలించుచుండెను. శ్రీకూర్మములోని ఒక శాసనము ఈ వీరనారసింగదేవుని నాలుగవ రాజ్యసంవత్సరము శకవర్షము 1252 గ తెలుపుచుండుటవలన ఇతని పరిపాలనము శకవర్షము 1248-49 లో ఆరంభమైనట్లు తేల్చవచ్చును. ఈ విధముగచే 18 వ విజయరాజ్య సంవత్సరమునకు పరిమైన శకవర్షము 1263 గ మరొక శాసనము తెలుపుచుండుటచేత అతని రాజ్యారంభకాలము శకవర్షము

1248-49 అని ధ్రువపడుచున్నది. ఈతని రాజ్యకాలమునాటి శాసనములు అనేకము శ్రీకూర్మ, సింహాచలాది పుణ్యక్షేత్రములలో కలవు. వానివలన మూడవ నరసింహదేవుని సేనానులు, మాండలికులు మొదలైనవారు దేవాలయాదులకు చేసిన దానధర్మాదులు తెలియుచున్నవి. కాని, అతని పరిపాలనకాల విశేషములు ఏవియు తెలియరావు.

కాని, ఈ మూడవ నరసింహదేవుని రాజ్యకాలములో దక్షిణ హిందూదేశములో రాజకీయములైన మార్పులు అనేకము సంభవించినవి. ఉలుఫ్స్ ఖాన్ ఓరుగంటి విజయముతో కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యము భగ్నమై ఆంధ్రదేశమంతయు ఢిల్లీ కుమ్ముకు సామ్రాజ్యమున చేరిపోయి ముస్లిం పరిపాలన క్రిందికి వచ్చినది. అప్పటినుండి ఆంధ్రులు, అందునను మధ్యాంధ్రదేశీయ నాయకులు, పారశంక్రమము నుండి తెలుగుదేశమును విడిపించుటకు కలసి కట్టుక పనిచేసి నాలుగై దేడ్లలోనే ముసునూరి ప్రోలయనాయకుని నాయకత్వమున మరల స్వతంత్రమైన హిందూరాజ్యమును స్థాపించిరి. ప్రోలయనాయకుని పినతండ్రి కుమారుడు కావయనాయకుడు కూడ తెలుగుదేశమునకు ఇరుగు పొరుగులనుండు దేశాధిపతుల సహకార, సహాయములతో తరివేచి, అడనుచూచి తెలంగాణానుండి కూడ మహమ్మదీయులను పారద్రోలి శకవర్షము 1258-59 ప్రాంతమున ఓరుగంటిని మరల వశపరచుకొని హిందూ రాజ్యమును స్థాపించి పరిపాలించుకొనెను. ఈ ప్రాంతముననే విద్యారణ్య మునింగ్రులతోద్భాటుతో హరిహర దేవరాయలును అతని సోదరులును తుంగభద్రానదీ తీరమున రాజ్యమును స్థాపించి విజయనగరము రాజధానిగ తత్పరినర ప్రాంతమును పాలింపకొచ్చిరి. ముసునూరి కావయ నాయకుడు ఓరుగల్లు రాజధానిగ తెలంగాణాను పాలించుచుండిన కాలమున అంతవరకు అతనితోను, అతని యన్న ప్రోలయనాయకునితోను సహకరించి ఆంధ్రదేశ పారశంక్రమ విముక్తికై కృషిచేసిన రేచెర్ల వద్దవెలమ నాయకుడైన సింగమనేడును, ప్రోలయ వేమారెడ్డియు కావయనాయకునికి ఒదిగి మెదిగి యుండక చిన్న స్వతంత్ర రాజ్యములను సంస్థాపించిరి. రేచెర్ల వెలమ వీరులకు రాజాచలమను రాచకొండ ప్రధాన నగరమై వారిది రాచకొండరాజ్యమని పేరుపడినది. ప్రోలయ వేమారెడ్డికి మొదట కుండిప్రకా (గుండ్లకమ్మ) నదీతీరమున నున్న అద్దంకియు, అటువెనుక గుంటూరు మండలములోని కొండపిడుగు రాజధానులైనవి. కొండపిటి రెడ్డిరాజ్యమును ప్రోలయ వేమారెడ్డి అనంతరము అతని కుమారుడు అనవోతారెడ్డి పరిపాలించెను. ఈ కాలముననే గుల్బర్గా

(కలుబరిగ) రాజధానిగ శకవర్షము 1269 (క్రి.శ. 1847) లో ఇప్పటి తెలంగాణా పొరుగున బహ్మనీరాజ్యము స్థాపితమైనది. ఈ రీతిని ఆంధ్రదేశ చతురంగ ఫలకము మీది రాజ్యవ్యవస్థ అంతయు తారుమారయి పెక్కు చిన్న రాజ్యములు ఆయా ప్రాంతములందు ఏర్పడి రాజ్యాధికార విస్తరణ ప్రయత్నమున పరస్పరము కలహించుచు ఇరుగు పొరుగు రాజ్యములమీద దండెత్తుచు వచ్చిన కాలమది.

ఈ కాలములో రాజమహేంద్రవర ప్రాంతమును ముసునూరి కావయ నాయకుని పక్షమున పరిపాలించుచుండిన తొయ్యేటి అనవోత భూపతి కాలధర్మమును పొందెను. తనరాజ్యమును దక్షిణదిశను విస్తరింపజేసికొనుటకు ఇదియే తగిన తరుణమని మూడవ నరసింహదేవ భూపతి తన విజయరాజ్యము కడవటి సంవత్సరమున మధ్యాంధ్ర దేశముపై దండెత్తెను. ఈతని సేనానులు కాళిదాస సేనాపతి, గోవింద సేనాపతులు నిరాఘాటముగ కృష్ణ జిల్లాలోని శ్రీకాకుళమువరకు దండు నడపించుకొని పోయిరి. వీరనరసింహదేవుని శాసనము శకవర్షము 1275 నాటిది ఒకటి శ్రీకాకుళములో ఉన్నది. వీరనరసింహదేవుని దేవులైన గంగా మహాదేవులు పూర్వోక్త సేనాపతులద్వారా శ్రీకాళిని శ్రీవల్లభరాయనికి వట్టుగొడుగులు, పచ్చపట్టు, వెండి దివ్యకోలలు, పహిండి కాయలతోడి వెంజామరలు, గంటలు మొదలైన వస్తువులను పంపించెను. కాని ఈ దండయాత్రవలన గాంగ వీరనరసింహ భూవరుని సైనిక బలప్రతాపములు వ్యక్తమయ్యెనేకాని ఇతర ప్రయోజనము ఏదియు లేకపోయెను. ప్రోలయ వేమారెడ్డి అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన అనవోతారెడ్డి వెంటనే సైన్యములను సమకూర్చుకొని వీరనరసింహదేవుని సేనలను మార్కొని ఓడించి రమారమి కళింగ సీమావధులవరకు తరుమగొట్టెను. కళింగ గాంగ భూవరులకును, కొండపిటి రెడ్డి మన్నిలకును జరగిన మొదటి సంగ్రామమిదే. ఇంతటినుంచి మధ్యాంధ్రదేశ పరిపాలకులైన కొండపిటిరెడ్డి నృపులు కాకతీయులకు వారసులై తమ రాజ్యమును గోదావరీతీరమువరకు కాపాడుకొనుచు, వీలయినచో దక్షిణ కళింగమున సింహాచలము వరకు విస్తరింపజేసికొన ప్రయత్నించుచువచ్చిరి. ఇట్లు ప్రయత్నించుటలో సింహాచలము వద్దనుండి గౌతమీ తటము వరకు గల ప్రదేశము ఇదివరకు వలెనే గాంగ వంశ్యులకును, రెడ్డి వరేంద్రులకును కలహకారణమగుగా పరిణమించినది.

కోనసైన్య వంశజుడైన మూడవ చోడ ధరణిశ్యురుడు శకవర్షము 1825 (క్రి. శ. 1408) నాటిదగు తన

పంచభారల శాసనములో తన పితామహుడైన రెండవ చోడమహిపతి పండువ సుల్తానును రక్షించుటకొరకై వెళ్లి తన బాహువిభవముచేత ఢిల్లీవతిని నిర్జించి విజయలక్ష్మితో పాటు ఇరువదిరెండు గొప్ప ఏనుగులనుకూడ కొనివచ్చి ఉత్కలఖోజీకునకు సమర్పించినట్లు చెప్పియున్నాడు. ఈ పండువ సుల్తాను ఎవ్వరో, ఢిల్లీవతి ఎవ్వరో, రెండవ చోడ భూభర్త ఢిల్లీవతిని ఎప్పుడు జయించెనో విచారింపవలసి యున్నది. మూడవ చోడ మహిపతి శకము 1825 లో ఉండుటచేత అతని పితామహుడు కూడ శకము 1275 ప్రాంతమున ఈ మూడవ వీరనరసింహ ధరావరుని కాల ముననే ఉండవలెను. అందువలన ఉత్కల ఖోజీకుడు మూడవ వీరనరసింహదేవరా జునుటకు నందియములేదు.

మూడవ వీరనరసింహదేవుని కాలమున బంగాళదేశపు సుల్తానులకు పండువానగరము రాజధానిగా ఉండెను. ఇది బెంగాలు రాష్ట్రములోని మాల్దా జిల్లాలో ఇంగ్లీషు బజారుకు ఉత్తరముగ దాని దగ్గరనే ఉన్నది. హిజిరా 743 (శకము 1284 - క్రీ. శ. 1342) మొదలుకొని హిజిరా 795 (శకము 1814 - క్రీ. శ. 1892) వరకు బంగాళదేశపు సుల్తానులు పండువా రాజ్యమును పరిపాలించిరి. అలీ ముతారక్ అను సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ మొదటి పరిపాలించి నప్పటికి అతని తరువాత రాజ్యము చేసిన హాజీ ఇల్ఖాన్ అను సుల్తాను షమ్సుద్దీన్ ఖంగ్రాయే పండువా సుల్తాను లలో మొదటివాడుగ పరిగణింపబడుచున్నాడు. తన సామ్రాజ్యములో ఇతర ప్రదేశములందలి తిరుగబాలులను అణచుటలో నిమగ్నుడైనందున ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ దృష్టి స్వతంత్రుడుగ పరిపాలనము నెరపుచుండిన బంగాళ దేశపు సుల్తాను హాజీ ఇల్ఖాన్పై పడలేదు. ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ శకవర్షము 1278 (క్రీ. శ. 1851) లో చని పోయెను. అతని యంతరము ఢిల్లీ సింహాసనమును క్రీ. శ. 1851 లో అధిష్టించి ముప్పదియేడేండ్లు రాజ్యము పాలించినవాడు ఫిరూజ్ షా తుఘ్లక్. ఈతడు హాజీ ఇల్ఖాన్ షా రాజ్యము చేయుచుండిన కాలమున హిజిరా 754 (శకము 1275 — క్రీ. శ. 1858) లో ఒకమారును, అతని కుమారుడు సికందర్ షా పాలించుచుండిన కాల మున హిజిరా 760 (శకము 1280 - 81 — క్రీ. శ. 1858 - 59) లో ఒకమారును బంగాళదేశముపై దండెత్తి వచ్చినట్లు ముస్లిము చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. అటుపిదప ఢిల్లీ సుల్తాను తెవ్వరును బంగాళదేశపు రాజకీయ వ్యవ హారములలో జోక్యము కలిగించుకొనుట కాని, ఆ దేశముపై తమ ఆధిపత్యమును స్థాపింప జూచుటకాని, చేయలేదు. అందువలన కోన హైహయ ఇమ్మడి చోడ

భూనామడు పండువా సురత్రాణునికి వైచి చెప్పిన రెండు తడవలలో ఎదో ఒకమారు సాయము వెళ్లి ఢిల్లీ సుల్తాను ఫిరూజ్ షా తుఘ్లక్ ను ఒడించియుండవలెను. పండువా సుల్తానుకు తన సామంతుడైన హైహయకులూడు ఇమ్మడి చోడ నరేంద్రుని సాయము పంపుటకు ఆ సుల్తాను మూడవ వీర నరసింహదేవునితో స్నేహముగా ఉండకచ్చే కాక అతని సాహాయ్యమును కూడ కోరినట్లు వాదించవచ్చును.

ముస్లిము చరిత్రలు ఫిరూజ్ షా తుఘ్లక్ సికందరుషాపై చేసిన రెండవ దండయాత్రలో విజయమును పొందె ననియు, గత్యంతరము కానక సికందర్ షా ఓరూజ్ షా తుఘ్లక్ తో సంధి చేసికొనె ననియు చెప్పుచున్నవి. అయినను ఈ చరిత్ర లను పరిశీలించిన ఆమనిక చరిత్రకారులు మొదటి దండ యాత్రవలెనే ఇదియు విఫలమయిన వనియు, సికందరు షా తనకు అనుకూలముగ ప్రతిపాదించిన సంధి షరతులకే ఫిరూజ్ షా అంగీకరింపవలసి వచ్చిన దనియు వ్రాసి యున్నారు. అయినను, ఆ సుల్తాను మొదటి దండయాత్ర రెండవ దానికంటెను పూర్తిగ విఫలమయినందున రెండవ చోడరాజు పండువా సురత్రాణునికి సాయముగ వెళ్లినది ఫిరూజ్ షా తుఘ్లక్ మొదటి దండయాత్ర సందర్భ ముననే అని నిశ్చయింపవచ్చును. ఈ మొదటి దండయాత్రను గూర్చి జయా ఉద్దీన్ బరసీయును, షమ్సు-ఇ-షిరాజ్ అఫిఫ్ ను వ్రాసియున్నారు. షమ్సు-ఇ-షిరాజ్ అఫిఫ్ ప్రకారము ఈ దండయాత్రా వృత్తాంతము ఇది : సుల్తాన్ ఫిరూజ్ షా ఢిల్లీనుండి హిజిరా 754 షవాల్ 10 వ తేదీని (క్రీ.శ. 1858, నవంబరు 5) గొప్ప సైన్యముతో సుల్తాను దండెత్తినచ్చుచుండినట్లు తెలిసినవెంటనే హాజీ ఇల్ఖాన్ పండువాను విడిచిపెట్టి దాని సమీపమున ఉన్న ఇక్రల దుర్గ మునకరిగి అచ్చట రక్షణకు తగిన కట్టుదిట్టములు చేసి కొనెను. ఫిరూజ్ షా అక్కడి కరిగి ఆ కోటను ఇరువది రెండు దినములు ముట్టడివేసెను. కాని, దానిని సాధించలేక పోయెను. అంతట, హాజీ ఇల్ఖాన్ ను కోటలోనుండి ఈవలికి రప్పింపవలయునని అతడు తాను సైన్య సమేత ముగ ఢిల్లీకి మరలిపోవు చుండినట్లు వెనుకమొగము పెట్టెను. అతడు వేసిన పాచిక పారినది. ఢిల్లీ సామ్రాజ్య సైన్యములు కోట సాధించలేక తిరుగు మొగము వట్టినవను సంతోషముతో హాజీ ఇల్ఖాన్ కోటలోనుండి వెలువలికి వచ్చి ఢిల్లీ సైన్యములను వెన్నంటి తరిమెను. వెంటనే ఉభయపక్షములవారికిని భయంకర యుద్ధము జరగినది. చాలసేపు యుద్ధము జరగి చాలమంది హతులైన తరువాత ఇకశత్రు సైన్యములను జయించుట అసాధ్యమని ఎంచి హాజీ ఇల్ఖాన్ మరల ఇక్రలకోటలోనికి పోయి దాగుకొనెను.

ధిల్లీ సామ్రాజ్య పై న్యాయము అతనిని వెన్నంటి తరుముకొని పోయి మరల కోటను ముట్టడించెను. కాని, కోటలోని స్త్రీలు ఏడ్చుచు, పెడబొబ్బలు పెట్టుచు దుర్గాగ్రభాగమునకు వచ్చి ఫీరూజ్ షాకు తమ దుఃఖమును తెలియజేసి నందున అతడు జాలిగొని ముట్టడి సాగింప మానుకొనినట్లు ముస్లిము చరిత్రకారులు తెలుపుచున్నారు. సామ్రాజ్య పై న్యాయధిశేతయైన తహార్ ఖాను బలవంతపెట్టినను సుల్తాను బంగాళ దేశమును ధిల్లీ సామ్రాజ్యమున చేర్చడయ్యెను. వర్ష కాలము దగ్గరకు వచ్చుచున్నదని తెలిసి త్వరితగతినీ కఠినప్రయాణముల హిజిరా 755 లో షాబక 12 వ తేదీకి (క్రీ. శ. 1854 సెప్టెంబరు 1) ఫీరూజ్ షా ధిల్లీ చేరుకొనెను. అనాయాసముగా లభింపనుండిన విజయమును కూడ వదలివేసి కోటలోని స్త్రీల ఆర్తనాదములకు మనసు కరగి ఫీరూజ్ షా ధిల్లీకి మరలిపోయె నన్నది ముస్లిము చరిత్రకారులు కట్టిన కట్టుకథ. అవజయము తక్కు అతనికి ఈ దండయాత్రలో లభించినది ఏదియు లేదు. ఈ బంగాళ దండయాత్రలో 1,80,000 ల మంది హతమైనట్లు ముస్లిము చరిత్రలు సుడుపుచున్నవి. ధిల్లీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షాకు సంపూర్ణ పరాజయము కలిగినది. ముస్లిము చరిత్రకారులు మూడవ వీరనరసింహ దేవుడును, అతని సామంతుడు ఇమ్మడి చోడభూపతియు చేసిన సాయమును స్మరింపక పోయినను ఈ విజయమునకు కారణభూతుడయినవాడు ఇమ్మడి చోడ మహివరదే. ప్రాయశఃముగా ఇతడు ధిల్లీ సుల్తాను పై న్యాయము రెండవ తడవ కోట ముట్టడించినపుడు ఈవలనుండి మార్కొని యుండును. ఇట్లు సుల్తానుపై న్యాయము కోటలోని సేనలకు, ఈవల చోడరాజు సేనలకు నడుమను ఇరికికొని ఘోర పరాజయము పొంది ఎచ్చెట్లో ప్రాణము దక్కించుకొని ధిల్లీ చేరియుండును. సామ్రాజ్యపై న్యాయము పారిపోవుచుండిన సందర్భముననే ఇమ్మడి చోడ నరేంద్రుడు శత్రువుల యుద్ధగణములను వట్టుకొని తెచ్చి ఉత్కలాధీశ్వరుడైన మూడవ నరసింహదేవునికి సమర్పించి యుండవలెను.

మూడవ నరసింహదేవుని రాజ్యకాలమున ఇక చెప్పదగిన విశేషము లేవియు లేవు. ఇతనికి కమలాదేవి, గంగాదేవి, కొమ్మిదేవి అను భార్యలు కలరు. వీరిలో గంగాదేవి శ్రీకూర్మము, సింహాచలము, శ్రీకాకుళము దేవాలయములకు అనేక దానములు ధర్మములు కావించెను. ఈ నరసింహదేవుని పౌత్రుడు నాలుగవ నరసింహదేవుని యొక్క పూరి శాసనములవలన అతని పితామహి కమలాదేవి యనియు, ఆమెయందు మూడవ నరసింహదేవునికి నాలుగవ నరసింహదేవుని తండ్రియైన మూడవ

భానుదేవుడు జనించె ననియు తెలియుచున్నది. కాని శక వర్షము 1275 నాటి వీరభానుదేవరాజు యొక్క సింహాచలము శాసనము వలన అతని తండ్రి నరసింహదేవరాజనియు, తల్లి గంగామహాదేవియనియు బోధపడుచున్నది. వీరభానుదేవుని తల్లి పూరి శాసనములలో కమలాదేవి యని ఏల చెప్పబడినదో తెలియదు. ఒకవేళ కమలాదేవికి గంగాదేవియని నామాంతరము కలదేమో. ఈ విషయమింకను విచారణీయము.

మూడవ భానుదేవుడు (క్రీ.శ. 1358 — క్రీ.శ. 1377-78): మూడవ వీరనరసింహదేవుని కడపటి శాసనం శకవర్షము 1275 కార్తిక శుక్ల ఏకాదశి మంగళవారము నాటిది. ఇది సింహాచలములో ఉన్నది. మూడవ వీరభానుదేవుని మొదటి శాసనము కూడ సింహాచలములోనే ఉన్నది. ఇది శకవర్షము 1275 పుష్య పూర్ణిమా గురువారము నాటిది. మూడవ భానుదేవుడు శకము 1275 పుష్య పౌర్ణమాసి నాటికే రాజ్యారూఢుడై పరిపాలనము నెరపుచుండెను. ఇతని కుమారుడు నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని 8 వ అంకసంవత్సరము శకము 1305 ను, 22 వ అంక సంవత్సరము శకము 1324 ను అయినందున మూడవ వీరభానుదేవుడు శకవర్షము 1299-1300 ల వరకు రాజ్యము చేసినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

ధిల్లీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షా తుఘ్లుకు తనకు గాంగ వీరనరసింహుని సామంతుడైన ఇమ్మడి చోడరాజువలన కలిగిన భంగపాటును మరచిపోలేదు. అతని హృదయములో ఇది మెరమెరలాడుచునే ఉండెను. అతడు రెండవ తడవ బంగాళ దేశముపై దండెత్తివచ్చి నీకందరు షాతో సంధి చేసికొని ధిల్లీకి వెళ్లుచు జాన్మూరువద్ద అగి అటనుండి క్రీ. శ. 1380 లో జాన్ నగరు(ఉత్కలము)పై దండెత్తి వచ్చెను. గాంగవంశపు రాజుల పరిపాలనక్రింద కళింగోత్కలములు భాగ్య భోగ్యములతో తులతూగుచుండెను. 'జాన్ నగరులో ధరలు చాల తక్కువ. రెండు శీతలులకే ఒక గుర్రమును కొనవచ్చును (శీతల్ అన్నది తక్కువ రకము నాడెము: 50 శీతలులు తులమెత్తు వెండి టంకమునకు సమానము). చక్రపులన్న ఎవరికిని లక్ష్యములేదు. గొర్రెలు విస్తారముగా ఉండెను. రాజుపై న్యాయమునకు అవి సమృద్ధిగా దొరకెడివి. ఆ దేశవాసులు అందమైన విశాల గృహములలో నివసించుచుండిరి. వారికి పూలతోటలు, ఫలవృక్షముల తోటలుకూడ ఉండెడివి.' జాన్ నగరు (ఉత్కల రాజ్యము) ఈ విధముగా ధనధాన్యములతోను, భాగ్య భోగ్యములతోను తులతూగుచుండినట్లు ఫీరూజ్ షా తుఘ్లుకు పమకాలికులైన ముస్లిము చరిత్రకారులే వ్రాసి

యున్నారు. ఈ భాగ్యవంశములు అన్నియు ఒక యెత్తు : కళింగ గజ సంపద ఒక యెత్తు. ఈ కారణముననే ఉత్కల దేశముపై తరచుగా ముస్లిములును, తదితరులును దండెత్తుచు వచ్చిరి. జాజ్ నగరు రాజు బ్రాహ్మణుడని, అతని పేరు అడయ (అడెసర్) అని అఫీఫ్ చెప్పుచున్నాడు : కాని, ఇది నిజము కాదు. గంగవంశపు రాజులు చంద్ర వంశ శత్రువులు : ఆత్రేయ గోత్రులు. ప్రాయశఃముగా బ్రాహ్మణు లనబడినవారు వీరభానుదేవుని పాత్ర సామంతులో, అమాత్యులో అయియుండవచ్చును. అట్లు కాదేని, అఫీఫ్ బ్రాహ్మణుడని పొరపాటుగ వ్రాసినట్లయినను భావించవలెను.

ఫిరూజ్ తుఘ్లక్ కలివయ ప్రయాణముల కళింగీ త్కలాధీశ్వరుల ప్రాచీన నివాసస్థలమైన బనారసి (వారదాసి కటకము) చేరుకొనెను. అడయరాజు సుల్తాను నైన్యము వచ్చుచున్న దనగనే భీతచిత్తుడై నగరమును విడిచి జలములలో తలదాచుకొనెను (రాజు ఒక ద్వీపము నందు తలదాచుకొనెనని దీనిభావము కావచ్చును). సుల్తాను సేనలు అతనిని ఇంకను వెంబడించినవి. ముస్లిము సేనలు పూరి జగన్నాథాలయమును అవవిక్రము చేసినవి. ఫిరూజ్ పాకు సమకాలికుడైన సీరత్ - ఇ - ఫిరూజ్ షాహి గ్రంథ కర్త ఢిల్లీ సుల్తాను సముద్రమునకు తూర్పుదిశనున్న జగన్నాథాలయము వైపు వెళ్లి దానిని విధ్వంసము కావించి ఆలయములోపలి విగ్రహమును ఊడబెరికి సముద్రములో పారవేసినట్లు చెప్పుచున్నాడు. జగన్నాథాలయము సముద్రమునకు తూర్పుదిశను ఉన్నట్లు చూచి వ్రాసిన వ్రాతయో, చూడకుండ వ్రాసిన వ్రాతయో తెలియదు. జగన్నాథ దేవాలయమునకు తూర్పున సముద్ర మున్నది కాని సముద్రమునకు తూర్పున జగన్నాథాలయము లేదు. కొందరు ముస్లిము చరిత్రకారులు సుల్తాను జగన్నాథ విగ్రహమును ఊడబెరికి ఢిల్లీకి వంపి దానిని ఎంత అవమానింపవలెనో అంత అవమానము చేసినట్లు వ్రాసియున్నారు. ఇం దేది నిజమైనను కాకపోయినను విగ్రహమును ఊడబెరికి వేయుట మాత్రము నిజము. జగన్నాథాలయము చాల భాగ్యవంశమైనది, దానికి గొప్ప ఆస్తి కలదు. ఆలయమునకు సంబంధించిన మహావన గృహపు నిబ్బందికే 80 లక్షల వెండి దీనారములు వ్యయమగుచుండినట్లు ముస్లిము చరిత్రలు సుడుపుచున్నవి. తుదకు అసంఖ్యాకముగా ఉన్న శత్రునైన్యమును చూచి భయవిహ్వులై ఉత్కలాధీశ్వరుడు సుల్తానుతో సంధిరాయణములు నడపెను ; ప్రతి పంపత్సరమును ఏదో కొంత నిర్ణీత సంఖ్యగల ఏనుగులను కప్పముగా పంపుటకు ఒడంబడించెను. సుల్తాను ఈ

షరతులకు అంగీకరించి ఏనుగు మొగము పట్టి త్రోవలో ఉన్న జమీన్ దారులను, నాయకులను రహకు పాదాక్రాంతులుగ చేసికొని ఢిల్లీకి మరలిపోయెను.

ఈ దండయాత్ర సందర్భములో జాజ్ నగరు చాలా కూతురు సుల్తానుకు చేజిక్కిన దనియు, ఆర డామెను తన సొంత బిడ్డగా సాకికొనె ననియు, రాజా పీర్ ఖాన్ (వీర భానుడు) సుల్తానుకు పాదాక్రాంతుడై లెం పనుగులను, ఇతరములగు అమూల్యవస్తువులను సమర్పించె ననియు తెలిస్తా వ్రాయుచున్నాడు. ఇతని వృత్తాంతములో అఫీఫ్ మూచించిన సంధి షరతులు ఏవియు లేవు. ముస్లిము చరిత్రకారులు వ్రాసిన ఈ వృత్తాంతములు ఎంతవరకు సత్యములో తెలియదు. ఈ దండయాత్ర విషయమున ముస్లిము చరిత్రలు చెప్పుచానిలో పరస్పర వ్యత్యాసములు ఇంకను గలవు. వానిని అన్నింటిని ఇక్కడ పేర్కొనుట ఆనవసరము. ఈ చరిత్రలు చెప్పు విషయములు ఇంకను వాగ్మత్యగ పరిశీలించికాని అంగీకరింపరాదు.

ఈ మూడవ వీరభానుదేవుని కాలమునాటికి కొండపిటి రెడ్డి రాజ్యము మధ్యాంధ్రదేశమునంతను తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొని బలప్రాభవోపేతమైనది. ఆ రాజ్యమును పాలించిన అనవేమారెడ్డి (క్రీ. శ. 1884 - క్రీ. శ. 1898) గోదావరి నదిని దాటి తన రాజ్యమును ఉత్తర దిక్కునకు వ్యాపింపజేయ రలచి శకవర్షము 1297 లో దక్షిణ కళింగముపై దండెత్తి గాంగ సామంతులైన ఒడ్డాది మత్స్యరాజులను, యలమంచిలి చాళుక్యులను ఇంకను ఇతర మండలికులను జయించి సింహాచలమువరకు వెళ్లెను. అనవేముని ఈ దండయాత్రవలన అతని నైనిక బలప్రకాశములే వ్యక్తమయినవి కాని అతనికి కలిగిన కాశ్యవరాభ మేదియు లేకపోయెను.

మూడవ వీరభానుదేవునికి హీరాదేవియందు నాలుగవ వీర నరసింహదేవుడు జనించెను. క్రమముగా ఈ గంగ వంశపు రాజుల నైన్యమున గజబలము ఎక్కువగా ఉండుటచేత వీరికి గజపతులని, గజనివహాపతులని, గజఘటా పతులని బిరుదము కలిగినది.

నాలుగవ వీరనరసింహదేవుడు (క్రీ. శ. 1877 - 78 — క్రీ. శ. 1409) : మూడవ వీరభానుదేవుని అనంతరము అతని కుమారుడు నాలుగవ వీర నరసింహదేవుడు కళింగీ త్కల సామ్రాజ్యమునకు అధిపతియయ్యెను. సింహాచలము లోని ఒక కాసనము ఇతని 81 వ అంకసంవత్సరమునకు పరియైన శకవర్షము 1824 తెలుపుచున్నందున ఇతడు శకవర్షము 1299 - 1300 లలో రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు నిశ్చయింప వీలగుచున్నది. సాధారణముగా ఈ వీర

నరసింహదేవుని కాలమునుండి శాసనములలో గంగవంశపు రాజుల విజయరాజ్య సంవత్సరములు కాని, అంక సంవత్సరములు కాని ఉదాహరించు ఆచారము సన్నగిల్లినది. నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని రాజ్యకాలమునందలి కడవటి శాసనము శకవర్షము 1828 నాటిది. ఇరని పూతామ్ర శాసనములలో ఒకటి రిన అంక సంవత్సరమునకు సరియైన శక సంవత్సరము 1805 నాటిది; రెండవది 22వ అంకవర్షమునకు సరియైన శకసంవత్సరము 1818 నాటిది. దీని ననుసరించి పూత రెండవ తామ్రశాసనము ఇచ్చిన పిదప వీరనరసింహదేవుడు ఇంకను పండ్లెండెండ్లు పరిపాలించె ననుట స్పష్టము. నాలుగవ వీరభానుదేవుని శాసనములు ఇంతవరకు కావచ్చిన వానిలో మొదటిది మూడవ అంక వత్సరమునకు సరియైన కలియుగవర్షము 4512 నాటిది. దీనికి సరియైన శకవర్షము 1888 (క్రీ. శ. 1411). అందు వలన నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని పరిపాలనము శకవత్సరము 1881 లో అంతమయినదని నిశ్చయింప వచ్చును.

నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని కాలము నాటికి పాత్ర మహాసామంతులు, మహామండలేశ్వరులు మొదలైనవారు ఎక్కువయినారు. కేంద్రాధికారము దుర్బలమయినది. దీనికి తోడు కళింగమునకు దక్షిణమున కొండవీటి రెడ్డి మన్నీలును, తెలంగాణాలో రేచెర్ల వద్ద వెలమ నాయకులును, గుల్బర్గాలో బహ్మానీ సుల్తానులును ప్రబలులై ఎవరికి వారే తెలుగుదేశము నంతను ఏకైక రాజ్యాధికారము క్రిందికి తీసికొనివచ్చుటకు ప్రయత్నించుచు వచ్చిరి. ఇట్టి ప్రయత్నములలో కళింగదేశముపై శత్రు దండయాత్రలు అధికమైనవి. వీరిలో రాజాచలాధిశ్వరులైన రేచెర్ల వద్ద వెలమ నాయకులు ప్రథములు. వీరిలో అనవోతా నాయకుడు వీరనరసింహదేవుని రాజ్యకాల ప్రారంభమున కళింగముపై దండెత్తినచి అతనిని ఓడించెను. వీర నరసింహదేవరాజు తన కొమార్తెను అనవోతానేని పోత్రుడైన కుమారాన్నవోతానేనికి ఇచ్చి అతనితో సంధి కావించుకొనెను. అనవోతానాయని మహాదేవి కనకలక్ష్మి ఈ విజయము లభించినపిదపనే ధైయిండవచ్చును శక వర్షము 1802 లో సింహాచలము వచ్చి సింహాద్రినాథుని దర్శించి స్వామి సన్నిధిని మావటి ధూపావసరమందు 'తిరువళిక కోల' వెలుగుటకు నిబంధము కావించెను.

అనవోతారెడ్డి మరణానంతరము కొండవీటి సింహాసనమునకై రెడ్డి రాజ్యములో కలిగిన అంతఃకలహ సందర్భమున కొమరగిరి రెడ్డి తానమరదియైన కాటయ వేమారెడ్డి దక్షిణ కళింగమునకు పారిపోయెనో లేక దానిని జయింప నరగెనో నిశ్చయింప గుదురదు కాని అతని శాసన

మొకటి శకవర్షము 1808 (క్రీ. శ. 1868) నాటిది సింహాచలములో కలదు. శకవర్షము 1809 లో రాచకొండ అధిపతియైన రేచెర్ల అనవోతానాయని కుమారుడు కుమార సింగమనాయడు మరల కళింగముపై దండెత్తి వచ్చి గౌతమీ తటమువరకు నిరాఘాటముగ జైత్రయాత్ర సాగించెను. రాజ్యమున సుప్రతిష్ఠితుడైన పిదప కొమరగిరి రెడ్డి శత్రువులవలన దక్షిణ కళింగమునుండి కొండవీటి రెడ్డి రాజ్యమునకు కలుగుచుండిన ఉపద్రవమును నివారిం చుటకును, కళింగోత్కలాధిశ్వరుని, అతని సామంత మండలేశ్వరులను శిక్షించుటకును తన ప్రధానియు, దండనాయకుడును అయిన కాటయ వేమారెడ్డిని గొప్ప సైన్యముతో కళింగముపై పంపెను. కాటయ వేమారెడ్డి గాంగసామంత మండలేశ్వరులను, పాత్ర మహా సామంతులను అందరిని జయించి వీర నరసింహదేవుని ఓడించి కానుకలు కప్పములు గైకొని కళింగోత్కల రాజధానియైన కటకమును చూర లాడి కొండవీటికి మరలి వచ్చెను. కొండవీటి రాజ్యరక్షణకై కొమరగిరిరెడ్డి దక్షిణ కళింగమున గోదావరి తీరము వరకు గల చాల దేశమును తన రాజ్యమున కలుపుకొని దానిని పూర్వరాజ్యమును నామాంతరముగల రాజ మహేంద్ర రాజ్యమును పేర ఒక ప్రత్యేక రాజ్యముగ ఏర్పాటు చేసి తత్సరిపాలనకు రాజప్రతినిధిని నియమించెను. తెలుగు వోడ నృపతియైన అన్నదేవచోడుని పక్ష మవలంబించి మధ్యాంధ్రదేశ రాజకీయ వ్యవహారములలో జోక్యము కలిగించుకొని రెడ్డిరాజులపై కత్తికట్టిన వెలమవీరులు వారి రాజ్యముపై దక్షిణ కళింగముగుండనే దండెత్తి పోవుచు వచ్చిరి. వీరు ఒకతడవ ఇట్లు దండెత్తి వచ్చుచుండగా యలమంచిలి ప్రభువైన చాళుక్య విశ్వేశ్వర భూపతి చిత్ర భాను సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1824 లో సర్వసిద్ధివద్ద వారిని ఎదుర్కొని యుద్ధమున ఓడించి తరుమగొట్టెను. కాని, వారు తమ పూర్విక విదనాడలేదు. వారు అన్నదేవచోడునికి సాయముగ శకవర్షములు 1827, 1829 లలో మరల దక్షిణ కళింగముగుండ దండెత్తినవచ్చిరి. దేవరకొండ రేచెర్లగోత్రుడు, సూరానాయని తమ్ముడు, సింగమనాయని కుమారుడు అగు వినమాదానాయని శాసనములు పూర్వోక్త శకవర్షముల నాటివి సింహాచలములో ఉన్నవి. ఈరీతిని నాలుగవ వీర నరసింహదేవరాజు రాజ్య పరిపాలనకాలముననే కళింగోత్కల సామ్రాజ్యము భగ్న మగుటకు ఆరంభము. ముస్లిము సుల్తానుల, రాచకొండ వద్ద వెలమనాయకుల, కొండవీటిరెడ్డి రాజుల దండయాత్రలవలన దెబ్బతిని సైనికముగను, ఆర్థికముగను రాజ్యము దుర్బలమైనది.

ఈ నాలుగవ నరసింహదేవుడు శాసనములలో గజవతి ప్రతాప వీరనరసింహదేవ మహారాజని, గజవతి పెద నరసింహదేవరాజని, గజనివహపతి వీరనరసింహదేవరాజని పేర్కొనబడెను. ఈతనికి బిరుదాదేవి, నీలాదేవి, తారాదేవి, ఉత్తమాదేవి అని పెక్కుమంది భార్యలు కలరు. వీరిలో తారాదేవి పట్టమహాదేవియని పేర్కొనబడినది.

నాలుగవ వీరభానుదేవుడు (క్రీ. శ. 1409-10 — క్రీ. శ. 1489): నాలుగవ వీరనరసింహదేవుని అనంతరము అతని కుమారుడు నాలుగవ వీరభానుదేవుడు కళింగోత్కల సామ్రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఇదివరలో నుడివినట్లు ఇతని మూడవ అంక సంవత్సరము శకవర్షము 1888 కు సరిసమానమగుటచేత ఇతని పరిపాలనము 1881 - 82 వ శకవర్షమున ఆరంభమైనట్లు నిశ్చయింపవచ్చును. ప్రాయీకముగా ఇతడు నాలుగవ వీరనరసింహదేవునికి అతని పట్టమహాదేవి తారాదేవియందు జనించియుండవచ్చును.

నాలుగవ వీరభానుదేవుని కాలమునాటికి విజయనగరము గొప్ప సామ్రాజ్యముగ వర్ధిల్లినది. కొండవీటి రెడ్డి రాజ్యము, రాజమహేంద్రవర రాజ్యము అని రెడ్డిరాజ్యము రెండు తునకలయినది. రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతి కాటయ వేమారెడ్డివై కొండవీటి రాజ్యాధిపతి పెదకోమటి వేమారెడ్డి కక్ష వహించి అతని రాజ్యమును వశపరచుకొను పూన్నితో అతనితో కలహించుచు వచ్చెను; కాని, అతని కోర్కె నెరవేరలేదు. కాటయవేముని అనంతరము అతనికి కుడిభుజముగా నుండిన అల్లాడరెడ్డి పోరాటము సాగించి కాటయవేముని కుమారుడు కొమరగిరిరెడ్డిని రాజమహేంద్రవర సింహాసన మెక్కించెను. ఈ రెడ్డి రాజ్యాంతః కలహమును అవకాశముగ తీసికొని కళింగోత్కలాధీశ్వరుడు నాలుగవ వీరభానుదేవుడును, కర్ణాటాధీశ్వరుడు మొదటి దేవరాయలును రాజమహేంద్రవర రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చిరి. వచ్చుచుండిన గజవతిని, కర్ణాటభూవతిని అల్లాడరెడ్డి తన నీతి చాతుర్యముచేత మిత్రులను చేసికొని నట్లు అతని కుమారుడు వేమారెడ్డి వేమవరము తామ్ర శాసనము తెలుపుచున్నది. మరొక రెడ్లశాసనము అతడు పౌరస్త్య భూవతులను, అనగా గజవతి వీరభానుదేవుని, అతని సామంత మండలేశ్వరులను జయించినట్లు తెలుపుచున్నది. ప్రాయీకముగా అల్లాడరెడ్డి కర్ణాట భూవతితో పంధి చేసికొని గజవతిని ఓడించి యుండును. అటుతరువాత గజవతి వీరభానుదేవుడును, అల్లాడరెడ్డియు మిత్రులుగా వ్యవహరించి యుండురు.

ఇంకను సాగిన ఈ రెడ్డి రాజ్యాంతఃకలహము సందర్భమున హిజిరా 820 (శకము 1889 — క్రీ. శ. 1417) లో

బహుశా సుల్తాను షిరూజ్ షా రాజమహేంద్రవరముపై దండెత్తి వచ్చెను కాని ఆ దుర్గము ఆసాధ్యమయినది. అంతట షిరూజ్ షా నాలుగవ వీరభానుదేవుని జాజ్ నగరు (ఉత్కల సామ్రాజ్యము)పై దండెత్తి వెళ్లి కొన్ని యెనుగులను పట్టుకొని మరలిపోయినట్లు ముస్లిము చరిత్రలు గుడుపుచున్నవి.

షిరూజ్ షా దండయాత్ర జరగిన కొద్ది సంవత్సరములకు మారవ రాజ్యాధిపతి సుల్తాన్ హుసేన్ షాహి జాజ్ నగరుపై దాడి చేసినట్లు చాల ముస్లిము చరిత్రలు గుడుపుచున్నవి. ముస్లిము చరిత్రకారులు చెప్పినదానిని అనుసరించి చూచినచో ఈ దాడి విచిత్రమైనది. హుసేన్ షాహికి పై న్యములొనికి ఏనుగులు కావలసి వచ్చినవి. యుద్ధమునకు కాళింగ గజములు ప్రశస్తములైనవని విని అతడు తన రాజువాని భారానగరమునుండి జాజ్ నగరుకు ప్రత్యేక మెన్నుకొనిన మెరికలవంటి యోధులతో బయలుదేరెను. జాజ్ నగరు (ఉత్కల) అధిపతిని జయించుట కష్టమనియో, మరేకారణముననో అతడును, అతని పరివారమును - ముస్లిం చరిత్రల ప్రకారము - గుర్రపు వర్తకుల వేషము వేసికొని జాజ్ నగరు రాజుకు చాల ఇష్టమని విన్న వలు రకములైన రంగుల గుర్రములను తీసికొని గుర్రపు సాతువలె బయలుదేరి వెళ్లిరి. రంగురంగుల చిత్రములైన ప్రశస్తాశ్వములు తెచ్చిన సాతు వచ్చినదని విని జాజ్ నగరు రాజు వీరభానుదేవుడు దానిని చూచుటకు వచ్చెనట. అంతట గుర్రములను చూపించుచుండినట్లు నటించి హుసేన్ షాహి రాజును బిందిగ పట్టుకొని మరలి పోవుచు దారిలో తాను ఏనుగుల నిమిత్తము ఈ దండయాత్ర తలపెట్టితి ననియు, తనకు కావలసిన ఏనుగుల నిచ్చి అతని ప్రజలు అతనిని విడిపించుకొని పోవచ్చు ననియు రాజుతో చెప్పెనట. అంతట రాజయిన వీరభానుదేవుడు చాల ఏనుగులను తెప్పించి యిచ్చి కారాగార విముక్తుడయ్యెనని ముస్లిము చరిత్రకారుల కథనము. భాజా నిజాముద్దీన్ అహ్మదు ప్రకారము ఈ దండయాత్ర హిజిరా 825 (శకము 1848 - క్రీ. శ. 1421) లో జరగినది. తాజ్ దీన్ షిరూజ్ షా, హుసేన్ షాహి షాజ్ నగరు దండయాత్రలను గురించి చెప్పునవి ఒక్క ముస్లిము చరిత్రలే. ఈ వృత్తాంతములందలి పత్యమును నిర్ణయించుటకు వేరు ఆధార మేదియు లేదు.

రాజమహేంద్రవర రెడ్డిరాజ్యమును కాటయవేముని కూతురు అనితల్లివరము కావించిన కొద్దికాలమునకే అల్లాడరెడ్డి దివంగతుడయ్యెను. వెంటనే అతని కుమారులు వేమ, వీరభద్రారెడ్లను అతని అన్న అనన్వోలారెడ్డి కుమారులు కొమరగిరి, అనవోతారెడ్లు గజవతి వీరభాను

దేవుని సాయముతో ప్రతిఘటించి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనిరి. నమ్మద్రతీరస్థాంధ్రదేశము నందలి గ్రామముల స్థానిక చరిత్రలు శకవర్షము 1841, 1842 లో కళింగాధిపతియైన లాంగూల గజపతి మధ్యాంధ్ర దేశముపై దండెత్తివచ్చి రెడ్లను జయించి దానిని మరల విజయనగరాధీశ్వరులు జయించువరకు పరిపాలించినట్లు చెప్పుచున్నది. గజపతి రాజమహేంద్రవరము నాక్రమించు కొన్నది శకవర్షము 1842 లోనని వ్యత్యాసము లేకుండ చెప్పుచున్నను విజయనగరాధీశ్వర విజయమునకు అవి యిచ్చుకేదులు మాత్రము భిన్నములైనవి. మొత్తము మీద భానుదేవ గజపతి అల్లాడరెడ్డి మరణానంతరము శకము 1842 లో కొమరగిరి, అనవోతారెడ్లకు సాయము గనో, మరొక విధముననో రాజమహేంద్రవర రాజ్యముపై దండెత్తివెళ్లి దానిని జయించినది మాత్రము యథార్థము. కొన్ని స్థానిక చరిత్రములు ఈ లాంగూల గజపతి నరసింహ దేవుడని చెప్పుచున్నవి కాని ఇది సత్యము కాదు. అప్పుడు కళింగోత్పలములను పరిపాలించు చుండినవాడు నాలుగవ వీరభాను దేవుడుకాని నరసింహదేవుడు కాదు. ఒకచో ఈ వీరభానుదేవునికి నరసింహదేవుడను కుమారు డుండె నేమో తెలియదు. కళింగమునకు వచ్చియున్నందు మధ్యాంధ్రదేశముపై ఈ కాలమున గాంగ దండయాత్ర ఉండినట్లు గంగవంశాను చరితముకూడ చెప్పుచున్నది. కళింగములోని గాంగవంశజుడైన కజ్జలభానుడు పడుమటి దేశముపై దండెత్తి వెళ్లె ననియు, అప్పుడు కళింగములో రాజకీయ విద్యరము జరగిన దనియు, దీని ఫలితముగా గాంగ వంశజుల కటక సింహాసనమును అతని మంత్రిల సాయ ముతో కవిలేశ్వరుడు ఆక్రమించుకొనె ననియు పూర్వోక్త చరితము వలన తెలియుచున్నది. ఈ రాజకీయ సంక్షోభము వార్త తెలియగనే కజ్జల భానుదేవుడు గుడారి కటకము వరకు గల దేశమును జయించి అక్కడనే స్థిరపడిపోయె నట. ఈ గంగ వంశాను చరితము పడుమటి దేశముపై దండెత్తి వచ్చిన యతడు కజ్జల భానుడని తెలుపుచున్నది కాని అతడు కజ్జల భానుడు కాదు. ఈ నాలుగవ వీరభాను దేవునికి నిశ్చంకభానుదేవుడని, ప్రతాప వీర నిశ్చంక భాను దేవుడని, గజపతి ప్రతాప వీర నిశ్చంక భానుదేవుడని నామాంతరము లున్నవి కాని కజ్జల భానుడను పేరు లేదు. కజ్జల భానుదే నిశ్చంక భానుదేవుడు కావచ్చును. స్థానిక చరిత్రల ప్రకారము ఇతడు ఈ దేశమును వండ్రించెడ్లు పాలించెను. ఇంతకాలము మధ్యాంధ్రదేశము అతని అధికారము క్రింద ఉండెనో లేదో చెప్పలేము కాని, కాలి వాహన శకము 1844 (క్రీ. శ. 1422) లో సింహాసన

మెక్కిన విజయనగరాధీశ్వరుడైన రెండవ దేవరాయలు మధ్యాంధ్రదేశముపై దండెత్తివచ్చువరకు అతనికి అణకువయై యుండె ననుట నిజము. కాలివాహన శకము 1851 నాటి రెండవ దేవరాయల ముడబిదిరె శాసనములో అతడు 'మాతంగరాజ సింధుర వరకోటి మర్దన మృగే శ్వరు'డని పరికిర్తితు డగుటనుబట్టి అతడు గజపతిని (నాలుగవ వీరభానుదేవుని) జయించినట్లు విశదమగుచున్నది. దీని కనుగుణముగ దేవరాయ మహారాయల సామంతమండలేశ్వరుడైన తెలుంగురాయల శాసనము కాలివాహనశకము 1850 నాటిది ఒకటి సింహాచలములో కలదు.

రెండవ దేవరాయలచేత పరాజితుడై మధ్యాంధ్రదేశ రాజ్యమును గోల్పోయిన తరువాత కూడ కొంతకాలము గజపతి నిశ్చంక భానుదేవుడు సింహాచల ప్రాంతమున ఉండినట్లు శకవర్షము 1852 (క్రీ. శ. 1430) నాటి అతని సింహాచల శాసనమే తార్కాణము. కాని ఇక్కడకూడ అతనిని రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతులు వేమ, వీరభద్రారెడ్లు ఉండినయేలేదు. సింహాచలములోని శకవర్షములు 1858 ఆనంద సంవత్సరమునాటి శాసనమువలన వేమారెడ్డి కలువలవల్లి, ఒడది, పొట్నూరు మొదలైన దక్షిణ కళింగ ప్రాంతములను ('స్వభుజాస్థిత') జయించినట్లు విశదమగుచున్నది. వేమారెడ్డి తమ్ముడును, రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతియు అయిన వీరభద్రారెడ్డి శాసనముకూడ సింహాచలములో కలదు. భానుదేవుడు ఈప్రాంతమును కూడ గోల్పోయిన పిదప కవిలేశ్వరుడు తన సింహాసనము నాక్రమించుకొనుటచేత రాజధానియైన కటకమునకు వెళ్ల పీలు లేక గంగవంశాను చరితములో చెప్పినట్లు ప్రాయికముగ గుడారి కటకమునకు వెళ్లియుండును. ఇది వల్లాకిమిడి జమీన్ దారిలోని వారణాసియేయని చెప్పుదురు. వీరభాను దేవుని తరువాతి జీవితమును గూర్చి మన కేమియు తెలియదు. కళింగోత్పల సామ్రాజ్యము ఇంతటినుండి మూర్ఛ వంశజుడైన కవిలేశ్వర గజపతి వశమైనది. గాంగవంశజులకు కూడ గజపతి బిరుద మున్నను, రూఢముగ గజపతి వంశమన్నది కవిలేశ్వరునితోనే ఆరంభము.

నాలుగవ వీరభానుదేవునితో గాంగవంశ చరితము పూర్తియగుచున్నది. గాంగవంశజులు - పూర్వగాంగులైన నేమి, అర్యాచీనగాంగులైన నేమి - కళింగమును రమారమి తొమ్మిదివందల ఏబది సంవత్సరములు పరిపాలించిరి. ఇంతటి సుదీర్ఘ కాలము పరిపాలనము నెరవిన రాజవంశములు హిందూదేశము చరిత్రలోనే అరుదు ; లే వన్నను అది అతిశయోక్తి కానేరదు. కళింగోత్పల దేశములను

సర్వవిధముల అభివృద్ధిపరచి వైదిక ధర్మమును, సంస్కృతిని అచట పాదుకొల్పి కాపాడిన వైదిక గాంగ భూధవులది. దక్కనులోని కాకతీయాంధ్రులవలెనే కళింగాంధ్రులుకూడ పదింబిదిగ వచ్చుచుండిన ముస్లిము దండయాత్రలకు ఎదు రొడ్డి హిందూ ధర్మమును, సంస్కృతిని పరిరక్షించిరి. కాకతీయ సామ్రాజ్యమువలె కాక గాంగుల కళింగోత్కల సామ్రాజ్యము తురుష్కప్రద్రవమును గడచి బ్రతికినది. వారి కాలములో సింహళము, జావా మొదలైన ద్వీపము లతో నౌకావర్తక వ్యాపారము బాగుగా సాగినది. గాంగ వంశ్యుల కాలములో కళింగోత్కల దేశములందు వైష్ణవము ముమ్మరముగా వ్యాపించినది. నరహరి శ్రీధరపాదులును, వారి శిష్యులును కళింగములో ఈ ధర్మము ప్రబలుటకు ఎక్కువగ కారణభూతులైరి. కళింగములోని సుప్రసిద్ధ విష్ణ్వలయములు విద్యాస్థానములును, కళాపీఠములునై వాని కెక్కినవి.

గాంగ భూవరులు గొప్ప దేవాలయ నిర్మాతలు. ఉత్కల దేశమున పూరి, భువనేశ్వరము, కోడార్కము మొదలైనచోట్ల అత్యంత మనోహర శిల్ప విరాజితములైన గొప్ప దేవభవనములను నిర్మించి దానిని అందగింపజేసిన వారు గాంగ వంశజులే. వీరి దేవభవన నిర్మాణ కళాభి రతిచేత చతుర్విధ భవన నిర్మాణ రీతులలో కళింగరీతియని ఒకటి ఏర్పడినది (మిగిలినవి నాగర, ద్రావిడ, వేనర రీతులు). అదియే గాంగవంశ్యుల విశిష్టత. మ. సో. శ.

ఓడ్ర గజపతులు

గాంగవంశజులలో చివరివాడగు నాల్గవ భానుదేవుడు రెడ్డిరాజ్యముపై దండెత్తి వెళ్లిన సమయమున అతని మంత్రులలో ముఖ్యుడగు కపిలేశ్వర గజపతి రాజకీయో ద్యోగులతో కుట్రచేసి గాంగ సింహాసనమును ఆక్రమించు కొనినట్లు ఇదివరకే తెలుపబడినది. ఈ కపిలేశ్వరుడే గజపతి రాజ్య స్థాపకుడు.

కపిలేశ్వరుడు (క్రి. శ. 1484—క్రి. శ. 1488): ఇతడు సూర్యవంశ క్షత్రియుడు. ఇతని సంతతివారు సూర్యవంశ గజపతులని పేర్కొనబడుచున్నారు. కపిలే శ్వరుని వంశక్రమాదులను, ముఖ్యముగా నాతని తాత తండ్రులను గూర్చి తెల్పు నాధారములు పెక్కు కానరావు. పూరి జగన్నాథమునందలి ప్రాచీనములగు కవితలలో ముఖ్యమైన 'మదలాపాంజీ'యందు కపిలేశ్వరుడు 'హిస'కులజుడనియు, సంతానరహితుడైన భానుదేవునకు విమలాలయము వద్ద దొరకె ననియు, భానుదేవుని యనంతరము అతడు రాజాయె ననియు చెప్పియున్నది. కాని,

కపిలేశ్వరుని మనుమడగు ప్రతాపరుద్రుని రచనగా బరగు 'సరస్వతీ విరాస'మును గ్రంథము చదును, గజపతుల శిలా, తామ్రశాసనములందును కపిలేశ్వరుడు సూర్య వంశస్థు డనియు, సీలకైలాదిసాధ ప్రసాదకృష్ణ రాజ్య డనియు చెప్పియున్నది. ఇటీవల రాజమహేంద్రవర ప్రాంతమున శకము 1975 (క్రి. శ. 1458) సంవత్సరమున వ్రాయించినది సూర్యవంశ గజపతుల తామ్రశాసన మొకటి లభించినది. అది కపిలేశ్వరగజపతి తమ్ముడగు పరశురామ దేవుని పుత్రుడును, రాజమహేంద్ర రాజ్య పాలకుడును నైన రఘుచేవ నరేంద్రకుమారుడు చేసిన దానమును వర్ణించును*. ఇతడు రాజమహేంద్రవరము మొదలు సింహాచలమువరకు గల రాజ్యమును పాలించుచుండెను.

ఇంతవరకు నుపలభ్యమైన వంశానుక్రమణిక లన్నిటిని క్రోడీకరింపగా సూర్యవంశ గజపతుల వంశక్రమము ఇట్లు తెలియుచున్నది.

గజపతి రాజ్యస్థాపకుడైన కపిలేశ్వరుని తండ్రి జాగే శ్వరుడు, తాత కపిలేశ్వరుడు. కపిలేశ్వరునికి బలరాము డను అగ్రసోదరుడును, పరశురాముడను అనుజుడును కలరు. కపిలేశ్వర గజపతి భార్య పార్వతి. ఆమెయం దతనికి పురుషోత్తమ గజపతి, హంపిర గజపతి అని ఇద్దరు విడ్డలు కలిగిరి. పురుషోత్తమునికి ప్రతాపరుద్ర, లేక వీరరుద్ర గజపతియను కుమారుడు కలిగెను. ఇతనికి రామచంద్రగజపతి, వీరభద్రగజపతి యని ఇరువురు కుమారులును, భద్రాదేవి అని ఒక కుమార్తెయు గలిగిరి. కృష్ణదేవరాయలు వివాహము చేసికొన్నది ఈ భద్రనే. కపిలేశ్వరగజపతి అనుజుడైన పరశురామునికి రఘుచేవ నరేంద్ర కుమారుడని ఒక కొడుకు కలిగెను.

ఈ క్రొత్త శాసనమువలన కపిలేశ్వరగజపతి తాతయైన కపిలేశ్వరుడు ఉత్కలదేశమున సుప్రసిద్ధుడైన నాయకు డనియు, అతని తండ్రి జాగేశ్వరుడు మహావరాక్రమవంతు డనియు, అన్న బలరాముడు అన్వర్థనాముడై వైరిపీరు లను హతమార్చి యుద్ధమున మడిపె ననియు, తమ్ముడైన పరశురాముని కుమారుడు రఘుచేవనరేంద్ర కుమారుడు కపిలేశ్వరునికి దిగ్విజయములు చేకూర్చె ననియు తెలియు చున్నది. ప్రాయశః తన బంధువర్గము సాహాయ్యముతో కపిలేశ్వరుడు గాంగ సింహాసనమును ఆక్రమించిన ట్లూహించవచ్చును.

*ఇంకను అది యప్రకటితమైనను తప్పంపాదకులు శ్రీ రాళ్ల బండి సుబ్బారావుగారు నా కోరికను మన్నించి యందలి వంశాను క్రమణికను వ్రాసి పంపిరి. వారి కత్యంతము కృతజ్ఞుడను.

కపిలేశ్వరుని పట్టాభిషేకముతో కంఠోత్కలములకు మరల వైభవము చేకూడినది. అతడు మేధావి; శూరుడు; దేశమున శాంతి భద్రతలను వెలకొల్పి అన్యాయాంతమైన రాజ్యభాగములను మరల జయించి ఉత్కలదేశ సార్వభౌమత్వముకొరకు పాటుపడిన వ్యక్తి. తనపై వగబూని పదభ్రష్టుడైన భానుదేవుని మరల సింహాసనస్థుని చేయ దలపెట్టిన, స్వతంత్రులైన ఒడ్డాది మత్స్యవంశపు రాజులను, తూర్పు చాళుక్య వంశ్యులైన విష్ణువర్ధన భూమికులను వశపరచుకొని, దాడి వెడలివచ్చిన వంగదేశపు సుల్తానులను ఓడించి ఇతడు తన యధికారమును సుస్థిరము చేసికొనెను. తదుపరి నైనెప్పుడై దక్షిణ దిగ్విజ్రయాత్ర వెడలెను.

రెడ్డిరాజుల ప్రాభవమును అరికట్టుటకై కపిలేశ్వరుడు తొలుదొల్ల దక్షిణదిశకు దండెత్తివెళ్లి శకము 1388 (క్రీ. శ. 1444) నాటికి విశాఖ మండలమునందలి కోరు కొండవరకు జయించి వశపరచుకొనెను. కాని రెడ్డిరాజుల నైనవ్యములు విజయనగరరాజుల సాహాయ్యముతో అతని నోడించి వెనుకకు తరిమివేసినవి.

పశ్చిమోత్తరమందు జాన్ పూరు సుల్తాను కుమారుడైన మహమ్మదుషా షార్కి ఉత్కలముపై దండెత్తుటచేత కపిలేశ్వరుడు స్వరాష్ట్ర రక్షణకై వెనుకకు మరలిపోవలసి వచ్చినది. విజయనగర రాజైన రెండవ దేవరాయల మరణముతో రెడ్డిరాజులకు విజయనగర రాజుల అండ పోయినది. కపిలేశ్వరుని నైనవ్యములు రఘుదేవకుమార, హంపీరుల నాయకత్వమున బయల్పెడలి రాజమహేంద్ర రాజ్యమును జయించినవి. ఈ విజయానంతరము కపిలేశ్వరుడు ఆ రాజ్యమునకు రఘుదేవకుమారుని పాలకునిగ నియమించెను. కాని మరికొన్ని యెద్లదాక కపిలేశ్వరుడు దక్షిణ దిగ్విజయమునకు పూనుకొనలేదు. అతడు క్రీ. శ. 1455 లో కృష్ణానది నుత్తరించి విజయనగర సామ్రాజ్యమును బ్రవేశించి కొండవీటిని స్వాధీనము చేసికొని గాణ దేవుని తత్పాలకునిగ నియమించెను. అతడు విజయనగర సామ్రాజ్య రాజధానియైన హంపీ విధ్యానగరమును ముట్టడించినట్లు గంగాధరుని 'గంగాదాన ప్రతాపవిలాసము' వలన తెలియుచున్నది.

కపిలేంద్రుని వెలగలని తామ్రకాసనమును బట్టి క్రీ. శ. 1458 నాటికి అతడు బహ్మనీ సుల్తానుల నెదిరించి, ఓడించి నట్లు తెలియుచున్నది. బహ్మనీ సుల్తానులు తమ రాజ్యమును స్థాపించినది మొదలుకొని తమ అధికారమును తీరస్థాండమున విస్తరింపజేయుటకు వెక్కు ప్రయత్నములు వల్పిరి. తత్పందర్భమున వారికి తెలంగాణాయందలి వెలమ నాయకులతోను, రెడ్డిరాజులతోను పోరు సంభవించినది.

కపిలేశ్వరుడు రెడ్డిరాజ్యము నాక్రమించినందున అతనిని రెడ్లుకూడ డిక్షావసలసి వచ్చినది.

కపిలేశ్వరుని సమకాలికులైన బహ్మనీ సుల్తానులు అలా ఉద్దీన్, హుమాయూన్ షాలు ఇద్దరు. వీరిలో హుమాయూన్ క్రీ. శ. 1457 లో రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతడు క్రూరుడు; అధికారమునకు రాగానే మాలిక్ షా యను సర్దారునకు 'ఖాన్ - ఇ - జహాన్' బిరుద మిచ్చి తెలంగాణాకు తన ప్రతినిధిని చేసెను. సుల్తాను తనపైని అభిమానమును చూపలేదని వగబూని ఇతర సర్దారులలో కొందరిని, వెలమ నాయకులను పురికొల్పి నీకందరు భాను డనెడి మరొక సర్దారుడు తిరుగబాటు లేవదీసెను. కాని హుమాయూన్ షా నీకందరు షా నోడించి వానికి అండగా నిల్విన దేవరకొండ వెలమరాజుల మద మణచుటకై దేవరకొండ దుర్గమును ముట్టడించెను. నాటి వెలమనాయకుడైన లింగమనేడు కపిలేశ్వరుని సాహాయ్య మర్థింప రాజనీతి విచారదుడగు అతడు తన రాజ్య విస్తరణకు ఇదియే యదనని యెంచి తన కుమారుడైన హంపీరుని వెలమలకు సాయముగా పంపెను. హంపీరుడు బహ్మనీ సుల్తాను సేనలను చీకాకుపరచి తెలంగాణాకు ముఖ్య దుర్గమైన ఓరుగల్లును క్రీ. శ. 1480 లో కైవసము చేసికొనెను. హుమాయూన్ షా క్రీ. శ. 1481 లో మరణించెను. అతని కుమారుడైన నిజాంషా బాల్య వయస్కుడు. రాజ్యములోని సామంతులందరు అదియే సమయమని స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించిరి. బహ్మనీ సుల్తానులను ఏ పడచుటకు అదియే సరియైన సమయమని కపిలేశ్వరుడు వారి రాజధానియగు బీదరు (వెడదకోట)పై దాడి చేసెను. అయినను రాజమాత మంత్రియైన మహమ్మద్ గావాన్ నలహా ప్రకారము శత్రునైనవ్యము నెదిరించెను. బహ్మనీ రాజ్యమును కబళించుటకై ఏతెంచిన గజపతులకు దైవానుకూల్యము లేక పోయినది. మరల జాన్ పూరు సుల్తానుడైన మహమ్మదు షా కపిలేశ్వరుని ఓడ్రదేశముపై దండెత్తి వచ్చెను. కపిలేశ్వరుడు చేయునది లేక తన ప్రయత్నము నప్పటికి విరమించుకొని స్వరాష్ట్ర రక్షణకై మరలిపోవలసి వచ్చినది. అటుతరువాత కపిలేశ్వరుడు విజయనగరముపై దండు వెడలెను. అతని ధాటి నాపుటకు మల్లికార్జున రాయలు చేసిన ప్రయత్నము లన్నియు విఫలమయినవి. కుమార హంపీరుడు నైనవ్యముతో దక్షిణమునకు తరలి, ఉదయగిరి, చంద్రగిరి రాజ్యములను జయించి స్వాధీనపరచుకొని క్రీ. శ. 1484 లో శ్రీ రంగేశ్వరు నర్పించి, శత్రురక్తసిక్తమైన తన ఖడ్గమును దక్షిణ వముద్రమున కడిగి, తండ్రి కపిలేశ్వరుని మన్ననలకు పాత్రుడై అతనిచే దక్షిణ ప్రాంతమును

పాలింప ఆతని ప్రతినిధిగ నియమింపబడినట్లు నాటి గజ పతుల శాసనములవలన రూఢియగుచున్నది.

ఇట్లు అశ్వపతులను, నరపతులను జయించి తెలంగాణా, కొండవీడు, ఉదయగిరి, చంద్రగిరి, పడవీడు మున్నగు రాజ్యములను సాధించి కైవసము చేసికొని కపిలేశ్వరుడు 'గజపతి గౌడేశ్వర, నవకోటి కర్ణాట కలు బరిగేశ్వర' అను బిరుదములను ధరించి క్రీ. శ. 1484 నాటికి గంగానది మొదలు శ్రీరంగమువరకు గల తీరస్థదేశ మును సాధించి తన సార్వభౌమత్వమును చిరస్థాయిగ స్థాపించెను.

తనకు వయసు మరలుటచేత కపిలేశ్వరుడు తన కుమారులలో ఒక్కనికి యావరాజ్యాభిషేకము చేసి తాను పరిపాలనావ్యాసంగములనుండి విరమింప దలచెను. కాని, ఎవరిని నియమించుటకును తోచక అవసానకాలమున అతనికి మనఃశ్లేశము తప్పలేదు. తన కీవిషయమున సాయముచేయ అతడు పరమేశ్వరుని ప్రార్థింప జగన్నాథ స్వామి కలలో కన్పించి కనిష్ఠపుత్రుడగు పురుషోత్తముని రాజును చేయుమని చెప్పెనట. ఆ సంవత్సరములో తన పెద్ద కుమారుడైన హంపీరుడు ఆతని పుత్రుడు దక్షిణ కపిలేశ్వర హంపీర మహాపాత్రునితోడను, కొంతమంది సామంతుల తోడను కుట్ర పన్ని తండ్రి నెదిరించెను. వృద్ధుడైన కపిలేశ్వరుడు క్రుద్ధుడై జగన్నాథుని యాదేశానుసారము దక్షిణమునకు ససైన్యముడై తరలిపోయి కృష్ణాతీరమున విడిసెను. ఇది యిట్లుండ, చంద్రగిరి పాలకుడైన సాళువ నరసింహరాయలు స్వతంత్రుడై రాజ్యవిస్తరణ ప్రయత్నమును అపుడు సాగించెను. గజపతి రాజ్యమునకు కలుగ మన్న అపద గ్రహించి కపిలేశ్వరుడు కృష్ణాతీరముననే తన కనిష్ఠ పుత్రుడైన పురుషోత్తముని తన వారసునిగ నియమించి, యావరాజ్యాభిషేకము చేసి తిరుగబాటుచేసిన వారితో పోరుచు పౌష్య బహుళ తృతీయా మంగళ వారమునాడు (క్రీ. శ. 1488) దివంగతుడాయెను.

పురుషోత్తమ గజపతి (క్రీ. శ. 1488—క్రీ. శ. 1497): కపిలేశ్వరునికి పార్వతీయను భార్యయందు పురుషోత్తముడు కల్గినట్లు సరస్వతీవిలాస గ్రంథమున చెప్పి యున్నది. ఇతని భార్య రూపాంబిక. వీరి కుమారుడు వీరరుద్రుడను ప్రతాపరుద్ర గజపతి. పురుషోత్తముడు చక్కగ చదివిన విద్వాంసుడు; కవి. కపిలేశ్వరుని మరణానంతరము తదనుగ్రహమాత్రబద్ధమైన రాజ్యమున తన అధికారమును సుస్థిర మొనరించుకొనుటకై అన్నయైన హంపీరునితోడను, అతనికి అండగ వచ్చిన సామంత రాజుల తోడను సుమారు నాలుగంవత్సరములు పోరాడవలసి

వచ్చినది. జహ్మనీ సుల్తానుల సాహాయ్యముతో హంపీరుడు విజృంభించి పురుషోత్తము నోడించి పద్రుచ్చుని చేసెను. ఈ కుటుంబ కలహము మూలమున గజపతిరాజ్యము అన్యాయకాంతమైనది. తెలంగాణామాత్రమే కాక కృష్ణా, గోదావరి మధ్యస్థదేశ మంతయు యవనాక్రాంతము కాగా కృష్ణకు దక్షిణ ప్రాంత మంతటని సాళువ నరసింహ భూపతి కబళించి వైచెను.

పురుషోత్తమ గజపతికి త్వరలోనే దైవానుకూల్యము చేకూడినది. రాజ్యనష్టమువలన ప్రజలకు హంపీరునిపై అసంతృప్తి కలిగినది. వారు పురుషోత్తమగజపతి దైవాంశసంఘాతు డనియు, జగన్నాథుని ఆదేశానుసారము రాజాయె ననియు నమ్మి యతని కండయై నిల్చిరి. జహ్మనీ రాజ్యమున సంభవించిన కరపు కాటకములుకూడ పురుషోత్తమునకు ఉపకారములైనవి. సుల్తానులు సాయము రాకపోవుటచేత అన్నగారైన హంపీరుని నిస్సహాయతను గమనించి క్రీ. శ. 1487 లో అతనిని పాదాక్రాంతుని చేసికొని మరల సింహాసన మెక్కినను.

ఈ యెనిమిదిసంవత్సరముల కాలమున దక్షిణ రాజ్యములలో పెక్కుమార్పులు కలిగినవి. చంద్రగిరి పరిపాలకుడైన సాళువ నరసింహరాయలు తన కత్తి సామర్థ్యముల చేత గజపతి రాజ్యాంతర్గతములగు విజయనగర రాజ్య భాగము అన్నిటిని జయించుకొని క్రీ. శ. 1478 నాటికి ఉత్తరమున మచిలీపట్నము వరకు తన యధికారమును విస్తరింప జేసికొని కొండపల్లి, రాజమహేంద్రవర దుర్గముల పాలకులైన తురుష్కు సర్దారులను స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించుత్సాహవరచు చుండెను. వారి తిరుగబాటును ఆధారముగా చేసికొని కృష్ణా, గోదావరుల మధ్యదేశము నాక్రమించుట వాని యుద్దేశము. అట్టి తరి పురుషోత్తముడు మరల సింహాసన మెక్కుట సంభవించినది.

పురుషోత్తముని విజయమునుగూర్చి తెల్పు ఇతిహాసములు ఓడ్రదేశమున చాల గలవు. ఈతడు కాంచీరాజైన నరసింహుని ఓడించి అతని కుమార్తెను బలాత్కారముగా గొనిపోయి వివాహమాడెనని 'కాంచి - కావేరిపోథి' అను ఉరియా గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది. కాని, ఇది ఎంతవరకు విశ్వసనీయమో తెలియదు.

నయ్యర్ అలీ, ఫెరిస్తా మున్నగు ముస్లిము చరిత్రకారులు నాటి చరిత్రను విపులీకరించి యున్నారు. నయ్యర్ అలీచే వ్రాయబడిన 'బుర్హాన్ - ఇ - మ అసీర్' అను గ్రంథమువలన రాజమహేంద్రవరము మీద ఓడ్రనైన్యములు దాడిచేయగా నిజామ్ - ఉల్ - ముల్క్ తన కర్తవ్యము మరచి వకీరాబాదుకు పారిపోయి ప్రాణములు

కాపాడు కొన్నట్లు తెలియుచున్నది. ఫెరిస్తావ్రాతల ప్రకారము కొండపల్లి సైన్యములు తిరుగబడి కోటను స్వాధీన పరచుకొని హంపీరుడను ఒక ఓడ్ర నాయకుని తమ నాయకునిగా ఎన్నుకొనినట్లును, అతడు గజపతిని దండెత్తి రమ్మని యాహ్వానించినట్లును తెలియుచున్నది. అవకాశమునకై ఎదురుచూచుచుండిన పురుషోత్తముడు క్రీ. శ. 1476 లో జూన్ 28 తేదిన దండెత్తివచ్చి ఆంధ్రదేశమును ప్రవేశించెను. రాజమహేంద్రవర పాలకుడైన నిజామ్ - ఉల్ - ముల్క్ ఆతని నెదుర్పజాలక రాజమహేంద్రవర దుర్గమును జొచ్చి తలుపులు మూయించి ముట్టడికి నిలిచినట్లును తెలియుచున్నది. అప్పుడు రాజమహేంద్రవరమును స్వాధీనపరచుకొనుటకై సాళువ నరసింహరాయలు కూడ తన సైన్యముతో గోదావరి తీరమునకు ఎత్తివచ్చెను. రాజమహేంద్రవరముపై గజపతి యెత్తివచ్చినాడని విని బహ్మనీ సుల్తానగు ముహమ్మదుషా సైన్యముతో కదలి వచ్చి పురుషోత్తమగజపతి నెదిరించెను. ఇ దంతయు గమనించి సాళువ నరసింహరాయలు ఇద్దరు శత్రువులతో పోరుట సాధ్యమును, లాభదాయకమును కాదనియు, విజయనగర సింహాసన మధిష్ఠింప గోరియున్న తనకు ఇట ఓటమి కల్గెనేని తన ఆశయములు నెరవేరవనియు ఎంచి యుద్ధము చేయక తిరిగిపోయెను.

బహ్మనీ సుల్తానుతో పోరుటకు సాధ్యముకాదని యెంచి పురుషోత్తమ గజపతియు తన ప్రయత్నమును తాత్కాలికముగ విరమించుకొని స్వదేశమునకు మరలెను. కాని, ముహమ్మదుషా యతనిని వెన్నంటి తరుముచుపోయి వరాఘాతుని గావించి కప్పమును పుచ్చుకొని సంది కొడబరచెననియు, అటుతరువాత కొండవీటిని జయించి, అచటినుండి సాళువ నరసింహరాయలపై కాంచీపురము వరకు దండెత్తి పోయి దేశమును కొల్లిగొట్టి వచ్చె ననియు ఫెరిస్తావ్రాసి యున్నాడు. కాని, కాంచీపురమునుండి తన రాజధానికి మరలిపోవుచుండగా మార్గమధ్యమున కందుకూరికడ సాళువ నరసింహరాయని సేనాధిపతి తుళువ ఈశ్వర నాయకుడు అతనిని అడ్డగించి స్కంధావారమును చూరవచ్చెను.

ముహమ్మదుషా మరణానంతరము బహ్మనీ సర్దారులతో క్రమేణ ఐకమత్యము నశించినది. ముహమ్మదుషా వెనుక రాతైన యతని కుమారుడు మహమ్మూదుషా బాలుడు; మరియు శక్తి సామర్థ్యములు లేని అంతేద. ఇదే అదనుగా నాయకత్వముకొరకు యూనస్ ఆదిల్ ఖాన్, నిజాము - ఉల్ - ముల్క్ బుహీలు వేరు వేరు కక్షలుగా చీలి తమలో తాము తగవులాడ నారంభించి బహ్మనీవంశ విచ్ఛిత్తికి కారకులయిరి.

ఈ పరిస్థితులలో పురుషోత్తముడు మరల తన దిగ్విజయ యాత్ర సాగించుటకు అనుకూలమైనది. అతడు క్రీ. శ. 1484 నాటికి రాజమహేంద్రవరము నుండి కొండవీడు వరకు జయించి పెండ్లి సుంకము మొదలగునవి తొలగించి ప్రజల మెప్పుకు పాత్రుడై సాళువ నరసింహరాయలచే ఆక్రమింపబడిన ఉదయగిరి రాజ్యమునకై యుద్ధము చేసెను. ఈ యుద్ధములో కల్లాటాధిపతియైన సాళువ నరసింహరాయలు పట్టువడి ఉదయగిరి సమర్పించుకొని తన ప్రాణములను కాపాడుకొనెను. ఈ విజయము పురుషోత్తమునకు క్రీ. శ. 1486 తరువాత లభించి యుండవలయును. ఎందుకన, సాళువ నరసింహుని శాసనముల వలన అతడు క్రీ. శ. 1486 లోనే విజయనగర సింహాసన మెక్కినని తెలియుచున్నది. ఉదయగిరి విజయ లాభానంతరము పురుషోత్తముడు రాజ్యమును అన్ని విధముల చక్కగ పరిపాలించి క్రీ. శ. 1497 లో పరమపదించెను.

ప్రతాపరుద్రుడు (క్రీ. శ. 1497 — క్రీ. శ. 1588): పురుషోత్తముని తరువాత అతని పుత్రుడగు ప్రతాపరుద్రగజపతి రాజుయెను. ఇతనికి వైదికాచారములందును, సంస్కృతమునందును భక్తి ఆదరము కల వనియు, 'గౌడేంద్రమాన మర్దను'డనియు, 'యమునా పురాధీశ్వర హుసేను షాయి సురత్రాణ శరణ రక్షణు'డనియు బిరుదములున్నట్లు 'నరస్వతి విలాసము' వలన తెలియుచున్నది. ఈతని భార్య పద్మ. ఇతనికి వీరభద్ర, రామచంద్రులను కుమారులు ఇద్దరును, భద్రయను కొమార్తె ఒకతెయు గలరు.

క్రీ.శ. 1486 లో పురుషోత్తమునిచే పరాజితుడైన సాళువ నరసింహుడు ఉత్కలాధిపతులనుండి కొండవీడు, ఉదయగిరి దుర్గములను గెల్వలేకపోయెను. అతడు ఈ చింతతో కృశించి తన సేనాధిపతియైన తుళువ నరసానాయకునికి తన చిన్న కుమారులను, రాజ్యమును అప్పగించి క్రీ. శ. 1491 లో మరణించెను. సాళువ నరసింహుని మరణానంతరము విజయనగర రాజ్యమున అల్లకల్లోలములు ప్రారంభమైనవి. క్రీ. శ. 1500 లో ప్రతాపరుద్రుడు తన తండ్రివలెనే విజయనగర సామ్రాజ్యముమీదికి దండెత్తినట్లు అనంతవర, రాజువోలు, వెలిచర్ల శాసనములవలన తెలియుచున్నది. ఈ యరాజక సమయమున తురుష్క రాజులు విజయనగర రాజ్యమును కొల్లిగొట్టసాగిరి. నరసానాయకుడు తన తెలివితేటలవలన దేశమునందలి అల్లకల్లోలముల నణచి ప్రతాపరుద్రుని తన రాజ్యములోనికి రాసీయక అడ్డపడెను. ఈ సమయముననే ప్రతాపరుద్ర గజపతి తెలంగాణపై దండువెడలి బహ్మనీ సైన్యములను ఓడించి

తరుమగొట్టి, అచటి దుర్గముల నన్నింటిని స్వాధీనము చేసికొని తన సామంతులను పాలకులుగ నియమించెను. ఈ దండయాత్రలో ఫణివంశజుడైన చిత్రావభానుడను కూరవ రేణుగడు ప్రతాపరుద్రునికి కుడిభుజమువలె తోడ్పడి ఓరుగల్లు, కంబము మెట్టు మున్నగు బలిష్ఠమైన దుర్గములను సాధించి అచట అతని యధికారమును నెలకొల్పెను.

తుళువ నరసానాయకుని మరణానంతరము ఆతని కుమారుడు వీరనరసింహరాయలు క్రీ. శ. 1508 - 04 లో సాళువ వంశ్యులను త్రోసిరాజుని విజయనగర రాజ్యసంహాసన మాక్రమించుకొనెను. ఇతని పరిపాలన కాలములో కూడ విజయనగరమునందు ప్రబలియుండు అరాజక పరిస్థితులను ఆధారము

చేసికొని ప్రతాపరుద్రుడు మరల విజయనగరముపై దండెత్తెను. అదే సమయమున జమునాపుర రాజైన హుసేను షా పార్కి గౌడసేనకు నాయకుడై ఉత్తర రాజ్యము మీదికి దండెత్తివచ్చెను. అప్పుడు ప్రతాపరుద్రుడు కొంత సైన్యమును విజయనగర రాజులతో పోరాడుటకు నిలిపి మిగలిన సైన్యముతో

స్వయముగా కదలి పోయి హుసేను షా నెదుర్కొని యోడించి తరిమివేసెను. కాని, దక్షిణమున విజయనగర దండయాత్రలో పూర్తిగ ఓటమి సంభవించుచు కాక విజయనగర రాజులతో అతనికి బద్ధవైర మేర్పడినది. వీరనరసింహుని తమ్ముడు కృష్ణదేవరాయలు పేనాధిపతియై ప్రతాపరుద్రుని సైన్యమును చిందర వందర చేసి తరిమివేసెను. వీరనరసింహుని అనంతరము క్రీ. శ. 1509 లో కృష్ణదేవ మహారాయలు విజయనగర వజ్రసంహాసనా రూఢుడాయెను. ఉదయగిరి, కొండవీడు దుర్గములను జయింపవలె ననియు, గజపతులను పూర్తిగా అణచివేసిన గాని విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు కాంతి భద్రతలు కలుగ వనియు కృష్ణదేవరాయలు విశ్వయించి తన సైన్యముతో

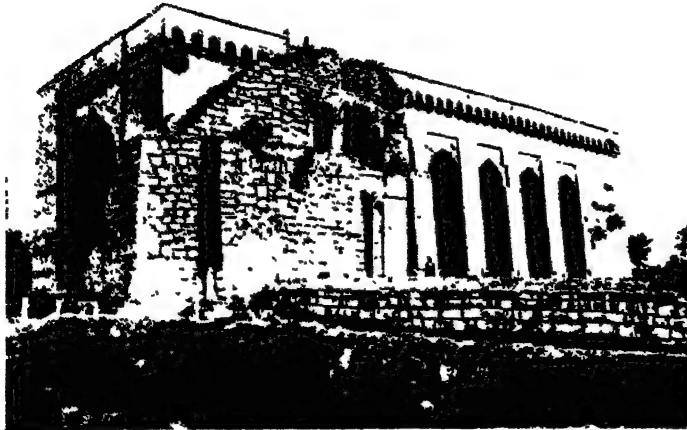
క్రీ. శ. 1512 లో పూర్వ దిగ్విజయ యాత్ర సాగించి ఉదయగిరిని ముట్టడించెను. ప్రతాపరుద్రగజపతి శత్రువుల వారినుండి తన దుర్గమును రక్షింప జూచెను. కాని, కృష్ణదేవరాయలు గజపతి సైన్యములను ఓడించి ఆతనిని కొండవీటివరకు తరుమగొట్టి మరల వచ్చి ఉదయగిరిని ముట్టడించి స్వాధీనపరచుకొనెను. ఆ దుర్గాధిపతి ప్రతాపరుద్ర గజపతియొక్క పిన్నతండ్రి తిరుమలకాండ, లేక రాఘవదేవరాయలు కృష్ణదేవరాయలకు బందిగ చిక్కెను.

ఉదయగిరిని స్వాధీనము చేసికొని పిమ్మట విజయనగర సైన్యము సాళువ తిమ్మరసయ్యగారి సాయకృత్యమున బయలుదేరి కొండవీటిపై నడచి ఆదుర్గమును ముట్టడించెను. ప్రతాపరుద్ర

చేవుడు తన కుమారుడైన వీరభద్రుని కొండవీటి దుర్గరక్షణకు నియమించి తాను స్వయముగా విజయనగర సైన్యమును మరల ఎదిరించెను; కాని, యుద్ధములో అపజయమునొంది కొండపల్లికి పారిపోయెను. క్రీ. శ. 1515 నాటికి కొండవీటి దుర్గము అతి కష్టముమీద వశమైనది. ప్రతాపరుద్రగజపతి కుమారుడు వీరభద్రుడు పెక్కండ్రు పాత్ర సామంతులతో

గూడ బండికృతుడాయెను.

ఇట్టి పరిస్థితులలో ప్రతాపరుద్రుడు కృష్ణ కుత్తర ప్రదేశము చేరి కృష్ణదేవరాయలను మరల నెదుర్కొనుటకు ప్రయత్నములు నల్పుచుండెను. కొండవీటి దిగ్విజయానంతరము కృష్ణదేవరాయలు అమరేశ్వరుని సేవించి రత్న ధేను తులాపురుష వస్త్రపాగరాది దానముల నొసగి అపరిమిత ఉత్సాహముతో నిజరాజధాని చేరి కొంతకాలము గడపి, మరల కళింగ దండయాత్రకు వెడలెను. అతడు కొంచవల్లి వద్ద ప్రతాపరుద్రుని ఓడించి ప్రహరేశ్వరాదులను బండిలు కావించెను. కొండవల్లిని సాధించిన పిమ్మట కృష్ణదేవరాయలు తెలంగాణాను ప్రవేశించి అచ్చట ప్రతాపరుద్ర



చిత్రము 48.

చిత్రావభాను (పితామహు)ని మందిరము

గజపతి యేలుబడికింద నుండిన దుర్గముల నన్నిటని కై వనము కావించుకొనెను. తెలంగాణా పాత్ర సామంతులలోనెల్ల ప్రముఖుడైన చిత్రావభానుడు రాయసేనల నెదిర్చి పోటుచూపెను; కాని, పరాభూతుడై తన రాజ్యమును, దుర్గములను రాయల కప్పగించి పారిపోయెను. తెలంగాణానుండి జమ్మిలోయగుండ విజయనగర సైన్యము కృష్ణా, గౌతమీ మధ్యస్థమైన వేంగిని ప్రవేశించి రాజమహేంద్రవరమును వశపరచుకొని, కోనను సాధించి 1516 లో సింహాద్రిని చేరినది, కృష్ణదేవరాయ లంతట పొట్టురికడ జయస్తంభమును నిల్పి సింహాద్రినాఘని సేవించి దానాదు లొసగెను.

కళింగ దిగ్విజయ యాత్రా సందర్భమున బండికృతుడైన వీరభద్రుని తన ఖడ్గ యుద్ధ కాళలము చూపుమని కృష్ణదేవరాయలు కోరగా తన ప్రత్యర్థి హిసకులజడని, అతనికి తన కాళలము చూపుట తన కగౌరవహేతువని యెంచి వీరభద్రుడు ఆత్మహత్య కావించుకొనెను. యుద్ధ పరాజయ పరంపరలతో విసిగియున్న ప్రతాపరుద్రునకు తన కుమారుని మరణవార్త పిడుగువలె తాకినది. సింహాద్రివరకు జయించినను తృప్తిపడక రాయల సైన్యములు రాయనము కొండమరసు ఆధిపత్యమున కటకము మీదికి దండెత్తి వెళ్లెను. విధిలేక ప్రతాపరుద్ర గజపతి కృష్ణదేవరాయలతో రాజీ కొడంబడెను. రాయలు గజపతి కూతు నుద్భావము చేసికొని కృష్ణానదిని విజయనగర, గజపతి రాజ్యములకు సరిహద్దుగా నేర్పరచుకొని తిరిగి విజయనగరము చేరెను.

ప్రతాపరుద్రుడు మిగిలిన తన రాజ్యమునకు కొండపల్లిని రాజధానిగా చేసికొని కొండపల్లి, రాజమహేంద్రవరములను పరిపాలించుటకై తన సామంతు నొక్కని నియోగించి తాను విజయనగర రాజులమీద కని తీర్చుకొనుటకు అవకాశము కొరకు ఎదురుచూచుచుండెను. ఇదే కాలమున బహ్మనీ రాజ్యమున రాజకీయముగ అల్లకల్లోలము బయలుదేరి అది యైదు చిన్న రాజ్యములుగ చీలిపోయినది. వానిలో కుతుబ్ కాచుల వంశ మూల పురుషుడైన సుల్తాను కుల్లీకుతుబ్ - ఉల్ - ముల్క్ గోల్కొండను రాజధానిగా చేసికొని తూర్పుతీరమువరకు తన రాజ్య విస్తరణకు ప్రయత్నించెను. కృష్ణదేవరాయలు గజపతులతో పోరాడుచున్నంతకాలము ఇతనికి అందుల కవకాశము కలుగలేదు.

యుద్ధము పరిసమాప్తమైన వెనుక క్రీ. శ. 1519 లో కొండపల్లి ప్రాంతము మరల గజపతుల ఆధిపత్యముక్రిందికి వచ్చినది. క్రీ. శ. 1522-1524 లో సుల్తాన్ కుల్లీ గజపతి రాజ్యముపై దండెత్తెను. ప్రతాపరుద్రుడు దతనిని ప్రతి

ముటంపలేకపోయెను. క్రీ. శ. 1530 లో కొండపల్లి రాజ్యము తుదకు కుతుబ్ కాచుకు హస్తగతమైనది. క్రీ. శ. 1529-1530 లో కృష్ణదేవరాయల మరణానంతరము ప్రతాపరుద్రుడు విజయనగరము మీదికి ప్రాత కని తీర్చుకొనుటకు దండెత్తి వెళ్లెను. కాని, అచ్యుతదేవరాయలు అతని నెదుర్కొని ఓడించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఇట్లు ప్రయత్నము లన్నిటిలోను ఓటమి గాంచి అనేక కష్టములకు పాలై ప్రతాపరుద్రుడు తుదకు గౌడదేశ చైతన్యదేవుని శిష్యుడై తన జీవితావశేషమును పారమార్థిక చింతలో గడపి క్రీ. శ. 1588 లో దివంగతుడయ్యెను.

కూరుడైన వీరభద్రగజపతి రాయల కళింగదండ యాత్రలో హతుడైనందునను, రామచంద్రు డప్పటికి కాలగతినందుట వలనను ప్రతాపరుద్రుని అనంతరము గజపతి సింహాసనము నెక్కుటకు యోగ్యుడైన కుమారుడు లేక పోయెను. మిగిలిన సంతానములో మగపిల్లలు కడు చిరుత ప్రాయమువా రైనందున మంత్రులతో కుట్ర చేసి రాజకుమారులను చంపి ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియైన గోవింద విద్యాధరుడు రాజాయెను. అంతటితో సూర్యవంశ గజపతుల ప్రభుత్వము సమాప్తమైనది.

గజపతి వంశము తెలుగుదేశమును పాలించిన కాలము కొద్దియేయైనను వారి పరిపాలన చరిత్రలో చాల విశిష్టమైనది. యావద్భారతమును యవనుల దండయాత్రలకు లోనై హైందవ స్వాతంత్ర్యము అడుగంటునున్న తరుణమున కపిలేశ్వర, పురుషోత్తమ, వీరరుద్రులు తురుష్కుల నెదుర్కొని వారి ధాటి నాపి హిందూధర్మమును, మతమును ఉద్ధరించి వన్నెకెక్కిరి; తమ రాజ్యములో శాంతి భద్రతలను నెలకొల్పి చక్కని పరిపాలన విధానము నేర్పరచి ప్రజాహిత కార్యములు చేసి చిరస్మరణీయులైరి. వారి మతాభిమానమును, భక్తి ప్రవత్తులును, కళాసాహిత్య పోషణయు మరపునకు రానివి.

రాజ్యము సుస్థిర మొనరించుటలో జీవిత మంతయు గడపిన కపిలేశ్వరునకు కళా సాహిత్యములు పోషించుట కవకాశము లేకపోయినది. కాని, ఆతని కుమారుడు పురుషోత్తముడును, మనుమడైన ప్రతాపరుద్రుడును సాహిత్య ప్రియులై ఓడ్ర, ఆంధ్ర, సంస్కృత వాఙ్మయాభివృద్ధికి దోహదమిచ్చిరి. నాటి వాఙ్మయము భక్తి భావపూరితమై యున్నది. వీరికి సంస్కృతమునందు ప్రత్యేకాభిమానము గలదు. పురుషోత్తమ గజపతి స్వయముగా వండితకవి, కవి వండిత పోషకుడు; అభినవ గీతగోవిందము, ఆగమ కల్ప తరువు, నామమాలిక, గోపాలార్చనావిధి, హోరావళి, త్రికాండ శేషము, పద్యావళి మొదలగు గ్రంథములు

రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లన్నియు సేటికి నముద్రితములు. ఈతని కుమారుడైన ప్రతాపరుద్రుడు విద్యులలో సాక్షాత్ కమలభవుడట. ఇతడు కాకుక చింతామణి, నిర్ణయ సంగ్రహ, ప్రాథ ప్రతాప మార్తాండ, సరస్వతీ విలాసాద్యనేక గ్రంథములకు కర్త. కృష్ణదేవరాయల వలెనే విద్యత్సభల నేర్పరచి కవులను, పండితులను పోషించెడివాడట. ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమందలి విద్వాంసులలో నవ్యన్యాయ విశారదుడైన వాసుదేవ సార్యభౌమ భట్టాచార్యులవారు కడు సుప్రసిద్ధులు. వీరు తత్వచింతామణికి, లక్ష్మీధరుని అద్వైత మకరందమునకు రచించిన వ్యాఖ్యలు ప్రసిద్ధములు. సౌందర్యలహరి వ్యాఖ్యాత కొల్ల లక్ష్మీధరుడును, న్యాయ విశారదుడైన వాహినీవతియు, భక్తి భాగవత మహాకావ్య రచయిత జీవ దేవాచార్యులును, ప్రతాపరుద్రుని సామంతుడై రాజమహేంద్రవర ప్రాంతమును పాలించి జగన్నాథవల్లభ నాటకమును పండితలోకమున కర్పించిన రామానందరాయలును గజపతి యాస్థానమును అలంకరించిన విద్వాంసులే.

గజపతులు సంస్కృతముతోపాటు ఓడ్రము నాదరించి ఓడ్రవాక్యయాభివృద్ధి కెంతయో సేవ యొనర్చినారు. గజపతి రాజులనాటి ఓడ్ర వాక్యములు వైష్ణవమత ప్రాబల్యమున చాల ప్రసిద్ధికెక్కినది. భక్తి భావమును ప్రకటించు చైతన్యాది మతములు సంస్కృతమున కన్న దేశభాషలకే ఎక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చి దేశికవితకు పునాదు లేర్పరచినవి. గజపతులనాటి కళింగోత్కలములలో సంస్కృతమే రాజభాష. ఓడ్రమునకు పండితలోకమున స్థానము లేదు. క్రీ. శ. 1450 కి పూర్వము కేళవకోయిలవంటి గ్రంథము ఒక్కటి తప్ప అన్యములు లేవు. గజపతుల పరిపాలన కాలములో చైతన్యదేవుడు వారి రాజ్యమునకు విచ్చేసి పూరిక్షేత్రమున నివసించుచు తన భక్తి మార్గమును దేశ భాషలలో బోధించినందున ఓడ్ర భాష కొక విశిష్టస్థాన మేర్పడినది. తక్కిన భాషలలోవలెనే ఓడ్రమునగూడ ఆది గ్రంథములు సంస్కృత పురాణములు, అందును ముఖ్యముగ రామాయణ, మహాభారతములకు అనువాదములు. గజపతులనాటి ఓడ్ర కవీశ్వరులలో ఓడ్ర మహాభారత కర్తయైన నరళదాసు, అర్జునగీత, భేదపరిక్రమాది గ్రంథకర్త బిలరామదాసు, జగన్నాథ చరితామృత కర్త జగన్నాథదాసు, మార్య సంహితాకారుడైన అచ్యుతానందదాసు ప్రఖ్యుతులు ప్రసిద్ధులు.

గజపతులు సుమారు 120 సంవత్సరముల కాల మాండ్ర దేశమును పాలించినారు; కాని, తెలుగుభాష వెక్కువగా పోషించినట్లు కనబడదు. వీరు చెడ్డిరాజ్యమును జయించిన

కాలముననే కవిసార్వభౌముడైన క్రీ. నా. ఖ. 1500 కు పూర్వము దుర్గావిజయమున గజపతి సేనాధిపతుల కంఠశత్రులకు గురియైనాడు. గజపతులు స్వయముగ ఆంధ్రభాష నాదరింపక పోయినను వారి సామంతులలో కొందరు విద్యత్సభలను నెలకొల్పి పండితులను, కవులను పోషించిరి. పీఠిలో ఉదయగిరి దుర్గాధిపతియగు (పూసపాట) బలవ భూపాలుడు కడు ప్రసిద్ధుడు. తెలుగు సంవత్సరమును రచించిన దూపిరంట నారాయణుని, నాసికతోపాఠ్యాధికర్త దగ్గువల్లి దుగ్గన, నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్య ప్రభృతులు వీరి రాజ్యమున విలసిల్లి ఆంధ్ర సరస్వతికి మెరుగులు దిద్దెననాచే.

చైతన్యదేవుని ఆగమనమున పవిత్రమైనది గజపతి రాజ్యము. భక్తిప్రభావమును సంస్కృతవాదానికి కమన కందించి ఆ మహనీయుడు ఉద్కలచేతమున నిల్చి ప్రతాపరుద్ర మహారాజునేకాక పెక్కు సామంతులను, పండితులను భాగవతులను చేసి ఉద్ధరించెను. కులభేదమును నిరసించిన చైతన్యుని మతము దేశమున నలుమూలలకు వ్యాపించి ప్రజలలో ఒక నూతన చైతన్యమును గలిగించినది; ప్రజానీకమున భక్తి భావములను పెంపొందించినది. గజపతులు వైదికమత సంప్రదాయములను బద్ధకంకణులై కాపాడి పోషించిరి. రా. సు.

మునునూరి వంశపాలనము

క్రీ. శ. 1222 లో కాకతీయుల ఓరుగంటిదుర్గము ముస్లిము వాహిని ధాటికి కూలిపోయినది. ఓరుగల్లు వడి పోయిన తరువాత ముస్లిము వైన్యములు మిగిలిన తెలుగు దేశమును జయించుటకు మొదలిడినవి. ఆరునెలల ముట్టడి అనంతరము కొండపల్లిదుర్గము మహమ్మదీయులకు స్వాధీనమయినది. సముద్రతీరస్థాండ్రమునందలి నెల్లూరు, కొండపిడు, కొలమపిడు, నిడదవోలు, రాజమహేంద్రవరము దుర్గములు అచిరకాలముననే ముస్లిము సేనలకు వశమయినవి. తెలుగుదేశమే కాక 'నిలావర్' (నెల్లూరు) మొదలుకొని 'కులమ్' (క్విలన్) వరకు వ్యాపించిన 'మచారీ' దేశముకూడ క్రీ. శ. 1222 లోనే జయింపబడినట్లు క్రీస్తు శకము పదునాలుగవ శతాబ్దమునాటి వస్సాఫ్ అను ముస్లిము చరిత్రకారుడు తెలుపుచున్నాడు. తమిళదేశము నందలి మధుర ప్రాంతము ఆ సంవత్సరముననే ముస్లిముల చేత జయింపబడినట్లు పాండ్యదేశ వృత్తాంతమువలన గూడ తెలియుచున్నది. ఈరికిని 'మచారీ' ఢిల్లీ సామ్రాజ్యము నందలి రాష్ట్రములలో ఒకటియైనది. దీనిని ఢిల్లీ సామ్రాజ్యములో చేర్చినపిదప జిలాలాద్దీన్ హుస్సేన్ షా దానికి అధిపతిగా నియమితుడయ్యెను. ఇతనికి మధుర రాజధాని.

రాజమహేంద్రవరమును జయించిన అనంతరము ఉలుఘ్ ఖాను జాజ్ నగరుపై దండెత్తివెళ్లి నలువది యేనుగులను కొనివచ్చినట్లు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు చెప్పదురు. జాజ్ నగరులో డెబ్బది గొప్పనగరము లుండె ననియు, అవి యన్నియు సముద్రతీరముననే యుండె ననియు, ముత్యములవలన, పేరుపేరు రకముల వస్త్రములవలన, సుగంధద్రవ్యములవలన, తెలిములవలన జాజ్ నగరు దేశాధిపతికి ఎక్కువ ఆదాయము వచ్చుచుండె ననియు వారు వ్రాసియున్నారు. జాజ్ నగరునేకాక తొమ్మండ్రు రాజులకు స్థానమైన లఖోత్తి రాష్ట్రమునుకూడ ఉలుఘ్ ఖాను జయించినట్లు ముతారక్-అల్-అకాశాతీ అను ముస్లిము చరిత్రకారుడు తన మసాలిక్-ఉల్-అబ్నా అను గ్రంథములో వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. పీరాజ్-అల్-దీక అబుల్ ఫట్ ఉమర్ అను మరియొక ముస్లిము చరిత్రకారుని ప్రకారము ఢిల్లీ సామ్రాజ్యములోని 28 రాష్ట్రములలో జాజ్ నగరు ఒకటి. ఇందరు ఇన్ని విధముల వ్రాసినను కళింగోత్పల (జాజ్ నగరు) సామ్రాజ్యము ఢిల్లీ తుఘ్లక్ సుల్తానుల అధికారమునకు లోబడియుండినట్లు కాని, ఉలుఘ్ ఖాను జాజ్ నగరును పూర్తిగ జయించినట్లు కాని తెలుపు నికరమైన ప్రమాణ మేదియు లేదు. కళింగము అర్వాచీన గాంగ నృపతుల స్వతంత్ర పరిపాలన క్రిందనే యుండెను (చూడుడు : అర్వాచీనగాంగవంశము). కళింగము తప్ప తెలుగుదేశమంతయు ఉలుఘ్ ఖాను అధికారముక్రిందికి వచ్చెను. తెలుగుదేశము ఢిల్లీ తుఘ్లక్ సామ్రాజ్యములోని భాగమయినది.

జయించిన దేశము నంతను ఒక క్రమవద్దతిలోనికి తెచ్చి, పరిపాలన విధానమును కట్టుదిట్టము చేయుటకు ఉలుఘ్ ఖాను కొంతకాలము తెలుగుదేశముననే యుండెను. ఓరుగంటి నగరమునకు ఆ పేరు తీసివేసి ఘల్జానాపూర్ని మారుపేరు పెట్టెను. తెలుగుదేశములోని ముఖ్య నగరములలోను, దుర్గములలోను ముస్లిము సైన్యముల నుంచి పరిపాలనము నిమిత్తము మలికులను, అమీరులను నియమించెను. ఢిల్లీ సుల్తాను ఘియాజుద్దీన్ తుఘ్లక్ బంగాళ దేశములోని లఖోత్తిపై దండెత్తివెళ్లనపుడు తన కుమారుడు ఉలుఘ్ ఖానును ఢిల్లీకి రావలసినదని వర్తమానమంచెను. ఢిల్లీకి ప్రయాణమై వెళ్లనపుడు ఉలుఘ్ ఖాను తెలుగుదేశము నంతను దేవగిరి అనబడు దౌలతాబాదులో మండిన వజీరు మలిక్ బుర్హానుద్దీన్ అధికారముక్రింద ఉంచెను. ఈ వజీరుకు లోబడి తెలుగు పరిపాలనను సరిచూచుటకు ఓరుగంటిలో ఒక యధికారి నియమితుడయ్యెను. ఈ విధమున తెలుగుదేశ మంతయు ఢిల్లీ సుల్తా

నుల సైనిక పరిపాలనము క్రిందికి వచ్చినది. తెలుగుదేశ మొక్కటే కాదు, తుదకు ద్వారసముద్రపు హొయిసల బల్లాల రాజ్యము, కంపిలి రాజ్యముకూడ తుఘ్లక్ సుల్తానుల అధికారముక్రిందికి వచ్చినవి. వింధ్యకు దక్షిణమున ఉన్న దేశ మంతయు ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమున చేరిపోయినది ఈ తుఘ్లక్ సుల్తానుల పరిపాలనక్రిందనే; ఉలుఘ్ ఖాను తన తండ్రి యనంతరము ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ అను పేరుతో సింహాసన మెక్కిన తరువాతనే అతని యధికారమును మహారాజులుకూడ ధిక్కరింప లేకపోయిరి.

తెలుగుదేశము ముస్లిముల ఏలుబడి క్రిందికి వచ్చుటకు అదియే మొదటి తడవ. విజయగర్వోద్ధతులైన ముస్లిముల పరిపాలనలో తెలుగుదేశము అట్టుడికినట్టుడికి పోయినది. ముస్లిముల పరిపాలన మొంత దుష్టముగను, క్రూరముగను ఉండెనో ఆ కాలమునాటిదే యగు విలస తామ్రకాసన మిట్లు వర్ణించుచున్నది.

'ప్రతాపరుద్రుడను ఖానుడు అంతర్నితుడు కాగా లోకమున తురుష్కాంధకారము వ్యాపించినది. ప్రతాపరుద్ర భూధపునివలన నిరాకృతమైన అధర్మము శత్రువులైన యవనులను పొందియుండ వలయును. అట్లు కానిచో అది యవనులతోపాటుగా నిర్బాధముగా విజృంభించుట ఎట్లు పొసగును? దేశము యవనాక్రాంత మైనవిదవ ధనికులు అనేక పాపిపాయములచేత ధనము నిమిత్తము పీడింపబడినారు. పారసీకులను (తుర్కలను) చూచి చూచుట తోనే కొందరు తమ ప్రాణములను వదలినారు. ద్విజులు తమ యజ్ఞ కర్మలను వదలుకొనవలసినవారైరి. దేవప్రతిమలు సమస్తము భగ్నము లైపోయినవి. చిరకాలముగ మహాపండిత భుక్తము లగుచున్న అగ్రహారము లన్నియు (ముస్లిములచేత) అవహృతము లైనవి. పాపులైన యవనులు వ్యవసాయము చేసినందువలని పంట పర్యాయములను బలాత్కారముగ లాగుకొనుటచేత దరిద్రులు, ధనికులు అను భేదములేక రైతుకుటుంబము లన్నియు నాశనమయిపోయినవి. ఆ మహావిపత్కాలమున విత్తము, భార్య మొదలగు వేనియందును ప్రజలకు స్వాయత్తతా భావము (ఇది నాది అనుభావము) పోయినది. కల్లు త్రాగవలెను; ఆవుమాంసము తినవలెను; బ్రాహ్మణులను చంపవలెను - ఇది యవనాధముల వృత్తి. వారి వ్యాపారము ఇట్లుండినపుడు ఇంక భూమిమీద ప్రాణిలోకము బ్రతుకు చెట్టు? ఈ విధముగా రాక్షసులవంటి తురుష్కులవలన పీడింపబడిన తిలింగదేశము రక్షించువా రెవరును మనస్సుకుకూడ తట్టక కార్మిచ్చు చుట్టుకొన్న అడవివలె సంతపించిపోయినది (పంక్తులు 28-39).'

‘ఆంధ్రావనీచక్రము యవనులచేత అవహృతమైనపుడు సర్వజనులు అధర్మకర్మ నిరతులయినారని ఆకాలము నాటి దే మహాకాశనము తెలుపుచున్నది. ఇట్లే గంగాదేవి విరచితమైన కంపరాయ విజయమును నామాంతరముగల మధురావిజయము కూడ ముస్లిము పరిపాలనలో దేశస్థితిని విస్తరించి వర్ణించి యున్నది.

మహమ్మదీయుల ప్రథమ పరిపాలనము ఆంధ్రదేశమున ఎట్లుండెనో తెలుపుటకు వైనిచ్చిన పంక్తులే చాలును. వారు దేవాలయములను విధ్వంసముచేసి దేవప్రతిమలను వగులగాట్టి ఆ దేవాలయస్థానములందు మసీదులు కట్టించిరి. సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశమునందలి ఇట్టి మసీదులలో రాజ మహేంద్రవరములోని పెద్దమసీదు అతిప్రాచీనమైనది. ఇది మొదట పూర్వచాళుక్య రాజులకాలములో నిర్మితమైన వేణుగోపాలస్వామి ఆలయము. ఉలుఫ్ ఖాను రాజ మహేంద్రవరమును జయించినపిదప ఆ హిందూ దేవాలయమును పడగొట్టి ఫియాజుద్దీన్ తుఫ్లుక్ రాజ్యము చేయుచుండగా ఉలుఫ్ ఖాను భటుడు....సాలార్ (?) ఉత్తి హిజరా 724 లో రమజాన్ మాసమున 20వ దినము నందు (సోమవారము, 10వ పెప్టెంబరు, క్రీ. శ. 1824) ఆ మసీదును కట్టించెను. ఈ విధముగానే ఏలూరు, కొండవల్లి మున్నగు చోట్ల కూడ హిందూదేవాలయములు కూల ద్రోయబడి వానిస్థానమున మసీదులు నిర్మితమైనవి.

కాకతీ ప్రతాపరుద్రుని సేనానులు, రాజకీయోద్ద్యోగులు మొదలైనవారు ఓరుగంటియుద్ధములోను, ముస్లిము దండయాత్రలలోను చాలమంది - దాదాపుగా అందరును మరణించిరి. కాననములవలనను; వాఙ్మయమువలనను ప్రతాపరుద్రుని కాలమునాటివారుగా తెలియవచ్చినవారు - ముఖ్యులు మువ్వూరు మాత్రమే - బెండపూడి అన్న మంత్రి, కొలని రుద్రదేవుడు ప్రతాపరుద్రుడు, రేచెర్ల సింగమనేడను సింగమనాయకుడును. అన్నమంత్రి కాకతీ ప్రతాపరుద్రుని గజసాహిణి. కొలని ప్రతాపరుద్రుని కాననములు క్రీ. శ. 1828కు పూర్వము కానరాలేదు. కాని, శివయోగ సారమున గ్రంథమువలన ఇతడు ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని కాలమున డెబ్బదిరెండు దుర్గములకు నాయకు డనియు, ప్రతాపరుద్రుని కాంచీపుర దండయాత్రలో పాల్గొని పంచ పాండులను ఓడించె ననియు, ‘కాకతీకుడు మెచ్చ కలుకోట వెనగాచి యవనేకులను దునిమె’ననియు తెలియుచుండుటచేత ఇతడు కాకతీ ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యకాలమున ఉండినట్లేకాక, మహమ్మదీయులతోడి యుద్ధములలో కూడ పాల్గొనినట్లు ఊహింపవచ్చును. కాకతీ ప్రతాపరుద్రునికి ధర్మముగా చేపిన దానమును తెలుపు ఇతని

కానన మొకటి క్షయ సంవత్సరమునాటికి సంభూగు లూరులో కానవచ్చినది. క్షయ సంవత్సరమునకు సరియైన శకవర్షము 1245 (క్రీ. శ. 1828). ఇందువలన ఇతడు ఓరుగంటి యుద్ధానంతరము జీవించియుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. రేచెర్ల సింగమనేడు తన తండ్రి ఎరచాచా నేనితో ప్రతాపరుద్రుని కాంచీపుర దండయాత్రలో పాల్గొన్నవాడే. ఇతడుకూడ ఓరుగంటి యుద్ధానంతరము జీవించియుండిన కాకతీయ సేనానులలో ఒకడు. ఇట్టివారింకను ఏకొద్దిమందియో ఉండిన నుండవచ్చును. ఓరుగంటి దేశములోని మహాసామంత మండలికి వంశజులను కూడ గట్టుకొని దుర్భరమైన ముస్లిము పరిపాలనలో క్రూరచోవుచుండిన దేశమును ఉద్ధరించుట ఎట్లని మంతనము లారంభించిరి. అందరికిని దేశమును పారతంత్ర్యమునుండి విడిపించుటయే ఏకైకలక్ష్య మైనది. ప్రాచీన రాజవంశములన్నియు ముస్లిమువాహినికి కొట్టుకొని పోయినవి; ప్రాచీనరాజ్యములు ముస్లిము దండయాత్రల ధాటికి పడి పోయినవి. ఇంక స్వాతంత్ర్యోద్యమమును నడపి హిందూ రాజ్యమును పునరుద్ధరింపవలసిన తాదృశ దేశనాయకులవై బడినది. బెండపూడి అన్నమంత్రి, కొలని రుద్రదేవుడు మొదలైనవారు ప్రాయశముగా సలహాలు చెప్పి కార్యవిధానమును ఉపదేశింపగా స్వాతంత్ర్యోద్యమమునకు యువకులు నాయకత్వమును వహించిరి. పెద్దల సలహాచొప్పవననే కావచ్చును తెలుగు నాయకు లందరు మునుమారి ప్రోలయ నాయకుని తమ యధ్యక్షునిగ ఎన్నుకొని అతని చెప్పుచేతలతో పనిచేయుటకు అంగీకరించిరి. ఈ విధానము నుపదేశించి బెండపూడి అన్నమంత్రి కృతకృత్యుడయ్యెను. మొత్తము మీద మునుమారి ప్రోలయనాయకునికి తెలుగు దేశపు నాయకులే కాక బెండపూడి అన్నమంత్రియు, కొలని రుద్రదేవుడును, రేచెర్ల సింగమనేడును కూడ వశవర్తులై చరించి స్వాతంత్ర్యోద్యమమును ఉద్ధతితో కొనసాగించి హిందూధర్మమును, హిందూరాజ్యమును పునరుద్ధరించుటకు దీక్ష వహించిరి. ఈ విధముగా తెలుగు నాయకు లందరు ఏకైకలక్ష్యముతో ఒక్క త్రాటిమీద నిలబడిరి.

మునుమారి ప్రోలయనాయకుడు (క్రీ. శ. 1825 - క్రీ. శ. 1888): ఇతడు వేంగీ విషయ నివాసియైన పరాక్రమవంతు డగు పోచినాయకుని కుమారుడు, ధర్మరతుడు, వీరుడు, కడుసాహసికుడు. ఇతనికి దేవ, కామ, రాజనాయకులని మూపురు పినతండ్రు లుండిరి; ఎరపోతనాయకుడని ఒక అనుజు డుండెను. దేవనాయకునికి కాపానేడు, ముమ్మడి నాయకుడు అని యిరువురు తనయులు. కామానాయకునికి

దేవనాయకుడని ఒక కుమారుడు. రాజనాయకునికి అనంతనాయకు డను పుత్రుడు కలడు. ఈ ప్రోలయనాయకునికి పినతండ్రికుమారు లందరును చేదోడు వాదోడుగా నుండి అతడు చెప్పినచొప్పున వర్తించిరి. వీ రందరిలో కాపానేడను కావయనాయకుడు ప్రోలయ నాయకునికి కుడిభుజమే. కాకతి ప్రతాపరుద్రుని సేవించిన డెబ్బదియైదు గురు నాయకుల సంతతివారును ముసునూరి ప్రోలయ నాయకునితో సహకరించిరి. అందు ముఖ్యముగా అద్దంకి చేమారెడ్డి, కొప్పల ప్రోలయ నాయకుడు, రేచెర్ల సింగమ నాయకుడు, మంచికొండ గణపతి నాయకుడు, ఉండి వేంగ భూపతి మనకు తెలిసినవారు. ఈ తెలుగునాయకు లందరును కలిసి పారతంత్ర్య విమోచనమునకై నడుముకట్టి పనిచేసిరి. వీ రందరు ఏయేప్రయత్నములు చేసిరో, తమ లక్ష్యసాధనకు ఏవిధానము నవలంబించిరో తెలియదు. వీరు మందిని కూడగట్టుకొని ముస్లిముసేనలపై ఎక్కడి కక్కడే తిరుగబాటు కావించియుండవలెను; వేరు వేరు స్థలము లందు ఎన్నియో యుద్ధములు జరగియుండవలెను; తెలుగు నాయకుల సాహస పరాక్రమములను వివరించు ఈ స్వాతంత్ర్య సమరవృత్తాంత మేదియు ఇంతవరకు లభింప లేదు. కాని, ప్రోలయ నాయకుడు వేంగభూపతితోకూడ యుద్ధమున తురుష్కుల తురగ సమూహమును సమస్తము హతము కావించి వేంగీ విషయమును వదలిపెట్టి పర్యత శతాక్రాంతమైన వనదుర్గమునకు వెళ్లివట్టెను, అటుపిదప ఆదివరాహమువలెనే వారు మరల ప్రలయవారిధినుండి ఆంధ్రమండలమును తీసికొనినట్లును మాత్రము తెలియుచున్నది. ఈ సమరములో అఖిలయవన వాహినీ నాథులను హత మొనర్చి వేంగవృత్తి దివంగతుడయ్యెను. మొత్తము మీద మధ్యాంధ్రదేశము (సముద్రతీరస్థాంధ్రము) మూడు నాలుగేండ్లలోపునచే పారతంత్ర్యమునుండి విముక్తి పొందినట్లు కాననములవలన తెలియుచున్నది. ఈ విషయమును తెలుపు మొదటి కాననము అద్దంకి చేమారెడ్డిది. ఇది గుంటూరు జిల్లా ఒంగోలు తాలూకా మల్లవరములో ఉన్నది. ప్రోలయరెడ్డి కుమారుడైన వేమారెడ్డి శకవర్షము 1247 ఆశ్వయుజ బహుళ అమావాస్య సూర్యగ్రహణ కాలమునందు (క్రీ. శ. 1825, అక్టోబరు 7వ తేదీ) మల్లవరములోని రాఘవదేవునికి కొంతభూమి దానముచేసెను. ఈ కాననమున వేమారెడ్డి మ్లేచ్ఛాల్లి కుంభోద్భవుడని ప్రస్తుతుడైనాడు. స్వాతంత్ర్యయుద్ధమున తెలుగునాయకుల కప్పటికే విజయమారంభమైనట్లు నిస్సంశయముగా చెప్పవచ్చును. బంగాళదేశపు దండయాత్రనుండి తిరిగి వచ్చిన పిదప ఘియాజుద్దీన్ తుఘ్లక్ హిజరా 725 లో రబీలవల్

మాసమున (క్రీ. శ. 1825, ఫిబ్రవరి - మార్చి) మృతినొందుటయు, అతని కుమారుడు ఉలుఘ్ బాను ముహమ్మదు ఖన్ తుఘ్లక్ అనుపేరుతో ఢిల్లీ సింహాసనము నధిష్టించుటయు జరగినది. ప్రాయశముగా తెలుగు నాయకులు ఈ యవకాళమును దీసికొని ముసునూరి ప్రోలయ నాయకుని నాయకత్వమున విజృంభించియుందురు. ముస్లిము సేనానులు కొండరైనను ఢిల్లీ వెళ్లియుండవచ్చును. మిగిలినవారు ముహమ్మదు ఖన్ తుఘ్లక్ పట్టాభిషేక మహోత్సవము వేడుకలలోను, వినోదములలోను నిమగ్నులైయుండ తెలుగు నాయకులు అదియే తగిన తరుణమని ముస్లిములపై విజృంభించి విజయము చేకొనియుందురు. స్వాతంత్ర్యోద్ధమయుద్ధమునకును, హిందూరాజ్య పునరుద్ధరణమునకును సంబంధించిన వివరములు ఏవియు తెలియవు. హిందువుల విజయమునకు తార్కాణముగ చూపదగిన మరియొకకాననము ఇదివరలో నుడివిన శయ (శకవర్షము 1248 - క్రీ. శ. 1828 ఏప్రిల్) సంవత్సరము నాటి కొలని రుద్రదేవుని సంతమాగులూరు కాననము. ఈ కాననకాలమునాటికి మధ్యాంధ్రదేశము పారతంత్ర్య విముక్త మయినదనవచ్చును. ఇంకను తేదీలు లేని మరి కొన్ని కాననము లున్నవి; కాని, వానివలన ప్రయోజనము లేదు. మొత్తముమీద, సముద్రతీరస్థాంధ్రము చాలవరకు శకవర్షములు 1247, 1248 లలో (క్రీ. శ. 1825, ఫిబ్రవరి - మార్చి, క్రీ. శ. 1828 ఏప్రిల్ మాసముల మధ్య) ముహమ్మదీయాధికార దాస్యశృంఖలములను ఛేదించుకొని పారతంత్ర్య విముక్తి పొందినదని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమునే తెలుగుదేశములో ఏలూరుప్రాంతమున దొరకిన తుఘ్లకు నాడెములుకూడ ధ్రువపరచుచున్నవి. హిజరా 728 (క్రీ. శ. 1828) కు తరువాత ముద్రితములైనవి తెలుగుదేశమున కానరాకపోవుటచేత ఈ సముద్రతీరప్రాంతము అంతవరకే ముహమ్మదు ఖన్ తుఘ్లక్ పరిపాలనలో నుండినట్లు విశదమగుచున్నది. ఈ స్వాతంత్ర్యసమరములో ముసునూరి ప్రోలయనాయకునికి లోబడి ఔండవూడి అన్నమంత్రియు, కొలని రుద్రదేవుడునుకూడ పనిచేసి రనుటకు అవకాళమున్నది. ఈ విజయములు లభించినపిదప కొలని ప్రతాపరుద్రుడు అన్నమంత్రికి పడుమటి గోదావరిజిల్లా ఏలూరు తాలూకాలోని ఆరేడు గ్రామమును అగ్రహారము చేసి సూర్యగ్రహణ పవయమున దానముచేసెను. ప్రాయశముగా ఇది సంతమాగులూరు కాననములో ఉదాహృతమైన సూర్యగ్రహణపవయమే అగునేమో తెలియదు. మధ్యాంధ్రదేశమును పారతంత్ర్య విముక్తము కావించిరానికి ముసునూరి ప్రోలయ నాయకుని అధ్యక్షుని

కావించుటచేతనే తెండపూడి ఆన్నమంత్రికి 'ఆంధ్ర భూమండలాధ్యక్ష సింహాసన సంప్రతిష్ఠాపనాచార్యు' డన్న బిరుదము వచ్చినట్లు ఎంచవచ్చును. తయనంవత్సరాంతమునకు మధ్యాంధ్రభూమిని ముస్లిం అధికారము సంతుల్యమై ప్రభవ (శకవర్షము 1249) లో హిందూధర్మము పారాడదొడగినది. అందువలననే హిందూధర్మమును పునరుద్ధరించి దేశమును సంరక్షించిన ముసునూరి ప్రోలయ నాయకుడు విలస తామ్రకాసనమున ఇట్లు పరికీర్తితుడయినాడు :

'యవనులు పెట్టుచున్న ఈవిధమైన (ఇదివరలో నుడివిన) బాధలను చూచి దయార్థహృదయుడైన భగవంతుడు విష్ణువు తన అంశతో అవతరించినట్లు (ముసునూరి) ప్రోలమహివతి అవతరించి భూభారమును వహించెను. పురాణపురుషుని పదములయందు కలికాలమున శ్రేష్ఠమైన దని ఎన్నికగాంచిన వర్ణము పుట్టినది. ఆ వర్ణమున ముసునూరి వంశము ప్రశస్తమయినది. ముసునూరి వంశజుడైన ఆ ప్రోలభూవతి విశృంఖలమును, విశ్వమునకు జీవనాధారమునైన తన బాహుబలముచేత ఆవిధమైన యవనుల యాధిపత్యమును నాశనముచేసెను. ఆ యవనాధములకు అతనిపేరు ఉచ్చాటన కర్మకారియైన మంత్రమా ఏమి? ఏలన, ఆపేరుచ్చరించిన మాత్రమున అదీనులు దుర్గములు విడిచిపెట్టి ఎక్కడికో పారిపోయెడివారు. యవనులచేత బాధితులైన ప్రజలు మనువువంటి ఆప్రోలభూవతిని నీటి మడుగులను నిరాఘాత్యులవలెనే ఆశ్రయించినారు. తురుష్కులచేత భయంకరముగ పీడింపబడినవారే వారిని (తురుష్కులను) చంపివేసిరి. ఆశ్రయబలము గొప్పదికదా!'

ముసునూరి ప్రోలయ నాయకునికి మధ్యాంధ్రదేశమును పారతంత్ర్యవిముక్తము కావించినంత మాత్రమున సంతృప్తి కలుగలేదు. యావదాంధ్రదేశమును అతని లక్ష్యము. తూర్పుకనుమలకు ఎగువనున్న తెలంగాణాకూడ పారతంత్ర్యవిముక్తము కావలెను. ముహమ్మదు బిన్ తుగ్లకు చండకాసనము; వీరాధిపీరుడు; క్రూరుడు. అతడు మరల బలములను కూర్చుకొని ఎవ్వడు దేశముమీద వచ్చి వదునో తెలియదు. అందువలన ప్రోలయ నాయకుడు తన్ను మధ్యాంధ్రదేశమును కాపాడుకొనుటకును, తెలంగాణాలో మహమ్మదీయులమీద తిరుగకాటు లేపి, దానిని పారతంత్ర్యమునుండి విముక్తము కావించుటకును గోదావరీతీరమున మూల్యవంతమునకు సమీపమున ఉన్న రేకవల్లిని (తూర్పు గోదావరిజిల్లా భద్రాచలం తాలూకాలోనిది) రాజధాని కావించుకొనెను. మధ్యాంధ్రదేశము

విముక్త మయినదనగనే తెలంగాణానుండి ప్రాహ్లాణ విద్యకుటుంబములు అనేకము సముద్రతీరస్థానమునకు వలస వచ్చి ఇచ్చటి తెలుగు నాయకులను ఆశ్రయించినవి. ఈకాలమున ప్రోలయ నాయకుడు చేసిన మనకాశ్యములును, అతని పరిపాలనమును విలస తామ్రకాసనము ఇట్లు అభివర్ణించుచున్నది :

'బలవంతుడైన ప్రోలభూవతి ఈవిధముగ ప్రజలులైన యవనులను జయించి, అవత్యాలమున నష్టమైన ధర్మమును మరల ఉద్ధరించెను. అతడు పూర్వము మనుజేంద్రవరులచేత నొసంగబడి, పాపచారుడైన యవనులచేత అజహృతములైన అగ్రహారములను వాసిని పూర్వ మనుభవించుచుండిన ప్రాహ్లాణులకే ఇచ్చివేసెను; నిందితపోయిన యజ్ఞములను హవిర్హూమ పరంపరలతో మరల ప్రవర్తించి జేసి తురుష్కు సంచారముచేత పాపనశితములైన ఆంధ్ర ప్రదేశములను పుణ్యపదములు కావించెను. ఋషిశ్వరులు తమ తపఃఫలములలోని ఆరవభాగమును మహిధపునికి నమర్పించు విధమున వ్యవసాయకులు తమ కృషి ఫలములో ఆరవభాగమును సంతోషపూర్వకముగ ఈ ప్రోల మహివతికి ఇచ్చుచుండిరి. పాదసీకులు (దురుష్కులు) అంతకుపూర్వము పాదొనరించిపోయిన దానినెల్ల బలవంతుడైన ఆప్రోల భూవరుడు చక్కరించెను. యవసేంద్రుల ఘోరదౌష్ట్యమునుండి విముక్తిచెంది బలవంతుడైన ప్రోల మహివతిచేత ధరింపబడినదై భూమి (నర్మనంహ) అతడు చేసిన పుణ్యోపచార విధులచేత సంతుష్టినొంది పూర్వ నృపతులను మరచిపోయి, ఇతరదృష్టి విడిచి అతనియందే సుస్థిథిభావమును పొందెను.'

పైవాక్యములవలన ముసునూరి ప్రోలయ నాయకుని ఘనత ఎట్టిదో విశదమగుచున్నది. పాదయిపోయిన దేశమును చక్కదిద్ది, హిందూధర్మమును పునరుద్ధరింపవలసిన బాధ్యత అతనిపై బడినది. ఈబాధ్యతను నిర్వహించి అతడు శౌర్యవంతులు, నయోవపన్నులు అయిన తన తమ్ములు కావయనాయకుడు మొదలైనవారి ఖజముల మీద రాజ్యభారమును మోసి ధర్మార్థసత్కర్మ డయ్యెను. కలికాలమున దానము గొప్ప ధర్మమని తెలిసికొని అతడు మహిమరులకు అనేకాగ్రహారములను ఇచ్చెను; అనేక గొప్పదానములను చేసెను. సత్సామ్రాట్లైన పండితులకు ఎక్కువ ధనమును తా నిచ్చియు, ఇచ్చించియు ఎక్కువగా ఆదరించెను. విద్యధర్మములైన భూసురులకు విలస గ్రామమును అగ్రహారముచేసి యిచ్చిన విషయమును తెలుపునదే విలస తామ్రకాసనము. భారద్వాజగోత్రుడును, యజుర్వేదియు, అన్నయ కుమారుడును, గణపయ అగ్రజుడును అయిన

వెన్నయకు ముసునూరి ప్రోలయ నాయకుడు (ప్రోలా నేడు) గోదావరి వనుసరించియున్న కోనావనీ మండలమున (కోనసీమ) సారభూతమైన విలసయను గ్రామమును అగ్ర హారముచేసి చంద్రగ్రహణ సమయమున ప్రోలవరమని పేరుపెట్టి ఈయగా వెన్నయ అనేక కాస్త్ర పారంగతులును, సంపూర్ణ వేదాధ్యయన సంపన్నులును, సదాచార పరిపూర్ణులును, సద్వంశసంజాతులును అగు బ్రాహ్మణులకు కూడ అందు వృత్తులు కల్పించి యిచ్చెను. ప్రోలయ నాయకుడిచ్చిన అగ్రహారము లింకను ఉండవచ్చునుగాని ఇంతవరకు తెలియవచ్చినది ఇదియొక్కటే. ఈ దానశాసనమున సంవత్సరము తెలుపబడలేదు; కాని ఇది శకము 1250, 1254 ప్రాంతమున ఇచ్చినది కావచ్చును.

ముసునూరి ప్రోలయనాయకుని శాసన మింతవరకు ఇది యొక్కటే కానవచ్చినది. ఇతడు చాల కొద్దికాలమే రాజ్యము చేసినట్లు కనబడును. ముస్లిము చరిత్రలవలన తెలంగాణాను పారతంత్ర్యమునుండి విముక్తము కావించినది కాపానేడని తెలియవచ్చుటచేత ప్రోలయ నాయకుడు తనమనోరథము సంపూర్ణముగ ఈదేరువరకు తీవించియుండ లేదనియే తోచుచున్నది. ప్రోలానేనికి సంతానము లేక పోవుటచేతను, అతని తమ్ముడు ఎరపోకానేడుకూడ ప్రాయశఃముగా మహమ్మదీయులతోడి సంగ్రామములలో గడించుటచేతను కాబోలును అతని తరువాత అతని పినతండ్రి దేవ నాయకుని కుమారుడు కావయ నాయకుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను.

ముసునూరి కావయనాయకుడు (క్రి.శ. 1322—క్రి.శ. 1387-88); ఇతడు శాసనములందు భావప్రభావోదయుడనియు, క్లాఫ్యు ప్రస్ఫుటధర్మకర్తృవతురుడనియు, కాశీ విశ్వవతిప్రసాదమహిమా ప్రాప్తాఖిలప్రాభవుడనియు, ప్రతాపరుద్రప్రతిమప్రభావుడనియు వర్ణితుడైనాడు. ఇతడు తన యన్న ప్రోలయనాయకునికి కుడిభుజమై వర్తించి రాజ్యతంత్రమునను, సమరతంత్రమునను పాండిత్యమును గడించెను. తెలంగాణానుకూడ ముస్లిములచారినుండి విడిపించి అచట హిందూరాజ్యమును పునఃప్రతిష్ఠాపించుటే అతని ఏకైకలక్ష్యమయినది. ఇందునిమిత్త మీతడు ఇరుగు పొరుగులనుండిన హిందూరాజ్యములతో రాయబారములు నడపి సైన్యమును వృద్ధిచేసికొని తెలంగాణాలో రాజకీయ విప్లవము రేపుటకయి తరుణమున కెదురుచూచుచుండెను.

ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లక్ రాజ్యకాలములో అతని అధికారమును ధిక్కరించి ప్రజలును, అతని రాజకీయోద్యోగులును చేసిన తిరుగబాటులలో ముసునూరి ప్రోలయ నాయకునిదే మొట్టమొదటిది. ఏ ముస్లిము చరిత్రకారు

డును దీనిని చెప్పలేదు. ఈ తిరుగబాటు విజయవంతముగ సాగుటచూచి దైర్యము కలిగి దక్కనులో సాగరుకు పరిపాలకుడుగను, సామ్రాజ్య సైన్యములకు అధిపతిగను ఉండిన మలిక్ బహ్ ఉద్దీన్ గుష్టాస్ అనునతడు ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ అధికారమును ధిక్కరించి అతనికి కప్పము పంపుట మాని, అదనుకు తగినట్లు ముందు ప్రయత్నములు తాను చేసికొని తన జాగ్రత్తలో తానుండెను; తన రాష్ట్రములోని ఉన్నతోద్యోగులను తన పక్షమునకు త్రిప్పకొనెను; సైన్యము నభివృద్ధి చేసికొనెను. పిదప, అతడు హిజరా 727 (క్రి.శ. 1326-27) లో సుల్తాను ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకు సామంతులుగా ఇరుగుపొరుగుల నుండిన నాయకులపై ఎత్తివెళ్లెను. బహ్ ఉద్దీన్ గుష్టాస్ రాజవిద్రోహవార్త తెలిసినవెంటనే ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ గుజరాతు (పూర్వర) సైన్యముల నన్నిటని ఇచ్చి ఖ్యాజా జహానును ఆ రాజుద్రోహిపై పంపెను. ఖ్యాజా జహాను సైన్యములును, బహ్ ఉద్దీన్ గుష్టాస్ సైన్యములును దేవగిరివద్ద సంధించినవి. అక్కడ జరిగిన యుద్ధమున బహ్ ఉద్దీన్ పరాజయము పొంది సాగరుకు పారిపోయెను. సామ్రాజ్యబల మెక్కువగ నుండుటచేత అక్కడ నుండుటకూడ తేమము కాదని కంపిలి రాజ్యమునకు పారిపోయి తదధిపతి శరణుచొచ్చెను.

కంపిలి విజయనగర రాజ్యస్థాపనకు పూర్వము హంపి ప్రాంతమున వర్ధిలిన చిన్నరాజ్యము; పర్యత పరివేష్టితమైనది. ఇందు కంపిలికాక కుమ్మట, హోనదుర్గములు కలవు. ముమ్మడి సింగణనాయకుడును, ఇతని కుమారుడు ఖండెయరాయ నామాంతరముగల కంపిలరాయలును, ఇతని తనయుడు రామనాథ ఒడయలును కంపిలిని పాలించినట్లు తెలియవచ్చిన నాయకులు. రామనాథ ఒడయనికి కుమార రాముడనిపేరు. ఈ కంపిలి పాలకులకు హోనమల నాయకులని వ్యవహారము. అలా ఉద్దీన్ ఖల్జీ సైన్యాధిపతియైన మలిక్ కాఫర్ కంపిలరాయనిపై దండెత్తి వెళ్లెను; కాని, దానిని సాధింపలేక మరలిపోయెను. అప్పటినుండి కంపిలి చిన్నదైనను స్వతంత్ర రాజ్యముగనే ఉండెను. కంపిల రాయలు ఆరంభము నుండియు ధిల్లీ తుఘ్లక్ సుల్తానులకు శత్రువుగనే యుండెను. కప్పము గొనుటకొరకు ధిల్లీ సామ్రాజ్యపు ఉన్నతోద్యోగులు వెంటించి వచ్చిన సామ్రాజ్య పల్యంకికను అతడు నాశనముచేసినట్లు చెప్పుదురు; ఓరుగల్లు వతనమైనపిదప తిలింగమునుండి పారిపోయివచ్చిన ఆర్దులకు శరణమిచ్చి తన యాస్థానమున నుంచుకొని రక్షించెను. కంపిలరాయడు (కంపిలదేవుడు) బహ్ ఉద్దీన్ గుష్టాస్కు

శరణమిచ్చినప్పటినుండి కంపిలిరాజ్యమును సాధించి బహు
ఉద్దీనును పట్టుకొనుటకై ధిల్లీసామ్రాజ్యమైన న్యములు ఆ
రాజ్యముపై దండెత్తుచువచ్చినవి. ఈ దండయాత్రలలో
కంపిలిరాయని కుమారుడు రామనాథుడు చూపిన శౌర్య
పరాక్రమములు అద్వితీయములు. కన్నడములోని పరచార
సోదర రామన కథయు, తెలుగులోని కుమారరాముని
కథయు ఈరామనాథుని శౌర్య పరాక్రమాదికృత్యముల
నభివర్ణించునవే. చారిత్రకముగ చూచినచో కుమార
రాముని కథకంటెను కన్నడమునందలి పరచారసోదర
రామన కథ ఎక్కువ విశ్వాసపాత్రమైనది. ఈ గ్రంథము
ప్రకారము కంపిలిని సాధించుటకు మహమ్మదీయులు
మూడు తడవలు దండెత్తివెళ్లిరి. కాని, మొదటి రెండు
తడవలును పరాజితులై తిరిగిపోయిరి. మహమ్మదు బిన్
తుఘ్లక్ చిన్న హిందూరాజ్యముచేత ఓటువడిన అవమాన
మును తుడిచివేసికొనుటకై మూడవ తడవ గొప్ప సేన
నిచ్చి భావజా - ఇ - జహానును కంపిలిపై పంపెను. ఈ తడవ
క్రీ. శ. 1827 - 28 లో మహమూర నంగ్రామును జరగిన
తరువాత కంపిలిరాజ్యము సుల్తానుసేనల వశమైనది.
కంపిలి వశమైన పిదప అక్కడికి వచ్చి రెండెడ్ల వరకు
ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లక్ ఆ రాజ్యమునందే యుండి ధిల్లీకి
మరలిపోవునపుడు మలిక్ నెహిని (మలిక్ నాయత్ ముహమ్మ
దును) ఈ ప్రాంతమునకు అధిపతిగ నియమించిపోయెను.

ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ దక్షిణదేశమునకు వచ్చుట
చేత కావయనాయకాదులు రహస్యముగ చేయు స్వరాజ్య
సమర ప్రయత్నములకు కొంత ఆటంకము కలిగియుండుట
సహజము. సుల్తాను ముహమ్మదు ఘరల ధిల్లీకి మరలిపోవు
టతో తెలుగునాయకులు మరల తమ ప్రయత్నములతో
ప్రవృత్తులైరి. తెలుగుదేశమునందలి ఏప్రాంతమునందు
ఉన్నను తెలుగునాయకులు ఒకరితో ఒకరు సహకరించుచు
వచ్చినట్లే కాన్పించును. ఇట్టి యూహకు కారణము అద్దంకి
నివాసమైన వేమారెడ్డికిగల గుజ్జరధట్టువిభాళ విరుదము.
ఈ విరుదము అతనికి ధిల్లీసుల్తాను ముహమ్మదు బిన్
తుఘ్లక్ కంపిలిపై పంపిన సామ్రాజ్య ఘూర్ఖర (గుజ్జర)
పైన్యములను కంపిలిరాయనికి సాహాయ్యముగ పోయి
ఉడించినందువలన కలిగినదనియే ఊహింపదగి యున్నది.
దేశములో సుల్తానులపై తిరుగబాటును రేపి రాజ్యవిద్వ
రము కలిగించుట, అతని శత్రువులతో సహకరించుట
కాపానాయకుడును, అతని యనుచరులును ఆనాడు అవ
లంబించిన రాజనీతిగ తోచుచున్నది.

ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లక్ దక్కనునుండి వెడలిపోయిన
తరువాత అంతవరకు ఇంట్లు వాకిండ్లు విడిచిపెట్టి పర్యతా

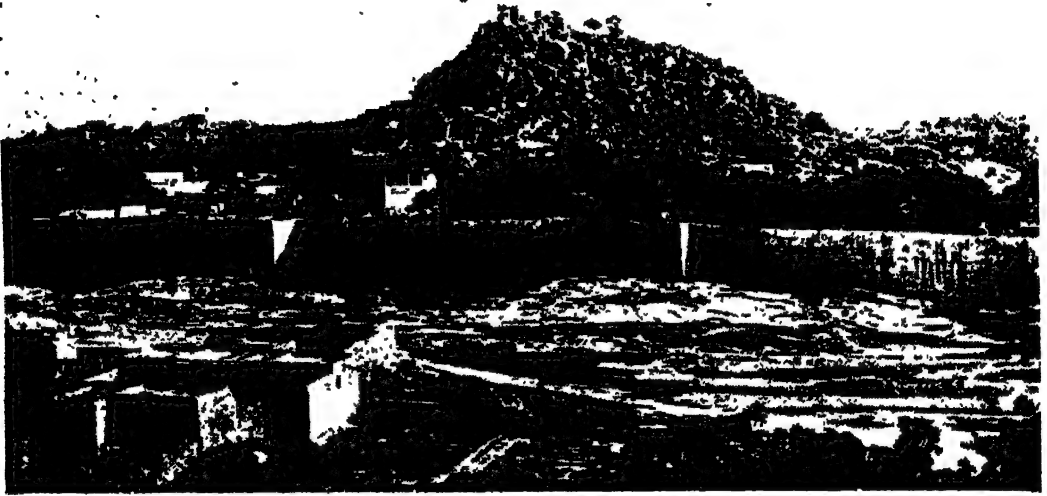
రణ్య ప్రాంతములకు పారిపోయినవారు మరల వచ్చి తమ
గ్రామములను, పురములను మహమ్మదీయుల వశమునుండి
విడిపించుటకు శపథములు చేసి తమపై మహమ్మదీయ
పరిపాలకులు బలవంతముగ రుద్దిన పన్నులను చెల్లించుట
మానిరి; తత్ఫాస్తాధిపతియైన ముహమ్మదుపై తిరుగ
బాటుచేసిరి. ఈ తిరుగబాటుకు నాయకుడు ఆరవీటివారి
పూర్వుడైన చాళుక్యవంశజుడు సోమదేవరాజు. ఈతడు
ముహమ్మదు పరిపాలనక్రింద నుండిన ప్రాంతమును జయిం
చుటకు తలపెట్టెను. దోసూరి కోనేరునాకకవి రచించిన
ద్విపదచాలాభాగవతమును, అందుగుల వెంకయ్య రచించిన
రామరాజీయమును ఈతని విజయములను తెలుపుచున్నవి.
ఈ సోమదేవరాజు 'వినుతధాటిమహావేళంఁ నెరపి'
ముసలిమడుగు, సాతానికోట, కందనవోలు (కర్నూలు),
కల్వకోలను, రాచూరు, ఏతగిరి, గంగిదేనికొండ అను ఏడు
కోటలను ఒక్కదినముననే లగ్గులపట్టి సాధించినట్లు గ్రంథ
ములు తెలుపుచున్నవి. వీనిని పట్టుకొనుటయే కాక నాగుల
పాడు, ముడుగల్లు, ఆనెగొంది మొదలైనచోట్ల జరగిన
యుద్ధములలో పౌరుష విక్రమములు నెరపి పోరాడి ఆరడు
తన్నెదిరించిన వీరుల నెందరినో వాతముకావించెను. ఈ
కోటలు, యుద్ధము జరగిన స్థలములు అన్నియు ఇప్పటి
బిల్లారి, కర్నూలు, రాయచూరు జిల్లాలలో ఉన్నవి. పల్లె
సామంతులకు విధేయసామంతులుగ ఉండిన కొందరు
నాయకులు సోమదేవరాజును ఎదిరించి పోరాడిరి. కాని,
ప్రయోజనము లేకపోయినది. వారిలో ఆ నేకులు హతు
లైరి. తుదకు, తత్ఫాస్తాధిపతి మలిక్ నాయకు ముహ
మ్మదుకూడ సోమదేవరాజు విజృంభణమును అరికట్టుటకు
అతనిపై ఎత్తివచ్చి యుద్ధముచేసెను. కాని, తుద కతడు
ఆరువేల గుర్రపుదళముతో సోమదేవరాజునకు బందిగ
చిక్కెను. అతని యాధిపత్యము నంగీకరింతునని, తన విడ్డకు
అతని పేరు పెట్టుకొందును కావుమని ముహమ్మదు వేడు
కొనగా తుదకు సోమదేవరాజు అతనిని విడిచిపెట్టెను.
విడుదలయైనపిదప ముహమ్మదు తన కోటకు పారిపోయి
ఎప్పటియట్ల సుల్తానుకు విధేయుడయ్యెను.

ఆరవీటి సోమదేవరాజు తిరుగబాటు చేసి విజయముల
మీద విజయములు సాధించుచు కృష్ణా, తుంగభద్రానదుల
అంతర్వేదిలో ఉండు కోటలను వశముచేసికొని వానికి
పరిపాలకులుగ తనకు సంబంధమైన చంద్రవంశ ఉత్రియు
లను నియమించెను.

ఆరవీటి సోమదేవరాజు, కావయ నాయకుల తిరుగ
బాటులకు, వీడైన సంబంధము ఉండుచో లేదో,
కాపానే డి తిరుగబాటునకు ఎంతవరకు కారణభూతుడో

తెలియదు. కాని, ఇదివరలో నుడివినట్లు ఏదో సంబంధము ఉండకపో దనుటకు అవకాశమున్నది. కావయనాయకునికి విధేయులై అతనిని సేవించిన నాయకులలో ఒకడగు వేమారెడ్డి ఆరవీటి సోమదేవరాజునకు అతని తిరుగబాటులో తోడ్పడె ననుటకు ఆతడు వహించిన 'ఆనెయ మండలికరగండ,' 'రామారిదుర్గ విభాళ' తిరుదములే తార్కాణములు. రామారికోటను పట్టుకొనుటలోను, ఆనెగొంది సమరరంగమున తత్ప్రాంతపు సుల్తాను సామంతులగు మండలికులతో పోరి వారిని అణచుటలోను సోమ

అణచుట తన కసాధ్యమైన దనియు, ఈ దేశీయుడే ఇక్కడికి అధిపతిగా వచ్చినచో దేశీయులలో కొంత అసంతృప్తి తగ్గి వారు వాని కొదిగి యుండవచ్చు ననియు సుల్తానుకు వర్తమాన ముంపెను. అందుమీదట సుల్తాను తన వజీర్లతో ఆలోచించి కంపిలి రాజ్యములోని హొసదుర్గమును సాధించి నపుడు బందీలుగా పట్టుకొని ఢిల్లీకి తీసికొనివచ్చిన కంపిలి రాయోద్యోగులు హరిహరునికి, అతని సోదరులు బుక్కరాయాదులకు ఇస్లాముమత మిచ్చి వారిని బందినుండి విడిపించి విశ్వాసపాత్రులైన విధేయసామంతులుగ ఉండు



చిత్రము 47.

రాయచూరు (రామారు) కోట, రాయచూరు

దేవరాజునకు తోడ్పడిన కారణముననే వేమారెడ్డికి ఈ తిరుదములు లభించిన వనుటకు సందియము లేదు.

సుల్తాను ముహమ్మదు ఖిన్ తుఘ్లక్ దక్కనునుండి వెడలిపోయిన తరువాత, అతనికి ఏలేట కప్పము కట్టుచు సామంతులుగ నుండిన ద్వారసముద్రపు హొయిసలి బిల్లాళ రాజులుకూడ కావయ నాయకుని ప్రోత్సాహమున కావచ్చును, సుల్తాను అధికారమును ఢిక్కరించి కర్ణాటకమున తిరుగబాటు కావించిరి. ఇది యంతయు చూచి కంపిలి ప్రాంతపాలకుడైన మలిక్ నాయక్ ముహమ్మదు దేశము నందలి ప్రజలు తిరుగబాటు చేసి రనియు, ఈ తిరుగబాటును

నట్లు వారిచేత ప్రమాణములు చేయించి, ఆదేశవానులే కదా అని బిల్లాళుని తిరుగబాటులను అణచి కంపిలి రాజ్యమును పరిపాలించుటకు గొప్ప సేనతో వంపెనని న్యూనిట్ వృత్తాంత, బరని తారీఖ్ - ఇ - ఫీరూజ్ షాహీ, రాజకాల నిర్ణయ, విద్యారణ్యవృత్తాంత, విద్యారణ్యకాలజ్ఞాన గ్రంథములలోని విషయములను సమన్వయించి చూడగా తెలియుచున్నది. విద్యారణ్యకాలజ్ఞాన, విద్యారణ్యవృత్తాంతముల ప్రకారము ఈ హరిహరబుక్కరాయాదులు మొదట ఓరుగంటి కాకతి ప్రతాపరుద్రుని కొలువులో ఉండిరి. ఓరుగంటి కోట పతనమునకు తరువాత వారు తెలంగాణానుండి

పారిపోయి కంపిలరాయ, రామనాథ ఒడయల కొలువులో కుదురుకొనిరి. సుల్తాను వీరిని కర్ణాటకమున హొయిసల బల్లాగుని తిరుగజాటును అణచుటకై పంపెను. తెలుగు దేశములో ముస్లిముల అధికార మంతరింపజేయుటకును, హిందూరాజ్యసముద్ధరణమునకును జాతీయ స్వాతంత్ర్యోద్యమము తీవ్రముగ సాగుచుండిన కాల మది. హరిహరదులు రాజవిద్రోహకారులను సంగ్రామరంగమున ఎదుర్కొనిరి కాని, వారిని నిగ్రహింపలేక పరాజితులైరి.

విజయవంశముగ సాగిన ఈ తిరుగజాటు వార్తలను అరికించి ఢిల్లీ సుల్తాను ప్రతినిధిగ 'మబారు' ప్రాంతమును మధుర రాజధానిగ పరిపాలించుచుండిన జలాలుద్దీన్ హసన్ కూడ సుల్తాను అధికారమును ధిక్కరించి సుల్తాను జలాలుద్దీన్ హసన్ పా అను పేరుతో క్రీ. శ. 1884-85 లో నాడెములను ముద్రించి స్వతంత్రుడై తన రాష్ట్రమును పాలింపదొడగెను. చరిత్రలో ఇతనిని, ఇతని తరువాతివారిని మధుర సుల్తానులని వ్యవహరింతురు.

జలాలుద్దీను తిరుగజాటు వార్త ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ చెవిని పడినంతనే అతడు ఉగ్రుడై 'మబారు'లోని ఈ తిరుగజాటును అణచుటకు ఢిల్లీనుండి దక్కనుకు బయలుదేరి శకవర్షము 1257 (క్రీ. శ. 1885)లో ఓరుగంటికి వచ్చెను. కాని, అక్కడ మహామారి అను అంటుజాడ్యము ప్రబలముగ నుండెను. ఆ సుల్తాను స్కంధావారముననే గొప్పవారును, కొద్దివారును చాలమంది ఆ జాడ్యమువలన మరణించిరి. సుల్తానుకుకూడ ఈవ్యాధి సోకినది. కాని, అతడు ప్రాణములతో బయలుపడి, వీడరు (చెడదకోట) మార్గమున వెంటనే దౌలతాబాదుకు (దేవగిరి) పోయి చేరెను. ఓరుగంటినుండి ఎప్పుడు బయటికి పోదునాయని తహతహపడుచుండిన సుల్తానుకు సముద్రతీరస్థాంధ్రమును గురించికాని, కంపిలిని గురించికాని, మరేరాష్ట్రమును గురించికాని ఆలోచించుటకే వ్యవధి లేకపోయెను. దీనికి తోడు, కావయనాయకుని నిరంతర ప్రయత్నములవలన తెలంగాణాలో రాజద్రోహమును, అశాంతియు ప్రబలిినవి. రాజ్య విప్లవ పరిస్థితిలో తిరిగి మంతటి విశాలమైన దేశమును దౌలతాబాదువరకు ఒక్కడు అదుపులో ఉంచుట అసాధ్యమని సుల్తానుకు తెలిసివచ్చినది. అందువలన, అతడు పరిపాలన సౌకర్యము నిమిత్తము ఓరుగల్లు (వరంగల్లు) రాజధానిగా తూర్పు తెలంగాణా అని, వీడరు రాజధానిగా పడుమటి తెలంగాణా అని తెలుగు దేశమును రాజకీయముగ రెండు విభాగములు కావించెను. తూర్పు తెలంగాణాకు ఇమాదుల్ ముల్క్ బిరుద మిచ్చి మలిక్ మక్బూలును అధిపతిగ నియమించెను. ఏటేట కోటి టంక

ములు ఆదాయము వచ్చుచుండిన దేశపు, దానికి అనుగుణ్యముగా యుండు దుర్గములు కూడిన పడుమటి తెలంగాణాకు వసల్ ఖాను అను ముహమ్మదు నిచ్చి మహమ్మద-క-సుల్తాని అధికారముక్రింద నుంచెను. తెలంగాణా పరిపాలకులు ఇతరులను కుత్లుబాదు అను పేరుచేయుటకై కవాముద్దీన్ అను దౌలతాబాదు వశీరు అజ్జలకు లోబడి పనిచేయునట్లు అతడు కట్టడచేసెను. కట్ట యేర్పాటుచేసి దౌలతాబాదులో ఒకమాసము దినము లాగి ముహమ్మదు బిన్ ఘల్జుక్ డిల్లీకి మరలిపోయెను.

కావయ నాయకుడు తిరుగజాటు లేవనీయుటకు తనకు అదియే అనుకూలమైన తరుణమని వాదించెను; కర్ణాటాది పతి మూడవ బల్లాళదేవుని సాహాయ్యమును పేడెను. ముస్లిములు తెలంగాణాలోను, కర్ణాటకములోను ప్రవేశించి రనియు, వారు హిందువులను నాశనముచేయు కృతనిశ్చయములై యున్నారనియు, ఈ యువద్రవమును తప్పించుటకు కలసి పనిచేయవలయు ననియు అతనితో చెప్పెను. బల్లాళరాయడు కావయనాయకునితో సహకరించి అతనికి గొప్ప ఆశ్వికదళమును, పదాతిసైన్యమును తోడంపెను. తెలుగుదేశములో అతిశయించుచుండిన జాతీయోద్రేకమును ఊతగా గొని కావయనాయకుడు ఏ రహస్యపద్ధతులను అవలంబించెనో కాని తెలంగాణాలోని ప్రజలను కూడగట్టుకొని, సైన్యమును సమకూర్చుకొని ఆకస్మికముగ పోయి ఓరుగంటి దుర్గమును ముట్టడించెను; దుర్గములోనికి ఏవైపునుండియు ఆహారపదార్థములు పోకుండ దిగ్బంధము కావించెను. సైన్యములను ఆయత్తపరచుకొనుటకైనను కోటలోనివారికి అవకాశము లేకపోయినది. కావయనాయకుని సైన్యము ఆనాటి కానాడు వృద్ధియగుచుండెను. తెలంగాణాలో ఏప్రాంతమున చూచినను తిరుగజాటులే; ఎక్కడ చూచినను అరాజకమే. ఓరుగంటికోటవద్ద సమరము భయంకరమైనది. తుదకు ఆంధ్ర వీరులను ఎదిరించి నిలువలేక, కోట సంగమించుకొనలేక ఓరుగంటి దుర్గపాలకుడయిన నాయబ్ వశీరు మలిక్ మక్బూల్ అతిశయముతో ఎచ్చెట్లో తప్పించుకొని పారిపోయెను. ఓరుగల్లుకోట మరల తెలుగు జోదుల వశమయినది; ఓరుగంటి కోటకూత్రశములమీద శకవర్షము 1258 (హిజరీ 787) లో మరల ఆంధ్రపతాక యెగిరినది. ఆంధ్ర దేశాధీశ్వర, ఆంధ్ర సురక్రాణ బిరుదములను వహించి ముసునూరి కావయనాయకుడు తెలుగుదేశమునకు అధిపతి అయ్యెను. తెలంగాణాలోకూడ హిందూరాజ్యమును, హిందూధర్మమును సముద్ధరింపబడినవి. తెలుగుదేశమునకు ఓరుగల్లు మరల రాజధాని అయినది.

హిందువులకు ఓరుగంటివద్ద విజయము లభించినట్లు తెలియగనే అదే సమయమున కంపిలి రాజ్యమును పరిపాలించుటకు పంపబడిన హరిహరరాయాదులుకూడ ఇస్లాము మతమును విడిచిపెట్టి శ్రీ విద్యారణ్య యతీంద్రుల అనుగ్రహమును పొంది మరల హిందూమతమును అవలంబించి తిరుగబాటును లేవదీసి సుల్తాను అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్రులై పరిపాలనము చేయదొడగిరి. తుదకు ఈ విధమున తెలుగుదేశమేకాక కంపిలికూడ ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ యొక్క ఢిల్లీ సామ్రాజ్యములోనుండి జారి పోయినది.

ఆంధ్రదేశాధిపతి అయిన తరువాత కావయనాయకుడు తనతో సహకరించిన బంధువులకును, తన వర్తమువారికిని వాయకత్వము లిచ్చి తన స్థితిని కట్టుదిట్టము చేసికొనెను. అతడు పినతండ్రి రాజనాయకుని కుమారుడు అనవోత నాయకుని మధ్యాంధ్రదేశమునకు అధిపతిగా నియమించెను. ఇతనికి మొదట తూర్పుగోదావరిజిల్లా చోడవరము తాలూకాలోని తొయ్యేరును, తరువాత రాజమహేంద్రవరమును రాజధానులుగ నుండెను. చాలకాలము ఇతడు తొయ్యేటిలో ఉండుటచేత ఈతనికి తొయ్యేటి అనవోత భూపాలుడని వ్యవహారము. సముద్ర తీరస్థ ఆంధ్రదేశమున కాన్యించు కావయనాయకుని కడపటి శాసనము శక వర్షము 1288 (క్రీ. శ. 1844-48) నాటిది గణపేశ్వరములో నున్నది. తొయ్యేటి అనవోతనాయకుని శాసనము ఈ ప్రాంతమున శకవర్షము 1289 (క్రీ. శ. 1847) నాటిది కనబడుచున్నది. ఇది దాణారామములో నున్నది. గోదావరి దక్షిణ తీరస్థ సప్తినాటి రాజ్యమునకు గురజాల తెలుగు నృపాలుని కుమారుడును, మడికి సింగనకు ఆక్రయ్యడును అయిన ముప్పభూపాలుని అధిపతిని కావించెను. ఇతనికి ఇప్పటి ఆదిలాబాదుజిల్లాలోని రామగిరి రాజధాని. సముద్రతీర ప్రాంతమును ఆటవిక జాతుల తళ్ళినుండి కాపాడుటకు కావచ్చును కావయనాయకుని నియోగమున మంచికొండ కూనయ నాయకుడు రాజమహేంద్రవరమునకు ఈశాన్య దిశను పదునొకండుమైళ్ళ దూరమున కొరుకొండ దుర్గమును నిర్మించెను. శబరీ, గౌతమీ నదుల సంగమస్థలమున ఉన్న కూనవరముకూడ ఇతడు తనపేర కట్టించిన గ్రామమే కానోపును. తరువాతి కాలమున గోదావరి నదికి తూర్పుతీరమునగల ప్రధాన దుర్గములలో కొరుకొండ ఒకమైనది. ఇది మంచికొండ నాయకుల ముఖ్యనగరము. కావయనాయకుడు తన మేనగోడలిని (పోడరి కూతురు) కూనయ నాయకుని కుమారుడు ముమ్మడి నాయకునికి ఇచ్చి వివాహము కావించి వారితో

వియ్యమంచెను. ప్రోలయరెడ్డి కుమారుడయిన వేమారెడ్డి కావయనాయకునికి విధేయ సామంతుడై గుండ్లకమ్మ నది యొడ్డున ఉన్న అద్దంకి రాజధానిగా తత్పరిసర ప్రాంతమును పరిపాలించెను. వీరసామంతులని పేరు వహించిన కొప్పల నాయకులు గోదావరి తీరము మొదలుకొని తుని వరకు గల ప్రాంతమును పరిపాలించిరి. వీరి రాజధాని పితాపురము. ఈ కొప్పల నాయకులు పాలించిన ప్రదేశమునకు ఆంధ్రఖండ మండలమని పేరు. వీరిలో కావయ నాయకునికి సమకాలికుడై ఈ ప్రాంతమును ఏలినట్లు తెలియవచ్చినవాడు కొప్పల కావయనాయకుని పౌత్రుడును, ప్రోలయ నాయకుని కుమారుడును అయిన నామయ నాయకుడు. ఇతడు పగమెచ్చుగండ బిరుదాంకితుడు; ఝార్ఖుగోదావరిజిల్లాలోని ఎల్లవరము, పితాపురము, పెద్దాపురము దివిజనుల గుండ ప్రపహించుచున్న ఇప్పటి ఏలేరను ఏలానదిచేత పోషింపబడిన ప్రోలునాటి దేశమున కేలిక. పూర్వోక్త నాయకు లందరు కావయనాయకునికి విధేయ సామంతులే.

పూర్వము కాకతి భూవరులు పరిపాలించిన రాజ్యములో చాలభాగము, అనగా పడుమట కౌలన, బీదరులు మొదలుకొని తూర్పున బంగాళభాతము వరకు వ్యాపించిన దేశము కావయ నాయకుని అధికారముక్రిందికి వచ్చినది. ఇంత దేశమునకు అధిపతి అయినను, ముస్లిములను జయించినను ఢిల్లీ సుల్తాను మరల ఎప్పుడు తెలంగాణాపై దండెత్తి వచ్చునో అన్న సందేయము అతనికి పోలేదు. అందువలన ముందు ఓరుగల్లు మొదలయిన ముఖ్య దుర్గములను మరమ్మతు చేయించి అతడు వానిని కట్టుదిట్టము చేసెను. యుద్ధ తంత్రమున కీలక స్థలములందు కొన్నిచోట్ల నైన్యమును కాపుంచెను; సేనను వృద్ధిపరచి, దానికి తగిన తర్ఫీతిచ్చెను; సుల్తానువలని భయముననే దక్కనులో ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ పై తిరుగబాటు చేసిన అమీరానిజాద పక్షము వహించి, వారి ముఖ్య నాయకులలో ఒకడై జాఫర్ ఖాన్ బిరుదాంచితుడగు హసనుకు అతడు సామ్రాజ్య సేనతో పోరాడుచు అత్యంత విషమ పరిస్థితిలో ఉండిన సమయమునందు పడునైదు వందల పదాతిసేనను సాహాయ్యముగ పంపెను. అమీరానిజాద అను సైనిక శతాధిపతులయిన ఈ ముస్లిము నాయకులు తమవద్దనున్న సైన్యముతోను, కావయ నాయకుడు సాయము చేసిన సైన్యముతోను విజృంభించి సుల్తాను సేనలను ఓడించి దక్కనులో అతని యధికారమును మట్టు పెట్టి జాఫర్ ఖానును తమ యధిపతిగ ఎన్నుకొని ఓరుగంటి రాజ్యమునకు పొరుగుననే పడుమట దిశను ఒక క్రొత్త

ముస్లిము రాజ్యమును స్థాపించిరి. జాఫర్ ఖాను అలా ఉద్దీన్ హసన్ గంగూ బహ్మాన్ షా అను పేరుతో హిజరా 743 (శకము 1289 - క్రీ. శ. 1847)లో సింహాసన మెక్కి బహ్మానీరాజ్య సంస్థాపకు డయ్యెను. గుల్బర్గా అతని రాజధాని.

ఇప్పుడు అలా ఉద్దీన్ హసన్ షా అను పేరు వహించిన జాఫర్ ఖానుపై విశ్వాస ముంచుటయు, అతనికి నైన్యమును పంపి తోడ్పడుటయు వట్టి విచేక రహితమైన పనియని కావయనాయకునికి త్వరలోనే తెలియవచ్చినది. బహ్మానీ రాజ్యమును స్థాపించిన అనంతరము అలా ఉద్దీన్ తన రాజ్యమును విస్తరింపజేసికొను తలంపుతో ఇరుగు పొరుగుల నున్న హిందూ రాజ్యములపై దండెత్తివెళ్లెను. తన కత్యంత విషమ పరిస్థితిలో సహాయము చేసెను కృతజ్ఞతయైనను లేకుండ అలా ఉద్దీన్ ఇతర హిందూ రాజ్యములమీదవలెనే ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చి ఆతనిని యుద్ధమున ఓడించెను. కావయనాయకుడు విధిలేక కాలన దుర్గమును, దాని కణకువగ నుండిన ఇతర ప్రదేశములను అలా ఉద్దీనుకు సమర్పించి అతనితో సంధిచేసికొనవలసినచ్చెను. ఈ సంధి చేసికొన్నపిదపగూడ కావయనాయకుని సార్వభౌమత్వము ఎప్పటి యట్లునే యుండెను. సంధిప్రకారము అతడు కాలన మొదలగు ప్రదేశములను ఇచ్చుటకు ఒడంబడెనేకాని, బహ్మానీ సుల్తానుకు ఏచేట కప్పము చెల్లించి ఆతని యాధిపత్య మంగీకరింతునని వాగ్దానము చేయలేదు. ముస్లిము చరిత్రలుకూడ కావయనాయకుడు కప్పము చెల్లించుటకు నిర్ణయమైనట్లు చెప్పవు.

ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ క్రీ. శ. 1851 లో చనిపోయెను. అందువలన బహ్మానీ సుల్తాను అలా ఉద్దీనుకు ఏ భయమును లేకపోయినది. ఇప్పు డాతడు తన రాజ్యమును అన్నివైపుల పెంపుచేసికొనుటకు నిర్భయముగ తలపెట్టెను. కావయనాయకుని తనకు ఏచేట కప్పము చెల్లించు విధేయ సామంతునిగ జేసికొన్నంతవరకు అతనికి నిద్ర పట్టలేదు. అదియుగాక, పూర్వము ఢిల్లీ సుల్తాను అధికారము క్రింద నుండిన దేశమున కంతకు తాను వారసుడనని, దానిసంతను మరల సంపాదించవలె నని అతడు పూనుకొనెను. ఈ కోరికతో అలా ఉద్దీన్ క్రీ. శ. 1855 చివర భాగమున మరల ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్తి దేశము నంతను ధ్వంసము కావించెను. తెలంగాణాలో అతడు సంవత్సరముపాటు ఉండెను; భువనగిరి (భోవగిరి) దుర్గమును, దాని కణకువయైన కోటలను పట్టుకొనెను; దేవాలయములను కూలద్రోసి వాని స్థానమున మసీదులు కట్టించెను. తెలంగాణా విజయము పూర్తియైన పిదప

అలా ఉద్దీన్ గుల్బర్గాకు మరలిపోయెను. కావయనాయకుడు ఢిల్లీ సుల్తానుకు చెల్లించుచుండిన కప్పమును ఏచేట బహ్మానీ సుల్తానుకు చెల్లించుటకు ఇచ్ఛాపూర్వకముగ అంగీకరించి నట్లు ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. కాని, అజీజుల్లా తన గ్రంథములో ఈ కప్పము ప్రస్తావమే తేలేదు. కకవర్షము 1279 (క్రీ. శ. 1867) నాటి కావయనాయకుని పిల్లలమర్రి శాసనము అతని ఇష్టశృతులైన ఎరపోతు లెంక 'పిల్లలమర్రిని రాజ్యము చేయుచుండి తత్కాల దేశవిషయాలను అలావదీను సురతాజీచేరను ఎరకేశ్వరచేవర ఉపహతి అయితేను' తన్నేలిన కావయనాయకునికి, తన తల్లి దండ్రులకును పుణ్యముగా పునఃప్రతిష్ఠచేసి భూదానము చేసినట్లు తెలుపుచుండుటచేత అలా ఉద్దీన్ వంశయూర అంతకు పూర్వమే జరగినట్లు విదితమగుచున్నది.

బహ్మానీ సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ హసన్ షా హిజరా 780 (క్రీ. శ. 1859)లో చనిపోయెను. అతని యనంతరము అతని కుమారుడు మొదటి ముహమ్మద్ షా సింహాసన మెక్కెను. ఈతడు రాజ్యమునకు రాగానే విజయనగరాధిపతియు, తెలంగాణా అధిపతియు కలసి తమ నాణెములు మాత్రమే దక్కనులో చలామణిలో ఉండుటకు దక్కనులోని హిందూ వర్తకులను వారి చేతిలో వడిన బహ్మానీ నాణెములను కరగించివేయ ప్రోత్సహించినట్లు ఫెరిస్తా వ్రాయుచున్నాడు. అంతే కాదు; వా రుభయులు అతని తండ్రి అలా ఉద్దీన్ తమవద్దనుండి లాగుకొనిన రాజ్యమును తిరిగి తమ కీయవలసిన దనియు, అట్టియనిచో యుద్ధము తప్ప దనియు, ఆ పందర్భమున ఆవసరమైనచో ఢిల్లీ సుల్తాను నైన్యమునుకూడ రావింపగల మనియు చెప్పుటకు ముహమ్మదు షా ఆస్థానమునకు రాయబారులను పంపిరిని కూడ ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. ముహమ్మదు షా తన రాజ్యమును సంగమించు కొనుటకును, వీలైన ఆ రాజ్యములపై దండెత్తుటకును అవసరమైన వ్రయత్నములను చేసికొనుటకు ఆ రాయబారులకు ఏజవాబును ఈయకుండ హరిని తన యాస్థానములో ఒక సంవత్సరమునర ఆపి యుంచి, తనకు పంపవలసిన కప్పమును, అనర్హులైన భూమణములతో ఉత్తమములైన ఏనుగులను తెలంగాణా అధిపతి ఏల వంపలేదని ఆ రాయబారులను అడిగెనట. వారు పోయి తమ వ్రభువుకు ఈవిషయమును వివేదించిరి. దానితో కావయనాయకుడు ఉగ్రుడై తన కుమారుడు వినాయకదేవుని గొప్పసేనతో కాలవకోటను పట్టుకొనవలసినదని పంపెను. ఈతనికి సాహాయ్యముగ విజయనగరాధీశ్వరుడు మొదటి బుక్కరాయలు 20,000 గుర్రపుదళమును పంపెను. ముహమ్మదు షా విజయనగరసేన

నోడించి ఆ దేశమును కొల్లగొట్టి, భూషణములతోను, అరబ్బీ గుర్రములతోను తన రాజధాని గుల్బర్గాకు (కలుబరగి) మరలి పోయెను. వినాయకదేవునికి మొదట విజయము కలిగినట్లున్నది. అలా ఉద్దీన్ తీసికొన్న భోనగిరి మరల కావయనాయకుని అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. ముస్లిము చరిత్రలు ఈ కోట ముహమ్మదు షా అధికారము క్రింద ఉండినట్లు చెప్పవు. తుదకు వినాయకదేవుడు ఈ దండయాత్రలో బహదూర్ ఖానుచేత పరాజితుడై అతని రాజ్యములోని వెలంపట్టణమునకు పోయి దాగుకొనెను. బహదూర్ ఖాను అతనిని ఏల వెంబడింపలేదో తెలియదు. ఈ పై విషయము లన్నియు ఫెరిస్తావలన తెలియవచ్చినవే. తరువాత బహదూర్ ఖాను ఓరుగల్లు పర్యంతము దండెత్తి వెళ్ళి దేశమును పాడుచేసెను. తుదకు కావయ నాయకుడు అపారధనమును, అమూల్య భరణములను, ఇరువదియై దేనుగులను సమర్పించి అతనితో పంధికావించుకొనెను.

కావయనాయకునికి బహ్మనీరాజ్యము ప్రక్కలోని బల్లెమైనది. అటుతరువాత నైనను అతడు స్థిమితముగా నుండుటకు నోచుకొనలేదు. ముహమ్మదు షా కావయనాయకుని కుమారుడు వినాయకదేవునిమీదికి మరల దండెత్తి వెళ్లెను. అందుకు ఫెరిస్తా చెప్పుచున్న కారణ మిది. వినాయకదేవుడు గుల్బర్గాలోని ముహమ్మదు షాకు తీసికొని పోవుచుండిన ఉత్తమాశ్వములను గుర్రపు వర్తకులవద్దనుండి వారు వలదని వారించినను వినక బలాత్కారముగ గైకొనెనట. వారు హిజిరా 768 (క్రి. శ. 1802)లో గుల్బర్గా చేరి ముహమ్మదు షాతో తమవద్ద అతనికి తగిన గుర్రములు లేవనియు, అతనికొర కుంచిన ఉత్తమాశ్వములను వినాయకదేవుడు బలాత్కారముగ గైకొనె ననియు మంచి గుర్రములను ఎందుకు తీసికొనిరాలేదని అతడడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానముగ చెప్పిరట. అందుమీదట అతడు వినాయకదేవుని మీద తోక త్రొక్కిన క్రాచువలె లేచి అదొకసాకు చేసికొని వెంటనే వెలంపట్టణముపై దండయాత్ర కాజ్ఞయిచ్చెను.

నాలుగువేల గుర్రపుదళమును తీసికొని ముహమ్మదు షా నత్వర ప్రయాణముల వోయి ఆకస్మికముగ వెలంపట్టణముపై బడి అందలి హిందువుల నందరిని దారుణ క్రూరవధ పాలుచేసెను. ఈ దండయాత్ర జరగునని వినాయకదేవు డెప్పుడు అనుకొనలేదు. దండు కూర్చుకొనుటకు కూడ వ్యవధిలేక అతడు కోటలోనికి పోయి దాగుకొనెను. ముహమ్మదు షా కోటకు ముట్టడి వేసెను. ఆ ముట్టడిలో వినాయకదేవుడు తప్పించుకొని పారిపోవుటకు ప్రయ

త్నించుచుండగా బండిగా పట్టువడెను. ఎందువలన నాకొరకు తెచ్చు ఉత్తమాశ్వములను నీవు తీసికొంటివని ముహమ్మదు షా అతనిని ప్రశ్నింపగా అతనిని లక్ష్యపెట్టక ప్రాణముల మీద ఆశ విడచి వినాయకదేవుడు నిర్భయముగా, ధార్మ్యముతో జవాబులు చెప్పెనట. దానిమీద ముహమ్మదు షా కోపావేశముతో మండిపోయి వినాయకదేవుని నాలుక కోయించి, క్రింద రగిల్చిన పెద్ద మంటలో పడునట్లు కోటబురుజులమీదనున్న ఫిరంగివాతనుండి అతనిని వినరివేయించెను. తరువాత ముహమ్మదు షా ఆపట్టణ మంతయు దోచుకొని ప్రజలపై భరింపరాని పన్నులు వేసి, కొద్దికాల మక్కడ ఉండి వినాయకదేవుని కోశాగారము నందలి ధన సంచయమును తీసికొని గుల్బర్గాకు మరలి పోయెను.

సుల్తాను ముహమ్మదు షా చేసిన క్రూర దారుణ చర్యలకు కోపోద్రిక్తులై తెలుగు దేశీయులు అతనిపై వగ సాధించుటకు తలపెట్టిరి. వారు ముహమ్మదు షా మార్గమును కాచి, వగ లంతయు దాగి కొని, రాత్రివేళ రహస్య స్థలములనుండి బయటికి వచ్చి అతని పై న్యముమీద పడి పీడించిరి. దినదినము సాగుచుండిన ఈ పీడకు, ఉపద్రవమునకు తట్టుకొనలేక సులభముగా మోచికొని పోవదగిన అమూల్యభరణములు, బంగారము మినహా మిగిలిన సామగ్రిని, కొల్లను అంతను తగులబెట్టవలసినదని తన పైని కులకు ఆజ్ఞ యిచ్చి వారి ఉపద్రవమును తప్పించుకొనుటకు అతివేగముగ ప్రయాణములు కావించెను. అట్లయినను తెలుగువా రాతనిని పెట్టిన పీడవలన అతడు కౌలనకోట చేరునప్పటికి అతని సేనలో మూడవవంతు మాత్రమే మిగిలినది. తక్కినది నాశనమయినది. ముహమ్మదు షాకు కూడ భుజముమీద బలమైన గాయము తగిలినది. కౌలనకోటవద్దకు అతనికి క్రొత్త పైన్యము సాయముగ వచ్చి చేరుటవలన అతడు బ్రతికిపోయెను. మిగిలిన అతని ప్రయాణము శాంతముగ సాగిపోయినది.

వినాయకదేవుని దారుణ మరణవార్త విని కావయనాయకుడు విచారముతో క్రుంగిపోయెను. బహ్మనీరాజ్యము కూల్చుట ఎట్లన్నదియే అతనిద్వేయ మయినది. ముస్లిము చరిత్రలను అనుసరించి చూడగా తుదకు విజయనగరాధిపతుల తోద్బాటుతోకూడ బహ్మనీ సుల్తానును ఓడింపలేకపోవుట అటు లుండ తుద కతడు తన రాజ్యము నైనను రక్షించుకొనలేకపోయెను. అందువలన అతడును, విజయనగరాధిపతియు హిజిరా 764 (క్రి. శ. 1808) లో ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ అనంతరము ఢిల్లీ నింహాసన మెక్కిన ఫిరూజ్ షా తుఘ్లక్ కు బహ్మనీ రాజ్యముపై

దండెత్తి వచ్చుచో తా మాతనికి అరిగాపులై అతనికి ఆ రాజ్యము మరల సంపాదించిపెట్టగలమని వార్త నంపిరి. కాని ఢిల్లీ సుల్తాను దానిని పెడచెవిని పెట్టెను. కావయ నాయకుని ఈ ప్రయత్నము ఫలింపకపోగా మరింత ఉప ద్రవకరమయినది.

సుల్తాను ముహమ్మదు షాకు ఈ విషయ మంతయు తెలియవచ్చినది. అతడు క్రోధావేశవరవశుడై తన రాజ ధాని గుల్బర్గాను మలిక్ సైఫుద్దీనుకు ఒప్పగించి సైన్య సమేతుడై నిరాతంక ప్రయాణముల కాలనకు వచ్చి కొంత సైన్యముతో ఆజమ్ హుమాయూనును గోలకొండవైపు వంపి, బేరారు సైన్యముతో సఫర్ ఖాన్ సీస్తానీని వరం

గల్గుపై వంపి అతని వెంబడి బహోదూర్ ఖానుతో కూడ సావకాశముగా మెల్లమెల్లగా బయలు వెడలెను.

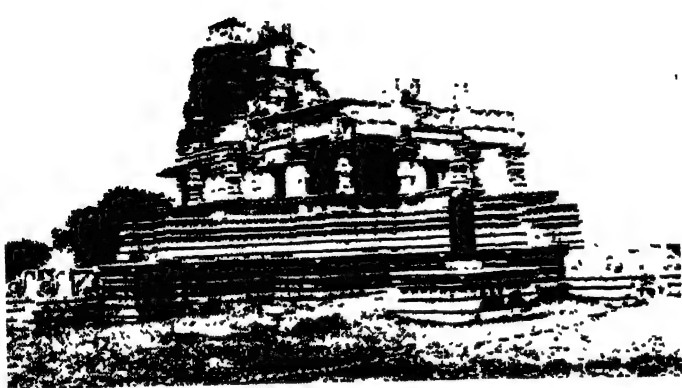
ఈ సమయమున విజయనగరాధీశ్వరుడు మృతినొంది యుండుటవలనఅటు నుండి కావయనాయకునికి ఎట్టి సాయమును రాకపోవుట చేత అతడు ఆశోచ హతుడయ్యెను. అతడుమహమ్మదీయ సేన నెదిరించు నమ

ర్శక లేక కొండలలోనికి, అడవులలోనికి పారిపోయెను.

సుల్తాను ముహమ్మదు షా తెలంగాణాలో రెండు సంవత్సరము లుండి గ్రామములను దోచుకొనెను; వంటపైరులను తగులబెట్టెను; దేశమును సర్వనాశము కావించెను. ఇక తన దేశమును విధ్వంసమునుండి సంరక్షించుటకు గత్యంతరము కానక, కావయ నాయకుడు సంధియొనర్చుకొన రాయబార మంపెను. అతనిని పూర్తిగా అణచి వేయునుద్దేశముతో సుల్తాను ముహమ్మదు షా ఆ సంధి ప్రయత్నమునకు విముఖుడయ్యెను. కాని, బహోదూరుఖాను మాధ్యస్థ్యము వహించుట వలన చిట్టచివరకు క్రీ. శ. 1584-85 లో ముహమ్మదు షాకును, కావయనాయకునికిని సంధి జరగినది. ఈ సంధి ప్రకారము కావయనాయకుడు సుల్తానుకు యుద్ధ నష్టపరిహారముగ 38 లక్షల రూపాయ లిచ్చు

టయేకాక గోలకొండ కాశ్యపముగ అరనికి ఇచ్చివేయుట కును, వైగా మూడు వందల పంచులను, ఓబిది గుర్రములను ఇచ్చుటకును తీర్మానమైనది. అచే సమయమున కావయ నాయకుని కోరికమీద ఓరుగంట రాజ్యమునకును, బహ్మానీ రాజ్యమునకును గోలకొండ సరిహద్దుగ మండునట్లు ముహమ్మదు షా స్థిరపరచి, తెలంగాణా అధిపతులు ఈ సంధిపర తులను అతిక్రమింపకుండ ఉండునంతకాలము తన యనంతరము బహ్మానీ రాజ్యము నేలుసుల్తాను లెవ్వడును తెలంగాణా అధిపతులకు ఉపద్రవము కలిగింపరాదని కట్టిడ చేసెను. ఈ సంధి జరగిన అనంతరము కావయనాయకుడు మొదట ఢిల్లీ చక్రవర్తి ముహమ్మద్ షాన్ తుఘ్లక్కు

సమర్పించి రెండవ తక్ర - ఇ - షా షా అనివ్యవహరింపబడిన వైడూర్యప్రగితమగు జంగారు సింహాసనమును ముహమ్మదు షాకు ఉలఫాగా ఇచ్చెను. అటుతర్వాత అతడు తన మాటకు కట్టువడెను. ఈ విషయము లన్నియు ముస్లిము చరిత్రల వలన తెలిసినవి. తన పరిపాలనకాలములో ఇక నెప్పుడును ముహమ్మదు షా తెలంగాణాపై దండెత్తిపోవ



చిత్రము 48.

పిల్లలమర్రి దేవాలయము

లేదు. ఈ సంధి యనంతరము బహ్మానీ సుల్తానులకును, మునునూరివారికిని గల వంబంధము పరకముగ సాగిపోయినది.

బహ్మానీ యుద్ధములో చిక్కుకొని యుండినపుడు రేచెర్ల సింగమనాయకుడు స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించి ప్రత్యేక రాజ్యము నిర్మించుకొను తలంపుతో అనుమనగల్లు, పిల్లలమర్రి నగరములకు చుట్టుపట్టులనుండు దేశమును జయించుటకు పూనుకొనెను. ఈ సందర్భమున కావయ నాయకునితో అతనికి సంఘర్షణ జరగినది. 'వెలుగోటి వారి వంశావళి' ఇతడు కావయనాయకుని ఓడించినట్లు తెలుపుచున్నది. ఇది నిజమే యని ఎంచినను కావయ నాయకుని రాజ్యము దక్షిణమున నలగొండ జిల్లా, నూర్యాపేట కాల్వాకా, పిల్లలమర్రి, అనుమనగల్లు (ఆమన గల్లు)ల వరకు వ్యాపించియుండినట్లు పిల్లలమర్రిలోని

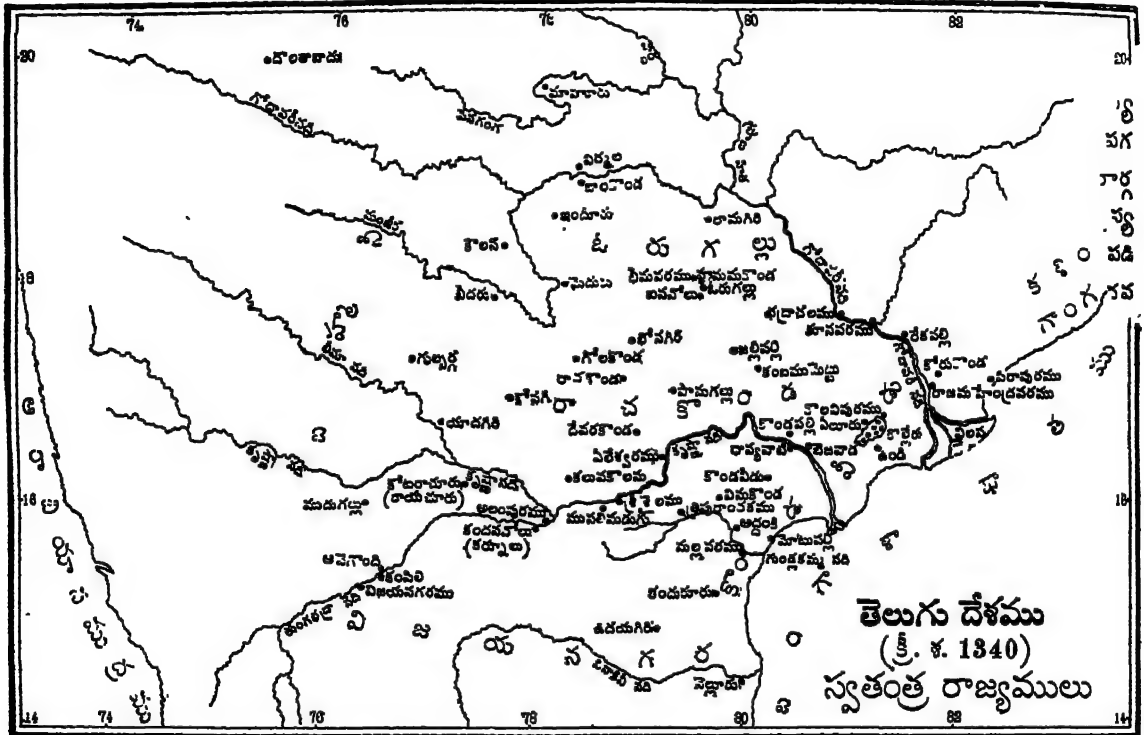
ముసునూరి వంశము

శకవర్షములు 1279నాటి అతని కాననమువలననే తెలియుచున్నది.

కావయ నాయకునికి బహ్మనీ సుల్తానుల బెడద తప్పినను రేచెర్లవారి వలన బాధ తప్పలేదు. శకవర్షము 1283 (క్రి. శ. 1881)లో రేచెర్ల సింగమనాయకుడు జల్లివల్లికోట ముట్టడిలో హతుడైనప్పటినుండి అతని తనయులు అనవోత (అనంత), మాదానాయకులు స్వతంత్రరాజ్య నిర్మాణ ప్రయత్నమును చురుకుగా సాగించిరి. వారు ఈ యుద్ధేశముతో కావయ నాయకుని ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్తి వెళ్లిరి. బహ్మనీ సుల్తానులతోడి సంగ్రామముల

ఈ విషయము ఎప్పుడు జరగినదో తీరముగా చెప్పలేము. కాని, శకవర్షము 1291 (క్రి. శ. 1889) నాటికి అనవోతా నాయకుడు ఓరుగల్లు, త్రిభువనగిరి (బోనగిరి), రాజాచలము మొదలైన కోటలను పరిపాలించుచుండినట్లు తెలియుటచేత అంత కింఛక పూర్వమే, శకవర్షము 1289-90 ప్రాంతమున జరగిన భీమవరము యుద్ధమున కావయ నాయకుడు హతుడైయుండునవి ఊహింపవచ్చును.

ముసునూరివారు పూర్తిగా అర్ధశతాబ్దిము కాలమైనను తెలుగుదేశమును పరిపాలింపలేదు. ఈ వంశములో పరిపాలనము వెరపినవారు ప్రోలయనాయక, కావయ



వలన కావయ నాయకుని ధనకోశమును, సైన్యమునుకూడ నన్నగిలినవి. ఇంకను ఈ పరిస్థితినుండి కోలుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండగానే ఓరుగంటి రాజ్యముపై రేచెర్ల వెలమనాయకుల దండయాత్ర వచ్చిపడినది. ఇక చేయనది లేక కావయనాయకుడు బలములను గూర్చుకొని రేచెర్ల వారిని ఎదిరించుట కరిగెను. ఉభయ బలములును వరంగల్లు జిల్లాలోని భీమవరమువద్ద సంధించినవి. అక్కడ జరగిన మహాసంగ్రామములో తెలంగాణాను పారతంత్ర్యము నుండి విడిపించిన మహాయోధుడు, ఆంధ్ర దేశాధీశ్వరుడు అగు ముసునూరి కావయ నాయకుడు హతు డయ్యెను.

నాయకులు ఇద్దరు తప్ప మరెవ్వరును లేరు. అయినను, తెలుగుదేశ చరిత్రలో వారు వినిపించిన పాత్ర అనువమానమైనది. వింధ్యకు దక్షిణమునం దుండిన గొప్ప హిందూ రాజ్యము లన్నియు ఢిల్లీ సుల్తాను ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకుకు పాదాకాంతములై ఆచక్రవర్తి మగటిమిని, సామ్రాజ్యబలమును తలయెత్తి ఎదిరింపలేని కాలమున, పూర్వపు సూర్యవంశ, చంద్రవంశజులైన క్షత్రియుల రాజ్యము లన్నియు క్రుంగి కూలారిపోయిన కాలమున అంతటి మహాబలవంతుడైన ఢిల్లీ చక్రవర్తిపై కత్తి కట్టి అతని యధికారమును ఢిక్కరించి స్వాతంత్ర్యోద్యమమును

లేవదీసి దానిని విజయవంతముగ నడపిన కీర్తిప్రతిష్ఠలు తెలుగు ప్రజానీకమువి; తెలుగు నాయకులవి; అందును ముఖ్యముగా ముసుమారి ప్రోలయ, కావయనాయకులవి. వీరు హిందూరాజ్య పునరుద్ధరణమునకు దీక్షాకంఠములు కట్టి యవనవారిధి నిమగ్నమైన తెలుగుభూమిని ఉద్ధరించిన పిదపనే దక్షిణ దేశమున నుండిన ఇతర రాజ్యములకు ధైర్యము కలిగి ఢిల్లీ నుల్తానువై తిరుగబాటులు కావించి విజయలక్ష్మీసంపన్నము లైనవి. హిందూదేశ చరిత్రలో తెలుగు నాయకుని ఆధిపత్యమున తమకు తామై ప్రజలే తమ శ్రేయోభాగ్యముల కొరకు అపూర్వ ధైర్యోత్సాహములతో విమత బలములను ఎదిరించి పోరాడి స్వరాజ్యమును స్థాపించుకొనిన అపూర్వ, అద్భుత ప్రకరణ మిది; ప్రాచీన చరిత్రలో అశ్రుతపూర్వ మైనది. ముసుమారి నాయకులకు విజయమే లభించి యుండక పోయినచో మన తెలుగుదేశ చరిత్ర మరొక తెన్నున నడచియుండెడిది. అందువలన ముసుమారి నాయకుల పరిపాలనకాలము గొడ్డిదైనను అది మహాసంఘటనాకాలిత మైనది. ముసుమారి వారి స్వాతంత్ర్య విజయముతో తెలుగుదేశములో నూతన యుగము ఆరంభమైనది. తెలుగుదేశ చరిత్ర ఉత్తర మధ్య యుగములో పడినది. కాని, స్వాతంత్ర్య విజయములు లభించువరకు తెలుగు నాయకులలో నుండిన సంఘభావమును, ఐకమత్యమును తరువాత అంతరించినవి. ఎవరికి వారే స్వతంత్రులై, స్వతంత్ర రాజ్యములు నిర్మించుకొనిరి.

మ. పో. శ.

రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములు

పారతంత్ర్యమునుండి విముక్తమై స్వాతంత్ర్యమును పొందిన పిదప తెలుగుదేశములో వర్ధిల్లిన మరొక రాజ్యము రేచెర్ల వెలమ నాయకుల రాచకొండరాజ్యము. రాచకొండకు రాజాచలము, రాజగిరి అని నామాంతరములు. ఇది నలగొండ జిల్లాలో ఉన్నది. తెలంగాణాలోని చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన దుర్గములలో ఇది ఒకటి. రేచెర్ల వంశజులు రాజకీయముగ పైకి వచ్చినది కాకతీయ యుగముననే అయినను స్వతంత్రముగ ఒక రాజ్యమును నిర్మించుకొని పరిపాలించినది హిందూరాజ్య పునఃప్రతిష్ఠాపన యుగముననే.

శాసనములు ఈ వంశమును ఎరదాచ నామాంతరము గల దాచానాయని వద్దనుండియే అభివర్ణించినను, వెలుగోటివారి వంశావళి అను చరిత్ర గ్రంథము అంతకు పూర్వము మూడు తరములను కూడ తెలిపి చెవిరెడ్డి అను నామాంతరముగల జేతాళ రెడ్డిని ఈ వంశమునకు మూల

పురుషుని చేయుచున్నది. కాని, రాచకొండను పరిపాలించిన వెలమ దొరలకు ఎవరికిని రెడ్డియను ఉపపదము లేదు. వారు చర్ల వంశజులే యైనను, పద్మవెలమ నాయకులు గాని రెడ్లు కారు. ఇది రేచర్లవారి వంశావళిని కూర్చునాటికి వారి పుట్టుపూర్వోత్తరములు మరచిపోవుట వలన జరగిన పొరపాటుగా కనబడును. ఇవి రెడ్డికాలము నాటికి పిల్లలమర్రిని పాలించుచుండిన రెడ్డి మున్నీరు రేచెర్ల గోత్రులే కలరు. వారిలో చెవిరెడ్డి అనాడు ప్రసిద్ధుడు. ఈ వెలమదొరల జన్మస్థలము కూడ మొదట పిల్లలమర్రి, అనుమనగల్లు (ఆమనగల్లు) ప్రాంతమే. ఈ కారణమున వంశావళిని కూర్చినవారు రేచెర్ల గోత్రులు రెడ్లు కలరని తెలియక వారిలోని చెవిరెడ్డిని తీసికొనివచ్చి జేతాళరెడ్డిగా మార్చి ఒకగాథ కల్పించి యుందురని తోచుచున్నది. ఈ కారణముననే రేచెర్లగోత్ర పద్మవెలమ నాయక వంశోత్పత్తి వివరములు తల్పిమ్ముగా ఉన్నవి.

మూలపురుషుని విషయము వదలివేసినచో ఈ వంశమున మనకు తెలియవచ్చు మొదటి దొరలు దామ, ప్రసాదిత్య, రుద్రనాయకులు. వీరందరును టంగుగల్లు రాజధానిగ ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిన కాకతి గణపతిదేవ చక్రవర్తి కొలువు కొలిచిన వారు. వీరిలో ప్రసాదిత్య నాయకుడు ప్రసిద్ధుడు. కాకతి గణపతిదేవుని మరణానంతరము కొందరు కాకతీయ సేనానులును, సామంతులును అతని కూతురైన రుద్రమదేవిని రాజ్యమునకు రాకుండ జేయుటకై ప్రయత్నించినప్పుడు ప్రసాదిత్య నాయకుడు ఆమె పక్షము వహించి ఎదిరి పక్షమువారిని ఓడించి ఆమెను సింహాసనము ఎక్కించినట్లును, ఈ కారణమున అతడు రాజ్యమైన రుద్రమదేవి వలన 'కాకతిరాయ రాజ్యస్థాపనాచార్య', 'రాయపితామహంక' బిరుదములను పడసినట్లును 'వెలుగోటివారి వంశావళి' తెలుపుచున్నది.

ప్రసాదిత్యుని సోదరులైన దామానాయక, రుద్రనాయకులను గురించి కాని, దామానాయని కుమారులైన వెన్నమనాయక, నన్నినాయకులను గురించికాని ఏమియు తెలియదు. కాకతీయుల కాలమున తెలంగాణాపై వచ్చిన తురుష్క దండయాత్రలలో కావచ్చును వెన్నమనాయకుడు యుద్ధమున తురుష్క సేనలను ఓడించినట్లు వంశావళి వల్ల తెలియుచున్నది.

వెన్నమనాయని కుమారుడు ఎరదాచ నామాంతరము గల దాచానేడు. ఈ దాచానాయనికి సింగమ, వెన్నమ, వీచమ నాయకులను మువ్వరు కుమారులు కలరు. దాచానాయకుడు, అతని కుమారుడు సింగమనాయకుడు ప్రతాపరుద్ర దేవునికడ సేనానులుగ ఉండిరి. దాచానేని పరాక్రమ

కృత్యములతోనెల్ల ప్రధానమైనది పంచపాండ్యదళ విజయము. ప్రతాపరుద్రుడు శకవర్షము 1288 (క్రీ. శ. 1818) లో కాంచీ నగరముపై దండెత్తినపుడు లభించిన విజయమిది. దాచానాయకుడు ముప్పిడి నాయకుని వెంబడించి కాంచీకి పోయి తన శౌర్యపరాక్రమములను చూపి ఈవిజయమునకు కారకుడయ్యెను. ప్రతాపరుద్ర మహారాజు కాంచీపుర విజయములో దాచానేడు చూపిన పరాక్రమమునకు సంతసించి 'పంచపాండ్యదళ విభాళ' బిరుదము నొసగి అతనిని గౌరవించెను. దాచానేని కుమారుడు సింగమనేడు కూడ తన తండ్రితో కలసి కాంచీకి పోయి ఆ నగరము ముట్టడియందు తన శౌర్య పరాక్రమములను చూపియుండుటచేతనో, లేక మహమ్మదీయ దండయాత్రలయందు గొప్పసేవ చేసియుండుటచేతనో కాకతి ప్రతాపరుద్రుడు అతనికి అశీతి (80) వరములు ఇచ్చినట్లు ఐతిహ్యము కలదు. ఈ కారణముననే ఈతనికి అశీతివరాల సింగమనాయడని లోకప్రసిద్ధి. కాకతీయుల కాంచీపుర విజయము నాటినుండి రాచకొండ ప్రభువులకు 'పంచపాండ్యదళ విభాళ' బిరుదము వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్నది. రాచకొండ వెలమనాయకుల శాసనములందు వారి వంశవృక్షము దాచానేనితోనే మొదలు. క్రీ.శ. 1828 నాటి ఓరుగంటి మహా సంగ్రామములో వీరమరణము నొందెను కాబోలు, దాచానేని గురించిన కింక తెలియదు.

దాచానాయని మువ్వరి తనయులలో అశీతి వరాల సింగమనాయకుడు ప్రసిద్ధుడు. ఓరుగల్లు మహమ్మదీయుల వశమైనవిదవ ఆంధ్రనాయకులు ముసునూరి కాపానేని నాయకత్వమున క్రీ. శ. 1885 లో మహమ్మదీయులపై తిరుగజాటు చేసి స్వాతంత్ర్యమును స్థాపించినప్పుడు సింగమనేడుకూడ అతనికి అనుచరులై అతనికి సహకారము నెరపెను. కాని, తెలుగు వాయకుల నందరిని సమానముగ వాధించిన శత్రువు తొలగిపోయినప్పటినుండియు వారు ఒక్కొక్కరు స్వతంత్రులై ప్రత్యేక రాజ్యములను నిర్మించుకొని తమ యధికారమును విస్తరింపజేసికొన ప్రయత్నించిరి. స్వాతంత్ర్య యుద్ధమున విజయము చేకూరినవిదవ కాపానేనికి లోబడియుండుట సింగమనేనికి ఇష్టములేక పోయినది. కాపానేనికిని, బహ్మనీ రాజ్యాధిపతి అలాఉద్దీన్ హసన్ షాకును యుద్ధము సంభవించినకాలమున సింగమనేడు దక్షిణదిశనున్న నాయకులను జయించి తన రాజ్యమును కృష్ణానదీ తీరమువరకు విస్తరింపజేసికొనెను. కృష్ణా, తుంగభద్రా నదుల అంతర్వేదియందలి కొన్ని దుర్గములును, నరిగొండ జిల్లాలోని ఏలేశ్వరమును సింగమనేని వశమైనవి. ఉత్తరమునకూడ తన యధికారమును

వ్యాపింపజేయ దలపెట్టినప్పుడు సింగమనేనికిని, కాపానేనికిని యుద్ధము సంభవించినది. సింగమనేడు కాపానాయకుని ఓడించినట్లు 'వెలుగోటివారి వంశావళి' చెప్పు విషయము ఒకవేళ సత్యమేయైనను విజయమువలన అతనికి అధిక రాజ్యలాభ మేదియు కలుగలేదు. ఏలయన, రేచెర్ల గోత్రులైన వెలమదొరల కాణాచియగు పిల్లలమర్రివరకు కాపానాయకుని రాజ్యము వ్యాపించియుండినట్లు శకవర్షములు 1279 (క్రీ. శ. 1857) నాటి అతని పిల్లలమర్రి శాసనమువలన తెలియుచున్నది. సింగమనేడు తుదకు ఈ రాజ్యవిస్తరణ ప్రయత్నముననే జల్లిపల్లి కోటను ముట్టడించినప్పుడు తదధిపతులైన సోమవంశక్షత్రియులచేత మాయోపాయమున వధింపబడెను.

సింగమనేనికి అనవోతానేడు, మాదానేడు అని ఇరువురు తనయులు. సింగమనేని మరణవార్త విన్నంతనే అనవోతానేడును, మాదానేడును బలములను గూర్చుకొనిపోయి జల్లిపల్లి దుర్గమును ముట్టడించి శకవర్షములు 1288 (క్రీ. శ. 1861) లో ఆ కోటలోని సోమవంశ క్షత్రియులను, వారికి తోడ్పడిన ఇతరులను కూడ కత్తికి ఎర చేసి ఆ క్షత్రియుల నెత్తుటితో తమ తండ్రికి తర్పణములు వదలి అనుమన గంటికి తిరిగి వచ్చిరి. అంతవరకు ఈ వంశజులకు అనుమన గల్గే రాజధానిగ ఉండినట్లు తోచును. జల్లిపల్లి విజయానంతరము వారు 'సోమకుల వరకురామ', 'జల్లిపల్లి రణక్షోభభారతీకమల్ల' మొదలైన వీరబిరుదములను వహించి అడ్డులేని ప్రతాపముతో తేజరిల్లిరి.

అనవోత, మాదానాయకులు (క్రీ. శ. 1861 - క్రీ. శ. 1884)*: అనవోతానేడే రాజాచలరాజ్య సంస్థాత. ఇతడు తన తండ్రి సంపాదించిన రాజ్యమునకు ఒక రూపమిచ్చి అనుమనగంటినుండి రాచకొండకు మారి అచ్చట గొప్ప దుర్గమును నిర్మించెను. ఒకవేళ సింగమనేనికాలమునగూడ రాచకొండ ఒక కోటగ ఉండిన ఉండవచ్చును. కాని, దానిని దుస్సాధమైన దుర్గముగ చేసినవాడు అనవోతానేడు.

అనవోత, మాదానాయకులు సోమకుల క్షత్రియులను మారిమసంగుటతో తృప్తిచెందక వారికి సాయముగ వచ్చిన ఇరుగుపొరుగు రెడ్డిమన్నీలను, తెలుగు నాయకులను వెంబడించి వారితో పెక్కు యుద్ధములు చేసిరి. నిజమో అబద్ధమో నిర్ణయింప గుదురదు కాని 'వెలుగోటివారి వంశావళి' చేతెర్ల, మొగుళ్లూరు మొదలగు పెక్కుచోట్ల అనవోత, మాదానాయకులు పెక్కు విజయములను పడసి

*రేచెర్ల వెలమనాయకుల శాసనములు చాల కొలదిగ దొరకినవి. వాని ననుసరించియే ఆయానాయకుల పరిపాలన కాల పరిమితి తెలుపబడినది. ఈ కాలపరిమితియే తుదినిర్ణయము కాదు.

నట్లు తెలుపును. ఈ స్థలములలో అనేకము కృష్ణానదీ దక్షిణ తీరమున గుంటూరు, కర్నూలు, నెల్లూరు మండలములలో నున్నవి. ఇన్నిచోట్లను వారికి విజయము సంభవించినను, సంభవించక పోయినను వారు కృష్ణానదిని దాటి దక్షిణమునకు వచ్చి అచటి రాజన్యాలతో జరిగిన సంగ్రామమున విజయము పొంది శ్రీతైలప్రాంతమును ఆక్రమించుకొని రనుటకు మాత్రము ఆధారము కలదు. రసార్థవ సుధాకరమును గ్రంథమున అనవోతానేడు శ్రీపర్వతమునకు సోపానములు కట్టించినట్లును, వింధ్య శ్రీతైల మధ్యప్రదేశమును పరిపాలించినట్లును పరికిరితుడైనాడు.

శ్రీతైలప్రాంతమును ఆక్రమించిన సందర్భముననే ఈ రేచెర్ల వారికిని, కొండవీటిరెడ్డి భూవరులకును పోరాటము సంభవించినది. శ్రీతైలము అనాడు రెడ్డిమన్నీల వశమునందున్న ప్రాంతము. దన్నాలకోట అను ధరణికోటవద్ద అనవోతానేని సోదరుడు మారానేడును, అతని పినతండ్రి పుత్రుడు నాగానేడును అనవోతారెడ్డిని జయించినట్లు 'వెలుగోటివారి వంశావళి'యందు తెలిపిన విజయములు ఈ శ్రీతైలప్రాంతమును ఆక్రమించి రెడ్డిరాజ్యముపై దండెత్తిన కాలముననే లభించి యుండవచ్చును. ధరణికోట యుద్ధమున మారానేడు విజయమైనను ఆ ప్రాంతముమాత్రము అతనికి వశపడలేదు. రాచకొండ ప్రభువులకును, రెడ్డిరాజులకును జరిగిన ప్రథమ సంఘర్షణ మిది. ఇంతటినుండి కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము అంతరించువరకు ఈ యుభయవంశములకు సంఘటిల్లిన వైరానలము చల్లారలేదు. ఈ దక్షిణ దిగ్విజయానంతరము అనవోతానాయకుడు రాచకొండకు తిరిగి వచ్చి అచట తటాకములను నిర్మించి, శాపులను కట్టించి, దుర్గప్రాకారాదులకు తగిన కట్టుదిట్టములను చేసికొని, ఓరుగంటి కావయనాయకుని అధికారమును ఛిక్కిరించి తుడకు అతని రాజ్యముపై దండెత్తివెళ్లెను. అంతకు పూర్వమే బహ్మణి సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ హసన్ షాయును, అతని కుమారుడైన ముహమ్మదు షాయును ఓరుగంటి రాజ్యముపై చేసిన దండయాత్రలలోను, వారితోడి సంగ్రామములలోను కావయనాయకుడు చాల డీలుపడి అర్థమును, బలమును కోలుపోయెను. ఈ విధమున సైన్యమును, ధన వస్తువాహనాదికములను కోలుపోయి కావయనాయకుడు తన రాజ్యమును చక్కదిద్దుకొనుచుండిన తరి అనవోతానేని దండయాత్ర జరిగినది. రాచకొండనుండి ఈ దండయాత్ర జరగునని కావయనాయకుడు తలచి యుండలేదు. వరంగల్లు జిల్లాలోని భీమవరము కడ కావయ, అనవోతానాయకుల బలములు ఒండొంటిని తారస్థిల్లినవి. భయంకరయుద్ధము జరిగినది. అందు కావయ

నాయకుడు హరుడయ్యెను. ఓరుగంటి రాజ్యము రేచెర్ల వెలమనాయకుల వశమైవది. ఈ విజయముతో రెలంగాడా కంతకు రాచకొండ ప్రభువులు అధిపతులైరి. ఈ భీమవరము యుద్ధము ఎప్పుడు జరిగిందో తెలియదు. కాని కళవర్షము 1291 (క్రీ. శ. 1380) చాటి అయినవోలులోని అనవోతానేని కావయమున అతడు త్రిభువనగిరి, ఓరుగల్లు, సింగవరము మొదలైన దుర్గములకు ఆధీపతుడని చెప్పబడుటచేత, ఇంచుమించుగ ఆ కాలముననే అతడు కావయనాయకుని సంహరించి ఓరుగంటి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనె ననుట న్నష్టము. త్రిభువనగిరి ఆకాలమున జయింపబడుస్సాధములైన గిరిదుర్గములలో ఒకటి. అట్టి దుర్గములను సాధించి అనవోతానాయకుడు 'త్రిభువనీ రాయరావు' బిరుదాంకితుడయ్యెను. ఈ త్రిభువనగిరినే భువనగిరి అందురు. దానికి ఇప్పుడు 'హిస్ గిర్' (భీమగిరి) అని వ్యవహారము. ఈ విజయములతో అనవోతానాయకుని రాజ్యమునకు ఉత్తరమున గోదావరియు, దక్షిణమున శ్రీతైలమును, పశ్చిమమున బహ్మణి రాజ్యమును, తూర్పున కొండవీటి రాజ్యమును సరిహద్దు సీమలైనవి. నాటినుండి రాచకొండ రాజన్యాల చరిత్రము ఇప్పటి తెలంగాణ - పశ్చిమాంధ్రదేశ - చారిత్రమైనది.

రాజగిరి దుర్గాధిపతులు కావయనాయకుని రాజ్యమును అవహరించుటలో రహస్యముగ బహ్మణి సుల్తానుల సహకారమును పడపి మైత్రి కలిగియుండుటచేతనో, లేక ఓరుగంటి రాజ్యము తమకు చేపడిన పిదప కావయనాయకునికిని, బహ్మణిరాజ్యాధిపతులకును జరిగిన ఒడంబడికను తాము కూడ పాటించి గౌరవించుటచేతనో కావయనాయకుని అనంతరము రాజగిరిభూవరులకును, బహ్మణి సుల్తానులకును ఏపొరపులును లేక రాజకీయ వ్యవహార సంబంధములు చదునుగ పాగిపోయినవి. రాజాచల భూమీకులు బహ్మణి సుల్తానులతోడి వ్యవహారములందు మొదటినుండియు అవలంబించిన రాజనీతిని అనుసరించి చూడగా వారు ఓరుగంటి రాజ్యమును వశపరచుకొనుటలో వారికి బహ్మణి సుల్తానుల సాయము ఉండినట్లు అనుమానింపదగియున్నది.

అనవోతానేడు తన రాజ్యమున ఆగ్నేయపు సరిహద్దులను శత్రువుల శారిమండి సంరక్షించుటకును, రాచకొండ రాజ్యమునందలి దక్షిణ భాగమును పరిపాలించుటకును తన సోదరుడు మారానేని దేవరకొండయందు నిలిపి అతనికి ప్రతినిధి పట్టము కట్టెను. ఇంతటినుండి మారానేని సంతతివారు దేవరకొండయందును, అనవోతానేని సంతతివారు రాచకొండయందును ఉండి రాజ్యము నేలదొడగిరి.

రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములు

ఉభయ సంతతులవారికి రాజధానులు వేరుగా ఉండినను ఉభయులును ఏకీభవించియే రాజ్యవ్యవహారములను దిద్దుకొనుచు వచ్చిరి. రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములలో రాచకొండయే ప్రధానమైనదిగను, దేవరకొండ దానికి అణకువయైన రాజ్యముగను ఉండెను. ఈ దేవరకొండ నేటి తెలంగాణాయందలి నలగొండ జిల్లాలో ఉన్నది. ఈ దేవరకొండకు దక్షిణ దిశను చూచానేడు తన పేర మాధవపురమును ఒక నగరమును కట్టించి దానియందు నివసించుచు వచ్చెను.

అనవోతానేడు శకవర్షములు 1878, 1880 (క్రీ. శ. 1458, 1459) ప్రాంతముల కళింగ దేశముపై దండెత్తి వెళ్లినట్లు అతని సింహాచలము శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఈ కళింగవిజయమును గురించి వంశావళి ఏమియు తెలువదు.

అనవోతానేడు ఎంతకాలము రాజ్యమేలెనో తెలియదు. కాని, అతని తనయుడైన సింగభూపతి శాసనములు శకవర్షములు 1809 (క్రీ. శ. 1387) నాటినుండి శాసనవచ్చుట చేత అనవోతానేడు శకవర్షములు 1288 నుండి 1309 (క్రీ. శ. 1861 - క్రీ. శ. 1883 - 84) వరకు పాలించినట్లు ఊహింపవచ్చును.

కుమార సింగభూపాలుడు (క్రీ. శ. 1383 - 84 - క్రీ. శ. 1399): అనవోతానేనికి పిదప రాచకొండ సింహాసనము నెక్కినవాడు అతని కొడుకు రెండవ సింగమనేడు. ఇతనికి కుమార సింగభూపాలుడని నామాంతరము కలదు. రాజ్యమునకు రాకపూర్వము ఇతడు తన తండ్రితో కలిసి రాజ్యవ్యవహారములను చక్కదిద్దుచు రాజ్యశాస్త్రమున గొప్ప యనుభవమును గడించెను. ఇతని ఆస్థాన కవిశ్వరులలో ఒకడయిన విశ్వేశ్వర కవిచంద్రుడు రచించిన చమత్కార చంద్రికను అనుసరించి ఈ సింగమనేడు రాజ్యమునకు రాకపూర్వము కల్యాణదుర్గమును జయించి, ఆచట కీర్తి స్తోత్రమును ప్రతిష్ఠించి కల్యాణభూపతి అను బిరుద నామమును వహించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ కల్యాణ నగరము హైదరాబాదు రాజ్యమునందలి గుల్బర్గాజిల్లాలోని కల్యాణియని తోచుచున్నది. ఇది ప్రాచీనకాలమునుండి చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన స్థలము. ఈ కల్యాణవిజయమును అనుసరించి చూడగా ఇతడు బహ్మనీ సుల్తానులలో ఎవరితో యుద్ధమున తోడ్పడ వరిగి ఈ విజయమును సాధించినట్లు శాసనమును. ఇతడు బహ్మనీ సుల్తానులతో (పారసీకులతో) స్నేహముగ ఉండినట్లుకూడ చమత్కార చంద్రికవలననే తెలియుచుండుటచేతను, కల్యాణ నగరము గుల్బర్గా జిల్లాలోనిదిగ ఊహింపదగి యుండుటచేతను సింగభూపాలుడు

బహ్మనీ రాజ్యాధిపతుల వనువుననే కల్యాణమును జయించి యుండుననుటకు సందియములేదు.

కుమారసింగమనేడు రాజ్యమునకు వచ్చిన క్రొత్తతోనే శ్రీకైల రాజ్యమును జయించి విజయనగరాధీశ్వరులు తెలంగాణాపై దాడిచెడలెరి. మైసూరునందలి తుంకూరు జిల్లాలోని శకవర్షము 1808 (క్రీ. శ. 1384) నాటి ఒక విజయనగర శాసనము విజయనగరాధీశ్వరుడయిన రెండవ హరిహర దేవరాయలు తన కుమారుడైన వీరబుక్కరాయలను ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్త బంపెననియు, ఆ సందర్భమున తమకు విధేయసామంతులైన వెలమదొరలకు సాయముగ తురకలు (బహ్మనీ సుల్తానులు) మహాబూబునగరు జిల్లాలోని కొత్తకొండను-విజయనగరాధీశ్వరుల వశమునందు ఉండుటచేత కాబోలు - ముట్టడించి రనియు, ఈ ముట్టడియందు విజయనగర దండనాథులలో ఒకడైన సాళువ రామదేవరాయలు వీరశయనము పొందెననియు తెలుపుచున్నది. ఈ దండయాత్రకు కారణము ఎచ్చటను తెలుపబడలేదు. కాని, అది ఊహించ సాధ్యము. మునుమారి కావయనాయకుడును, విజయనగర రాజ్య సంస్థాపకుడును (హరిహరరాయలు) బంధువులని మహమ్మదీయ చరిత్రకారుడైన జియా ఉద్దీన్ బరని వ్రాసియున్నాడు. వారు ఉభయులును బంధువులని నిర్ధారణగా చెప్పటకు అవకాశము లేకపోయినను, మిత్రులుగా ఉండి ఓరుగంటి, విజయనగరరాజ్యములు మహమ్మదీయ ప్రతాపాధిపతికి సమసిపోకుండ వరస్పరము ఒకరి కొకరు తోడ్పడుచు వానిని సంరక్షించుకొనుచు వచ్చి రనుట నిజము. కావయనాయకుని సంహరించి ఆతని రాజ్యమును ఆక్రమించుట చేతను, ముస్లిములతో చెలిమి పాటించి హిందూరాజ్యములపై కత్తికట్టుటచేతను రాచకొండ దొరలు విజయనగరాధిపతులకు శత్రువులే అయిరి. ఈ విధమైన శత్రుత్వమే విజయనగర దండయాత్రకు కారణము కావచ్చును. పై మడివిన శాసనమునందలి విషయములను అనుసరించి చూడగా విజయనగరాధిపతులకు పరాజయము కలిగినట్లున్నది.

ఈ విజయము లభించిన తొద్దికాలమునకే కుమార సింగభూపతి కళింగము మీదుగా గౌతమీ తట ప్రాంతముపై దాడిచెడలెను. ఈ దండయాత్ర శకవర్షము 1809 (క్రీ. శ. 1387) లో జరగినట్లు సింగభూపాలుని ఆ సంవత్సరమునాటి సింహాచలము శాసనము ననుసరించి వ్యక్తమగుచున్నది. ఈదండయాత్రలో వతడు, గౌతమీ పరిసర ప్రాంతములందలి వాయకుల సేనకులను జయించెను, గౌతమీతట ప్రాంతము అప్పుడు కొండవీటి రాజ్యములో ఉండెను.

ఈ దండయాత్రలో దక్షిణ కళింగమున రెడ్డిరాజుల అధికారము అంతరించినది. ఈ కళింగ దండయాత్రలో కుమారసింగభూపరుని పెదవేదగిరినేడు కూడ వెంబడించి నట్లు కన్పట్టును. 'వెలుగోటి వారి వంశావళి'యందు పెదవేదగిరినేనికి ఆరోపితములైన బెండపూడి దుర్గాది విజయములు ఈ దక్షిణ కళింగ దండయాత్ర సందర్భమున లభించినవే కావచ్చును.

కుమార సింగమనాయని పరిపాలనాంతిమకాలముకూడ విజయనగరముతోడి యుద్ధములతో మరల రక్తపాతముయినది. విజయనగరాధీశ్వరుడైన రెండవ హరిహర దేవరాయలు రాచకొండరాజ్యమున తాను పొందిన అపజయమును మరువనులేదు; బహ్మనీ రాజ్యముపై వగ వీడను లేదు. బహ్మనీ సుల్తాను పంపిస్తాన్ షా కాలమున ఫీరూజ్ షా గుల్బర్గా రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనుటకై ప్రయత్నించుచుండిన సమయమున హరిహరరాయలు బహ్మనీరాజ్యముపై యుద్ధము ప్రకటించి కృష్ణా, తుంగభద్రానదుల అంతర్వేదియందు తాను అదివరకు కోల్పోయిన ప్రాంతమును మరల సంపాదించుకొనుటకు ప్రయత్నించెను. శకవర్షములు 1819 (క్రీ. శ. 1897) లో ఫీరూజ్ షా గుల్బర్గా సింహాసనమును అధిష్టించెను. రాజ్యమునకు వచ్చిన వెంటనే ఇతడు విజయనగర సైన్యమును మార్కొనవలసి వచ్చెను. విజయనగర సేనానులలో ఒకడైన గుండ దండాధినాథుని వరాక్రమాగ్ని జ్వాలలలో యవన, తురుష్క, ఆంధ్ర భూవరులు శలభములవలె మ్రగ్గి రనియు, ఆ దండనాథుడు ఏనుగువంటి బలముగల సైవ, పెత్తెయ సముఖులైన తురుష్క వీరులను నిర్ణించి తన అశ్వశాలిందు బంధించె ననియు శకవర్షము 1819 (క్రీ. శ. 1897) నాటి విజయనగర శాసనము తెలుపుచున్నది. సైవ, పెత్తెయ లనువారు సైఫ్ ఖాన్, ఫత్తే ఖానులు కావచ్చును. వీరిలో ఫత్తే ఖాన్ సుల్తాను ఫీరూజ్ షాకు దగ్గర బంధువు; అలా ఉద్దీన్ హసన్ షాకు పౌత్రుడు. పూర్వోక్తశాసనమున తెలుపబడిన విజయములు బహ్మనీ సుల్తానులతోడి యుద్ధమున లభించినవే కాదగును. ఇట్లు గుండదండాధిపుడు బహ్మనీ సైన్యములను ఓడించుచుండిన కాలమున తమ ప్రభువైన ఫీరూజ్ సుల్తాను వక్షము వహించి బహ్మనీ సైన్యములకు విజయనగరాధీశ్వరుల ఒత్తిడి తగ్గించుటకై సింగమనేడు వేదగిరినాయని కుమారుడైన రామచంద్రనాయని కృష్ణా దక్షిణ తీరప్రమైన విజయనగర రాజ్యమును కొల్లగొట్టి బంపెను. రామచంద్రనాయడు కృష్ణానదిని దాటి కందనోలు (కర్నూలు) రాజ్యమున ప్రవేశించి కొల్లగొట్టుచుండ బండికనుమవద్ద కర్ణాటకము సైన్యములు

అతనిని ఆడ్డగించినవి. ఆ సందర్భమున ఉదయవకముల వారికిని జరగిన పోరాటమున రామచంద్రానేడు శక్తిచె ననియు, కన్నడిలు పరాజితులై రనియు 'వెలుగోటివారి వంశావళి' తెలుపుచున్నది.

రామచంద్రనాయని రాజ్యమునుండి తరిమివైచి, ఒరు గంటి రాజ్యముపై దాడువెడలుటకు విజయనగరాధిపతి రెండవ హరిహరరాయలు వెంటనే తన తనూజుడైన బుక్కరాయలను మరల నియోగించెను. అతడు సైన్యములను గూర్చుకొని రామచంద్రనాయని తమ రాజ్యమునుండి తరిమివేయుటయేకాక కృష్ణ దాటి రాచకొండ రాజ్యమున ప్రవేశించి దానిని విచ్ఛిన్నము కావించెను. బుక్కరాయల సైన్యములకు ఇరుగవ దండనాడు అధిపతి. ఈ బుక్క భూపతికి ఆక్రమ్యుడైన లక్ష్మణాచార్యుడు రాసు రించిన సంస్కృత వైద్యగ్రంథముగు వైద్యరాజవల్లభమున తన పోషకుని ఈ యోధుగంటి దండయాత్రను అభివర్ణించి యున్నాడు. కుమార సింగభూపాలుని కుమారుడైన కుమారాన్నవోతానేడును, పెదవేదగిరినాయని తనయులైన రామచంద్ర, మాదానాయకులును పడసినట్లు 'వెలుగోటివారి వంశావళి'యందు అభివర్ణితములైన విజయములును, చేసినట్లు చెప్పబడిన కార్యకృత్యములును కూడ ఈ దండయాత్రకు సంబంధించినవే కావచ్చును. ఈరీతిని ఉభయవంశములవారును ఎవరికి వారు తాము విజేతలమని డంబములు చెప్పుకొన్నను సత్య మరసినూడ ఈ యుద్ధము నందు విజయము విజయనగరాధీశ్వరులచే అని తేలుచున్నది.

బుక్కరాయలు తన సైన్యములను తీసికొని కృష్ణను దాటి తాను చేవరకొండ రాజ్యమునందలి పామగల్లు దుర్గమును ముట్టడించెను. ఎర కృష్ణరాయ, వందాధీశులు అను వారు విజయనగర దండనాథులేమో, పెదవేదగిరి నాయని కుమారుడు కుమారమాదానాయడు వారిరువురిని ఓడించినట్లు వంశావళి చెప్పుచున్నది. వీరిలో ఎరకృష్ణరాయడు చేవరకొండపై దాడివెడలెనట. అక్కడ అతనికి అపజయము కలిగినను బుక్కరాయలకు విజయమొన గూడినట్లు శాసనములే తెలుపుచున్నవి. విజయనగర సైన్యములు పానుగంటి దుర్గమును ఎప్పుడు ముట్టడించెనో అప్పుడే తురుష్క సైన్యములు రాచకొండ వెలమ దొరలకు సాయముగా వచ్చెను. బుక్క మహిపతి తనయుడైన అనంత భూపాలుడు పానుగంటి ముట్టడియందు అసమాన కార్య పరాక్రమములను చూపెను. తుదకు, ఈ పానుగంటి వంశమున విజయనగరాధీశ్వరులు విజయులైరి. పానుగంటి దుర్గము శకవర్షము 1819 (క్రీ. శ. 1897)లో, పువ్య

రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములు

శుద్ధ ఏకాదశి భానువారమునాడు బుక్కరాయల వశమైనది. ఈ విషయమును తెలుపు శాసనము పానుగంటి కోట గుమ్మముమీద చెక్కబడియున్నది. పానుగంటి విజయానంతరము బుక్కరాయలు ఇంకను ఉత్తరమున కరిగి రాచకొండ రాజ్యమును అల్లకల్లోలవరచినట్లు ఊహింపదగియున్నది.

పానుగంటి సంగ్రామమయిన కొద్దికాలమునకే కుమారసింగభూపాలుడు దివంగతుడయ్యెను. ఇతడు కవి, వండిత పోషకుడే కాక స్వయముగ గొప్ప కవియు విద్యద్వైఖ్యుడును; సర్వజ్ఞుడనియు, సర్వజ్ఞచూడామణి యనియు కవులచేత ప్రస్తుతుడయ్యెను. ఇతనికి అంద్ర మండలాధీశ్వర, ప్రతిగండ శైరవ, ఖడ్గనారాయణ బిరుదములు కలవు. ఈతని ఆస్థాన కవులైన విశ్వేశ్వర కవియు, బొమ్మకంటి అప్పయ్యార్యుడును తమ గ్రంథములలో ఈతనిని కుమారసింగభూపతి అని వ్యవహరించి యున్నారు. ఇతని తాత సింగభూపాలుడు ఒకడు ఉండుటచేత ఇతనికి కుమారసింగభూపతి అను వ్యవహారము న్యాయ్యమే. కాని శకవర్షము 1888



చిత్రము 49. వంశేశ్వర శివాలయము, కొలను, పానుగల్లు

నాటి, ఈతని పౌత్రుడు ధర్మానాయకుని శాసనమున ఈతడు పెదసింగమ నాయకుడని వ్యవహృతుడైనాడు. ఈ శాసనము ధర్మానాయకునికి పూర్వము మూడు తరములను ఇచ్చుచున్నది. రావు ధర్మానాయకుని తండ్రి వినన్నమనాయకుడు (విన అనంత, లేక విన అనవోతానాయకుడు లేదా, కుమారాన్నవోతానాయకుడు); పితామహుడు పెదసింగమనాయకుడు; ప్రపితామహుడు పెదవవోతానాయకుడు (అనవోతానాయకునికి అన్నమనే డనియు, అన్నమనాయ డనియు నామాంతరములు). గ్రంథములలో కుమారసింగమనేడని, శాసనములో పెదసింగమనేడని వ్యవహారమున ఈ వ్యత్యాసము ఎందువలన కలిగినదో తెలియుట లేదు. 'వెలుగోటివారి వంశావళి'లోను, వెలుగోటివారి

వంశచరిత్రలోను కూడ అనవోతానాయకునికి తరువాత తరములు తల్పిబ్బుగా తెలుపబడినవి. ఇవి అనవోతానాయకునికి పెదసింగమనాయకుడు, ధర్మానాయకుడు అని పుత్రులిరువురు కలిగిరని చెప్పుచున్నవి. వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర ఈ పెదసింగమనాయకే రసార్జన సుధాకరమను నామాంతరముగల సింగభూపాలీయమను అలంకార శాస్త్రమునకు కర్తయని చెప్పుచున్నది. అట్లయిన ఈ పెదసింగభూపాలని కుమారసింగ భూపాలుడని ఈతని ఆస్థాన కవులేల వ్యవహరించిరో విచారణీయము. సింగభూపతి అనవోత, దాచ, వల్లిభ, వేదగిరి, మాదయ, దామయ అను ఆరుగురు పుత్రులను పడసెను. వీరిలో సింగభూపా

లుని అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చినవాడు అనవోతానాయకుడు.

ఇమ్మడి అనవోతానాయకుడు (క్రి. శ. 1899 - క్రి. శ. 1421): సింగమనేని అనంతరము రాచకొండ సింహాసనము నెక్కినవాడు అతని కుమారుడు ఇమ్మడి అనవోతానేడు. ఇతనికి కుమారాన్నవోతానేడని, వినన్నమనాయకుడని నామాంతరములు. దాచ, వల్లిభ, వేదగిరి,

మాద, దామ నాయకులు ఇతని సోదరులు. 'వెలుగోటివారి వంశావళి'యందు తెలుపబడిన ఈతని పరాక్రమ కార్యములు బహుశా సుల్తానులకును, విజయనగరాధీశ్వరులకును జరిగిన సంగ్రామము సందర్భమునందలివని నిస్సంశయముగ చెప్పవచ్చును. ఈతడు బహుశా సుల్తాను ఫిరూజ్ షాకు సమకాలికుడు. ఇమ్మడి బుక్కరాయల సైన్యములను ఎదిర్చి తన తండ్రి యనంతరము రాచకొండ రాజ్యమును కాపాడుకొనవలసిన భారము కుమారాన్నవోతానాయనిపై వడెను. ఇతడు మెతుకు (మెదకు) దుర్గమున పదివేల మందిని రక్షించెనని 'వెలుగోటివారి వంశావళి' తెల్సిన విషయము ఈ బుక్కరాయల దండయాత్రా సందర్భమున జరిగినదే యైనచో, బుక్కరాయలు మెదుకు దుర్గమువరకు

జయించుచు పోయి ఆ దుర్గమునకు ముట్టడివైచె ననియు, అప్పుడు అనవోతానాయకుడు విక్రమించి ఆ దుర్గమును రక్షించి అందలి నైవ్యమును కాపాడె ననియు ఊహింప దగును. వెలుగోటివారి వంశావళి తెలుపు ఈతని విజయములు అనేకము. ఇతడు సంబెట సోముని, సరెవల్లి తిమ్మని కొండవీటికడ గెలిచె ననియు, పానుగల్లాదిగా కోట రాజ్యమును కొల్లలాడె ననియు, రాజమహేంద్రము మేరగా రెడ్డిరాజ్యమును రేగగొట్టె ననియు, చెన్నపట్టణము మేరగా తిగుళ రాజ్యమును దెబ్బతీసె ననియు, బోయ రాజ్యమును పొడిచివైచె ననియు, రాయలను నిగ్రహించె ననియు, యుద్ధమున సంబెట్లను గెలిచె ననియు ప్రస్తుతించబడినాడు. ఈ సందర్భమున 'వెలుగోటివారి వంశావళి'ని గురించి ఇంచుకచెప్పవలసియున్నది. ఇందు రేచెర్ల వంశజులైన పద్మవెలమ వీరుల విజయ ప్రళస్తీ అభివర్ణితమైనది. ఒక్కొక్క వెలమ వీరుడు జయించిన నాయకుల పేర్లు ఇది తెలుపును. కాని, విజితులైన నాయకులు ఏప్రాంతమును ఏటచుండిరో, వారు ఎప్పుడు విజితులైరో ఇ వేదియు వంశావళివలన తెలియవు. ఒక విజయమే ఇరువురు మువ్వరు దొరలకు ఆరోపించబడుట కూడ కలదు. అందువలన వంశావళియందు అభివర్ణితములైన ఈ విజయములు ఎప్పుడు చేకూరినవియు చెప్పటయు, విజితులైన నాయకులలో చాలమందిని గుర్తించుటయు కష్టము. పూర్వోక్త విజయములను అనుసరించి చూడగా అనవోతానాయకునికి అవి బహుశా సుల్తానుల పక్షము అవలంబించి కొండవీడు, రాజమహేంద్రవరము రెడ్డి రాజ్యాధిపతులతోను, విజయనగరాధీశ్వరులతోను జరపిన యుద్ధములలో లభించినట్లు కనబడును. సంబెట్ల నాయకులు విజయనగరాధీశ్వరులకు



చిత్రము 50. స్త్రీ విగ్రహము, పానుగల్లు

సామంతులు. తిగుళ, బోయ రాజ్యములును విజయనగరమునకు అంతుపడ్డవై. అనవోతానాయకుడు నిగ్రహించిన రాయలు విజయనగరాధీశ్వరుడు మొదటి చేవరాయలు కావచ్చును. సంబెట సోమదేవరాజు, సంబెట పిన్నమరాజు మొదలైనవారు శకవర్షము 1820 (క్రి. శ. 1402) ప్రాంతమున విజయనగర సామంతులుగా కర్నూలు మండలమునందు పరిపాలనము సెరపినవారు. సరివల్లె తిమ్మడు

సర్వేపల్లి తిమ్మాచెడ్డ, ఇతడు కటకము గజపతుల సామంతుడు. సంబెట సోమదేవరాజు, సర్వేపల్లి తిమ్మాచెడ్డ అనవోతానేని కాలమునకు ఇంచుక తరువాత ఉండినట్లు కాననములవలన తెలియుచున్నది. ఒకవేళ, వీరు అతని రాజ్యకాలము కడపట ఉండి, అతనికి కొద్దికాలము సమకాలినులుగా కూడ ఉండిరేమో.

అనవోతానాయకునికి సమకాలినులై చేవరకొండ రాజ్యమును పాలించినవారు పెదచేదగిరినాయని తనయులు కుమార మారానాయక, రామచంద్రనాయకులు. వీరి కాలమున మరల రెడ్డి రాజ్యాధిపతులతో పోరాటము సంభవించుటకు కారణము అన్నదేవచోడునిగాన. రాజ్యవిహ్వలములైన అన్నదేవచోడుడు తన రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనుటలో తోడ్పాటును అర్పించి చేదగిరి నాయని ఆశ్రయించెను. కాని అతడు ఏకారణముననో అతనికి తగిన పాయము చేయలేక పోయెను. పెదచేదగిరి కొడుకు కుమార మారానాయకుడు తగిన నైవ్యములను ఇచ్చి కళింగము మీదుగ అన్నదేవచోడుని పంపెను. కాని ఈ నైవ్యములు శకవర్షము 1824 (క్రి. శ. 1402) లో సర్వసిద్ధివర్ధ గాంగ సామంతుడయిన చాళుక్య విశ్వేశ్వర భూపతిచేత ఓడిపబడి, మరలివచ్చినవి. ఈ తడవ నైవ్యమేతుడై కుమార

రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములు

మాదానేడు అన్న దేవచోడునికి సాయ మరిగెను. ఇతడు రాజమహేంద్ర రాజ్యమును చేగగొట్టెనన్నది ఈ సందర్భమున కావచ్చును.

అనవోతానాయకుడు పానుగల్లు రాజ్యమును కొల్లిలాడుట శకవర్షము 1839 (క్రి. శ. 1417) లో జరిగిన విషయము. ఆ సందర్భమున తాజుద్దీన్ ఫిరూజ్ షా పానుగంటిని ముట్టడించెను. పానుగల్లు అప్పుడు విజయనగరాధీశ్వరులక్రింద ఉండెను. వెలమనాయకులు కూడ సైన్యములతో ఫిరూజ్ షాకు సాయ మరిగిరి. కాని, ఏకారణముననో ఫిరూజ్ షా సుల్తానుకును, రాచకొండ వెలమ దొరలకును పూర్వమునుండిఉన్న మైత్ర్యనుబంధము చెడినది. ఇందుకు అనుగుణముగ నాటి విజయనగరాధీశ్వరుడు మొదటి దేవరాయలు ముట్టడి సాగుచుండిన కాలమున వెలమ దొరలతో రాయబారములు నడపి వారిని తమ పక్షమునకు త్రిప్పకొనుటకై ప్రయత్నించెను. ఈ ప్రయత్నములు తుదకు ఫలించినవి. పానుగంటి కోట వర్గ భయంకర సంగ్రామము ప్రవర్తిల్లుచుండిన కాలమున అనవోతానేడు మొదలైన వెలమదొరలు తమ సైన్యములతో వచ్చి దేవరాయల పక్షమున చేరిరి. అంతటితో



చిత్రము 51. మూషికవాహనుడైన వినాయకుడు, పానుగల్లు.

నిశ్చయ మనుకొన్న విజయము అవజయముగ మారగా సుల్తాను ఫిరూజ్ షా పారిపోయి అతికష్టముమీద తన రాజధాని గుల్బర్గా చేరుకొనెను. ఈ సంగ్రామము సాగుచుండిన కాలముననే కుమారాన్నవోతానాయకుడు కాలధర్మము చెందెను.

మాదానేడు (క్రి. శ. 1421 — క్రి. శ. 1480 (?)) : అనవోతానాయకునికి సింగమ నాయకుడు, వసంత భూపా

లుడు, భర్మానాయకుడు, శేషనాయకుడు అని నలువురు కుమారులు. వీరిలో అగ్రజుడైన (మూడవ) సింగమ నాయకుడు చిన్నవాడుగా ఉండిన కారణముచేతనే మో అనవోతానాయకుని అనంతరము రాచకొండ రాజ్యమును పరిపాలించినవాడు అతని యైదుగురు తమ్ములలో ఒకడైన మాదానాయకుడు. మొదటి సింగభూపాలుని కుమారుడైన అనవోతానాయని సంతతి వారిలో మూడవనాయక (మాదానాయక) నామాంచికుడు

ఇతడే ప్రథముడు. ఇతని ఖార్య నాగాంబిక. ఇతడు శ్రీకైల వంశములో జనించిన రామానుజాచార్య తనూభవుడైన వెంకటాచార్యులవారి శిష్యుడు. ఇతడు శకవర్షము 1848 వైశాఖ సంవత్సర శ్రావణ బహుళ విదియనాడు 'నిత్య వైవేధ్యాంగరంగ భోగ జీర్ణప్రాసాద గోపురోపవనాద్యనేక సముచిత కైంకర్యార్థము' శ్రీరంగ నాథస్వామికి శ్రీరంగపురా గ్రహార మనుపేరు పెట్టి తొడ్డూరను గ్రామమును దానము చేసెను. తండ్రి కుమారసింగ భూపాలుని వలెనే, ఇతడును గొప్ప విద్వాంసుడు. ఇతడు శకవర్షము 1849 వైశాఖ సంవత్సరాశ్వయుజ మాసములో శ్రీమద్రామాయణము నకు 'సమీచినముగ నర్థభోధక మమగు రాఘవీయ మనువ్యాఖ్య నొన

రించి' శ్రీరామచంద్రులవారి చరణకమలములందు ఉంచి నాడు. ఇతని ఖార్య నాగాంబిక రాజాచల నికటమునందు శకవర్షము 1851 సౌమ్య సంవత్సరమున నాగనముద్రమను పేర ఒక తటాకమును నిర్మించి తటాక ప్రతిష్ఠ చేసెను.

పానుగంటి సంగ్రామ మయినతరువాతనుండి అనవోతానేని సోదరులు మాదానేడు మొదలైనవారును, అతని బంధువులును బహ్మసీ సుల్తానులతో శత్రుత్వము వహించి

వారి రాజ్య వివాసమునకు ప్రయత్నింపజొచ్చిరి. విజయ నగరాధీశ్వరుడు రెండవ దేవరాయలకును, శకవర్షము 1844 (క్రీ. శ. 1422)లో బహ్మనీ రాజ్యమునకు అధిపతియై వీడరు (బెడదకోట) రాజధానిగ దానిని పరిపాలించిన సుల్తాను అహ్మదు షాకును క్రీ. శ. 1424 లో సంభవించిన యుద్ధమున మదానాయకుడు దేవరాయలకు పెక్కు విధముల తోడ్పడెను. ఈ కారణమున ఇమ్మడి దేవరాయ లతో సంధి కావించుకొన్న అనంతరము సుల్తాను అహ్మదు షా హిజిరా 828 (క్రీ. శ. 1425) లో తెలంగాణపై దండెత్తి ఓరుగంటి దుర్గమును సాధించుటకై ఆజిమ్ ఖానును పంపెను. అతడు ఓరుగంటి దుర్గమును ముట్టడించి పట్టు కొనెను. ఈ సందర్భమున ఓరుగంటి దుర్గపాలకుడైన రేచెల్ల వెలమనాయకుడు హతుడైనట్లు ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. ఇది ఎంతవరకు నిజమో చెప్పలేము. ఒకవేళ హతుడగు టయే నిజమగుచో అనవోత, మదానాయకుల సోదరుడు ఓరుగంటి దుర్గపాలకుడుగా ఉండినవాడు ఎవ్వడయినను హతుడై యుండవచ్చును. ఈ దండయాత్రలో పెక్కు హిందూ దేవాలయములు నాశనమయినవి; గ్రామములు దోచుకొనబడినవి; పంట పైరులు విధ్వంసము కావిన బడినవి. ఓరుగంటి దుర్గ పతనవార్త విని అహ్మదు షా ఓరు గంటికి వచ్చి దుర్గాధ్యక్షుని ఖాండాగారముననున్న ద్రవ్యము నంతను వశపరచుకొనెను. తరువాత, అహ్మదు షా యాజ్ఞాబోధన ఆజిమ్ ఖాను రాచకొండ ప్రభువుల అధికారముక్రింద తెలంగాణలో నున్న ఇతర దుర్గములను కూడ కొన్నిటిని జయించి నాలుగు మాసముల అనంతరము ఓరుగంటికి చేరెను. రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమ దొరలు ఈ విజయములకు భయభ్రాంతులై రాయబారు లను పంపి సుల్తాను అహ్మదుషాతో సంధి కావించుకొని నట్లు అలీ ఖాన్ ఆజిమ్ ఖాన్ తాతతా వ్రాయుచున్నాడు.

ఆజిమ్ ఖానును ఓరుగంటికి అధిపతిని కావించి సుల్తాను అహ్మదు షా తన రాజధాని వీడరుకు తిరిగిపోయిన తరు వాత మరల వెలమ దొరలు విక్రమించిరి. ఆజిమ్ ఖాను వారి యధికారము క్రింద నుండిన దుర్గములను సాధింపలేక పోవుటయేకాక అంతకు పూర్వము అతడు జయించిన దుర్గములను కూడ ఒక్కొక్కచో కోల్పోవలసి వచ్చెను. అహ్మదుషా మాళవ గుజరాతు దేశముల సుల్తానులతో యుద్ధమున నిమగ్నుడై ఉండిన తరి పోరాటము అవసరము లేకయే తెలంగాణలోని అనేక దుర్గములను రాచకొండ, దేవరకొండ దుర్గాధిపతులు మరల వశపరచుకొనిరి.

ముమ్మడి సింగమనాయకుడు (క్రీ. శ. 1480 — క్రీ. శ. 1476): మదానాయుని అనంతరము, అతని యన్న

అనవోతానాయకుని కొడుకు సింగమనాయకుడు రాజ్య మునకు వచ్చెను. ఈ కాలంలో సింగమనాయకు ధేయము వహించినవారిలో ఇతడు మూడవవా డగుటచేత, ఇతనిని ముమ్మడి సింగమనాయకు డందురు. ఇతని పరామహునికి వలెనే ఇతనికిని సర్వస్వ చామధేయము కలదు. ఇతని కాలమునుండి రాచకొండ, దేవరకొండ రాజ్యములు పీఠ దళలో పడినవి.

గుజరాతు, మాళవ సుల్తానులతో యుద్ధము ముగించిన వెనుక బహ్మనీ సుల్తాను అహ్మదు షా శకవర్షము 1855 ప్రాంతమున మరల తెలంగాణపై దండెత్తివచ్చెను. ఓరు గంటి దుర్గాధిపతియు, మరికొందరు నాయకులును సుల్తాను పరాక్రమ ఛాటికి ఆగ్రేక ఆటనికి లొంగిపోయి క్షరి సంవత్సరము అతనికి కప్పము కట్టుటకు అంగీకరించిరి. అట్టివారి రాజ్యములు వారికి నిలిచినవి. పాదాక్రాంతులు కాక అతనిని ఎదిరించి పోరాడినవారు హతులైరి. వారి దుర్గములు బహ్మనీ రాజ్యములో కలుపుకొనబడినవి. ఈ దండయాత్రా సందర్భముననే తెలంగాణలోని ఒత్తి దుర్గములలో ఒకటియైన రామగిరిని అహ్మదు షా పట్టు కొనెను. చాలకాలము ఈ దుర్గములను జయించుచు అహ్మదు షా తెలంగాణలోనే ఉండెను. అతడు ఇబ్రహీం సంజర్ ఖానును తన సైన్యమునకు అధిపతిని కావించి తెలంగాణలో ఇంకను మహమ్మదీయాధికారము క్రిందికి రాని ప్రాంతమును జయించి, ప్రజలను అనునయించి సంతృప్తిపరచుటకు నియమించి అతనికి భువనగిరి (భోవ గిరి) దుర్గమును, దానికి అణకువయై ఉండిన సీమలను జాగీరుగా ఇచ్చెను. మొత్తముమీద, సుల్తాను అహ్మదు షా కాలములో సంజర్ ఖాను తెలంగాణలో చాల భాగమును జయించి బహ్మనీ సుల్తానులకు వశపరచినట్లు కనబడును; ఏలన, అహ్మదు షా కాలధర్మము పొందుటకు పూర్వము అతడు తన కుమారులతో మహమూద్ ఖానుకు బరారు (ఇప్పటి మధ్యప్రదేశ్ లోని దక్షిణభాగము)లో కొంత భాగమును, మాహూరు, రామగిరి, కలిం (?) దుర్గములను, దాఫూద్ ఖానుకు రాజాచల దుర్గమును, దానికి అణకువయై యుండిన మండలములను ఇచ్చినట్లు ముస్లిము చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. ఇదియే సత్యమయినచో, రాచకొండ దుర్గ మును బహ్మనీ సుల్తానులు శకవర్షములు 1855, 1857 ల నడుమ జయించినట్లు విశదమగుచున్నది. సుల్తాను అహ్మదు షా క్రీ. శ. 1480 లో చనిపోయెను.

దేవరకొండలో ముమ్మడి సింగభూపాలునికి సమకాలి కుడై పరిపాలించి అతనితో సహకరించినవాడు కుమార మదానేని కుమారుడు లింగమనేడు. ఇతనికి కుమార

వేదగిరినే దనుసోదరుడు కూడ కలడు. కుమార వేదగిరి నేడు కొండవీటిరెడ్డి ప్రభువైన పెదకోమటి వేమారెడ్డి సోదరుడు మాచారెడ్డిని కొట్టి తమ్ము పడిగమున పొది గింపగా ఆ పెదకోమటి వేముడు కుమార వేదగిరిని చంపి తమ్ముపడిగమున పొదిగించి సింహతలాట బిరుదమును త్రైకొనెనట. కుమార వేదగిరి కంచెను అసహాయ శూరుడు లింగమనాయకుడు. ఇతడు తన పండ్రెండవయేటనే బలములను గూర్చుకొని శత్రువులపై దండెత్తి వెళ్లి విజయ పరంపరలను పడసినట్లు 'వెలుగోటివారి వంశావళి' తెలుపుచున్నది. ఇతని విజయములను తెలుపు చాటువులు వంశావళిలో అనేకము కలవు. వీనిలో ముఖ్యమైనది ఈతని శార్య పరాక్రమ కృత్యములను అభివర్ణించు ఒక చాటు సీసమాలిక. ఈతడు ఓడించిన రాజుల, నాయకుల పేర్లు ఆ సీసమాలికా చరణములలో తెలుపబడినవి. కాని, వారిలో ఇదివరలో నుడివినట్లు చాలమంది ఎచ్చటివారో గుర్తించ గుదురదు. ఈ సీసమాలికలో ఇతని పూర్వులు, ఇతని తరువాతివారు చేసిన విజయములు కూడ ఇతని కారోపితములైనవి. ఇతడు రన పండ్రెండవయేటనుండియే యుద్ధవ్యాపార ప్రవృత్తిపై నడుచు, ఇతని పూర్వులు సాధించిన కొన్ని విజయములలో ఇతనికి కూడ కొంత పాలు ఉండవచ్చును. మొత్తముమీద ఈ సీసమాలికవలన కలుగవలసినంత లాభము కలుగుటలేదు. లింగమనేడు ఓడించినట్లు తెలుపబడినవారిలో కొద్దిమంది శాసనములు మాత్రమే దొరకినవి. వాని ననుసరించి చూడగా వారిలో కొందరైనను లింగమనేనికి, తరువాతివారైన యుందురనియు, అతనికి నమకాలీనులయ్యుండ రనియు తోచుచున్నది. మొత్తముమీద వంశావళియందు ఈతనిని గురించిన చాటువులు ఈతడు బహుశార్య పరాక్రమవంతుడనియు, అహ్మదు షా కాలమునుండియు ఈతడు సమర వ్యాపార పరతంత్రుడయ్యె ననియు, రాజమహేంద్రవర రెడ్డిరాజ్యము శిథిలమై అంతరించుటకు గల ముఖ్య కారణములలో ఈతని దండయాత్ర లొకటి యనియు, ఈ రాచకొండ దేవరకొండ రాజ్యాధిపతులు ఒకప్పుడు బహ్మణీ సుల్తానుల పక్షమునను, మరొకప్పుడు విజయనగరాధీశ్వరుల పక్షమునను, ఇంకొకప్పుడు కటకము గజపతుల పక్షమునను చేరి వారి వారి శత్రువులతో పోరాడుచు వచ్చి రనియు విశతము చేయుచున్నది. మొత్తముమీద ఇంతటి ముంది రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమ దొరలకు సుస్థితి అంతరించినది. తమ రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనుటకు వీరు క్రీ. శ. 1484-85 లో కళింగోత్సవ సామ్రాజ్యమునకు అధిపతియైన కపిలేశ్వర గజపతి సాహాయ్యమును

వేడుకొనిరి. రాజ్యమునకు వచ్చిన కొద్ది సంవత్సరములలోనే, శకవర్షము 1800 (క్రీ. శ. 1444) నాటికి గౌతమీ తటము వరకు గల దేశమును జయించి కపిలేశ్వరుడు తెలంగాణా బహ్మణీ ప్రాంతముపై దండెత్తి వెళ్లెను. అహ్మదు షా తరువాత బహ్మణీ రాజ్యమునకు అధిపతియైన అలా ఉద్దీన్ షా ఓడ్ర సైన్యములను ఓడించి తరుమగొట్టుటకు పంజర్ ఖానును నియోగించెను. ఇంతలో, శకవర్షము 1857 (క్రీ. శ. 1485) లో అలా ఉద్దీన్ తమ్ముడైన మహమూద్ ఖాను అతనిపై తిరుగబాటు చేసెను. కాని, అతని విజయధాటికి ఆగలేక మహమూద్ ఖాను అతనిని శరణువేడెను. సుల్తాను అలా ఉద్దీను అతనిని ఊమించి రాజాచల (రాచకొండ) సీమ పాలకుడైన దావూదు ఖాను మృతినొందుటచేత ఆ సీమను సామంత మండలిక వద్దలిసి ఆతని కిచ్చెను. మొత్తముమీద రాచకొండ ప్రభువులు తమ దుర్గమును సాధించుకొనలేకపోయిరి.

అలా ఉద్దీన్ శకవర్షము 1879 (క్రీ. శ. 1487) లో లోకాంతరగతుడయ్యెను. అతని యనంతరము అతని కుమారుడు హుమాయూన్ షా రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈతడు కడు క్రూరుడు. ఇతనిని కాక, ఇతని సోదరుడు హసన్ ఖానును బహ్మణీ సింహాసన మెక్కింప రాజ్యము లోని ప్రముఖులు కొందరు ప్రయత్నించిరి. ఎట్టెట్లో ఈ హసన్ ఖాను తిరుగబాటును సుల్తాను అణచివేసెను. ఇంతలో అలా ఉద్దీను సుల్తాను రాజ్యకాలములో తిరుగబాటుచేసి అది ఫలింపక చివరకు ఊమింపబడిన నీకందరు ఖాను మరల తిరుగబాటు చేసెను. రాచకొండ, దేవరకొండల వెలమదొరలు అతనికి ప్రోత్సాహ మిచ్చి సహాయ పడిరి. ఈ తిరుగబాటును అణచుటకు సుల్తాను హుమాయూన్ షా స్వయముగా దండు కూర్చుకొని పోయెను. ఉభయులకు జరిగిన ఈ సంగ్రామములో నీకందర్ ఖాను హతుడయ్యెను. విజయమును పొందిన సుల్తాను తన రాజధాని వీధుకు పోయి కొలిదికాలము అక్కడ ఉండి అటు విడవ నీకందర్ ఖాను తిరుగబాటులో అతనికి తోడ్పడిన రేచెర్ల వెలమదొరలను, ఇతర ఆంధ్రనాయకులను శిక్షించుటపై తెలంగాణాపై దండెత్త ఖాన్ జహాన్, నిజాముల్ ముల్క్ లను నియమించెను. వారు 20,000 ల గుర్రపు దళముతోను, 40 ఏనుగులతోను అసంఖ్యాకమైన పరాతి సైన్యముతోను తెలంగాణాపై దండెత్తివచ్చి, తెలుగు వారికి నాయకులైన రేచెర్ల వెలమ వీరుల దేవరకొండ దుర్గమును ముట్టడించిరి. ఓరుగల్లు, రాచకొండ దుర్గములు బహ్మణీ సుల్తానులకు వశమైనను దేవరకొండ దుర్గము మాత్రము అంతవరకు వారికి వశము కాలేదు. తెలంగాణా

లోని అతి బలిష్ఠ దుర్గములలో ఇది ప్రముఖమైన దనియు, అంతవరకు ఏవిశేషయు దానిని వట్టుకొనలేకపోయెననియు, ఇది చాల ఎత్తయిన దనియు అజీజుల్లా తబా తబా వ్రాయుచున్నాడు. ముట్టడి కొంతకాలము సాగినది. కోట లోనివారికి ఇంక దుర్గమును రక్షింపలేమను అధైర్యము కలిగి తమకు సాయపడవలసినదని ఓడ్రదేశపు కపిలేశ్వర గజపతికి వారు వర్తమాన మంపిరి. తమ పరిస్థితి నంతయు వివరించి చెప్పి తమకు కొంత సైన్యసహాయమును పంపి తమ్ము ఆభయంకర విషమ పరిస్థితినుండి తప్పించి కాపాడి నచో వలసినంత ధనము నిచ్చుటకు వారు అంగీకరించిరి. హిందూధర్మమును, సంస్కృతిని కాపాడు ఉద్దేశముతోను, ధనలాభము కలుగునన్న ఆశతోను కపిలేశ్వర గజపతి వంద యేనుగులతో అసంఖ్యాకబలములను వెలమదొరల సహాయార్థము పంపినట్లు ముస్లిము చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు. కపిలేశ్వరగజపతి తన కుమారుడైన హంపీరదేవుని (ముస్లిము చరిత్రకారుల అంబర్ రాయ్) నాయకత్వమున దేవరకొండ దుర్గాధిపతులకు తోడ్పడి తెలంగాణాను బహ్మనీ సుల్తానుల ఆధిపత్యమునుండి విడిపించుటకై సైని చెప్పినట్లు గొప్పసేన నిచ్చి పంపెను. గజపతుల సైన్యము వచ్చుచున్నదని తెలిసియు ఖ్వాజా జహాను, నిజాముల్ ముల్క్ లలో అఖిప్రాయభేదము కలిగి ఇతి కర్తవ్యతామూఢులై ఉభయులును సైన్యములతో అక్కడనే ఉండిపోయిరి. హంపీరదేవుడు సైన్యసమేతుడై దేవరకొండ వద్దకు వచ్చిన తరువాత సింగమనాయక, లింగమనాయకాదులు కోటలోనుండి బయటికి వచ్చి బహ్మనీ సైన్యమును మార్కొనిరి. ఇవతల హంపీరదేవుని సైన్యమునకును, అవతల సింగమనాయక లింగమనాయక సైన్యమునకును మధ్య చిక్కుకొని బహ్మనీ సుల్తానుల సైన్యములు చాల నాశనమైనవి. ఖ్వాజా జహాను, నిజాముల్ ముల్తులు ఎట్టెటో కష్టముతో తప్పించుకొని యుద్ధరంగమునుండి పారిపోయిరి.

దేవరకొండవద్ద ముస్లిములను జయించుటతో హిందూ సైన్యములు సంతృప్తిచెంది ఊరకుండలేదు. అవి తెలంగాణాలో మహమ్మదీయుల వశమునందున్న దుర్గములను ఒక్కటొక్కటిగ జయింప మొదలిడెను.

దేవరకొండవద్ద బహ్మనీ సైన్యములకు అవజయము కలిగినట్లు తెలిసినవెంటనే సుల్తాను హుమాయూన్ షా ప్రళయకాల రుద్రునివలె మండిపడెను. అతడు నిజాముల్ ముల్కును చంపించివేసి, ఖ్వాజా జహానును అవమానపరచి బందిఖానాలో ఉంచి, మిగిలిన సేనానులను చిత్రహింస పాలుచేసెను. తరువాత, అతడు స్వయముగానే

ఈ యవమానమును తుడిచివేసికొనుటకై మరల దేవరకొండపై దండెత్త వలసివెను. కాని, ఇంకలో రాజరాజు లోనే కొండరు తిరుగజాటు చేయుటకు సేనను కూర్చుకొనుచుండినట్లు వార్త తెలియుటచేత ఆ ప్రయత్నమును విరమించుకొని హిందూ సేనలను పారదోలి తెలంగాణాను మరల సాధించు పనిని మహమ్మదు గవానుపై పెట్టెను. మహమ్మదు గవానుకు ఇది అలవికాని పనియైనది. హంపీరదేవునియొక్కయు, సింగమనాయక లింగమనాయకులయొక్కయు విజయధాటికి అడ్డమాకలు లేకపోయినవి. ఒక్కొక్క దుర్గమే వారికి వశమయినది. ముస్లిముసేనలు గచ్చువీచై వెన్నిచ్చి పారిపోయినవి. రాజాచలము (రాచకొండ), భువనగిరి మొదలైన దుర్గములేకాక, తుదకు ఓరుగంటి దుర్గముకూడ హిందువులకు చేపడినది. ఓరుగంటిలో శకవర్షము 1252 (క్రీ. శ. 1481) నాటి హంపీరదేవుని శాసన ముండుటవలన ఈ దుర్గము ఆ ప్రాంతమునచే జయింపబడినట్లు రూఢి యగుచున్నది. మరల రేచెర్ల వెలమ ప్రభువులు ఓరుగంటి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనిరి. కుమారాన్నతోతా నాయకు డను సేనన్నమనాయకుని పుత్రులలో ఒకడును, ముమ్మడి పర్వజ్ఞు సింగమనాయకుని అనుజుడును అయిన రావు ధర్మానాయకుడు ఓరుగంటి రాజ్యమునకు అధిపతి యయ్యెను. శకవర్షము 1298 శారణ నాటి ఇతని శాసన మొకటి శాయంపేటలో ఉన్నది. ఆ సంవత్సరమున వైశాఖ శుద్ధ 15 వడ్డవారము (శని వారము)నాడు సోమగ్రహణ పుణ్యకాలమందు రావు ధర్మానాయకుడు ఓరుగంటి సీమలోని క్రొత్తగట్టుస్థలము నందలి మచ్చెర్ల, మందపల్లెలు చతుస్సీమా సమేతముగాను, కృష్ణా పాండుర కేదార భూసమేతముగాను, నిధి నిక్షేపాద్యష్ట భోగ తేజ స్వాస్థ్యవ్య సమేతముగాను మచ్చెర్ల తిరు వెంగళేశ్వరునికిని, అయ్యంగార్లు పంక్రెండుగురికిని, మహా జనాలు పంక్రెండుగురికిని 'వెరసి 24 వృత్తులుగా పరికల్పన చేసి కృషీవల సమేతముగా ధారవోసి ఇచ్చెను'. ఇందు వలన ఓరుగంటి దుర్గము హంపీరదేవుడు జయించిన తరువాత నాలుగు సంవత్సరములవరకు సుల్తాను రెండవ ముహమ్మదు షా (క్రీ. శ. 1488 - క్రీ. శ. 1492) కాలము వరకు రేచెర్ల ప్రభువుల అధీనమునందే ఉండెనని విశదమగుచున్నది. సుల్తాను హుమాయూన్ షా తరువాత బహ్మనీ సింహాసన మెక్కి రెండేండ్లు మాత్రమే రాజ్యము చేసిన సుల్తాను నిజామ్ షా కాలమున మరల ముస్లిములు తెలంగాణాలోని దుర్గములను వశపరచుకొనుటకు ప్రయత్నించినట్లున్నది. అప్పుడుకూడ కపిలేశ్వరగజపతి చాల కాలమును, గొప్ప గుర్రపు దళమును, ఏనుగులను

తెలంగాణాకు వంపి తెలంగాణా నాయకులకు తోడ్పడెను. గజపతి సైన్యములు రాజమహేంద్రవరమునుండి కాలన వరకు దండెత్తివెళ్లి మహమ్మదీయాధికారము క్రింద ఉండిన ప్రదేశము నంతను విధ్వంసముకావించి రాజధాని యైన బీదరు నమీవమువరకు వచ్చినవి. ఆప్పుడు అమీర్ జాద ముహీబుల్లా నూట ఆరువదిమందితో పోయి పదివేల కాల్బలము, 400 ల గుర్రపు దళముతో కూడిన గజపతి సైన్యములోని ముందరి భాగమును ఓడించి తరుమగొట్టి నట్లు ఖాజా నిజాముద్దీన్ అహ్మదు వ్రాయుచున్నాడు. గజపతి సైన్యము ఓడిపోయి ప్రధాన సైన్యముతో కలిసి నట్లు ముస్లిము చరిత్రకారులు చెప్పుచున్నను ఇది వారికి పరిపూర్ణ విజయము మాత్రము కాదు. బహ్మనీ రాజధాని బీదరుకు మాత్రము ముప్పు తప్పినది. ఓరుగంటి రాజ్యము రేచెర్లవారి అధీనముననే యుండెను.

రేచెర్ల వెలమ ప్రభువుల రాజ్యము బహ్మనీ సుల్తాను లకు వశము కాకుండ రక్షింపబడినను వారు తమ స్వాతంత్ర్యమును మాత్రము కోల్పోయిరి. వారు బహ్మనీ సుల్తానులకు పాదాక్రాంతులగుటకు మారుగా కటకము గజపతి కపిలేశ్వరునికి సామంతులై అతనికి కప్పము కట్టుచు అతని దండయాత్రలలో పాల్గొని అతనికి సాయపడుచు వచ్చిరి. లింగమనాయకుడు పొడిచేటి కోట సంగ్రామమున బుక్కరాజును ఓడించి పట్టుకొని గజపతి మెచ్చగా కాపాడినట్లు వంశావళి చెప్పు విషయము ఒకవేళ గజపతులు విజయ నగరముపై దండెత్తివెళ్లిన సందర్భమున జరగిన సంఘటన కావచ్చును. ఈ బుక్కరాజు పోలేవల్లి బుక్కరాజగు నేమో; అట్లయిన ఈతని శాసన మొకటి శకవర్షము 1404 నాటిది కలదు. లింగమనేడు శకము 1404 వరకు జీవించి యుండినట్లు ఊహింపవచ్చును.

మొత్తముమీద తెలంగాణాలో రేచెర్లవారికి రాజ్యము లేకుండపోయినది రెండవ ముహమ్మదు షా కాలములోనే. అదియైనను కపిలేశ్వర గజపతి మరణానంతరమే. కపిలేశ్వరుడు జీవించి యున్నంత కాలము బహ్మనీ సుల్తానులకు తెలంగాణాను అంతను జయించుట అసాధ్యమయినది. శకవర్షము 1892 ప్రాంతమున వార్తాహరు డొకడు తెలంగాణానుండి వచ్చి తెలంగాణాకు ప్రధానాధిపతియైన ఓడ్ర దేశపురాజు(కపిలేశ్వర గజపతి) మృతినిొందినట్లు సుల్తానుకు చెప్పగా అతడు అమితానందమును పొంది ఆతని రాజ్యమును జయించుటకు నిశ్చయించుకొని యుద్ధవిషయమును గూర్చి విచారించుటకు ఉగ్రావులు, వజీర్లు మొదలైన వారిని ఆహ్వానించి నభ చేసె ననియు, అందుమిలికీ నిజాముల్ముల్క్ బహ్మ ముందుకు వచ్చి తాను ఈవని నెర

వేచ్చెదనని చెప్పి సుల్తాను అనుజ్ఞ గొనె ననియు, సుల్తాను ఆతనిని సత్కరించి వంపె ననియు అలీ ఖా అజీజుల్లా తఖా తఖా వ్రాయుచున్నాడు. ఈతడు తెలంగాణాలోని దుర్గము లనే కాక, కొండవీడు రాజమహేంద్రవర దుర్గములను గూడ బట్టుకొని తెలంగాణానంతను ఆక్రమించుకొనెను. అదియునుగాక, కపిలేశ్వర గజపతి మరణానంతరము కటకము గజపతి సింహాసనమునకై హంపీరదేవ, పురు పోత్తములు పోరాడుకొనుటయు, హంపీర దేవుడు సుల్తాను ముహమ్మదు షా సాహాయ్యము కోరుటయుకూడ తెలంగాణా బహ్మనీ సుల్తానులకు సులువుగా వశమగుటకు కారణమైనది. శకవర్షములు 1898-97 నాటికి తెలంగాణా పూర్తిగా సుల్తాను రెండవ ముహమ్మదుషా అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. అతడు హిందూ సంస్థానాధిపతుల నందరిని తరుమగొట్టి వారి రాజ్యములను తన యుద్ధోగుల కిచ్చెను. ఓరుగల్లును, దాని కణకువయైన మండలములను సుల్తాను ఆజిమ్ ఖానుకు ఇచ్చినట్లు ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. ఈ రీతిని రేచెర్ల ప్రభువుల రాజ్య మంతరించినది. ఇంతటి నుండి వారు విజయనగరాధీశుల కొలువులో చేరి వారిని నేవించుచు వచ్చిరి.

ముమ్మడి సర్వజ్ఞ సింగమనాయకుడు శకము 1897 మన్మథ సంవత్సరమువరకు జీవించియున్నట్లు ఆతని తిరుపతి శాసనమువలన తెలియుచున్నది. ఈ శాసనమందు ఈతనికి పాండ్య భూపాల శుండాల ఖండనోద్దండ కేసరి, ఖడ్గ నారాయణ, ప్రాజ్ఞ కాకతి రాజ్యశ్రీ ప్రతిష్ఠాపనదేశిక, గాయగోవాళ, సర్వజ్ఞ బిరుదము లీయబడినవి. శాసనము నందు ఈతడు నృసింహప్రభుడని పేర్కొనబడినను రావు పినన్న భూపాల (కుమారాన్నవోత భూపాల) రత్నాకర సుధాకరు డనియు, సంస్కృతమున నున్న ఈ శాసన ప్రతిలో పిన్నన్న (పిన్ననంత - కుమారాన్నవోత) సుకు డనియు చెప్పబడుటచేత ఇతడు ముమ్మడి సర్వజ్ఞ సింగమ నాయకు డనుటకు సంశయింప బనిలేదు. ఈ తేదీనాటిదే (శకము 1897 మన్మథ కన్యామాసము బహుళ దశమి భానువారము) రావు పిన్న (కుమారాన్నవోత) భూపాల రత్నాకర సుధాకరుడును, శ్రీ వేంకటాచార్య లనత్పద వంశజ పట్టుదుడును అయిన కేసయి(?) కేశవ) నాయకుని శాసనముకూడ అక్కడ కలదు. ప్రాయికముగా ఇతడు ముమ్మడి సర్వజ్ఞ సింగమనాయకుని పోదరుడే యగును. వీ రిరువురి శాసనములును సాళువ గుండ నరసింహరాయల చంద్రగిరి రాజ్యములోని తిరుపతిలో ఉండుటవలన ఈ రేచెర్ల వెలమనాయకులు విజయనగరాధీశ్వరుల కొలువులో చేరి యుండవలెను; లేదా, ఈ ప్రాంతమున విజయ

నగర రాజ్యముపై గజపతి దండయాత్ర ఉండినయెడల వారి పక్షమున చేరియైన ఇచ్చటికి వచ్చియుండవలెను. ఈ విషయము ఇంకను పరిశీలించవలసియున్నది. త్రిభువనీ రాయాంక దీపితుడైన ఈ రేచెర్ల (ముమ్మడి) రావు సింగమనాయని కంఠము రాజవంశ్యుడయిన తమ్మ భూపాలుడు పరాజితుని కావించెనని విష్ణుభక్తి సుధాకరమను గ్రంథమును, పెదవీటిచెంత సంగర రంగమందు దునిమెనని ఉపాఖ్యాయకావ్యమును తెలుపుచున్నవి. రెండును రెండు వేరు వేరు సంగరములో, లేక రెండును ఒక్కటియే అగునో తెలియదు. వేరు వేరు సంగ్రామములైనచో మొదటి రణమున ఓడించి, రెండవ సంగరమున దునిమి యుండ వచ్చును. అయినను, ఈ రెండు తెలుగు కావ్యములును చెప్పుదానిలో ఏది నిజమో తెలియదు. మొత్తముమీద తమ్మ భూపాలుడు మూడవ సింగమనేనిని నిర్మించె ననుట వాస్తవమేమో. ఈ తమ్మభూపాలుడు కటకము గజ పతుల కొలువులోనివాడు; వారి సామంత సేనానులలో ఒకడు. ఈతడు సింగమనాయని నిర్మించుటకాని, సంహరించుటకాని యథార్థమయినచో అది పురుషోత్తమ గజపతి ఉదయగిరి దండయాత్రలో జరగియుండవలెను. అట్లయినచో సింగమనేడు విజయనగరాధీశ్వరుల కొలువులోనే చేరి గజపతుల నెదుర్కొని ఓడిపోయి యుండవలెను. సింగమనాయకుని అంతమును గురించి మన కేమియు తెలియదు. తరువాతి రేచెర్ల వంశ్యులు విజయనగరాధీశ్వరుల కొలువులో కుదిరియుండుట వలన ప్రాయశః ఈ ముమ్మడి సర్వజ్ఞ సింగమనాయకుడూడ విజయనగరాధీశ్వరులనే సేవించి యుండవచ్చును.

రాచకొండ నేలిన పద్మ నాయకులు వీరాధిపీరులు, అమిత పరాక్రమవంతులు. ప్రచండ రణవ్యాపారము వారికి ఒక క్రీడావిశేషము. ఈ కాలములో వీరు వాడుక లోనికి తెచ్చిన భయానక, వీభత్సచర్య రణము కుడుపుట, అనగా 'శత్రువులు నిహతులైన చోట వారి రక్తముతో గలిపిన యన్నము వారి తల వునుకలలో పెట్టుకొని, యెడలికి భస్మ మలదికొని, జుట్టు విరియబోసికొని, యర్ధ రాత్రికాలమున నొంటిగా దిగంబరులై భూతబలి మంత్రములు చదువుచు దాకిన్యాదులకు బలిపెట్టుట.' ఇది ఆగ మోక్ష విధానమని చెప్పుదురు. యుద్ధమున జయించినపుడెల్ల వీరు ఈ విధమున చేయుచువచ్చిరిని 'వెలుగోటివారి వంశావళి' తెలుపుచున్నది. ఈ యాచారము తెలంగాణాలోనే రేచెర్ల వంశ్యులలోనే వాడుకలో మండినట్లు కనిపించును.

రేచెర్ల వెలమ నాయకులు సమరతంత్రమున ఎంతటి కుశలులో సాహిత్య ప్యాపారమునను అంతటి ప్రవీణులు.

వీరు కవి పండిత హాసకులు; దాన దర్శ నిరతులు. వీరిలో కుమారసింగ మూపాలుడు సర్వజ్ఞ చూడామణి బిరుదాంకితుడు. ఇతడు రసార్ణవ సుధాకరమను అలంకారశాస్త్రమును, శార్ఙ్గదేవుని సంగీత రత్నాకరమునకు సంకలన సుధాకరమను వ్యాఖ్యయును, కువలయావళి నామాంతరముగల రత్నపాంచాలికయను నాటకము రచించెను. ఈతడు రచించిన గ్రంథములలో ఇంకవరకు దొరకనవి ఇవే. అమరకోశమునకు వ్యాఖ్య రచించిన జొమ్మకంటె అప్పయ్యార్యుడును, చమత్కార చంద్రికాకర్త విశ్వేశ్వర కవియు ఈతని యాస్థానము నలంకరించిన కవులు. ఈ సింగభూపాలుని కుమారుడు మాచవనాయకుడు ప్రమదా మాయణమునకు రాఘవీయమును పేర ఒక వ్యాఖ్య రచించెను. కాని, అది ఇప్పుడు కానవచ్చుట లేదు. ముమ్మడి సింగభూపాలుడు కూడ గొప్ప విద్వాంసుడు. ప్రజ్ఞా బలార్చితాన్వర్థ సర్వజ్ఞ బిరుదోజ్జ్వలుడని, దేశాంతరాళ విశ్రాంత యశస్కర పరాక్రముడని తిరుపతి శాసనములో ఇతడు కీర్తింపబడినాడు. శ్రీనాథ కవి సార్వభౌముడు సందర్శించినది ఈ ముమ్మడి సింగభూపాలునే. మొదటి అనవోతానాయని కాలమునాటి మరియొక కవి పశుపతి పండిత తనయుడైన నాగనాథకవి. ఇతడు మదన విలాస మను ఒక రూపక భేదమును రచించెను. మొదటి అనవోతానేని అనుజుడును, మొదటి మారానాయనికీ ఆశ్రితుడును, పెద్దన మంత్రి తనూభవుడైన పోతరాజుకూడ గొప్ప పండితుడు. ఇట్టివారు ఇంకను కలరు.

పై మడివిన సంస్కృత కవులను వలెనే రేచెర్ల వంశ్యులు తెలుగు కవులను కూడ ఆదరించిరి. పశుపతి పండిత తనూభవుడైన నాగవాళుడు తెలుగులో కూడ కవి. ఇతడు విష్ణుపురాణమును తెలుగులో రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి' వలన తెలియుచున్నది. మొదటి మారానాయని కుమారుడు పెదవేదగిరి నాయనికి ఆశ్రితుడు అయ్యలార్యుడు. ఈతడు పెదవేదగిరి నాయనింగారి నియోగమున ఖాస్కర రామాయణమునందలి యుద్ధకాండ శేషమును పూర్తి కావించెను. ఇంకను ఈ కాలములో రాచకొండ రాజ్యములో వర్ధిల్లిన తెలుగు కవులు కలరు. వారిలో ముఖ్యుడు ఆంధ్ర మహాభాగవత కృతికర్తయును, పరమభక్తాగ్రేవరుడును అయిన బమ్మెర పోతరాజు. ఈతడు ముమ్మడి సింగభూపాలుని కాలమువాడు. గౌరన, కొరవి గోపరాజు, తైరవి కవి - వీరుకూడ ఈనాటివారే. రేచెర్ల వంశ్య రాజ్యావ్రమయముతో తెలంగాణాలో కవి పండిత హాసము మదల రమారమి రెండు శతాబ్దములవరకు మృగ్యమయినది.

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

ముసునూరి ప్రోలయ నాయకునికిని, ముసునూరి కావయ నాయకునికిని విధేయానుచరుడై వారి యధ్యక్ష పదవిని, అధిపత్యమును అంగీకరించి స్వాతంత్ర్యోద్యమమున పాల్గొని తద్విజయమునకును, హిందూరాజ్య పునరుద్ధరణమునకును తోడ్పడిన - వారలలో వేమారెడ్డి యొకడని ఈవరకే చెప్పబడినది. ఇతడు కామారెడ్డి పాత్రుడు; ప్రోలయరెడ్డి అన్నమాంబల పుత్రుడు. ఈ కారణమున ఇతనిని ప్రోలయవేమారెడ్డి యనియు, అన్నమ వేమారెడ్డి యనియు వ్యవహరింతురు. ఇతడు ప్రోలయరెడ్డి యైదుగురు కుమారులలో రెండవవాడు; మాచారెడ్డి అనుజడు; అన్నారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, మల్లారెడ్డి ఇతనికి తమ్ములు. వేమారెడ్డి తల్లి అన్నమాంబ దొడ్డారెడ్డి కూతురు. వీరిది పంటవంశము. ఈ రెడ్లను పంట కాపు లనియు వ్యవహరింతురు. పంటరాష్ట్రమున ఉండినవారగుటచేత వీరికి పంటరెడ్లనియు, పంట కాపు లనియు వ్యవహారము కలిగినది. నెల్లూరు జిల్లా గూడూరు తాలూకాలోని ఇప్పటి ముప్పైంకాక గ్రామము పంటరాష్ట్రము లోనిదిగ తెలియవచ్చుట వలన గూడూరు, ముప్పైంకాక ప్రాంత మంతయు పూర్వము పంట రాష్ట్రమని వ్యవహరింపబడుచుండెనని ఊహింప వచ్చును. ప్రాచీనాంధ్రదేశ విభాగములలో పూంగి రాష్ట్రము (పాకరాష్ట్రము - పాకనాడు) వంటిదే. ఈ పంటరాష్ట్రము (పంట. విషయము) కూడ. పంట పదునాల్గు కులాలని నానుడి. మోటాటి, చెల్వాటి, పాకనాటి, మున్నూటి, దేవటి, కురిచేటి మొదలైన వన్నియు పంట మహావ్యయములోని కులములే. ప్లాడులనుబట్టియు, నగరములనుబట్టియు కులములకు కలిగిన. పేర్ల వి. పంట మహావ్యయములో వేమారెడ్డి మొదలైనవారిది దేవటి కులము. శ్రీనాథుడు వీరిది పంట దేవటి మహావ్యయమని పేర్కొని యున్నాడు. హరివంశములో వేమారెడ్డికి ఆశ్రితుడైన ఎర్రాప్రెగడ తన యాశ్రయ ద్రాతను దేవటి. వంశగ్రామణి అని. పంట. వంశోద్భవుడని సంబోధించి యున్నాడు. ఈ కొండవీటి రెడ్డిరాజులది వెల్లచేరిగోత్రము. ప్రోలయ వేమ, అనవేముట తమ. కావన. తమల చివర 'వల్లవ త్రినేత్ర'. అని వ్రాతుచేసి యుండుట చేత వీరు వల్లపుల. వంశతివారని అనుమానము. కలుగుట శూజము. వల్లపులకూడ ప్రాచీన. కాలమున నెల్లూరు మండలముమం దుండిన వారే; జుచ్చట పరిపాలనము చెరగిన వారే. కాని, ప్రాచీన రాజవంశములు క్రీస్తు శకము. పదుమూడు పదునాలుగు శతాబ్దముల నాటికి తమ తొంటి:

వైభవోన్నత్యములను గోల్పోయి, క్రమముగ ఆర్థికముగను, సాంఘికముగను పడిపోయి దిగువ వర్ణములవారితో సంబంధములు చేసికొని, వారితో కలసిపోయి యుండవచ్చును. పంటరెడ్లు వారితో సంబంధ బాంధవ్యములు చేసి యుండుట చేతనో, పంటరాష్ట్రము వల్ల వదేశముయిన తొండ మండలములోని విభాగ మగుటచేతనో 'వల్లవ త్రినేత్ర' బిరుదమును దాల్చిరేమో చెప్పలేము. కాని, పంటరెడ్లు వల్లపులేయని దృఢముగ చెప్పటకు తగిన యాధారము లింతవరకు కానరాలేదు.

వేమారెడ్డి పూర్వులను గురించి మన కేమియు తెలియదు, కాని ఈ రెడ్లలో అనుస్థాతముగా, వంశక్రమానుగతముగా వచ్చుచుండిన బిరుదములను బట్టి వీరి పూర్వచరిత్ర కొంత ఊహించుటకు అవకాశము ఉన్నది. అప్పయ గొప్పయ దికావట్టి, జగదొబ్బగండ, దండెనగోవ, పాండ్య రాయగజకేసరి, చెంచుమల చూరకార, గుజ్జరి ధట్టు విభాళ, రాచూరి దుర్గవిభాళ, ఆనెయ మండలికరగండ, అలగియ వరద శిరఃఖండన బిరుదములతో వీరు అంకితులైనట్లు వీరి శాసనముల వలనను, వీరంకితము గొన్న తెలుగు కావ్యముల వలనను తెలియవచ్చుచున్నది. చివరి బిరుదములోని అలగియ వరదుడు ఎవరో ఇప్పటికిని తెలియలేదు. మిగిలిన వానిలో మొదటి నాలుగు బిరుదములును వీరి పూర్వులనుండి వీరికి పరంపరగా వచ్చుచుండినవని ఊహింపవలసి యున్నది. అప్పయగొప్పయలు హొయినల రెండవ వీరనరసింహదేవుని సైన్యాధిపతులు. మూడవ రాజరాజచోళ చక్రవర్తిపై కాడవ (వల్లవ) భూపతియైన కొప్పెరుంజంగదేవరాజు తిరుగబాటుచేసి అతనిని బందిమంచినపుడు అతనిని విడిపించి వల్లవరాజును శిక్షించుటకై వీరనరసింహదేవుడు వారిని పంపెను. శకము 1158 (క్రీ. శ. 1281) వాటి కాంచీపురములోని శాసనము వలన గొప్పయ దండనాయకునికి దండెన గోవ(వ), జగదొబ్బగండ బిరుదములు కలవు. నెల్లూరికి అధిపతియైన తెలుగు చోడభూపతి మనుమనీధి తండ్రి తిక్కరాజు కూడ ఈ చోళ వల్లవ హొయినల యుద్ధములలో పాల్గొనెను. క్రీ. శ. 1281 ప్రాంతమున తిక్కరాజు కూడ కాంచీపురము నందుండెను. ఈతడు హొయినల వీరనరసింహుని కుమారుడైన కర్ణాటసోమేశ్వరుని ఓడించెను. యుద్ధములందును, వాదములందును ఓడిపోయినవారు, తమ బిరుదములను విశేషతలకు అప్పగించి తాము వానిని పదలుకొనుట ప్రాచీనాచారము. ప్రాయశముగా కొండవీటి రెడ్ల పూర్వులకు నెల్లూరి తెలుగుచోడ భూపతి తిక్కరాజు కొలువునం దుండి పూర్వోక్త యుద్ధములలో పాల్గొని కర్ణాట సేనానులగు.

అప్పయ గొప్పయలను జయించుటచేత వారికి అప్పయ గొప్పయ దిశావట్ట అను విరుదమును, ఆ నేనానుల దండెన గోవ(వ), జగదొబ్బగండ విరుదములును వారికి వచ్చి యుండును. ఇవి పూర్వులనుండి వేమారెడ్డికిని, అతని సంతతి వారికిని సంక్రమించినవి. పాండ్యరాయ గజశేఖరి విరుదము రెడ్లకు వారి పూర్వులు కాకతి ప్రతాపరుద్రుని కాంచీపుర దండయాత్రలో పాల్గొని పంచ పాండ్యరాజులను ఓడించినందువలన వచ్చియుండును. గుజ్జరి ధట్టు విభాళ, రాచూరి దుర్గవిభాళ, ఆనెయ మండలికరగండ విరుదములు ఆరవీటి సోమదేవరాజు తిరుగబాటు కాలమున అతనితో నహకరించి అతని విజయమునకు కారణ భూతుడై వేమారెడ్డి స్వయముగ సంపాదించినవి. ఇక రెడ్లకు కృతి యిచ్చిన కొన్ని తెలుగు కావ్యములలో చెంచుమల చూరకార యన్నది చెంజిమల చూరకార యని కలదు. చెంజిమల యనగా జింజి (దక్షిణార్కాడు లోని చెంజి) దుర్గము. చెంచుమలయన్నది అహోబిలము కావచ్చును. చెంచుమల అహోబిలమైనచో వేమారెడ్డియే ఆరవీటి సోమదేవరాజు హావళిలో దానిని చూరగొని ఆ విరుదమును వహించి యుండవచ్చును. చెంజిమల (జింజి దుర్గము) అయినచో వేమారెడ్డికి ఈ విరుదము అతని పూర్వులనుండి సంక్రమించినట్లు తలంపవలసి యున్నది, అట్లయినచో అతని పూర్వులు ఈ విరుదమును గూడ కాకతి ప్రతాపరుద్రుని కాంచీపుర దండయాత్రా సందర్భముననే గడించి యుండవలెనని తోచుచున్నది.

వేమారెడ్డి తండ్రికి కోమటి ప్రోలారెడ్డి అని కూడ వ్యవహారము కలదు. వేమారెడ్డికి కూడ కోమటి వేమారెడ్డియని, కోమటింద్రుడని నామాంతరములు కలవు; వేమారెడ్డి అన్నయైన మాచారెడ్డి మువ్వరు కుమారులలో ఒకనికి పెదకోమటిరెడ్డియని, వేమారెడ్డి కనిష్ఠ సోదరుడైన మల్లారెడ్డి ఇరువురు కుమారులలో ఒకనికి వినకోమటిరెడ్డియని పేర్లు కలవు. కొండవీటిరెడ్లలో కోమటి యన్నది పేరుగను, ఉపనామముగను సాధారణముగ కానవచ్చును. ఇది వీరికి వచ్చుటకు సత్యమైనను కాకపోయినను, దానిని మనము నమ్మినను నమ్మకపోయినను వరంపరగ వచ్చుచున్న ఒక యైతిహ్యము కొండవీటి దండకవిలెలోను, కొండవీటి శైలియ్యతులోను గ్రంథిష్ఠమై ఉన్నది. ఒకానొకప్పుడు దొంతి అల్లాడరెడ్డి అని ఒక రెడ్డి ఉండువాడట. ఒకప్పుడు అతని యింటికి వేమన అను పేరుగల కోమటి చిరకాలము అడవులలో నిద్రితతోను, యోగులతోను సంపదించి అష్టకష్టములు పడి తుడకు వారి అనుగ్రహమున నీచలోహములను బంగారముగ మార్చు పకునవేదిని సంపాదించి-అతిథిగ

వచ్చెనట. ఒరు తెరుగకుండ వేమన దాని నెంత ప్రాణవదముగ దాచికొన్నను ఆ రెడ్డికి దాని సంగతి తెలిసి, తమ యము వేచియుండి, కోమటియైన వేమన ఇంటిలోని సమయము చూచి ఆ పరునవేదిని సంగ్రహించి, తనమీద ఆసుమానము లేకుండుటకై తన యింటికి నిష్కరించెనట. కోమటి వేమన ఇంటికి తిరిగి వచ్చునప్పటికి కల్లు తగులబడుచుండుట కాంచి మతిపోయినట్లయి ఆ రెడ్డిని తన పరునవేదిని గురించి యడిగెనట. తనకేమియు తెలియదనియు, అటువంటి దొకటి నిజముగా ఉండినచో తన యింటి గతియే దానికిని-పట్టియుండు ననియు అతడు బదులుచెప్పెనట. అష్టకష్టములుపడి సంపాదించిన ఆ నిధానము పోయినందుకు విచారము భరింపలేక కోమటి వేమన ఆ మంటలో ముఱికి ప్రాణములు విడిచెను. కొన్నాళ్లయిన తరువాత కోమటి వేమన అల్లాడరెడ్డి కలలో కనబడి తనకు నిజ మంతయు తెలిసిన దనియు, తన పరునవేదిచ్చారా సంపాదించిన ధనమును ధర్మకార్యములకు వెచ్చపెట్టక పోయినయెడల అతని వంశము నాశమయిపోవు ననియు కావ మిచ్చి అతని వంశజులకు తనపేరు పెట్టుకొనవలసినదని చెప్పెనట. అల్లాడరెడ్డియు, అతని కుమారులును ఆధనముతో సేనలను నమకూర్చి చుట్టుపట్లనున్న స్థానికనాయకులను జయించి రాజ్యము నిర్మించిరిని యైతిహ్యము. ఈ రెడ్డివంశములో కోమటి అనుపేరు వచ్చుటకు కారణమిది. దొంతివంశము, దొంతి అల్లాడరెడ్డి ఉండినట్లుకాని, వీరికిని కొండవీటి వంశమునకును సంబంధము ఉండినట్లు కాని ఆధారములు ఏవియు లేవు. ఒకవేళ ప్రోల, దేవటి అనుటకు అల్లాడ, దొంతియని తప్పుగా చెప్పబడచేమో తెలియదు. ప్రోలయ వేముని మంచాళ్ల కామ్రాశాననము అతడు బంగారము చేయు ప్రసిద్ధిని పొందినవాడని ('స్వర్ణకర ప్రసిద్ధి లభ్యా') చెప్పుచున్నది. అందువలన ఈ యైతిహ్యములో సత్యలేఖ మేమైన ఉన్నదేమో తెలియదు.

ఓరుగల్లు పడిపోయి, దేశమున అరాజకము ప్రబలిత కాలమున ప్రోలారెడ్డి రాజ్యమును నిర్మించుకొనుటకు ప్రయత్నించెనేమో తెలియదు. ఒకవేళ అట్టి ప్రయత్నమును చేసినను, అతని కుమారుడు వేమారెడ్డి కాళిమునగాని ఫలించలేదు.

వేమారెడ్డి (క్రి. శ. 1225 — క్రీ. శ. 1258): తెలుగు దేశపు నాయకు లందరిని ఒక్క-ఒక్క గూడగట్టుకొని మునుమారి ప్రోలయ నాయకుడు తెలుగుదేశమును ముస్లిముల అధికారమునుండి తప్పించి హిందూరాజ్యమును, హిందూధర్మమును పునరుద్ధరించుట కొకమహోద్యమము-స్వాతంత్ర్యోద్యమము-తలపెట్టెను. అతని ఛత్రచ్ఛాయను

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

ఆశ్రయించి అతనిని విధేయతతో అనుసరించి ఆయుధ్య మమున పాల్గొన్న తెలుగునాయకులలో వేమారెడ్డి యొకడు. ఆ యుద్ధముములో తన యన్న మాచారెడ్డి కంటెను కార్యపాపములతో పనిచేయుటచేత కావచ్చును రెడ్లు మొదలైన అతని అనుచరు లందరికి అతడే నాయకు డయ్యెను. మధ్యాంధ్రదేశము ముస్లిము అధికారమునుండి విముక్తమగుటకు ఆరంభము శకవర్షము 1247 (క్రి. శ. 1825) నుండియే. ఈ విషయము శకవర్షము 1247 నాటి వేమారెడ్డి మల్లవరము కాననమువలన తెలియుచున్నది. ఆ సంవత్సరమున అతడు ఆశ్వయుజ మాసమున సూర్య గ్రహణ సమయమున మల్లవరములోని రాఘవస్వామికి కొంతభూమిని దానముగా ఇచ్చెను. ఈ విషయమును అను సరించినది ఆ ప్రాంతము మహమ్మదీయాధికారము క్రింద లేదని తేటతెల్లమగుచున్నది. ఈ కాననములో వేమారెడ్డి గర్వించిన అంధ్రరాజు భూరుహములకు మహాస్రోతోవహ నిర్మల మనియు, మడించిన మన్నె నృపాలు రను దూదికి పవన మనియు, మైచ్చాల్లికి కుంభోద్భవు డనియు కీర్తింపబడినాడు. ఈతడు చేసిన భూదాన, అగ్రహార దానాదులు తెలుపు కాననముల ననుసరించి పారతంత్ర్య విమోచనోద్ద్యమ కాలమున గౌతమీనది మొదలుకొని దక్షిణమున బ్రహ్మకుండి నామాంతరమున బరగు కుండి ప్రభ (గుండ్లకమ్మ) వరకు గల నముద్రతీర్థస్థాంధ్ర సీమ అతనియొక్కయు, అతని అనుచరులయొక్కయు, కార్య రంగముగ కన్నట్టుచున్నది. మహమ్మదీయులను ఈ సీమ నుండి తరిమిచేసిన పిదప, దేశము మహమ్మదీయా ప్రాంతము కాకపూర్వము పూర్వపు రాజులచేత ఈయబడి త్రావ్వణులు అనుభవించుచుండిన పూర్వోక్త నదీతటా గ్రహారములను, భూములను మహమ్మదీయులు బలా త్కారముగ ఆక్రమించుకొన్నవానిని ఎన్నిటిలో వేమారెడ్డి వాని యజమానులకు ఇచ్చివేసెనట. ఇందుకు ఒకటి రెండు వేమారెడ్డి శిలాకాననములను తార్కాణముగ చూపవచ్చును.

ఇక వేమారెడ్డి స్వతంత్ర రాజ్య పరిపాలనారంభ మెప్పు డను విషయమును విచారించవలసియున్నది. మును మారి ప్రోలయనాయకుని అనంతరము వచ్చిన కావయ నాయకుని సేవించిన డెబ్బదియైదుగురు నాయకులలో వేమారెడ్డి ఒక డనియు, కావయ నాయకుడు దివంగతు డైనపిదప వెనుకటి విరోధ కథలను మరచిన ఆ నాయకు లందరు తమ తమ నగరములకు వెళ్లి తమ దేశములను రక్షించుకొని రనియు, అటువంటి భూవరులలో, ధర్మాత్ము లలో అగ్రణీయు, భారత దివ్యపూరుష కథాధాతాంత

రంగుడును, శివపద ద్వంద్వైక సేవావరుడును, విప్రాశీర్వ చనోన్నతుడును అయిన వేమ భూపాలుడు ఒక డనియు అనితల్లి కలువచేరు కాననము చెప్పుచున్నది. దీనివలన వేమారెడ్డి కావయ నాయకుని మరణానంతరము స్వతంత్రుడై తన రాజ్యమును పాలించినట్లు తెలియుచున్నది. కావయ నాయకుడు శకము 1289-90 ప్రాంతమున మర డించెను. వేమనరేంద్రుని కాననములు శకవర్షము 1272 వరకు కాన్పించుచున్నవి. శకవర్షము 1275 (క్రి. శ. 1853) నాటి ఒక కాననమున వేమారెడ్డియు, అతని కుమారుడు అనవోతారెడ్డియు ఉదాహృతులయినారు. అందు వలన శకము 1275 (క్రి. శ. 1853) తరువాత వేమారెడ్డి కాననములేవియు కానరావు. దీనిని అనుసరించి చూడగా వేమారెడ్డి కాలధర్మము పొందిన తరువాతకూడ కావయ నాయకుడు చాలకాలము జీవించి యుండినట్లు స్పష్టమగు చున్నది. అటువంటి సందర్భమున విరోధమున్నను అనితల్లి కలువచేరు కాననమున ఆ విధముగా ఎందుకు చెప్పబడినదో తెలియుటలేదు. మొత్తముమీద మునుమారి కావయ నాయకుడు జీవించియుండగనే - ప్రోలయ నాయకుని అనంతరము - వేమారెడ్డి స్వతంత్ర పరిపాలన మారంభమయినది. ప్రోలయ వేమారెడ్డి స్వతంత్ర రెడ్డిరాజ్య స్థాపకు డయినాడు. అతని యన్నయు, సోదరులును, మేనకావలును అతని యాజ్ఞను పాలించి అతనితో సహకరించి రెడ్డిరాజ్య మునకు మూలస్తంభములై నిలిచి దానిని విస్తరింపజేయుటకు నడుముకట్టి పనిచేసిరి.

వేమారెడ్డికి ఈ స్వాతంత్ర్య సమరమున మొదటి నుండియు అతని కన్యక సోదరుడయిన మల్లారెడ్డి కుడి భుజముగా పనిచేసెను. అతడు శత్రు రాజులను పారదోలి మోటువల్లి ప్రాంతమును తీసికొనుటయే కాక అలావదీను మొదలయిన తురుష్కు మల్లలను, వారి సేనను జయించి నట్లు అతని సంతతిలోని కోమటిరెడ్డి పెదపూడి తామ్రకాన నము తెలుపుచున్నది. ఈ యలావదీను క్రి. శ. 1847 లో బహ్మనీ రాజ్యమును స్థాపించిన అలా ఉద్దీన్ హాసన్ గంగూ బహ్మన్ షా యే కాని అన్యథా కాదు. ఇతడు కావయ నాయకుని ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్తివచ్చిన సందర్భ మున రెడ్డి రాజ్యముపై గూడ దాడిచేసినట్లున్నది. ఆ సమయమున రెడ్డిసైన్యాధినాథుడయిన మల్లారెడ్డి సైన్యమును గూర్చుకొనిపోయి తురుష్కు సైన్యముల నెదుర్కొని పోరాడి జయించి వానిని తరుమగొట్టెను. మల్లారెడ్డి ఈ విజయమును ఎప్పుడు సాధించెనో సరిగా తెలియదు. కాని, అది క్రి. శ. 1847 తరువాత అలా ఉద్దీన్ హాసన్ రాజ్య కాలములో జరగినట్లు మాత్రమే చెప్పవచ్చును.

కర్నూలు జిల్లా త్రిపురాంతక ప్రాంతమునందలి చోళ వంశజులు మొదలయిన వారిని వేమారెడ్డి కుమారుడు అనవోతారెడ్డియు అతని పినతండ్రయు, వేమారెడ్డి సోదరుడును అయిన అన్నచమూపతియు జయించి ఈ శ్రీశైల, త్రిపురాంతక ప్రాంతమును రెడ్డి రాజ్యమునకు అణకువ యగునట్లు చేసిరి. త్రిపురాంతకమువద్ద వీరి శాసనములు శక సంవత్సరములు 1288, 1289 (క్రీ. శ. 1844, 1847) నాటివి కనబడుచున్నవి. యవరాజును, ముఖ్యులైన రెడ్డి చమూపతులలో ఒకడును అయిన అనవోతారెడ్డి ప్రాయికముగ ఈ ప్రాంతమునకు అధిపతియై యుండును.

అచిర కాలముననే రెడ్డి రాజ్యము ఈ రెడ్డిదొరల ప్రయత్నములవలన వడుమట అహోబిలము వద్దనుండి తూర్పున బంగాళాఖాతము వరకును, ఉత్తరమున కృష్ణా నదివరకును వ్యాపించినది. స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలములో వేమారెడ్డి కార్యరంగము ఉత్తరముగ గోదావరివరకు ఉండినను అతని రాజ్యము అంతవరకు వ్యాపింపలేదు. కృష్ణా నదికి ఉత్తరమున అతని శాసనము లేవియు కానరాలేదు. అందువలన కృష్ణా నదినే రెడ్డిరాజ్యమునకు ఉత్తర సీమావధిగ గ్రహింపదగును. ఈ నదియే వాయవ్య దిశను తెలంగాణాలోని రాచకొండ వెలమరాజ్యమునకును, రెడ్డి రాజ్యమునకును కూడ సరిహద్దయినది.

నెల్లూరుజిల్లా కందుకూరు తాలూకాకు దక్షిణమున వేమారెడ్డి శాసనములు కానరాకపోవుటవలన అతని రాజ్యము దక్షిణమున ఎంతవరకు వ్యాపించెనో నిర్ణయించుట కష్టము. అయినను, అది మొదట పెన్న నదివరకు వ్యాపించెననుటకు అవకాశము కలదు. వేమారెడ్డి మాతామహుడు దొడ్డారెడ్డి విక్రమసింహపుర (నెల్లూరు) నివాసి. పాకనాడు రెడ్డిదొరలకు కాణాచి. వేమఘాపాలుని కాలములో చిటిపెద్దన విక్రమపురిసింహాననాధ్యానిగా నుండెను. ఈ విషయము లన్నిటి ననుసరించి చూడగా ప్రారంభములో వేమఘావరుని రాజ్యము నెల్లూరివరకు వ్యాపించినట్లు చెప్పవచ్చును.

వేమారెడ్డి ధాన్యవాటి, లేక ధరణికోట (అమరావతి దగ్గరది), ధనదుప్రోలు (చందవోలు), వినుకొండ, కొండవీడు, తెల్లంకొండ మొదలయిన ఎనుబది నాలుగు దుర్గములను నిర్మించి యుద్ధతంత్రమునకు అనుకూలములైన స్థలములందు నైవ్యముల నుంచె నని ప్రాచీన కాలము నుండి శరసంవరగ వచ్చుచుండిన గాథలవలన తెలియుచున్నది: అతడు తన అన్నయైన మారారెడ్డిని ధనదుప్రోలు ప్రాంతమును పరిపాలింప నియమించెను. అది మారారెడ్డికి ప్రధాన స్థానమైనది.

ప్రధాన శైవ, వైష్ణవ తేత్రములయిన శ్రీశైల, అహోబిలములు వేమ నృపాల రాజ్యాంతర్గతము లయినవి. అతని కాలము వరకు శ్రీశైలమును, అహోబిలగిరిని ఎక్కువ యాత్రికులకు చాల కష్టసాధ్యముగ నుండెడిది. వేమఘాపాలుడు ఈ రెంటికిని మెట్లు కట్టించి యాత్రికుల మన్ననలను, దీవనలను పొందెను. అంతయే కాదు; శ్రీశైలమువద్ద పాతాళగంగకు పోవుట కూడ కష్టముగ నుండదానికిని సోపానములు కట్టించి యాత్రికుల కృతజ్ఞతను పాత్రుడయ్యెను. యాత్రిక సౌకర్యార్థము శ్రీశైలమునకు సోపానములు కట్టించినవారిలో ప్రోలయవేమ ఘాపాలుడే ప్రథముడు. ముస్లిము అధికారమును రుదముట్టించి దేశములో శాంతి భద్రతలను నెలకొల్పి శ్రీశైలాహోబిల యాత్రల కొంత సులభము కావించిన వేమ మహిపతిని దేశీయులు దైవాంశ సంఘాతునిగ భావించి సంతాపించిరి.

వేమనరేంద్రుడు అతివేగముగా వృద్ధిపొంది నలుచెనలకు విస్తరించుచుండిన విజయనగరపు సంగమ వంశ్యులైన హరిహర రాయాదులను అనతి కాలముననే యుద్ధరంగమున ఎదుర్కొనవలసివచ్చినది. ఈ పోరాటమునకు సంబంధించిన వివరము లేవియు తెలియవు. శకవర్షము 1281 (క్రీ. శ. 1839) నాటి అటకలగుండు, శకవర్షము 1282 (క్రీ. శ. 1840) నాటి ఆకుమళ్ళ శాసనములలో విజయనగర రాజ్య స్థాపకుడయిన మొదటి హరిహరరాయలకు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రాధీశ్వర బిరుద ముండుటచేత ఆ సంవత్సరముల నాటికే అతని రాజ్యము బంగాళాఖాతము వరకు వ్యాపించినట్లు చెప్పవలెను. నెల్లూరు జిల్లాలోని మొదటి విజయనగర శాసనము శాలివాహన శకవర్షము 1285 నాటిది. ఇది హరిహరరాయల సోదరుడయిన మొదటి బుక్కరాయల కుమారుడు మొదటి విరుపణ్ణుడయ్యలది. దీని తరువాతదీ హరిహరరాయల సోదరుడయిన మొదటి కంపణ్ణు ఒడయల కొడవలూరు శాసనము. దీని తేది శాలివాహన శకవర్షము 1288 (క్రీ. శ. 1846). ఈ శాసనముల వలన విజయనగర రాజ్యాధిపతులు శాలివాహన శకము 1285 (క్రీ. శ. 1843)కు పూర్వమే రెడ్డి దొరల రాజ్యములో కొంత భాగము వాక్రమించుకొనినట్లు విశదమగుచున్నది. నెల్లూరుజిల్లాలోని ఉదయగిరి వారి రాజ్య ప్రాగాభ్యుగమున బలిష్ఠమైన మహాగిరి దుర్గమై, వారింకను ఉత్తర దక్షిణములకు తప్ప రాజ్యమును వ్యాపింప జేసికొను ప్రయత్నములకు అది కీలక స్థానముగ ఉపకరించినది. ఈవిధముగ క్రమ ప్రవర్ధమానములగుచుండిన రెడ్డి, విజయనగర రాజ్యములకు రెంటికి ప్రాగ్భేదాధిపత్యమునకు

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

ఆరంభమునుండియు పోరాటము సంభవించి అది శతాబ్దముపై వరకు సాగుచునే యుండెను.

వేమభూపతి తన రాజ్యమును సమర్థతతో ధర్మముగా పరిపాలించెను. బ్రాహ్మణులను, కర్షకులను దుర్బరస్థితి నుండి తప్పించి వారి అభ్యుదయమునకు పాటుపడెను. దేశమును సంరక్షించి హిందూ ధర్మమును పునరుద్ధరించి నందున అతడు ధర్మ ప్రతిష్ఠాగురుడని కీర్తినియుడయ్యెను. ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన ఖనులైన బ్రాహ్మణులకు వారు పోగొట్టుకొనిన అగ్రహారములను సంపాదించిపెట్టి, క్రొత్తగా వారికి అగ్రహారములను, భూములను ఇచ్చి ఆదరించెను. ఈ కారణమున వేమారెడ్డి నిస్సీమ భూదాన పరశురామ, అవరిమిత భూదాన పరశురామ విరుదములను పొందెను. ఇది హిందూరాజ్య పునరుద్ధరణ కాలమునాటి భూమికులకు విధి విహిత కార్యమైనది. దేవ ప్రతిమలు లేక పాడరిన దేవాలయములకు పునఃప్రతిష్ఠలు జరగినవి. భగ్నములయిన దేవాలయములు పునర్నిర్మితములైనవి. నిరాశంకముగను, నిర్భాదకముగను వేద విహిత కర్మలు అనుష్ఠితములైనవి. యజ్ఞయాగాదులు పునఃప్రవృత్తములైనవి. వేమభూపతియే భూసురులచేత అనేక క్రతువులు జరపించి అనవరత పురోహితకృత సోమపాన విరుదాంకితుడయ్యెను. ఈ కాలమున, దేవశిరి యాదవవంశ్యులయిన మహాదేవరాజు, రామచంద్రరాజుల రాజ్యకాలములో శ్రీకరచాధిపుడుగ నుండిన (క్రి. శ. 1280 — క్రీ. శ. 1270) హేమాద్రి రచియించిన చతుర్వర్గ చింతామణిలోని వ్రతఖండ, దానఖండములకు తెలుగుదేశమున ప్రచారము పొచ్చినది. హేమాద్రి తన దానఖండములో చెప్పిన దానము లనేకము చేసి వేమారెడ్డి విఖ్యాతుడయ్యెను.

ఇంత రాజ్యము నేలినను వేమారెడ్డి తాను మహామండలేశ్వరుడనని తన శాసనములలో వ్రాయించుకొనక పోవుట ఒక విశేషము. అంద్రదేశాధీశ్వర, అంద్ర సురత్రాణ విరుములను వహించిరేకాని ముసుమారి నాయకులు - ప్రోలయ కావయలు — కూడ మహామండలేశ్వరులమని చెప్పుకొనలేదు. చాల కాలమునకు తరువాత ఈ సంతతి వారిలో రాజ్యమునకు వచ్చిన పెదకోమటి వేమారెడ్డి ఏడో ఒక్క శాసనములో మాత్రము తాను మండలేశ్వరుడనని చెప్పుకొనెను. కొంచె మించుమించుగ మధ్యాంధ్ర దేశమునంతమ పాలించిన రెడ్డి దొరలు మహామండలేశ్వర పదాంకితులు కాకపోవుటకు కారణము తెలియదు. ధర్మోద్ధరణమునకు నడుము కట్టిన తాము ఊత్రియులు కానప్పుడు మహామండలేశ్వరులమని చెప్పుకొనకలేదేమో. అట్లగుచో అది వారి ధర్మబుద్ధిని చాటుచున్నది.

ప్రోలయ వేమారెడ్డికి అనవోత, అనమాచ, అనవేములని ముగ్గురు కొడుకులును, ఇరువురు కూతుండ్రును కలరు. ఈ యిరువురు కూతుండ్రలో ఒకతె దొడ్డాంబ; రెండవ యామెపేరు తెలియదు. వేమారెడ్డి దొడ్డాంబికను కాటయరెడ్డి పౌత్రుడును, మారయరెడ్డి పుత్రుడును అగు ఇమ్మడి కాటయరెడ్డికిని, రెండవ కూతురిని తెలుగు చోడవంశ్యుడయిన భక్తిరాజు (చోడభక్తిరాజు) కుమారుడగు భీమలింగచోడునికిని ఇచ్చి పరిణయము కావించెను. భీమలింగచోడునికి భీమ చోడు డనియు, చోడ భీము డనియు నామాంతరములు కలవు. రెడ్లు చతుర్థకులజాలు; తెలుగుచోడులు సూర్యవంశ ఊత్రియులు. ఊత్రియుడు చతుర్థకులజను వివాహమాడినచో అది అనులోమ వివాహమనబడును. ఆ కాలమున ఉన్నత వర్ణములలోని పురుషులు క్రింది వర్ణములలోని కన్యకలను వివాహము చేసికొను ఆచారముండెనో లేదో గట్టిగా చెప్పలేము. కాని, రాజనీతి ననుసరించి అనులోమ వివాహములు ఆ కాలమున జరగుచుండెననుటకు ఆ ధారము లున్నవి. భీమలింగ చోడునికి వేమభూపాల పుత్రియందు వేమాంబ యను కూతురు కలిగెను; ఈమెను దువ్వూరి పెరుమాండరెడ్డి పౌత్రుడును, దొడ్డారెడ్డి కుమారుడును అగు అల్లాడరెడ్డి వివాహము చేసికొనెను. ఇమ్మడి కాటయరెడ్డికి దొడ్డాంబయందు వేమారెడ్డియను పుత్రుడు కలిగెను. ఇతడు కాటయవేమారెడ్డి (కాటయ కుమారుడు వేమారెడ్డి) యని న్యవహరింపబడుచు వచ్చెను. ప్రోలయవేమారెడ్డి సోదరులలో అన్నారెడ్డికి వేమాంబయను కూతురు కలదు. ఈమెను అన్నారెడ్డి తన మేనమామయైన చిట్టయకు మనుమడును మూకా (నూకా) రెడ్డి కొడుకును అగు నల్ల మాంకయరెడ్డి కిచ్చి వివాహము కావించెను.

ప్రోలయవేమారెడ్డి కుమారులు మువ్వూరిలో అనవోతారెడ్డి శ్రేష్ఠుడు. అనమాచారెడ్డి అకాలమరణము నొందినట్లు కనబడును. తాను జీవించి యుండగనే ప్రోలయవేమారెడ్డి తన కుమారుడు అనవోతారెడ్డిని యవరాజు పదమునం దుంచి పరిపాలనవిధానమున అతనికి గొప్ప శిక్షణము నిచ్చెను. అతడు ఉబ్బనపు వ్యాధితో పీడితుడై తాను స్వయముగా పరిపాలింపలేక రాజ్యభారమును తన పుత్రునిపై మోపి విశ్రాంతి గైకొనినట్లు మెకంజీ వృత్తాంతముల నలన తెలియుచున్నది. వేమారెడ్డి ఎప్పుడు మృతపొంది నదియు తెలియదు. కాని, అతని శాసనములు శకవర్షము 1275కు పిదప కానరావు.

శంభుదాసుడను నామాంతరము కల ఎర్రాప్రెగడ ప్రోలయవేమారెడ్డి ఆస్థానము నలంకరించిన మహాకవి.

ఈయన మహాశివభక్తుడు. ఈయన గురువు శంకరస్వామి. ఎర్రాప్రెగడ మొదట వేమారెడ్డి కనిష్ఠ సోదరుడైన మల్లారెడ్డికి అక్రమముగ నుండెను. వేమారెడ్డి రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించిన పిదప మల్లారెడ్డి ఈ మహాశివని వేమారెడ్డికి అప్పగించెను. అప్పటినుండియు ఎర్రాప్రెగడ వేమారెడ్డి యాశ్రయమున వర్తిలెను.

అనవోతారెడ్డి (క్రీ. శ. 1858 — క్రీ. శ. 1884): శక వర్షము 1275 నుండి అనవోతారెడ్డి రెడ్డిరాజ్యమునకు ప్రభువై రాజ్యవ్యవహారములను స్వతంత్రుడై స్వయముగా వక్కబెట్ట జూచెను. అప్పటికి కొంతకాలమునకు పూర్వమే రాజమహేంద్రవరములో తొయ్యేటి అనవోతా నాయకుడు కాలధర్మము పొందెను. అతని యన్న మునునూరి కావయనాయకుడు బహ్మసీ నుల్తాన్ అలా ఉద్దీన్ హసన్ షా దండయాత్రలవల్ల మధ్యాంధ్రదేశ రాజ్య వ్యవహారములను గూర్చి తగినంత శ్రద్ధ తీసికొనుటకు పీలు లేకపోయినది. ఇట్టి స్థితిలో అతని మేనకోడలి భర్తయైన మంచికొండ ముమ్మడి నాయకుడు తండ్రి యానతిని రాజ్యభారము వహించి కోరుకొండ రాజధాని కావించుకొని అనవోతా నాయక పరిపాలితమైన ప్రదేశమును పాలింప దొడగెను.

ఇదియే తగిన తరుణమున కళింగ గాంగభూవతి మూడవ నరసింహదేవరాజు సింహాచలమునుండి గోదావరీ తీరము వరకు గల దేశముపైనే కాక గోదావరీ నదిని దాటి కృష్ణాతీరమున గల శ్రీకాకుళము పర్యంతము గల వముద్రతీర ప్రాంతముపై దండెత్తెను. క్రొత్తగా రాజ్యమునకు వచ్చిన ముమ్మడి నాయకుడు ఆకస్మికముగా పైని వచ్చి పడిన ఈ దండయాత్రను ప్రతిఘటించలేక పోయెను. గాంగ సైన్యములు నిరాఘాటముగా శ్రీకాకుళము వరకు వచ్చినవి. అచ్చటి శకవర్షము 1275నాటి మూడవ నరసింహదేవుని కాననము అతని విజయ ధాటికి తార్కాణముగ నున్నది. ఈ కాననమున నరసింహదేవుని దండనాయకులు కాళిదాస సేనాపతి, గోవిందసేనాపతి పేర్కొనబడినారు. కృష్ణానదిని దాటి రాకుండ రెడ్డి చమూపతులు నరసింహదేవుని అడ్డగించి తరిమివేసిరి. మూడవ నరసింహదేవుని ఈ విజయము తాత్కాలిక మైనది. జయించిన దేశము అతనిచేతినుండి కొద్దికాలములోనే జారిపోయినది.

గోదావరినదికి ఉత్తర తటమునను, గోదావరీ కృష్ణా నదుల ఘర్షణమే చేరు చేర్చు రాజ్యము లుండినను, తృద్రాజ్యాధిపతులు. కళింగ గాంగ దండయాత్రను అరికట్ట లేకపోవుటను అనవోతారెడ్డి గమనించెను. అందువలన దక్షిణకళింగము వరకుగల దేశమును తన యధికారము క్రిందికి తీసికొని వచ్చినగాని ఈ ప్రమాదము తీరదని అతడు

పూర్వ దిగ్విజయయాత్రకు పూనుకొనెను. ఈ దండయాత్రలో అతడు జలదుర్గముయిన ద్వీపమును జయించి ద్వీపజేతయను బిరుదుమును వహించెను. ఈ ద్వీప మనునది వెనుక కాకతి గణపతి దేవమహారాజు జయించిన దీపయే. ఇది కృష్ణజిల్లా బందరు తాలూకాలోని ఇప్పటి తలగడ దీవి. దీనిని వెదచీవి పురమని కూడ వ్యవహరించుచుండిరి. అనవోతారెడ్డి పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రకు సంబంధించిన వివరములను అతని కాననములు కాని, ఆతని తరువాతి వారి కాననములు కాని తెలుపవు. ఈపూర్వ దేశ దండయాత్రలో జయింప దుస్సాధ్యము లనుకొన్న కోటలను పట్టుకొనుటవలననే కావచ్చును అనవోతారెడ్డికి 'పీరాన్నవోర భూవతి' యని బిరుదుపేరు కలిగినది.

ఇతడు ఈ దండయాత్రలో కళింగమునందలి శబరాధివాస ప్రాంతమువరకు వెళ్లినట్లు ఆతని ఈప్పగల్లు (ఈడ్డుగల్లు) కాననమువలనను, అతని సోదరుడు అనవేమారెడ్డి 'పచ్చని తాండిపర్రు' కాననమువలనను తెలియుచున్నది. ఈప్పగల్లు కాననములో అనవోతన్నవతి కీర్తిచేత తెల్లనై అడవిలో గుర్తింపరాకయున్న ఆయా చెట్లను శబరులు తమ పిల్లలకు వేర్వేరుచి చెప్పినట్లు వర్ణింపబడియున్నది. అనవోతభూవతి మేకల పర్యతమువరకు జయించినట్లు పచ్చని తాండిపర్రు కాననములో చెప్పబడియున్నది. మేకల పర్యతము వింధ్యాద్రినుండి తూర్పుగ వచ్చిన కాళి. కళింగమున కిది వాయవ్యదిశ నున్నది. అనవోతారెడ్డి మేకల పర్యతము వరకు వ్యాపించిన కళింగదేశమును జయించుట అతిశయోక్తియని త్రోసివేసినను, అతడు దక్షిణ కళింగము వరకైనను వెళ్లియుండవచ్చును. దక్షిణ కళింగమునకును, కృష్ణానదికిని మధ్య నుండిన మండలికులు అతనిచే జయింపబడినవారు అతని కాననములలో తెలుపబడక పోయినను అతడు వారి నందరిని జయించియే యుండవలెను. ఈ ప్రదేశమున కాననములవలన తెలియవచ్చినవారు (1) వేంగీ విషయమును పాలించుచుండిన చంద్రవంశ ఙ్గత్రియులు. వీరు ప్రాయికముగా పూర్వచాళుక్యుల కోవకు చెందినవారై యుందురు. వీరి రాజధాని నిడదవోలో మరే దియో తెలియదు; (2) పడుమటి గోదావరిజిల్లా భీమవరము తాలూకాలోని ఉండి రాజధానిగా తత్ప్రాంతమును పరిపాలించిన మూర్ఖవంశ ఙ్గత్రియులు; (3) గోదావరినదికి ఉత్తర తటమున కోరుకొండ రాజధానిగా తత్ప్రాంత దేశమును పరిపాలించిన మంచికొండ నాయకులు; (4) ఇంకను ఎగువను వీతామరము రాజధానిగా పాలించిన పిరసామంత కొప్పుల వంశము. ఈ పై రాజ్యములలో వేంగీ విషయమును గురించి కొంత చెప్పవలసియున్నది.

కొండపిటి రెడ్డిరాజ్యము

స్వాతంత్ర్య సమరములో ముసునూరి ప్రోలయ నాయకునితోపాటు పాటుపడిన వేంగీ విషయాధిపతి వేంగభూపతి. ఇతడు ఇదివరలో నుడివినట్లు చంద్రవంశ క్షత్రియుడు; ప్రాయికముగా చాళుక్య కులజుడు. ఇతనికి ఇరుగాంధిక అని ఒక సోదరి కలదు. ఈమె సూర్యవంశజుడైన తెలుగు చోడ నృపతి గంగభూవరుని భార్య. ఇరుగాంధికా గంగభూపతులకు కామరాజు జనించెను. శైవమునుండియు ఇతడు శివుని పరమభక్తితో ఆరాధించుటచేత ఇతనికి భక్తిరాజుని, చోడ భక్తిరాజుని నామాంతరములు కలిగినవి. స్వాతంత్ర్య యుద్ధములో వేంగనృపాలుడు హతుడయ్యెను. వేంగభూపతికి మహాదేవి, అన్యమాంబ, చెన్నమాంబ అని మువ్వురు భార్య లుండిరి. వేంగభూమీశునికి వీరెవ్వరియందును పురుష సంశాసము కలుగక పోవుటచేతనో, కలిగిన వారు స్వాతంత్ర్య సమరమున హతులగుటచేతనో ఆతని రాజ్యమును పాలించుటకు ఎవ్వరును లేనందున స్వాతంత్ర్యోద్యమ నాయకుడును, అంద్ర భూమండలాధ్యక్షుడును అయిన ముసునూరి ప్రోలయనాయకుడు బాలుడయినను భక్తిరాజును ఆతని మేనమామ వేంగభూపతియొక్క వేంగీ రాజ్యమున ప్రతిష్ఠాపించెను. ఇతని రాజధాని కామపురి. ఇది పడుమటి గోదావరి జిల్లా చింతలపూడి తాలూకాలోని ఇప్పటి కామవరపుకోట. అనవోతారెడ్డి తండ్రి ప్రోలయవేమారెడ్డి తన కూతురిని ఈ భక్తిరాజు కుమారుడు భీమలింగచోడుని కిచ్చి వివాహము చేసినట్లు ఇదివరకే తెలుపబడినది. అనవోతారెడ్డి పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రనాటికి చోడ భక్తిరాజు వేంగీ విషయమును పరిపాలించుచుండెను. ప్రాయికముగ అనవోతారెడ్డి ఈతనిని కూడ జయించియుండు నేమో తెలియదు. శకవర్షము 1278 నాటి అనవోతారెడ్డి శాసన మొకటి చాణారామములో ఉండుటవలన అతని కళింగ (పూర్వదేశ) దండయాత్ర ఆ సంవత్సర ప్రాంతముననే జరగె ననియు, అది విజయాంకితమయ్యె ననియు దృఢముగ చెప్పవచ్చును. అనవేమారెడ్డి తన కొల్లూరు శాస్త్రు శాసనములో ఆతని యన్నయైన అనవోతారెడ్డి ప్రతి సంవత్సరమును శత్రుదేశములను జయించుచుండెనని చెప్పుటవలన విశిష్టులైన పామంతులు, మండలికులు మరల స్వతంత్రులై తమ రాజ్యములను పాలించుచుండినట్లును, వారి నణచుటకు అనవోతారెడ్డి మరల దండెత్తి వెళ్ళుచుండినట్లును ఊహింపదగి యున్నది. అతడు ప్రతి సంవత్సరము శత్రుదేశములను జయించుచుండె ('ప్రత్యక్షిమ్ ప్రతిపక్షదేశ జయినః')ననుట ఒకవేళ అతిశయోక్తి యని కొట్టివేసినను అతడు తరచుగా దండయాత్రలు పాగించుచుండె ననుటకు అవకాశము

కలదు. ఇటువంటి దండయాత్రలలో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చోడభక్తిరాజు వీరాన్నవోత నృపతిని సూరవరమువద్ద జరిగిన సంగ్రామమున ఓడించినట్లు అతని కుమారుడు అన్నదేవచోడుని రాజమహేంద్రవరము మూణిజియము శాసనమువలన తెలియుచున్నది. సూరవరము కృష్ణజిల్లా నూజివీడు తాలూకాలో నున్నది. అనవోతారెడ్డికిని, చోడ భక్తిరాజునకును ఎందువలన విరోధము కలిగినదో, భక్తిరాజు అనవోతారెడ్డిని ఎప్పుడు జయించెనో తెలియదు కాని, అనవోతారెడ్డి పూర్వదిగ్విజయ యాత్రలలోనే ఈ సూరవర సంగ్రామము జరిగి, అందు అతడు పరాజయము పొంది యుండవలెను.

ఈ దండయాత్రల అనంతరము మున్నుండు అనవోతారెడ్డి తన రాజ్యమునందలి వర్తక వ్యాపారములను అధివృద్ధి పొందించుటకు పూనుకొనెను. మధ్యాంధ్ర దేశమునకు కాకతీయుల కాలమునుండి ముఖ్యమైన రేవుపట్టణముగ నుండిన మోటుపల్లి ప్రోలయవేమారెడ్డి కాలములోనే రెడ్డిమన్నీల అధికారము క్రిందికి వచ్చినను దానివలన దేశమునకును, ప్రభుత్వమునకును కలుగవలసినంత లాభము కలుగలేదు. ఈ విషయమును గురించి సావధానముగ విచారించుటకైనను వేమారెడ్డికి ఇతర కార్యముల తొందరలో అవకాశము లేకపోయినది. రెడ్డిరాజ్యము కొంత దృఢపడి దేశములో శాంతి భద్రతలు నెలకొన్న అనంతరము అనవోతారెడ్డి సముద్ర వర్తక వ్యాపారము ఊడించిపోవుటకు గల కారణములను గురించి విచారించి ఓడ వర్తకము చేయు వ్యాపారులకు, ఇతర వర్తకులకు ఒక అభయ శాసనము నిచ్చెను. ఈ శాసనము ద్వారా వర్తకులకు పూర్వము అమలులో ఉండి, మధ్య రాజ్య విప్లవ కాలమున పోయిన మర్యాదలను మరల పునరుద్ధరించెను. జేహారులకు పీఠాకరముగ నుండిన శాసనములను రద్దు చేసెను; పరదేశి వ్యవహారులపై విధింపబడిన 'అపుత్రిక దండము', 'కడ్డాయము' అను వస్తులను తీసివేసెను. బంగారము మీదను, వెండి మీదను పూర్తిగా సుంకము తొలగించెను. గంధముమీద వకుబడి (వరుబడి) సుంకము పూర్వ మర్యాదలో మూడింట ఒకవంతు తగ్గించెను. తక్కిన సరకుమీద మడి(ఎక్కుమడి, దిగుమడి) సుంకములు జేహారులు పూర్వ మిచ్చు క్రమాననే తీసికొనుటకు అంగీకరించెను. ఎగుమతి, దిగుమతియగు సరకులమీద, ముఖ్యముగా వస్త్రములమీదను, ముత్యములమీదను తీయవలసిన సుంక మింతయని నిర్ణయించెను. ఈవిధమయిన అభయ శాసనమును తెలుగులోను, అరవములోను వ్రాయించి మోటుపల్లి వీరభద్రేశ్వరస్వామి ఆలయ మంటప స్తంభముల

మీద శకవర్షములు 1280 (క్రీ. శ. 1858) విశంఖ సంవత్సరమున శ్రావణ శుద్ధ 4 మంగళవారమునాడు చెక్కించెను. ఈ శాసనములు సంస్కృతములోను, తెలుగు లోను, అరవములోను కూడ ఉన్నందున తమిళ, ఆంధ్ర దేశముల కాకాలమున విరివిగా వర్తక వ్యాపారములు సాగుచుండెనని తలంపవచ్చును. నేటికిని ఈ శాసనములు అనవోతారెడ్డి ధర్మాభిరతికిని, ప్రజా శ్రేయోభిరతికిని మూక సామలుగ మోటుపల్లి వీరభద్రేశ్వరాలయములో నిలిచి యున్నవి. శాసనముల ననుసరించి చూడ ప్రధానముగ ఎగుమతియగు నరకు వస్త్రములు, ఇవి పరదేశములకు సయితము ఎగుమతి యగుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఉత్తర దిక్కునుండియు, దక్షిణ దిక్కునుండియు, తూర్పు దేశములనుండియు కూడ ఓడలు నరకులతో మోటుపల్లి రేవుకు వచ్చుచుండెడివి. అనవోతారెడ్డి యిచ్చిన అభయ శాసనము వలన మరల ఓడల వర్తకము పూర్వము కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు కాలములో వలెనే ఎక్కువగ సాగినది. 'దేశి, పరదేశి, నానాదేశి అనబడు 'చాలు మూల సమస్త వెక్కింద్రు' దేహారులు మోటుపల్లికి వచ్చి వ్యాపారము విరివిగా సాగించుచుండిరి. ఈ వర్తక వ్యాపారము వలన దేశము ఖాగ్య భోగ్యములతో తులతూగినది.

బహ్మణి సుల్తాను మొదటి ముహమ్మదు షా సింహాసన మెక్కిన తొలి సంవత్సరములలో మునుమారి కావయ నాయకుని ఓరుగంటి రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చెనని మన కిదివరకే తెలియును. ఈ దండయాత్ర తెలంగాణాలోని ఓరుగంటి రాజ్యముతో అగిపోలేదు. బహ్మణి సైన్యము కృష్ణ దాటి తెలంగాణాకు ఆగ్నేయభాగమునం దున్న రెడ్డి రాజ్యముపైకి కూడ వచ్చినది. అప్పుడు ముస్లిము సేనలు దేశమును విధ్వంసము కావించి వెనుక తెలంగాణాలో పిల్లలమర్రి దేవాలయమును వలెనే అమరారామము (అమరావతి)లోని అమరేశ్వరాలయము నవవిత్రముకావించినవి. అప్పుడు అనవోతారెడ్డి ప్రధానియైన మల్లయ వేమ సేనాధిపతి (మల్లయమంత్రి కుమారుడైన వేమ సేనాధిపతి) పడుమటినుండి వచ్చిన మహమ్మదీయ ఆశ్వికదళము నెదుర్కొని భయంకరయుద్ధమున వారి నోడించి తరుమగొట్టి రెడ్డిరాజ్యమును రక్షించెను. విదవ, అతడు శకవర్షములు 1288 వ్ల సంవత్సరమున శ్రావణ బహుళ 5 గురువారము నాడు 'అనవోతయరెడ్డింగారికి ఆయురారోగైశ్వర్య రాగ్ని వృద్ధిన్ని, ధనకనక వస్తువాహన సమృద్ధిన్ని, పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధిన్ని అపునట్లుగా వంచారామంబులకుం బ్రథ మారామంబైన అమరారామంబను శ్రీధాన్యవాటి పురం

బునకు నధీశ్వరుంచైన అమరేశ్వర శ్రీ మన్మహాచేవరను' పునః ప్రతిష్ఠ చేసెను.

'వెలుగోటివారి వంశావళి' రేచెర్ల వెలమ నాయకుల కును అనవోతారెడ్డికిని యుద్ధము జరగినట్లు తెలుపు చున్నది. ఈ గ్రంథమున మాదానాయకుడును, అతని సోదర తనయుడైన కళారి నాగానాయకుడును అనవోతారెడ్డిని దన్నాలకోట అను ధరణికోటవద్ద జరగిన యుద్ధమున ఓడించినట్లు చెప్పియున్నది. రాచకొండ వెలమ నాయకులకును, రెడ్డి రాజులకును జరగిన మొదటి యుద్ధ మిదియే. ఇంతవరకు కానవచ్చిన వెలమనాయక శాసన ములు ఈ విజయమును గురించి తెలుపవు. బహుళః ఈ యుద్ధము అనవోత, మాదానాయకులు తమ తండ్రిని వధించినవారిమీద పగ తీర్చుకొనుటకు జల్లిపల్లి కోటపై వెల్లి దానిని ముట్టడించి పట్టుకొనినపుడు శకవర్షములు 1288 ప్రాంతమున జరగియుండును. ఆ కోటను సంగమించు టకు పూనుకొనిన వారిలో సోమవంశ ఙ్గత్రయాలకు తోడుగ రెడ్డి దొరలుకూడ ఉండినట్లు తెలియుచున్నది. జల్లిపల్లి కోటను సాధించిన సమయమున దానిలోనుండి పారిపోయిన సోమవంశ ఙ్గత్రయాలమీదను, రెడ్డిదొరల మీదను పగతీర్చుకొనుటకై వెలమనాయకులు కృష్ణానదిని దాటి వారిని వెన్నంటి తరిమిరి. ఈ సందర్భమున కర్నూలు జిల్లాలోని శ్రీకైల ప్రాంతము వారి వశమైనది. శ్రీకైల ప్రాంతమును జయించిన తరువాత మాదానాయక, నాగా నాయకులు దన్నాలకోటవద్ద అనవోతారెడ్డి నెదుర్కొని ఓడించి విరాటునివీట గోగ్రహణ సందర్భమున దుర్యోధ మని అర్జునుడువలె మాదానాయకుడు అనవోతారెడ్డిని పారదోలెనని 'వెలుగోటివారి వంశావళి' చెప్పుచున్నది. అనవోతారెడ్డి శ్రష్టపాదమడై పారిపోవుచుండగా కళారి నాగానాయకుడు వెనుదరిమి పట్టుకొని 'డాగుపెట్టి' విడిచిపెట్టెనట. ఈ విజయము లభించిన విదవ రేచెర్ల వెలమవీరులు జగదొబ్బగండ, రాయవేశ్వారాభుజంగ మొదలైన రెడ్డి మన్నీల బిరుదులను వహించిరి. ఈ యుద్ధము వలన రెడ్డి రాజ్యములోని శ్రీకైల ప్రాంతము వెలమ నాయకుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. కాని, దన్నాల కోట ప్రాంతమును స్వాధీనము చేసికొనుటకు మాదా నాయక, నాగానాయకులు చేసిన ప్రయత్నములు నిరర్థ కములైనవి. 'వెలుగోటి వారి వంశచరిత్ర' సమసరించి చూడగా వారు తమకు పట్టువడినవారి నెవ్వరిని వదలి నట్లు కాని, రక్షించినట్లు కాని శాసనములు లేవు. వారికి దన్నాల కోట సంగ్రామమునందు విజయమే లభించినచో ఆ కోటను, తత్సరిసర ప్రాంతమును వారే వశపరచుకొనలేదో

కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యము

తెలియదు. ఈ ప్రాంతము రాజ్యారంభకాలము నుండియు రెడ్లక్రిందనే యుండెను. కాని, వెలమవీరుల అధికారమునందుండె ననుటకు ఆధారములు లేవు. అందువలన, ఈ వెలమ నాయకులకు దన్నాలకోట యుద్ధమున విజయము చేకూరె నన్న విషయము ఎంతవరకు సత్యమో గట్టిగా చెప్ప లేము. వెన్నెలకంటి సూరన తన విష్ణుపురాణము నందలి అవతారికలో అమరావతివద్ద జరగిన యుద్ధములో అనవోతా రెడ్డి రావుతుకేన భూపాలుని ఓడించి వట్టుకొని ' వెన్నడచి '

రాజ్యము దక్షిణ, నైర్వతి దిశలకు వ్యాపించి అత్యంత శీఘ్రకాలములో గొప్ప సామ్రాజ్య మయినది. అనవోతా రెడ్డి శత్రువులతో పోరాడుచుండిన కాలమున విజయనగరాధీశ్వరులు తమ యధికారమును ప్రాకృముద్ర ప్రాంత ప్రదేశమున కట్టుదిట్టము చేసికొనుచుండిరి. వారి చూపు ఎప్పుడును రెడ్డి రాజ్యముమీదనే యుండెను. మొదటి బుక్కరాయలు రెడ్డిరాజ్యము పూర్వోక్త యుద్ధములవలన బలహీనమగుటను కనిపెట్టి కృష్ణానదికి దక్షిణమున నున్న



చిత్రము 52.

కొండపీటి దుర్గము

కాచెనని చెప్పబడినది. ఈ రావుతుకేనభూవరు డెవ్వడో తెలియదు. అమరావతికి దన్నాలకోట, ధరణికోట అను నామాంతరము బుండుట చేతను, ఇదికూడ అమరావతి వద్దనే జరగిన యుద్ధ మగుటచేతను ఇదికూడ వెలమ నాయకుల దండయాత్రా సందర్భమున జరగినదే కావచ్చునేమో.

ఇటుతరువాతనైనను అనవోత భూవతి ప్రీమితముగా రాజ్యము చేయుటకు వీలు లేకపోయినది. విజయనగర

తూర్పు ప్రాంతముపై దండయాత్ర సాగించెను. కర్నూలు జిల్లాలోని పూర్వార్ధభాగమందును, నెల్లూరు జిల్లాలో కడు నుత్తరమందున్న పొదిలి, దర్శి డివిజనులయందును గాన వచ్చు విజయనగర శాసనములే ఇందుకు తార్కాణములు. ఈ శాసనములవలన బుక్కరాయలు పూర్వదేశ దండయాత్రను అనవోతారెడ్డి కడవటి రాజ్య సంవత్సరములలో, శకవర్షములు 1285-88 (క్రి. శ. 1383-84) ప్రాంతమున జరిపినట్లు తెలియుచున్నది. కర్నూలుజిల్లా మార్కా-

పురము తాలూకా దువ్వపాడు కైఫియ్యతు ఆనెగొంది నరవతి రాజులు ప్రబలులై దువ్వపాడు (దూపాడు) వరగ దాను శకవర్షము 1288 క్రోధిలో జయించినట్లు చెప్పుచున్నది. విజయనగరాధీశ్వరులు ఈ ప్రాంతమును జయించిన తరువాత దానిని తమకు సామంతులయిన రావెళ వంశ్యుల పారువత్తెమునం దుంచిరి. ఈ దండయాత్రలోనో, ఇంచుక తరువాతనో కావచ్చును మొదటి బుక్కరాయలు రేచెర్ల వెలమనాయకుల నోడించి శ్రీశైల భూమిని వశము చేసికొనెను. అప్పటినుండి ఆ ప్రాంతము విజయనగర పరిపాలనము క్రిందికి వచ్చెను. అనవోతారెడ్డి విజయనగరాధీశ్వరులవలన తన రాజ్యమునకే కాక తన రాజధాని అద్దంకిని అపాయము కలుగగలదని శంకించెను. అది యును గాక, అది మధ్యాంధ్రదేశమున ఒక కడగ నుండి పోయెను. ఈ కారణములవలన అతడు తన రాజధానిని అద్దంకికంటె బలిష్ఠమయిన గిరిదుర్గము కొండవీటికి మార్చెను. అంతకు పూర్వముకూడ కుండినపుర మనుషేర కొండవీడు రెడ్డిమన్నీల కాళానగరములలో ఒకటిగ నుండెను. అది యెప్పుడు రెడ్డిరాజుల కాశ్వత రాజధాని యైనదో, అనవోతారెడ్డి తన రాజధానిని అద్దంకినుండి కొండవీటికి ఎప్పుడు మార్చెనో నిశ్చయముగ తెలియదు. కాని, శకవర్షములు 1288 నాటి అనవేమారెడ్డి (అనవోతారెడ్డి సోదరుడు) మన్యమాపురము కాననములో ఈ ప్రస్తావము కలదు. అందువలన అనవోతారెడ్డి ప్రాయీకముగా ఈ రాజధాని మార్పును తన రాజ్య కాలమున చివరి సంవత్సరములలో చేసి యుండవచ్చును.

అనవోతారెడ్డి గొప్ప యోధుడు; అనేక యుద్ధములను జయించినవాడు; ధర్మ సంస్థాపనమునకు దీక్షతో పాటు వడినవాడు. అతడు హేమాద్రి తన దాన ఖండమున చెప్పిన దానములలో అనేకము చేసెను; పుణ్యక్షేత్రము లందును, పుణ్య తీర్థములందును సత్రములు పెట్టించెను; వేదవిదులయిన బ్రాహ్మణులు కోల్పోయిన అగ్రహారములను మరల సంపాదించి పెట్టియు, క్రొత్త అగ్రహారములను ఇచ్చియు వారిని ఆదరించినవాడు. అతడు తన తండ్రి సంపాదించిన రాజ్యమును కట్టుదిట్టపరచి దాని నింకను పెంపుచేయ ప్రయత్నించెను. అతని ప్రయత్నములు మొదట ఫలించి రాజ్యము విస్తరించినను ఆ విస్తృతరాజ్య సీమావధి అతడు మరణించునాటివరకు ఒక్కతీరున లేదు. విజయనగర రాజు విజృంభణముచేత అతడు కొంత రాజ్యమును నష్టపోయెను. అతని యొకకాననము అతని రాజ్యము ఉత్తరమున మేకల పర్వతమువరకును, పడుమట శ్రీశైలము వరకును వ్యాపించినట్లు చెప్పుచున్నను అతడు

గతించునాటికి రెడ్డిరాజ్య సీమావధు లివియని ఖండితముగ చెప్పుట కవకాశము లేదు.

అనవోతారెడ్డికి కుమారగిరిరెడ్డి యను కుమారుడును, దొడ్డాంజిక యను కూతురును కలరు. తిరురాంతకదేవుని అనుగ్రహమున కలిగినవాడగుటచేత కాబోలు, అనవోతారెడ్డి తన రచయునికి త్రిపురాంతకదేవుడు నెలకొన్న కుమారగిరి పేరు పెట్టెను. కుమారగిరిరెడ్డికి కొమరగిరిరెడ్డి యనియు వ్యవహార ముండెను. అనవోతారెడ్డి తన కూతురయిన దొడ్డాంజికను తన కానయైన కాటయరెడ్డి కుమారుడును, తన మేనల్లుడును అని వేమారెడ్డి (కాటయ వేమారెడ్డి) కిచ్చి వివాహము కావించెను.

అనవోతారెడ్డి ఎప్పుడు కాలధర్మము పొందెనో తెలియదు. కాని, ఈతని తరువాత కొండవీటి సింహాసన మెక్కిన అనవేమారెడ్డి మొదటి కాననము శకవర్షము 1288 క్రోధినాటి దగుటచేత అనవోతారెడ్డి అంతవరకు రాజ్యము చేసినట్లు ఊహించవచ్చును.

అనవేమారెడ్డి (క్రి. శ. 1284 — క్రీ. శ. 1288): అనవోతారెడ్డి యనంతరము కొండవీటి సింహాసనము నధిష్ఠించినవాడు అతని యనుజుడైన అనవేమారెడ్డి. ఈతడు తన కాననములలో తాను 'రాజ్యశ్రీ రమణి స్వయంవరవతి' అనగా రాజ్యలక్ష్మిచేత పతిగా వరింపబడినవాడనని చెప్పుకొనెను. అనవోతారెడ్డికి కొమరగిరి యని కొమారుడుండగా అతడు తండ్రి యనంతరము సింహాసన మెక్కక పోవుటయు, అనవేమారెడ్డి తన కాననములలో వైవిధ్యమున చెప్పుకొనుటయు చూడగా కొమరగిరిరెడ్డి సింహాసన మెక్కి రాజ్యభారము వహించుటకు తగిన యీడులేని వాడై యుండవలెను. అప్పుడు రెడ్డిరాజ్యములోని ప్రధాని, మంత్రి, దండనాయకులు, సామంత మండలేశ్వరులు మొదలయినవారు సమావేశమై రాజాచల, విజయనగర, కళింగ రాజ్యాధిపతుల విజృంభణమువలన రెడ్డిరాజ్యమునకు కలుగగల అపాయమును, అప్పటి రాజ్య పరిస్థితిని విచారించి చర్చించి సమర్థుడయిన బలప్రకాపాధ్యుని ఎన్నుకొన్ననే కాని రాజ్యమునకు ముప్పు తప్పదని యోజించి తుదకు అనవేమ మహిపాలుని కొండవీటి రాజ్యాధిపతిగా ఎన్నుకొనినట్లు తోచుచున్నది. 'రాజ్యశ్రీ రమణి స్వయంవరవతి'యను అనవేమారెడ్డికి గల విశేషణములోని పరమార్థ మిదే. అనవేమారెడ్డి అన్నగారి రాజ్యకాలమున అతనికి కుడిభుజమై యుండి, కార్య భద్రములందు తోడ్పడెను. కొమరగిరిని సింహాసన మెక్కించి అతని ప్రతినిధిగ రాజ్య కార్యములను నిర్వహించుట అతని కభిమతము కాలేదు. అప్పటి కాల స్వభావము ననుసరించి స్వతంత్రుడయిన

కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యము

రాజే కొండపీటి సింహాసనమున కూర్చుండుట నముచితమని అనవేమునికి తోచినది. మంత్రి, సామంత మండలేశ్వరులకు కూడ అట్టి యభిప్రాయమే కలిగియుండును. తుదకు అనవేమారెడ్డి రెడ్డిరాజ్యాధిపతి యయ్యెను.

కుమారగిరి పక్షము వహించి అతని నిమిత్తము పోరాడిన వారు కొందరు తప్పక ఉండియుండురు. వారిలో అనవోతారెడ్డి శావయైన కాటారెడ్డియు, అనవోతారెడ్డి మేనల్లుడును, అల్లుడును అయిన వేమారెడ్డియు కుమారగిరి పక్షమున ప్రముఖులై యుండురు. కాని, రెడ్డిరాజ్య పరిస్థితిని గమనించి తాత్కాలికముగ మంత్రి, సామంత మండలేశ్వర నిర్ణయమునకు కట్టుబడి యుండురు.

అనవేమారెడ్డి రాజ్యమునకు వచ్చు నాటికి తన తండ్రి వేమారెడ్డి నిర్మించినట్టియు, తన యన్న అనవోతారెడ్డి పెంపొందించినట్టియు, రాజ్యములో చాల భాగము అన్య రాజాక్రాంత మయినది. రెడ్డిరాజ్య ప్రతిష్ఠ అడుగంటినది. నష్టమైన రాజ్యమును మరల సంపాదించి కొండపీటిరెడ్డి మన్నీల ప్రతిష్ఠను మరల నముద్దరించుటకును, ప్రతిష్ఠాపించుటకును అతడు పూనుకొనెను. ఇందు నిమిత్తము అతడు పూర్వ దేశముపై దండువెడలెను.

అనవేమారెడ్డి పూర్వదిగ్విజయ యాత్ర కృష్ణానది ఉత్తర తటముననుండి ప్రారంభమైనది. ఈ యాత్రకు కళింగదేశములోని సింహాచలము కడవటి హద్దుగ కాన్పించును. ఈ హద్దులకు మధ్యనున్న వారందరు పూర్వ మొకప్పుడు అనవోతారెడ్డి చేత విజితులైనను మరల స్వతంత్రులై తమ మండలములను పాలించుచుండినవారే. ఈ పూర్వ దిగ్విజయయాత్రలో అతడు మొదట సాధించినది దీవి దుర్గము. అనవోతారెడ్డి దీనిని జయించిన పిదప తద్దుర్గ పాలకులు మరల ఆ కోటను మరమ్మతుచేసి మరింత కట్టుదిట్ట మొనర్చిరి. దీనిని అనవేమారెడ్డి తొలుదొల్ల సాధించెను. అతని విరుదములలో 'దీవిదుర్గ విభాళ' యనునది ఒకటి. ఇది అనవోతారెడ్డిమండి ఈతనికి సంక్రమించిన దేమో తెలియదు. అనవోతారెడ్డి జయించిన దేశ మంతయు అతని చేతినుండి జారిపోవుటచేత అనవేమ భూపాలుడు మరల ఈ దీవి దుర్గమును సాధించి ఆ విరుదమును వహించెనని చెప్పబడె యుక్తమని తోచును.

అనవేమారెడ్డి తరువాత కృష్ణాగోదావరీ నదులకు మధ్య వేంగి విషయముననుండు నాయకులను జయించెను. ఈ పూర్వదేశ దండయాత్రలో అనవేమ నృపతి ఏయే రాజ్యములను, ఏయే మండలములను జయించెనో, ఏయే నాయకులను జయించెనో అతని శాసనములు కాని, అతని తరువాతివారి శాసనములు కాని తెలుపవు. కాని శ్రీకైలము

నందలి అతని శిలాశాసనములోని ఆతని విరుదముల వలన అతడు చేకొన్న కొన్ని కొన్ని విజయములు తెలియవచ్చుచున్నవి. శాసనములలో చెప్పబడక పోయినను ఈ చాడి విజయవంతముగ ముగియుటచేత కృష్ణా, గోదావరీ నదులకు మధ్యగల దేశమున ఉండిపురము రాజధానిగ నేలుచుండిన సూర్యవంశజులును, కామవరపుకోట రాజధానిగ పాలించుచుండిన భక్తిరాజు సంతతివారగు చోడ వంశజులును, నిరవద్యప్రోలు (నిడదవోలు) రాజధానిగా గల చంద్రవంశజులును అనవేమునికి పాదాక్రాంతులై ఆతని యధికారమునకు లోబడిరని చెప్పవచ్చును.

అనవేమారెడ్డి దండయాత్ర నాటికి చోడభక్తిరాజు గతించెను. అతనికి భీమలింగ చోడుడు, లేక భీమచోడుడను కుమారుడు ఉండెనని ఇదివరకే తెలుపబడినది. అతడు కాక, అన్న దేవచోడుడను మరియొక కుమారుడు కూడ కలడు. వీరిరువురును సవతి బిడ్డలు కావచ్చును. వీరిలో భీమచోడుడు పెద్దవాడు. తండ్రి గతించిన వెంటనే భీమచోడుని పిత్ర్యమైన సింహాసనమును ఎక్కనీయక అన్న దేవచోడుడు దాని నాక్రమించుకొని శకవర్షములు 1289 (క్రి. శ. 1387)లో పట్టాభిషేకము చేసికొనెను. భీమలింగచోడుని కాదని అన్న దేవచోడ భూపతి తాను సింహాసన మాక్రమించు కొనుటకు కేవలము బలప్రకావములే కారణమో, వేరు హేతువేదియైన కలదో తెలియదు. భీమలింగచోడుడు రెడ్డిరాజ్య ప్రతిష్ఠాపకుడైన వేమారెడ్డి కూతురిని, అనగా అనవేమారెడ్డి సోదరిని వివాహము చేసికొనెను. ఈ కారణమున పూర్వదేశ దండయాత్రలో అన్న దేవచోడుని ఓడించి తరుమగొట్టి భీమలింగచోడుని పిత్ర్యమైన రాజ్యమున ప్రతిష్ఠాపించెను కాబోలును, అన్న దేవచోడ భూపతి రాజ్యవిహ్వలమైన దేశాంతరమున ప్రవాస ముండవలసి వచ్చెను. అనవేమారెడ్డి రాజ్యకాలమున అన్న దేవచోడుడు వేంగి విషయమున అడుగు పెట్టలేదు.

అనవేమారెడ్డి ఉండిరాజులను, అన్న దేవచోడుని జయించిన పిదప నిరవద్యప్రోలి (నిడదవోలి) చాళుక్యులపై నరిగెను. నిరవద్యప్రోలు ఆ కాలము నందలి గొప్ప దుర్గములలో ఒకటి. చంద్రవంశ ఙ్గత్రియులైన పూర్వచాళుక్య వంశ్యులు దీనిని పాలించుచుండి యుండురు. వీరికి ఉండి సూర్యవంశపు రాజులతోను, సూర్యవంశజులైన తెలుగుచోళులతోను సంబంధ కాంధవ్యములు కలవు. ఆ కారణమున వీరు కూడ తమ బంధువర్గమునకు శాసనమైన అనవేముని పూర్వదేశ దండయాత్ర నడ్డగించి యుండురు. తుదకు వారిప్రయత్నము నిరర్థకము కాగా, నిరవద్యప్రోలు

దుర్గమునకు వచ్చి దానిని సంరక్షించు కొనిరి. అనతి కాలముననే ఈ దుర్గము అనవేముని వశమైనది. తరువాత, అనవేమి నృపతి ఇంకను దిగువ గోదావరి సాగర సంగమ ప్రదేశము వరకును వెళ్లి కోరుకొండ రాజధానిగ పాలించుచుండిన ముమ్మడి నాయకుని రాజ్యముపై దాడి వెడలెను. పానార, కోన, కురవాట దేశము లీరాజ్యములోనివి. పానార మన్నది పూర్వకాలపు పాగు డారదేశము. పూర్వము దీనిని పాగుణవార మని కూడ వ్యవహరించువారు. ఇది గోదావరినది కాఖ యైన వసిష్ఠకును, వడుమటి గోదావరి జిల్లా తణుకు, భీమవరము తాలూకాల గుండ ప్రవహించు గోస్తనీ నదికిని మధ్యనుండు దేశము. తణుకు తాలూకా పూర్తిగ కాకపోయినను కొంతభాగ మును, నరసాపురము, భీమ వరము తాలూకాలును ఆక్రమించిన భాగమునే పూర్వము పానారదేశమని వ్యవహరించుచుండిరి. కోన దేశమన్న కోనరాష్ట్రమును ఇప్పటి కోన సీమ. తూర్పు గోదావరిజిల్లా కాకినాడ తాలూకాలోని కురవాట - ఇప్పటి కూరాడప్రాంతము - కురవాట దేశము. చెంగరయన్నది గోదావరి ప్రాంత దేశమని తెలియవచ్చినను అది ఏ ప్రాంతమయి యుండునో స్పష్టముగ తెలియ చిత్రము కలిగి వచ్చుటలేదు. ఈ దేశము లన్నియు కోరుకొండ ముమ్మడి నాయకుని రాజ్యములో గోదావరికి దిగువను ఉభయ తటములను అనుకొని యున్నవి. ఈ గోదావరితీర్థ దుర్గములలో అనేకము



ముమ్మడి నాయకుడు, అతని భార్య; లక్ష్మీనరసింహాలయము, కోరుకొండ

జలదుర్గము లుండెను. అనవేమారెడ్డి గోదావరికి దక్షిణ తటముననుండు దుర్గముల నన్నింటిని జయించి, అనదిని దాట దాని కావలితీరమున నుండికీ దుర్గములను వట్టుకొని, కోనదేశమును సాధించి పీఠవ రాజమహేంద్ర వరము మొదలైన కోటలను ముట్టడించి వట్టుకొని కొండవీటి రాజ్యమున కలుపుకొనెను. ఈ ప్రాంతమున కోరుకొండ ముమ్మడి నాయకుడును, అతని నోదరుడు సింగమనాయకుడును దండెత్తి వచ్చుచుండిన అనవేమారెడ్డి సైన్యములను వెక్కుచోట్ల నెదుర్కొని పోరాడి యుండు రనుటకు సందేహము లేదు. కాని, అనవేమారెడ్డి విజయవిక్రమధాటికి ఎదురొడ్డి నిలువలేక ఒడిపోయిన కోరుకొండ నాయకులు అతనికి వశపర్తులై కప్పము కట్టుటకు ఆంగీకరించిరి. శకవర్షములు 1298 (క్రీ. శ. 1874) నాటి అనవేమారెడ్డి నడువూరు తామ్రశాసనమును, శకవర్షములు 1299 (క్రీ. శ. 1877), 1298 (క్రీ. శ. 1851) నాటి అతని పలివెల, చామరామము కొలాశాసనములును, శకవర్షములు 1298 (క్రీ. శ. 1881) నాటిదే యగు అతని చానపల్లి తామ్రశాసనమును దిగువగోదావరి ప్రాంతదేశ మంతయు పూర్తిగ జయింపబడి అతని సంపూర్ణాధికారము క్రిందికి వచ్చె ననుటకు తార్కాణములు. రాజమహేంద్రవరాధ్యనేక స్థల దుర్గములను జయించిన పీఠవ, అనవేమారెడ్డి, ఇంకను తూర్పుదిశకు పోయి పిఠాపురపు వీరసామంతులైన కొప్పల వంశ్యులను జయించి, అటు

కొండపిటి రెడ్డిరాజ్యము

పదవ దక్షిణ కళింగముపై ఎత్తి వెళ్లెను. దక్షిణ కళింగము వరకు గల గోదావరీప్రాంతము నంతను సాధించి అనవేమారెడ్డి 'రాజమహేంద్ర నిరవద్య నగరాది బహువిధ స్థలదుర్గ వర్గ విదళన జరిగెను', 'సాగర గౌతమీ నదీల సంగమ సకల జలదుర్గ సాధన రఘురామ' అను విరుదములను వహించెను. ఈ దండయాత్రలో అనవేమారెడ్డికి అతని శాసనమరదియగు కాటయరెడ్డియు, ఇతని సోదరుడు మారయరెడ్డియు, ఇతర బంధువులు నూంకయ, నల్ల నూంకయలును, దువ్వూరి దొడ్డారెడ్డియు అతని సోదరులును శాసనమయ్యెను. వీరిలో అనవేమారెడ్డి శాసనమరది కాటయరెడ్డి జలదుర్గములను సాధించుటలో నేర్పరియై జలదుర్గములన్ని విరుదాంకితుడయ్యెను.

రాజమహేంద్రవరది స్థలదుర్గముల పతనము అనవేమ భూవతికి దక్షిణ కళింగ దండయాత్రకు దారి చక్కజరచినది. పికాపురమును జయించిన పదవ అనవేమభూవతి దక్షిణకళింగమున బ్రవేశించి యెలమించిలి రాజధానిగా తత్కాలమును పాలించుచుండిన చాళుక్యులను జయించి, పదవ ఒడ్డాది మత్స్యవంశ్యులను పాదాక్రాంతులను కావించుకొనెను. అనవేముని శాసనములు వీరి నందరిని జయించినట్లు చెప్పకపోయినను అతడు సింహాచలమువరకు నిరాఘాట విజయభూమిని పోయి యుండుటచేత చాళుక్యులను, మత్స్యవంశ్యులనుకూడ జయించి యుండుననుటకు సందియములేదు. ఎలమించిలి చాళుక్యులలో శకవర్షములు 1294 (క్రీ. శ. 1872) నాటి నాలుగవ ఉపేంద్రదేవ చక్రవర్తియు, ఇతని పితవంశి అయిన ఉపేంద్రదేవ చక్రవర్తియు ప్రాయశఃముగా అనవేమ భూపాలునికి సమకాలికులై యుండును. ఒడ్డాది మత్స్యవంశపు రాజులలో జయంత భూవతి తనయుడు వీరాద్ధునదేవుడు అనవేమారెడ్డికి సమకాలికుడై మత్స్యరాజ్యమును పాలించుచుండినవాడు. ఈతని శాసనములు శకవర్షములు 1279 (క్రీ. శ. 1857) మొదలు శకవర్షములు 1308 (క్రీ. శ. 1881) వరకు శాసనవచ్చుచున్నవి. ఈ మహిమతుల నందరిని జయించి అతడదియనాటికి అనవేమారెడ్డి సింహాచలము చేరెను. అక్కడ 'అనవేమారెడ్డిగారు తమ అభీష్టార్థసిద్ధిగాను శ్రీ నరసింహనాథునికి' శకవర్షములు 1297 లో వైశాఖ విసుల తృతీయా బుధవారమునాడు (క్రీ. శ. 1875, ఏప్రిల్ 4) కొన్ని కైంకర్యముల నిమిత్తము నిబంధములు చేసి శ్రీరామనాయనికి 76 గండమాండలు పెట్టిరి. ఆయన ప్రధాని నారణరాసుల కొడుకు చెన్నమనాయడు 'తన కభీష్టార్థసిద్ధిగా శ్రీనరసింహనాథుని ధూపకాలమందు నిత్యమున్ను కొలువను, కాను ఒడ్డాది అద్దనదేవరాజుచేత

వడసిన ఊరు' 'గోటివాడను అరుపుట్లు జలక్షేత్రము క్రిందారానకుం వద్దనిధిగాం బెట్టి ఏడునిబంధాలు వృత్తిగాం బడసి ఏడుగురు బ్రాహ్మణకుం బెట్టెను'. పూర్వ దేశ దండయాత్రయైన పదవ అనవేమారెడ్డి సింహాచలము మొదలైన వింధ్యపాదములందు కీర్తిస్తంభములను ప్రతిష్ఠించి, 'సింహాచలాది వింధ్యపాద ప్రతిష్ఠాపిత కీర్తిస్తంభ' విరుదమును వహించెను. అతని పూర్వదేశ దండయాత్ర శకవర్షములు 1297 (క్రీ. శ. 1875)తో అంతమైనది. సింహాచలము పర్యంతముగల నాయకుల నందరిని జయించి అనవేమారెడ్డి వారిని కొండపిటి రెడ్డిసింహాసనమునకు విఛేయసామంతు లగునట్లు చేసి వారివద్దనుండి కానుకలను, కప్పములను గైకొనెను. పూర్వదేశ దండయాత్ర పూర్తియైన తరువాత అనవేమారెడ్డి కొండపిటికి మరలి వచ్చెను.

తరువాత అనవేమ భూపాలుడు తన దృష్టిని పడుమటి దెనకు మరలెన్నెను. విజయనగరరాజ్యము క్రమక్రమముగా కొండపిటి రాజ్యమున అడుగుపెట్టి మెల్ల మెల్లగ దానిని కబళించుచుండెను. విజయనగరాధీశ్వరులు పడుమటి దెనను కొండపిటి రాజ్యమువైపు ఎంతవరకు చొచ్చుకుని వచ్చిరో ఏరువదేశములోని చాంగలపీడులోగల శకవర్షములు 1294 (క్రీ. శ. 1872) నాటి, మహానందిలోని శకము 1332 (క్రీ. శ. 1410) నాటి విజయనగర శాసనముల వలన తెలియగలదు. వీనిలో మొదటి శాసనము విజయనగర దండనాయకులలో ఒకడు వినుకొండ సీమలోని వింజనంపాడు గ్రామమును (గుంటూరుజిల్లా నరసారాపు పేట తాలూకాలోనిది) పాపవివాళన చేపునికి సమర్పించినట్లు తెలుపుటకు పుట్టినది. రెండవ శాసనములోని దాతయైన తిప్పరాజు పికామహుడు వెలుగోటి గంగల్రాజు చెన్నరాజునకు కొచ్చెర్లకోట యుద్ధపీరుడను విరుదము కలదు. ఈ కొచ్చెర్లకోట నెల్లూరుజిల్లా దర్శి విజనులో ఉన్నది. పూర్వోక్త శాసనములవలన విజయనగరాధీశ్వరుడైన మొదటి బుక్కరాయలు కొండపిటి రాజ్యములోవలి కంటచొచ్చుకొనివచ్చినట్లు విదితమగుచున్నది. ఇది యిట్లుండ, రాచకొండ వద్దనాయకులు ఇవ్వనగు తెలంగాణకు అంతకు అధిపతులైరి. వారు ధరణికోటపై ఎత్తినచ్చిన సందర్భమున తన యన్న అనవోతారెడ్డిని వరచిన అవమానమును అనవేమారెడ్డి మరచిపోలేదు. కళింగమువరకు గల దేశము రెడ్డి మన్నీల అధికారము క్రింద ముస్లింముగ నుండుటచేత అతడు పడుమటిదిశను నవ్వుమైన రాజ్యమును మరల సంపాదించుటకు వశ్యమిదిగ్విజయ యాత్ర నారంభించెను.

ఈ పశ్చిమ దిగ్విజయయాత్రలో అనవేమారెడ్డికి రాజా చల దుర్గాధిపతులతో సంగరము సంభవించినది. 'వెలుగోటి వారి వంశావళి' అనవోతానాయకుని సోదరుడు మొదటి మారానాయకుని చెనకి అనవేముడు తుదకు ఓడి పారి పోయినట్లు తెలుపుచున్నది. సాధారణముగా 'రేచెర్ల'వారి కిట్టి విజయము లభించినపుడు ఒక్క పద్యమునగాక పెక్కు పద్యములలో దాని నభివర్ణించి చెప్పట పరిపాటిగ కన బడును. అట్టిది పూర్తి పద్యమున నైనను కాక సీసపద్యము లోని ఒక్క ఒంటరి చరణమున దీనిని చెప్పటవలన నిజ ముగా మారానాయకునికి విజయము కలిగెనాయని సంశయింపవలసి వచ్చుచున్నది. ఇందుకు తార్కాణముగా రేచెర్ల వెలమరాజ్యమునందే నలగొండ జిల్లాలోని కృష్ణా నది కుత్తరతటమున వజీరాబాదు వాడవల్లిలో అనవేమారెడ్డిశాసన ముండుట ఆ సంశయమునకు ప్రబల హేతు వగుచున్నది. ఈ శాసనము శకవర్షములు 1299 పింగళ సంవత్సరమున అనవేమారెడ్డి సోదరుడైన అనమాచారెడ్డి భృత్యుడు కడియము పోతినాయకుడు తన ప్రభువునకు పుణ్యమగునట్లు అక్కడి అగస్త్యేశ్వర మహాదేవుని ఆలయ గోపురమును, ఆ ఆలయమున చంద్రశాలను కట్టించి దేవాలయములోని దేవర సేవా నిబంధముల నిమిత్తము దానములను ధర్మములను చేసినట్లు తెలుపుచున్నది. ఈ శాసనమువలన అనవేమారెడ్డి రేచెర్ల వారిని ఓడించి వారిరాజ్యములో వాడవల్లి ప్రాంతమును కొండవీటి రాజ్యములో కలుపుకొని కృష్ణ కుత్తర తటమున కొంత నైన్యము నుంచి దానిని కట్టుదిట్టపరచెను. ఇట్లే నలగొండ జిల్లా బూరుగుగడ్డలో దేవట్ల గోత్రుడైన చిలుకూరి అనభీమానాయకుని కుమారుడైన అన్నమనాయకుని శాసనము పింగళ సంవత్సరమునాటిదే కలదు. ఇతడు దేవటి అనవేమారెడ్డికి సామంతుడై యైనచో నలగొండ జిల్లాలోని మరికొంత ప్రాంతముకూడ అనవేమునికి వశమైనట్లే తలపవలసియుండును. ఇందువలన వెలుగోటివారి వంశావళిలో అనవేమారెడ్డి ఓడిపోయినట్లు చెప్పబడిన విషయము సరియైనదికాదని తెలుచున్నది.

అనవేమ భూపాలుని పశ్చిమదిగ్విజయ యాత్ర అంత టితో అగిపోలేదు. అతడు ఆ ధాటితో శ్రీశైలమువరకు గల ప్రాంతమునంతను జయించి శ్రీశైలములో తన విజయ యాత్రా సూచకముగ శాసనము వేయించెను. ఈతని శ్రీశైల శాసనము శకవర్షములు 1299 పింగళ సంవత్సర మును కు 7 బుధవారము (క్రి. శ. 1878 జనవరి 8వ తేదీ) నాటిది. ఈ శాసనాదుల వలన అనవేమభూవరుడు అన్యాయ ప్రాంతమైన తమ రాజ్యము నంతను మరల సంపాదించు

టయేకాక, సింహాచలమువరకు గల దేశమును కొండవీటి రెడ్డిరాజుల ఆధికారముక్రిందికి రెచ్చెను. శకవర్షములు 1804 దుండుభివాటి అతని మన్యమాపుర శాసనము సింహాచలమునుండి శ్రీశైలమువరకు గల దేశమును అనవేమారెడ్డి ధర్మోత్తరముగ పరిపాలించినట్లు తెలుపుచున్నది.

అనవేమ భూపాలుడు నిర్వహించిన రాజ్యముతో ఇన్ని దేశములు జయింపగలుగుటలో గల కీలకమును అతని విరుదములే తెలుపుచున్నవి. వానిలో 'పరిచితాచేకగతి విశేషవారణ మారణోపాయ', 'ప్రజాపరిచిత చతుర్విధోపాయ' అను విరుదులు చాల ముఖ్యమైనవి. పూర్వ కాలమున యుద్ధములలో గజవళ ప్రాముఖ్య మధికముగ నుండెను. ఈ యేనుగుల గతివిశేషములచేత వానిని వధించు ఉపాయము తెలిసినవాడని మొదటి విరుదమున కళ్లము. ఈ గజయుద్ధతంత్ర పరిజ్ఞానమే పూర్వదేశ దండయాత్రలో అనవేముని కెక్కువ ఉపకరించినది. దీనికి తోడు అతడు ప్రజలకు అపరిచితములైన సామదానజేద దండము లను చతుర్విధోపాయములు గలవాడు. ఈ ప్రజ్ఞలే ఈతనికి పూర్వ దిగ్విజయమును పాధించి పెట్టినవి. ఇదియును గాక అతడు కత్తి సాములో కడు నేర్పరి. కత్తి పట్టిన అనవేమునిముందు నిలుచుట కష్టము. ఈ విషయమును అతని డురికానహాయ, కరచాలనైవతేయ ఖండిత విమతచ్ఛాళ విరుదములే చెప్పక చెప్పుచున్నవి. అతడు విక్రమ వంజర నిగృహీత రిపురాజసింహ, విజయ కుంజరాలాన నిజభుజస్తంభ సంభృత యశోమండన విరుదాంకితుడు కూడను. ఈ విజయములు పూర్తియైన పిదప అనవేమారెడ్డి దేవదేవునికి భక్తితోను, కృతజ్ఞతతోను వంచారామములలో గజఘంట లను సమర్పించెను. పూర్వ పశ్చిమాశా విజయానంతరము అనవేమారెడ్డి 'మహానీయాంధ్ర దేశ పట్టాభిషేక సంవృత మహాశాగ్య' విరుదమును దాల్చెను. అతని రాజ్యము కర్నూలు జిల్లాలోని శ్రీశైలమునుండి తూర్పు సముద్రము వరకును, విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని సింహాచలమునుండి నెల్లూరు జిల్లాలోని కందుకూరు వరకును వ్యాపించినది.

అనవేమారెడ్డి అంతకుపూర్వ మెప్పుడో అంతరించిన మదన మహోత్సవ మనునామాంతరముగల వసంతోత్సవ మును మరల మహోత్సేధవముగ ప్రవర్తిల్లి జేసెను. ఆ కాలమునాటి జాతీయములయిన పండుగలలో ఇది చాల గొప్పది; కళాపోషణకు కారకమయినది. ఈ యుత్సవ సందర్భమున అనవేమారెడ్డి చండవమునకును, వన్నీటికిని, కస్తూరికిని తోడుగా ఉత్సవము చూడవచ్చిన జనాసీక ముపై కర్పూర ఖండములను వెదచల్లువాడట. వసంతోత్సవమును ఏటేట నిర్వహించుటచేత వసంతరాయదని,

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

కర్నూరపు ముక్కలను ఉత్సవాగతులవై వెదచల్లుచేర
కర్నూర వసంతరాయదని ఇతని కిరుదరామములు.

అనవేమారెడ్డి హేమాద్రి దాశఖండమున చెప్పిన
బ్రహ్మాండదాన, కల్పతరుదాన, కనకధారాదాన, సో
నహాస్ర దానాదులను చేసి యమునాద్వీపము; కర్ణము
లను పెట్టించెను; కవులను, పండితులను పోషించెను;
బ్రాహ్మణుల కనేకాగ్రహారముల నొసంగెను. మహా కపి
శ్యురులకు అనేకవేల సువర్ణములను దానముచేసి వారిని
సంతోషపెట్టి 'సహస్రహాస్ర సువర్ణదాన సంతోషిత మహా
కపిశ్యుర' విరుదమును గడించిన సుకృతి అకడు. ఇంద్రుడు
కవులను ఆదరించినను ఆతనికి అంకితమీయబడిన కృతి
యొకమైనను కానరాకపోవుట అశ్చర్యము. అనవేమారు
అనేక ధర్మకార్యములు చేసెను. అందువలన ప్రజలు ఆతనిని
ధర్మానవేము డని వ్యవహరించుచుండిరి. తన క్రీడుకు
భూమిసురులకు, తన విరుదులు పంచవంశ వరసురులకు,
తన నయము భూమి ప్రజలకు ఇచ్చెనని విష్ణు పురాణకర్త
అనవేమ భూపాలుని గురించి చక్కఁగా చెప్పెను.

కొమరగిరిరెడ్డి (క్రీ. శ. 1298 — క్రీ. శ. 1402): అన
వేమారెడ్డి ఎవ్వడు మృతిపొందెనో తెలియదు. ఇతని కడ
వటి కాననము శకవర్షములు 1804 (క్రీ. శ. 1882) నాటిది.
కొమరగిరి రెడ్డికి అతని రాజ్య ప్రారంభమునుండియు
అతని కావమరదియైన కాటయ వేమారెడ్డి ప్రధానిగను,
సర్వ నైన్యాధిపతిగను ఉండెను. శకము 1206 నాటి
కాటయ వేముని సింహాచలము కాననములో అతడు
తాను కొమరగిరి భూవరుని ప్రధానినని తెలుపుకొనెను.
కొమరగిరిరెడ్డి మొదటి కాననము శకవర్షములు 1812
(క్రీ. శ. 1890) నాటి అనవర్తి కాననము. ఈ కానన
కాలము నాటికి కొమరగిరిరెడ్డి కొండవీటి రాజ్యాధిపతిగ
సుప్రతిష్ఠితు డయ్యెను. అందువలన ఇతని రాజ్యము
క్రీ. శ. 1899 నుండి ఆరంభమయినట్లు మడువవచ్చును.

కొమరగిరిరెడ్డి రాజ్యమునకు రాకుండ చేయుటకు
ఆతని ప్రతిపక్షము బలముగ ప్రయత్నించె ననియు, ఈ
కారణమున కొమరగిరి పక్షమునకు, ఆతని పక్షమునకు
పోరాటము జరగె ననియు కాటయ వేమారెడ్డి కాననముల
లోని ఒక శ్లోకమువలన ఊహింప వలకాకము కలదు. ఆ
శ్లోకమున కర్ణ మిది. శ్రీకృష్ణుడు ధర్మజనివలెనే కుమార
గిరి భూవరుని అమాత్యులైన కాటయ వేమ ప్రభువు
సింహాసనమున కూర్చుండబెట్టి ప్రకాశించజేసెను. ఇందలి
కృష్ణ ధర్మజుల ఉపమానములు సర్వవిధముల సార్థకము
లైనవి. ప్రతిపక్షమువారు కుమారగిరిని రాజ్యమునకు
రాకుండజేయ బ్రయత్నించినపుడు పాండవుల పక్ష మవలం

నిండు మహా పుంగ్రామమున కారవులను నిర్జించి ధర్మజుని
సింహాసన మెక్కించిన కృష్ణునివలెనే కాటయవేమారెడ్డి
కూడ శత్రువులను జయించి కొమరగిరిరెడ్డిని సింహాసనము
మీద కూర్చుండబెట్టెను. ఇందువలన రెడ్డి రాజ్యాంతరీకలహ
మున కాటయవేముని సాయముతో శత్రువులను ఓడించి
కొమరగిరిరెడ్డి సింహాసన మెక్కినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇక
కొమరగిరి ప్రతిపక్షమువారు తనవై యుందురో విచారింప
వలసి యున్నది. అనవేమారెడ్డికి సంతానము లేనట్లు
తోచును. అందువలన అతని బంధువు తనవైన తోక్యము
కడనుకొనికేమో తెలియదు. అనవేమారెడ్డి సోదరు
లైన ఆకమాచారెడ్డి అన్న మరణానంతరము జీవించి
యుండెనో, లేదో తెలియదు. ఇక కొమరగిరికి ప్రతికూల
పక్షమువారు ప్రాచీనవేముని అన్నయైన మాచారెడ్డి
కొడుకులు రెడ్డిపోత, పెదకోమటి, నాగారెడ్లును, పెద
కోమటి తనయులు వేమ, మాచారెడ్లును, వారి బంధువు
లును యుండవలెను. రెడ్డి రాజ్యమునకు మొదట వేమా
రెడ్డికాక ఆతని యన్న మాచారెడ్డి అధిపతి కావలసి
యుండెను. కాని, ఆ కాలములో వేమారెడ్డి సాహసికుడు,
ఉగ్రకాయుడు, ప్రతాపవీరు, ఉదారుడు అయిన కారణ
ముననేమో రెడ్డిరాజ్య నిర్మాతయు, అధిపతియు
అయ్యెను. అప్పటికి రెడ్డిరాజ్యము చిన్నది. వేమారెడ్డి
కాలమునను, అనవోతారెడ్డి కాలమునను రెడ్డిదొర లందరు
కలిసికట్టుగ పనిచేసి రెడ్డిరాజ్యమును విస్తరింపజేయ బ్రయ
త్నించిరి. వేమారెడ్డి తన అగ్ర సోదరుని చందవోలులోను,
తన కనిష్ఠ సోదరుని కందుకూరులోను ఉంచెను. సోదరు
లుభయులును రెడ్డి రాజ్యమునకు సంబంధించిన కార్య
ముల నిర్వహణలో వేమారెడ్డికి తోడ్పడిరి. అనవేమారెడ్డి
కార్య ప్రతాపములవలన రెడ్డిరాజ్యము సింహాచలము
నుండి శ్రీశైలమువరకు విస్తరించినపుడు ఆ యగ్ర, కనిష్ఠ
సోదర సంతతివారిని చిన్న సంస్థానములైనవి. మాచారెడ్డి
పౌత్రుడును, పెదకోమటి పుత్రుడును అయిన వేమారెడ్డి
ఈతనికి పెదకోమటి వేమారెడ్డియని వ్యవహారము—
వేమాగ్రజ సంతతివా డగుటవలన కొండవీటి సింహాసనము
నకు తనకు ఎక్కువ హక్కు ఉండునని భావించియుండును.
హక్కుమాట అట్లుండ, కొమరగిరివద్ద కాటయవేమునికి
వలుకుబడి అధికమైనది. కాటయవేమ, పెదకోమటివేమ
భూవరు లుభయులును విద్వాంసులే. అందువలన ఇరువు
రును ఒకరికొకరు ప్రతిస్పర్ధులు. ఉభయులును కార్య
ప్రతాపవంతులే. కొమరగిరిరెడ్డి కంటెను కోమటి వేమా
రెడ్డికి కాటయవేముచే నిజముగా శత్రువు. కొమరగిరి
రాజయినచో కొలువులో పెదకోమటి వేమాదులకు తావే

అందు, ఈవిధమయిన శాసనములతో ప్రతిపక్ష వర్గమువారు యుద్ధమునకు సిద్ధమయిరి. కాటయ వేమారెడ్డి తన శాసన మరది కొమరగిరిని సింహాసన మెక్కింప బూనిక పంపించెను. ఉభయ పక్షములవారికి యుద్ధమైనది. ఆ యుద్ధమున కొమరగిరి రెడ్డి పక్షము జయించెనో పెదకోమటి వేమని పక్షము జయించెనో తెలియదు కాని, ఉభయులు రాజీకీ వచ్చినట్లు తోచును. దీని ప్రకారము పెదకోమటి వేమారెడ్డి కొమరగిరిని కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యాధిపతిగా అంగీక

చెను. వయసున చిన్నవాడైన కుమారగిరి భూపాలుడు తన శాసనమరది కాటయవేమని తన ప్రధానిగను, సర్వ నైన్యాధిపతిగను నియమించెను.

రెడ్డి రాజ్యములో అంతఃకలహము జరుగుచుండిన కాలమున నాలుగు దిశలయందును కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యమునకు అదివరలో అణకువయై యుండిన సామంత మండలేశ్వరులును, దుర్గాధిపతులును రెడ్డి రాజాధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్రులైరి. ఈ కాలములోనే విజయనగ



చిత్రము 54.

చెదుర్ల చెరువు, కొండవీటి దుర్గము

రించి అతనికి విధేయ సామంతుడై అతని మండలము నేలుటకును, కొమరగిరిరెడ్డి యనంతరము పెదకోమటి వేమారెడ్డియే రెడ్డి రాజ్యాధిపతి యగుటకును ఉభయ పక్షములవారును అంగీరించినట్లు కన్పట్టును. పెదకోమటి వేమారెడ్డి అమీనాబాదు శాసనములో అతనికి కులక్రమ పరిప్రాప్త సామ్రాజ్య సింహాసనాధ్యక్షి యను విశేషణమున కిదియే యర్థమని తోచుచున్నది. ఎట్లయిన నేమి కి మదకు కుమారగిరిరెడ్డి కొండవీటి సింహాసనమును అధిష్ఠిం

రాధీశ్వరులు మరల శ్రీశైల ప్రాంతమును ఆక్రమించు కొనుటయేకాక త్రిపురాంతక ప్రాంతము వరకు వచ్చిరి. కుమారగిరి వృషాలుడు తన ప్రధాని, దండనాయకుడు అయిన కాటయవేమారెడ్డిని గొప్ప సేనతో పదుమటిదెనకు పంపెను. అప్పటి కర్ణాటాధీశ్వరుడు రెండవ హరిహర దేవరాయలు. రెడ్డి, విజయనగర సైన్యములకు గొప్ప యుద్ధము జరగినది. అదివరకే విజయనగర సైన్యములు రేచెర్ల, బహ్మనీ సైన్యములవలన కొత్తకొండ (తెలంగాణా

కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యము

లోనికి) వద్ద పూర్తిగా అవజయము పొంది వచ్చినవి. యుద్ధము సాగుచుండగా రేచెల్లవారును, బహునీ సుల్తానులును బల ప్రాభవములతో నాటికి నాడు ఆధిపత్యపొంది కర్ణాటరాజ్యోపద్రవకారులు పరిణమించు చుండుటచేత పొరుగుననున్న రెడ్డిరాజ్యాలతో మైత్రి కలిగియుండుట తన రాజ్యమునకు శ్రేయస్కరమును, బలవర్ధకమునని హరిహర రాయలు తలపోసి సంధికి ప్రయత్నించెను. కాటయవేమారెడ్డికూడ గొప్పచైన కర్ణాటరాజ్యముతో మైత్రి కొండపీటి రాజ్యపు అంతఃకర్తృవులను, బహిష్కర్తృవులను అణచుటకు ఉపకరించగలదని తలంచి సంధికి సమ్మతించెను. ఈ సంధి ప్రకారము రెండవ హరిహరరాయలు కుమారగిరి భూవరునికి త్రిపురాంతక ప్రాంతమును ఇచ్చివేసెను. శకవర్షములు 1807 (క్రీ. శ. 1895) తరువాత శ్రీశైల ప్రాంతమున విజయనగర శాసనములు కానవచ్చుటచేత శ్రీశైల భూమిలోని చాల భాగమును కొమరగిరిరెడ్డి హరిహరరాయల కిచ్చివేసినట్లు కనబడుచున్నది. ఈ సంధి ననుసరించి త్రిపురాంతక శత్రుమును, వినుకొండ దుర్గమును మరల కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యాల స్వాధీనములోనికి వచ్చినవి. రెండవ హరిహరరాయలు తన కూతురు హరిహరాంబను కాటయవేమారెడ్డి కిచ్చి వివాహముచేసి ఈ సంధి పూర్వక మైత్ర్యనుబంధమును దృఢతరము కావించెను. ఈ వివాహ విషయము అల్లయవేమారెడ్డి వేమవరము శాసనములో తెలుపబడినది.

'వెలుగోటి వారి వంశావళి'లో పెదకోమ టన్నవేమారెడ్డిని సంబోధించుచు చెప్పిన ఒకసీస వద్య పాదములో 'కొమరగిరి రెడ్డికి గోరి సింగయ మాదు తనర తెట్టిన బొమ్మ తలవవైతి' అని సింగయమారావేడు (మొదటి సింగమనాయని తనయుడు, మొదటి అనవోతా నాయని సోదరుడు) కొమరగిరిని ఓడించి బొమ్మ పెట్టినట్లు చెప్పబడినది. ఆ కాలములో యుద్ధమున గెలిచినవారు పరాజితులైన, సంహరింపబడిన తమ శత్రువులను అవమానించి, అవహేళ్యముచేసి ఆనందించుటలో 'బొమ్మపెట్టుట' అను నానుడి తెలుగుదేశమున వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఓడిపోయిన, లేక సంహరింపబడినవారి బొమ్మ యథార్థిని కాని, అవమానకరముగ నుండు రీతిని కాని తయారు చేయించి విశేష తన తమ్మువడిగ మీదనో, దాకాలి పెంచే రముననో కావటము చేయించెడివాడు. కొమరగిరికి బొమ్మ పెట్టినన అతనిని ఓడించెనని యర్థము. దాచభూపాలుడు కూడ కొమరగిరికి బొమ్మపెట్టినట్లు పూర్వోక్త గ్రంథము నందే కలదు. ఈ దాచ భూపాలుడు లింగమనేని పెద తండ్రియని చెప్పబడినది. లింగమనేని పెదతండ్రి దాచ

భూపాలుడను పేరు గలవాడు ఒకడు ఉండెనో లేదో తెలియదు. ఈ రెండు వద్యపాదములలో తక్కురేచెల్ల వారు కొమరగిరి రెడ్డిని జయించినట్లు ఆ గ్రంథమున మరెక్కడను చెప్పబడలేదు. అందువలన రాచకొండ వెలమ నాయకులు కొమరగిరిని జయించుట ఎంత వరకు సత్యమో తెలియదు. ఒకవేళ ఇది నిజమైయినచో మొదటి అనవోతా నాయకుని రాజ్యకాలము చివర జరిగిన కళింగ దండ యాత్రలో శకవర్షములు 1802 (క్రీ. శ. 1890) తరువాత వేదగిరినేడు తూర్పు గోదావరిజిల్లా తుని డివిజనులోని బెండపూడి దుర్గమును సాధించిన సందర్భమున, రేచెల్ల సైన్యము గోదావరి ఉత్తరతటముపై దండెత్తి వచ్చినపుడు జరిగియుండవలెను. 'వెలుగోటి వారి వంశావళి'లోని కాటయవేముని ప్రస్తావ మెక్కడను లేదను విషయమును గూడ మనము గుర్తుంచుకొనవలెను.

చోడ భక్తిరాజు కుమారుడు అన్నదేవ చోడుడు రాజ్యమునుండి వెడలిగొట్టబడినట్లు ఈ వరకే తెలుపబడినది. శకవర్షములు 1810నాటి అతనిశాసన మొకటి త్రిపురాంతకములో నున్నది. అతడచ్చటికి శత్రువుగా వచ్చెనో, మిత్రుడుగా వచ్చెనో, అంతవరకు ఎచ్చట నుండెనో తెలియదు. అనవేమారెడ్డి రాజ్యకాలమునుండి దేశదేశములు తిరుగుచు రెడ్డిరాజ్యాంతఃకలహకాలమున కొమరగిరిరెడ్డి ప్రతిపక్షమువారితో సహకరించి అతడు ప్రాయికముగ తన రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనుటకు వచ్చినట్లు కాన్పించును. మొత్తము మీద కొమరగిరిరెడ్డియే జయించి రాజ్యమునకు వచ్చుటతో మరల అన్నదేవచోడ నరేంద్రునికి కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యమున నిలుచుటకు అవకాశము లేక అతడు దేశాంతర గతుడయ్యెను.

ఈ విధముగా రెడ్డి రాజ్యాంతఃకలహము కాలమున దక్షిణ, పశ్చిమ, ఉత్తర దిశలయందు రెడ్డిరాజ్యాధికారమును ధిక్కరించి, స్వతంత్రులైన సామంత మండలికులను అణచివైచి, ఇతర శత్రువులను జయించి కొమరగిరిరెడ్డి తన దృష్టిని పూర్వదేశముపై ప్రసరింప జేసెను.

అనవోతారెడ్డి పూర్వదేశదండయాత్ర చేసిన నాటినుండి పంటరెడ్డి కుటుంబములు కొన్ని నెల్లూరు ప్రాంతము నుండి గోదావరి తీరమున రాజమహేంద్రవరమునకు వలస వచ్చినవి. అనవేమారెడ్డి పూర్వదిగ్విజయమునకు విదప, పారువత్తెగాండ్రుగనో, సైన్యమున సేనానులుగనో, ఇతర రాజకీయోద్యోగులుగనో పంటరెడ్డి దొర లనేకులు రాజమహేంద్రవరమునకును, తత్పరివర ప్రాంతమునకును వెళ్లి అచట స్థిరనివాసము కల్పించుకొనిరి. కుమారగిరి భూపాలుడు కొండపీటి సింహాసన మెక్కు నాటికి రాజమహేంద్ర

వరము పంటరెడ్డి ప్రముఖులకు అనేకులకు కలవాలమైనది. ఇటువంటి రెడ్డి ప్రముఖ కుటుంబములలో దువ్వూరి దొడ్డారెడ్డి సోదరుల కుటుంబములు, కాటయరెడ్డివేమారెడ్డి బంధువుల కుటుంబములు మొదలైనవి అనేకము కలవు. ఈ రెడ్డి వంశములలో దువ్వూరివారిది చాల పెద్దది. ఈ వంశమునకు మూల పురుషుడు కోటారెడ్డి. ఇతని కుమారుడు పెరుమాండీరెడ్డి, మనుమలు అల్లాడరెడ్డి, పెదకోటారెడ్డి, అనవ్రోలారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, పినకోటారెడ్డి అని అయిదుగురు. వీరిలో దొడ్డారెడ్డికి (రెండవ) అనవ్రోలారెడ్డి, కోటారెడ్డి, (రెండవ) అల్లాడరెడ్డి అని మువ్వురు కుమారులు కలిగిరి. (రెండవ) అనవ్రోలారెడ్డికి కొమరగిరిరెడ్డి, అనవోతారెడ్డి అనియు, (రెండవ) అనవ్రోలారెడ్డికి సోదరుడు (రెండవ) అల్లాడరెడ్డికి వేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి అనియు కొడుకులు పుట్టిరి. (రెండవ) అల్లాడరెడ్డికి అల్లాళరెడ్డియని, అల్లయరెడ్డి అనియు వ్యవహరింతురు. ఇందువలన వేమ, వీర, దొడ్డారెడ్లకు అల్లయవేమ, అల్లయవీరభద్ర, అల్లయదొడ్డారెడ్లనియు పేరు కలిగినది. రాజమహేంద్రవరమునను, తత్పరిసర ప్రాంతములందును స్థిరపడిన ఈ రెడ్డి దొరలు పలుకు పంతములందు ప్రముఖులై కొండవీటి రెడ్డి రాజ్యమూలస్తంభములై నిలిచిరి. కాని, రెడ్డిరాజ్యాంతఃకలహకాలమున వీరిలో కొందరైనను పెదకోమటివేమని పక్షమునవలంబించి రాజ్యసంక్షోభమునకు కారకులై యుండవచ్చును. మొత్తముమీద ఆ యంతఃకలహమును అవకాశముగ తీసికొని సింహాచలమువరకు గల రెడ్డిసామంత మండలికులు మాత్రము రెడ్ల అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్రులై ఏటేట కొండవీటికి చెల్లించవలసిన కానుకలను, కప్పములను చెల్లించుట మానిపెసిరి. అందువలన వీరి నందరిని అణచివేసి సింహాద్రి పర్యంతమును గలదేశమును సాధించి దానిని మరల రెడ్డిరాజాధికారము క్రిందికి తీసికొని రావలసినదని కొమరగిరి రెడ్డి తన ప్రధాని, దండనాయకుడు అయిన కాటయవేమారెడ్డికి ఆజ్ఞాపించెను. కాటయవేమారెడ్డి తన ప్రభువు అదేశమును శిరసావహించి పూర్వదిగ్విజయమునకు బయలుదేరెను. కుమారగిరి భూవరుడు తన కుమారుడును, యవరాజును అయిన రెండవ అనవోతారెడ్డిని కాటయవేమనితో గూడ పంపెను. అనవోతారెడ్డిని వెంట బెట్టుకొని కాటయవేమారెడ్డి కొంత వైస్యముతో రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి అక్కడ మరికొంత వైస్యమును సమకూర్చుకొని ఈ దండయాత్రయందు తనకు విజయము కలుగుటకై వేణుగోపాల స్వామిని పేవించుకొని, దిగ్విజయము కలిగినయెడల, తాను తిరిగి

వచ్చిన యెడల పూర్వకై ఒక గ్రామము నిచ్చెనని చెప్పి ప్రణమిల్లెను. తరువాత మోహూర్తిపలు పెట్టిన కుళలగ్నమున ప్రముఖులైన రాజమహేంద్రవరపు రెడ్డిదొరలతో కలసి పూర్వదేశముపై పండు వెడలెను. కాటయవేమని పూర్వదిగ్విజయయాత్ర కకవర్షములు 1804 (క్రీ. శ. 1852), 1812 (క్రీ. శ. 1860)లకు నడుమ జరిగెను. కాటయవేమారెడ్డి శాసనము తూర్పుగోదావరి జిల్లా పర్వతములలో కకవర్షములు 1810 (క్రీ. శ. 1855) నాటిది కనబడవలసి యుటచేత ప్రాయికముగ దండయాత్ర ఆ ప్రాంతమున జరిగినట్లు ఊహింపవచ్చును. ఈ దండయాత్రలో దువ్వూరి (రెండవ) అల్లాడరెడ్డియు, అరిగి కుమారులు వేమ, వీరభద్ర, దొడ్డారెడ్లును కాటయవేమారెడ్డి ననుసరించి ఆడవికి కుడిమజములవలె ప్రవర్తించిరి.

ఈ పూర్వదేశ దండయాత్రలోని విశేషములను కుమారగిరినృపతి అనవర్తి తామ్రశాసనముకాని, గోపవరము తామ్రశాసనము కాని తెలుపవు. అనవర్తి శాసనము కాటయవేమ నరేంద్రుడు వింధ్యాద్రి, సింహాద్రి మధ్యవర్తులయిన మహిశ్వరులను జయించి వారి దుర్గములందు తమ ఆధికారులను నియోగించి గజపతి మొదలైన వారు అర్పించిన ఏనుగులను, గుర్రములను, మడి భూషాదంబరోపాయనములను తీసికొని మరల కొండవీటికి వచ్చి వానిని తన యేలికయైన కుమారగిరి మహిపతికి నమర్పించి నట్లు మాత్రమే తెలుపును. గోపవరము శాసనములలో కూడ ఇంతకంటె అధిక మేమియు లేదు. కాని, ఇందు కాటయవేమనికి కటకము - పురుషోత్తమును దోచుకొన్న వాడని యర్థమిచ్చు 'కటక చూరకార' బిరుదము కలదు. ఈ కటకము గాంగ వంశజులయిన గజపతి నృపతుల రాజధాని. ఈ బిరుదము ననుసరించి చూడగా కాటయవేమారెడ్డి కటకమువరకు దండెత్తి వెళ్ళినట్లు విదితమగుచున్నది. కొండవీటి రెడ్డి మన్నీలు చేసిన పూర్వదేశ దండయాత్ర లన్నిటిలోనికి ఇది కడు విస్తృత మయినది; చాల గొప్పది. ఈ దండయాత్రలో కాటయవేమ భూవిభుడు సాధించిన విజయములు రెడ్డిమన్నీలమీద చెప్పిన కొన్ని చాటువుల వలనను, కాశిదాస విరచితమైన అభిజ్ఞాన శాకుంతలమునకు కాటయవేమ భూవరుడు కుమారగిరిరాజీయ మను పేరుతో రచించిన వ్యాఖ్యానములోని ప్రారంభ శ్లోకముల వలనను మాత్రమే తెలియుచున్నవి. కాటయ వేమారెడ్డి గౌతమీ నదిని దాటి కాటమరేనికోట జయించి, ఆకోటలోని రాజకుమారులను, స్త్రీలను చెరవట్టి కొండవీటికి తీసికొనివచ్చినట్లు ఒక చాటు పద్యము తెలుపుచున్నది. కాటయవేమడు శాకుంతల వ్యాఖ్యానములో తాను

మాడెములను, ఇతర మన్య ప్రాంతమునందలి రాజులను జయించినవారు అల్లాడరెడ్డియు, అతని కుమారుడు వేమారెడ్డియును. వీ రంతటితో ఆగక గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాల పడుమటి సరిహద్దున నున్న కాళవెండి పురమును సైతము జయించిరి. ఈ కాళవెండిపురము (చాటుపులో కాళవెండి పురమని తప్పగా వ్రాయబడినది) కాలహండి సంస్థానమునకు రాజధానియైన ఇప్పటి కాలహండియే. ఈ రాజ్యమునకు సమీపమున నున్న వే కారహదొంతి అను పేరుతో వరుసగా నున్న పండ్రెండు చిన్నరాజ్యములు. వారహ అనగా పండ్రెండు; దొంతి అనగా వరుస. ఇవి ఇప్పటి ఒడ్రదేశములోని సామంతరాజ్యములు. వీనిలోనిదే ప్రాయికముగా కాళవెండిపుర రాజ్యము. రాజమహేంద్ర వరరెడ్డి వారలు జలవంతులైన వారహదొంతి మన్నెధరణ పేరులను జయించి వారికి అభయ మిచ్చి కాపాడిరి. జంతరునా దన్నచి విశాఖపట్టణము జిల్లా శృంగవరపుకోట తాలూకాప్రాంతము. ఈ దండయాత్ర కాలమున గార్ తన్య మదగ్గోత్రులైన సురభివంశ నృపతులు ఈ జంతరునాటిని పాలించుచుండిరి. రఘురాముడు విభీషణునివలెనే అల్లయ వేమారెడ్డి శృంగవరపు కోటలో సంగవ భూవతిని ఆదరించి రక్షించెను. పై నిచ్చిన ఉపమానము ననుసరించి చూడగా సంగవ భూవతికిని, అతని అన్నకును కలహము సంభవించె ననియు, అప్పుడు అల్లయవేమారెడ్డి అతని యన్నను యుద్ధమున పంపించి తనయాశ్రయము వేడిన సంగవరాజును రక్షించి యతనిని రాజ్యమున కభిషిక్తుని కావించె ననియు తోచుచున్నది. జంతరునాటి సురభి వంశజులైన సంగమరాజు శాసనములు సింహాచలములో శకవర్షములు 1820 (క్రీ. శ. 1808), 1821 (క్రీ. శ. 1809) వాటివి శాసనవస్తువునైవి. ఈ సంగమరాజు ప్రాయికముగ అల్లయవేమారెడ్డి సురభి రాజ్యమున ప్రతిష్ఠించిన సంగవ భూవతి కావచ్చును. మన్య వంశజుల రాజ్యమునకు ఒడ్డాది రాజధాని. ఇది విశాఖపట్టణము జిల్లా వీరవల్లి తాలూకాలో నున్న ఇప్పటి వడ్డాది. ఇందువలన వీరవల్లి తాలూకా ప్రాంతము పూర్వపు మన్యరాజ్యమని చెప్పవచ్చును. శకవర్షములు 1272 (క్రీ. శ. 1850), 1847 (క్రీ. శ. 1425)లకు మన్య వీరాధ్యునదేవుడును, అతని కుమారుడు ప్రతాపాధ్యునదేవుడును మన్యరాజ్యమును పరిపాలించిరి. వీరిలో వీరాధ్యునదేవుడు అనవేమారెడ్డికి పమకాలి కుడు. కాటయవేముని దండయాత్రనాటికి రాజ్యమును పాలించుచుండిన వాడును, పరాజయమును పొందిన వాడును ప్రతాపాధ్యునదేవుడు కావలెను. ఇతనికి ఉదయార్జును డనియు పేరుండిన ట్లున్నది. ఈ దండయాత్రలో

అల్లాడరెడ్డిని వెంబడించి వెళ్లిన అతని ప్రధాని లింగనా మాత్యుడు మత్స్యనృపాలుడైన ఉదయార్జునుని వద్దనుండి కప్పము గైకొనినట్లు చెప్పబడినది. దండకారణ్య మధ్య మునుందుండిన పుళిందరాజులగు నాగవంశజులకు రంభ రాజధానిగ నుండెను. వీరిని లింగనమంత్రి యుద్ధమున ఓడించి వారి కళయమొనగి రక్షించెను. శివలీలా విలాసమున అల్లయవేమారెడ్డి రంప ఇమ్మడి రాజును జయించినట్లు కలదు ఇది అల్లయవేమారెడ్డి, అల్లాడరెడ్డి, లింగనమంత్రి అందరును కలసి వెళ్లిన దండయాత్రయే. అందువలన ఈ విజయములు భూవరులకును, వారి మంత్రులకును కూడ ఆరోపితములైనవి. రంభ యన్నది రంప యనుదాని సంస్కృతికరణమే. ఇది తూర్పుగోదావరి జిల్లా చోడ వరము దివిజనులో నున్నది. వేమారెడ్డి చేతను, లింగనమంత్రి చేతను ఓటువడిన అహివంశ నృపాలుడు ఇమ్మడిరాజే. ఈ కళింగదండయాత్రలో కాటయవేమారెడ్డియు, అల్లాడరెడ్డియు, అతని కుమారులును శిలావంశజులు, చాళుక్య న్యయులు, వల్లవ కులజులు, మత్స్యసంతతివారు, నాగ జాతివారు, గజపతి (గాంగ) వంశ్యులు అయిన భూమికులను జయించిరి. చివరకు కళింగాధిపతియైన గాంగవంశజుడగు గజపతి కాటయవేమునితో సంధిచేసి కొనెను. ఈ కాలమున కళింగోత్కలములను పరిపాలించుచుండిన అర్వాచీన గాంగవంశజుడు నాలుగవ నరసింహదేవ గజపతి. అల్లయవేమారెడ్డి కళింగోత్కలములను జయించుటయే కాక బంగాళదేశమును పాలించుచుండిన పండువా సుల్తానునుకూడ ఓడించినట్లు అల్లయవేమారెడ్డి విజయముల నభివర్ణించు ఒక చాటువద్యము తెలుపుచున్నది. ఈ పండు వానగరము బంగాళదేశపు సుల్తానులకు హిజిరా 748 (క్రీ. శ. 1842) నుండి హిజిరా 795 (క్రీ. శ. 1892) వరకు అర్ధ శతాబ్దముపాటు రాజధానిగ నుండెను. దీని వలన కూడ కాటయవేమ భూపాలుని పూర్వదేశ దండయాత్ర శకవర్షములు 1814 (క్రీ. శ. 1892)కు పూర్వమే జరగినదని ధ్రువపడుచున్నది.

యవరాజయిన అనవోతారెడ్డితో కాటయ వేమారెడ్డి విజయోత్సవముతో కొండవీటికి వచ్చి గజపతి మొదలుగా గల తూర్పు దేశపు రాజులు కప్పముగాను, కానుకలుగాను చెల్లించిన మణిమయ స్వర్ణ భూపాంబరములను, గజములను, హయములను తన ప్రభువయిన కుమారగిరి మహిపతికి సమర్పించెను. ఆ మహారాజు అతనిని సమచిత రీతిని సన్మానించి గౌరవించెను. ఈ పూర్వదేశ దండయాత్ర విజయవంతుముగ పరిసమాప్తమైన పిమ్మట కాటయ వేమారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము వేణుగోపాల

స్వామికి శకవర్షములు 1812 (క్రీ. శ. 1890) లో అనవరి గ్రామమును దేవభోగముగ నమర్పించి చరితార్థ డయ్యెను. పూర్వదేశ దండయాత్ర విజయవంతముగ ముగిసిన వెనుక కుమారగిరి నరేంద్రుడు తనకుమారుడు అనవోతారెడ్డితోగూడ దాజారామమున కరిగి తులా పురుష మహాదానాదులు కావించెను.

కుమారగిరి నృపతి తన ప్రధాని కాటయవేమ నరేంద్రుడు సింహాద్రి పర్యంతమును జయించిన దేశము నంతను కొండవీటి రాజ్యమున గలుపుకొని దానిని పూర్వ రాజ్యము, లేక రాజమహేంద్రవరరాజ్య మను పేరుతో ఒక ప్రత్యేకరాజ్య విభాగముగ ఏర్పాటు చేసి దానికి తన కుమారుడైన రెండవ అనవోతారెడ్డిని తనకు ప్రతিনিధిగ పరిపాలింప నియమించెను. ఇంతటినుండి పూర్వరాజ్యమును రాజమహేంద్రవర రాజ్యము రెడ్డి రాజ్యములో కొండ వీటికి అణకువయైన ఒక ప్రత్యేక రాజ్య మయినది. లింగన మంత్రి సోదరుడైన అరియేటి అన్నమంత్రి బెండపూడి దుర్గాధిపతిగ నియమితు డయ్యెను. ఈ రాజ్యమును పెక్కు సీమలుగా విభాగించి ఒక్కొక్క సీమవలన వచ్చు వైకము సీమాధిపతుల సిబ్బందికి కొంత వ్యయవరచి, మిగిలిన దానిని నగరి కిచ్చునట్లు నిర్ణయము చేయబడినది. అల్లాడరెడ్డి, అతని కుమారుల, వారి మంత్రుల సాయ ముతో రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగ రెండవ అన వోతారెడ్డి నూతన రాజ్యమును పరిపాలించెను. అల్లాడ రెడ్డియు, అతని కుమారులును తనకు కుడిభుజముగ నుండి పూర్వదిగ్విజయయాత్ర విజయవంతము కావించుటచేతను, అనవోతారెడ్డికి విధేయులును, విశ్వాస పాత్రులును అయిన భటులుగ నుండి అతనికి కార్య ఖడ్గములందు శాసనగ నుండుటచేతను చాల ముదమంది కాటయవేమ ధరావరుడు పీఠభద్రారెడ్డికి తన కొమార్తెయైన అనితల్లి నిచ్చి వివా హము కావించి అల్లాడ రెడ్డితో వియ్యమందెను.

రెడ్డి రాజ్యమున కాంతి భద్రతలు వెలకొనెను. ప్రధా నియు, దండనాయకుడైన కాటయవేముడు రాజ్య వ్యవ హారములను చక్కబెట్టుచు కంటికి రెప్పవలె రాజ్యమును కాపాడుచుండ కుమారగిరి భూపతి తన కధికాభిమానము కల సంగీత సాహిత్యములందు కృషిచేయ దొడగెను. తన తండ్రియైన అనవోతారాజేంద్రుడు చేసిన ఏర్పాటుల వల నను, ఓడల వర్తకుల కిచ్చిన అభయ శాసనము వలనను నకల దేశములనుండి వర్తకులు మోటుపల్లికి వచ్చుచుండిరి. మరల అది గొప్ప రేవుపట్టణముగ ప్రసిద్ధి కెక్కినది. తన పినతండ్రియైన అనవోతారెడ్డి వలెనే కొమరగిరిరెడ్డి వసం తోత్సవ ప్రియుడు. ఏటేట తప్పక కొండవీటి పురమున

వసంతోత్సవమును మహా వైభవముతో నిర్వహించువాడు. ఇతనికికూడ వసంతరాయదని, కర్నూర వసంతరాయదని విరుదుపేర్లు కలవు. వసంతోత్సవ సమయమున తన రాజ్యమునందలి కలామకలులను, కవలను, పండితులను సత్కరించి కలాపోషణ, సాహిత్య పోషణ చేయుచు వచ్చెను. ఇతడు సంగీత నాట్యకళా పారంగతుడు. అటుమా దేవి ఈతని ఆస్థానము నలంకరించిన నట్టువరాలు. ఈమె ఒక్క భావమును చేయి విధముల నభినయించి చూపిన నాట్యకళా చతుర. ఒక్క సంగీత నాట్యములందే కాక, ఇతర కళలందును కొమరగిరి భూపాలునికి అమితప్రీతి. అతడు కలాభిజ్ఞుడు; కలావంతుడు. వైరాజ, పుష్పక, కైలాస, మణిక, త్రివిష్టవము లను అయిదు విదములైన సమున్నత ప్రాసాద జాతులలో అతడు కొండవీటి నగర మున పుష్పక జాతికి చెందిన గృహరాజ సాధమును నిర్మించెను; ప్రియలతో విహరించుటకు కేశి రథములను, క్రిడించుటకు క్రీడా సరస్సులను నిర్మింపజేసెను.

ఈ విధముగా జరగుచుండగా, కుమారగిరి నృపతి ఏకైక పుత్రుడును, పూర్వరాజ్య రాజ ప్రతিনিధియును అయిన అనవోతారెడ్డి అకాల మృత్యువు వాతబడెను. ఈత డెప్పుడు మృతినొందెనో సరిగా తెలియదు; కాని, శకము 1812 (క్రీ. శ. 1890), 1817 (క్రీ. శ. 1895) సంవత్స రముల మధ్య గతించె ననుటకు ఆధార మున్నది. కుమారుని అకాల మరణము వలన కొమరగిరిరెడ్డి విచారముతో క్రుంగిపోయెను. రాజమహేంద్రవర రాజ్యమునకు రాజ ప్రతিনিధిగ ఎవరిని నియమింపవలె ననుసమస్య బయలుదేరి నది. కొండవీటి రాజ్యపు తూర్పు సరిహద్దు కాపాడుటకు నీతి చతురుడు, కార్య వరాక్రమవంతుడు, సమర్థుడు కావ లెను. ఈ బాధ్యతాయుత కార్యమును నిర్వహించుటకు కొమరగిరి నృపాలునికి కాటయవేమునికంటె అర్హుడు మరియొకడు కనబడలేదు. అదియును కాక, కాటయ వేమారెడ్డి తన తెన్ని విధములనో సాయము చేసెను. నిజ ముగా త న్ని రాజ్యమున నిలిపిన దతడు; తన రాజనీతి చతురతచేత రెడ్డి రాజ్యమునకు శత్రువులు లేకుండ చేసిన దతడు; తూర్పున కటకము వరకుగల దేశమును జయించి ఆ దేశమున గల భూవరులకు రెడ్డిరాజు అన్నపు, రెడ్డి దొరలన్నను సింహస్థముగ చేసిన దతడు. ఇందు లకు తన కృతజ్ఞతను తెలుపుకొనుటకు తగిన తరుణ మదియే యని కాటయవేమునిమీద గల ప్రేమాతిశ యముచేత ముందు వెనుక లాలోచింపక కొమరగిరిరెడ్డి అతనిని రాజమహేంద్రవర రాజ్యమున రాజప్రతినధిగ నియమించుటకు బదులు ఆ రాజ్యమునే అతని కిచ్చివేసెను.

ఆది కాటయవేముని కిచ్చిన వీర శీవితము (జాగీరు) వంట
పైసతో ఈ విధముగా పీరులను గౌరవించుట ప్రాచీన
కాలమునుండి వచ్చుచున్న ఆచారమే; కాని, దానికిని
దీనికిని వ్యత్యాస మిది; వీరునికి ఏదో ఒక గ్రామమో,
కొన్ని గ్రామములలో ఇచ్చుచున్న కాని పూర్తిగా ఒక్క
రాష్ట్రమునే, రాజ్య విభాగమునే ఇచ్చివేయుట లేదు.
కుమారగిరి భూపతి దీనిని పీరశీవితముగ ఇచ్చెనో, మరే
పద్ధతిని ఇచ్చెనో మనకు తెలియదు. కాని, కాటయవేముడు
చూత్రము తన సేనకు సంతుష్టుడై తన ప్రభువు దానిని
తనకు ఇచ్చివేసినట్లే శకవర్షములు 1217 (1895) నాటి
తన గోపవరము కాసనములో తెలిపెను. రెడ్డి రాజ్య
ములో మేలైన కొంత భాగమును కాటయవేమునికి ఉపా
యముగ ఇచ్చివేయుట అతనికి ప్రతిస్పర్ధలైన పెదకోమటి
వేమారల కాశ్యపమును కలిపించి వారిని కోపోద్రిక్తులను
కావించినది. రాజ్యమునందలి రెడ్డిదొరలలోనే చాలమందికి
రెడ్డిరాజ్యము ఈవిధమున రెండు చీలిక లగుట అసంతృప్తి
కలిగించినది. కుమారగిరి యనిన అభిమానము కలవారు
కూడ అతని యీ చర్యతో అతనికి ప్రతికూలురైరి. కొండ
పీటిలో కుమారగిరి యన్నను, కాటయవేము డన్నను
గట్టినిచారు వారి ప్రతిపక్షమువారితో చేరి రహస్యముగ
పుట్టు పన్నుటకు అవకాశము కలిగినది. ఈ సమయము
తెలంగాణాలోను, తీరస్థాంధ్ర దేశములోను భయం
మైన యామము సంభవించినది. ఇది శకవర్షములు 1318
శ. 1398)లో ప్రారంభమై పండ్రెండేండ్లు ప్రజలను
బెట్టి పీడించినది. దీనితో దేశములోని అశాంతి, అసంతృప్తి
మరింత హెచ్చినవి. కుమారగిరి భూపతి ఈ కష్టకాలమున
పన్నులు సరిగా వసూలుకాక, ప్రజలనుండి వానిని నిర్బం
ధముగ వసూలు చేయవలసి వచ్చెను. ఈ కాలముననే
బహుశీ సుల్తాను ఫిరూజ్ షా విజయనగర రాజ్యముపై
దండెత్తి వెళ్ళుచు కొంత వైన్యమును కొండపీటిపై
పంపెను. రెడ్డి సామంతుడైన గజరావు తిప్పానాయకుడు
కొంత సేనను గూర్చుకొనిపోయి కొండపీటిపై వచ్చు
చుండిన తురుష్క సేనను కంఠముమెట్టువద్ద ఎదుర్కొని
భయంకర సంగ్రామమున వారి వోడించి తరుమగొట్టి
తురుష్కోవద్రవమును నివారించెను. దేశములో అల్లరులు
రేగినవి. ఈ పరిస్థితిని గమనించి కళింగాధిపతి సింహాచల
మునకు దక్షిణమున నుండిన దేశమును జయించి తీసికొను
టకై రాజమహేంద్రవర రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చెను.
కాటయ వేమారెడ్డి ఆ రాజ్య రక్షణకై రాజమహేంద్ర
వరమున కరిగి గొగ్గయదేవు డను సేనానిని గజపతిపై
పంపెను. తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ తాలూకా

సర్పవరములోని శకవర్షములు 1321 (క్రి. శ. 1399) నాటి
కాసనము వలన గొగ్గయదేవుడు విహరణగిరి (సింహా
చలము) వద్ద గజపతిని మార్కొని అతని నోడించి తరుమ
గొట్టినట్లు తెలియుచున్నది. గజపతియైన కళింగోత్కలా
పిళ్ళయ్యకు పూర్వరాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చుచుండిన కాల
ముననే మొదటినుండియు రెడ్డిరాజ్యముమీద కన్ను వేసి
యున్న విజయనగరాధీశ్వరులు అదియే సమయమని రెడ్డి
రాజ్యమును కొంత ఆక్రమించుకొనిరి. శకవర్షములు 1322
(క్రి. శ. 1400) నాటి కర్ణాటాధీశ్వరుడైన రెండవ హరి
హర రాయల యొక్కయు, అతని మనుమడును, మొదటి
దేవరాయల కుమారుడును అయిన రామచంద్రరాయల
యొక్కయు ఎనమదల, మార్కొండోపాడు, వరచూరు
కాసనముల వలన వారు రెడ్డిరాజ్యమున ఎంత దూరము
లోపలికి చొచ్చుకొని వచ్చి దాని నాక్రమించుకొనిరో
తెలియగలదు. ఈ సమయములోనే మల్లారెడ్డి సంతతి
వాడైన కోమటిరెడ్డి కందుకూరునుండి గుంటూరుజిల్లా
రెనాలి తాలూకా వరకు గల సముద్రతీర ప్రాంతము
నాక్రమించుకొనినట్లు శకవర్షములు 1323 (క్రి. శ. 1404)
నాటి పెదపూడి తామ్రకాసనము వలన తెలియుచున్నది.
ఈ పరిస్థితులలో కుమారగిరి భూపాలుని పరిపాలనము
ప్రజలకు కంటకముగ నుండినట్లు స్థానిక చరిత్రలు చెప్పు
టలో వింత లేదు. రెడ్డిదొరలు, గజరావు తిప్పానాయకుడు,
మొదలయిన సామంత మండలేశ్వరులు అనేకులు పెద
కోమటి వేమారెడ్డి పక్షము నవలంబించిరి. రాజ్యమున
అల్లరులు ఎక్కువ యైనవి. కుమారగిరి పక్షమువారికి,
పెదకోమటి వేమారెడ్డి పక్షమువారికి పోరాటములు
హెచ్చినవి. ప్రతాపకాలియైన కాటయవేముడు కుమారగిరి
పక్షమున పోరాడినను ప్రతిపక్ష బలము హెచ్చయినది.
గుండుగొలను, కోమారులవద్ద ఉభయపక్షముల వారికి
గొప్ప యుద్ధములు జరగినవి. కాటయవేమారెడ్డి పరాజితు
డయ్యెను. ఈ విధముగా కుమారగిరి భూపతి తన రాజ్య
మును, అధికారమును నిలబెట్టుకొనుటకు ఎంత ప్రయత్నిం
చినను కార్యము లేకపోయెను. తుదకు కాటయవేమా
రెడ్డితో గలపి అతడు రాజమహేంద్రవరమునకు పారి
పోయెను. ఇంతవరకు కాసనచ్చిన కుమారగిరిరెడ్డి కాసన
ములలో శకవర్షములు 1322 (క్రి. శ. 1400) నాటి కొత్తూరు
(కృష్ణాజిల్లా, బెజవాడ తాలూకా) కాసనమే చివరది.
రాజమహేంద్రవరము వెళ్లిన తరువాత కూడ కుమారగిరి
కొంత కాలము జీవించెను. శకవర్షములు 1324 చిత్రభాను
సంవత్సర ప్రాంతమున అతనికి జబ్బు చేసినది. ప్రాయశ
ముగా అతడు ఆ ప్రాంతముననే గతించియుండును.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి (క్రి.శ. 1402 — క్రీ.శ. 1420) : కుమారగిరిరెడ్డి అనంతరము కొండపిటి సింహాసనమును అధిష్టించినవాడు పెదకోమటి వేమారెడ్డి (పెదకోమటిరెడ్డి కుమారుడు వేమారెడ్డి). ఈతనికి పెదకోమటి టన్న వేమారెడ్డి అనియు వ్యవహారము కలదు. సింహాసన మెక్కినవెంటనే పెదకోమటి వేమారెడ్డి వరరాజాక్రాంతములయిన రాజ్య భాగములను మరల సంపాదించుకొనుటకు పూనుకొనెను. దానికి కాలముకూడ కలిసి వచ్చినది. ఈతడు రాజ్యము నకు వచ్చిన క్రొత్తలో విజయనగరాధీశ్వరుడైన రెండవ హరిహరరాయలు కాలదర్మము నొందెను. అంతట విజయ నగర సింహాసనము కొరకు అతని కొడుకులకు వివాదము సంభవించినది. తండ్రి రాజ్యకాలమున ఉదయగిరి దుర్గాధి పతిగ నుండిన హరిహరరాయల కుమారుడు మొదటిదేవ రాయలుకూడ తన సైన్యమును కొంత తీసికొని విజయ నగరమున కరిగెను. వెంటనే పెదకోమటివేమారెడ్డి విజయ నగర రాజ్యాంతఃకలహ కాలమున కొంత సైన్యమును పంపి కర్ణాటాధిపతు లాక్రమించిన భాగమును మరల తీసికొనెను. ఇట్లే మల్లారెడ్డి సంతతివారు వశపరచుకొన్న సముద్రతీరస్థ దక్షిణ ప్రాంతమునుకూడ అతడు తిరిగి తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనెను. అటుపిదప, అతని దృష్టి రాజుమహేంద్రవరముపై బడినది.

కుమారగిరి భూపాలుని అనంతరము కూడ కాటయ వేమ, పెదకోమటి వేమారెడ్డికు గల స్వర్ణా విరోధములు అంతరించలేదు ; వ్యవహారము చక్కబడలేదు. పెదకోమటి వేమారెడ్డి సింహాసన మెక్కిన పిదప కాటయవేముడు అతనిని తన ప్రభువుగ అంగీకరించి సామంతమండలేశ్వరు డుగ తాను పాటించవలసిన మర్యాదలను జరపలేదు. పెదకోమటి వేమభూపాలుని అధికారమును ధిక్కరించి ఆతడు సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడై తన రాజుమహేంద్రవర రాజ్యమును పరిపాలించదొడగెను. ఇది కాటయవేముని వక్షమువారికి తక్కు పెదకోమటి వేమ మహిపతికే కాదు తదితర రెడ్డి ప్రముఖులకు కూడ అంగీకారము కాలేదు. కుమారగిరి భూనాథుడు కాటయవేమునికి రాజుమహేంద్ర వర రాజ్య మిచ్చివేయుట పొరపాటులలోని కెల్ల గొప్ప పొరపాటుగ పరిణమించినది. సింహాసన మెక్కినప్పటినుండియు పెదకోమటివేమ భూవరుడు రాజుమహేంద్రవర రాజ్యమును సాధించి స్వాధీనము చేసికొనుటకును, కాటయ వేముడు దాని నెట్లయినను నిలుపుకొనుటకును ప్రబల ప్రయత్నములు చేసిరి. ఇంతటినుండి అందునిమిత్త ముఖ యులకును బద్ధవైర మేర్పడి ఉభయరాజ్యములకును ఎడ తెగని పోరు సంభవించినది. ఈ సంతత కలహమువలన

ఉభయ రాజ్యములును దుర్బలము లయినవి. కాని పెద కోమటివేమ, కాటయవేములు కలహించు చుండినట్లు తెలుపు శాసనాధార మేదియు లేదు ; అయినను తరువాత జరగిన సంఘటనలను, ఆ కాలమున పుట్టిన తెలుగు వాఙ్మయమున వర్ణితములైన విషయములను సావధానముగా పరిశీలించినచో ఈ విషయము స్పష్టమగును.

పెదకోమటివేమ, కాటయ వేములకు గల కలహమును అవకాశముగ తీసికొని లాభము పొందదలచి కలహరంగ మున కురికినవాడు భక్తిరాజు కుమారుడైన అన్నదేవ చోడుడు. రాజ్యబహిష్కృతుడైన ఇతడు రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమనాయకులను ఆక్రమించి వారి యొక్కయు, వారి ప్రభువులైన బహ్మణి సుల్తానుల యొక్కయు ఆదరాచారాగములను ఒడయ గలిగెను. తన రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనుటకు ఆతడు సరిగా ఈ సమయమునకే వెలమ దొరల సాయముతో గోదావరీ ప్రాంతమునకు వచ్చి ప్రాయశముగ కొంత ప్రదేశమును శకవర్షములు 1380 (క్రి. శ. 1408) నాటికే స్వాధీనము చేసికొనినట్లు పోలవరములోని అతని శాసనము వలన తెలియుచున్నది. పెదకోమటి వేమ నృపతితో అన్న దేవచోడుడు మైత్రి కలుపుకొని కాటయవేమునిపై రంక యాత్రలలో అతనితో సహకరించెనని చెప్పట కవకాశ మున్నది. పెదకోమటివేమ, అన్నదేవ చోడులు కలిసి నందువలన వచ్చు ఉపద్రవమును కాటయవేమారెడ్డి గుర్తించక పోలేదు. అందువలన అతడు ముందుగానే జాగ్రత్తపడి కర్ణాట సామ్రాజ్యాధీశ్వరుని సాయ మర్థించు టకు తద్రాజ్యమున కరిగినట్లు కనిపించును. కాటయవేమ మహిపాలుని శాసనమొకటి శకవర్షములు 1382 (క్రి. శ. 1410)నాటిది అవశోబలములో కలదు. అప్పుడు కర్ణాట సామ్రాజ్యమును పాలించుచుండిన మహారాజు రెండవ హరి హరరాయల కుమారుడు మొదటి దేవరాయలు. వా రుభ యులు కలిసికొనిరో లేదో, ఉభయులకు ఏమి సంధి పరతులు జరగినవో తెలిసికొనుటకు ఆధారములు లేవు. కాని, తరువాత జరగిన సంగతుల ననుసరించి చూడగా మొదటి దేవరాయలు కాటయవేమ భూవరునికి తోడ్పడు టకు అంగీకరించినట్లే ఊహించవచ్చును.

పెదకోమటివేమ, అన్నదేవ చోడులు కలిసి కాటయ వేమారెడ్డి వెదుర్కొనుచుండిన సమయమున కావచ్చును, వారు తమ సైన్యమును తూర్పు రెణరంగమునుండి మర లించి కొంత దక్షిణమునకు పంపునట్లు చేసి, కాటయవేము వికి ప్రత్యక్షముగ కాకపోయినను పరోక్షముగ సాయ పడుటకు దేవరాయలు కొండపిటి రాజ్యముపై దాడిచేసి

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

శకవర్షములు 1899 (క్రి. శ. 1411) నాటికి గుంటూరు జిల్లా బాపట్ల తాలూకాలోని ఇంకొల్లు వరకు చొచ్చుకొని వచ్చెను. ఈ విషయము అక్కడి ఆతని శాసనము వలన తెలియుచున్నది. ఇంకను అతడు సముద్రతీరము వరకు పోయి మోటుపల్లిని పట్టుకొన ప్రయత్నించెను. కాని అది సాగలేదు. అక్రమించుకొన్న భాగమైనను ఆతని అధికారముక్రింద చాలకాల ముండినట్లు కాన్పించదు.

కర్ణాటాధిపతి దేవరాయల తంర్రము వలన కొంత చిక్కు కలిగినను పెదకోమటి వేమ నృపతి రాజమహేంద్ర రాజ్యముమీద తన దాడి మానలేదు. తుదకు, ఈ పోరాటములలోనే కాటయవేమారెడ్డి పాడుడయ్యెను. కొప్పుమాళ్లవారి పిరుదులలో కాటయవేముని తలగుండు గొంత అను దిరుద మొకటి ఉండుటవలన వారిచేతనే పెదకోమటి వేమ, అన్నదేవ చోడులతోడి పోరాటములలో అతడు వధింపబడినట్లు తెలియుచున్నది. గజరావు తిప్పనాయకుడు కొప్పుమాళ్ల వంశజుడు; పెదకోమటి వేమనరేంద్రుని పక్షమున ఈ యుద్ధములో పాల్గొన్నవాడే. ఇతని చేతిలోనే కాటయవేమారెడ్డి మృతినొందెనేమో తెలియదు. శకవర్షములు 1898 (క్రి. శ. 1414) తరువాత కాటయవేముని శాసనములు కానరావు.

పెదకోమటి వేమారెడ్డికి కాటయవేముని అనంతరము కూడ రాజమహేంద్రవర రాజ్యము వశముకాలేదు. కాటయ వేముని అనంతరము అతని కుమారుడు రెండవ కుమారగిరి రెడ్డిని నింపానన మెక్కించి అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవర రాజ్యముపై ఈగ వాలకుండ కంటికి రెప్పవలె దానిని కాపాడుచు వచ్చెను. కాటయవేముని మరణానంతరము కూడ పెదకోమటి వేమునికి శాంతియు, మనస్ స్థిమితమును లేక పోయినది. అతడొకవైపున అల్లాడరెడ్డితోను, మరొకవైపున కర్ణాట సామ్రాజ్యాధిపతులతోను పోరాడవలసి వచ్చినది. కర్ణాటాధిపతులు అల్లాడ భూవరునికి మిత్రులు. ఈ సందిగ్ధ స్థితిలో పెదకోమటి వేముడు బహ్మనీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షా సాయ మర్థించెను. ఫీరూజ్ షా సాయముతో పెదకోమటి వేమారెడ్డి రాజమహేంద్రవరముపై దండెత్తి ఆ కోటను ముట్టడించెను. కోట ముట్టడి ఈ విధమున సాగుచుండగా, విజయ నగరాధీశ్వరుడైన మొదటి దేవరాయలు కొంత శత్రుబలమును అక్కడినుండి చీలదీసి, అల్లాడరెడ్డికి తోడ్పడవలయునను తలంపుతో పానుగంటి కోట నాధారముగ చేసికొని తత్పరి పరముల తెలంగాణాలో బహ్మనీ సుల్తానుల వశము వందొందిన దుర్గములను ముట్టడించి పట్టుకొనుటకు కొంత నైస్యమును తెలంగాణాకును, మోటుపల్లిని పట్టుకొను

టకు మరికొంత నైస్యమును రెడ్డిరాజ్యము మీదికిని పంపెను. రాజమహేంద్రవరము కోట ఫీరూజ్ షాకును, పెదకోమటి వేమారెడ్డికిని వశము కాలేదు. గొప్ప పరాక్రమ వంతుడైన అల్లాడ రెడ్డియు, అతని కుమారులును వారిని సంగరమున ఓడించి పారదోలిరి. ఈ దండయాత్ర శకవర్షములు 1899 (క్రి. శ. 1417) ప్రాంతమున జరగినది. ఇంతలో తెలంగాణాపై విజయనగర నైస్యము దండెత్తి వెల్లినట్లు తెలిసి వెంటనే హతశేషమైన తన నైస్యమును తీసికొని పరాజితుడైన సుల్తాను అతివేగమున పోయి విజయనగరాధీశ్వరుల పానుగంటి దుర్గమునకు ముట్టడి వేసెను. అక్కడ విజయ నగరాధీశ్వరులకును, సుల్తాను బలములకును ఘోర సంగ్రామము జరగుచుండగా అంతవరకు బహ్మనీ సుల్తానులకు సామంతులై వారికి విధేయానుచరులుగ నుండిన రాచకొండ పద్మవెలమనాయకులు వారిని విడిచిపెట్టి తమ సేనలతోపోయి కర్ణాట సామ్రాజ్యాధీశ్వరుల పక్షము చేరిరి. బహ్మనీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షా ఇక్కడకూడ పరాజయమును పొంది తన రాజధాని నగరమయిన గుల్బర్గాకు పోయి చేరుకొనెను. మోటుపల్లిపై వంపిన మొదటి దేవరాయల నైస్యములకు తత్ప్రాంతము వశమై ఆ రేవు పట్టణము శకవర్షములు 1899 (క్రి. శ. 1417) ప్రాంతమున విజయ నగరాధీశ్వరుల అధికారము క్రిందికి వచ్చెను.

రెండవ కుమారగిరి రెడ్డి చనిపోయిన తరువాత కూడ పెదకోమటి వేమారెడ్డికి స్వాధీనము కాకుండ అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును కాపాడుచునే వచ్చెను. అతడు రెండవ కుమారగిరి రెడ్డి యనంతరము ఆ రాజ్యమును కాటయ వేమారెడ్డి కూతురైన అనితల్లికి వశపరచి తాను ఆమె ప్రతినిధిగ దానిని పాలింపజూచెను. రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును జయించి స్వాధీనము చేసికొనుటకు పెదకోమటి వేమనృపతి ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినను అవి యన్నియు వృధయైనవి. ఈ ప్రయత్నములలో అల్లాడరెడ్డికిని పెదకోమటి వేమారెడ్డికిని పెక్కు యుద్ధములు జరగినవి. ఇట్టివానిలో వారు భయంలకును రామేశ్వరము వద్ద జరగిన యుద్ధ మొకటే మనకు తెలియవచ్చినది. రామేశ్వర మనుపేరు గల గ్రామములు తూర్పు గోదావరి జిల్లా రాజోలు తాలూకాలో ఒకటియు, పడుమటి గోదావరి జిల్లా తణుకు తాలూకాలో ఒకటియు నున్నవి. ఈ రెంటిలో యుద్ధము జరగిన రామేశ్వర మేదియో చెప్పటకు ఆధారములు లేవు. ఈ రామేశ్వర యుద్ధములో పెదకోమటివేమ పృథివీవతిని పూర్తిగా ఓడించి తరిమివేసి అతని పంచద యంతయు అల్లాడరెడ్డి హరించెను

పెదకోమటి వేముడు రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును గురించిన ఆశ వదలుకొనెను. పైగా అన్నదేవచోడుడు కూడ తన రాజ్యమునే కాక రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును గూడ సాధింప బ్రయత్నించుచుండెను. అందువలన ఇక కార్యము లేదనుకొని తన రాజ్య వ్యవహారములను చక్కజెట్టుకొనుచు గ్రంథ రచనయందు కాలము గడపుచుండగా, అతనికి విజయనగరాధీశ్వరులతో చేరిన రాచకొండ వెలమ నాయకులతో కలహము సంభవించినది. ఇట్లునటకు కారణము 'వెలుగోటిచారి వంశావళియే'. పెదకోమటి వేమ మారెడ్లకును, కుమార మారా నాయకుని తనయులైన కుమార వేదగిరి లింగమనేడులకును యుద్ధము జరిగినట్లు తెలుపు చాటువులు పూర్వోక్త గ్రంథములో గలవు. ఈ కలహమునకు కారణ మేదియో తెలియుట లేదు. వెలమలు ప్రాయశముగా విజయనగరాధీశ్వరుల పంపున రెడ్డిరాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చిరేమో. కుమార వేదగిరి నేడు యుద్ధమున మారెడ్డిని వధించి అతనికి బొమ్మ పెట్టెను. తన సోదరుని చంపిన వగ తీర్పు కొనకుండ పెదకోమటి వేమారెడ్డి ఊరకుండలేదు. అతడు కుమార వేదగిరినేనిపై దండెత్తివెళ్ళి యుద్ధమున అతనిని పరాజితుని గావించి అతని బొమ్మను తన తమ్మవడిగమున జెట్టించెను. అప్పుడు లింగమనేడు ముమ్మడి సింగభూపతితో కలిసి గొప్ప నైవ్యముతో కొండవీటిపై ఎత్తివచ్చి అతని నోడించి అతనికి బొమ్మజెట్టుటయే కాక విజయాంకములుగా పెదకోమటివేముని సింహలాంఛనమును, నంది కంఠ పోతురాజు కటారిని గొనిపోయెను. 'ఈ వెలుగోటిచారి వంశావళి'లోని కొన్ని చాటువులలో లింగమనేడు పెదకోమటి వేమారెడ్డిని చెరవట్టి ఏకారణముననో విడిచి పెట్టె ననియు, ముమ్మడి సింగభూపతి (సర్వజ్ఞ సింగభూపతి) వెన్నంటి తరుమగా పెదకోమటి వేముడు పారి పోయె ననియు, సింగయఅన్నమనాయకుడును, లింగమనేడును పెదకోమటి వేముని వధించి రనియు వివిధములుగ చెప్పబడినది. వీనికి గల పూర్వార్థంపర సందర్భములు కాని, కారణములు కాని, ఇందలి సత్యాసత్యములు కాని తెలిసికొనుటకు ఏవిధమయిన ఆధారములును లేవు.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి ఇచ్చిన అగ్రహార దానశాసనములలో ఇంతవరకు కట్టకడవటిదిగా తెలియవచ్చినది శకవర్షములు 1841 (క్రి. శ. 1419) నాటి అతని రుద్రవరము శాసనము. అతని ఆస్థానములో విద్యాధికారి వదవియం దుండిన శ్రీనాథ మహాకవి రచించిన కడవటి శాసన కావ్య మిదియే. ఇతడు తన పోదరుడు మారా రెడ్డికి కృష్ణానది ఉత్తరతటమున గల కొండపల్లి సీమను

ఇచ్చివేసి కుమారగిరి చేసిన తప్పిదమునే ఇతడును చేసెను. అయినను తన యన్న జీవించి యున్నంతకాలమును అతనికి విధేయుడై మారారెడ్డి అతనికి కార్య నిర్ణయములు తోడ్పడుచు వచ్చినందున రెడ్డిరాజ్య సంపూర్ణతకు జంగము కలుగ లేదు. కాని, పెదకోమటి వేముని ఈ కార్యము కొండవీటి రెడ్డి రాజ్యమును మరిచి దుర్బలపరచి దానిని విజయనగరము నరపతులును, కళింగము గజపతులును, పీదరు అశ్వపతులును కబళించుటకు ఆస్కారము కల్పించినది.

పెదకోమటి వేమభూపాలుని పరిపాలనము శకవర్షములు 1242 (క్రి. శ. 1420)లో అంతరించినట్లు చెప్పవచ్చును. అతడు ధర్మకార్య నిరతుడు; కార్య సాహసోపేతుడు; గొప్ప పరాక్రమశాలి. రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును ఒయించి మరల రెడ్డిరాజ్యమును యథా పూర్వ స్థితికి తీసికొని రావలెనని అతడు సర్వశక్తుల ప్రయత్నించెను. కాని, కృత్కాధుడు కాలేక పోయెను. రెడ్డి రాజ్యమును ఇంకను విస్తరింపజేయ లేక పోయినను కడు విషమ పరిస్థితులలో దాని నెట్టెట్లో కష్టముమీద నిలుపుకొన గలిగెను. అతడు స్వయముగా విద్యాంసుడు; కవి; బహుగ్రంథ రచయిత; సంగీత సాహిత్యములలో గొప్ప వ్రజ్ఞావిధి; సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి ఓరుదాంచుడు. అతని దాతృతా గరిమ పాటిలేనిది; కవులను, పండితులను అనేకుల నతడు సత్కరించి పోషించెను. ఆతనియాస్థానము నలంకరించిన విద్యవృణులలో వామనభట్టవాణ, శ్రీనాథులు ముఖ్యులు. వీరిలో శ్రీనాథ మహాకవి విద్యాధికారి. పెదకోమటి వేమారెడ్డి అగ్రహార దానశాసన కావ్యముల కన్నిటికి అతడే కర్త. పెదకోమటి వేమనృపుని కాలమున కూడ వసంతోత్సవము కొండవీటిలో మహా వైభవముతో పూర్వమువలెనే సాగుచుండెను. ఇతనికి కూడ వసంత రాయ, కర్పూర వసంతరాయలిరుదములు కలవు.

రాచవేమారెడ్డి (క్రి. శ. 1420 — క్రీ. శ. 1424): పెదకోమటి భూవిభుని అనంతరము కొండవీటి సింహాసనము నెక్కినవాడు అతని కుమారుడు రాచవేమారెడ్డి. ఇతడు ధాన్యవాటి పురాధిపతియైన గన్న భూపాలుని దౌహిత్రుడు; సూరాంబ తనయుడు; పెదకోమటి వేముని రాజ్య కాలములో తన తల్లి సూరాంబ కట్టించిన సంశాసనాధి అను తటాకమునకు నీరు వచ్చుటకై శకవర్షములు 1887 (క్రి. 1415) జగదొబ్బగండ కాలువను త్రవ్వించినట్లు తెలుపు శాసనము తక్క ఇంతవరకు ఇతని శాసనము లేవియు శాసనాలేదు. ఇతడు తండ్రియంత సమర్థుడును కాడు; పరాక్రమవంతుడును కాడు. ఇతడు నాలుగుసంవత్సరములు

కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యము

మాత్రమే పరిపాలనచేసె ననియు, పురిటి మంచము పన్ను మొదలైన క్రొత్త పన్నులను ప్రజలకై విధించి నిర్బంధముగ వసూలు చేసి ప్రజాకంటకు దయ్యె ననియు కొండవీటి దండకవితైయు, కైఫియ్యరును తెలుపుచున్నది. రాచవేమారెడ్డి తన భృత్యుడగు సవరము ఎల్లయ అను జిజ్ఞాసాయకునివద్దనుండి పురిటి పన్ను వసూలుచేయగా కోపావేశ పరచుచుండె ఎల్లయ తన ప్రభువును ముత్యా లమ్మ గుడివద్ద కలారితో పొడిచి చంపెనని దండకవితై తెలుపుచున్నది. ఇది నిజమో అబద్ధమో తెలిసికొనుటకు రగిన ప్రమాణ మేదియు లేదు. మొత్తముమీద అతని పరి పాలనము ప్రజా పీడాకరముగా నుండినట్లు పరంపరగ వచ్చుచుండిన గాథలు తెలుపుచున్నవి.

పశ్చిమమునుండి కర్ణాటాధీశ్వరులును, ఉత్తరమునుండి కళింగ గాంగ వంశజులును అనతి కాలముననే రెడ్డి రాజ్య ముపై దండెత్తి వచ్చి దాని నాక్రమించుకొనిరి. రాచ వేమారెడ్డికి అతని దుష్పురిపాలనము వలన అతని సామంత మండలికులయొక్క కాని, ప్రజలయొక్క కాని సాయము లేకపోయినది. వంద సంవత్సరములపాటు ఒక్క వెలుగు వెలిగి ఈ విధముగా కొండవీటిరెడ్డి రాజ్య మంతరించినది.

రాజమహేంద్రవరరాజ్యము : రాజమహేంద్రవర రాజ్యము ఎ ప్లేర్పడినదియు, దానికి కాటయవేము డెట్లు అధిపతియైనదియు, పరిగా అన్న దేవచోడుడు కూడ తన రాజ్యమును పంపించుకొనుటకు పెదకోమటివేమ, కాటయ వేమారెడ్ల పోరాటము కాలమున ఎట్లు వచ్చిన దియు ఇదివరకే తెలుపబడినది. రాజమహేంద్రవరరాజ్య చరిత్ర చాలవరకు అననేల, ఇంచుమించుగా అంతయు కాటయ వేముడును, అతని వియ్యాల వారును, ఇతర బంధువులును ఆ రాజ్యమును నిలుపుకొనుటకు చేసిన యుద్ధచరిత్రమే.

కాటయవేమారెడ్డి (క్రి. శ. 1395 — క్రి. శ. 1414) : కొండవీటి ప్రభువు కుమారగిరి భూవరుని కుమారుడు రెండవ అనవోత భూవతి మరణానంతరము రాజ మహేంద్రవర రాజ్యమునకు కాటయవేమారెడ్డి అధిపతి యయ్యెను. అంతకు పూర్వ మెప్పటినుండి దాని నేలు చుండెనో తెలియదు కాని, శక వర్షములు 1317 నాటికి అతడు రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతిగా నుండెను. పెద కోమటి వేమనరేంద్రుడు ఈ రాజ్యమును మరల సంపా దించుట కెట్లు ప్రయత్నించినదియు ఇదివరకే కొంత వివరింపబడినది. ఈ యుద్ధములలో అన్న దేవ చోడుడును, కాటయవేముని అనంతరము అతని సంతతి వక్షము వహించి అల్లాడరెడ్డియు చేపిన కార్య విశేషములును, అన్న దేవ

చోడ, అల్లాడరెడ్ల అనంతరము రాజమహేంద్రవరరాజ్య చరిత్రమును తెలుపుట ఇక మిగిలియున్నది.

అన్న దేవచోడ వృషతి శకవర్షములు 1328 (క్రి.శ. 1404) నాటికే తన రాజ్యమున కొంత భాగమునే కాక, పూర్వ రాజ్యమును వశపరచుకొనె ననుటకు ఆ తేదినాటి అతని దాజారామ శాసనమే ఆధారము. ఆ శాసనములో అతడు తాను రాజాధిరాజవరమేశ్వరు డనియు, పూర్వ సింహాసనాధీశ్వరు డనియు చెప్పుకొని యున్నాడు. కాని, ఆక్రమించుకొన్న ఈ రాజ్యమును చాలకాలము నిలుపు కొనలేక పోయెను. మరల దీనిని కాటయవేమారెడ్డి తీసికొనినట్లు ఈ రాజ్యములోని అతని శాసనములే తెలుప గలవు. అన్న దేవ చోడుని రాజ్యము వట్టెనము (గోదావరి నదిలో పోలవరము సమీపమున నున్న లంక) వద్దనుండి మోతే అని వ్యవహరింపబడు మోతీగఢ్ (భద్రాచలమున కెగువను గోదావరి నదిలోనున్న లంక) వరకు వ్యాపించి నట్లు అతని రాజమహేంద్రవరము మ్యూజియము శాస నము వలన తెలియుచున్నది. అన్న దేవ చోడుడు పెద కోమటి వేమునితో కలిసినది కాటయవేముని పూర్వ రాజ్యమును కబళించుటకే. మొదటి దేవరాయలు వరోక్ష ముగ చేసిన సాయము వలన కాటయవేమారెడ్డి పూర్వ రాజ్యమును నిలుపుకొని దానిని శకవర్షములు 1388 (క్రి. శ. 1414) వరకు పరిపాలించెను. అన్న దేవ చోడుడు గోదావరి దక్షిణ తటమున నుండుట కాటయ వేమునికి ప్రక్కలో బిల్లమువలె నుండెను. అందువలన అచటినుండి అతనిని తరిమివేయుటకు కాటయవేమారెడ్డి గోదావరి నదిని దాటి అన్న దేవ చోడుని ఎదుర్కొనెను. శకవర్ష ములు 1384 తరువాత వీరుభయాలకు అత్తిలి, కాకరవర్తి, జగ్గవాగుల వద్ద గొప్పయుద్ధములు జరగినవి. జగ్గవాగు ఎక్కడిదో తెలియదు. అత్తిలి, కాకరవర్తులు గోదావరి దక్షిణ తీరమున పడుమటి గోదావరి జిల్లాలో నున్నవి. పూర్వోక్త శాసనములో అన్న దేవ చోడుడు తనకు శత్రు వులైన దక్షిణదిశ రాజు లందరిని అత్తిలి సరిహద్దులలో జయించి ఆ నగర ప్రాకారములోపల దాగియుండిన శత్రుబలము వదివేలమందిని చంపక రక్షించినట్లు చెప్పు కొని యున్నాడు. దక్షిణదిశరాజు లన్నది కాటయవేము నికి సాహాయ్యార్థమై వచ్చిన విజయ నగరాధీశ్వరుడు, అతని సామంత మండలేశ్వరులునై యుందురనుటకు నంది యములేదు. కాటయవేమ, అన్న దేవ చోడులకు జరగిన యుద్ధములలో చాల ముఖ్యమైనది కాకరవర్తి యుద్ధము. తన మిత్రుని రక్షించునిమిత్తము, తన బంధువు కాబోలు, పిన్నుండిరాజు అధ్వర్యుడుగను, కన్నడులు

మొదలైన శత్రువులు యజ్ఞపతులుగను చేసి తా నొక వీరయజ్ఞము చేసినట్లు పూర్వోక్త శాసనమున అన్న దేవ చోడుడు తెలిపియున్నాడు. ఈ మిత్రునిపేరు శాసనమున లేదు. ఈతడు పెదకోమటి వేమునికి సాయముగ వచ్చిన బహుశీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షా యైయుండవచ్చునని కొందరు తలంచిరి. కాని, అది సరికాదు. ఆ మిత్రుడు పెదకోమటి వేమ నరపతియే కాని అన్యథా కాదు. ఈ కాకరపర్తి విజయముతో గోదావరి దక్షిణతీర మంతయు పూర్తిగా అన్న దేవచోడుని యధికారము క్రిందికి వచ్చినది. అతడు పాలకొల్లుకు వెళ్లి తన తలిదండ్రులకు పుణ్యముగా ఓరారామేశ్వర శ్రీమన్మహాదేవునికి శకవర్షములు 1885లో భూదానము చేసెను. ఇదివరలో నుడివినట్లు అన్న దేవచోడునితోడి ఈ యుద్ధములలోనే కాటయవేమారెడ్డి వీరస్వర్గము నలంకరించెను. యుద్ధములో కాటయవేమారెడ్డి హతుడైన పిదప అన్న దేవచోడుడు అతని వంశము వారిని చెరపట్టి వారు తనకు ప్రణమిల్లి శరణు వేడిన పిమ్మట కీర్త్యైకవత్సలతచేత వారిని రక్షించి శరణాగత భూవరణాదీతాగురు విరుదము వహించెను.

కాటయ వేముడు మహా పరాక్రమశాలి; సమరతంత్ర ప్రవీణుడు; రాజనీతి చతురుడు; కటకము వరకు గల దేశమును జయించి రెడ్డిరాజ్య పౌరుష విక్రమములకు పేరు ప్రతిష్ఠలు తెచ్చెను. కాని, పెదకోమటివేమునితోడి శత్రుత్వము వలనను, కొండపిటికి శత్రువులైన విజయ నగరాధీశ్వరులతోడి మైత్రివలనను రెడ్డిరాజ్య వతనమునకు ఎక్కువ అవకాశము కల్పించెను. మరియు నీతడు గొప్ప విద్వాంసుడు; తన ప్రభువైన కుమారగిరి భూపతి రచించిన వసంతరాజీయము ననుసరించి కాళిదాస నాటక క్రయము నకు కుమారగిరిరాజీయ మనుపేరుతో ఒక గొప్ప వ్యాఖ్యానము రచించెను. కుమారగిరి రెడ్డియెడల అతనికి గల ప్రేమ, కృతజ్ఞత అనుపమానములు. అతడతనిని అత్యంత విశ్వాసముతో సేవించి అతని యాజ్ఞలను నెరవేర్చెను. అతడు తన ప్రభువుపేర కొమరగిరిపురమని పేరుపెట్టి ఎన్నో గ్రామములను దేవ బ్రాహ్మణులకు ధారవోసెను. తుద కతడు తాను రచించిన వ్యాఖ్యానమున కును, తన కుమారునికినినైత మతనిపేరే పెట్టెను. అతనికి కుమారగిరి అని ఒక కొడుకును, అనితల్లి, హరిహారాంబ అను ఇరువురు కూతుర్లును కలరు. అనితల్లిని అల్లాడరెడ్డి కుమారుడు వీరభద్రారెడ్డి కిచ్చినట్లు ఇదివరకే తెలుపబడినది. కాటయవేముడు తన రెండవ కూతురు హరిహారాంబను అల్లాడరెడ్డి శ్రేష్ఠకుమారుడును, వీరభద్రారెడ్డి అన్నయ్యవైన వేమారెడ్డి కిచ్చి పెండ్లి చేసెను.

కుమారగిరిరెడ్డి (క్రి. శ. 1414—క్రి. శ. 1416-17): కాటయ వేమారెడ్డి చనిపోవునాటికి - కాటయ వేముని తొర్రేడు శాసనము చెప్పినచే విజయమునచో - అతని కుమారుడు కుమారగిరి వదేండ్ల బాలుడు. కాటయ వేముడు కుమార జననానంతరమున శకవర్షములు 1827 (క్రి. శ. 1409) లో చివుకుల మాధవాయ్య డను విద్వాంసునికి తొర్రేడు గ్రామము నగ్రహారముచేసి దాన మిచ్చెను. రాజకీయ కారణములవలన నేమో కుమారగిరికి చిన్నతనములోనే వివాహముయినది. కొమరగిరిరెడ్డికిని, అతని భార్యకును పుణ్యముగా చేసిన దానములను తెలుపు రెండు శాసనములు శకవర్షములు 1888 (క్రి. శ. 1414), 1885 (క్రి. శ. 1418) నాటివి దాతారామములతో నున్నవి. కాటయవేముని మరణానంతరము అతని వియ్యంకుడు అల్లాడరెడ్డి కొమరగిరిరెడ్డిని రాజమహేంద్రవర సింహాసనమెక్కించి తాను సంచరక్షకుడుగ పరిపాలనము జరప మొదలిడెను.

కాటయ వేమారెడ్డి మరణించిన పిదప కూడ రాజమహేంద్రవరరాజ్యము అన్న దేవ చోడునికి దక్కలేదు. అయినను, అతడు తనపట్టు వీడలేదు. ఈ తడవ అల్లాడరెడ్డి అన్న దేవచోడ, పెదకోమటి వేములకు కొరకాని కొయ్యయై వారిపాలిటి చిచ్చరపిడు గయ్యెను. రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును జయించుటకు అతడు చేసిన ప్రయత్నము లన్నియు విఫలమైనవి. తుదకు అన్న దేవచోడుడు ఈ యుద్ధములోనే హతుడయ్యెను. అతనికి వీరభద్రచోడుడని ఒకతనయు దుండెను. తండ్రి మరణానంతరము అతడు ఎంతయో కాలము జీవించినటులు లేదు. అతడు కూడ అల్లాడరెడ్డితోడి యుద్ధములలోనే మరణించి యుండును.

అన్న దేవచోడ నరేంద్రుడు చనిపోయిన పిదపనైనను పెదకోమటివేమ భూవిభుడు రాజమహేంద్రవరమును పాధింపవలెనను తన వట్టుదలను విడనాడలేదు. అతడు రాజమహేంద్రవరముపై దండెత్తి వెళ్లి దాన భేదోపాయములను ప్రయోగించెను.

దురదృష్ట వశమున ఇంచుమించుగా ఈ సమయముననే కుమారగిరిరెడ్డి మరణించెను. అతడు ఎప్పుడు, ఎందువలన చనిపోయెనో తెలిసికొనుట కాధారములు లేవు. కుమారగిరి మరణముతో రాజమహేంద్రవర రాజకీయ పరిస్థితి మరింత అధ్వాన్నమైనది. కుమారగిరి మరణానంతరము రాజమహేంద్రవర రాజ్యము స్వామిద్రోహ పరాయణులైన దుష్టభూపతు లనుసముద్రములో నిమగ్నమైనదని అల్లాడరెడ్డి శాసన మొకటి తెలుపుచున్నది. దీని ననుసరించి చూడగా కొమరగిరి చనిపోయిన వెనుక కొందరు రెడ్డి

దొరల స్వామి ద్రోహము వలన పెదకోమటి వేమ ధరాధి పతియు, అతని మిత్రులును రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును ఆక్రమించుకొనినట్లు తోచుచున్నది. కాని ఇది యెంత కాలమో వారివశమునం దుండలేదు. రుచకు రణరంగ రాఘవుడును, నీతి చాణక్యుడును అయిన అల్లాడరెడ్డి ఆ భూపతుల నందరిని ఓడించి పారచోలి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును మరల కాటయవేముని కుమార్తెయైన అని లక్ష్మిచేత దెబ్బెను. ఇప్పటికిని అల్లాడరెడ్డికి న్నిమితము చిక్క లేదు. వారస్థి భూపతులైన, కళింగ గజపతులును (గాంగ నృపులు), కర్ణాటాచిక్వరుడును కూడ రాజ మహేంద్రవరముపై దండెత్తిరాగా గజపతి నోడించి అతనితోను, కర్ణాటాచిక్వరునితోను మైత్రి చేసికొనినట్లు అతని కుమారుడు వేమారెడ్డి వేమవరము శాసనము తెలుపుచున్నది. రాజమహేంద్రవరముపై ఈ దండయాత్ర ఎప్పుడు ఎందువల్ల జరగినదో తెలియదు. ఈ యిరువురి లోను మైత్రి చేసికొన్న విధవ పెదకోమటివేముని ఆట కట్టించుటకు ఎక్కువ అవకాశము కలిగినది.

పెదకోమటి వేమ నృపతికి అన్నదేవచోడుని మరణ ముతో పెద్ద ప్రాపు పోయినది. అందువలన, అతడు రాజ మహేంద్రవరమును సాధించు ప్రయత్నమున బహ్మసీ సుల్తాను ఫిరూజ్ షా సాయము వేసెను. అతడు అందు కంగీకరించి రాజమహేంద్రవరముపై దండెత్తినచెప్పు. శక వర్షము 1839 నాటి ఫిరూజ్ షా శాసనములు శృష్టా షట్టాలో కానవచ్చు చుండుటచేత అతని దండయాత్ర తర్వాత ప్రాంతమున జరిగినట్లు నిశ్చయింప వచ్చును. అల్లాడ రెడ్డి సోదరుడైన అన్నవోలారెడ్డి కుమారుడు అనవోతా రెడ్డి యొక్క కొమ్ముచిక్కల శాసనము ఫలానా సంవత్సరమున నని చెప్పకపోయినను - అల్లాడరెడ్డి యవసలను (మహమ్మదీయులను) జయించినట్లు మాత్రము ('యవనా నిర్విజిత్య') చెప్పుచున్నది. అందువలన ఇదివరలో పెద కోమటి వేముని చరిత్రమున వివరించినట్లు మొదటిదేవ రాయల యుద్ధతంత్రము వలన సుల్తాను ఫిరూజ్ షా అవజయము నొందుటయే కాక ముందు తన రాజ్యము లోని కోటలను సంరక్షించుకొనుట కొరకు పోవలసినవచ్చి నది. ఫిరూజ్ షా ఓడిపోవుటతో అల్లాడరెడ్డి పెదకోమటి వేముని వెన్నంటి తరిమి రామేశ్వరము వద్ద జరిగిన యుద్ధములో ఓడించి అతని సంపద సంతయు హరించెను. మరల పెదకోమటివేమ పృథ్వీకుడు రాజమహేంద్రవరము పై దండెత్తిపోలేదు.

కాళిఖండ, శివలిలా విలాసముల ప్రకారము అల్లాడ రెడ్డి ధారానగర సురత్రాణుని ఓడించెను. అల్లయవేము

రెడ్డి వేమవరము శాసనములో ఇతడు ఆల్పఖానని వ్యవహరింపబడెను. ఇతడు మాళవదేశపు సుల్తాను; తన తండ్రి మరణానంతరము సుల్తాను హూషంగ్ అను పేరుతో హిందూ 509 (క్రి. శ. 1409)లో రాజ్యమునకు వచ్చెను. ధారానగర మితని రాజధాని. పూర్వోక్త వేమవర శాసనములో ఉదాహృతుడైన ఆల్పఖాను అను హూషంగ్ ఘోరీ జాన్ నగరు మీదికి దండెత్తి వెళ్లుచుండునప్పుడో, ఆ దండయాత్రనుండి తిరిగివచ్చుచుండి నప్పుడో అతని నెదుర్కొని యోడించి అతని గుర్రములను అల్లాడరెడ్డి చెరవట్టి యుండును. ఈ దండయాత్ర హిందూ 525 (శక వర్షములు 1848)లో జరిగినట్లు చెప్పుదురు. కాని, అల్లాడ రెడ్డి శాసనములు శకవర్షములు 1842 తరువాత కాన రావు సరికదా, అతని భృత్యుడైన నరహరినేడు శకవర్ష ములు 1842లో అతనిపేర అల్లాడేశ్వరలింగ ప్రతిష్ఠ చేసినట్లు తెలుపు శాసన మొకటి పాలిగొల్లులో కలదు. సాధారణముగా మృతినొందినవారి పేర ఇట్లు లింగప్రతిష్ఠ చేయుట మనదేశములో పూర్వమునుండి వచ్చుచుండిన ఆచారము. అందువలన అల్లాడరెడ్డి ధారాసరత్రాణుని ఎప్పు డోడించెను, అత డెప్పుడు చనిపోయెను అను విషయము వివాదగ్రస్తమైనది. మొత్తముమీద అతడు శక వర్షములు 1848 నాటికి మృతినొందియుండు ననుటకు సందియము లేదు.

కాటయవేముడు చనిపోయిన విధవకూడ అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్య స్వాతంత్ర్యమునకు భంగము కలుగకుండ కాపాడెను; మొదట కాటయవేమ తనయుని ప్రతినిధిగా రాజ్య వ్యవహారములను చక్కబెట్టి అతడు మరణించిన విధవ స్వతంత్రుడుగానే రాజ్యమును పాలించెను. కడవరకు శత్రువులతో పోరాడి ఆ రాజ్యమును కాటయవేముని సంతతికి నిలిపిన ప్రకావశాలి. అతడు కుమారగిరి తర్వాత కాటయవేముని కూతురు అనితల్లియే రాజ్యమునకు వారసురాలైనందున దానిని చివర కతడు తన సంతతికే నిలిపెట్టినట్లయినది.

కొమరగిరి, అనవోతారెడ్డి (క్రి.శ. 1420 - 21 —క్రి.శ. 1428): అల్లాడరెడ్డి చనిపోయిన తరువాత రాజ్యమునకు రావలసినవాడు అతని రెండవ కుమారుడు, అనితల్లి భర్త వీరభద్రారెడ్డి. కాని, నిజముగా ఆ రాజ్యము నాక్రమించు కొన్నవారు అల్లాడరెడ్డి సోదరుడైన అన్నవోలారెడ్డి కుమారులు కొమరగిరి, అనవోతారెడ్డి. మన కింతవరకు దొరకిన వీరభద్రారెడ్డి శాసనములలో శకవర్షములు 1846 (క్రి. శ. 1428)నాటిదే మొట్టమొదటిది. అట్లయినచో ఇంత స్వల్పకాలములో వీరు రాజ్యము నాక్రమించుకొని

పరిపాలించుట సంగతమా అను సంశయము కలుగవచ్చును. సంగతమే అనుటకు అనవోతారెడ్డి యొక్క శకవర్షములు 1844 (క్రీ. శ. 1422) నాటి తామ్రశాసన, శిలాశాసనములే ప్రమాణము. రాజమహేంద్రవరము అనవోతారెడ్డి వాసస్థానమైనట్లు ('ఆనీ ద్రాజమహేంద్రనామ నగరం యస్య ప్రభో ర్వాసభూః') అతని తామ్రశాసనము చెప్పుచున్నది. అంతకు పూర్వమే అతని సోదరుడు కొమరగిరి రెడ్డి లోకాంతరగతుడైనట్లున్నది. అతనికి పుణ్యముగా అతనిపేరు పెట్టి అనవోతారెడ్డి యిచ్చిన మరొక అగ్రహారము కాబోలు అనవోతారెడ్డి కొమరగిరిపురపు గ్రామగ్రానపూరు అల్లాడవేమారెడ్డి వేమవరము శాసనమున సీమావధులలో 'వేర్కొనబడినది. శార్యప్రతాపాధ్యులైన వేమ, వీరభద్రాదులుండ వీ రెట్లు రాజ్యమునకు వచ్చియుండు రమసంశయము కలుగుట సహజము. స్థానిక చరిత్రల ననుసరించి చూచినచో శకవర్షములు 1842 (క్రీ. శ. 1420)లో కొండవీటి పర్యంతము కళింగ గజపతి దండయాత్ర యుండినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రాయశముగా అతనికి సామంతులై అతని సాయముతో వారు రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును సంపాదించుకొని యుండవచ్చును. అనవోతారెడ్డి రాజ్యము చేసినది చాల స్వల్పకాలమే.

ఇంతలో వేమ వీరభద్రాదులు శకవర్షములు 1845 (క్రీ. శ. 1528) నాటికి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును మరల స్వాధీనము చేసికొనిరి. ఇందుకు సామంతులగుటకు అంగీకరించి గజపతి సాహాయ్యమునో, విజయనగరాధీశ్వరుల తోడ్పాటునో పొంది యుండవలెను. ప్రాయశముగా, వీరు దక్షిణ కళింగమున కొంత భాగ మిచ్చి గజపతికి సామంతులై యుండురేమో.

వీరభద్రారెడ్డి (క్రీ. శ. 1428 — క్రీ. శ. 1448): రాజమహేంద్రవర రాజ్యము స్వాధీనము కాగానే అనితల్లి ద్వారా సంక్రమించిన రాజ్య మగుటచేత వేమారెడ్డి తన తమ్ముడు వీరభద్రారెడ్డిని నింహాసన మెక్కించి రాజ్యాధిషేకముచేసి తాను ప్రధానియై రాజ్య వ్యవహారములను చక్కెత్తెట్టజొచ్చెను. రాజ్యము వీరభద్రారెడ్డి దన్నపేరే కాని నిజముగా ప్రభువు వేమారెడ్డియే. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము గజపతికి సామంతరాజ్య మయినను వీరభద్ర వ్యవతి ఇంచుమించుగ స్వతంత్రుడుగనే రాజ్యమేలెను.

ఇట్లుండ కర్ణాటక నింహాసనము నెక్కిన ప్రౌఢదేవరాయలను నామాంతరము గల రెండవ దేవరాయలు కళింగోత్కల రాజ్యాధిపతియైన గజపతి నాలుగవ వీరభానుదేవునిపై దండెత్తి వచ్చి నింహాచలము వరకుగల దేశమును

జయించెను. అతని సామంత మండలేశ్వరుడయిన తెలుగు రాయని శాసన మొకటి శకవర్షములు 1850 (క్రీ. శ. 1428) నాటిది నింహాచలములో కలదు. శకవర్షములు 1851 (క్రీ. శ. 1429) నాటి రెండవ దేవరాయల ముదవిచురె శాసనములో 'మాతంగ రాజసింధుక పరకొటి మర్దన మృగేశ్వర, నంద్ర నరేంద్ర వైన్య సాగర కలశోద్భవం, విజయరాయ తనూభవం, దేవభూవరం' అని రెండవ దేవరాయల ప్రళంస ఉండుటవలన అతడు గజపతిని జయించుట సత్యమని నిర్ధారణ యగుచున్నది. ప్రాయశముగ ఈ సందర్భముననే కావచ్చును 'తెలుగోటివారి వంశావళి'లో చెప్పినట్లు రేచెర్ల వెలమ నాయకుడు లింగమనేడు అల్లయ వేమ, వీరభద్ర, దొడ్డారెడ్లను యుద్ధమున ఓడించి బొమ్మ పెట్టి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును రేగగొట్టి నింహాచలమును సాదించినది. రేచెర్ల వెలమ నాయకులకును, కర్ణాటాధీశ్వరులకును పొత్తు కలిసి వారు మిత్రులగుటచేత వారుకూడ ఈ విజయనగర దండయాత్రలో పాల్గొని యుండవచ్చును. వీరభద్రారెడ్డి దేశములో లింగమనేడు నిర్వహించినట్లు చెప్పబడుకార్యము లన్నియు ఈనాటివే కావచ్చును. కళింగ గజపతిని జయించుటతో ప్రాగాంధ్ర దేశము మరల విజయనగరాధీశ్వరుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. వీరభద్రారెడ్డి మరల విజయనగర సామంతుడయ్యెను. వేమ, వీరభద్రారెడ్లు శకవర్షములు 1852 (క్రీ. శ. 1480) తరువాత దక్షిణ కళింగముపై దండెత్తి వెళ్ళి దానిని జయించిరి. నింహాచలములో గల వారి శాసనములే ఇందుకు తార్కాణము. పీనిలో వీరభద్ర భూవిభుడు నింహాద్రినాథునికి ఒక గ్రామమును దాన మిచ్చినట్లు తెలుపు శాసనమున లేది లేదు. వేమారెడ్డి శాసనము శకవర్షములు 1858 (క్రీ. శ. 1484) నాటిది. ఇది 'స్వభుజాక్షితమైన కళింగమందలి కలువలపల్లి, ఒడ్డాది, పొట్నూరు వైతమైన స్థలాలకు చెల్లునట్టి యూళ్ళలో' గల దేవత్రాహ్మణ సీమలకు, అగ్రహారములకు, ఖండికలకు 'పూర్వమర్యాద క్రమాన' పన్నులు చెల్లించినట్లు తెలుపుటకు పుట్టినది.

ఈ వేమ, వీరభద్రారెడ్ల శాసనములు శకవర్షములు 1858 (క్రీ. శ. 1484) వరకే కావవచ్చినవి. శకవర్షము 1859 (క్రీ. శ. 1487) నాటి దాక్షారామ శాసనములో వీరు చేసిన దానములకు నూచన కలదు. మొత్తముమీద వీరభద్రారెడ్డి శకవర్షములు 1866 (క్రీ. శ. 1444) వరకు రాజమహేంద్రవరమును పరిపాలించుచుండె ననుటకు అవకాశము కలదు. రాజమహేంద్రవర రాజ్యము ఎప్పుడు ఏవిధమున అంతరించినో తెలియదు. ప్రాయశముగ ఇది

కొండపిటి రెడ్డిరాజ్యము

విజయనగరము నరపతులయొక్కయు, రేచెల్లవారి యొక్కయు, కటకము గజపతులయొక్కయు దండ యాశ్రయవల్ల నలిగి నాశనమయినట్లు తోచుచున్నది.

శకవర్షములు 1858-59 (క్రీ. శ. 1424-25)లో కడ పటి కళింగ గాంగభూపతి వీరభానుచేపుని త్రోసిరాజుని అతని మంత్రి సేనాపతుల, తన బంధు మిత్రుల సాయ ముతో కపిలేశ్వర గజపతి కటక సింహాసన మాక్రమించు కొని గజపతి వంశ స్థాపకు డయ్యెను. ఇతడు చాల బల పరాక్రమశాలి; తొర్రసాహసోపేతుడు. రాజ్యమునకు వచ్చిన రరువాత ఇతడు దక్షిణ కళింగము విజయనగరా ధీశుల, వారి సామంతుల అధికారము క్రింద నుండుటను సహింపలేకపోయెను. నష్టమయిన కళింగ భాగమునే కాక రాజమహేంద్రవర రాజ్యమునుకూడ జయించి కళింగోత్కల సామ్రాజ్యమున చేర్చుకొనవలెనని అతడు ప్రయత్నించి రాజ్యముపై దాడిచేసెను. కర్ణాటాధీశ్వరు డయిన రెండవ దేవరాయలు తన సామంతులు, మిత్రులు అయిన వేమ వీరభద్రారెడ్డికు కపిలేశ్వర గజపతిని తరిమి వేయుటలో సాయపడుటకును, రాజమహేంద్రవర రాజ్య మును సంరక్షించుటకును వెంటనే తన ప్రధాని యైన మల్లప్ప ఒడయరుకు కొంత వైద్యము నిచ్చి పంపెను. శకవర్షములు 1888 (క్రీ. శ. 1444) నాటి రెండవ దేవ రాయల శాసన మొకటి రాజారామములో ఉన్నది. ఈ శాసనములోని దానము 'అల్లాడరెడ్డి వేమారెడ్డింగారి ఆజ్ఞను' చేసినట్లు తెలుపబడినది. దీని ననుసరించి అంత వరకు అల్లయ వేమారెడ్డి జీవించి యుండినట్లే తెలియు చున్నది. కపిలేశ్వర గజపతి కప్పడు విజయము లభించెనో లేదో తెలియదు. కాని తరువాత కొద్ది సంవత్సరములకే, అనగా శకవర్షములు 1870 (క్రీ. శ. 1448) నాటికి ఈ రాజమహేంద్రవర ప్రాంత మంతయు అతని యధికారము క్రిందికి వచ్చినది. పడుమటి గోదావరి జిల్లా తడుకు తాలూకా పెనుగొండలో శకవర్షములు 1870 నాటి కపిలేశ్వర గజపతి శాసన మొకటి కలదు. అందువలన రాజమహేంద్రవర రెడ్డి రాజ్యము శకవర్షములు 1888, 1870 మధ్య ఎప్పుడో అంతరించి యుండవలెను.

కందుకూరు రాజ్యము : ప్రోలయ వేమారెడ్డి కనిష్ఠ పోదరుడైన మల్లారెడ్డి సంతతివారు కందుకూరు రాజ ధానిగా తత్పరిపర ప్రాంతమును పరిపాలించిరి. వీరు మొదటి నుండియు కొండపిటి అధిపతులకు విధేయ సామం తులుగ నుండి వారితో సహకరించుచు వచ్చిరి. కుమారగిరి రెడ్డి రాజ్యాంతర్య కాలమున కొండపిటి తెదరు తిరిగి శీరస్థ ప్రాంతమును కొంత వశపరచుకొన్నను అనతికాలముననే

పెడకోమటి వేమారెడ్డి వీరి నణచివేసి దానిని మరల తీసి కొనెను. విజయనగర రాజ్యముపై బహ్మనీ సుల్తాను పీఠాశ్ షా కావించిన దండయాత్రా సందర్భమున ముస్లిము వైద్యములు కందుకూరు రాజ్యముమీద కూడ దాడిచేసినవి కాబోలు, మల్లారెడ్డి పౌత్రులైన మాచా రెడ్డియు, అతని సోదరుడు రాచవేమారెడ్డియు వానిని జయించినట్లు శాసనములు తెలుపుచున్నవి. రెండవ హరి హరరాయల మరణానంతరము విజయనగర సింహాసనము కొరకు జరిగిన అన్న దమ్ముల పోరాటమును అవకాశ ముగ తీసికొని కావచ్చును ఈ కందుకూరి శాఖ రెడ్డి దొరలు ఉదయగిరి రాజ్యమున కణకువయైన సిద్ధవటము, చంద్రగిరి సీమలకు చెందిన పొత్తవినాడు, పులుగుల నాడులను ఆక్రమించుకొని రాచవీడుకోట(చిత్తూరు జిల్లాలోని రాయచోటి)ను పట్టుకొని కొంతకాలము పరిపాలించినట్లు స్థానిక చరిత్రలు తెలుపుచున్నవి. కడపజిల్లా లేపాక, తంగటూరులలో ఈ కందుకూరి శాఖవారి శాసన ములు 1828 (క్రీ. శ. 1408), 1885 (క్రీ. శ. 1418)ల నాటివి కలవు. సోదర కలహములో విజయియై మొదటి దేవ రాయలు సింహాసన మెక్కి తన స్థితిని కట్టుదిట్టము చేసికొన్న పిదప వైద్య సమేతులై పోయి ఈ రెడ్డిదొరల నోడించి వారి రాజ్యము నాక్రమించుకొనెను. అప్పటినుండి ఈ కందుకూరిశాఖ రెడ్డిదొరలు విజయనగరా ధీశ్వరులకు సామంతులైరి. కందుకూరి రాజ్యము కర్ణాటాధీశ్వరుల విజయనగర సామ్రాజ్యములో అంతర్భాగమైనది.

వర్ధిల్లిన వంద సంవత్సరములలోను రెడ్డి రాజ్యము మధ్యాంధ్ర దేశీయుల భాగ్య విధాతయై వారి అభ్యుదయ మున కెక్కువ పాటుపడినది. కాకతీశ్వరుల నాదర్యముగ పెట్టుకొని రెడ్డి మహిపతులు తటాకములను నిర్మించి వ్యవ సాయము నభివృద్ధి పరచిరి. వీనిలో సంతాన సాగర నిర్మాణము, జగనొబ్బగండ కాలువలు మాత్రమే మనకు తెలిసినవి. ఇంకను ఇట్టి వనేక ముండవలెను. మల్లారెడ్డి పౌత్రుడును, పినకోమటిరెడ్డి పుత్రుడును అయిన శ్రీగిరి రెడ్డి వన్యభర ప్రళయములైన అనేకసహస్రాబ్ది సమాన గాంభీర్య మహాతటాకములను నిర్మించినట్లు శాసనములు చెప్పుచున్నవి. రెడ్డి వృపులు దేశములో జరగు వర్తకము నకు కూడ గొప్ప ప్రోత్సాహము నిచ్చియున్నారు. కొండ పిటి పరిపాలకుడయిన అనవోతారెడ్డి మోటుపల్లికి వచ్చు చుండిన నౌకా వర్తక వ్యాపారులకు అభయ శాసన మిచ్చి నప్పటినుండి సముద్రముమీద సాగుచుండిన వర్తక మభి వృద్ధియై దేశము భాగ్యవంత మైనది. ఈ కాలములోని తెలుగు దేశపు నౌకావర్తక వ్యాపార కుటుంబములతో

శ్రీనామని ధర్మమాయని మనకు తెలియవచ్చినది అవచి వారి కుటుంబము. ఈ కుటుంబములోని చామిశెట్టి, తిప్పయశెట్టి మొదలైనవారు చీని (చీనా), భోట (భూటాన్), హురుమంజి (పెర్షియా దేశములోనిది), రమన్న దేశము (బర్మా దిగువ భాగము), మలయా ద్వీప కల్పము, యాంప (యాల్యాణము - జాఫ్నా), పంజార (సుమత్ర ద్వీపములోనిది), సింహళము, లంక మొదలయిన దేశములతోను, ద్వీపములతోను వర్తక వ్యాపారము సాగించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. వారు ఈ దేశముల నుండి, ద్వీపములనుండి ఏనుగులు మొదలుకొని చంద నాగరు కర్పూరాది సుగంధ ద్రవ్యములవరకు సమస్త వస్తువులను తెచ్చి దేశ సంపదను పెంపొందించిరి. అవచి తిప్పయశెట్టి కొండవీటి కుమారగిరి భూవిభునకు, విజయ నగరపు రెండవ హరిహర రాయలకు, గుల్బర్గా బహ్మనీ సుల్తాను ఫీరూజ్ షాకును సుగంధ ద్రవ్యాదులు తెచ్చి యిచ్చుచుండువాడట. దీని ననుసరించి అవచివారు ఒక్క కొండవీటితోనే కాక బహ్మనీ, విజయనగర రాజ్యములతో గూడ విస్తారము వర్తక వ్యాపారములు జరపుచుండిరిని చెప్పవచ్చును. కుమారగిరి భూపాలుడు జరపుచు వచ్చిన వసంతోత్సవముల సందర్భమున ఏటేట అవచి పెట్టు కొండ వీటిలో మంచిగంధము, పన్నీరు, కస్తూరి, కర్పూరము మొదలయిన సుగంధ ద్రవ్యముల అంగడి యొకటి ప్రత్యేకము పెట్టుచుండిరి. అనాడు అతివిస్తృతముగ జరగు చుండిన ఈ నౌకా నాటిజ్వమే కొండవీటి రెడ్డి షిఠీశ్వరులు ఏటేట జరపుచుండిన వసంతోత్సవములకు అఖండ శోభను, పరిమళమును చేకూర్చినది. దేశ మీ విధమున రెడ్డి వసు మఠీశ్వరుల రాజ్య కాలమున సిరిసంపదలతో తులతూగినది. ఈ కారణముననే రెడ్డి మన్నీలలో చాలమంది హేమాద్రి కల్పోక్త గోపహస్ర, కల్పవరు, బ్రహ్మాండ, తులా పురు షాది మహా దానములు కావించి యశస్వీలైరి. వారు రాజ్య రక్షణ నిమిత్తము ఎనుబెదినాలుగు కోటలు నిర్మించి తావ్యంతశక్తిగ్రు నివారణమునకు చక్కని రక్షణోపాయ ములను కావించిరి.

ఇంచుమించుగ రెడ్డి రాజన్య లందరును గొప్ప విద్యాం నులు. వారిలో కొందరు సంగీత సాహిత్యములందు పారంగతులు; నకల కళాఖిజ్జులు; కవి పండిత పోషకులు. వారు పంపూత్త పండితులను, తెలుగు కవులను పరిపూర్ణముగ ఆదరించి పోషించిరి. కుమారగిరి, కాటయవేమ, పెద కోమటి వేమారెడ్లు గొప్పపండితులే కాక గ్రంథకర్తలు కూడను. కుమారగిరిరెడ్డి వసంతరాజీయమను నాట్య కావ్యమును రచించెను. అతని కావ్యము, ప్రధానియ

అయిన కాటయవేమారెడ్డి కావీదాస నాటక త్రయమునకు కుమారగిరిరాజీయ మనువాద్యారమును రచించెను. విష్వక్సతో పెదకోమటి వేమారెడ్డి రెడ్డిరాజు లండరికిని తలమానికము. అతడు సర్వజ్ఞ చక్రవర్తియే. సంగీత చింతామణి, సాహిత్య చింతామణి అతడు రచించినవే. ఇవిగాక, అభూషితుడు అమరుక సరకమునకు కృంగార దీపిక అను పేరుతోను, హరి మహారాజు గాదానరక్షణి లోని నూరు ఉత్తమగాథల వేరి వానికి సప్తకథిసార యిక అనుపేరుతోను ప్రశస్త వ్యాఖ్యానములు వ్రాసెను. సప్త కథిసారయికకే భావదీపిక అనియు నామాంతరము కలదు. రాజమహేంద్రవరము నేలిన అఖియ వీరభద్రారెడ్డి 'సాహిత్య కలా సంగీత లక్ష్మి లక్షణ సంస్కృతము'. కందుకూరిశాఖ రెడ్డివారలలో శివలింగారెడ్డి హరదత్తా చార్యులవారి 'గిరికేశ్రుతి సూక్తిమాల'కు తత్త్వ ప్రకాశిక అను పేరుతో ఒక వ్యాఖ్యానము రచించెను. ఈ కవ లింగారెడ్డి నాట్యకావ్యమున గూడ పారంగతుడు; భరతమత వతంగ విరుదాంచితుడు. మల్లారెడ్డి పోత్రుడైన శ్రీగిరిరెడ్డి గొప్పకళా విమర్శకుడు; సంగీతసాహిత్యము లందు ప్రవీణుడు. ఈ విధముగా రెడ్డి వసుధేశులు సంగీత సాహిత్య సంపన్నులును, కలాకోవిదులును అయినందున రెడ్డిరాజ్య మొకవిధముగా సంస్కృతి రాజ్యమయినది. వామనభట్ట బాణుడును, శ్రీనాథమహాకవియు కొండవీడు రెడ్డిరాజ్య విభూషణులు. రెడ్డి మన్నీల ఆదర ప్రోత్సాహ ములవలన అయ్యుర్రేదము, జ్యోతిషము ప్రత్యేకము వృద్ధి వొందినవి. శివలెంక, వెన్నెలకంటి వంటి తెలుగు కవి కుటుంబములు రెడ్డి రాజేంద్రుల ఆశ్రయచ్ఛాయను వర్ణిల్లినవి. వామనభట్ట బాణుడు వేమ భూపాలచరితమును పేర పెదకోమటి వేముని చరిత్రను భట్టబాణుని కాదంబరీ పద్ధతిని గద్యకావ్యముగ రచించెను. ఈతడు రచించిన కావ్య నాటక నిఘంటువు లనేకము కలవు (చూడు : వామనభట్ట బాణుడు). శ్రీనాథుడు తెలుగులో మహాకవి; అథలకావ్య పారంగతుడు. ఇతడు తెలుగులో పెక్కు గ్రంథములు రచించెను (చూడు : శ్రీనాథుడు). ఈ మహా కవిశ్వరుడు పెదకోమటి వేమ నరేంద్రుని ఆస్థానమునకు వచ్చు పండితులను పరిక్షించు విద్యాధికారి; కొండవీడు రాజ్యము పతనమైన వెనుక ఆశ్రయమును పెదకోమటు రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చెను; అక్కడ బెండపూడి అన్నమంత్రి తోడ్పాటు వలన వేమ వీరభద్రారెడ్ల ఆశ్రయము సంపాదించుకొని వారి ఆస్థానకవిగా నుంచెను. దేవరకొండ వెలమ నాయకుడైన లింగమవేడు కొండ వీడునుండి విజయాంకముగా గొనిపోయిన పండికంత

బహునీ రాజ్యము

పోతురాజు కటారి ఆ వెలమ దొరల వద్దనే యుండిపోవలసివేమ, వీరభద్రారెడ్లకు తలవంపులుగను, వారి పౌరుషాభివ్యక్తియులకు కళంకముగను ఉండెను. అందువలన వారు వెలమరాజ్యమున కరిగి ఆ కటారి నెట్లయినను తిసికొని రావలసినదని శ్రీనాథుడు నవ్యక్షింపగా అరచు వారి యాస్థానమున కరిగినట్లు చెప్పెను. ఈ సంకల్పముననే శ్రీనాథుడు నవ్యక్షి సింగభూపాలుని సందర్శించెను. శ్రీనాథుడు దర్శించిన సవ్యక్షి సింగభూపతి ఎవ్వరను విషయము వాదోపవాదములకు కారణమైనది. అతడు కుమారాన్నవోతా నాయని కుమారుడును, వసంతావనీ నాకుని అగ్రజుడును అయిన ముమ్మడి సింగ భూపాలుడనుటకు నందియము లేదు. ఈ సందర్భమున శ్రీనాథుడు సింగ భూపాలుని, లింగమనేనిని సందర్శించి తన కవితా ప్రాగల్భ్యమునను, వాక్పాద్యమునను, లౌకిక వ్రక్షివలనను వారిని మెప్పించి ఆ కటారిని తిరిగి తిసికొనివచ్చి వేమ, వీరభద్రారెడ్ల కిచ్చెనని యైతిహ్యము. రెడ్లకు గర్భశత్రువులైన వెలమనాయకుల వద్దనుండి ఆ కటారిని గొనివచ్చుటలో శ్రీనాథుడు చూపిన నేర్పు అనుపమానమయినది. అతని నీతి చతురత కిది నికరీవలము. శ్రీనాథుని కీవితమున కంతకు మకుటాయమానమైన విషయము కర్ణాటాభిశ్యురుడైన ప్రౌఢ దేవరాయ మహారాయల ముక్కాళాలలో గౌడకిండిమభట్టు పరాజయానంతరము అతనికి జరగిన స్వర్ణాభిషేకము.

శాస్త్రపారంగతులు, వేదవేదాంగ విదులు అయిన బ్రాహ్మణులకు అనేకాగ్రహారదానములు చేసి వేదవిద్యలను, వైదిక సంస్కృతిని పునరుద్ధరించి పోషించిన రెడ్డి రాజ్యము క్రిస్తుళకము పదునైదవ శతాబ్ది మధ్యభాగమున అంతరించినది. మ. సో. శ.

బహునీ రాజ్యము

క్రి. శ. 14వ శతాబ్ది ద్వితీయ దశకమున ఢిల్లీ సుల్తాను ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లక్ దక్షిణ హిందూ సంస్థానముల నన్నిటని జయించి, ఆ సేతు శిశాచలపర్యంతము సమస్త భారతదేశమును ముహమ్మదీయుల ఏలుబడిక్రిందికి తెచ్చెను; కాని అల్లకాలముననే దుష్పరిపాలన ఫలితముగ ఎల్ల యెడలను పోవట్లు చెలరేగి ఒక మహారాష్ట్రమున తప్ప తక్కిన దక్షిణమున మరి యెచ్చటను అతని యధికారము చెల్లుబడి కాకపోయెను.

మహారాష్ట్రమందు మాత్రము ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లకు పరిపాలనము మరికొన్నేండ్లపాటు సాగినది. కాని, సుల్తాను దౌర్జన్యమును పహింపజాలక ఆ ప్రాంతమును

పాలించు ముంకిన శతకాధిపతులెల్లరును (అమీరాన్ - ఇ - జువ) ఏకమై సుల్తానుపై తిరుగుబాటుచేసి తమలోన నెల్ల ఒలపరాక్రమాదులచే నధికుడైన హసన్ గంగును రాజుగ నెమ్మకొని దౌలతాబాదు రాజధానిగ ఒక క్రొత్త మహమ్మదీయ రాజ్యమును స్థాపించిరి. హసన్ గంగు తాను ప్రాచీన పారసీక ప్రభువైన బహ్మన్ శాహు వంశజుడనని చెప్పుకొనుటచే అతని సంతతివారికి బహ్మనీయు లనియు, వారి ఏలుబడిలోని రాజ్యమునకు బహ్మనీరాజ్య మనియు పేరులు కలిగెను.

అలా ఉద్దీన్ హసన్ గంగు (క్రి. శ. 1347—క్రి. శ. 1359): రాజ్యాభిషేక సమయమున హసన్ గంగు అలా ఉద్దీన్ నను నూతన వ్యవహారనామమును స్వీకరించెను. కావున ఇతనిని అలా ఉద్దీన్ ననియు, అలా ఉద్దీన్ హసన్ గంగు అనియు చరిత్రకారులు పేర్కొనెదరు. ఆదియందు ఇతని ఏలుబడిక్రింది రాష్ట్రము విస్తారమైనది కాదు. సహ్యాద్రినుండి కౌలసవరకును, పూనాప్రాంతము నుండి కృష్ణా నదిరాకను వ్యాప్తమైన దేశము మాత్రము అతనికి లోబడి యుండినది. తుఘ్లకు సుల్తానుల పాలనక్రింద దౌలతాబాదు దక్షిణదేశమును పాలించుచుండిన సుల్తాను ప్రతినీధులకు రాజధానియై యుండెను. సుల్తాను నోడించి ఆ దుర్గమును, తదుపాక్రిత రాష్ట్రమును వైవసము చేసి కొనుట వలన అతనికి చెల్లుచుండిన సామ్రాజ్యాధిపత్యము కూడ తనకు సంక్రమించినదని ఎంచి చుట్టుప్రక్కల రాజ్యములను తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొన అలా ఉద్దీను ప్రయత్నము చేయగడగెను. ఈ కారణమున, అతనికి తూర్పున తెలంగాణాఅధిపతియైన ముసునూరి కావయ నాయకుని తోడను (చూడు: ముసునూరివంశము), దక్షిణమున విజయనగర రాజ్యపాలకులైన హరిహర బుక్కరాయల తోడను యుద్ధములు పొసగినవి. ఈ యుద్ధములలో మొత్తముమీద ఇతనికి జయము చేకూడిన ట్లున్నది. ఒక తూరి తెలంగాణాపై దండు వెడలి గుంటూరు మండలము లోని అమరావతి పర్యంతముగల దేశమును చూరవట్టి గుడిగోపురాదులను పాడుచేసెను. కౌలస సీమను సమర్పించి కావయనాయకుడు అతనితో సంధి చేసికొనెను. క్రి. శ. 1358లో అతడు విజయనగరముపై ఎత్తిపోయి తుంగభద్ర పర్యంతముగల రాయల రాష్ట్రమును ఆక్రమించుకొనెను; కనుమను దాటి వక్రిను తీరప్రదేశమును ప్రవేశించి కొంకణమును జయించెను. ఈ విజయముల వలన సుల్తాను ఏలుబడిక్రింద రాజ్యవిస్తీర్ణము బహుళముగా పెరిగినది. తత్కారణమున, రాష్ట్రపాలన సౌకర్యార్థము రాజధానిని దౌలతాబాదునుండి రాజ్యమధ్యమున నుండు గుల్బర్గాకు

మార్పుకొనవలసి వచ్చెను. అలా ఉద్దీన్ నైపుద్దీన్ ఘోరి అను రాజ్యతంత్ర మర్మజ్ఞుని మంత్రిగ నియోగించి, అతని సాహాయ్యమున తన నూతన రాజ్యమును చక్కగ పాలించుటకు తగిన కట్టుదిట్టములను ఏర్పరచెను. పదునొకంజేడ్లు ప్రజారంజకముగ రాజ్యపాలనముకొనర్చి క్రీ. శ. 1355లో అలా ఉద్దీన్ హనన్ గంగు దేహమును చాలించెను.

మొదటి ముహమ్మదు శాహు (క్రీ. శ. 1359—క్రీ. శ. 1375) : అలా ఉద్దీన్ మృతుడైన పిమ్మట అతని పెద్దకొడుకగు మొదటి ముహమ్మదుశాహు సింహాసనము నెక్కెను. బహ్మనీ వంశజులలో ఇతడు సుప్రసిద్ధుడు. ఇతని రాజ్యకాల మంతయు ఇంచుమించుగ యుద్ధములందు గడచి పోయినది. ఇతని కాలమున జరిగిన చరిత్రాంశములలో ఈ క్రిందివి ముఖ్యమైనవి.

1. ముహమ్మదుశాహు తల్లియొక్క మక్కాశీర్షయాత్ర.

2. హిందూ రాజ్యములతో యుద్ధము.

3. దౌలతాబాదు పాలకుని తిరుగబాటు.

1. ముహమ్మదుశాహు పరిపాలనముయొక్క ప్రారంభ దశయందు ఢిల్లీ పాదుశాహు అగు ఫీరూజ్ శాహు తుఘ్లకు దక్కనుపై ఎత్తివచ్చి దేశమునంతటని మరల జయించి, యథాపూర్వము దానిని ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమున కలుపుకొనుననుభవము అతనిని పీడింపగడగినది. ఆ సంఘటనను ఎట్లయినను జరగనీయక అడ్డుపెట్టవలయునని ముహమ్మదు శాహు ఘనప్రయత్నములు చేయగడగెను. ఫీరూజ్ శాహు తుఘ్లకు ఇస్లామునందు గాఢభక్తిక్రద్ధులుగల మహమ్మదీయుడు. మరియు, అతనికి గతించిన సుల్తాను ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లకుపై గల ప్రేమ అపారమైనది. ఈ రెండు గుణములను ఆధారపరచుకొని ముహమ్మదుశాహు తన కడకను సాధింప దలపెట్టెను. సుల్తాను ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లకు ఒకప్పుడు ఈజిప్టుదేశములో ప్రవాసమునందు ఉండిన అబ్బాసీయుడు ఖలీఫాను ఢిల్లీకి రప్పించి తగురితని నత్కరించి అతని ఆధిపత్యమును అంగీకరించి తాను అతని ప్రతినిధిగ ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమును పాలించుచున్నాడనని ప్రకటించి యుండెను. ఫీరూజ్ శాహువంటి పదాచార పవన్నుడైన మహమ్మదీయుడు తద్వ్యతిరేకముగ ప్రవర్తించజాలడని ఎంచి ఖలీఫాను సుప్రసన్నుని శేషికోప నిశ్చయించి తన తల్లిచేతికి బొక్కవములోని ధనము నంతను పోగుచేసి ఇచ్చి మక్కాకు శీర్షయాత్రచేయ ప్రయాణము చేసి పంపెను. ఆ ధనము నామె మక్కాలో ధారాళముగ దానధర్మములు చేయుటకును, మతప్రముఖులకు కానుకలు పెట్టుటకును వినియోగపరచి వారి మూలమున ఖలీఫా

యొక్క దయను సంపాదించి అరబిజ్ పీర్ హజ్ శాహుచేర స్వమతానుయాయులతోడి యుద్ధము భగవద్దే వారింపును శ్రీముఖము వ్రాయించి పంపుకట్టు పర్యాటకచేయవలయునని చెప్పి పంపెను.

2. ముహమ్మదుశాహు తల్లి మక్కా యాత్రయందు ఇంకను నిమగ్నురాలై ఉండగానే అతనికి సరిహద్దు దేశము లేలుచుండిన హిందూ రాజులతో ముర్షణ కలిగెనది. పూర్వము అతని తండ్రియైన అలా ఉద్దీన్ హనన్ గంగు చూర్పున తెలంగాణా ప్రభువైన కావయనాయకుని తోడను, దక్షిణమున విజయనగర పాలకులైన హరిహర, బుక్కరాయలతోడను యుద్ధముచేసి ఒకరికడనుండి కాలన సీమను, మరియొకరికడనుండి తుంగభద్రానదునువరకును వ్యాప్తమై యుండు రాష్ట్రమును ఆక్రమించుకొని యుండెను. వారిరువురును ఏక కాలమున పూర్వము అలా ఉద్దీను తమకడనుండి ఆక్రమముగ ఆక్రమించుకొన్న రాజ్యమును మరల తమకు ఇచ్చివేయవలసిన దనియు, లేనియెడల తాము దండెత్తి వచ్చుచున్నామనియు బెడరించుచు రాయబారము పంపిరి. అప్పుడే ఉత్తరదేశమునుండి వార్త వచ్చినది ఫీరూజ్ శాహు తుఘ్లకు దక్కనుపై దండయాత్ర వెడలి వచ్చుచున్నాడని. ముహమ్మదుశాహు క్రతువులకు విరుగు చూపుటకు అది అదను కాదని ఎరిగి వారి రాయబారులను నత్కరించి తన ఆస్థానమునందు ఒక యెడున్నర కాలము ఉంచుకొని మంచి మాటలతో కాలము గడపెను. ఇంతలోపలనే దండు వెడలిన ఢిల్లీ సుల్తాను ఏకారణము చేతనో తిలపట్టణముదాక వచ్చి దండయాత్రో ద్యోగమును చాలించుకొని వెనుదిరిగి పోయెనని తెలియవచ్చినది. మక్కా యాత్రను ముగించుకొని ముహమ్మదు శాహు తల్లియు గుల్బర్గాకు వచ్చి చేరినది. అతడు కోరినట్లు ఖలీఫా ఢిల్లీ సుల్తానుచేర శ్రీముఖమును పంపెను. ఖలీఫా ఆజ్ఞ ప్రకారము ఫీరూజ్ శాహు దక్కనుపై దండయాత్రను మరల తలపెట్టలేదు.

ఢిల్లీనుండి దండయాత్ర రాజులదని నిశ్చయమైన పిమ్మట ముహమ్మదుశాహు తెలంగాణ, విజయనగర రాజులను తగిన విధమున దండించుటకు తలపెట్టెను. ఒక నాడు నిండు పథయందు వారి రాయబారులవైపు తిరిగి అంతవరకు చూపుచుండిన సౌమ్య భావమును వదలి కడు పారువ్యముతో వారి ప్రభువులు తనకు చెల్లింపవలసిన కప్పము నేల చెల్లింపలేదని అడిగెనట. అందుమీదట ఆ రాయబారులు బెడరి తమ తమ రాజులకడకు పోయి వారితో ఆ వృత్తాంతము నివేదించిరట. కోపోద్రిక్తులై వారు ఏక కాలమున బహ్మనీ రాజ్యముపై దండెత్తివచ్చి

కాలన సీమను తెలంగాణా ప్రభువును, కృష్ణా తుంగభద్రల యంతర్యేదిని విజయనగర రాయలును ఆక్రమించుకొనిరట. ఇట్లు యుద్ధమునకు ముంచుజేసి తన ఏలుబడికింద ఉండిన రాష్ట్రమును ఆక్రమించుకొనిన హిందూరాజుల దౌర్జన్యమునకు కినిసి ముహమ్మదుశాహు దళములను సమ కూర్చుకొని వారిపై దండుపెట్టి నిశ్చయించుకొనెను.

మొట్టమొదట అతని దృష్టి తెలంగాణాపై పర్వెను. కాని, తెలుగువారు సులభముగ లొంగలేదు. మూడు పర్యాయములు ఆతడు దండయాత్రలు నడపిన పిమ్మట గాని అతని మనోరథము సిద్ధింపదాయెను (చూడు : ముసునూరి వంశము).

ముహమ్మదుశాహు యొక్క విజయనగర దండయాత్ర విషయమున ఆధునిక చరిత్ర పరిశోధకుల రచనలతో కొంత అభిప్రాయ భేదము కానవచ్చుచున్నది. మహమ్మదీయ చరిత్రకారుల భిన్న రచనలే దీనికి ముఖ్యకారణము. కొందరు ఆతడు విజయనగరముపై ఎత్తిపోయినది ఒక్కటే అని చెప్పుదురు. మరికొందరు రెండు పర్యాయములని అభిప్రాయపడుచున్నారు. మనకు ఉపలబ్ధమైన సాక్ష్యమును సూక్ష్మముగ పరిశీలించి చూచిన రెండు పర్యాయములనుటకుకంటె ఒక్కటే (క్రి. శ. 1887 - 88) దండు చేసెనని ఎంచుట నమంజనముగ కన్పట్టుచున్నది.

నిజాముద్దీను అహ్మదు, ఫెరిస్తా మున్నగు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు ఈ దండయాత్ర ప్రారంభమును గూర్చి అనంగతమైన గాఢము ఒకరానిని చెప్పుదురు. తెలంగాణ విజయోత్సవ సందర్భమున తన మ్రోల గానము చేసిన ఢిల్లీ సంగీత పాఠకులకు సన్మానముచేయ దలపెట్టి ఆ సన్మాన ధనమును వారి కీయవలసినదని ముహమ్మదు శాహు విజయనగర కృష్ణరాయల పేర బరాతము వ్రాసి పంపెనట. బరాతము తెచ్చిన సంగీత పాఠకులను కృష్ణదేవ రాయలు తలలు రేవులువార గొరిగించి గాడిదలపై నెక్కించి విజయనగర వీధులలో నూరేగింపు చేయించి తరుమగొట్టుటయే కాక, సైన్యమును సమకూర్చుకొని దండువెడలి ఆదవానికడ పాశము దిగి, అచటినుండి ముడుగల్లుపై దండుచేసి ఆ కోటను స్వాధీనము చేసికొని అచట కాణ్యముండిన మహమ్మదీయులను వారి ఆలుబిడ్డలతోకూడ వధించెనట! అంతట ముహమ్మదుశాహు దండుతో తరలివచ్చి రాయసైన్యము నోడించి ఆ కోటను మరల స్వాధీనము చేసికొని అచటినుండి బయలుదేరి ఆదవానికడ దిగియుండిన విజయనగర బలముపై బది వారిని వలూపంచలు చేసి రాయల మేనల్లుడును, నేనాధ్యక్షుడును అయిన భోజమల్లుని పంపారించెనట. తరువాత కృష్ణరాయలు అరణ్యమునకు పారి

పోయి అచట వెనువెంట దగిలి వచ్చుచుండిన ముహమ్మదు శాహువలని ఉపద్రవమును సహింపజాలక చిట్టచివరకు విజయనగరమును చొచ్చి కోటయందు డాగెనట. అంతట ముహమ్మదుశాహు తంత్రముచేసి కృష్ణరాయలను కోట నుండి వెలువడికి పంపించి యుద్ధమునందు పరాభూతుని చేయగా అతడు వెరగుపడి పరచి మరల కోటలోనికి పోయి డాగెనట. అంతట ముహమ్మదుశాహు విజయనగర పరిసర ప్రదేశములను వారిసమరి వేసవేలు హిందూ ప్రజలను సంహరింప దొడగెనట. బ్రాహ్మణుల ప్రార్థనపై కృష్ణరాయ లా జనసంహారము నుడుపుట కొడబడి ముహమ్మదుశాహు యొక్క బరాతము చొప్పున సంగీత పాఠకులకు ధనము నిచ్చి సత్కరింపగా అతడు యుద్ధమును చాలించి నిజరాజ్యమునకు మరలిపోయెనట. ఇది ఫెరిస్తా వ్రాసిన యుద్ధ వృత్తాంతము. దీనిని సంపూర్ణముగ నమ్ముటకు వీలులేదు; వలనగా ఇందు అనంగతములయిన విషయములు పెక్కు కలవు. ముహమ్మదుశాహు సమకాలికుడయిన విజయనగరపాలకుడు కృష్ణరాయలు కాడు. అతడు ముహమ్మదుశాహు మరణానంతరము నూట ముప్పదియైదేండ్లు అయినపిమ్మటగాని విజయనగర సింహాసనమును అధిష్ఠింపలేదు. భోజమల్లుడను నేనావతి కృష్ణరాయల కాలమునందేకాక మరియెన్నడును విజయనగర సంస్థానమున వర్ధిలెననుటకు ఆధార మేమియు లేదు. ఈ యుద్ధ వృత్తాంతమును వర్ణించిన ఇతర మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు ఎవ్వరును ఫెరిస్తా చెప్పు కథ ననుగ్రమైనదనికాని, సత్యాత్మకమైనదనికాని రుజువు చేయ దోడ్పడరు. ఇంతేకాక, ఖాఫీ ఖానువంటి విశ్వాసపాత్రుడైన చరిత్రకారుడు ఫెరిస్తావలె సంగీత పాఠకులకు ధనము నిమ్మని వ్రాసిపంపిన బరాతమును నిరాకరించుటయే యుద్ధకారణమని వచించినను, ఫెరిస్తా చెప్పు యుద్ధ వివరములను అంగీకరింపక వేరువిధముగ వర్ణించియున్నాడు : యుద్ధము సత్వరముగ ముగియక కొంతకాలము నడచినది. వేసవేలు కాఫీరులు రణరంగమున మడిసిరి; వేలకొలది మహమ్మదీయులు కాఫీరుల ఖడ్గముల కెరయ్యెరి. పెక్కు రణతీత్రములందు హిందువులు మహమ్మదీయులచే పరాభూతులైరి. ఎన్నో మారులు ఓటువడినను అడుగుడుగునకు హిందువులు అనిమెన తలచూపి పోటరులై మహమ్మదీయులతో యుద్ధముచేసి గెలుపుకొనుచు వచ్చిరి. చిట్టచివరకు ముహమ్మదు శాహు విజయుడై నిజరాజ్యమునకు మరలిపోయెను. అంతట రాయలు గుల్బర్గాకు రాయబార మంపి పంధి చేసికొనెను. ఆ పంధి నియమముల ప్రకారము (1) ఉభయ రాజ్యముల మధ్య కృష్ణానది

సరిహద్దుగ నుండవలయును. కాని, నదికి ఈవలి మహాలులు కొన్ని మాత్రము ఉభయాల సమష్టి ప్రభుత్వముక్రింద నుండవలయును; (2) ఉభయ పక్షములవారును యుద్ధమున శత్రువులచే జిక్కి బందీకృతులయినవారిని విడిచిపెట్టవలయును; (3) భావికాలమున రెండు రాజ్యముల నడుమ జరిగెడు యుద్ధములలో స్త్రీలను, శిశువులను వధింపక గౌరవముతో కాపాడవలెను. ఈ సంధి నియమములు ఫెరిస్తాకు తెలియకపోలేదు. కాని, అతడు వానిని ఈ యుద్ధ సందర్భమున వివరింపక మారుమూలలో ప్రకరణాంతరము లందు యాదృచ్ఛికముగ ప్రస్తాపించి యున్నాడు. ఈసంధి నియమములలో మొట్టమొదటిది చక్కగ గమనింపదగినది. బహుశ్రీ, విజయనగర రాజ్యముల మధ్య సరిహద్దు విషయమై కలిగిన వివాదమువలన ఈ యుద్ధము పొసగినది. ఉభయరాజ్యముల నడిమియెల్ల తుంగభద్ర యని బహుశ్రీ సుల్తానులును, కృష్ణానదియని విజయనగర ప్రభువులును పంతగించి ఖడ్గమూలముగ నా వ్యవహారమును పరిష్కరించుకొన బూనుకొనిరి. ఫెరిస్తా చెప్పినట్లు వాస్తవముగ ముహమ్మదుశాహుకు సర్వత్ర విజయమే చేకూడి యుండినయెడల అతడు ఉభయ రాజ్యములకును కృష్ణానదియే సరిహద్దనియు, నదరు నదీతటమందలి మహాలులు కొన్ని ఉభయాల ఉమ్మడి పాలనక్రింద ఉండవలెననియు ఒప్పుకొనియుండదు. అతడు అట్లు ఒప్పుకొనెనని మహమ్మదీయ చరిత్రకారులే చెప్పియుండుటవలన ఈ యుద్ధమున విజయనగరమువారు దెబ్బకు బదులుదెబ్బ కొట్టుచు మహమ్మదీయులతో సరిహద్దు తమ పంతమును నెగ్గించుకొనిరిని దృఢముగ చెప్పవచ్చును. రాయలసీమలోని కొన్ని గ్రామ కైఫియ్యతులలో ననుకూలక విజయనగరపాలకుడైన మొదటి బుక్కరాయలు కాలివాహన శకము 1288 లో ఉత్తరాది తురకలతో యుద్ధముచేసి జయమును పొందినట్లు చెప్పియున్నది.

8. దౌలతాబాదు పాలకుని తిరుగబాటు: బహుశ్రీ సైన్యము లన్నియు విజయనగర దండయాత్రయందు పనిపడి యుండగా బహరాం ఖాను మాజిందరానీ అను దుర్గాధ్యక్షుడు ముహమ్మదుశాహుపై తిరుగబాటు చేసి స్వాతంత్ర్యము స్థాపింప దలచెట్టెను. కాని, ముహమ్మదుశాహు ఖాను ముహమ్మదును కొంత సేనతో అతనిమీదికి పంపెను. యుద్ధమున పరాజితుడై మాజిందరానీ దేశ త్యాగము చేసి పోయెను. అతని స్థానమున ఖాను ముహమ్మదు దౌలతాబాదునకు దుర్గాధిపతిగ నియమితుడాయెను.

బహుశ్రీ వంశజులయిన సుల్తాను లందరిలో ఈ మొదటి ముహమ్మదుశాహు కడు దొడ్డవాడు. రణలాలసుడై నిరంతరము యుద్ధ కార్యములందు నిమగ్నుడై యుండినను

రాష్ట్ర పాలనయందు బౌద్ధాన్యము చూపలేదు. ఇంని కాలముననే ఇతని ప్రధాన మంత్రియైన సైన్య ఉస్త్వై హుక్ బహుశ్రీ రాజ్యాంగ విధానమును నిర్మాణము గావించెను. ఇతనిచే నిర్మింపబడిన రాష్ట్ర పాలన పద్ధతి మహమ్మదు గావానుని కాలమువరకును వ్యవహారమున నుండెను. మర విషయములందు ఇతడు మౌలవీల యాచేకము చొప్పున వడచుచు న్యాయము తప్పక రాజ్యపాలన మొనర్చెను; తప్ప చేసినవారిని నిర్ధాక్షిణ్యముగ దండించెను. అనుచు లను దయతో కాపాడెను. పనుచేడేండ్లు రాజ్యము చేక్రి. శ. 1375 వ సంవత్సరమునందు ఇతడు లోకాంతర గతుడాయెను.

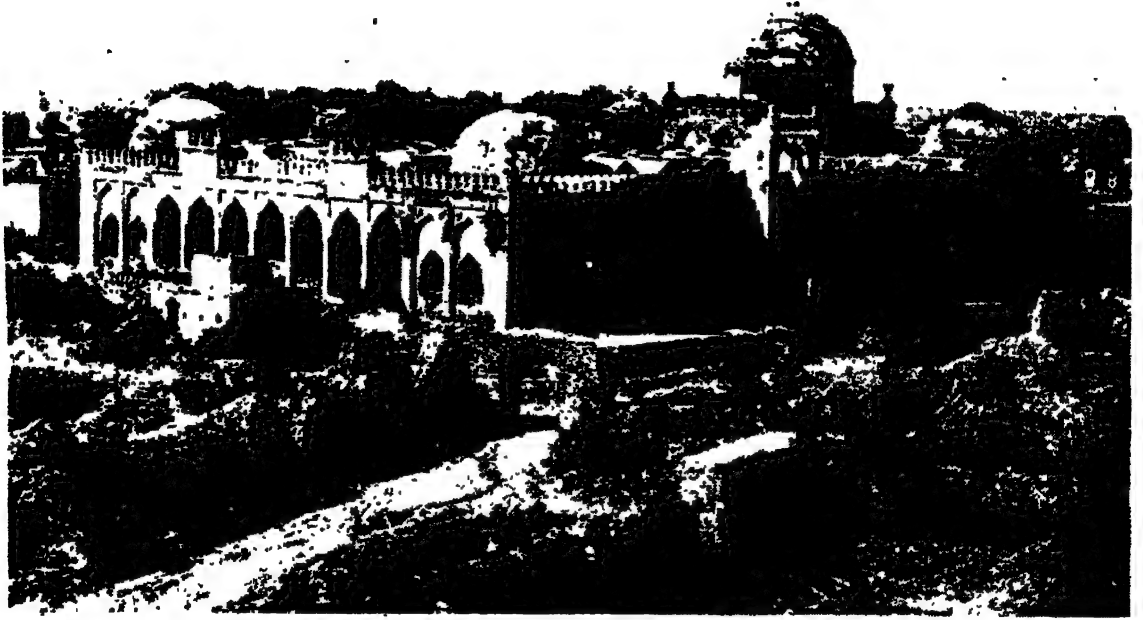
ముజాహిదు శాహు (క్రి. శ. 1375 — క్ర. శ. 1375): ముహమ్మదుశాహు గతించిన పిమ్మట అరబి పుత్రుడు ముజాహిదుశాహు గుల్బర్గా సింహాసనమును అధిష్టించి క్రీ. శ. 1375 మొదలు 1375 వరకు మూడేండ్ల కాలము రాజ్యమును పాలించెను. ఇతడు యువకుడు; యుక్తాయుక్తముల చెరుగడు. ముందు వెనుకలను అరసి కరణీయమును నిశ్చయించుకొనగల శక్తియు ఇతనికి చాలదు. కాని, శూరుడు; యుద్ధ లాలసుడు. తన కత్తి కేదియు నడ్డపడజాలదను నమ్మిక చిన్ననాటనుండియు అతని హృదయమున లోతుగ పాదుకొనియుండెను. కావున అతడు రాజ్యము చేసిన మూడేండ్ల కాలమును యుద్ధముతోడనే సరిపోయినది.

రాజ్యాభిషేకము చేసికొనిన పిమ్మటనే ముజాహిదు శాహు విజయనగరరాయలపై కయ్యమునకు కాలు ద్రవ్వెను. పూర్వము ముహమ్మదుశాహు రాయలతో చేసికొనిన ఒడంబడిక ప్రకారము కృష్ణకు ఈవలి మహాలులు కొన్ని యుభయుల సమష్టిపాలన క్రింద నుండుట వలన తద్విషయమై ఉభయరాజ్యములకును కలతలు కలుగుచుండెననియు, కావున, నట్టి కలహములను రానియకుండ వారించుటకొరకు తుంగభద్రా తటము పర్యంతము వ్యాప్తమైయుండు రాయచూరు అంతర్వేదిని సమస్తమును తనకు ఇచ్చివేయవలసిన దనియు అతడు రాయలచేర ఒక ఉత్తరమును వ్రాసి పంపెను. రాయలు అందుకు సమ్మతింపక అనాదినుండియు కృష్ణానదియే ఉభయ రాజ్యములకును సరిహద్దుగ నుండెననియు, కృష్ణ కీవల తమ యుభయుల సమష్టిపాలనక్రింద నుండు మహాలులకూడ తనకే చెందవలసి యున్న వనియు తెల్పుచు ముజాహిదు శాహు నకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి పంపెను. అందుమీదట, ముజాహిదుశాహు ఆగ్రహపరవశుడై విజయనగరముపై యుద్ధముప్రకటించి దండు వెడలెను.

బహునీ రాజ్యము

ఈ యుద్ధచరిత్రను ఫెరిస్తా సుప్తముగ వర్ణించి యున్నాడు. అందలి సారాంశ మిది: చౌలతాబాదు, వీరారు, వీరరులనుండి సేనలను రప్పించి దనమును మోసి కొని అయిదువందల యేనుగులు వెంట నడవ ముజాహిదు శాహు విజయనగరమువంక వండు నడపెను; కృష్ణా తుంగభద్రలను దాటి, ఆదవానికడకు చేరి, ఆ దుర్గమును ముట్టడించెను; ఆ కోటను సాధించు కార్యమును ఒక సేనాధిపతికి అప్పగించి మరి ఇరువురను కొంత నైనన్య

ధానికి మరలివచ్చి అందు ప్రవేశించెను. ముజాహిదుకూడ అతనివెంటనే వచ్చి కోటను ముట్టడించెను. మొట్టమొదట యుద్ధసరణి అనుమాలముగ నడచినను తుదకు అపజయము తప్పకపోయినది. దీనికి కారణములు రెండు: రాయల తమ్ముడు వెలుపలినుండి గొప్పదండుతో అతనికి సహాయము వచ్చుట ఒక్కటి; యుద్ధరంగమున నిర్ణీతస్థానమందుండక ముజాహిదుశాహు వినతండ్రియైన దావూదు బానుడు ముజాహిదు శాహును రక్షించు నుద్దేశముతో



చిత్రము 55.

కాఫి మసీదు, గుల్బర్గా

ముతో విజయనగరము మీదికి వంపెను; కృష్ణరాయలు వారిని ఎదుర్కొని యుద్ధముపేయ దలపెట్టెను; కాని, ముజాహిదు శాహు నైనన్యము సమీపమునకు రాగానే భయభ్రాంతచిత్తుడై అడవులకు పారిపోయెను. అయినను ముజాహిదు శాహు అతనిని విడువలేదు; నిలిచినచోట నిలువనీయక వెన్నంటి తరుమ నారంభించెను. స్థలములు, నాడులు, సీమలు, రాజ్యములు, అడవులు, కొండలు తిరిగి తిరిగి దేహారోగ్యము చెడగా కృష్ణరాయలు తుదకు రాజ

అతడు పోరుచున్నచోటికి వచ్చుట మరియొకటి. ఈ కారణములవలన విజయనగరమును సాధించుటకు వలనవడక పోగా ముజాహిదు ముట్టడిని లేవదీసి నైనన్యమును మరల్చుకొని ఆదవానికి పోయెను. తొమ్మిదిమాసములు ఆకోట చుట్టును గిర్దాయించి కూర్చున్నను లాభము కలుగదాయెను. అది ఇక హస్తగతము కాదని నిరాశ చెంది, దండయాత్రను చాలించుకొని నిజరాజధానికి తరలి పోవుచుండగా మార్గమధ్యమున క్రీ. శ. 1878, ఏప్రిల్

17వ తేదీ నాటిరాత్రి శిఖరమునందు అతనిని ఎవ్వరో వధించిరి.

ఫెరిస్తాకు నమకాలికుడైన నయ్యిద్ అతి తపాతకా అను మరియొక చరిత్రకారుడు నయితము ఈ దండ యాత్రను వర్ణించియున్నాడు. ఒకానొక కోటయొక్క శిగముద్రలను తనకు వశము చేయవలయునని ముజాహిదు శాహు కోరగా విజయనగరపాలకుడైన కప్పా నిరాకరించెను. అంతట సుల్తాను నైనన్యమును వెంటగొని విజయనగరముపై దండు వెడలెను. కప్పా భీతుడై సుల్తానుకు గొప్ప ధనరాశిని నజరు నమర్పించి, పై జెప్పిన దుర్గపు శిగముద్రలను ఇచ్చి తన స్వామిభక్తి నిర్వృక్తమైనదని విశదము చేసెను. ముజాహిదు శాహు మిక్కిలియు సంతసించి నందికి ఒడబడెను. తదనంతరము అతడు నిజరాజధానికి మరలి పోవుచు కృష్ణాతటమున విడిసెయుండగా క్రీ. శ. 1878 ఏప్రిల్ 18వ తేదీనాడు అతని జ్ఞాతియైన దావూదు ఖానుని నియోగమున హంతకులచేత నిహతుడాయెను.

రఫీ ఉద్దీన్ పిరాజీ అను మరియొక చరిత్రకారుడు ముజాహిదు శాహు విజయనగరముపై జిహదు ప్రకటించి దండుతోకూడ తరలిపోయి ఆదవాని దుర్గమును ముట్టడించె ననియు, జలాఖావముచే దుర్గాధిపతి ముట్టడికి నిలువజాలక కోటను వశపరచుటకు సంసిద్ధుడై అతనికి వర్తమానము పంపె ననియు, అందుమీదట అతడు కోటను స్వాధీనము చేసికొనుట కొరకు తన సర్దారులలో నొక్కని పుత్రులచే ననియు, అంతట నాకస్మిక వర్షపాతము వలన కోటయందు జలసమృద్ధి యొడగూడె ననియు, తదుపరి కాణ్యమున కధిపతి ఆతురక సర్దారుని తల గొట్టించి, ఫిరంగి వాతబెట్టి సుల్తాను శిఖరమునందు వడువట్లు వైసించె ననియు, తరువాత సుల్తాను యుద్ధమును చాలించుకొని గుల్బర్గాకు వెడలి పోయె ననియు వ్రాసి యున్నాడు.

ఈ యుద్ధ వృత్తాంతములలో ఏది యెంతవరకు వాస్తవమో నిశ్చయించి చెప్పటకు వలనువడదు. అందలి పరస్పర విభిన్న విరుద్ధ విషయములు కంటక ప్రాయములై సత్కాన్యేషణకు అడ్డవడుచున్నవి; మిథ్యాకల్పనలు వాని యధార్థతకు న్యూనత్వమును ఆపాదింజేయుచు సర్వమును ఆకాశ పంచాంగ మనుశంకకు ఎడమిచ్చుచున్నవి. ముజాహిదు శాహుయొక్క సమకాలికుడైన విజయనగర పాలకుడు కృష్ణరాయలని ఫెరిస్తాయు, కప్పాయని తతా తతాయు వక్కాణించియున్నారుకదా! వాస్తవమును పరికించి చూడ అతడు వారిరువురిలో నెవ్వడును కాదు. ముజాహిదు సింహాసనము నధిష్టించినప్పుడు విజయనగరమున రాజ్యము సేయుచుండిన ప్రభువు మొదటి బుక్కరాయలు.

అరడు క్రీ. శ. 1577 లో మృతించగా అతని పుత్రుడైన ఇమ్మడి రెహమానరాయలు సామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించి క్రీ. శ. 1464 వరకు ప్రజాపరిపాలన మొనర్చెను. కామర ముజాహిదు శాహుకాలకులైన విజయనగర సామ్రాజ్యము మొదటి బుక్క, ఇమ్మడి రెహమానరాయలు కావలయును గాని క్రీ. శ. 1500 - 1520ల మధ్య పాలించిన కృష్ణరాయ లెట్లు కాగలడు? జురు జేరు లేని కప్పా యెట్లు కాగలడు? మరియు ఫెరిస్తా చెప్పుకట్లు ముజాహిదు శాహు రాయలను తరుముకొనుచు విజయనగర సామ్రాజ్యము పాడుగున పర్యటనము నల్లెననికాని, తరువాత విజయనగరమునకు ముట్టడివేసి దానిని సాదించువలెక పరాక్రమము వై పోయె ననికాని రుజువుచేయగల ఆధార మెద్దియును గానరాదు. కాని, ముజాహిదు శాహు విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండెత్తిపోయినది నిజము; ఆదవాని దుర్గమును ముట్టడించినది నిజము. మొదటి బుక్కరాయలు అస్తంగతుడైన పిమ్మట సామ్రాజ్యాధిపత్యమునకై అతని పుత్రులొంజారులతో పెనగులాడి దేశమున కొంత సంక్షోభము పుట్టించినట్లున్నది. ఆ సంక్షోభమును సందర్శనరహితముగా ముజాహిదు రాయరాజ్యముపై నెత్తిపోయి ఆదవానిని ముట్టడించెను. కోట వశపడునట్లే కాన్పించెను. కాని, హరిహరరాయల సోదరుడగు మల్లప్ప ఒడయల పుత్రుడైన చెన్నప్ప ఒడయలు గొప్ప నైనన్యముతోగూడ కోటలోని కాణ్యమునకు వత్తానిక వచ్చి లోపల ప్రవేశించి ముట్టడికారులను యుద్ధమున నోడించెను. ఇట్లు కోట దుర్గం హముకాగా ముజాహిదు శాహు దండయాత్రను చాలించి నిజరాజధానివైపు తరలెను. ఈ యవజయమువలన సుల్తాను ప్రతిష్ఠకు భంగము కలిగినది. సింహాసనముపై పీఠగమువేసి అతని దాయాది దావూదు ఖానుడు కుట్రలు సేయదొడగెను; కృష్ణాతటమును చేరువప్పటికి అతని వన్నాగము పరిపూరించెను. అంతట ఫెరిస్తా చెప్పినట్లు క్రీ. శ. 1878 ఏప్రిల్ 17వ తేదీనాడు గాని, తతా తతా వదించినట్లు 18వ తేదీనాడు గాని అతని యనుచరులెట్లో సుల్తాను శిఖరమును ప్రవేశించి అతనిని సంహరించిరి. ముజాహిదు తరువాత అతనియొక్క అకాలదుర్మరణము వలన బహుమతి రాజ్యమునకు గొప్ప విపత్తు సంభవించినది.

రెండవ ముహమ్మదు శాహు (క్రీ. శ. 1878—క్రీ. శ. 1897): ముజాహిదును చంపించి దావూదు నెలదివములు రాజ్యము చేసెను. ముజాహిదు సోదరియగు అహూవర్మర్ అతనిని చంపించి అలా ఉద్దీన్ హసన్ గంగు మనుమడైన రెండవ ముహమ్మదును సింహాసన మెక్కించెను. ఫెరిస్తా మున్నగు చరిత్రకారులు ఇతని గుణగణములను స్తోత్రము

బహునీ రాజ్యము

చేసియున్నాడు; కాని ఇతడు వారు చెప్పినంతటి సమర్థుడు కాదు. అప్పటి స్థితిగతులను చక్కగ పరిశీలించి చూచిన ఇతని ప్రభుత్వకాలమున బహునీయులకు రాజ్యానందమును, ప్రతిష్ఠాభంగమును కలిగెనని చెప్పవచ్చును. ఇతని రాజ్యకాలమున జరిగిన ముఖ్యచరిత్రాంశము విజయనగరముతోడి సంగ్రామము. ఫెరిస్తా మొదలగు చరిత్రకారులు ఈ సంగ్రామ వృత్తాంతమును వివరింపక కష్టపెట్టుటవలన అది సమగ్రముగ తెలియవచ్చుటలేదు. ముజాహిదు శాహు మరణానంతరము విజయనగర రాయలు రాయచూరు మీది కెత్తివచ్చి ముట్టడిచేసె ననియు, రెండవ ముహమ్మదు శాహు సింహాసనము నెక్కినని తెలియరాగనె అతడు భయంకపిత గాత్రుడై ముట్టడిని త్యజించుటయేకాక కప్పము కట్టుటకు సంయతము ఒప్పుకొని సంధి చేసికొనె ననియు ఫెరిస్తా వ్రాసియున్నాడు. కాని, అది నమ్మదగిన వ్రాత కాదు. వీలనగా, ముజాహిదు శాహు ఆదవాని యుద్ధరంగమున విజయనగర సైన్యాధిపుడైన చెన్నప్ప ఒడయనిచే టటువది వీరము దక్కి నిజరాజధానివైపు పారిపోయేకాని విజయముతో మరలలేదు. రాజ్యాభిషేకమునకు ముందు రెండవ ముహమ్మదు శాహు వట్టి అనామధేయుడు. అతని పోలుబొందికలను ఎవ్వరును ఎరుగరు. కావున, రణపరాజితుడై పారిపోయి మృతుడైన శత్రువుయొక్క సింహాసనమును పేరు ప్రఖ్యాతిలేని జొర యొక్క డధిపతియైన విన్నంత మాత్రమున విజయనగరరాయలు రాయచూరు ముట్టడిని వీల త్యజించును? సంధి వీల కోరును? కప్పము కట్ట నేల యొడ బిడును? ఇది అంతయు కేవల మనంగతము. మరియు అప్పుడు రాయచూరు బహునీ సుల్తానుల వీలుబడికింద నుండెననికాని, విజయనగరరాయలు దానిని ముట్టడించెనని కాని నిరూపింపగల పాధవాంతరము వీదియు కానరాదు.

రెండవ ముహమ్మదు శాహుకాలమున జరిగిన బహునీ, విజయనగర సంగ్రామ వృత్తాంతము అప్పటి విజయనగర శాసనములవల్లను, సంస్కృత గ్రంథములవల్లను కొంత తెలియవచ్చుచున్నది. ముజాహిదు శాహు మరణానంతరము విజయనగర పాలకుడైన రెండవ హరిహరరాయలు బహునీ రాజ్యముపై రెండువైపుల వీకకాలమున దండు పెట్టెను. క్రీ. శ. 1380 సంవత్సరమున హైద్రాబాద్, కొంకణ ప్రాంతముల పాలకుడైన హదవద నాగణ్ణ దండనాయకుడు నగరాజ్యమును జయించెను. బహునీ ప్రాంతము నేలుచుండిన మాధవమంత్రి మహమ్మదీయబలములను ఓడించి గోవా రేవుపట్టణమును స్వాధీనము చేసికొనెను; నవ్రకొంకణములను పొంది చౌల్, దాఖోల్ అను కర

పట్టణములను కైవసము చేసికొనెను. ఈ దండయాత్ర సందర్భముననే మాధవమంత్రి కుమారుడైన శాచరసు పాండాకు దక్షిణమందుండు రంగిని (రంగాణ) యను దుర్గమును జయించి వశపరచుకొనెను. ఈ దండయాత్ర మూలమున ముహమ్మదుశాహు పశ్చిమ సముద్రతీర రాష్ట్రము సంతటినీ కోలుపోయెను. కొంకణతీరమందలి రేవుపట్టణము లన్నియు నతని చేతినుండి దుసికిలి పరహస్తగతమగుటవలన పాశ్చాత్యదేశములతో జరగుచుండిన వాణిజ్యమంతయు హిందువుల పాలబడెను.

మాధవమంత్రి కొంకణతీరమున దండయాత్ర చేయుచుండిన సమయముననే విజయనగర సేన మరియొకటి తెలంగాణాపై నడచినది. ఈ దండయాత్రకు కారణము ఎద్దియో తెలియదు. అప్పుడు తెలంగాణాను రేచెర్లవంశజులైన వెలమరాజులు పాలించుచుండిరి. మొదటి ముహమ్మదు శాహు కాలమునుండియు వారికి బహునీ సుల్తానులతో మైత్రి చెల్లుచు వచ్చినది. శత్రుని మిత్రులు శత్రువులను న్యాయమును అనుసరించి విజయనగర ప్రభువు వెలమలపై దండెత్తి చనెనేమో. వెలమరాజుగు మొదటి అనవోతా నాయకుడు ఆత్మ సంరక్షణార్థము ముహమ్మదు శాహు యొక్క సాయము వేడుకొనినట్లున్నది. అతని వేడికోలును అంగీకరించి సుల్తాను దళములను పంపెను. వారు వచ్చి ఓరుగంటికి సమీపమునందుండు కొత్తకొండ దుర్గము కడ విడిసి యుండిరి. ఇంతలో రాయరాణువ ఇమ్మడి బుక్క, గుండదండనాథ, సాళువ రామదేవాద్రి సుప్రసిద్ధ దళనాయకుల యాధిపత్యముక్రింద తెలంగాణాను ప్రవేశించి ఓరుగంటిపై నడచెను. కొత్తకొండకడ రాయరాణువకు బహునీ దళములతో పోరు సంప్రాప్తమాయెను. ఈ యుద్ధమున సాళువ రామదేవుడు వీరస్వర్గమును చూరగొనెను. యుద్ధము ఎట్లు పర్యవసాన మందెనో తెలియదు. విజయనగర సైన్యము ఓరుగంటిదాక నడవగల్గెనో, లేక కొత్తకొండనుండియే వెనుదిరిగెనో నిశ్చయముగ చెప్పటకు వీలులేదు.

రెండవ ముహమ్మదుశాహు క్రీ. శ. 1390లో విజయనగరముపై దండయాత్ర వెడలినట్లున్నది. దీనిని గూర్చి మనకు తెలియవచ్చు విషయము అత్యంత స్వల్పము. క్రీ. శ. 1390లో వ్రాయించిన మొదటి దేవరాయల పరచూరు తామ్రపట్టికలో కానవచ్చు రెండు సూచనల ఆధారమున దీని వృత్తాంత మంతటినీ ఊహించి కనుగొనవలసి యున్నది. ఒకటి ఇమ్మడి హరిహరరాయల ఆజ్ఞ వొప్పన అతని పుత్రుడైన మొదటి దేవరాయలు షడ్విధ బలములతో కూచిచేసి పోయి అలంపురమును జేరుకొనెను. రెండవది మొదటి

దేవరాయల పుత్రుడు, అతని పక్షమున ఉదయగిరి దుర్గమును పరిపాలించుచుండిన యువరాజు రామచంద్ర ఒడయలు తురుష్క ప్రభువును ఒక్కని నోడించి వెడలగొట్టెను. ఇందు పేర్కొనబడిన తురుష్క ప్రభువు రెండవ ముహమ్మదు కాహు అనుటకు సంశయింప బనిలేదు. ఉదయగిరి దుర్గాధీశుడైన రామచంద్ర ఒడయలచే అతడు పరాజితుడగుటవలన అతడు ఓటువడిన యుద్ధము ఉదయగిరి రాజ్యపు సరిహద్దులలోవలనే జరిగియుండునని తలంచుట సమజనము. అగునేని, ముహమ్మదు కాహు ఉదయగిరిపై ఎత్తి వచ్చెనని చెప్పవలసి యున్నది. ఉదయగిరి బహ్మానీ రాజ్యమునకు సుదూరమున తూర్పు సముద్ర తీరమునందుండెను. వాని యెల్లలు ఒండొంటిని కాకుండులేదు. వాని మధ్య వెలమ రాజ్యము కలదు. వెలమలకు విజయనగర రాయలయెడ కల వైరమును, బహ్మానీ సుల్తానులతో చెల్లుచుండిన మైత్రినిబట్టి చూడగా రెండవ ముహమ్మదు కాహు వెలమరాజు పక్షము అవలంబించి విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండు వెడలినట్లు తోచుచున్నది. హరిహరరాయలు దేవరాయలను వడ్డిధ బలములతో అలంపురమునకు కూచించేసి పొమ్మని ఆజ్ఞాపించుట ముహమ్మదు కాహు బలములను ఎదుర్చుటకొరకే. వెలమవారికి పహాయము వచ్చిన బహ్మానీ పైన్యమును మరల్చుటయే దాని ముఖ్యోద్దేశము. కాని అది యెట్లు వర్తవసాన మందెనో తెలియదు. దేవరాయలు తన రాజ్యముపైకి వచ్చుచుండగా ముహమ్మదు కాహు వెలమ ఫౌజులతోగూడ ఉదయగిరి రాజ్యమును బ్రవేశించెను. అందువలన విశేషము లాభము చేకూడినట్లు అగవడదు. పరచూరు శాసనమున చెప్పినట్లు రామచంద్ర ఒడయలు తురుష్క ప్రభువును ఓడించుట వాస్తవమైన పక్షమున ముహమ్మదు కాహు పరాజితుడై వెనుకకు మరలెనని చెప్పవలసియున్నది.

రెండవ ముహమ్మదుకాహు సుగుణ పంపన్నుడైన భూమిశ్వరుడు. రాజ్యము తన సొంతసొత్తు కాదనియు, ప్రజల దనియు, కాను వారి పక్షమున దానిని సంరక్షింప భగవంతునిచే నియుక్తుడైన రక్షకు డనియు అతని శాసము. రాజ్యమునకు అభిషిక్తుడగుటకు ముందు అతడు విలువగల చిత్రాంబరములు ధరించుటయందు ఆసక్తి గలిగి యుండినను సామాన్యము పెక్కిన పిమ్మట సామాన్యమైన తెల్లదుస్తులను తొడుగువాడు. అతని రాజ్యకాలమున ఒక గొప్ప ఊమము సంభవించినది. ప్రజలు ఆహార పదార్థములు లభింపకపోవుటవలన శుభార్తులై మడియజొచ్చిరి. దయార్థి చిత్తుడైన ముహమ్మదు కాహు సొంత ధనమును వ్యయము చేసి వదివేల పెరిక యెద్దులను మాళవ, గుజ

రాకు దేశముల కంపి అచటినుండి ధాన్యమును తెప్పించి చౌకగ వజలకు అమ్మించెను. మరియు అతడు విద్యాప్రియుడు; పాఠశిక కవిత్వముపై అతనికి గాఢమైన అభిమానము కలదు. అప్పటి పాఠశిక కవులలోపెల్ల ఉత్తమోత్తముడని పేరొందిన హమీదు మహాకవియని తన రాజధానికి విచ్చేసి తన యాస్థానమును అలంకరింపవలయునని యాహ్వానించెను. కాని, సుల్తానంపిన సత్కారమును కైకొని ఆ కవికుంజరుడు నిజ జన్మ దేశమును విడిచి రాజ్యాలంఠకు చింతింపుచు అతనిపేర కొన్ని గీతములను వ్రాసి పంపెను. సుల్తాను వానిని విని ఆనందించి దేయ బంగారు టంకములను అతనికి బహుమాన మంపెను; కలి దండులు లేని మహమ్మదీయ బాలురకు విద్య కరపైకొరకు తనరాజు ధానియైన గుల్బర్గాయంను, ఓదరు, కంఘారు (కంఘారము), ఎలిచ్ పూరు, దొలకాబాదు మున్నగు పెద్ద పట్టణములందును పాఠశాలలు పెట్టించెను; కురాను బోధకులకు ఉపకారవేతనములను ఇచ్చుటకు తగు సేర్పాట్లులు కావించెను. విజయనగరముపై చేసిన రెండు దండయాత్రలు తప్ప యుద్ధకార్యమును అతడు మరి యెవ్వడును తలపెట్టలేదు. అతడు రాజ్యపాలన మొనర్చిన పందొమ్మిది సంవత్సరములను మొత్తము మీద ఏ శుక్ర్రోపద్రవములు లేక కడచిపోయినవి. క్రీ. శ. 1897 ఏప్రిలులో జ్వరపీడితుడై రెండవ ముహమ్మదు కాహు దేహము చాలించెను.

ఫిరూజ్ కాహు (క్రీ.శ. 1897 — క్రీ.శ. 1422): రెండవ ముహమ్మదుకాహు మరణానంతరము రాజ్యాధిపత్యము కొరకు బహ్మానీ రాజకుటుంబములో గొంతకాలము అంతఃకలహములు జరిగినవి. తుదకు ముహమ్మదు కాహు సోదర పుత్రులును, అల్లుండ్రును నగు ఫిరూజ్ ఖాను, అహ్మదు ఖానులు ప్రబలులై రాజ్యాధికారమును వాస్తవగతము కావించుకొనిరి. వారిలో పెద్దవాడైన ఫిరూజ్ ఖాను క్రీ. శ. 1897 ఫిబ్రవరి మాసములో పట్టాభిషేకము కావించుకొని, ఫిరూజ్ కాహు అను అభిషేకనామమును దాల్చి రాజ్యపాలనము చేయగడగెను.

ఫిరూజ్ కాహును బహ్మానీ చరిత్రకారు లందరు కూరు డనియు, ధీమంతు డనియు, బహుభాషాభిజ్ఞు డనియు, విద్యాధికు డనియు, గుణసంపన్ను డనియు, రణకోత్తంసు డనియు మిక్కిలి ప్రోతముచేసి యున్నారు. ఈతని యేలు బడికింద హిందూ, ముహమ్మదీయ సంస్కృతులు సమ్మేళనము నంది నూతన రూపము పొందెనని ఆధునిక చరిత్రకారులలో కొందరు అభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఫిరూజ్ కాహు రాజ్యపాలన మొనర్చిన ఇరువదియైదేండ్ల కాలమును చుట్టుపట్లనుండిన హిందూ రాజ్యములతోడి

బహునీ రాజ్యము

పోరాటములలో సరిపోయినది. ఇవి నాలుగు : ఉత్తరమున జేర్లా, దక్షిణమున విజయనగరము, పూర్వదిశయందు వెలమ, రెడ్డిరాజ్యములు. 'కాని అంజనును ఒక యెత్తు అగస్త్యు డొక యెత్తు' అన్నట్లు వైరి రాజ్యములలో నెల్ల విజయనగరమే ప్రధానమైచది. ఇతని రాజ్యకాలమున ఘోర్ణాయందు నరసింగభూపతియు, విజయనగరమునందు ఇమ్మడి హరిహర, ప్రథమ చేనరాయలును, వెలమరాజ్యము నందు సర్వజ్ఞసింగ, కుమారాన్నవోత, పెదపేదగిరి భూపాలును, కొండపిటియందు పెదకోమటి వేమారెడ్డియు, రాజమహేంద్రవర మందు కాటయవేమ, అల్లాడరెడ్డును ప్రభుత్వము సల్పుచుండిరి.

సింహాసనము నధిష్టించిన వెంటనే ఫిరూజ్ శాహు విజయనగరముపై దండు వెడలవలసి వచ్చెను. ఇందుకు కారణము విజయనగర విజృంభణము. రెండవ ముహమ్మదు శాహు మరణమునకును, ఫిరూజ్ శాహు యొక్క సింహాసనాకోపాదమునకును మధ్య గుర్ఖుర్గ రాజ్యమున రాజకీయ పరిస్థితులు తానుమార్చె కొంత కళవళము పుట్టెనని ముందు చెప్పియున్నది. అటు ఏమృత స్వల్పకాలమువరకు గూడ రాజ్యమున శాంతి కుదరక దేశము కలగుండు పడియుండెను. ఇదియే అనుకూల సమయమని తలచి విజయనగర రాయలు తనకుమారుడైన ఇమ్మడి బుక్కరాయలను గొప్పవైన్యముతో తెలంగాణా మీదికి దండంపెను. తెలంగాణా వెలమరాజులు యథాపూర్వము తమ మిత్రుడైన బహునీ సుల్తాను నర్థించి సాయము రప్పించుకొనిరి. విజయనగర సేనలు రాచకొండ రాజ్యముయొక్క హృదయమును చీల్చుకొని, లోనికి ప్రవేశించి నలగొండ జిల్లాలోని పానుగల్లు దుర్గమును ముట్టడించి, అచ్చట కాపుండిన బహునీ దళములను ఓడించి పారదోలి ఆ దుర్గమును కైవసము చేసికొనెను. తరువాత నడచిన రణము నందును తురక బలములును, వెలమ దళమును ఏకీభవించి ప్రతిఘటించినను దండయాత్రకులను ఓడించి తరుమగొట్టలేకపోయినవి. కావున, వెలమవారు తాత్కాలికముగ సంధిచేసికొని వారిని నిజదేశమువకు సాగనంపిరి.

ఈ దండయాత్ర సాగుచుండిన సమయముననే విజయనగరవైన్య మొక్కటి రాయచూరంతరేది గుండ కూచి చేసిపోయి కృష్ణానది నుత్తరించి బహునీ సుల్తానుల యేలు బడిక్రింద నుండిన నగర దుర్గమును ప్రవేశించినవి. ఫిరూజ్ శాహు దౌర్జన్యముచేసి బలాత్కరముగ సింహాసనము నాక్రమించుకొనెనని కినిసి నగర ప్రాంతమును పాలించుచుండిన హిందూరాజులు పెక్కుండ్రు ఏకమై అతనిపై తిరుగకాటుచేసి రాయలను తమకు సహాయము రమ్మని

చేసిరి. బహునీ సుల్తానులకు బద్దవైరి అగుట వలన, అతడు వారి వేడికోలును అంగీకరించి ప్రచండ సైన్యమును వారలకు తోడంపెను. స్వామిద్రోహులైన ఆ హిందూ జమీందారులు క్రతువులతోగూడి నగర దుర్గమును దొమ్మిచేసి వట్టుకొనిరి. అందువలన ఫిరూజ్ శాహు మొట్టమొదట నగరదుర్గమును మరల గైకొనుటకును, తరువాత విజయనగర రాయలను శిక్షించుటకును దండు వెడల వలసినవచ్చెను.

ఈ దండయాత్ర చరిత్రను ఫెరిస్తా విపులముగ వర్ణించి యున్నాడు. అతని కథయొక్క సారాంశ మిది : ఫిరూజ్ శాహు వెలమ దళము తనకు బాసటయై నడవ ప్రచండ సైన్యముతో తరలిపోయి నగరు సమీపమున విజయనగర బలములను తారసిల్లి, యుద్ధమునందు ఓడించి పారదోలి ఆపట్టణమును దుర్గమును స్వాధీనపరచుకొనెను. అచటి నుండి రాయలపై పగ తీర్చుకొనుటకు విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండుపెట్టు నుద్దేశముతో కృష్ణా తటమువైపు కూచించి పోయెను. ఉభయ తటములను తాకి ప్రవహించుచుండినది కృష్ణ; దాటుట దుస్సాధ్యమై తోచెను; మరియు రాయ దళములు రేవులను జతనముతో కాపాడుచుండినవి. కాని, ఫిరూజ్ శాహు కొలువులోని కాజీ యొక్కడు నట్టువునివలె మారువేషము వేసికొని యేరు దాటి యచటి నర్తక, నర్తకీ జనములతో చెలిమి చేసికొని రాయల శిబిరమును ప్రవేశించెను. కరదీపికా సహస్రముల వెలుగున శిబిరాంతర్భాగము దేదీప్యమానముగ పట్టవగటివలె ప్రకాశించుచుండినది. దేవరాయల పుత్రుడు ఒడ్డోలగమున కూర్చుండి విలాసిని జనులు చేయుచుండిన నాట్య ప్రదర్శనమును చూచుచుండెను. కాజీ నాట్య విద్యయందు ఆరితేరిన విద్వాంసుడు. ఆరేయి తన కౌశల్య మంతయు ప్రకటితమగు తెరగున నాట్యము సేయగడగెను. సభవారి దృష్టి యంతయు అతనియందే కేంద్రీకృతమై యుండినది. అభినయము సల్పుచు తిన్నతన్నగా రాజకుమారుని పజ్జిజేరి అకస్మాత్తుగా తన దుస్తులలో దాచి యుంచుకొని యుండిన ఖంజరును దూసి అతనిని బొడిచి చంపెను. రాయశిబిరమున హాహాకారములు రేగినవి. ఆరోధన ధ్వని విని ఫిరూజ్ శాహు కాజీ తాను పోయిన కార్యమును నెరవేర్చెనని గ్రహించి కృష్ణ నుత్తరించిపోయి రాయస్కంధావారముమీద పడెను. మృతుడైన పుత్రుని కళిబరము వెత్తుకొని దేవరాయలు విజయనగరమునకు పారిపోయెను. కోటను ప్రవేశించి గవసల నన్నింటిని మూయించి మీగముద్రలు వేయించెను. జనరహితమైన రాయస్కంధావారమును ఫిరూజ్ శాహు నిరాటంకముగ జొచ్చి అందలి సర్వస్వమును కొల్ల పెట్టెను.

తరువాత ఫీరూజ్ శాహు విజయనగరముపై నడచి ఆ పట్టణమునకు ముట్టడి వేసెను. కాని, పట్టణమును వట్టుకొన జాలకపోయినను, పరిసర ప్రాంతములను పాడుగావించి దేవరాయలను సంధి కొడబడజేసెను. అపారధనము నిచ్చి దేవరాయలు ఫీరూజ్ శాహును సంతృప్తుని కావించి సంధిని విలిచెను. అంతట ఫీరూజ్ శాహు ఫౌలాదు ఖానుడను పర్షియనుని కృష్ణా తుంగభద్రల అంతర్వేదికి అధిపతిని జేసి తన రాజధానికి మరలిపోయెను.

ఇది ఫెరిస్తా వర్ణించిన యుద్ధ వృత్తాంతముయొక్క సారాంశము. ఇది అంతయు నిజమని నమ్ముటకు వీలులేదు. సంచేహాస్పదములైన విషయములు ఇందు పెక్కు కలవు. మొట్టమొదట పరామర్శింపదగినది ఈ దండయాత్ర కాలమున విజయనగరమును పాలించుచుండిన రాయలపేరు : దేవరాయలనికదా ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. వాస్తవమును పరిశీలించి చూచిన అపుడు విజయనగరము నేలుచుండిన రాజు రెండవ హరిహరరాయలు కాని దేవరాయలుకాదు. తరువాత ఎనిమిదేండ్లకు కాని దేవరాయలు సింహాసనము నెక్కలేదు. ఇందువలన ఫెరిస్తాకు ఈదండయాత్రయప్పుడు విజయనగరమును పాలించుచుండినరాజు ఎవ్వరైనదికూడ తెలియదని తెల్లమగుచున్నదికదా! మరియు ఫెరిస్తా చెప్పనట్లు ఫీరూజ్ శాహు కృష్ణానది నుత్తరించి రాయచూరు అంతర్వేదిగుండ దండు నడపుకొనిపోయి విజయనగరము ముట్టడించెనని రుజువు చేయగల సాధనములు ఇతరమైనవి ఎవ్వియు కానరావు. ఇతర చరిత్రకారుల వ్రాతలు ఆతడు చెప్ప కథకు విరుద్ధముగ నున్నవి. ఫెరిస్తాకు ఒక్కొంత ముందరివారైన నిజామ్ ఉద్దీన్ అహ్మదు బఖ్షి యను నతడు తన తబకాత్ - ఇ - అక్కరి యందు ఫీరూజ్ శాహు కృష్ణాతటమున విడిసెయుండిన విజయనగర స్కంధావారముపై బడి దోచుకొని అటుపిమ్మట వెనుదిరిగి నిజరాజధానికి పోయెనని వ్రాసె యున్నాడు. మరియు అతనికి సమకాలికుడైన నయ్యిద్ అలీ ఖాన్ అజీజ్ ఉల్లా తఖా తఖా అనునతడు తన బుర్హాన్ - ఇ - ము ' అసీర్ అను చరిత్రలో దేవరాయలు ఫీరూజ్ శాహుకు ఓడి అపార ధనము అర్పించుటయే కాక కప్పము గట్టుటకుగూడ వాపుకొని సంధి చేసికొనెనని వక్కాణించి యున్నాడు. కాని, ఫీరూజ్ శాహు కృష్ణానదిని దాటి రాయచూరంతర్వేదిగుండ దండుచేసి పోయి విజయనగరమును ముట్టడించెనని చెప్పలేదు. సంధి యైనపిమ్మట రాయచూరంతర్వేదికి ఫౌలాదు ఖానును అధికారిగ నియమించి పోయినట్లు ఫెరిస్తా చెప్పియున్నాడు. ఇదియు సంచేహాస్పదమే. ముజాహిదు శాహు మరణానంతరము రాయచూరంతర్వేది బహ్మనీ సుల్తానుల అధికార

మునకు లోబడి యుంచెనని నిరూపించగల సాక్ష్యము విశ్వాసపాత్రమైనది ఏదియు లభ్యము కాలేదు. ఆన్య చరిత్రకారులు ఈ యంశమును గూర్చి మోఢ ముద్రను ధరించియున్నారు. కావున ఫీరూజ్ శాహు యొక్క ఓక్కమ విజయనగర దండయాత్రయందు సంభవించిన విషయములు ఇట్టివని విశ్వస్థముగ వివరించుటకు వీలు కాదు. కాని ఆతనికి జయము చేకూడె ననియు, విజయనగర రాజ్యమున కొంత భాగమును అతడు కొల్లగొట్టె ననియు దృఢముగ పలుకవచ్చును.

విజయనగర దండయాత్రను కొనసాగించి మరల వచ్చిన పిమ్మట ఫీరూజ్ శాహు ఖేల్లా క్షభు వైర నరసింగరాజుపై దండు వెడలెను. నరసింగరాజు గొప్పయోధుడు; మాహారు పాలకుడును, గాంధ్యానా అధిపతియు ఆతనికి మిత్రులు. వారి సహాయమును నమ్మి అతడు సుల్తానుకు మార్పొడెను. ఫీరూజ్ శాహు మాహారుచెంత చేరగానే ఆదుర్గాధిపతి భయవిహ్వలచిత్తుడై యుద్ధ ప్రయత్నములు మానుకొని శరణాగతుడై కప్పము కట్టుటకు ఒప్పకొని సంధిచేసికొనెను. కావున గాంధ్యానా అధిపతి సమయమునకు సహాయ మంజూరిక పోయెను. ఇట్లు మిత్రబలము లేకపోయినను నరసింగరాజు ధైర్యమును గోలుపోక బహ్మానీ దళములను దర్పముతో ఎదిర్చి హోరాహోరంగ పోరి పేరెక్కిన మహమ్మదీయ వీరులను పెక్కుండను హత మార్చెను. కాని జయలక్ష్మి అతనిని వరింపలేదు; సుల్తానునే చేపట్టినది. కావున, అతడు విస్తారము ధనమును, నలువది గంధగజములను, రూపయోవనసంపన్నయగు పుత్రికను సమర్పించి సంధి చేసికొనవలసి వచ్చెను. ఫీరూజ్ శాహు ఖేల్లా దండయాత్రను ఇట్లు విజయవంతముగ పూర్తిచేసికొని మరల రాజధానికి వచ్చిచేసెను.

ఇట్లుండగా ఉత్తర హిందూస్థానమున గొప్పరాజకీయ విప్లవము సంభవించినది. క్రీ. శ. 1595లో మొగలాయి చక్రవర్తియైన తైమూర్ లంగ్ ప్రచండ వైద్యముతో హిందూస్థానముపై నెత్తివచ్చి ధిష్ణి పట్టణమును దోచుకొని ఊడదళయం దుండిన తుఘ్లుకు సామ్రాజ్యమును జీవచ్ఛవమును కావించెను. తుఘ్లుకు చక్రవర్తులపై తిరుగబాటు చేసి స్వతంత్రులైన రాజు లెల్లరును తమ మనికికి ఎక్కడ భంగము కలుగునోయని శంకించి తల్లడమంద జొచ్చిరి. ఫీరూజ్ శాహు సమయవేది. తైమూరు ఆగమనమును తన అభ్యుదయమునకు కారణభూతము కావించుచుకొన నిశ్చయించి ధిల్లీపురమున అతని నన్నిధికి రాయశారము పంపెను. తైమూరు మిక్కిలియు ముదమంది ఫీరూజ్ శాహుకు దక్కను రాజ్యాధిపత్యమును స్థిరపరచుటయే

ఒహ్మనీ రాజ్యము

కాక మాళవ, గుజరాతు దేశములపై ప్రభుత్వమునుకూడ అతనికి ప్రసాదించెను. తైమూరు యొక్క అనుగ్రహము వలన ఫీరూజ్ శాహుకు కలిగిన లాభ మేమియు లేకపోయినను గుజరాతు, మాళవ, ఛాండేశ సుల్తానులతో వైరము మాత్రము పొడమినది.

క్రీ. శ. 1408వ సంవత్సరమున ఫీరూజ్ శాహు మరల విజయనగరముపై దండెత్తెను. ఈ దండయాత్రకు ముఖ్యకారణ మొక పక్షము. చరిత్రకారు లీ వృత్తాంతమును పరిపరిగ వర్ణించినారు. కలము మార్పుతో ఆమె పులమును, కథయు మారుచుచున్నవి. మొదట అది రూపాక్షిప; తరువాత అగపాలె కన్యగా పరిణామమందినది. మొదట ఆమెను దండమున కెక్కించిన చరిత్రకారుడు నిజామ్ ఉద్దీన్ అహ్మద్ బఖ్షి తన తబకాత్ - ఇ - అక్బరీలో ఆమె నిట్లు ప్రవేశ పెట్టినాడు. ముఘోలు ప్రాంతమున సౌందర్యవతియైన వేశ్యాంగన ఒక్కతె నివసించుచుండినది. దానిపై విజయనగర దేవరాయలు మరులుగొని దానిని పెట్టి తెచ్చుటకు ఛాళు నుపెను. ముఘోలు బహ్మనీ రాజ్యమునకు చెందిన సీమ అగుటవలన దేవరాయలు తన రాజ్యములోనికి దండవీనందుకు కోపించి ఫీరూజ్ శాహు అతనిని శిక్షించుటకొరకు గొప్ప దండును వెంటగొని విజయనగరముపై నెత్తి చాచెను. కథారచనయందు దంటయైన ఫెరిస్తా భోగకాంతము అగపాలెకన్యకగ మార్చినాడు. దానికి విజయనగరరాయలపై అకారణమైన వైరమును, ఫీరూజ్ శాహుమీద అపూర్వస్నేహమును గల్పించినాడు; కథను పెంచి శాహుపశుఖలు నిర్మించి హృదయంగమముగ వాచకుల హృదయ సీమలను స్థిరముగ నాటుకొనునట్లు వర్ణించినాడు. అగపాలె కన్యక యుదంతముతోపాటు ఫెరిస్తా మరియొక యుద్ధకారణముకూడ వివరించినాడు. తైమూరు మాళవ, గుజరాతు దేశములకు ఫీరూజ్ శాహును పాలకునిగ నియమించెనుగదా! తత్కారణమున ఆరెండు దేశముల సుల్తానులును ఫీరూజ్ పై నీర్వ్యవహించి యతనికి పగవదైన దేవరాయలతో చెలిమి పాటించిరట. వారి అండ కలిగెనని గర్వించి దేవరాయలు ఫీరూజ్ శాహును లక్ష్యపెట్టక పూర్వము చేసికొనియుండిన ఒడంబడిక ప్రకారము కప్పమును చెల్లించక వాలుగొండ్ల కాలము నిరాకరించెనట. అతనిని శిక్షించుటకై ఫీరూజ్ శాహు దండు చేసెనట. కాని బుర్హాన్ - ఇ - ము' అనీరు రచయితయైన వయ్యుద్ అలీ డిన్ అజీజ్ ఉల్లా తబా తబా పై రెండు కారణములను ఎరుగదు. విజయనగర వాస్తవ్యులైన కాఫీరులపై జిహాద్ సేయుటయే ఫీరూజ్ శాహుయొక్క యైకోదేశమునట్లు అతడు తెల్పియున్నాడు. ఇట్లు

కొంచె మించుమించు సమకాలికు లనదగిన చరిత్రకారులు ముస్లిమును యుద్ధకారణమును చెరియొక విధముగ తెల్పి యుండుటవలన దానియొక్క వాస్తవకారణమును నిశ్చయించి కనుకొనుట దుస్సాధ్యముగ నున్నది.

యుద్ధవృత్తాంతము వైనను ఫెరిస్తా మున్నగు చరిత్రకారులు సమగ్రముగ వర్ణించి యుండలేదు. అన్య సహాయము లేక స్వబలముచేతనే ఫీరూజ్ శాహు ప్రబలుడైన విజయనగరాధిపుని డీకొని అతనిని దిశాపట్టుని కావించి జయము చేకొనెనని ప్రకటించుటయే వారి ముఖ్యోద్దేశము. కావున యుద్ధరంగమును కృష్ణా తుంగభద్రల మధ్య దేశమునకు నంకుచిత పరచిరి. ఫీరూజ్ శాహుకు ఖడ్గసహాయమై అతనికి విజయమును ఒడగూర్చిన మిత్ర రాజవర్గమును పేర్కొనరు. దండయాత్ర నడచినది ఒక కృష్ణా తుంగభద్రల మధ్యదేశము నందు మాత్రమే కాదు. కొంచె మించు మించుగ ఆంధ్రదేశ మంతయు సమరాంగణమని చెప్పవచ్చును. తెలంగాణా తీరదేశములకు నయితము అది వ్యాప్తమై ఎల్లయెడలను అత్యంత ప్రజా సంక్షోభమునకు కారణభూతమైనది. రాయలు బలాధికు డనియు, మిత్రసాహాయ్యములేక అతనితో పోరి జయించుట దుర్లభమనియు ఫీరూజ్ శాహు చక్కగ నెరుగును. కావున, అతడు రాయలకు ప్రతిపక్షులనెల్ల కూడదీసి బలముకట్టి యుద్ధమునకు దిగెను. ఫీరూజ్ శాహుతోగూడి రాయలపై కయ్యముసేయ దొరకొనినవారిలో రాచకొండ, దేవరకొండలను ఏలుచుండిన రేచెర్ల వంశజులైన వెలమరాజులును, కొండపిటి పాలకుడైన పెదకోమటి వేమారెడ్డియు, వేంగీరాజ్యమునకు వారసుడైన అన్నదేవచోడుడును ప్రముఖులు. వీరందరకును రాయలయెడ ద్వేషము కలదు. ఈ ద్వేషకారణమును సంగ్రహముగ నైన ఇచట నూచించుట యుక్తము.

తమకు ప్రత్యర్థియైన కావయనాయకునికి తోడ్పడుట వలన రేచెర్లవారికి రాయలపై ఆదియందు వైరము పొడమినది. ఈప్రకారస్థితికై రాయలకు సహజ శత్రువులైన బహ్మనీ సుల్తానులతో సఖ్యముచేయుట వలన అది అభివృద్ధియైనది; రాయల దండయాత్రలవల్ల ప్రజ్వరిల్లినది. పెదకోమటి వేమారెడ్డికి రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతియైన కాటయవేమారెడ్డి ప్రతిద్యుద్ధి. కాటయవేముని పదచ్యుతుని గావించి రెడ్డిరాజ్యమున కంతటికి తానే యధిపతిని కావలయునని పెదకోమటి వేమారెడ్డి యాశయము. కాని, కాటయవేమునికి విజయనగరరాయలు సహాయదగుటవలన అతని కోరిక నెరవేరుట దుస్సాధ్యమాయెను. మరియు, విజయనగరమువారు కొండపిటి రాజ్యమును

కబళింప నుద్వక్తులై క్రమక్రమముగ పైకొని వచ్చుచుండిరి. కావున, రాయలపై నీర్వృత్యవహించి అతనిపై కసి తీర్చుకొనుటకును, అఖిలమితార్థమును సాధించుట కొరకును అతడు సుల్తాను సాయమును కోరెను. అన్నదేవచోడుడు వేంగీశ్వరుడైన చోళ భక్తిరాజునకు పుత్రుడు; తండ్రి మరణానంతరము కొండవీటిరెడ్డి రాజులచేత స్థానభ్రష్టుడైనవాడు. ఈ కారణమువలన పై జేర్కొనినవారందరు ఫీరూజ్ శాహును గూడి విజయనగరరాయలతో యుద్ధముచేయ బూనుకొనిరి.

ఫీరూజ్ శాహు యుద్ధవిధానమును నేర్చుతో తీరెను. తమ బలములను రెండు పాయలుగ విడదీసి విజయనగర సామ్రాజ్యముపై ఏక కాలమున రెండు వైపులనుండి కవీయ సమకట్టెను. స్వబలముతోకూడ తాను గుల్బర్గా నుండి బయలు వెడలి కృష్ణా తుంగభద్రల మధ్య దేశముపై దండు చేయునట్లును, ఆ సమయముననే తన పంపులతోకూడ మిత్రులైన వెలమ, రెడ్డిరాజులు ఉదయగిరి రాజ్యముపై ఎత్తిపోవునట్లును ఏర్పాటు గావించెను. కృష్ణా తుంగభద్రల మధ్య జరిగిన యుద్ధవృత్తాంతమును మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు చక్కగ వర్ణించి యున్నారు. తక్కిన చరిత్రకారులకంటె ఫెరిస్తా విపులతరముగ వర్ణించి యున్నాడు. అతని కథయొక్క సారాంశ మిది: ఫీరూజ్ శాహు దండు నడపుకొనిపోయి విజయనగరము కడ విడిసి ఆ కోటను దొమ్మి చేసి లగ్గుల పట్ట ప్రయత్నము చేసెను. కాని అతని ప్రయత్నము నెరవేరదాయెను. పరాజయము కలిగెను. అయినను అతడు దండయాత్రను మానుకొనలేదు. పట్టణ పరిసరములను నెలవీడు చేసికొని ఆ చుట్టు ప్రక్కల చూరగొనుచు, పట్టణ గ్రామాది జనావాసములను తగులజెట్టుచు, దేవాలయములను పాడుచేయుచు ప్రజలను పరిపరివిధముల బాధించ గడగెను. మహమ్మదీయులు పెట్టు హింసకు తాళుకొనలేక దేవరాయలు ఫీరూజ్ శాహు యొక్క స్కంధావారమునకు రాయబారుల నంపి విస్తారము ధనము నిచ్చుటకును, తన కూతునిచ్చి అతని కుద్యాహము సేయుటకును ఒప్పుకొని నంధి చేసికొనెను. ఆ యొడంబడిక ప్రకారము దేవరాయలు కూతును సుల్తానున కిచ్చి మహా వైభవముతో పెండ్లి చేసి ఐంకాపుర దుర్గము నరణ మిచ్చెను. అంతట ఫీరూజ్ శాహు మరలి రాజధానికి వచ్చి చేరెను.

కొంచె మించుమించుగ నిజామ్ ఉద్దీన్ అహ్మదు చెప్పు కథకూడ నిట్టిదే. కాని వారిద్దరకును ఒక ముఖ్య భేదము కలదు. రాయల కూతురి వివాహ ప్రస్తావము అతని చరిత్రలో లేదు. రాయలు తనకు కూతు నిచ్చి పెండ్లి

చేయవలయునని సుల్తాను కోరినట్లుకాక, ఆ కోరిక చొప్పున రాయలు తన కుమార్తెను సుల్తానున కిచ్చి వివాహము కావించినట్లుకాని అతడు చెప్పలేదు. ఇక బుల్దాన్-ఇ-మ 'అసీర్' రచయితయైన నయ్యిదు అచ్చి వర్ణించిన యుద్ధవృత్తాంత మన్నచో దాని ఓకే చేయ. ఓహూజ్ శాహు విజయనగర ప్రాంతమునకు వచ్చినట్లుకూడ అతడు చెప్పలేదు. కృష్ణానదిని దాటినంతటనే సుల్తాను విజయనగర రాష్ట్రమును కొల్లగొట్టవారంభించెను; గ్రామాది జననివాస స్థానములను తగులజెట్టించెను. ఖనూరు, ముసలి కల్లు ప్రాంతములకు చెందిన సీమలను కొన్నింటిని శాహు పరాక్రమముచే సాధించి ఆక్రమించుకొనెను. అంతట ఫీరూజ్ శాహు చూరగొన్న పనాదికమును ఎత్తికొని మరలి రాజధానికి వచ్చి చేరెను.

పైని జేర్కొనిన చరిత్రకారులు ముచ్చటను వర్ణించిన యుద్ధవృత్తాంతముల నొంజొంటితో పోల్చి చూడగా రెండు విషయములందు తప్ప వానికి ఏకీభావ మెందును లేదని తెల్లమగుచున్నది. యుద్ధకారణముల విషయమై కాని, యుద్ధమునందు జరిగిన విశేషాంశములయెడగాని, సంధి పరతులలోగాని వారికి పొందిక కుదురదు. కావున ఆ వృత్తాంతము లెంతవరకు సత్యాత్మకములో నిర్ధారించి చెప్పుటకు వీలుపడదు. కాని ఫీరూజ్ శాహు విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండెత్తె ననియు, కొంత రాష్ట్రమును కొల్లగొట్టి ప్రజలను హింసించి కొల్లద్రవ్యముతో గూడ రాజధానికి మరలి వచ్చె ననియు నందరు చరిత్రకారులును ఏకగ్రీవముగ చెప్పుచుండుటవలన అంతమట్టుకును వాస్తవమని యంగీకరింపవచ్చును.

ఇక అంధ్రదేశమునందు యుద్ధ మెట్లు సాగెనో విచారింపవలసియున్నది. ఫీరూజ్ శాహు సహాయ మంపిన హజులతో కూడ వెలమ, రెడ్డి దళములు బయలువెడలి ఉదయగిరి రాజ్యముపై నడచి ములికినాడు ప్రవేశించినవి; బండి కనుమయొద్ద రాయరాణువ వారి మార్గమును అరికట్టగా ఉభయ పక్షములవారికిని అచట ఘోరమైన యుద్ధము నడచెను. దేవరకొండ ప్రభువగు పెదవేదగిరి నాయని పుత్రుడైన రామచంద్రనాయడు పరపక్షులతో హోరాహోరిగ బోరి వారిని చెల్లాచెదరు కావించి, కనుమమార్గమును నిర్దిరోధము చేసి ఫీరూజ్ శాహు మన్ననకు పాత్రుడాయెను. తరువాత జిగీషులు రాచవీటి కోటను ముట్టడించి వశపరచుకొనిరి. సుల్తాను బలములను అండచేసికొని రెడ్లు విజృంభించి చంద్రగిరి రాజ్యాంతర్గతములైన పొత్తపి, పులుగుల నాడులను రెంటిని జయించి ఆక్రమించుకొనిరి. ఈ రెండు నాడులును క్రీ.శ. 1408 మొదలు క్రీ.శ. 1418-14

వరకును ఎనిమిదేండ్ల కాలము వారి యెలుబడికింద నుండినవి. పొత్తపి, పులుగుల నాడులను రెడ్డా కమింఁచిన పిమ్మట ఏమి జరగెనో, చివరకు ఈ దండయాత్ర ఎట్లు పరిసమాప్తి నందెనో తెలియదు. కాని, సుల్తాను పక్షము నకే సర్వత్ర విజయము చేకూరినట్లు అగవడదు; ఎలనగా, వెలమ రాజ్యమునకు బొడ్డనదగిన పానుగల్లు దుర్గము ఈ సంగ్రామము ముగిసిన పిమ్మటకూడ రాయల స్వాధీన మందే ఉండినది. పీనిచిబట్టి చూడగా సుల్తాను ప్రాపు గలిగి నను వెలమరాజులు రాయలను ఆ దుర్గమునుండి వెడలించ జాలరైరిని లోచుచున్నది. రాయలకు సుల్తానుతో సంధి కుదిరిన వెంటనే అతడు తన పంపులను సముఖమునకు పిలి పించుకొని యుండవచ్చును. తరువాత మిత్ర బల సాహాయ్యము లేక, తా మొక్కచే రాయలపేద యుద్ధము నడపు శక్తి లేక వెలమవారును ఆ కోటను సాధించు నుద్యోగ మును మానుకొని యుండవచ్చును.

తరువాత కొన్ని యేండ్లదాక యుద్ధప్రసక్తి లేక ఫిరూజు శాహు రాజ్యమును శాంతముగ పరిపాలించినట్లున్నది; కాని క్రీ. శ. 1415 ప్రాంతమున అతడు మరల కత్తిరి చేపట్టి పూర్వదేశముపై దండువెడలవలసి వచ్చెను. దానికి ముఖ్యకారణము వేంగీదేశ రాజకీయ వాతావరణమున పుట్టిన సంక్షోభము. వేంగీపాలకుడైన అన్నదేవ చోడుడు రెడ్లచే పదచ్యుతుడై వారికి నహజశక్తువులైన రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమరాజులగు పర్వజ్ఞ సింగము, పెదపేదగిరి నాయకులను ఆశ్రయించి వారిమూలమున ఫిరూజ్ శాహుతో మైత్రి నెరచి అతని యనుగ్రహమునకు పాత్రుడాయెను. క్రీ. శ. 1403లో కుమారగిరిరెడ్డి మరణానంతరము పెదకోమటివేమ, కాటయవేముల వరసెర వైషమ్యకారణమున రెడ్డిరాజ్యమున కలిగిన కళవళమును సందర్భవరకుకొని ఫిరూజ్ శాహు ముదలను వెలమ రాజులు అన్నదేవచోడుని తోడ్కొని వేంగీపై దండువెట్టి, అతనిని ఎట్లో అచట సుప్రతిష్ఠితుని కావించిరి. కాని, రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతియైన కాటయవేమరెడ్డి విజయనగరప్రభువైన మొదటి దేవరాయల నల్లించి ప్రబల నైస్య సహాయమును పడసి అన్నదేవుని తరుమగొట్టుటకు ప్రయత్నము సేయదొడగెను. ఆశ్రతుడైన అన్నదేవుని పంరఱించుటకు సుల్తాను దండును కడల్పుకొని వేంగీదేశ మునకు రావలసివచ్చెను. ఇట్లు విజయనగర, బహ్మణి నైస్యములు మరల గోదావరీతీరమున మోడొంటిని కార నిల్లినవి. సుల్తాను తెలంగాణాను జయించుటకు బయలు వెడలి రాజమహేంద్రవర పర్యంతముగల రాష్ట్రమును, దుర్గములను సాధించి వానిని తన యధికారులకు బవ్చ

జెప్పి మరల రాజధానికి తిరిగివచ్చినట్లు సయ్యద్ ఆలీ తబాతబా బుర్హాన్-ఇ-మ' అసీరులో వ్రాసియున్నాడు. యుద్ధకార్యము విజయవంతముగ కొనసాగుటవలన సుల్తాను రాజమహేంద్రవరమునుండి వెనుదిరిగి పోలేడు. అతడు మరలిపోవుటకు ముఖ్య కారణములు రెండు కలవు: తెలంగాణా వెలమ, కొండపీటి రెడ్డిరాజ్యముల సందుకట్టునందు ఆయువుపట్టు స్థానమైన పానుగల్లు దుర్గము ఇమ్మడి హరిహర రాయల కాలమునుండియు రాయల యధీనమందు ఉండి యుండుట వలన దేవరాయలకు రాజమహేంద్రవరరెడ్డి రాజులకు బలసహాయ మంపుట కర మనుకూలముగ నుండెను. కావున రాజమహేంద్రవరరాజ్య మున మిత్రుడైన అన్నదేవచోకుని నిలబెట్టి తన యాధి పత్యమును స్థిరపరచుకొనవలయు ననిన ఫిరూజ్ శాహునకు పానుగల్లు దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొని విజయనగర దళములకు పూర్వదేశమును చొచ్చుటకు అవకాశము కలుగకుండజేయుట అత్యంతావశ్యకముగ గన్పించెను; మరియు వెలమరాజులతో మైత్రి అవిచ్ఛిన్నముగ సాగు చుండినంతకాలమును సుల్తానునకు పానుగల్లు దుర్గము యొక్క విలువ స్పష్టముగ తెలియరాదాయెను. ఏకారణమువల్లనే ఈ దండయాత్ర సందర్భమున వారికి సుల్తానుపై ద్వేషము జనించెను. దాని కి తెరిగి దేవరాయలు వెలమరాజులతో పఖ్యముచేసికొని రాజమహేంద్రవర ప్రాంతమునుండి సుల్తానుయొక్క వశ్యాత్ గమనమార్గమును అరికట్టెను. అటుమీదట సుల్తాను పూర్వదేశమున దండు సేయుట వివత్కరమని గ్రహించి, హటాహట దండు మరల్చుకొని పానుగల్లుదుర్గమునకు వచ్చి ముట్టడిచేసెను. ముట్టడి క్రీ. శ. 1417 మొదలు 1419 వరకును రెం డేండ్ల కాలము సాగినను కోట సుల్తానుకు స్వాధీనపడలేదు. ఈ రెండేండ్లలోపల సుల్తానునైననయము చాలకష్టము అనుభవించ వలసి వచ్చెను. అడుగడుగునకును హిందువులు పైగవయు చుండిరి. అన్నపానీయాదివదార్థములు దుర్లభమాయెను. స్కంధావారమున దైనందిన జీవనము దుస్సహమాయెను; ఇది యిట్లుండ గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటు పడినట్లు శిలీరము నందు మారి మనగెను; భీతచిత్తులైన సుల్తాను నైనికులును, పర్వారులును పెక్కండు వరారి చిత్తగించిరి. ఆ సమయము కనిపెట్టి దేవరాయలు దళములను కూర్చు కొని పానుగల్లు ముట్టడిని లేపదీయుటకు వచ్చిన సుల్తాను ఫౌజులను కదిపెను. ఉభయపక్షములకును సంకుల సమరము సంప్రాప్తమాయెను. హిందువులు పట్టుదలతో పోరాడి నందున సుల్తాను బలము వారితో సరిపోరజాలక పటా పంచలై పారిపోయెను. ఫిరూజ్ శాహు గాయపడి ఎట్లో

ప్రాణము దక్కించుకొని పలాయన మొనర్చెను. హిందువులు విజయోన్నతులై ఖండిత మహమ్మదీయ వీర కిరములను ప్రోవుచేసి గుట్టవేసిరి; తరువాత, సుల్తాను రాజ్యముపై బడి పట్టణములను గ్రామములను కొల్లగొట్టి వరకు రామ ప్రీతి కావించిరి. అసంఖ్యాక ప్రజలను తొరిగొనుటయేకాక మసీదులను నాశనము కావించి మహమ్మదీయులపై వగదీర్చుకొనిరి.

విజయనగర బలములధాటికి తాళజాలక ఫిరూజ్ శాహు గుజరాతు సుల్తానును తనకు సాయము రమ్మని వేడుచు రాయబారము పంపెను; కాని వెలువటి సహాయము లేకయే ఫిరూజ్ శాహుయొక్క తమ్ముడు అహ్మదు ఖాను ఖాన్ ఇ ఖానాను కడు ప్రయోనముమీద విజయనగరదళములను బహ్మనీరాష్ట్రమునుండి పారద్రోలి దేశమును మరల బందోబస్తుగావించెను. కాని అహ్మదు ఖాను కోర్కాటు ఫిరూజ్ కు కొరవితో తలగోకికొన్నట్లాయెను. మొట్టమొదట అహ్మదు ఖానుడు అన్నయెడ సామ్రాజ్యము గలిగి కార్యఖగ్గములందు అతనికి దక్షిణవాస్తవమువలె వర్తించినను క్రమక్రమముగ అతని హృదయమందు రాజ్యకాంక్ష అంకురింప నతడు అంతరంగమున రాజద్రోహమాను తలపెట్టెను; ధిల్లీనుండి నయ్యిద్ మహమ్మద్ గీజా దరాజ్ అను మహనీయుడు గుల్బర్గాకు వచ్చి అచ్చట ఆశ్రమము ఏర్పరచుకొన్న పిమ్మట ఆ యన్నదమ్ముల వైషమ్యము అభివృద్ధిచెందెను. విద్యాగర్వితుడైన ఫిరూజ్ శాహు ఆ ఋషిసత్తముని తిరస్కరించుటవలన అతని కోపమునకు గురియాయెను. అహ్మదు ఖాను అతనిని భక్తి శ్రద్ధలతో సేవించి అతని యనుగ్రహమును పొందెను. క్రీ. శ. 1415-16లో ఫిరూజ్ శాహు తన కుమారుడైన హసను ఖానుని యావరాజ్యాధిపతిని కావించి అతని శ్రేయోభివృద్ధికొరకు భగవంతుని ప్రార్థించి అతని వాశీర్వదించవలయునని కోరుచు అతనిని గీజా దరాజ్ కడకు పంపెను. ఆ ఋషి వర్యుడు సుల్తానుపై ఈర్ష్య వహించి యుండుటచేత హసను ఖాను విషయమై అతడు ప్రార్థింపకపోవుటయేకాక భగవంతునిచే అహ్మదు ఖానుడు రాజ్యవదమునకు నియమింపబడి యున్నాడని వాక్రచ్చెను. అది మొదలు ఆ యన్నదమ్ములకు ఒండొరులపై ద్వేషము అధికమగుచు వచ్చెను. సుల్తానుకు హితులు, ముఖ్యమంతులునైన ఐన్ ఉల్ ముల్క్, నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ లనువారలు అహ్మదు ఖానుని చంపించుట శ్రేయస్కరమని హితము చెప్పిరి. ఫిరూజ్ అందుల కీయకొనక అతని కన్నులను పీకి వేయుడని ఆజ్ఞాపించెను; ఆ రహస్యమును అహ్మదు ఖానుకు అంతరంగికులు తెల్పగా అతడు గీజా దరాజ్

యొక్క ఆశ్రమమునకు పారుటెంచి ఆ మహనీయుని కరణువేడెను. సుల్తాను అహ్మదు ఖానుని పట్టి రెప్పటకు ఐన్ ఉల్ ముల్క్, నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ లను కొంత ఘోషతో పంపెను, కాని వారలు అహ్మదు ఖానుచే పరాజితులైరి. కావున ఫిరూజ్ శాహు దమ్ముని తప్పును కమించి అతడు పట్టణము ప్రవేశించి యశేష్చ ప్రవర్తించుట కొప్పుకొనవలసివా డాయెను. వారి వలపున నుండు ములు ఇట్లుండ ఫిరూజ్ కకు పానుగుటికడ మరల పరాజయము కల్గుటయే కాక, రాజ్యరక్షణమాల అటుండనిచ్చి, అత్యంతరక్షణమునకు నయితము ఇతము లేకపోయినది. సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనుటకు అహ్మదు ఖానుడు విజ్ఞాంఖించునని యాత డెరుగును. అతని యత్నమును సాగనీయక భగ్నము సేయుటకొరకే ఫిరూజ్ శాహు గుజరాతు సుల్తానుయొక్క సహాయమును ఆర్థించినది. ఆ సహాయము రాకమునుచే అహ్మదు ఖానుడు విజయనగర దండయాత్రికులను పారద్రోలి పట్టణమును ప్రవేశించెను. ఫిరూజ్ శాహు అప్పటికి వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణదశయందు ఉండెననియు, తన యంతరము అతనిని రాజ్యాధిపతిగ నియమించి అనువులను విడిచె ననియు గొందరు చరిత్రకారులు చెప్పుదురు. మరికొందరు అహ్మదు ఖానుడు అతనిని నిర్బంధమునం దుంచి విషప్రయోగము చేసి చంపించి సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనెనని వచింతురు. ఇందు ఏది సత్యమో? అహ్మదు శాహు (క్రీ. శ. 1422 — క్రీ. శ. 1495): ఫిరూజ్ శాహు మృతినొందిన పిమ్మట అహ్మదు ఖానుడు సింహాసనము నధిష్ఠించి అహ్మదు శాహు అనుపేరు వహించి రాజ్యముచేయగడగెను. రాజ్యారంభదశయందు అతనిని అన్ని వైపులను శత్రువులు చుట్టుకొనియుండి నందున స్వరాజ్యసంరక్షణకొరకు అతడు పెక్కండ్రతో పోరవలసి వచ్చెను. ఉత్తరముననుండి గుజరాతు సుల్తాను అహ్మదు శాహు ఫిరూజ్ శాహు కోరిన మేరకు సహాయ ముపు వ్యాజమున దండెత్తి వచ్చుటకు ప్రయత్నము చేయుచుండెను. ఈశాన్య దిక్కుగమున గాంధ్యాన పాలకులు స్వతంత్రులై అతని యాధిపత్యమును అంగీకరింపక ధిక్కరించిరి. తూర్పున తెలంగాణా వెలమరాజులు కులకమాగతమైన మైత్రిని మరచి అతనికి సహజశత్రువైన విజయనగరాధిపతితో పీకిభవించి కయ్యమునకు కాలు దువ్వుచుండిరి. దక్షిణమున విజయనగర ప్రభువుయొక్క దండగములు దుప్పహములై యుద్ధమునకు ఉత్తలపెట్టుచుండెను. వీరి వందరిని నిగ్రహించి తన యధికారమును నిలబెట్టుకొనుట అవశ్యకమగుట వలన గద్దె యెక్కిన వెంటనే అహ్మదు శాహు కత్తిని దూయవలసి వచ్చెను.

బహ్మనీ రాజ్యము

అందరికంటె ముందు విజయనగరాధీశ్వరుని యాజ్ఞోపమును స్తంభింపజేయుట ఆవశ్యకముని తోచెను. కావున, అహ్మదు శాహు తన రాజ్యాధిపేకమునకు విమృత వచ్చిన మొదటి వారోజునాడు విజయనగరముపై యుద్ధము ప్రకటించి వండు వెడలెను. ఈ దండయాత్రయందు నడచిన వాస్తవ వృత్తాంత మేదియో నిశ్చయించి చెప్పటకు వలను పడదు. దీని వివరములను చరిత్రకారులు పలు విధములుగ వర్ణించియున్నారు. నిజామ్ ఉద్దీన్ అహ్మదు, సయ్యద్ అలీ తబా తబాలు అహ్మదుశాహు విజయనగరముపై దండెత్తి దేశమును కొల్లగొట్టి తారిననుచెనని ప్రేరేపక యాత్ర చరిత్రను ముక్తనరిగ మూడు మాటలతో ముగించినారు. దేవరాయలు వరాజికుడై సుల్తానుకు లోబడి సంధిచేసికొనెనని నిజామ్ ఉద్దీన్ వాక్రుచ్చి యున్నను సయ్యద్ అలీ సంధి మాటయే యెత్తలేదు. ఫెరిస్తా మాత్రము దండయాత్ర యందలి సంభవములను విపులముగ వర్ణించి యున్నాడు. గుజరాతుదేశపు సుల్తాను అహ్మదు శాహు దేవరాయలకు బాసటయై రావచ్చునని యెంచి అహ్మదు శాహు బహ్మనీ తన రాజ్యపు టుత్తరపు సరిహద్దును సంగమించుటకొర కొక నైవేద్యమును కాపుంచి తక్కిన దండుతో కదలి తుంగభద్రాతీరమునకు వచ్చి చేరెను. అంతట దేవరాయలు దశములను కూర్చుకొని మిత్రుడైన తెలంగాణా అధీశ్వరుని సహాయుని చేసికొని వచ్చి తుంగభద్ర దక్షిణతటమున విడిసెను. కొన్ని దినముల పర్యంతము వారు నడిచి చాటి వత్తురని వీరును, వీరు చాటి వత్తురని వారును నిరీక్షించుచు తమ తమ పాత్రములందే మనలయుండిరి. తెలంగాణా ప్రభువు రాయలను దిగనాడి బలములతో తనదేశమునకు బయలు వెడలి పోయెను. అంతట అహ్మదు శాహు బలములతో నడి చాటి పోయి విజయనగర శిథిరముపై బడి రాయరాణువను చెల్లాచెదురుచేసి, అచట సేకరింపబడి యుండిన వశల వదార్థములను చూరగొనెను. అంతట దేవరాయలు అచటనుండి పారిపోయి విజయనగరమును ప్రవేశించి కోటదర్వాజాలను మూసికొనెను. అహ్మదుశాహు అతనిని వెన్నంటి తరుముచు పోయి కోటను ముట్టడించెను. పట్టణము స్వాధీనము పడలేదు; అంతట తత్పరివర ప్రాంతములను కొల్లగొట్టి దేవస్థానములను పాడుచేసి ప్రజలను పలువిధముల హింసనీయ గడగెను. దేవరాయలు ప్రజలపై కనికరించి రాయబారులను అహ్మదు శాహు కడ కంపి, నిలువయున్న కప్పమును మేళతాళములతోకూడ తన కుమారునిచే నతని శిథిరమునకు పంపి పంధి చేసికొనెను. ఓప్పందము ప్రకారము పంధినియమము లన్నియు వెర

చేరగా అహ్మదు శాహు నిజరాజధానియైన గుల్ బర్గకు మరలి వచ్చెను.

ఇంత విపులముగ వ్రాసినను ఫెరిస్తా ఈ యుద్ధవృత్తాంతమును సంపూర్ణముగ వివరింపలేదు. అతని కథయం చెంత సత్యము కలిదో చెప్పటకు పీలు లేదు. ఏలనగా, విజయనగరమువారు బహ్మనీ నైవేద్యము తుంగభద్రకడకు వచ్చునం దాక నిర్వీర్యులై తమ రాజధానియందు కూర్చుండి యుండలేదు. ఫెరిస్తా వచించినట్లు సర్వత్ర పరాజ్ఞులులై యుద్ధమును చాలించుకొని అహ్మదు శాహుకు పాదాక్రాంతులైనట్లు తోచుటలేదు.

మొట్టమొదట అహ్మదు శాహు దండయాత్ర కాలమున విజయనగరమును పాలించుచుండిన రాయ లెవ్వరో కనుగొనవలసియున్నది. దేవరాయలని నిజామ్ ఉద్దీను, ఫెరిస్తాలు వ్రాసి యున్నారు. విజయబుక్క లేక ముమ్మడి బుక్కరాయలని యాధునిక చరిత్రకారులు అభిప్రాయ పడుచున్నారు. మొదటిదేవరాయల పుత్రుడైన మొదటి విజయరాయలకు బుక్కరాయలను నామాంతర ముండినట్లు కొన్ని శాసనములలో కానవచ్చుచున్నది. ఇతనినే యాధునిక చరిత్రకారులు విజయ బుక్క లేక ఇమ్మడి బుక్క యని పేర్కొనెదరు. అహ్మదు శాహు దండయాత్రకాలమున విజయనగర సామ్రాజ్యమును మొదటి విజయరాయలు పాలించుచుండినను అతడు సత్యహినుడగుటవలన నతని కుమారుడైన ఇమ్మడి దేవరాయలు క్రీ. శ. 1422 సంవత్సరమున రాజ్యాధిపిత్తుడై ఇతనితోగూడ సామ్రాజ్య పాలనను సాగించుచు దశుడై యుండెను. కావున నిజామ్ ఉద్దీన్ ప్రభృతులు విజయనగరాధీశ్వరుడు దేవరాయలని చెప్పిరి. ఇం దనత్య మేమియు లేదు. కాని, దండయాత్ర వృత్తాంతమును అట్లంగీకరించుటకు వలను పడదు. గుల్బర్గ వరకును దేవరాయల ఛాటి నిరాఘాటముగ సాగెనని 'వెలుగోటివారి వంశావళి'వలన తెలియవచ్చుచున్నది. రాయలకు సహాయుడై వచ్చిన దేవరకొండ వెలమదొర రేచెర్ల లింగమనీడు బాదామి, తొరగల్లు దుర్గములను సాధించె ననియు, మలక పోలార్డునుని జయించి యాదపునికొండ(యాదగిరి)ను కైకొనె ననియు అందు చెప్పియున్నది. బాదామి విజాపుర మండలమునందును, తొరగల్లు, యాదపుని దుర్గము(యాదగిరి)లు గుల్బర్గ మండలమునందును గలవు; మరియు క్రీ. శ. 1422-30 నాటి యొక ముదుబిడిరె శాసనమున ఇమ్మడి దేవరాయలు తత్పూర్వ మెచ్చటవో తురకల యశ్వబలమును నిర్ణించెనని చెప్పి యున్నది. ఇందు పేర్కొనబడిన తురక బహ్మనీ సుల్తానే కాని యన్యుడు కాదు. క్రీ. శ. 1422, 1430 సంవత్సరముల

మధ్య విజయనగర, బహుశ్రీ రాజ్యముల కొక్క పర్యా యము మాత్రమే యుద్ధము జరగెయ్యవలెనను ఇమ్మడి దేవరాయలు తురకల యశ్వ దళమును నిర్మించినది అహ్మదు శాహుయొక్క విజయనగర దండయాత్రయందే కావల యును. కాబట్టి ఫెరిస్తా ఈ యుద్ధ వృత్తాంతమును సంపూ ర్ణముగ వర్ణింపక రాయల జయములను జూరవిడిచి నుల్తాను పరాక్రమమునే వర్ణించినాడు. అం దెంత సత్యము గలదో దేవునికే యెరుక. తెలంగాణ ప్రభువుయొక్క మిత్ర ద్రోహమువలన రాయలకు పరాజయము కలిగి యుండవచ్చును; కాని, అతడు వివరించిన సంధి షరతు లన్నియు నిజమని నమ్ముటకు వీలులేదు. ఫెరిస్తా వర్ణించి నంతటి యవమానకరమైన సంధి కతడు ఒడబడుటయే వాస్తవమైనదో తరువాత గుజరాతు సుల్తానుతోడి యుద్ధమునందు అహ్మదు శాహు పొందిన పరాభవ పరం పరలను ఆస్పదము చేసికొని బహుశ్రీ రాజ్యముపై దండెత్తి యుండకపోడు.

విజయనగర దండయాత్రనుండి మరలి వచ్చినతరువాత ఆ దండయాత్రలో తెలంగాణా అధిపతి రాయలకుతోడై తనతో కయ్యమొనర్చినందుకు కినిసి అహ్మదు శాహు అతనిపై క్రీ. శ. 1424లో దండువెడలెను. తెలంగాణాను చేరిన పిమ్మట, అహ్మదు శాహు గోలకొండదుర్గమున విడిసి ఖాన్ ఇ అజమ్ లతీఫ్ ఖాను అను సర్దారును కొంత వైన్యముతోగూడ ఓరుగల్లుమీది కంపెను. అతడు ఓరు గంటినేకాక, ఆదేశప్రధానదుర్గములలో ఒక్కటియైన మందలును సాధించి తైవనము చేసికొని ఆ పరిసరప్రాంత మును పాడుచేసి దేవాలయములను ఇడియగొట్టి సేల చదరము గావించి జనావాసములను చూరవట్టి ప్రజలను పలువిధముల హింసించదొడగెను. దేవరకొండ, రాచకొండ ప్రభువులు అతని నెదుర్కొనజాలక కామకల నిచ్చి సుల్తాను కడకు రాయబారుల సంఘి, కప్పము కట్ట నొప్పుకొని సంధి చేసికొనిరి. ఈ దండయాత్రయందు ఖాన్ ఇ అజమ్ లతీఫ్ ఖానుడు ఓరుగల్లుదుర్గమును సాధించినప్పుడు అచట జరగిన యుద్ధములో ఏడువేల హిందువులతోగూడ ఆ దేశపురాజును వధించె ననియు, అంతట అహ్మదు శాహు అచటికి విచ్చేసి అంతకుముం దెన్నడును చూరకారుల కారి బడనియక సురక్షితముగ కాపాడబడుచువచ్చిన, తరతర ములుగ సంచితము చేయబడిన ద్రవ్యమును సమస్తమును నశపరచుకొనె ననియు, దరువాత ఖాన్ ఇ అజమ్ లతీఫ్ ఖానుని ఓరుగంటికి పాలకుని జేసి తెలంగాణాను సర్వమును జయింపుమని అజ్ఞాపింపగా అత డాకార్యమును నాలుగు మాసములలో వెరవేర్చె ననియు ఫెరిస్తా వ్రాసియున్నాడు.

ఫెరిస్తా వ్రాసిన యంతయు సత్యమని అంకికరించుటకు వీలు కాదు. క్రీ. శ. 1510 మొదలు మహమ్మదీయులు ఓరు గంటిని పలుమారులు ఆక్రమింపజేయుటకు చూరకొనియున్నాను. క్రీ.శ. 1535-36 లో వెలమవారు కావయచాయకుని వడిచి ఓరుగంటిని తైవనము చేసికొన్నప్పు డరచి విస్తమును సర్వమును హరించిరి. వెలమవారి రాజువారి రాచకొండ, దేవరకొండలుగాని ఓరుగల్లు కాదు; కాబట్టి కావయచాయ కుని మరణమునకు వెనుక అందు లభించిన ద్రవ్యమును తమ రాజభానులకు కొంపొయి, అచట నిష్క్రమము కావించి యుందు రనుటకు సంకయము లేదు. కాబట్టి అందు అంతకు ముందు ఎన్నడును చూరపోక భవము అచట కుడితమై యుండుట యసంభవము. ఇది సర్వాదృశముని చెప్పవలె యున్నది. తక్కిన కథయం దెంత సత్యమునందో చేస్తున్నే ఎరుక. ఫెరిస్తా కథ సత్యమని విశ్వసించు ఆధునిక చరిత్ర కారులు కొందరు ఖాన్ ఇ అజమ్ లతీఫ్ ఖానునికే ఓరు గంటి సమరమున వధించబడిన రాజు ఇమ్మడి యనబోతా నాయకుడని విశ్వసించుచున్నాడు. ఇది సంకయాస్పదము. దండయాత్రలో తెలంగాణాలో హిందూప్రభుత్వము ముగిసిపోయెనని మరికొందరు చరిత్రకారు లభిప్రాయపడు చున్నారు. ఇదియు సరికాదు. అడుగడుగునకును బహుశ్రీ సుల్తానులు తెలంగాణాను కబళించుటకు సయత్నము చేయుచు వచ్చినను వారికి అది స్వాధీనపడలేదు. తెలం గాణాలో తురకాధ్యమును స్థిరముగ వెలకొల్పినవాడు గోలకొండ కుత్బుశాహి వంశస్థులగునైన సుల్తాన్ కుల్లీ కుత్బుశాహు. అంతవరకు హిందువుల ప్రభుత్వ మచట సాగుచునే వచ్చినది.

అహ్మదు శాహు సులభముగ తెలంగాణాను జయించి స్వాధీనము జేసికొనినను అది స్వల్పకాలముననే యతని హస్తమునుండి దుసికిలిపోయినది. రాచకొండ వెలమ రాజులు అతనికి కప్పముకట్ట నొప్పుకొని సంధి చేసికొనినను స్వాతంత్ర్యాభిలాషను వర్ణింపలేదు. అనుకూల సమయము వచ్చినపుడు సుల్తానుయొక్క యాధిపత్యమును తొలగద్రోసి స్వాతంత్ర్య పునఃప్రతిష్ఠ గావించ నిశ్చయించి తరుణము వేచి యుండిరి. ఇట్లుండగా గుజరాతు, బహుశ్రీ రాజ్యము లకు మధ్య యుద్ధము పొసగినది. ఈ యుద్ధ సందర్భమున అహ్మదుశాహు బహుశ్రీ పొందిన పరాభవమును అవ కాళము చేసికొని ఇమ్మడి. అనబోతనాయని తమ్ముడైన సింగమనాయని యాధిపత్యముక్రింద వెలమవారు విజృం భించి బహుశ్రీ సేవల నోడించి పారద్రోలి యోరుగంటిని మరల వాక్రమించుకొనిరి. గుజరాతు యుద్ధము సమాప్త మగువరకును సుల్తానుకు తెలంగాణావైపు దృష్టిని

బహువ్రాస రాజ్యము

మరల్చుటకు నైతము పిలు కలుగకపోయెను. ఆ యుద్ధము ముగిసి ఉభయ రాజ్యములకును పంధి కుదిరిన పిమ్మట క్రీ. శ. 1488 లో అహ్మదు కాహు తన యాధిపత్యమును పునఃప్రతిష్ఠ గావించుటకొరకు తెలంగాణాపై మరల దండువెచ్చెను. యుద్ధము ప్రారంభమయిన స్వల్పకాలము లోపలనే రామగిరి మొదలగు పెక్కు దుర్గములు సుల్తానుకు హస్తగతములాయెను. సుల్తానుకు ఉపలబ్ధమగుచుండిన విజయ పరంపరను గని ఓరుగంటి ప్రభువు సింగమనాయ కుడు దిల్లపడి తన తప్పను తమించి అభయము ప్రసా దించినచో తాను సుల్తానుఆధిపత్యము నంగీకరించి కప్పము కట్టెదనని తెల్పుచు రాయచౌర మంపెను. దయార్థం చిత్తుడైన సుల్తాను అతని వేడికోలు నవధరించి అతడు కొరినమేరకు పంధి ననుగ్రహించి ఓరుగల్లు దుర్గాధివాసులకు అభయమిచ్చి ఆ దుర్గమును చూరగొనవలదని తన సైనికు లకు ఆజ్ఞాపించెను. తరువాత సుల్తాను ఆ దేశములోని ప్రాంతములను జయించుచు దీర్ఘకాలము తెలంగాణాలో దండుచేయుచుండెను; తన యధికారమునకు లోబడి కప్పముకట్ట నొప్పకొనినవారిని మన్నించి వారి రాజ్య ములను వారికే స్థిరము చేసెను; మారొడ్డి పోటు చూసిన వారిని రూపుమాపి వారి భూములను ఆక్రమించి విజ రాజ్యమున కలుపుకొనెను; ఇబ్రాహీం సంజర్ ఖానుడను పర్షియన్ తెలంగాణా సైన్యమునకు అధిపతిని కావించి భోవగిరి దుర్గమును మరి పెక్కు సీమలతో గూడ వతనికి జాగీరుగ పాలించి, దేశమును సర్వమును జయించి ప్రజలను సుముఖులను జేయవలయునని ఆజ్ఞాపించెను.

క్రీ. శ. 1428 లో అహ్మదు కాహు మావూరు రాజ్య ముపై దండు చేసెను. కాని అది సులభముగ స్వాధీనపడ లేదు. మూడు దండయాత్రలు చేయవలసినవచ్చెను; మూడవ పర్యాయ మాదేశ ప్రభువు పంధిని కోరగా వతని కథయ మిచ్చి తన శిబిరమునకు రప్పించి ఆరువేల పరివారముతో గూడ వతనిని చంపించెను. అంతట మావూరు రాజ్యము వశ్రపు గనులతోగూడ అతనికి హస్తగతమైనది. ఈ దండ యాత్రను నడపుచు అహ్మదు కాహు ఒక్క పంపత్పర కాలము ఎల్లిచోపూరునందు నివసించెను. అప్పు డతడు తన రాజ్యపు టుత్తరపు పరిపాక్షున గావిల్ గడ్, నార్నాలు అను దుర్గములను చక్కజేసి బలపరచెను. తైమూరు లంగ్ తన యన్నయైన ఫిరుక్ కాహు కమగ్రహించి యిచ్చిన మాళవ, గుజరాతు దేశములమీది యాధిపత్యమును పార్థక వరుచుకొనవలెనను అభిలాష యతనికి కలదు. ఆ విషయ మును దృష్టియందుంచుకొనియే నైని జేర్కొనిన దుర్గ ములను అతడు బలపరచినది. మరియు తాను చేయవలసిన

దండయాత్రలలో తన కువయుక్తుడుగ నుండునని యెంచి గుజరాతు, మాళవరాజ్యముల మధ్య నుండిన ఖాన్ దేశ మను చిన్న సంస్థానమునకు ఒడయడయిన నసీర్ ఖాను ఫరూకీతో సఖ్యము చేసికొని అతని కుమారితను తన కుమారుడును, వారసుడును అగు అలా ఉద్దీన్ అహ్మదునకు భార్యగ గ్రహించి అతనితో సంబంధమొనర్చెను.

అప్పుడు మాళవదేశమును ధారావట్టణము రాజధానిగ హూషంగ్ కాహు ఘోరీ యను ప్రభువు పాలించుచుండెను. ఆతడు కూరుడు, యుద్ధలాలముడు; ప్రబలరాజ్యకాంక్షా పీడితుడు. కావున క్రీ.శ. 1422లో బహుసీ, మాళవ రాజ్య ముల సరిహద్దునం దుండిన ఖేర్లా సంస్థానముపై నెత్తివచ్చి ఆ సంస్థానాధిపతియైన నరసింగరాయలను నిర్బంధించి కప్పము గొనెను. నరసింగరాయలకడ నుండి కప్పము వసూలు సేయుటకు హూషంగ్ కాహు క్రీ. శ. 1428 లో మరల ఖేర్లాపై దండెత్తి వచ్చెను. నరసింగరాయలు బహుసీ సుల్తానుయొక్క సామంత వర్గమునం దొక్కడు. కావున అతడు అహ్మదు కాహు యొక్క సహాయము నర్థించెను. అతని ప్రార్థన నంగీకరించి అహ్మదు కాహు సైన్యముతో గూడ కూచిచేసి పోయి ఎల్లిచోపూరునందు విడిసెను. కాని యొక కాఫిరుని రక్షించుట కొరకు సాటి మహమ్మ దీయ ప్రభువుతో యుద్ధముచేయుట ధర్మవిరుద్ధమని యెంచి నరసింగరాయని శత్రువునకు చారిగొరియను గావించి నిజరాజ్యమునకు మరలిపోవ నారంభించెను. హూషంగ్ కాహు అహ్మదు కాహుయొక్క వశ్యాగ్ధమనమునకు అతని రణభిరుత్సవము కారణమని యెంచి అతనిని వెనుకొని తరుమ గడగెను. అహ్మదు కాహు తాను చేసినది పొరపాటని గ్రహించి తవత్తితటమును జేరినంతటనే వెనుకొని వచ్చు చున్న మాళవ సైన్యమున కభిముఖుడై పోటు చూపెను. అప్పుడు జరగిన యుద్ధమునందు హూషంగ్ కాహు ఘన పరాజయమును పొంది వలాయనము చేసెను. అతని రాజీ వాసమును, శిబిరమునం దుండిన సమస్త సామగ్రియు రెండు వందల యేనుగులతోగూడ అహ్మదు కాహునకు హస్తగతమాయెను. నరసింగరాయలు చెల్లాచెడలై పారి పోవుచుండిన మాళవ దళములను వెన్నడచి తరిమెను. తరువాత అహ్మదు కాహు ఖేర్లా దుర్గమునకు రాగా నరసింగరాయ లతనిని గౌరవించి పేపించెను. అంతట అహ్మదు కాహు ధారాసురక్రాటుని రాజీవాసము నతని కడ కనిచి నిజరాజ్యమునకు మరలినవచ్చెను. ఇది బహుసీ, మాళవ సుల్తానుల మధ్య నడచిన తొలిపంగ్రామ కథ. కాని, హూషంగ్ కాహు తనకు గలిగిన ఘనపరాభవమును మరచి పోలేడు. అహ్మదు కాహు మీదను, అతని కాశ్రమిడైన

ఫేర్లా అధిపతిమీదను వగవట్టి కనిశీర్పుకొనుట కనుకూల నమయమును నిరీక్షించు చుండెను. స్వల్పకాలమందే అతనికి అదను చిక్కినది. గుజరాతు సుల్తానుతోడి యుద్ధమునందు పొందిన యపజయముల కారణమున అహ్మదు కాహు విగత నత్వదగుట చూచి తన వగ తీర్పుకొనుట కది మంచి తరుణమని నిశ్చయించి ఫేర్లాపై దండెత్తి వచ్చి నరసింగ రాయని వధించి యా దుర్గమును, దానిక్రింది రాష్ట్రమును స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆ వర్తమానము తెలియవచ్చి నంతటనే అహ్మదు కాహు క్రుద్ధుడై మాళవ సురత్రాణుని శిక్షించునుద్దేశముతో దండు నడచెను. కాని ఖాన్ దేశ ప్రభువైన నసీర్ ఖానుడు మాధ్యస్థ్యముచేసి ఆ సుల్తానుల కిరువురకును రాజీ కుదిర్చెను. ఈ రాజీ ప్రకారము ఫేర్లా దుర్గముమాత్రము మాళవ రాజ్యమున కణకువయైనది. తక్కిన వరాట (వీరారు) దేశము పమస్తమును బహ్మదీ సుల్తాను ఏలుబడిక్రిందికి వచ్చినది.

అహ్మదు కాహుయొక్క గుజరాతు యుద్ధము ఇంతకు ముందు రెండు వర్షాయములు ప్రస్తావమునకు వచ్చినది. ఈ యుద్ధమునకు కారణము కొంతాధిపత్యము కొరకు ఉభయరాజ్యములమధ్య పొడమైన ప్రతిస్పర్ధ. క్రీ. శ. 1480 సంవత్సరమున అహ్మదు కాహు గుజరాతు రాజ్యముమీదికి దండయాత్ర పంపెను. అప్పుడు గుజరాతును పాలించుచుండిన మొదటి అహ్మదు కాహు శక్తి సామర్థ్యములు గల రాజు. బహ్మదీ సుల్తానుసేనలు ముంబయి ద్వీపమునందు మొహిమును స్వాధీనపరచు కొనుటకు తలపెట్టగా గుజరాతు సుల్తాను బలములు వారిని రెండు వర్షాయములు ఓడించి వారి యత్నమును భగ్నము కావించినవి. కాని అహ్మదు కాహు అంతటితో యుద్ధమును చాలింపక మరల దశములను పమకూర్పుకొని గుజరాతురాజ్యముయొక్క దక్షిణపు సరిహద్దు ప్రాంతమున నుండు చౌల్ మీదికి నడచెను. సరిహద్దు సంగక్షణ కొరకు గుజరాతు బలములుకూడ అచ్చటికి వచ్చినవి. తవతీనది యుభయతలములందును ప్రతివత్తులు ఒండొరులకు అభిముఖులై కొంతకాలము విడిసి యుండిరి. కాని యుద్ధము జరుగలేదు; పెద్దలు చెప్పిన హితమును విని యుద్ధోద్యోగమును మానుకొని సమాధాన పడిరి.

పైన వివరింపబడిన దండయాత్రలును, యుద్ధములును గాక అహ్మదు కాహు రాజ్యకాలమున పంశవించిన విశేష చరిత్రాంశములు పేర్కొనదగినవి మరికొన్ని కలవు. అందొకటి రాజధాని మారుపు. అలా ఉద్దీప్ హానా గంగు బహ్మదీ రాజ్యమును స్థాపించినప్పటినుండియు ఖల్జుర్ రాజధానిగ నుండినది. అహ్మదు కాహు ఆచట

నుండుట కిష్టపడలేదు. కావున అరకు సింహాసనము నాక్రమించుకొనిన పిమ్మట జెడకకోటయను నామాంరరముగల వీధరు పట్టణమును రాజధాని జేసికొని అచ్చటనుండి రాజ్యము సేయగడగెను. అది మొదలు తుదవరకును బహ్మదీ సుల్తానుల కదియే అధివాసస్థానమైనది. అహ్మదు కాహు రాజధానిని వీధరు కెప్పుడు ఏ కారణములవలన మార్చె ననునవి విచారణీయాంశములు; ఏలనగా, చరిత్ర కారులు ఈ విషయములను గూర్చి ఖిన్నా ఫి'పాయములను వెలిపుచ్చియున్నారు. అభిమైన సాక్ష్యమును పరిశీలించి చూడగా ఈ మారుపు అహ్మదు కాహు సింహాసనము వధిష్ఠించిన వెంటనే జరగెనని తోచుచున్నది. ఈ మారుపు నకు పూర్వచరిత్రకారులు వక్కాణించినట్లు కేవలము వీధరుపురముయొక్క మసీద్ తర వారావరణ స్థితియు, ప్రకృతిజన్య పరిసర సహజ సౌందర్యములు మాత్రమే కారణము కాదు; అహ్మదు కాహు సింహాసనమును ఫిరుజ్ కాహు పుత్రునికి చెప్పనీయక అక్రమముగా నాక్రమించు కొనెను. గుల్బర్గాయందు ఫిరుజ్ కాహు వశమువారు బహుళముగ నుండిరి. అచ్చటనుండియే తాను రాజ్య పాలనము సేయగడగిన వారివలన రన కేమైనను ముప్పు కలుగ వచ్చునని శంకించి రాజధానిని అతడు గుల్బర్గానుండి వీధరునకు మార్పుకొనెనని కొందరు ఆధునిక చరిత్ర కారులు అభిప్రాయ పడుచున్నారు. ఈ పట్టున స్పరింప దగిన యంశము మరియొకటి కలదు. అహ్మదు కాహు రాజధానిని మార్పుటకు నిశ్చయించినది విజయనగర దండయాత్ర సాగుచుండిన కాలమునందు. రాయరాజున గుల్బర్గా పర్యంతము చాడి చేసెనని మీద చెప్పియున్నది. విజయనగరము సరిహద్దునకు సమీపముండుటచే గుల్బర్గా భద్రము కాదని దూరముననుండు వీధరునకు అహ్మదు కాహు రాజధానిని మార్చియుండిన నుండవచ్చును.

దక్కనీ గరిబు కఖల యుత్పత్తి రెండవది: బహ్మదీ రాజ్యము స్థాపితమైనప్పటినుండియు దక్కను దేశమున మహమ్మదీయుల సంఖ్య అభివృద్ధి గాకొచ్చినది. మహమ్మదీయ మకాబార్లుల బోధపల్లను, సుల్తానుల బలాత్కారమువల్లను హిందువుల నేకులు మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించిరి; మరియు సుల్తానులు పెక్కుండు అరబీ, పారసీ, ఖురాసానీ, తురుష్క, హలిసి దేశ వాస్తవ్యులైన మహమ్మదీయులను తమ యాస్థానమునకు రప్పించుకొని తమ కొలువునందు చేర్చుకొనుచు వచ్చిరి. కాలక్రమమున వర్ధవిశేదకారణమున దక్కను మహమ్మదీయ సంఘము రెండు కక్షలై చీలినది. మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించిన హిందువులును, వారి సంతతివారును దక్కనీ లన

బహ్మసీ రాజ్యము

బరగిరి. వీరితో శ్యామాంగులైన హవిషిలు ఏకీభవించిరి. తక్కినవారికి గరిబులనగా వైదేళికులను పేరు గలిగినది. గరిబులు దక్కనీలకంటె తామధికులమని ఎంచి వారిని చులుకన చేయుటయే కాక ప్రభుత్వోద్యోగమునందు వారిని ఉన్నతస్థితికి రానియక ఆటంక పెట్టుచు వచ్చిరి. కావున నీ యుభయ కక్షలకు వైర మేర్పడి యుండొరులతో పోట్లాడుకొనుటయే కాక నిరంతర మొండొరులపై కుట్రలు పన్నుచు రాజకార్యములందు సయితము కలసిమెలసి పని చేయక భంగపెట్టుచు కుద్రోవద్రవములకు కారణభూతులైరి. దక్కనీ, గరిబు కక్షల ప్రతిస్పర్ధ మొట్టమొదట అహ్మదుశాహు కాలమున చలించువినది; క్రమక్రమముగ అభివృద్ధియై చిట్టచివరకు బహ్మసీ రాజ్యవతనమునకు పాడుభూతమైనది.

రాజ్యవిభజనము మూడవది : సుల్తాను అహ్మదు శాహు నకు అలా ఉద్దీన్ అహ్మదు, ముహమ్మద్ ఖాను, దావుద్ ఖాను, ముహమ్మదు ఖానులను పుత్రులు నలుగురు దప్పించిరి. వీరిలో ప్రథమునకు జఫర్ ఖానుడను విరుదు గలదు. ఇతడు సింహాసనమునకు వారసుడారుడు. అహ్మదు శాహు తన రాజ్యాంతిమవర్షమున తన పుత్రులు తన యనంతరము రాజ్యమునకై కలిహింప కుండుటకొరకు వారికి తన రాజ్యమును పంచిపెట్టెను. పెద్దవాడైన అలా ఉద్దీన్ జఫర్ ఖానుడు తన యనంతరము రాజ్యమున కంత టికిని అధిపతి; కడగొట్టువాడైన ముహమ్మదు ఖానుడు తరుణ వయస్కుడైనందున నతడు తన పెద్దయన్న పోషణ క్రిందనుండి రాజ్యపరిపాలన యందు పాల్గొనున స్థైర్యాటు గావించెను. రెండవకుమారుడైన ముహమ్మదు ఖానునకు ముహమ్మదు రాజ్యమును, కుల్లుల రామగిరి దుర్గములను, వరాట (జేరారు) రాష్ట్రమును, మూడవ కుమారుడైన దావుదుఖానునకు తెలంగాణాను విభజించి యిచ్చి ఆ యన్నరమ్మలను దన సమఖమునకు రావించి ఒండొరులతో కలిహింపక బకమత్యముతో ప్రవర్తించుమని ప్రమాణ పూర్వకముగ వారిచే వాగ్దానము చేయించుకొనెను. తరువాత అహ్మదు శాహు దీర్ఘ కాలము జీవించి యుండ లేదు; వ్యాధిగ్రస్తుడై 1438 జూలై 14వ తారీఖున దేహము చాలించెను.

అహ్మదు శాహు గొప్పరాజు. గుజరాతు సుల్తానుతోడి యుద్ధమున పరాజయము నందినను తక్కినయెడల వెల్ల అతనికి విజయమే చేకూరుచు వచ్చినది. తూర్పున బహ్మసీ రాజ్యము విస్తరించి తెలంగాణా అంతటిపై వర్ధిలది. వీర్యాగ్రేవరులని పేరందిన రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమ రాజులతోగూడ తెలంగాణా హిందూప్రభువులెల్ల అతనికి

అరిగాపులైరి. అహ్మదు శాహు తన యన్నయగు ఫిరూజు శాహువలె విద్యావంతుడును, విశాలహృదయుడును కాదు. మతవిషయములందు అతనిది బహుసంకుచితమైన దృష్టి. స్వమతముపై నతని భక్తిశ్రద్ధలు అత్యంతము గాఢమైనవి. మాలవీలప్రాబల్య మధికమాయెను. ఒకానొకప్పుడు దేశమున కాటకము సంభవించి యాహారపదార్థము లరుదు కాగా జనులు తుదాధా వీడితులై నవయుట కని అహ్మదు శాహు పురపరిసరములనుండు కొండమీదికి ఎక్కి భగవంతుని ప్రార్థించె ననియు, వెంటనే జడివాన కురిసి ఊమఖాద తొలగె ననియు, తత్కారణమున నతనికి 'వలీ' (అనగా ఋషి) యను పేరు కల్గె ననియు చెప్పుదురు. అహ్మదు శాహు కాలమున వాస్తునిర్మాణము ధారాళముగ పెంపందినది. బీదరు పట్టణమున నతని యాజ్ఞాను సారము ప్రాసాదములు, సభాభవనములు, మసీదులు మున్నగునవి కట్టబడెను. ఈ వాస్తు నిర్మాణములందు హిందూ మహమ్మదీయ వాస్తుసంప్రదాయములు మేళగించినవని శిల్పవిద్యా విశారదుల యభిప్రాయము. మరియు, అహ్మదు శాహునకు పారసీఖాషయందు అభిమానము కలదు. ఖురాసానిదేశ వాస్తవ్యుడైన అజరీ యను కవీశ్వరుని తన ఆస్థానమునకు రప్పించి, ఉచితరీతిని సత్కరించి అతనిని 'బహ్మన్ నామా' అను పేరుగల నిజవంశ చరిత్రమును పద్యకావ్యముగ రచియింప అతడు పురికొల్పెను. ఆ గ్రంథ మిప్పుడు నశించిపోయినను అన్యత్ర అందుండి ఉటంకింపబడియుండు శకలములను పరిశీలించి పారసీ వాఙ్మయ విమర్శకులు అది ఫెర్దూసీ షా నామాను మేలు బింతిగ నుంచుకొని వ్రాయబడిన సామాన్యరచనయని అభిప్రాయమును వెలిపుచ్చి యున్నారు.

రెండవ అలా ఉద్దీన్ (క్రీ. శ. 1435-క్రీ. శ. 1458): అహ్మదు శాహు కాలగతినందిన పిమ్మట అతడు చేసిన యేర్పాటు ప్రకారము అతని పెద్దకొడుకైన అలా ఉద్దీన్ అహ్మదు సింహాసనము నధిష్టించి క్రీ. శ. 1458 వరకు ఇరువదిమూడేండ్ల కాలము ప్రజాపాలనము జేసెను. ఇతని రాజ్యకాలమున జరిగిన చరిత్రాంశములలో ఈ క్రింద పేర్కొనబడినవి ముఖ్యమైనవి: (1) విజయనగర దండయాత్రలు; (2) కొంకణ విజయము; (3) ఖాన్ దేశముతోడి యుద్ధము; (4) తెలంగాణా హావది.

1. విజయనగర దండయాత్రలు: ఇవి మూడు. మొదటి రెండును ఇమ్మడి దేవరాయలు రాజ్యము చేయుచుండగను, మూడవది అతని కుమారుడు మల్లికార్జున దేవరాయలు సింహాసనము నధిష్టించిన తోడను జరిగినవి. మొదటి రెండు దండయాత్రలను ఫెరిస్తా మున్నగు చరిత్ర

కారులచే విపులముగ వర్ణింపబడి యున్నవి. మూడవ దండయాత్ర ప్రస్తావము వారి గ్రంథములందు కానరాదు. చరిత్రకారుల వృత్తాంతము లొక్కతీరున నుండక పరస్పర విరుద్ధములై వాస్తవ యుద్ధ చరిత్రను నిశ్చయించి కను గొనుటకు అనుకూల పడక యున్నవి. కావున వారు చెప్పెడి యుద్ధవృత్తాంతము సంగ్రహముగ నైన పరిశీలించుట యావశ్యకము. నిజాముద్దీన్ అహమ్మదు ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు: సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ తన తమ్ముడగు ముహమ్మదు ఖాను నొక గొప్పనైన న్యాయముతో విజయనగరమును జయించుట కంపెను. అతడు కృష్ణాతీరమును చేరగనే అంతకు పూర్వమే అచ్చటకు పోయియుండిన ఇమాద్ ఉద్దీన్ ప్రత్యుత్థానము చేయ నెదురు రాగా ఆతని వధించి సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసెను. ఆతని దండించుటకొరకు అలా ఉద్దీన్ నైన్యముతో అతనిమీద నడచి అతనిని యుద్ధమున నోడించెను. ముహమ్మదు ఖానుడు భయచేతస్కుడై పారి పోయెను. భ్రాతృవత్వములైన సుల్తాను అతని తప్పను జమించి తెలంగాణాలోని రాయచలము (రాజాచలము)న కథిపతిని గావించి యచటి కంపెను.

సయ్యద్ అలీ తబా తబా చెప్పిన కథ కొంచెము వ్యత్యాసముగ నున్నది. హిజిరా 880 (క్రి. శ. 1485) లో సుల్తాను తమ్ముడగు ముహమ్మదు ఖానుడు స్వామి ద్రోహము తల పెట్టి కృష్ణానదీ తీరమున ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్ ఘోరిని వధించి సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసెను. సుల్తాను గొప్ప నైన్యమును కూర్చుకొని తమ్మునిపై దండచేసి యుద్ధమునం దతని నోడించెను. అతడు పారిపోగా సుల్తాను అతని తప్పను జమించి రప్పించి తెలంగాణాలోని రాయచలమును జాగీరుగ నిచ్చి అచటి కంపించెను. అంతట ముహమ్మదు ఖానుని హావడివల్ల కలిగిన సంక్షోభమును నడుచేసికొని విజయనగరరాయలు ముహమ్మదీయ రాష్ట్రముపై ఎత్తినచ్చి ముదుగల్లు దుర్గమును సాధించి హస్తగతము చేసికొని దేశమును చూరగొనెను. సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ నైన్యమును కూర్చుకొని వచ్చి ముదుగల్లుకు ముట్టడి వేసెను. కొంతకాలము పోరు సాగినది. హిందువు లంతట సుల్తానుకు కప్పము కట్టుటకును, యుద్ధపు ఖర్చులను కట్టి యిచ్చుటకును నమ్మించి నంధి చేసికొనిరి.

ఫెరిస్తా కథనము విపులమైనది. సింహాసనము నెక్కిన వెంటనే సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ విజయనగరముపై దండు వెడలి నిశ్చయించి తమ్ముడు ముహమ్మదు ఖానునకు గొప్ప నైన్య మిచ్చి వజీరు ఖ్వాజా ఇబ్రహీమ్ అక్రూబాదీ, అమీర్ ఉల్ ఉమ్రా, ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్ ఘోరిలను సహాయులను జేసి రాయరాజ్యము మీదికి యుద్ధమున

కంపెను. దండయాత్ర విజయవంతముగ కొనసాగినది. విస్తారము ధనమును, ఇనువది మదగజములను, సంగీత వాద్య విద్యా వికారదలగు విజ్ఞానిమల నిన్నుద్ధరిని సుల్తానునకును, విలువగల ఇలుఫాలను పెక్కింబి ముహమ్మదు ఖానునకును సమర్పించి రాయలు సంతోషింపజేసెను. అంతట ముహమ్మదు ఖాను నైన్యముతోకూడ మరలి స్వదేశాభిముఖుడై పోవుచు ముదుగల్లు సమీపమును చేరగనే స్వామిద్రోహము తలపెట్టి తనకు సహాయులై వచ్చిన ఖ్వాజా ఇబ్రహీమ్, ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్ లను దనకు దోడ్పడి తన యుద్ధముమును నెరవేర్చుచు ప్రార్థించెను. వారు నిరాకరింపగా వారిని వధించి విజయనగర రాయలతో సఖ్యము చేసికొని, అతడు సహాయమంపిన దళములతోడుపాటున ముదుగల్లు, రాయచూరు, ఘోలాపూరు, విజాపూరు, నల్లదుర్గ మొదలగు దుర్గముల నాక్రమించుకొనెను. అలా ఉద్దీన్ గొప్ప నైన్యముతో వచ్చి విజయనగరమును మార్కొనెను. పెక్కు భీకర యుద్ధములు నడచినవి. తుదకు అలా ఉద్దీన్ విజయి యయ్యెను. ముహమ్మదు ఖానుడు ఫీలిచెంది పారిపోగా సుల్తాను తమ్ముని కథయ మిచ్చి తెలంగాణా మండలాధిపతియైన దాపూడు ఖానుని మరణమువల్ల ఫాలిపడియుండిన పదవి నతని కొనగి యంపెను.

ఫెరిస్తా చెప్పిన కథనము తక్కినవారిదానికంటె విపుల తరమైనదైనను అందు అసంగతములు పెక్కు గలవు. నిజాముద్దీన్ అహమ్మదు, తబా తబాలు చెప్పిన వృత్తాంత మింతకంటె ఎక్కువ విశ్వాసపాత్రముగ కన్పట్టుచున్నది. ముహమ్మదు ఖానునకు స్వామిద్రోహచింత అది నుండియు కలదని తబా తబా చెప్పుచున్నాడు. ఇది సహజమే. వీలనగా, దన తండ్రియైన అహమ్మదు కాహు తన యన్నలవలె తనకును రాజ్య భాగమును పంచి యియక జ్యేష్ఠసోదరుని పోషణయందుంచి గతించెను. ఇది యతని మనస్సునందు అసంతృప్తి కలిగించినది. కావున అతడు పరాధీనతను బాపుకొని రాజ్యమున దనకు చెందవలసిన భాగమును కైవసము చేసికొనుటకు సమయము నెదురు చూచుచుండెను. ఈ స్థితియందు అతడు విజయనగరముపై దండయాత్రను నడప నియోగింపబడినపుడు సుల్తానుకు ప్రబలి శత్రుడైన రాయలతో సఖ్యము నర్థింపక, అతనితో యుద్ధముచేసి ఓడించి సుల్తానున కరిగావు చేసి యావల సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసి రాయల సహాయమును పొందె ననుట అంత విశ్వాసపాత్రముగ కన్పించదు. నిజాముద్దీన్ అహమ్మదు ముహమ్మదు ఖాను విజయనగరముతో యుద్ధము చేసినట్లే చెప్పదు. సయ్యద్ అలీ తబా తబా

బహునీ రాజ్యము

ముహమ్మదు ఖానుని హావడివలన కలిగిన దేశ సంక్షోభము నాస్పదము చేసికొని విజయనగరరాయలు బహునీ రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చినట్లు చెప్పుచున్నాడేకాని ముహమ్మదు ఖానుడు విజయనగరముపై దండు చేసినట్లుగాని, రాయల నోడించి సుల్తానున కరిగాపును జేసి తరువాత సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసి రాయలతో చెలిమి పాటించి అతనికిదనుండి సహాయము పడసెననికాని చెప్పకు. ఈ యంశములనెల్ల సమవలోకనము చేసి చూడగా అలా ఉద్దీప్త శాహు విజయనగరముమీదికి ఖ్వాజా ఇ బ్రహీమ్, ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్, ముహమ్మద్ ఖానుల నొక్కట దండయాత్ర కంపలే దనియు, మొదట ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్ నంపె ననియు, నతనికి జయము కలుగకపోగా నతనికి తోడ్పడుటకు ముహమ్మదు ఖానుని నైన్యముతో నంపె ననియు, దనకు సహాయుడై వచ్చుచుండిన ముహమ్మదుఖాను నెదుర్కొనుటకు ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్ కృష్ణా తీరమునకు రాగా ముహమ్మదు ఖాను దతనిని వధించి రాయలతో సఖ్యము చేసి యతని సహాయమును పొంది సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసి ననియు తోచుచున్నది.

మొట్టమొదట ముహమ్మదు ఖానుని ఉద్యమము నిరాశంకముగ సాగినది. రాజ్యమందు చాల భాగము అతనికి స్వాధీనపడెను; ముదుగల్లు, రాయచూరు, షోలాపూరు, విజాపూరు, నల్లర్లు మున్నగు ప్రసిద్ధ దుర్గము లతనికి హస్తగతము లాయెను; కాని సుల్తాను అలా ఉద్దీప్త అంతట సేనలు కూర్చుకొని వచ్చి యతనిని సంపూర్ణముగ నోడించె ననియు, తరువాత కరుణించి యతనికి రాయచల దుర్గము జాగీరుగ నిచ్చి యంపె ననియు ఫెరిస్తా తెలుపుచున్నాడు. ఇదియే వాస్తవమైనదో సుల్తాను ప్రవర్తన దురవగాహమై యున్నది. ఏలవగా, తన యధికారమును కూలద్రోసి రాజ్యము నాక్రమించుకొనిన తమ్ముని, ఆ తమ్మునికి తాపటయై వచ్చిన నిజకులక్రమాగత శత్రుడగు రాయలను రణాంగణమున పరాజితులను గావించియు, వారియం దొకని కతని ద్రోహమును విస్తరించి రాజాచల రాజ్యమును జాగీ రిచ్చుటయు, మరియొకని నమయఘాతుకత్వమును వైరించి వానిమీద ఎట్టి చర్యను తలపెట్టక మిన్న కుండుటయు చిత్రము. వాస్తవముగ సుల్తాను విజయము నందియే యుండిన ద్రోహియైన తమ్ముని తగు రీతిని దండించక రాజాచలరాజ్యము నేల యిచ్చి యుండును? ఫెరిస్తా ప్రభృతులు చెప్పునట్లు భ్రాతృ వాత్సల్యముచే ముహమ్మదు ఖానుని ఉమించెనని యొప్పుకొనెద మన్నను ద్రోహియైన తమ్మునికి తోడ్పడిన శత్రువగు రాయలకు

తన శాస్త్రి చేయక యేల విడిచిపెట్టి యుండును? ఈ యంశముల నన్నిటని పరిశీలించి చూడగా అలా ఉద్దీప్త శాహు విజయనగరముమీద మొదటి పర్యాయము పంపిన ఛాటి జయవంతముకాక భంగపడె ననియు, రెండవ ఛాటికి నాయకుడైన ముహమ్మదు ఖానుడు సుల్తానుపై తిరుగబడి రాయలతో మైత్రి గావించుకొనుటవలన యుద్ధ ముగిసిపోయె ననియు, వారిని శిక్షించుటకు సుల్తాను స్వయముగ దండు నడపుకొని వచ్చియు నది సాధ్యపడకపోగా ముహమ్మదు ఖానునకు రాచకొండ రాజ్యము నిచ్చి రాజీ పడె ననియు దోచుచున్నది.

రెండవ దండయాత్ర: క్రీ. శ. 1443-44 సంవత్సరమున వడచినది. దీని కారణమును ఫెరిస్తా యిట్లు చెప్పుచున్నాడు: ఇమ్మడి దేవరాయలు తనకు నైన్యబలము గలిగినను బహునీ సుల్తానులతోడి యుద్ధమునందు ప్రతి పర్యాయమును తన కపజయము కలుగుటకు కారణమును విచారించి తన యశ్వదళములొని గుర్రములకంటె బహు నీయుల గుర్రము లెక్కుడు దేవరార్థ్యము గల వనియు, పరాతులలో ధనుర్విద్యాకుళులైన విలుకాండ్రు లేక పోవుటయునని తెలిసికొని యారెండు లోపములను తొలగించి నిజనైన్యము యొక్క పోటరితనమును పెంపొందింప నిశ్చయించి మంచి యుత్తమాశ్వములను విలుచుటయే కాక తురక రాతులను తన కొలువున జేర్చికొని తన భటులను వారిచే శిక్షితులను గావించెను. ఇట్లు తన నైన్యముయొక్క యుద్ధనైపుణ్యము పాచ్చు కాగా, దేవరాయలు సుల్తానును పరకుసేయక నాలుగై దేండ్ల కాలము కట్టవలసిన కప్పమును కట్టక ధిక్కరించెను. కావున సుల్తాను అలా ఉద్దీప్త అతనిని శిక్షించుటకై ఆతనిమీద దండు వెడలెను. ఈ దండయాత్ర యథాపూర్వము కృష్ణా తుంగభద్రల యంత్రేదియందు నడచినది. రాయచూరు, ముదుగల్లు, బంకాపుర దుర్గములు కేంద్రస్థానములు. భీకర యుద్ధములు మూడు జరిగినవి. మొదటితేవ విజయము రాయలను వరించినది; తక్కిన రెండు మారులును సుల్తానును చెట్టపట్టినది. ముదుగల్లు సమీపమున జరిగిన మూడవ యుద్ధమున రాయల శ్రేష్ఠ పుత్రుడు మడిసెను. అంతట హిందువులు భయవిభ్రాంతులై పరువిడిపోయి ముదుగల్లు దుర్గమును ప్రవేశించిరి. వారిని వెన్నడచి తరుముచుపోయిన మహమ్మదీయ సర్దారు లిరువురు వారి చేతికిని కోటయందు బందీకృతులైరి. వారిని విడువక పోయిన రెండులక్షల హిందువులను వధింతునని బెదిరించుచు సుల్తాను వర్తమాన మంపెను. ఆ సందేశమును వినగానే జడిసి దేవరాయలు పై బేర్కొనిన సర్దారులను విడిచి

పెట్టుటయేకాక, పిమ్మట సుల్తానురాష్ట్రముపై దండవెడల ననియు, ప్రతివర్షమును నిశ్చితమైన కప్పమును తప్పక చెల్లింతు ననియు వాగ్దత్త మొనరించి సంధిచేసికొనెను.

ఫెరిస్తా వర్ణించిన యుద్ధవృత్తాంత మనశ్శయమైనది. ఇది ఖడ్గ ప్రహారముచే గాకపోయినను కలముపోటుచే హిందువుల నభ్యకరించుటకు విరచించిన కల్పనాకథ. ఈ దండయాత్ర జరగుచుండిన కాలమున విజయనగరమందు వసించుచుండిన పారశీక రాయబారి అబ్దుర్ రజాకు అప్పుడు జరగిన సంగతుల నన్నిటని తన ముక్క - ఉస్ - న - ఆదీస్ అను గ్రంథమున వివరించి యున్నాడు. అలా ఉద్దీస్ సుల్తాను అప్పుడు విజయనగరమున రాయల తమ్ముడొక్కడు మోసముమీద రాయలను, రాజకుమారులను సామంత మండలాధ్యక్షుడి నకల నియోగివర్గమును, దొరలను ఒక్క పెట్టున వధించుటకు చేసిన కుట్రకు ఫలితముగ కలిగిన సంక్షోభమును పందర్బము చేసికొని రాయలను జయింప నదియే యదనని నిశ్చయించి, ఏడు లక్షల వరహాలు తనకు బంపవలసిన దనియు, అట్లు పంపక పోయిన దండువెడలి వచ్చుచున్నా ననియు దూతల నంపెను. దేవరాయలు అందు కియకొనక సుల్తానునకు ఉచితరీతిని జవాబింపెను. అందుమీద యుద్ధము ప్రారంభమైనది. ఇది సుల్తాను అలా ఉద్దీస్ విజయనగరముపై నెత్తినచుటకు వాస్తవమైన కారణము. యుద్ధవృత్తాంతమును గూడ అబ్దుర్ రజాకు సంగ్రహముగ వర్ణించి యున్నాడు. ఉభయనైస్యములును గడిప్రాంతమున తారనిల్లినవి; దేశమును పాడుచేసినవి. రాయలసేనాధిపతి లక్కణ దండనాయకుడు గుల్బర్గ ప్రాంతమునకు దండు నడపుకొనిపోయి పెక్కండ్రుమైదుచేసి తెచ్చెను. అబ్దుర్ రజాకు ధోరణినిబట్టి చూడగా సుల్తానున కి దండయాత్రయందు విజయము చేకూడనట్లు తోచుచున్నది. ఈ పట్టున విచారించదగిన ముఖ్యాంశములు రెండు కలవు. ఒకటి : ముదుగల్లు దుర్గము సుల్తాను సాధింప జాలక పోవుట. కృష్ణా తుంగభద్రల మధ్యదేశమందలి యాయపువట్టు స్థానములలో ముదుగల్లు ముఖ్యమయినది : ఈ యుద్ధ ప్రారంభదశయందు రెండవ దేవరాయలు ఈ దుర్గమును సుల్తానుచేతినుండి నాచికొనెనని ఫెరిస్తా చెప్పి యున్నాడు. అలా ఉద్దీసుకు ఫెరిస్తా చెప్పువట్లు విజయము కలుగుట వాస్తవమైనచో అతడు ముదుగల్లును కైవసము చేసికొనక శత్రుని వశమున విడిచివేయుట చిత్రము. రెండవది : అలా ఉద్దీసుచే వరాజితుడయి దేవరాయలు పంధిచేసికొనెనని ఫెరిస్తా చెప్పు సమయమందే విజయనగర నైస్య మొకటి వేంగీదేశమున దండుచేయుచు ప్రబలుడైన కళింగ గజపతి కపిలేశ్వరు నోడించి రాజమహేంద్రవరము

వాక్రమించుకొని యుండెను. జయోజ్ఞుంభితమైన నైస్య మొకటి తన పంపుచేయుటకు సంపదమైయుండు సుల్తాను వెదిరింపులకు జూతి దేవరాయలు సంధిని కాంక్షించుట ఆసంభవము. ఇది యెట్లుండినను సుల్తానుకు ఈ దండయాత్రవల్ల రాజ్యలాభమేమియు కలిగినట్లు కాన్పించదు. విజాపురపు జిల్లా ఇందితాలూకా హొల్నంగి గ్రామమున గానవచ్చు నాలుగు శాసన శిలలపై 'హుద్ ది అలా ఉద్ దొలవద్ అహ్మదుషా: సుల్తాను' అను పాస్సీ శాసనములు గలవు. ఇందువల్ల రెండవ అలా ఉద్దీస్ శాసన రాజ్యముయొక్క దక్షిణపు పొలిమేరయందు హొల్నంగి గ్రామ ముంచెనని నిశ్చయమగుచున్నది. కావున కృష్ణా తుంగభద్రల నడిమి దేశము రెండవ అలా ఉద్దీస్ శాసన కాలమున బహువ్రీ రాజ్యాంతర్గతము కాదని విదిత మగుచున్నది.

మూడవ దండయాత్ర : ఇది బహుశా జరిగెనో నిశ్చయించి చెప్పటకు సాధ్యము కాదు. చరిత్రలయందు దీని ప్రస్తావము కానరాదు. గంగాధరుడను కవి స్వవిరచిత గంగారాస ప్రకాశ విలాసమును నాటక పీఠికయందు దేవరాయలు స్వర్గస్థుడయిన పిదప నతని కుమారుడగు మల్లికార్జునరాయలు రత్నసింహాసనము నధిష్ఠించిన క్రొత్తలో పూర్వము దేవరాయలచే వరాజితులయిన దక్షిణ సురత్రాణ, గజపతు లిరువురును ఎత్తినచ్చి విజయనగరమునకు ముట్టడివేసి రనియు, మల్లికార్జునరాయలు వారి నోడించి దిశాపట్టులను గావించె ననియు చెప్పి యున్నది. ఇందు పేర్కొనబడిన దక్షిణ సురత్రాణుడు రెండవ అలా ఉద్దీసు అనుటకు సంశయము లేదు. మల్లికార్జునరాయలు సురత్రాణ, గజపతుల నోడించినట్లు గంగారాస విలాసమునందు చెప్పియున్నను విజయము సురత్రాణ, గజపతులకే చేరుచు ననుటకు సాక్ష్యము కొంత కలదు. కాని, ఈ దండయాత్రను గూర్చి యంతకంటె లె శేష మేమియు దెలియదు.

2. కొంకణ విజయము : మొట్టమొదటినుండి బహువ్రీ సుల్తానులు కొంకణమును తమ యెలుబడిక్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ప్రయత్నములు చేయుచు వచ్చిరి. అలా ఉద్దీసు హుసన్ గంగు ఖారే పట్టణము, గోవా, డాఖోళ్ మున్నగు రేవు పట్టణములను జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను. ముజాహిదు మరణానంతరము విజయనగర పాలకుడైన రెండవ హరిహరరాయలు బహువ్రీయులను పారదోలి తీర దేశమున చాల భాగము వాక్రమించుకొనెను. తరువాత అహ్మదు శాహు దినములలో ఆ ప్రాంతమును మరల జయించుటకు ప్రయత్నము కావించబడెను; కాని గుజరాతు సుల్తానుతో ఘర్షణ కలుగుటవలన అతని పూనిక నెరవేరక పోయెను. తండ్రి తలపెట్టిన యత్నమును కొనసాగించుటకు

బహునీ రాజ్యము

క్రీ. శ. 1487 లో రెండవ అలా ఉద్దీను నిశ్చయించి దండు వెడలెను. అప్పుడు కొంకణము పెక్కు చిన్న రాజుల యేలుబడి క్రింద నుండెను. వారిలో సంగమేశ్వరాధిపతి వ్రబలుడు. వర్షకారణ్యభూయిష్ట మగుటవలన అరసి రాజ్యము శత్రుజనదుర్గముపై సాధింప నలవిగాక యుండెను. బహుప్రయాసవడి అడవులను నరకించి గండశిలలను నలియగొట్టి చదును చేయించి మార్గ మేర్పరుచుకొని అలా ఉద్దీను ఆ దేశమును, బొమ్మిలి సంగమేశ్వరాధిపతిని నేలకు గోలకు దెచ్చెను. అతడు యావ యావన సంపన్నురాలయిన తన కుమారితను సుల్తానున కిచ్చి ఉద్వాహ మొనర్చి సంతి చేసికొనెను.

కొంకణ విజయ మంతటితో సంపూర్ణము కాలేదు. క్రీ. శ. 1448-47 లో అలా ఉద్దీను కొంకణ ప్రాంతమునకు మరల నౌకదండయాత్ర సంపవలసి వచ్చెను. విదేశ సర్దారులలో ముఖ్యుడును, మల్లిక్ ఉత్ తుజ్జార్, అనగా వాణిజ్య వ్యవహారముల కధిపతియునైన ఖల్స్ హసన్ అనునతడు సేనాధ్యక్షుడుగ నియమింప బడెను. సైన్యము కొంకణము చేరగనే దక్కనీ సర్దారులు వైదేశి కులమీది యిర్వ్యవలన స్థానిక సామంతులతో కుట్రలు చేసి దండయాత్ర యుద్దేశమును నెరవేరవీయక భగ్నము కావించిరి. వైదేశికులు బహుళముగ మడిసిరి; ఖల్స్ హసన్ ప్రాణములు కోల్పోయెను. హతశేమలైన వైదేశి కులు పూనా సమీపమందుండు చాకన్ దుర్గమున తల రాచుకొనిరి. కాని వారి కచ్చటను సంగతణ చేకురలేదు. దక్కనీకక్షచారు సుల్తాను నముఖమున జేరి వైదేశికుల ద్రోహప్రవర్తనయే దండయాత్ర భగ్నమగుట కేకైకకారణ మని కొండెములు చెప్పి వారిని నిర్మూలము చేయుట కమజ్జ పడసిరి. తరువాత దక్కనీలు వైదేశికులను విందు కాహ్వానించి వారి సందరను ద్రోహముచేసి చంపిరి. అట్లు అచ్చట నివాతులైన వారిపంఖ్య రెండువేలకు పైబడెను. వారిలో సయ్యదులే 1200 ఉండిరి. చావక తప్పించుకొని పారివచ్చిన వైదేశిక సర్దారు లిద్దరు ముగ్గురు సుల్తాను వా స్థానము చేరి వాస్తవము నతనికి విన్నవించిరి. వాస్తవ మెరుకవడిన విమ్మట సుల్తాను దుఃఖాక్రాంతుడై దక్కనీ సర్దారులలో ప్రముఖులకు మరణదండన విధించి నివాతులైన వైదేశికుల కుటుంబములను కాపాడుటకు తగిన ఏర్పాటులను కావించెను. వైదేశికులు సత్వరముగ రెక్కొని యథాపూర్వము రాజకీయ వ్యవహారములలో వ్యాప్తి నంది ప్రజలులైరి. సయ్యదులు మహమ్మదీయులలో బ్రాహ్మణులవంటివారు. వారి సంఘాతహావనము వలన సుల్తానుకు గొప్ప యవకీర్తి గలిగినది.

3. ఖాన్ దేశ యుద్ధము : ఈ యుద్ధమునకు కారణము సుల్తాను తనరాణివాసములయెడ చూపిన వారమాపు. అలా ఉద్దీన్ దక్షిణ నాయకుడు కాడు. అతడు సంగమేశ్వరాధీశ్వరుని పుత్రిక సౌందర్యమును గాంచి మోహ విక్రాంతుడయి సర్వదా ఆమె యంతఃపురమునందే నివసించుచు ఆమె సంగతినే కాలము గడపుచుండెను. ఇది అతని పట్టమహిషికి, ఖాన్ దేశాధిపతియగు నసీరు ఖానుని కుమార్తెకు కనుకుట్టి నట్లాయెను. ఆమె తన తండ్రితో మొరపెట్టుకొనెను. నసీరు ఖాను అంతట కుపితుడైవరాట (వేరారు) ప్రాంతమునకు ఎత్తివచ్చి సుల్తానుయొక్క ప్రతి నిధియైన ఖాన్ జహానుని నార్నాలు దుర్గమునుండి వెలువలికి రానీయక యరికట్టెను. ఆ వర్తమానము తెలియవచ్చి నంతటనే సుల్తాను క్రీ. శ. 1488లో మల్లిక్ ఉత్ తుజ్జార్ ఖల్స్ హసన్ ఆధిపత్యము క్రింద ఒక సైన్యమును నాసిరు ఖానుని ప్రతిఘటించి పారదోలుట కొరకు వరాటదేశ మున కంపెను. ఖల్స్ హసను దండయాత్రను విజయవంత ముగ కొనసాగించుకొనివచ్చి సుల్తానుయొక్క మన్ననకు పాత్రుడాయెను. అది మొదలు ఖల్స్ హసన్ ను అతనితోడి వైదేశిక సర్దారులు దర్బారునందు సింహాసనమునకు కుడి ప్రక్కను, దక్కనీలు ఎడమ ప్రక్కను గూర్చుండ వలసినట్లు ఏర్పాటు గావించబడెను. ఇది ఆ రెండు కక్షలకు మధ్య రవరవలు పెంపొందించెను.

4. తెలంగాణాలో హావడి : సుల్తాను అలా ఉద్దీనుకు కాలిమీద గాయము తగిలి చీము పోసి క్రమక్రమముగ గొప్పవ్రణమై తేలినది; నడయాడుటగూడ సాధ్యము కాకపోగా వడక యెక్కి రెండు సంవత్సరములు రాజ్యమం దిరముననే నవయుచుండెను. సుల్తాను లోకాంతర గతు డాయెనను ఆవాజా రాజ్యమందు వ్యాపించినది. అది విని బాలకొండ దుర్గాధిపతియైన జలాల్ ఖాన్ బుఖారి యను వైదేశిక సర్దారుడును, అతని పుత్రుడు సికందరు ఖానుడును వ్యతంత్ర వశాకము నెత్తి తిరుగబాటు చేసిరి. తెలంగాణాలోని హిందూసామంతులు కొందరు వారితో నేకీభవించిరి. సుల్తాను తమ్ముడును, మాచూరు కుల్లు రామగిరి రాష్ట్రముల కధిపతియునైన ముహమ్మదు ఖానుడు వారికి తోడ్పడెను. సల్పిరాష్ట్రము వారికి హస్తగత మాయెను. భోవగిరి దుర్గము కైవసపడెను. ఈ తిరుగ బాటు సంగతి అలా ఉద్దీన్ కు తెలియవచ్చినంతటనే ఒక లక్ష యెనుబదివేల దండుతో బయలుదేరి తెలంగాణాపై నడచెను. ఖీదరునుండి దండు వచ్చుచున్నదని విని. సికందరు ఖానుడు తన వివతండ్రిని, కుటుంబమును బాల కొండ దుర్గమున నదలిపెట్టి, మాచూరునకు పోయి

అచటినుండి మాళవదేశమును జేరి, అప్పుడచట పాలించుచుండిన ముహమ్మద్ ఖల్జీయను సుల్తాను యొక్క దర్శనము చేసికొని తన యైతికయైన అలా ఉద్దీను శాహు లోకాంతరగతుడాయె ననియు, రరువాత పాలన పటుత్వము చెడి దక్కను రాజ్యమునందు అరాజక పరిస్థితులు ప్రజలి మహమ్మదీయుల యధికారము నమసిపోవ నిర్ణయముగ నున్నదనియు, కావున అతడు అచటికి విజయముచేసి ధర్మసంరక్షణము కావించవలయు ననియు ప్రార్థించెను. ముహమ్మదు ఖల్జీ విశేషరాజ్యకాంక్షగల ప్రభువు కావున, అతడు సికిందరు ఖానుని ప్రార్థన నంగీకరించి యెబదివేల గుర్రపు ఘోషతోగూడ దక్కనుపై దండెత్తి వచ్చెను. ఈ లోపల సుల్తాన్ అలా ఉద్దీను శాహు తెలంగాణాను ప్రవేశించి పిటూరిఖోరులను శిక్షింప గడగెను. దేవరకొండ వెలమ ప్రభువు లింగమనేడు సుల్తాను పై న్యాయముగూడి విప్లవ కారులను నిర్జించి వారి వశమం దుండిన రాష్ట్రములను, దుర్గములను సాధించుటయం దమోఘమైన సాహాయ్యము నొనర్చెను. సుల్తాను అలా ఉద్దీన్ ముహమ్మదు వచ్చుచున్నాడని విని మహమ్మదు గావానను వైదేశిక సర్దారుని కొంత దండుతో గూడ బాలకొండ దుర్గమును ముట్టడింప నంపి తాను స్వయముగా మాళవ సురత్రాణు నెదుర్చు బానుకొనెను. ఉభయసురత్రాణుల వాహనులు నొండొరులను పసిపింపగనే ముహమ్మదు ఖల్జీ అలా ఉద్దీను మృతి వొందలే దనియు, స్వయముగ దండునడపు కొని వచ్చుచున్నాడనియును చెలియవచ్చినది. అతని నెదిరింప దైర్ఘ్యము చాలక ముహమ్మదు ఖల్జీ పేనను మరల్చుకొని నిజదేశమునకు తరలిపోయెను. సికిందరు ఖానుడు మాళవ పై న్యాయము నుండి తప్పించుకొని పారిపోయి బాలకొండ దుర్గమును ముట్టడించియుండిన మహమ్మదు గావానుని శరణుచొచ్చి తన తండ్రియైన జలాలు ఖానునికి హితము చెప్పి బాలకొండ దుర్గము నతనికి వశము కావించెను. గావానుడు అతనికి అభయమిచ్చి సుల్తాను కోపమునకు గురికాకుండ తప్పించెదనని వాగ్దానము చేసెను.

ముహమ్మద్ ఖల్జీ వెనుదిరిగి పోయినపిమ్మట సుల్తాను అలా ఉద్దీను శాహు తెలంగాణాను సాధింప నమకట్టెను; రేచెర్ల లింగమనాయని సహాయమున భోనగిరి దుర్గమును సాధించెను; పల్నిరాష్ట్రమునుండి కల్వపులను పారదోలి ప్లాధీనము చేసికొనెను. మాహూరును జయించి తమ్ముని మహమ్మదు ఖానుని అజన్మాంతము చెరసాలయందుంచెను. ఇట్లు జలాల్, సికిందరుల కైతవమువలన తెలంగాణాలో రేగిన హావడి నణచివేసి జయజయధ్వానములతో సుల్తాను

అలా ఉద్దీను నిజ రాజధానియైన ఓదరుపురమునకు బోయి చేరెను.

సుల్తాను అలా ఉద్దీనుకు స్వమతమునందు దృఢ విశ్వాసము కలదు; దానితోపాటు పరమత ద్వేషమును దుస్సహమైనది. హిందూ దేవాలయములను, పాదెరిగుళ్లను ఇడియగొట్టించి వాని స్థానమున మసీదులను పెక్కించుకట్టించెను; వానియందు నమాజు మున్నగు కార్య కలాపములను నిర్వర్తించు సరౌలీలకు జీవనోపాయములను, ఖండస్సుటిత కీర్త్యోద్ధరణదులను చెరవేర్చుటకు తగు నేర్పాటులను కావించెను. మొట్టమొదట ఇతడు మద్యపాన విముఖుడై రాజ్యమునందు త్రాగుడును నిలుపుటకు కఠిన శాసనముల నేర్పరచి, నేరస్థులను తీక్షణముగ పంపించుచు వచ్చెను. తరువాత మద్యపానానభుడై నిరంతరము వారు జీవిత చుపాసింప గడగెను. 'యథా రాజా తథా ప్రజా' యను న్యాయము ననుసరించి అతని యనుచరులలో త్రాగుడు హెచ్చెను. ఇతడు చేసిన సత్కార్యములలో వ్యాధి పీడితుల బాధను బాపుటకు నిర్మించిన వైద్యశాల ముఖ్యముగ పేర్కొన దగినది. ఇతని వైదేశిక పక్ష పాతమువలన వైదేశిక, దక్కనీ కక్షల పరస్పర స్పర్ధ మిక్కుటమై శాంతి భద్రతలకు భంగము కలిగించినది; ఇరువది రెండేండ్లు రాజ్యము పాలించిన పిమ్మట అలా ఉద్దీను క్రీ. శ. 1458లో దేహము చాలించెను.

హుమాయూన్ (క్రీ. శ. 1458 - క్రీ. శ. 1481): రెండవ అలా ఉద్దీను మరణానంతరము అతని కుమారుడు హుమాయూను ఓదరు భద్రపీఠము నెక్కి క్రీ. శ. 1458 మొదలు 1481 వరకు మూడేండ్ల కాలము రాజ్యపాలనము చేసెను. స్వభావముచేత కడు క్రూరుడగుటచే నతనికి జాలిమ్ అను దురభిమానము గల్గెను. తండ్రివలె హుమాయూనుకు కూడ వైదేశిక సర్దారులయెడ అభిమాన మధికము. తత్కారణమున వారిలో ప్రముఖుడైన మహమ్మదు గావానుని చేరదీసి, మలిక్ వాయజ్ పదము నొనగి, విజాపురమున కధిపతిగ నియమించెను. దక్కనీలకు అది తలదన్నినట్లయినది.

ఈసుల్తాను రాజ్యకాలమున జరిగిన ముఖ్యాంశములు మూడు: మొదటిది: తెలంగాణాలో జలాల్, సికిందరు ఖానుల తిరుగబాటు. వీరు మనకు పరిచితులే, అలా ఉద్దీను మరణించినపెనుక వీరు తమ స్వభావమును మార్చుకొనక బాలకొండ దుర్గమున మరల స్వతంత్ర పతాకము నెగురవేసిరి. అలా ఉద్దీనుతోడి యుద్ధమునందు వెలమలచే దాము పడ్డపాల్లను జైప్రతి చెచ్చుకొనివారితో చెలిమి పాటించి సుల్తానుతో యుద్ధమునకు కడగిరి. కొన్నాళ్ళపాటు పోరాటము

బహ్మనీ రాజ్యము

సాగినది. బాలకొండ కడ జరిగిన ఘోర యుద్ధమునందు సికిందరు ఖానుడు దైవ దుర్విపాకమువలన దన గుఱ్ఱము మీదనుండి క్రిందబడి గొరిజల త్రొక్కుడుచేత మృతినొందెను. తరువాత సుల్తాను అతని సర్వస్వమును గొని, అతని తండ్రి జలాల్ ఖానుని చెరసాలయందు బంధించెను.

రెండవది : వెలమలపై జిహాదు. వెలమల రాజు రేచెర్ల లింగమనీడు సికిందరు ఖానునకు తోడ్పడినందుకు క్రుద్ధుడై సుల్తాను హుమాయూన్ ఖాను జిహాదు ప్రకటించి, శత్రు దుర్భేద్యమని ప్రసిద్ధికెక్కిన వారి రాజధాని దేవరకొండ మీదికి ఖ్వాజా ఇ బహాను, నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ల నాయకత్వముక్రింద ఒక ప్రచండ సైన్యము నంపి, మరి యొక సేనతో తాను స్వయముగ నోరుగంటిమీదికి నడచెను. ఖ్వాజా ఇ బహాను, నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ల ధాటి సులభముగ సాగలేదు. తెలుగువా రేకమై అడుగడుగునకు బహ్మనీ సైన్య పురోగమనమును నిరోధింపగడగిరి. కాని మహమ్మదీయ వాహినీ గమనము నావజాలక పోయిరి. పెక్కు రణక్షేత్రములలో పోరాటము నల్ప బహ్మనీ సేనాధిపతులు చిట్టచివరకు దేవరకొండను జేరి ఆ దుర్గమునకు ముట్టడి చేసిరి. దుర్గమును సంరక్షించుట సాధ్యము కా దనియు, వెలువలి సాయము లేక శత్రువులను జయించుట శక్యము కా దనియు గ్రహించి లింగమనీడు బడ్డెరాజు కపిలేశ్వర గజపతికడకు రాయబారమంపి సాయమొనర్పవలయునని ప్రార్థించెను. అతని మొర నాలకించి కపిలేశ్వరుడు తన కుమారుడగు హంపీరుని ఆధిపత్యముక్రింద ప్రచండ సైన్యము నొకదానిని దేవరకొండ సంరక్షణార్థ మంపెను. హంపీరుడు దేవరకొండను సమీపింపగానే లింగమనీడు దుర్గద్వారములను తెరిపించి, ఆకొన్న సింగములవలె పరిపంథులను జించి చెండాడ నువ్వెళులూరుచుండిన వెలమ వీరులతో మహమ్మదీయులపై బడెను. ఇట్లు హిందూసేనల మధ్య చిక్కుకొనిన బహ్మనీ దళము అడకొత్తులోని పోకగతి చెంది చిద్రువలై పోయినది. హతశేషులు ఓరుగంటి కడనుండి సుల్తాను స్కంధావారమును చేరువందాక తిరిగి చూడలేదు. హుమాయూను కాహు కోపోద్దీపితుడై దేవరకొండ రాజ్యము నెట్లయిన సాధింపవలయునని నిశ్చయించి మరల దళములను గూర్చుకొని దండు వెడలుటకు ప్రయత్నములు చేయగడగెను. ఇంతటనే వీడరునందు సుల్తాను తమ్ముడైన హాసను ఖానుడును, మరివేపురు వర్ధారులును కారాగార విముక్తులై అతని యధికారమును కూలద్రోయ దలచెట్టుచున్నారని వార్త వచ్చినది. ఇక దండు సేయుచు రాజధానికి పోవక తడయుట మేలు గాదని తెలంగాణావ్యవహారములను

మహమ్మదు గావానున కొప్పగించి వీడరు చేరజోయెను. సుల్తాను నిర్గమించినవెనుక తెలంగాణా స్థితిగతులు తీవరముగ మారినవి. హంపీరుడును, లింగమనీడును ఏకమై తెలంగాణానుండి మహమ్మదీయుల పారదోల నారంభించిరి. రాజాచలము మున్నగు దుర్గములు వారికి సునాయాసముగ కైవసపడినవి. చిట్టచివరకు క్రీ. శ. 1481 లో ఓరుగంటి మీదకు కూచిచేసి వచ్చి మహమ్మదు గావాను నోడించి పారదోలి యా దుర్గమును పయితము స్వాధీనము చేసికొనిరి. అంతట తెలంగాణా రాజ్యము బహ్మనీ సుల్తాను చేతినుండి దుసికిలిపోయినది.

మూడవది : హాసను ఖానుని తిరుగబాటు. ఇది వైదేశిక, దక్కనీ కక్షల పరస్పర ప్రతిస్పర్ధకు ఫలితమని చెప్పవచ్చును. ఆదినుండియు హుమాయూను కాహు పట్టున వైదేశికులు వైరమును చూపుచు వచ్చిరి. అతని పట్టుబంధమును జరగనియక భగ్నము చేయుటకు వన్నాగములు పన్నిరి. కాని వారి కడక నెరవేరదాయెను; కొందరు మడిసిరి; పెక్కుండ్రు హాసన్ ఖాను మున్నగు సుల్తానుని సోదరులతో కూడ కారాగారమున బంధితులైరి. సుల్తాను తెలంగాణాలో దండుచేయజోపుటవలన వారికి తమ యుద్ధమమును నెగ్గించుకొనుటకు మరియొకమారు ప్రయత్నము చేయుట కవకాశము కలిగినది. యూసఫ్ తురకయను వైదేశిక వర్ధారుడు కృత్రిమము చేసి చెరయందుండిన తోడి వైదేశిక వర్ధారులను, తమ కక్షపై ఆదరాభిమానములు గల సుల్తాను సోదరుని హాసను ఖానుని బంధవిముక్తులను గావించి, హాసను ఖానుని రాజును చేసి రాజ్యమును స్వాధీనపరచుకొనుటకు ప్రయత్నము సేయగడగెను. కాని పత్వరముగ విప్లవము భగ్నమైపోయినది. విప్లవకారు లనేకులు హతులయిరి. చావక చేజిక్కినవారిని సుల్తాను వలువిధముల హింసపెట్టి చంపించెను. ఈ తిరుగబాటు మూలమున సుల్తానుయొక్క నైజక్రూర స్వభావము మరియు నుద్రిక్తమై యెల్లరకు ప్రాణగొడ్డమైనది. కాని, యావల నతడు చిరకాలము జీవించలేదు. క్రీ. శ. 1481 వ సంవత్సరమున కడపట నతడు దైవికముగ లోకాంతరగతుడాయెను. నగరిదాసి యొక్కతె సుల్తాను నిద్రించుచుండగా హత్యచేసి చంపెనని చెప్పుదురు. సత్యమే కావచ్చును.

నిజామ్ కాహు (క్రీ. శ. 1481 - క్రీ. శ. 1488) : హుమాయూను కాహుకు ఇద్దరు కుమారులు కలరు. పెద్దవాడు నిజామ్ ఉద్దీను; రెండవవాడు షమ్స్ ఉద్దీన్ ముహమ్మదు. ఇద్దరును చిరుక ప్రాయపు నిసుగులు. తండ్రి మరణించిన తరువాత పెద్దవాడు నిజామ్ కాహు అను అభిషేక

నామముతో సింహాసనము నధిష్ఠించెను. కాని, మల్లు మా ఇ జహాన్ బిరుదాంకితురాలైన అతని తల్లి నర్గిస్ బేగము ఖ్యాజా ఇ జహాన్ తురక, మల్లిక్ ఉల్ రుజ్జూర్ ముహమ్మదు గావాను అను నిద్దరు వైదేిక సర్దారులను మంత్రులను చేసికొని, వారి సలహా ప్రకారము రాజకార్యముల నన్నిటిని నిర్వహింపగడగినది. నిజామ్ శాహు పాలించినది మూడేండ్లకాలము మాత్రమే. ఈ మూడేండ్ల లోపలను బహునీ రాజ్యము ఘోర విపత్తుల పాలయినది. సింహాసనమే కూలిపోవచ్చునను శంక కల్గినది. వైదేిక దండయాత్రలు వైకొనినవి. ఒడ్డె గజపతియు, మాళవ సురతాణియు ఒక్కొక్కరు రెండేసి పర్యాయములు దండెత్తివచ్చి రాజ్యమును కబళింప నుద్దుక్తులైరి. ఈ దండయాత్రలను ఖెరిస్తా మున్నగు చరిత్రకారులు విపులముగ వర్ణించియున్నారు. వారు చెప్ప వృత్తాంతముల సారాంశ మిది.

ఒరిస్సా దేశపు రాజు గొప్ప నైస్యముతోగూడ రాజమహేంద్రవర మార్గముగుండ ఎత్తి వచ్చి తెలంగాణా జమీన్ దారులను కూడగట్టుకొని కాలసవర్గంతము దేశము చూరవట్టి వీడరు రాజధానికి ఆరుమైళ్ళ దూరమున పాకెము దిగెను. నిజామ్ శాహు గజ హయ వదాతి బలములతో నాతని వెదిరింప బయలు వెడలి వచ్చెను. గజపతి బలముల సమీపమునకు వచ్చినంతటనె, సుల్తాను సర్దారుల లో ఒక్కడు మాటయేబది యాళ్ళికులతో వారిపై గవినెను. ఆ యాళ్ళికుల తాకున కాగజాలక హిందువులు పటాపంచలై పారిపోయిరి. వెన్నడచి తరుము మహమ్మదీయుల ధాకకోర్కూజాలక గజపతి సుల్తానున కారులక్షల ద్రవ్యమును యుద్ధపు ఖర్చులక్రింద కట్టి యిచ్చి నిజ రాజ్యమునకు వెడలి పోయెను. బ్రిగ్స్ వచించినట్లు ఈ కథ విశ్వాసపాత్రము కాదు. మాటయేబదిమంది యాళ్ళికులచే దళవహాసన సంఖ్యాకమైన గజపతి నైస్యము నిర్ణీతపడెననుట వెర్రి మాట. బహునీ ఘోర ప్రతాపము గజపతిదళము తెరుగనిది కాదు. దేవరకొండ, రాచకొండ, యోరుగల్లు రణక్షేత్రము లందు బహునీయులను కండకుండెములు కావించి, తెలంగాణా రాజ్యమును వారికడనుండి నాచికొని, అప్పటి కింకను ఆరు మాసములు కాలేదు. ఈలోపలచే గజపతి పైని కులు రణభీరువులై మాటయేబింద్రు తురక రావుల యాటో పము పైరింపజాలక పలాయితులైరనిన నమ్ముటకు వీలు లేకున్నది. ఈవట్టున గమనింపదగిన ముఖ్యాంశములు రెండు కలవు: ఒకటి: ఇంక గొప్ప విజయము చేకురినను సుల్తాను తన్ను జయించిన గజపతి వైకొనిన తెలంగాణాను మరల స్వాధీన పరచుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయకుండుట;

రెండవది: గజపతి కి పిల్లెడుబుడు అప్పుడే బహునీ రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చుచుండిన మాళవ సురతాణి ముహమ్మదు ఖస్తితో వెలిమి పాటించి, అతని నొడి తర తెలింగ సామంతబలములతో ఏడవపై నడచి ఆపట్టణమును ముట్టడించి వైకొనుట. ఈ యంశములను దృష్టియం దంచుకొని చూడగా ఒడ్డె, మాళవ దండయాత్రలు ప్రత్యేకములు కావనియు, అవి యొక్క దండయాత్రలోని అవాంతర మట్టము లనియు తోచుచున్నది. మాళవ సురతాణియు, గజపతియు బహునీ రాజ్యముపై ఏక కాలమున దండు వెడలున స్వాధీనపరచి చేకొని అచే ప్రకారము చూర్చునుండి గజపతియు, ఉత్తరమునుండి మాళవాధిపతియు ఎత్తవచ్చి రనియు, ముందు వచ్చిన గజపతి మాళవసేనలు వచ్చుచున్నవని విని వారికి ప్రత్యుద్ధానము సేయుటకొరకు పాకెము లేవుకొని పోయి వాచిని కలిసికొనె ననియు చెంచదగియున్నది.

ఒడ్డె మాళవ బలములు మాహూరు ప్రాంతమున సంధించినవి, అచటినుండి ఏకమై వీడరువైపు నడచినవి. కంధార సమీపమునకు చేరునారాక వారి ప్రయాణము నిరాంతకముగ సాగినది. నిజామ్ శాహు దళములను చూర్చుకొని వచ్చి అచట వారి మార్గము నరికట్టెను. ఇరువాగులకును భయంకరమైన యుద్ధము సంప్రాప్తమైనది. రెండు వజ్రములవారును జంకుకొంకులులేక పరాక్రమించి పోరాడిరి. తుదకు బహునీ నైస్యము విరిగి వెన్ను చూపెను. ఇక అట తడయుట తేమకరము కాదని నిజామ్ శాహు పరుగిడివచ్చి రాజధాని చొచ్చెను. అచటి యునికికూడ భద్రకరము గాదని రాజమాత మల్లు మా ఇ జహాన్ అతనిని తీసికొని ఫీరూజాబాదునకు పోయి చేరెను. కంధారమునుండి బయలు వెడలి ఒడ్డె, మాళవ బలములు రాజ్యమున చాల భాగమును జయించి స్వాధీనముచేసికొని వీడరు మీదికి నడచివచ్చి పట్టణమునకు ముట్టడి చేసినవి. పట్టణము సునాయాసముగ హస్తగతమైనను కోట వశపడలేదు. తాణ్యము వారు తమ యావచ్చుకొని వినియోగించి క్రతువుల యత్నము భగ్నముచేయుచు వచ్చిరి. కాని, యెట్టతేసి దాని పతనము తప్పదని తెల్లమైనది. ఈ విషయ పరిస్థితులలో మహమ్మదు గావానుని రాజనీతి ఆవదను గడవెట్టి సింహాసనము భగ్నమై పోకుండ కాపాడినది. గుజరాతు, మాళవ సుల్తానుల పరస్పర వైరము వతడు గుర్తించి గుజరాతు పాలకుని యాస్థానమునకు రాయబారమంపి సహాయ మర్థించెను. గావానుని ప్రార్థన నంగీకరించి గుజరాతు సుల్తానగు మహమ్మదు బేగరా నైస్యమును గదల్చుకొని మాళవ గడి దేశమువైపు కూచితేసి వచ్చెను.

గుజరాతు సుల్తాను తన రాజ్యముపై నెత్తివచ్చు చున్నాడను సంగతి తెలియగనే ముహమ్మదు ఖల్జీ చివరు ముట్టడిని లేవదీసికొని యెకాయశి నిజదేశమునకు మరలిపోవ నారంభించెను. బహునీయులకు నందు చిక్కినది. మహమ్మదు గావానుడు చెదరియుండు చళములను నమకూర్చుకొని దక్కనునుండి మాళవమునకు పోవు మార్గముల నరికట్టెను. ముహమ్మదు ఖల్జీ గాంధ్వనా అరణ్య మార్గము గుండ ప్రయాణముచేసి బహు ప్రయాణమీద స్వరాష్ట్రమునకు పోయి చేరెను. ఫెరిస్తా మొవలైన బహునీ చరిత్రకారులు దక్కను నుండి ముహమ్మదు ఖల్జీ మరలి తన దేశమునకు పోవునపుడు వడినపాట్లును, పొందిన ధన జన నష్టమును విపులముగ వర్ణించియున్నారు. కాని వారి వ్రాత లతిశయోక్తి భూయిష్ఠములై యున్నవి. ఇంతటి యావదలబడి రావు దప్పి కన్ను టొట్టబోయిన వానివలె స్వదేశమును జేరిన ముహమ్మదు ఖల్జీ మరల ఆ మరుసటియేటనే దక్కనుపై ఎత్తివచ్చుటయే కాక దొలితాబాదు పర్యంతము బహునీ రాష్ట్రమును ఎట్లు వారినమర గల్గెనో తెలుపరు. అతనిని ప్రతిఘటించు శక్తి చాలక మహమ్మదు గావానుడు మరల గుజరాతు సుల్తానుని సాహాయ్య మర్థింప వలసి వచ్చెను. అతని వేడుకో లంగీకరించి మహమ్మదు తేగరాయభూపూర్వము మాళవ నరిహడ్తు దేశముపై దండెత్తగా స్వరాష్ట్ర సంగరము కొరకు ముహమ్మదు ఖల్జీ దక్కను దండయాత్రను చాలించి మరలిపోయెను. కాని నిజామ్ శాహు శత్రునిర్మూలమైన రాజ్యమును చిరకాలము పాలింపలేదు. ఉన్నటులుండి జమ్మిపడి అతడు క్రీ. శ. 1488 జూలై మాసాంతమున పరలోక గతుడాయెను.

ముమ్మడి ముహమ్మదు శాహు (క్రీ. శ. 1488 - క్రీ. శ. 1492): అన్న మరణానంతరము హుమాయూన్ శాహు ద్వితీయపుత్రుడైన షమ్స్ ఉద్దీన్ ముహమ్మదు సింహాసనము నధిష్టించెను. ఈ పేరుగల బహునీ సుల్తానులలో మూడవ వాడగుటవలన నితనిని ఆధునిక చరిత్రకారులు ముమ్మడి ముహమ్మదు శాహు అని పేర్కొందురు. రాజ్యాభిషేక మప్పు డితని వయస్సు పదియేండ్లు; కావున, రాజ్యతంత్రమును ముఖ్య మా ఇ జహాన్ మునువటివలెనే భ్యాజా ఇ జహాన్ తురక, మల్లిక్ ఉఫ్ తుజ్జూర్ మహమ్మదు గావానులను మంత్రుల పాయమున నడవగడగివది.

ముమ్మడి ముహమ్మదు శాహు రాజ్య కాలములో జరిగిన మొట్టమొదటి ముఖ్య చరిత్రాంశము భ్యాజా ఇ జహాన్ తురకయొక్క హత్య. ఏకారణమువల్లనో అతడు ముఖ్యమా ఇ జహాన్ యొక్క కోపమునకు గురియాయెను. క్రీ. శ. 1488 నవంబరు మాసములో ఒక్కనాడతడు

వాడుక చొప్పున సుల్తాను దర్బారము చేసికొనుటకు రాజమందిరమునకు బోగా నచ్చట సుల్తాను సముఖమునందే ముమ్మ మా ఇ జహాన్ యొక్క అజ్ఞ ప్రకారము వధింపబడెను. అతని మరణానంతరము భ్యాజా ఇ జహాను పదమునకు మహమ్మదు గావానుడు నియుక్తుడాయెను. అది మొదలు అతడు బహునీ సంస్థానమునకు సర్వాధికారియై సమస్త రాజకీయ వ్యవహారములను నిర్వహింపగడగెను. ముమ్మడి ముహమ్మదు శాహు పెద్దవాడై రాజ్యభారమును తానే స్వయముగ వహించిన విమ్మట గూడ మహమ్మదు గావానుని సహాయము లేక యేకార్యము చేయుటకును అతడు సాహసించడాదెను.

మహమ్మదు గావాను ఖేల్లాను జయింప నుద్యమించి క్రీ. శ. 1487 లో ఆ ప్రాంతమున కొక దండయాత్ర నంపెను; కాని అందువలన ప్రయోజన మేమియు గలుగలేదు. యుద్ధమునందు బహునీ సుల్తానుకే విజయము చేకూరినను ఖేల్లామాత్ర మతని వశము కాలేదు. చిట్టచివర ఉభయ సంస్థానములకును సమాధానము కుదిరెను. పూర్వము అహ్మదు, హూషంగు శాహులు చేసికొని యుండిన యెడంబడిక పరతులనె ఉభయ పక్షముల వారును అంగీకరించిరి. యథాపూర్వము వరాట దేశము బహునీ సంస్థానమునకును, ఖేల్లా మాళవ రాజ్యమునకును జెందవలసినట్లు నిశ్చయింపబడెను.

ఖేల్లా దండయాత్ర ముగిసిన విమ్మట మహమ్మదు గావానుని దృష్టి కొంకణమువైపు ప్రసరించెను. ఆ దేశమును పాలించుచుండిన హిందూ రాజులు కొందరు - ముఖ్యముగ ఖేల్లా సంగమేశ్వర పాలకులు - నావలను నమకూర్చుకొని వశమై సముద్రముపై ప్రయాణముచేయు మహమ్మడియ వర్తకులను, మక్కా మదీనా మున్నగు పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శింపటోపు యాత్రికులను దారికొట్టి దోచుకొనుచుండిరి. వారి దుండగములను వాపి సముద్ర ప్రయాణమును నిర్బాధకముగ చేయ సమకట్టి కొంకణమును జయించు నుద్దేశముతో మహమ్మదు గావాను క్రీ. శ. 1488 లో దండువెడలెను. దుర్గము పర్వతారణ్య భూయిష్ఠమైన ఆ దేశమున దండు సేయుట సులభమయిన కార్యము కాదు; కొల్లాపురమును నెలపీడు చేసికొని గావాను శత్రుదేశముపై సేనల నంపెను; కాని అందువలన ప్రయోజనము కలుగదాయెను. ఈలోపల వర్షకాలము ప్రారంభమగుటచే దండు చేయుట యసాధ్యము కాగా బహునీ బలములు కొల్లాపురమునకు మరలి పోవలసి వచ్చెను. వానలు వెలిసిన విమ్మట గావానుడు మరల దండయాత్రను ప్రారంభించి సామ దాన భేద దండో

పాయములను ప్రయోగించి బహుప్రయానపడి ఆ రాజులను జయించి వశపడులను చేసికొని కొంకణ ప్రాంతమునందు చాల భాగమును సుల్తాను యేలుబడి క్రిందికి దెచ్చెను. అదే సమయమున విజయనగరముపై దండు పెట్టవలసిన యావశ్యకత గల్గెను. గోవా రేవుపట్టణమున నివాస మేర్పరచుకొని ఉత్తమాశ్వములను దన కమ్మక బహ్మదీ సుల్తానునకు విక్రయించుచున్నారని కోపించి విజయనగర చక్రవర్తియైన ఇమ్మడి విరూపాక్షరాయలు గుర్రపు జేపారము నేయుచుండిన మహమ్మదీయవర్తకులను చంపించెను. ఆ యక్రమమునకు కినిని గావాను గోవా రేవు పట్టణముపై నెత్తిపోయి దానిని స్వాధీనము చేసికొనెను. ఇమ్మడి విరూపాక్షరాయ లీ రేవుపట్టణమును మరల సాధింపవలయునని క్రీ. శ. 1472 లో ప్రయత్నము వల్లెను గాని అందువలన నేలాభమును కలుగలేదు. ఈ విజయము కడు ముఖ్యమైనది. ఆ కాలమున గోవాపట్టణము వశమైన సముద్ర తీరపు రేవులలో కడు గొప్పది; దక్కను పాశ్చాత్య దేశముల మధ్య జరగు వ్యాపార మంతయు నీ రేవుమూలముననే సాగుచు వచ్చినది. ఈ రేవు స్వాధీనపడుటవలన నచట జరగు వ్యాపారమునుండి వచ్చు వరుంబడి యంతయు బహుమతి సుల్తానుకు హస్తగతమైనది. మరియు పశ్చిమ సముద్రముపై అతని యాజ్ఞా నిర్వహణముగ సాగుటవలన అతనికి మహమ్మదీయ వర్తకులను కాపాడుట సుకరమైనది.

కొంకణ విజయమును సమాప్తము గావించి మహమ్మదు గావానుడు క్రీ. శ. 1472 లో ఓడరు రాజధానికి వచ్చి చేరెను. ముమ్మడి మహమ్మదు కాహు అతనికి ప్రత్యుత్థాన మొనగి విశేష గౌరవాదరములు చూపెను. అటుతరువాత, సుల్తాను ఆంధ్ర రాజకీయ వ్యవహారములలో ప్రవేశము కలిగించుకొనవలసినవచ్చినది. గజపతి కపిలేశ్వరుడు క్రీ. శ. 1470 లో స్వర్గస్థుడాయెను. రాజ్యాధిపత్యమునకై అతని పుత్రులు హంపీర పురుషోత్తము లొండొరులతో పోరాడ దొడగిరి. యుద్ధమునందు పురుషోత్తముడు హంపీరుని నిర్మించి సంపాదనము నాక్రమించుకొనెను. హంపీరు డంతట ముమ్మడి మహమ్మదు కాహు సముఖమునకు రాయబారుల నంపి తనకు సాయపడవలసిన దనియు, దానికి ప్రత్యామ్నాయముగ ఆంధ్రదేశమునందు గజపతుల యేలుబడిక్రింద నుండు రాష్ట్రము నంతయు సుల్తానుకు నమర్పించు ననియు విన్నవించుకొనెను. తన తండ్రి హుమాయూను కాహు నోడించి పూర్వము కపిలేశ్వరుడు నాచికోన్న తెలంగాణా ప్రాంతమును మాత్రమే కాక తీరస్థ ఆంధ్ర దేశమును సయితము తన యేలుబడి క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ముమ్మడి

ముహమ్మదు కాహుకు మంచి యవకాశము చిక్కినది. కావున, అతడు నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ థైకియను దక్కన్ సర్దారుని యాధిపత్యము క్రింద కొంత ప్రైన్స్టుమును హంపీరునికి సాయ మంది, పురుషోత్తము నోడించి యరసిని గద్దె నెక్కించెను. ఒడంబడిక ప్రకారము హంపీరుడు తెలంగాణా తీరస్థాన ప్రాంతములను సుల్తానుకు వశము చేసెను; బహ్మదీ రాజ్యముయొక్క హిందూ లంఠనతో పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములను తాకినవి. ఇట్లు సంక్రమించిన నూతన రాష్ట్రమునకు సుల్తాను మలిక్ నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ థైకిని సర్ లెఫ్టనెంట్ కండ్లం అను బిరుదుతో కేనాథి పతిని కావించి రాజమహేంద్రవర దుర్గమునకు అధ్యక్షుని చేసెను; మరియు మహమ్మదీయుని కొండవల్లి దుర్గమునకు పాలకునిగ నియమించెను. ముహమ్మదు కాహుచే కొండవల్లి దుర్గపాలకుడుగ నియమింపబడిన ముహమ్మదీయుడు క్రూర స్వభావుడు. వాని దుండగములను సహించ జాలక యచటి ప్రజ లరనినై తిరుగబాటు చేసి తరుమ గొట్టి హంపీరు డను నొక యొడ్డె హమంతునకు దుర్గమును అప్పజెప్పిరి. ఈ హంపీరుడు పురుషోత్తమునియొడ వడ పాతము గలవాడు; కావున అతడు మహమ్మదీయుల నాంధ్రదేశమునుండి తొలివేయుటకు అనుకూల సమయము వచ్చె ననియు, అందు కాను తోడ్పడ సిద్ధముగ నున్నాడ ననియు పురుషోత్తమునికి తెప్పి యంచెను. పురుషోత్తము డంతట నేనతో బయలుదేరి రాజమహేంద్రవర పర్యంతము దాడి చేసెను. అచట హంపీరు డతనిని గల్పింపగా, అ యిరువురును ఏకమై రాజమహేంద్రవర దుర్గమునకు ముట్టడి చేసిరి. ఆ సమయముననే దక్షిణదేశమున చంద్ర గిరి రాజ్య పాలకుడైన సాకువ నరసింగరాయలు కూడ ఏకారణమువల్లనో దండుతో కూచిచ్ఛి వచ్చి గోదావరి యవ్వలి తటమున పాశము దిగెను.

ఈ సంభవము లన్నియు ముమ్మడి మహమ్మదు కాహు తెలుకపడినంతటనే అతడు ఘోషాలను సమకూర్చుకొని ప్రధాన మంత్రియగు మహమ్మదు గావానును, తన కుమారుడైన మహమ్మదును, సమస్త వైదేశిక దక్కన్ సర్దారులను వెంటబెట్టుకొని హుటాహుటే ప్రయాణములమీద వచ్చి రాజమహేంద్రవరమును చేరెను. అతని రాకను కాంచి పురుషోత్తముడు పాశము లేపుకొని స్వదేశాభిముఖుడై చనెను. ముహమ్మదు కాహు వారి మారక విడిచిపెట్ట లేదు. మొట్టమొదట అతడు పురుషోత్తముని వెన్నంటి తరుముచు బోయి యుద్ధమునందు ఓడించి పెక్కు మద గజములను, చిలువగల కామకలను గొని మరల వచ్చి రాజమహేంద్రవరమును చేరెను. నూతనముగ జయించిన

రాజ్యమును చక్కగ పాలించుటకు తగిన కట్టుపాట్లను సేయుచు, అతడు క్రీ. శ. 1478 మొదలు 1480 వరకు రెండేళ్ల కాలము రాజమహేంద్రవరమును నెలవీడు కావించుకొని యుండెను. పాలన సౌకర్యార్థము తెలంగాణాను పూర్వ, పశ్చిమ తెలంగాణా లను రెండు ప్రాంతములుగ విడదీసి మొదటిదానికి రాజమహేంద్రవరమును, రెండవదానికి ఓరుగల్లును రాజధానులుగ చేర్చుచి నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ తైరీ నొకదానికిని, ఆజిమ్ ఖానుని మరియొకదానికిని పాలకులనుగ నియమించెను.

తెలంగాణా పరిపాలనకు వలసిన ఏర్పాటులను కావించి రాజ్యమును బంజోబస్తు చేసికొనిన పిమ్మట సాగున నరసింగరాయలను శిక్షించుటకై ముహమ్మదుకాహు దండు వెడలి క్రీ. శ. 1480 వ సంవత్సరాంతమున కొండవీటి దుర్గమును ముట్టడిచేసి స్వాధీనము చేసికొనెను. కొటలోని గొప్ప దేవాలయమును ఇడియగొట్టించి దాని స్థానమున ఒక మసీదును గట్టించెను; దేవాలయపు పూజారిత్రాహ్లాదులను తన చేతిలో నరకించుచు గాజీ యను బిరుదు వహించెను. అచటి నుండి ఎకా యెకి ప్రయాణములమీద నరసింగరాయల రాజ్యమధ్యమున నుండు ధన సంపన్నమైన కాంచీనగరముపై కూచి చేసి పోయి దానిని చూరవట్టి అపారమగు ధనరాసులతో నిజరాజ్యమునకు మరలెను. కాని అతని ప్రయాణము నిరాశంకముగ సాగలేదు. నరసింగరాయల వంపున అతని సేనాధిపతియైన తుకువ ఈశ్వర నాయకుడు నెల్లూరు మండలములోని కందుకూరుకడ అతనిని అడ్డగించి, అతడు కొనిపోవుచుండిన చూర ఫనమును, దండు గుఱ్ఱములను అవహరించెను. మహా సాహసముచేసి బహు ప్రయాణమీద ముహమ్మదు కాహు చేసిన కంచి దండయాత్ర వర్ధిల్లమై పోయినది. ఫలరహితమైనను ఈ దండయాత్ర సంతృప్తినిచ్చియుండెను. ఈ దండయాత్ర సందర్భముననే దక్కనీలు కుట్ర చేసి సుల్తానును వంచించి అతనిచే మహమ్మదు గావానుని చంపించిరి. మహమ్మదు గావానుని వధను చరిత్రకారులు వలెతెరగని వర్ణించియున్నారు. అం దేది నిజమో నిశ్చయించి చెప్పుటకు వీలు లేదు. కాని వానియొక్క సారాంశ మిది : అతడు సుల్తానునకు కూర్చు హతునివలె వర్తించుచున్నను లోలోపల ద్రోహాచింతతో అతని యధికారమును కూలద్రోయుటకొరకు అతని సహజశత్రువులైన గజపతి, నరసింగరాయలలో నొక్కరితో కుట్రలు నలుపుచున్నట్లు సుల్తానుతో చెప్పి అతడు మధ్యపాన ముత్తులై యున్న సమయమున గావానుడు గజపతితో, నరసింగరాయలతో బ్రాసవట్లు రచింపబడిన యొక కల్పిత లేఖను చూపించి అతనిని నమ్మించిరి. సుల్తాను అంతట

గావానుని రస సముఖమునకు రప్పించి నీండు సభయందు చంపించెను. ఈ కథ సత్యమైనను కాకపోయినను దక్కనీల కుట్రలకు లోనయి సుల్తాను ముహమ్మదు కాహు మహమ్మదు గావానుని జంపించినది వాస్తవము.

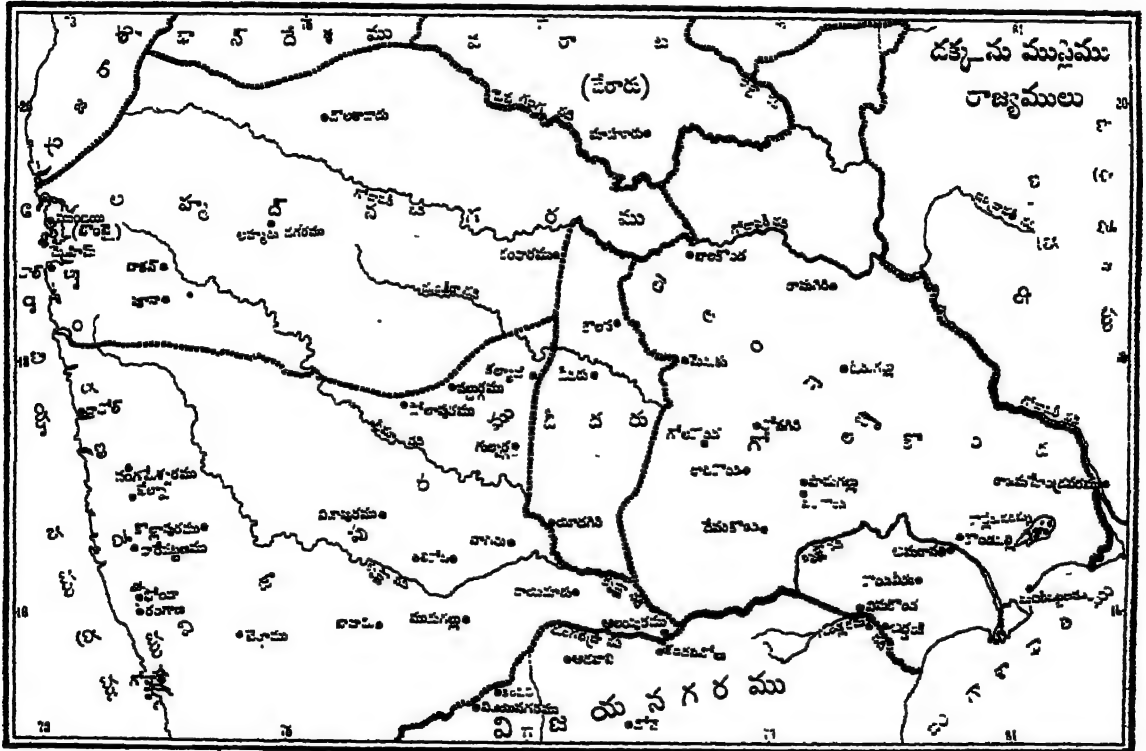
గావానుడు గొప్ప విద్వాంసుడు; కాస్త్రవేత్త; అరబీ పాఠసీ ఖాషలలో చక్కని కవిత్వ మల్లగల చేర్పరి; బహుగ్రంథకర్త; లేఖారచయిత; వాగ్వి; వినయవిభూషణుడు. అతని రాజ్య తంత్ర మర్హజ్జ త ప్రశంసనీయమైనది. భారత దేశచరిత్రలో ప్రసిద్ధికెక్కిన మహమ్మదీయ మంత్రి పుంగవులలో నతడు అగ్రశ్రేణికి చేరినవాడు. నీతిప్రయోగ నైపుణ్యముచే మహమ్మదు కాహును కాలమునుండి స్వనిధన వర్ధంతము పెక్కు తడవలు అతడు బహ్మానీ సంస్థానమునకు అపాదిల్లిన యావదలను గడవబెట్టి సంరక్షించెను. కార్యమునం దెట్లో ఖడ్గమునందును నల్లై తన శక్తి సామర్థ్యములను చూపి మహమ్మదు గావాను బహ్మానీ సుల్తానులకు సహజశత్రువైన విజయనగర చక్రవర్తిని, అతని సామంతులైన ఔల్దము బంకాపుర సంగమేశ్వరాధిపులను జయించి బహ్మానీ రాజ్యమునకు పశ్చిమమున సముద్రమును సరిహద్దుగావించెను. రాజ్యపాలన విధానమున పెక్కుమార్పులను ప్రవేశపెట్టి నర్దూరుల ప్రాబల్యమును తగ్గించి సుల్తాను యొక్క అధికారమును బలపరచెను. గావానుని చరితము ఆదర్శ పాత్రమైనది; స్వాధీనమున అతడెరుగదు. కానార్జించిన విత్తమును వరోవకారార్థము వినియోగపెట్టెను; వదాన్యతచే వీడసాదలను సంరక్షించెను; వైద్యకాల చేర్పరిచి వ్యాధిగ్రస్తల వాధను తొలగించుటకు తగిన సదుపాయములను కల్పించెను. పాతకాలను నిర్మించి అందు బాలురకు విద్యచేర్చుటకు వలసిన కట్టుపాట్లను కావించెను. అతనిది నిరాడంబరమైన నిష్కల్మష జీవనము. భోజనము మృదూయపాత్రలందు; శయనము భూమిమీద. ఇంతటి యుదాత్త చరిత్రుడైనను వైదేశికు డగుటవలన దక్కనీల క్రోధమునకు గురియై వివేకహీనుడైన సుల్తానువారింబడి దుర్మరణము నందవలసివచ్చెను.

మహమ్మదు గావానుని వధించిన పిమ్మట ముమ్మడి ముహమ్మదుకాహు చాలకాలము రాజ్యముసేయలేదు. వైదేశిక నర్దూరు లందరును తమ వాయకుడైన గావానుని అతడక్రమముగ చంపించివాడని క్రుద్ధులై యాజ్ఞాబద్ధులు కాక యభేష్టముగ ప్రవర్తించ గడగిరి. వారిని శిక్షించి తన యధికారమును నిర్వక్రముగ సాగించుట కాతనికి శక్తి చాలక పోయినది. మరియును ఋషికల్పుడైన మంత్రివర్ధుని అక్రమముగ మరణదండన విధించి చంపించి తనను నెంజిలి వ్యాధిగా పరిణమించి అతనిని అకాల

మృత్యువున కెరగావించెను. క్రీ. శ. 1482 మార్చి 23వ తారీఖున సుల్తాను ముహమ్మదు కాహు పరలోకగతు డాయెను.

మహమ్మదు కాహు (క్రీ. శ. 1482 - క్రీ. శ. 1518): ముమ్మడి ముహమ్మదు కాహు మృతినందిన పిమ్మట చండ్రెం డేండ్ల ప్రాయమువాడైన అతని పుత్రుడు మహమ్మదు రాజ్యాధిపతి యాయెను. దక్కనీ, వైదేశిక కఠలవైరము ప్రజ్వరిల్లుచుండినను పట్టాభిషేక మహోత్సవము శాంతము గనే నడచెను. కాని వైదేశికుల నాయకుడైన యూనస్ ఆదిల్ ఖానుడు దక్కనీ నాయకుడైన నిజామ్ ఉల్

ప్రయత్నము చేయ నారంభించిరి. దక్కనీ, వైదేశిక కలహములు పెచ్చుపెరుగుట వలన రాజధానియందు శాంతి భద్రతలు చెడి కళవళ మతిగయించెను. ఈ పరిస్థితులలో ఆంధ్రదేశమున రాజకీయ నాశావరణము మరల మారి నది. ముమ్మడి ముహమ్మదు కాహు మరణమందిన వెంటనే గజపతి పురుషోత్తముడు తీరస్థాంధ్రమును మరల జయించుటకు సమకట్టి దండుతో బయలుదేరి నచ్చి రాజమహేంద్రవర దుర్గమును పాలించుచుండిన కివాన్ ఉల్ ముల్క్ ను పారద్రోలి పేంగీ దేశమును స్వాధీనముచేసికొని కృష్ణా నదిని ఉత్తరించి కొండపీఠు వినుకొండ, అద్దంకి మొదల



ముల్క్ శైరితోకూడి రాజ్యకార్యములను నిర్వహించ వొల్లక నిజస్థానమైన విజాపురమునకు వెడలిపోయెను. అంతట నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ శైరి ముఖ్యమంత్రివదము వహించి మహమ్మదు కాహు పేర రాజ్యమును చేయ గడగెను. మహమ్మదు కాహు నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ ను చంపించి స్వతంత్రుడగుటకు ప్రయత్నముచేసెను. కాని, అతని పూనిక నెగ్గలేదు. తత్ఫలితముగ అతడు నిర్బంధము వకులొబడవలసి వచ్చెను. సుల్తాను నిర్బంధముం దుండుటకు నుగ్రులై వైదేశిక పద్ధతులు నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ ఆజ్ఞలను పరకు సేయక ఎచ్చటివా రచ్చట స్వతంత్రులగుటకు

యిన దుర్గములను పాధించెను. ఇట్లు ముమ్మడి ముహమ్మదు కాహు మృతినందిన రెండేండ్లలోపలే అతడు జయించి కైకొన్న తీరస్థాంధ్రదేశ మంతయు మరల గజపతుల పాలా యెనని శాసనములవల్ల విదితమగుచున్నది. గజపతి ఆగ మనము వలన పదభ్రష్టుడైన కివాన్ ఉల్ ముల్క్ క్రీ. శ. 1484-1488ల మధ్య నేమి చేయుచుండెనో తెలియదు. క్రీ. శ. 1488లో టుంగల్లు పాలకుడైన ఆదిల్ ఖాను దక్కనీ మృతినందగా అత డాపట్టణమును తెలంగాణా రాజ్యముతోగూడ నాక్రమించుకొనెను. ఈ పరమానము తెలియవచ్చినంతటనే నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ సుల్తానును

బహ్మనీ రాజ్యము

వెంటబెట్టుకొని సైన్యముతో గూడ తెలంగాణాకు బయలు వెడలెను. అతడు సమీపమునకు రాగానే కివాన్ ఉల్ ముల్క్ టరుగంటినుండి మరలి పోయెను. ఈ దండ యాత్ర ఇంకను సాగుచుండగనే సుల్తాను తన్ను చంపించుటకు రహస్యముగ ఏర్పాటు సేయుచున్నాడని తెలిసికొని నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ వీరరుసకు పారుచెనెను; కాని, యతనికి మరణము రప్పలేదు. రాజధానిని చేరినంతటనే పురపాలకుడైన దిల్ పనందు ఖాను అతనిని పట్టి చంపి హుటాహుట నతని వెంబడించి వచ్చుచుండిన సుల్తానునకు అతని తలను కానుక చేసెను.

నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ హతుడైనను, మహమ్మదు శాహు స్వాతంత్ర్యమును పొంద లేక పోయెను. అతడు హీనపట్టుడు; విషయలంపట్టుడు. ఆ క్లిష్ట పరిస్థితులలో బహ్మనీ రాజ్యాధిపత్యము వహించి స్వార్థవరాయణుడైన వైదేశిక, దక్కనీ సుల్తానులను విభాళించి రాజ్యమును విచ్ఛిన్నము గానియక నిలువగల శక్తి సామర్థ్యములు గలవాడు కాడు; కావున, అతడు సింహాసనము నధిష్టించి యుండిన ముప్పదియారేండ్ల కాలమును మంత్రి సామంతుల చేతి కిలుతొమ్మయై ఎవరి స్వాధీనమం దుండిన నప్పుడు వారి యిష్టానుసారము వర్తించుచుండెను. క్రీ. శ. 1497లో దక్కనీలు సుల్తానుని పదక్రష్టని చేయ సమకట్టిరి; కాని, వారి కడక నెరవేరలేదు. ఆ సమయమున రాజధానిలో రేగిన దక్కనీ, వైదేశిక కలహముల నాస్పదము చేసికొని కాసిమ్ బరీద్ ఇ మమాల్కి అను తురక సరదారుడు ముఖ్యమంత్రి పదము నాక్రమించుకొని సర్వాధికారియై సుల్తానుపేర రాజ్యము చేయదొడగెను. కాని సామంత సర్దారు లెవ్వరును అతనిని పరకుసేయక యశేచ్ఛాను వర్తులై వ్యవహరింప నారంభించిరి. క్రీ. శ. 1490లో నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ పుత్రుడైన మల్క్ అహ్మద్ నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ థైరి చెప్పిన సలహాప్రకారము బహ్మనీ సామంత ప్రముఖులందరును తమ స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించిరి. తత్ఫలితముగ బహ్మనీ రాజ్యము వ్రయ్యలై ఒక రాజ్యము వట్టున ఐదు సంస్థానము లేర్పడెను. అహమద్ నగరమున నిజామ్ ఉల్ ముల్క్, విజాపురమునందు ఆదిల్షానుడును, వరాట చేళము నందు ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్, గోలకొండలో కుత్బ్ ఉల్ ముల్క్ ను స్వతంత్ర సింహాసనములను స్థాపించి రాజ్యము సేయ గడగిరి. వీరివలెనే బరీద్ ఇ మమాల్కి వీరరులో వర్స విధములను స్వతంత్రుడైనను సుల్తాను మహమ్మదు అతనికి వైష్టవుని మెడలోని రుద్రాక్షపేరును బోలి ప్రతి బంధకమాయెను. తత్కారణమున అతనికి స్వార్థవరు

లైన తక్కినవారితో — అందును ముఖ్యముగ విజా పురాధిపతియైన ఆదిల్ ఖానుతో — పోరాటము కలుగుచు వచ్చెను; కాని, ఆ విషయము ఆదిల్షాహి బరీద్ శాహి చరిత్రకు సంబంధించినది. దాని ప్రస్తావన కచ్చట సంగతము గాదు; కాని పై జేర్కొనిన బహ్మనీ సామంతులు స్వతంత్రులై ప్రత్యేక రాజ్యములను స్థాపించినను కొన్ని సందర్భములలో వా రందరును ఏకమై మహమ్మదు శాహును ముందుంచుకొని యతనిపేర కార్యమును నడుపువారు. క్రీ. శ. 1499 వ సంవత్సరములో గోవా పాలకుడయిన బహదూర్ గిలానీ మీదికి వా రందరును ఏకమై సుల్తానును ముందుంచుకొని యుద్ధమునకు నడవవలసినవచ్చెను. గిలానీ నావికాదళమును కూర్చుకొని సముద్రముమీద ప్రయాణము చేయుచుండు గుజరాతి వర్తకుల యోడలను దోచుకొనుచున్నాడనియు, గుజరాతు రాజ్యమునకు చెందిన మొహిమ్ (బొంబాయి) ద్వీపమునకు తన యుద్ధ నావల నంపి అచటి ప్రజను చెరవట్టి, మసీదులు మున్నగు కట్టడములను తగులబెట్టి దేశమును పాడుగావించె ననియు, సూరతుపై నెత్తి వచ్చుటకు ప్రయత్నములు సల్పుచున్నాడనియు, వానిని తాను స్వయముగ శిక్షింప దలపెట్టినయెడ సుల్తాను మహమ్మదు రాజ్యము గుండ దండు సేయక తప్ప దనియు, కావున సుల్తాను మహమ్మదే వానిని తగిన రీతిని శిక్షించుట యుక్తమనియు గుజరాతు సుల్తానగు మహమ్మద్ షేగరా వర్తమాన మంపెను. గుజరాతి దండయాత్ర వచ్చిన తమ స్థితిగతులు తలక్రిందులు కావచ్చునని శంకించి బహ్మనీ సామంతులందరును కూడబలుకుకొని సుల్తాను మహమ్మదుతోకూడ దండు చేసి గిలానీని వధించిరి. ఇట్టి సామంత సమావేశములు సాధారణముగ విజయనగరముపై నడచు జిహాదు సమయములలో కూడుచుండెడివి. సుల్తాను మహమ్మదు అనతులయిన నిజమంత్రి సామంత దండనాయకాదులను అజ్ఞాబద్ధులను చేసికొన జాలక పోయినను మతవ్యాప్తికొరకు ఉత్పాటోత్సాహముతో జిహాదులు సేయ బూనుకొనువాడు. క్రీ. శ. 1501 లో తన్ను బిరుదుబారునుండి తప్పించుటకొరకు వీరరు మీద నెత్తినచ్చిన నకల బహ్మనీ సామంత బృందముతో ప్రతివర్షమును వా రప్పటియట్లే వీరరు పురమున నొక్కమారు మేడమై విజయనగర కాఫిరులమీద జిహాదు సేయుట యుక్తమని అతడు వాక్రుచ్చెను. అట్టి జిహాదువలన దమకు లాభమేకాని నష్టము కలుగకుండుటచే సుల్తానుయొక్క యభిప్రాయ మెల్లరకును వచ్చెను. కావున వా రందుకు వమ్మతించి సుల్తాను కోరికమేరకు ప్రతి సంవత్సరమును వీరరునందు సమావేశమై అతడు తల

పెట్టిన జిహ్వలతో పాల్గొన నొప్పుకొనిరి. దీనిని కొందరు చరిత్రకారులు వీరరు ఒకంబడికయని చెప్పుదురు. ఈ యొడంబడిక ప్రకారమును ఏలేట జిహ్వలు నడచెనేమో తెలియదు. రెండుమాత్రము గ్రంథస్థమైనవి. క్రీ. శ. 1502 లో నొక్కమారును, 1509 లో మరియొకమారును మహమ్మదు కాహు విజయనగరముపై జిహ్వలను నడిపెట్టు తెలియ వచ్చుచున్నది. మొదటిది విజయవంశముగ సాగినను రెండవది భగ్నమైపోయెను. బహ్మదీ పై న్యము ఘన పరాక వము నందుటయే కాక సుల్తానుకు ప్రాసోపద్రవకరమైన గాయములు తగిలెను. ఆరుమాసముల కాలము లేవను కూడ శక్తిలేక పడకయందే జీవచ్ఛవమువలె పడియుండెను. రెండవ జిహ్వ నడచిన తరువాత సుల్తాను మహమ్మదు కాహు ఎనిమిది తొమ్మిదేండ్లకాలము జీవించియుండి క్రీ. శ. 1518 లో మృతినొందెను. కడపటి పండ్లలో ఇతనిని నిర్బంధమునం దుంచి బరిచే స్వయముగ రాజ్యము చేయబోడ గెను. మహమ్మదు కాహుకు నలుగురు పుత్రు లుండిరి. వారొకరి వెనుక నొకరు క్రీ. శ. 1527 వరకు నామకార్థము రాజ్యపీఠమును అధిష్టించియుండిరి. కడపటివాడైన కలిమ్ ఉల్ లా వీరద్రువం దుండజాలక క్రీ. శ. 1527 లో మొదట విజాపురమునకును, తరువాత నచటినుండి అహ్మదు నగరమునకును పారిపోయెను. అంతలో బహ్మదీ రాజ వంశ మంతరించెను. నే. వెం. ర.

విజయనగర సామ్రాజ్యము

సంగమ వంశము

ఓరుగంటిలో కావయ నాయకునికి విజయము లభించిన సమయముననే ఢిల్లీ సుల్తాను ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లక్ ప్రతినిధిగ కంపిలి రాజ్యమును పరిపాలించుచుండిన హరిహర రాయలు కూడ ఇస్లాము మతమును విడిచిపెట్టి క్రీవిద్యారణ్య యశింద్రుల కృపావిశేషమున మరల వైదికమతము నవలంబించి సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేసి స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించినట్లు ఇదివరకే తెలుపబడినది. స్వతంత్ర రాజ్యమును స్థాపించిన తరువాత హరిహరరాయలు తన రాజధానిని అనెగొంది (కుంజరకోన) వట్టణమునకు మార్చి, పిదప తన సోదరుల సాహాయ్యముతోను, క్రీవిద్యారణ్యమునింద్రుల ప్రోత్సాహముతోను అనెగొంది కెదురుగ కొంచెము దిగువను కుంగభద్రా నదీతీరమున విద్యా నగరమును నామాంతరము గల విజయనగరమును నిర్మించి దానిని తన స్థిర రాజధానిని కావించుకొని విజయనగర రాజ్యస్థాపకు డయ్యెను.

మొదటి హరిహరరాయలు (క్రీ. శ. 1335 - 88 - క్రీ. శ. 1355): విజయనగరరాజ్య పంథాపకుడైన హరిహర

రాయలు యదువంశ కుమారుడు; సంగమరాజ మానాంబికల రసయుతు. విజయనగరమును పరిపాలించిన మొదటిరాజు అందరు సంగమ రాజు సంతతివా రగుటచేత హరిహరుని వంశమునకు సంగమవంశమని పేరు కలిగెను. హరిహరరాయలకు కంపరాయలు, మహమ్మదరాయలు, మారవ, ముద్దవ అని నలుగురు సోదరులు కలరు. ఈ హరిహర రాయాదులు కాకతి ప్రభావము ద్రుచి కొలువులో కోశాధ్యక్షాది పదవులలో నుండి రనియు, క్రీ. శ. 1325లో కాకతీయ సామ్రాజ్యము భగ్నమైన తరువాత కంపిలరాయని సంస్థానమున కేరి రనియు ఒక యైతిహ్యము కలదు. హరిహరరాయలు ౪౪ సోదరులందరితోను కలసి విజయనగరరాజ్యమును క్రమముగా విస్తరింప జేసెను. ఉత్తర దిశను హరిహర రాయల రాజ్యము ౪౪ వర్షము 1231 (క్రీ. శ. 1859) నాటికే, అనగా స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించిన మూడు నాలుగేండ్ల లోనే తుంగభద్రను దాటి బాదామి వరకు వ్యాపించె ననుటకు అక్కడ నున్న హరిహర రాయల శాసనమే ప్రమాణము. ఈ శాసనమున హరిహర రాయలకు మహామండ లేశ్వరుడని, భాషెగె తప్పవరాయర గండవని, పూర్వ పశ్చిమ సముద్రాధీశ్వరుడని విరుదము లుండుటచేత ఈ శాసనకాలము నాటికే హరిహరుని రాజ్యము తూర్పుదిశను బంగాళా భాతము వరకును, పడుమటి దిశను అరావియా సముద్రమువరకును వ్యాప్తమయినట్లు కూడ విదితమగుచున్నది. ఇది యథార్థ మనుటకు ఇబన్ బతూతావృత్తాంతమే నిదర్శనము. క్రీ. శ. 1242లో అతడు పశ్చిమ సముద్ర తీరముననున్న హొనావరుకు వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ విసుతస్థుడైన హరియత్ (హరియప్ప - హరిహరరాయలు) అధికారమునకు లోబడి ఒకసుల్తాను పరిపాలనము నెరపుచుండినట్లు వ్రాసెయున్నాడు. హరిహరరాయలు పడుమటి తీరము వరకు గల దేశమును క్రీ. శ. 1242 కు పూర్వమే జయించి యుండవలెను. క్రీ. శ. 1288లో హరిహరరాయలు బార కూరులో కోట కట్టించినట్లు వరంపరగ వచ్చు గాథలవలన తెలియుచున్నది. కాని, ఇది పరియైనదని చెప్పలేము. ఈ ప్రాంతమున ద్వారసముద్రపు హొయిసల మూడవ బల్లాలరాయని శాసనములు క్రీ. శ. 1240 - 41 వరకు కనబడుచున్నవి. కనుక ఈ ప్రాంతము క్రీ. శ. 1240 ప్రాంతమున విజయనగరాధిపతుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చియుండవలెను. హరిహరరాయల సోదరుడైన మారవ కుంతలదేశమునకు మండనాయమానమైన వనవాసి పండ్రిండు వేల రాజ్యమును జయించి గోమంత కైలమును చంద్రగుప్తి (చంద్రగుప్తి)ని ప్రధాన రాజధానిని కావించుకొనెను. ఇతడు పశ్చిమ

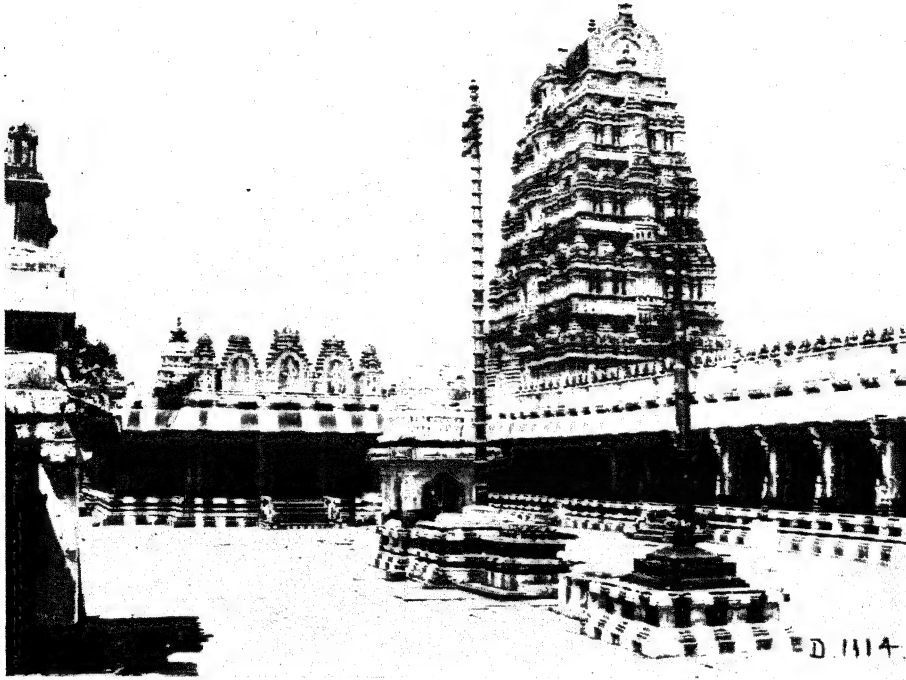
సముద్రతీరము వరకుగల దేశమును జయించి సముద్రతీరమునగల గోకర్ణక్షేత్రమునకు వెళ్లి అచ్చటి స్వామి మహాబలని పూజించెను. ఇతనితోపాటు వేరవేదాంగవిదులు, సకల విద్యా పారంగతులు అయిన ఆంధ్రదేశీయులు కొందరు వెళ్లరి. తనకాశ్రీతులును, ఆంధ్రదేశాగతులును అయిన బ్రాహ్మణులకు క్రీ. శ. 1347లో అక్కడ కాంతపురి అను గ్రామము నగ్రహారముచేసి వీరమారపురి అని పేరు పెట్టి ధారాదత్తము కావించెను. ఇతని రాజధాని చంద్రగుత్తి. మారప్ప ఒడయరు ప్రధానియైన మూడవ మంత్రి గురువు కాళీవిలాస క్రియాశక్తియును వాచార్యుడు.

క్రీ. శ. 1348 నాటికి హరిహరరాయల రాజ్యము పూర్వ సముద్రము వరకు వ్యాపించినది. ఈ పూర్వదేశమును హరిహరరాయల సోదరుడు కంపరాయలు (కంపణ్ణ ఒడయరు) జయించెను. తూర్పు సముద్రతీరమున నున్న గిరిదుర్గములలో బలిష్ఠమైన ఉదయగిరి ఆచార్యులముననే విజయనగరాధిపతుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినది. బుక్కరాయల కుమారుడైన విరూపాక్షరాయలు (విరూపణ్ణ ఒడయరు) మొదట ఈ దుర్గమున కధిపతిగ నుండెను. ఈ కారణమున ఇతనికి ఉదయగిరి విరూపణ్ణయని పేరు వచ్చినది. తరువాత ఈ దుర్గమును పాలించిన వాడు కంపరాయలు. క్రీ. శ. 1348నాటి విరూపణ్ణ ఒడయరు కాననము ఉదయగిరిలోను, అదే సంవత్సరమునాటి కంపరాయల కావనము మోపురిలోను కలవు. ప్రాగాండ్రదేశస్థ దుర్గములను పాధించుటకు అనుకూలమైన కీలకస్థానములో నుండుటవలన ఉదయగిరి విజయనగరాధీశ్వరుల మొదటి దుర్గముయినది.

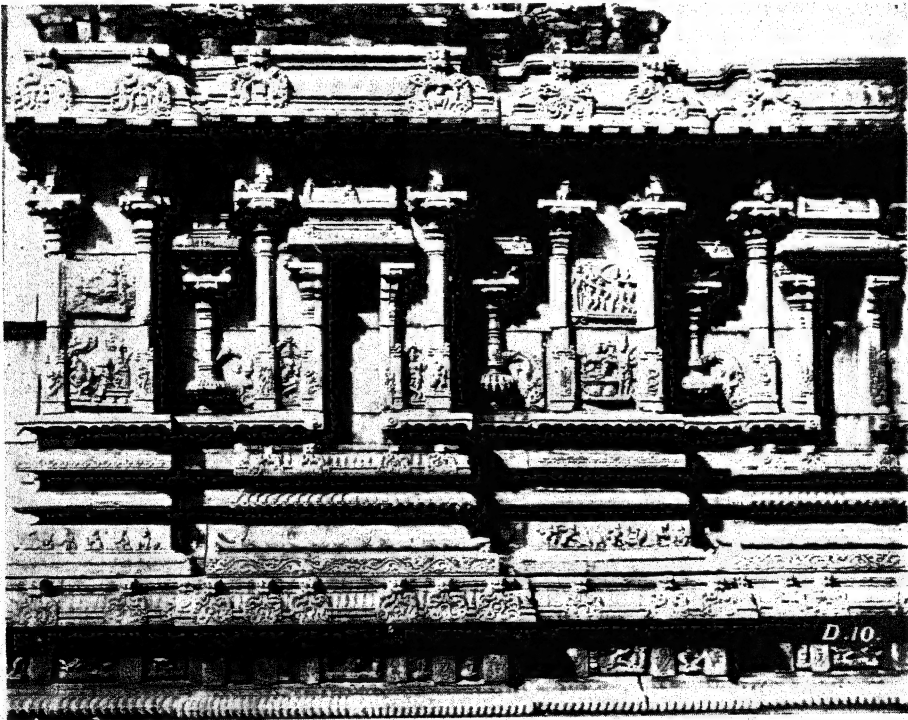
ద్వార సముద్రపు మూడవ బల్లారాయలు తొండ మండలములోను, దక్షిణమున మధుర సుల్తానులతోను పోరాడుచుండిన కాలములో హరిహరరాయల సోదరుడయిన బుక్కరాయలు హొయిసల రాజ్యమును జయింప దలపెట్టెను. మూడవ బల్లారాయలు గొప్ప పరాక్రమ వంతుడు. ఇతడు కావయ నాయకునికి ఓరుగంటిలో విజయము సంభవించిన సమయమున, అతని సాయముతోనే కావచ్చును, తొండమండలముమండి మహమ్మదీయులను తరిమివేసి తత్ప్రాంతమును అధిపత్యము వహించుచుండిన సంజున రాయలను మరల అచట ప్రతిష్ఠించెను. ఈ సంజున రాయ రాజ్యమునకు కాంచీపురము రాజధాని. సంజున రాయవంశజులంతటినుండి హొయిసల మూడవ బల్లారాయనికి సానుంతులైరి. మూడవ బల్లారాయలు తొండ మండలమును జయించుటతో తృప్తి పొందక మధుర సుల్తానులను కూడ జయించి నేతపు వర్ణంతముగల దక్షిణ దేశ

మును తన అధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ప్రయత్నించెను. ఈ ప్రయత్నమున మధుర సుల్తానులతో పెక్కు యుద్ధములు కావించెను. కాని తిరుచిరాపల్లివద్ద జరగిన భయంకర సంగ్రామములో క్రీ. శ. 1342 లో పట్టునడి మూడవ బల్లారాయలు మధురచెరసాలలో మృతినొందెను. ఇతని యనంతరము ఇతని కుమారుడు విరూపాక్ష బల్లారాయలు సింహాసనమెక్కెను. కాని ఇతడు తండ్రి యంతటి పరాక్రమశాలి కాడు. అయినను, హొయిసల రాజ్యము బుక్కరాయల కంత సులువుగ స్వాధీనము కాలేదు. క్రీ. శ. 1348 నాటికి బుక్కరాయల హొయిసల రాజ్య విజయము పూర్తియైనది. హరిహరరాయలు స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించిన పది పండెండు సంవత్సరములలో మొదట చిన్న సంస్థానముగ నుండిన విజయనగరము ఇప్పుడు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములను తాకి ఉత్తరమున బాదామినుండి దక్షిణమున ద్వార సముద్రము వరకు వ్యాపించి గొప్ప రాజ్యమైనది. దీనిని విజయనగరరాజ్యమని కర్ణాటరాజ్యమని, దీని యధిపతులను విజయనగరాధీశ్వరులని కర్ణాటాధీశ్వరులని వ్యవహరించుచు వచ్చిరి. ఇస్లాము మతోపద్రవమున హిందూ ధర్మమును, హిందూ సంస్కృతియు నాశనము కాకుండ కాపాడుటకై దక్షిణ హిందూదేశమున కన్నడిగలు, ఆంధ్రులు అను భేదము లేకుండ ఉభయములను కలిసి నిర్మించిన రాజ్యము విజయనగరము. ఆనాడు వైదిక ధర్మావలంబులు, ముస్లిములు అన్నవిభేదమే ప్రధానముగ నుండెను. కాని వైదిక ధర్మావలంబులతో దేశభావల సమసరించి వీరు ఆంధ్రులు, వారు కన్నడిగలు అను విభేదమే లేకుండెను.

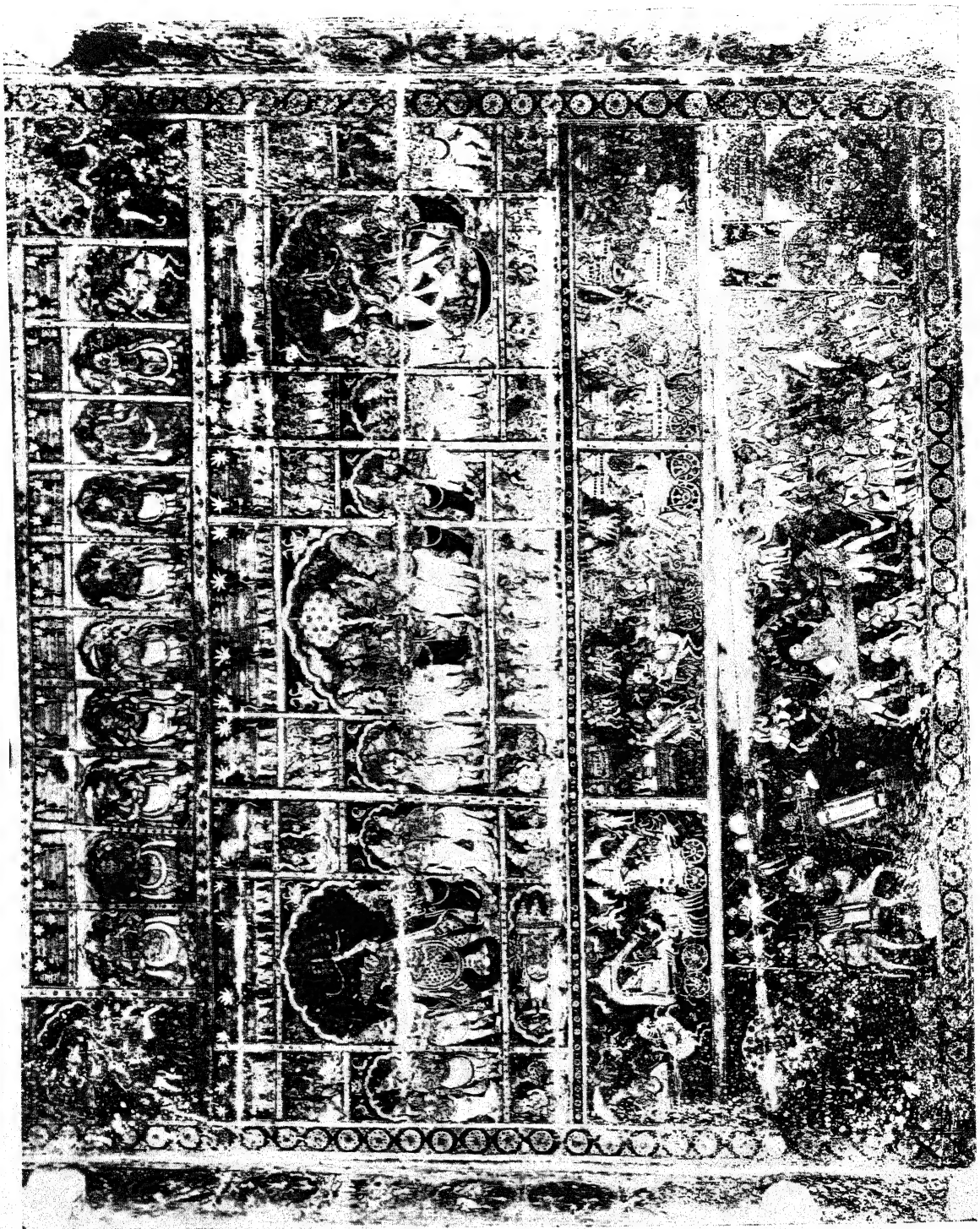
గుల్బర్గా రాజధానిగ బహ్మానీ రాజ్యము స్థాపితమైన తరువాతను, అందును ముఖ్యముగ ఢిల్లీ సుల్తాను ముహమ్మదు బిన్ తుగ్లకు కాలధర్మము వొందిన పిదప, బహ్మానీ సుల్తాను అలా ఉద్దీను హసన్ గంగు బహ్మాన్ షా పూర్వము ఢిల్లీ సుల్తాను అధికారము క్రింద నుండిన హిందూ రాజ్యములను జయించి తన రాజ్యమును పెంపుచేసికొనకొచ్చెను. హరిహరరాయల రాజ్యము ఉత్తరపు సరిహద్దువద్ద సగరు ప్రాంతమున క్రీ. శ. 1347 లో హావళి చేగెను. అది అవకాశముగ తీసికొని అలా ఉద్దీన్ తన యుద్ధోగలలో ఒక దైవ ముఖారక్ ఖానును కొంత సేనతో హరిహరరాయల రాజ్యముపై బంపెను. విజయనగరాధీశ్వరులకును బహ్మానీ సుల్తానులకును జరగిన మొదటి సంగ్రామ మిదియే. సుల్తాను సైన్యము రాయచూరు వరకు గల దేశమును జయించెను. కాని అచ్చట ఉభయ వక్షములవారును వెనుదీయక దీనిని ఒండొరులతో ఘోరముగ పోరాడిరి.



చిత్రము 1. పంపా విరూపాక్షాలయ గోపురము, హంపి.



చిత్రము 2. అమృతవారి దేవళములోని శిల్పము, హజారరామాలయము, హంపి.



పంపా విరూపాక్షాలయ కల్పాగమమంటపమునందలి తోకప్పమీది సానికచారిత్రిక గాథలు తెలుపు వర్ణచిత్రములు, హంపి.

తుదకు విజయనగర సైన్యము సుల్తాను సేనల నోడించి తరుమగొట్టగా అవి రాయచూరువద్దనుండి వెనుకకు మరలి పోయినవి. హరిహరరాయలు రాయచూరు దుర్గమునకు వచ్చి మోతర దిశలందు బాదామివరకు గల దేశమును కోల్పోయినను దానికి దక్షిణ, పశ్చిమములందున్న ప్రాంతమును మాత్రము నిలబెట్టుకొనెను. ఇంతటినుండి కృష్ణా తుంగభద్రానదుల మధ్యనీమ (రాయచూరు అంతర్వేది) విజయనగర బహుశా రాజ్యములకు వివాద కారణమై మహా ఖయంకర సంగ్రామరంగమైనది.

తన కడపటి రాజ్య సంవత్సరములలో తుండీర మండలము, తుండీర రాజ్యము అను నామాంతరములు గల తొండ మండలమును జయించుటకై హరిహరరాయలు తన సోదరుడు బుక్కరాయల కుమారుడయిన కుమార కంపరాయ అను గొప్ప సేనతో పంపెను. సాళువ మంగభూపతియు (మంగు), వైష్ణవ మతావలంబకుడైన గోపన్న మంత్రియును వంద నాయకులై వెంట రాగా కుమార కంపరాయలు తొండమండలముపై దండెత్తి వెళ్ళెను. మూడవ బిల్లాళరాయలు చనిపోయిననాటినుండి తుండీర రాజ్యాధిపతి స్వతంత్రుడై పరిపాలనము నెరవేరుచుండెను. ఇతడు దక్షిణమున మధురయం దుండిన సుల్తాను సాయముతో తన రాజ్యమును విస్తరింపజేసికొనుటకు ప్రయత్నించిన సందర్భమున విజయనగర రాజ్యమున కుపద్రవము కలిగెనేమో, అతనిని సాధించుటకు హరిహరరాయలు కుమార కంపరాయలను పంపెను. రాజనారాయణ సంబువరాయనితో జరిగిన ఈ సంగ్రామములో మంగరాజు విశేష కౌర్య ప్రశాసములు చూపి విక్రమించి సుల్తాను నోడించి చెరవట్టి తన ప్రభువైన కుమార కంపరాయల వశము చేసెను. పరాజయము నొందిన రాజనారాయణ సంబువరాయల పక్షము వహించి కంపరాయలను వేడుకొని మరల అతనిని అతని రాజ్యమున విజయనగర సామంత మండలేశ్వరుడుగ సంగ్రహించి సంపరాయస్థావనాచార్యునిరుదము వహించెను. ఈరీతిని కుమార కంపరాయల తుండీరమండల దండయాత్ర విజయవంతమైనది.



చిత్రము ౧౯. విద్యారణ్యస్వామి విగ్రహము, హంపి

హరిహరరాయల సోదరు లందరు రాజ్యమునందలి వేరు వేరు ప్రాంతముల కధిపతులై అతనికి ప్రతినిధులుగ పరిపాలించుచుండిరి. కంపభూపతి ఉదయగిరి రాజ్యమునకును, బుక్కరాయలు హంపిసల రాజ్యమునకును, మారప్ప ఆరగ-మలెనాడు రాజ్యమునకును, ముద్దప్ప ముళువాయి రాజ్యమునకును మండలేశ్వరులైరి. ఈ సోదరు లందరి కృషివలన నీరాజ్య మేర్పడినను హరిహర, బుక్కరాయ సోదరులే ప్రధానముగ ఈ విజయనగరరాజ్య పంథాపకులు.

శ్రీ విద్యారణ్య యతీంద్రుని యాక్షిప్తము జపదాటక హరిహరరాయలు రమారమి ఇరువది సంవత్సరములు రాజ్యమేలెను. సహ్యాసాశ్రమమును స్వీకరించుటకు పూర్వము విద్యారణ్యస్వామికి మాధవాచార్యులని పేరు. తురియాశ్రమమును స్వీకరించిన తరువాత ఆయన విద్యారణ్యస్వామి యయ్యెను. వీరు ఉదయగిరి కన్నడిగ శాఖకు చెందిన బ్రాహ్మణులు: బోధాయన సూత్రులు; భారద్వాజసంగ్రహము. వీరి తలిదండ్రులు శ్రీమతి మాయణులు. ఈ మాధవ విద్యారణ్యస్వామియే హరిహరరాయలను స్వరాజ్య సంస్థాపనమునకు పురికొల్పి కానే రాజ్యభారమును వహించి వర్ణాశ్రమవైదిక ధర్మముల నుద్ధరించిన మహాత్ముడు. ఈయన హరిహర

రాయ, బుక్కరాయల కాలములోను, బుక్కరాయల కుమారుడయిన రెండవ హరిహరరాయల కాలములోను వారికి మంత్రిగను, హితబోధకుడుగను ఉండెను. ఈయనకు సాయణుడు, ఛోగనాథుడు అని ఇద్దరు సోదరులు కలరు. వీరిలో సాయణుడు కంపరాయల కుమారుడైన రెండవ సంగమ భూపతికిని, తరువాత రెండవ హరిహర రాయలకును మహామంత్రిగా నుండెను. సాయణాచార్యుల సోదరుడైన ఛోగనాథుడు రెండవ సంగమరాయల వర్తవచిపుడుగా నుండెను. మాధవ సాయణులు సంస్కృతములో అనేక గ్రంథములు రచించిరి; చతుర్వేదములకును భాష్యము ప్రాసరి. వేద భాష్యమునకు సాయణ భాష్యమని పేరు. విద్యారణ్యకృత పరాశర మాధవీయము, పంచదశి, శంకర విజయము, తైమిసి న్యాయమాల, సర్వదర్శన

సంగ్రహము సుప్రసిద్ధ గ్రంథములు. శ్రీ విద్యారణ్య శ్రీపాదులు హిందూ సామ్రాజ్య స్థాపకుడే కాక హిందూ మతోద్ధారకుడై శృంగేరిలోని జగద్గురు శ్రీ శంకరాచార్య శ్రీపాదుల పితము నధిష్టించి పెక్కిండ్లు జీవించి క్రీ. శ. 1835 వ సంవత్సరములో కైవల్యము పొందెను.

విద్యారణ్యులవారి పేర హరిహరరాయలు, బుక్కరాయలు విజయనగరమును నిర్మించిన శాసనములు చెప్పచున్నవి. రాజకాలనిర్ణయ, రాయవాచకములలో విద్యారణ్యులవారే విద్యానగరమును (విజయనగరమును) కట్టించిన కలము. మొత్తముమీద విజయనగరము హరిహరరాయల పరిపాలన కాలమున, విద్యారణ్య శ్రీపాదుల యువదేశమున బుక్కరాయల పర్యవేక్షణక్రింద నిర్మింపబడెనని చెప్పినచో పూర్వోక్త విషయముల నన్నిటిని సమన్వయపరచినట్లు కాగలదు.

మొదటి బుక్కరాయలు (క్రీ.శ. 1855 — క్రీ.శ. 1877) : హరిహరరాయలకు పురుష సంతతి లేకపోయినందువలన నేమో అతని మరణానంతరము అతని సోదరుడు బుక్కరాయలు విజయనగర వజ్రసింహాసనము నధిష్టించెను. హరిహరరాయల పెద్ద తమ్ముడు కంపరాయలును, అతని కుమారులు సావణ్ణ ఒడయలును, నంగమరాయలును ఉండగా బుక్కరాయ లెట్లు రాజయ్యెనను సంశయము కలుగుట నవాజము. హరిహరరాయల రాజ్యకాలములోనే కంపరాయలు కాలభర్తృము నొందెను. ఇక అతని కుమారుల కంటె వయసులో పెద్దవాడును, రాజ్య సంస్థాపనమునందు మొట్టమొదటనుండియు కుడిభుజమువలె పనిచేసినవాడును అగు బుక్కరాయలనే యువరాజవదమునం దుంచి హరిహరరాయలు ఆదరించెను. వాస్తవ మరసి చూడగా విజయనగరరాజ్యము సోదరు లందరిలో ఎక్కువగా హరిహర, బుక్క మహివతు లుభయులును కలిపి చేసిన కృషి ఫలితమే. బుక్కరాయలు రాజగుటకు ఇంతకంటె వేరుకారణము కనిపింపదు. ఒకచోట, అతడే రాజ్యమునకు రావలెనని గురువులైన శ్రీ విద్యారణ్య శ్రీపాదుల ఆదేశముకూడ నేమో. ఎట్లయిన నేమి, బుక్కరాయలు విజయనగర రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఈతని కేడుగురు కుమారులు. వీరు వివిధరాష్ట్రముల కేలికలై రాజ్య కార్య నిర్వహణమునందు తండ్రికి సాయపడుచుండిరి.

బుక్కరాయల పరిపాలన కాలమున జరగిన ఘనకార్యములలో చాలప్రధానమైనది కుమార కంపరాయల దక్షిణ దిగ్విజయము. తుండిరరాజ్యాధిపతియైన రాజనారాయణ చంబవరాయలు విజయనగర సింహాసనమునకు సామంతుడయినను, మధుర సుల్తానులతో కలిసి విజయనగరమును

కూలద్రోయుటకు ఇంకిను కుట్రలుచేయుచునే వచ్చెను. అది యటుండ, మూడవ బిల్లాళ రాయలను యుద్ధములో నోడించి నవ్వుటనుండియు దక్షిణ మధుర సుల్తానుల దండనము లతిశయించినవి. వారు హిందువులను పెట్టు హింస మేర మీరినది. అందువలన ఈ తడవ తుండిర, మధుర రాజ్యముల నంతమొందించుటకై తండ్రి బుక్కరాయల ఆదేశమున కుమార కంపరాయలు దక్షిణదేశముపై దాడి వెడలెను. ఈ తడవ కూడ ఈ దండయాత్రలో గోపన్న మంత్రియు, సాకువ మంగ నృపతియు దండనాయకులుగ నేవలను నడపించుకొని పోయి కుమార కంపరాయలకు తోడ్పడిరి.

తుండిర మండలాధిపతి రాజనారాయణ సంబువరాయలకును, కుమార కంపరాయలకును జరగిన ఘోర సంగ్రామమున సంబువరాయలు పరాజితు డయ్యెను. పిదప కుమార కంపరాయ లవటినుండి మధుర సుల్తానుల రాజ్యముపై దండెత్తి వెళ్లెను. ఈ యుద్ధమునకూడ సాకువ మంగరాజు అమితశౌర్య సాహసములతో పోరాడి మధుర సుల్తానును సంహరించి, పరపక్షిసాకువ బిరుదమును వహించెను. కుమార కంపరాయలు ఈ విజయానంతరము తుండిర మండలము మొదలుకొని రామేశ్వరము వరకుగల దక్షిణ రాజ్యము నంతను విజయనగరరాజ్యమునకు జేర్చివేసెను. మధురా విజయముతో విజయనగరము గొప్ప సామ్రాజ్యమై ఉత్తర దిశను తుంగభద్రానది వద్దనుండి దక్షిణమున నేతుబంధరామేశ్వరము వరకును వ్యాపించెను. కుమార కంపరాయల దక్షిణదేశ దండయాత్రకు సంబంధించిన వివరము లేవియు మనకు తెలియవచ్చుటలేదు. కాని, దీనిని గురించి కుమార కంపరాయల శార్యయైన గంగా దేవి కావ్యరూపమున రచించిన మధురావిజయ మను గ్రంథము కలదు. ఇందులో కుమార కంపరాయలు సంబువ (సంవ)రాయలను జయించిన పిదప కాంచీపురములో కొన్నా గుండినప్పుడు పాండ్యదేశాధిదేవత అతని కలలో కనబడి సుల్తాను పరిపాలనవాటి ఆదేశపరిస్థితిని వివరించి చెప్పి పాండ్యరాజు భగ్దము నతనికి ప్రసాదించి మధురా విజయమునకు ప్రోత్సహించెనని చెప్పబడినది. మధురా విజయము క్రీ. శ. 1871 సంవత్సరమున జరగినది. మలిక్ కాఫూరు దండయాత్రల సందర్భమున శ్రీరంగమునుండి రక్షణనిమిత్తము తిరుమల - తిరువతికి తీసికొని పోబడిన శ్రీ రంగనాథస్వామి మరల ఈ మధురావిజయానంతరము క్రీ. శ. 1871లో యథాస్థానమునకు చేర్పబడెను.

బుక్కరాయల రాజ్యకాలములో జరగిన మరియొక ముఖ్య విషయము విజయనగర, బహ్మనీ రాజ్యములకు

జరగిన సంగ్రామము. బుక్కరాయలకు సమకాలికుడైన బహ్మణీ చుల్లూను అలా ఉద్దీన్ హాన్ షా కుమారుడైన మొవట్ ముహమ్మదు షా. ఇతడు క్రీ.శ. 1335 లో సింహాసన మెక్కి రమారేపి ఇరువది సంవత్సరములు రాజ్యమేలెను. ఈరకు ముసునూరి కావయ నాయకుని పురుగుల రాజ్యము పైనను, మొవట్ బుక్కరాయల విజయనగర రాజ్యము పైనను మండయాశ్రయ చేసెను. మహమ్మదీయ చరిత్ర కారు లి దండయాశ్రయ తమ చరిత్రలలో మాత్రము ఎక్కువగా అభివర్ణించి ప్రతియుద్ధమునను హిందువులే ఓడి పోయినట్లు వ్రాసియున్నారు. కాని, ఇది వశ్యమని తోచదు. ఈ చరిత్రకారుల వ్రాతలలోని యాభార్యమును తెలిసికొనుటకు తగిన ఆధారములు లేవు. ఈ యుద్ధములకు ఫలితముగ ఉభయరాజ్యములకును సరిహద్దు కృష్ణానది యనియును, కృష్ణ కీవలనున్న మహాట్లు కొన్ని బహ్మణీ, విజయనగరాధిపతు లుభయల సమష్టి పరిపాలన క్రిందను నుండవలె ననియును నిర్ణయమైనది. ముహమ్మదు షా ఈ వద్దకి కొడంబడి బుక్కరాయలతో రాజీ చేసికొనుట వలననే అతనికి సంపూర్ణ విజయము కలుగలేదని విదితమగు చున్నది (చూడు : బహ్మణీ రాజ్యము).

బుక్కరాయలు దక్షిణదిశను, ఉత్తర దిశను విజయము పొందుటతో తృప్తికొంది యూరకుండలేదు. అతడు కృష్ణకు దక్షిణమున నున్న ప్రాగ్దేశమును జయించు తలంపుతో దండువెడలెను; ఇప్పటి కర్నూలు జిల్లాలోను, నెల్లూరు జిల్లాలోని దర్శి, పొదిలి దివిజనులలోను కొండ పీఠి రెడ్డి రాజుల రాజ్యములలోని కొంతభాగమును జయించి తన స్వాధీనములోనికి తెచ్చుకొనెను. బుక్కరాయల ఈ ప్రాగ్దేశదండయాత్ర క్రీ. శ. 1383-84 ప్రాంతమున ఆన వోళారెడ్డి కడపటి రాజ్య వత్సరములలో జరగినట్లు స్థానిక చరిత్రల వలనను, పూర్వోక్త ప్రాంతములలోని విజయ నగర శాసనముల వలననును తెలియవచ్చు చున్నది.

బుక్కరాయలు తన యన్నయైన హరిహరరాయల అడుగుజాడలలో నడచి విజయనగరమును చాల గొప్ప రాజ్యముగా రూపొందించెను. అంత యల్పకాలములో విజయనగర మంతటి యొన్నత్యమును బడయుటకును, అంత గొప్పసామ్రాజ్యముగ విస్తరిల్లుటకును కారకుడు ముఖ్యముగ మొదటి బుక్కరాయలే అనవచ్చును. ఇతని మహా ప్రధాని అనంతరాయలు. ఇతడు పెనుగొండ దుర్గమును నిర్మించెను. ఇతని పేరనే ఖాస్కరరాయలు కడప మండలములోని పోరుమామిళ్ల గ్రామమున పెద్ద తటాక మొకటి నిర్మించి దానికి అనంత సాగరమని పేరు పెట్టెను. బుక్కరాయని మంత్రులలో మాధవుడు ప్రసిద్ధుడు. ఈతడు

వండిత కుంజము; సూర్యేశ్వరుడు. ఇతనికి విరవసంఠ మాళవడను నామారకము కలదు. ఇతడు సూత సంహితకు తాత్పర్యపీఠ యగు వ్యాఖ్యానమును, శైవా మ్నాయ సారమును గ్రంథములు రచించి కీర్తి గాంచెను. ఈ బుక్కరాయల కాలముననే చాచు, రోమచారుడు ఉత్తర హరిహర కాలమును రచించెను. బుక్కరాయ లతనికి కెంచుకల దిన్నెయను గ్రామము పుష్కరికరించి ఒక చానకానకము వ్రాయించి యిచ్చెను.

బుక్కరాయలకు వచ్చెల్లెచ్చినది అచి సర్వముల సమి ప్తప్తి. క్రీ. శ. 1395 లో విజయనగరములో వైరులకును, వైష్ణవులకును వివాదము వచ్చిన సంవత్సరమున ఉభయ మతాచార్యులను రావించి ఎవరివలన ఎమిదమునకు నష్టము కలిగినను అది తమ మతమునకే కలెన స్థలించి అందరును సహనశిలులై పొంది పొంగి యుండువలెనని ఉప దేశించి యుభయ మరములవారికిని బుక్కరాయలు రాజీ చేసెను. ఇతడు తన సామ్రాజ్యమును ఉదయగిరి, పెను గొండ, ముళువాయి, ఆరగ, తుళు మొదలయిన రాజ్యము లుగ విభజించి వానిని పాలించుటకు రాజకుమారులను కాని, సమర్థులయిన మంత్రులను కాని నియమించుచు వచ్చెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1377 వ సంవత్సరమున స్వగృహుడు కాగా ఈతని కుమారుడైన రెండవ హరిహరరాయలు విజయనగరాధీశ్వరు డయ్యెను.

రెండవ హరిహరరాయలు (క్రీ. శ. 1377—క్రీ. శ. 1404): ఇతడు విజయనగర వజ్ర సింహాసన మెక్కి ఇరువ దేడు సంవత్సరములు రాజ్యమేలెను. బుక్కరాయల కాల ములో విజయనగరాధీశ్వరులకు చేపడిన రాజ్యము నంతను రెండవ హరిహరరాయలు కట్టుదిట్టపరచి ఏకైక రాజాధి పత్యము క్రిందికి తీసికొని వచ్చెను; రాజాధిరాజు, రాజు పరమేశ్వర బిరుదములను వహించెను; సామ్రాజ్యము నందలి వేరు వేరు రాజ్యములకు తన కుమారులను నియ మించెను; మరికొన్నిటిని తన కత్యంత విశ్వాసపాత్రులును, సమర్థులు నైన దండనాయకుల అధీనమున నుంచెను; తన కుమారులలో ఒకడైన మొదటి దేవరాయలను ఉదయగిరి రాజ్యాధిపతిగ నియమించెను. రెండవ హరిహరరాయల మరియొక కుమారుడు విరూపాక్షరాయలు. ఈతడు తన తండ్రి రాజ్యకాలమున తుండీర, చోళ, పాండ్య రాజ్య ములను జయించి ఆ ప్రాంతములను రాజప్రతినిధిగ పాలించుచుండెను. ఇతడు శూరశిఖామణి యగుటయేకాక వండిత సింహమునై యుండెను. ఇతడు విద్యారణ్య యతీంద్రుల శిష్యుడు. ఇతడు సంస్కృత భాషను నారా యణ విలాసము, ఉన్నత రాఘవములను రెండు నాటక

ములను రచించెను. హరిహరరాయల దండనాయకులలో ఇరుగవ దండనాయకుడు ప్రసిద్ధుడు. ఇతడు నానార్థ రత్న మాల యను నిఘంటువును రచించెను. హరిహరరాయల మహామంత్రి మధనాచార్య సోదరుడైన సాయణాచార్యుడు. ఇతడు కాక ప్రకాశాఘ్రిలు, రాజనీతి చతురులు అయిన మధవమంత్రి మొదలయినవా రింకను గలరు.

మొదటి ముహమ్మదుషా అనంతరము బహ్మనీ సింహాసన మెక్కిన ముజాహిదుషా కృష్ణా, తుంగభద్రా నదుల అంతర్వేదిలోని కొన్ని మహల్లు బహ్మనీ, విజయనగర రాజ్యముల నమస్తి పరిపాలనక్రింద ఉండుట వలన చిక్కులు కలుగుచున్న వనియు, కావున ఆ మహల్లను మాత్రమే కాక, కృష్ణా తుంగభద్రల యంతర్వేది సంతటిని తనకిచ్చి వేయవలసిన దనియు ఇమ్మడి హరిహరరాయలను కోరెను. ఇందును గురించియే విజయనగర, బహ్మనీ రాజ్యములకు మరల యుద్ధము సంభవించినది. తుదకు ఈ యుద్ధమున ముజాహిదు షా ఓడిపోయి నిజరాజధానికి మరలిపోవు చుండగా మార్గ మధ్యమున క్రీ. శ. 1878 లో హతుడయ్యెను. ముజాహిదు షా తరువాతనైనను బహ్మనీ, విజయనగర కలహ మంతరింపలేదు. రెండవ ముహమ్మదు షా కాలములోను, ఫిరూజ్ షా కాలములోను ఉభయ రాజ్యములకును మరల యుద్ధములు జరిగినవి. ఈ యుద్ధములలోనే హరిహరరాయలు పామగల్లు దుర్గమును జయించుటయు, బహ్మనీ సుల్తానుల విధేయ సామంతులైన రాచకొండ వెలమనాయకులు విజయనగర రాజ్యముపై దండెత్తుటయు జరిగినది.

ముజాహిదుషా మరణము నవకాళముగా గొని హరిహర రాయల కాలమున మధవ మంత్రి గోవా రాజ్యమును జయించి, తురుష్కులను గోవానగరము నుండి తరిమివేసి భువనైకవీరుడను బిరుదమును వహించెను. గోవానుమాత్రమే కాక అతడు ముస్లిములవద్దనుండి వాయవ్య దిశను వక్రించు నముద్రతీరస్థములైన చౌల్, దాఖోల్ మొదలైన రేవుపట్టణములనుకూడ తీసికొనెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు కృష్ణానది ఉత్తర సీమావధి యైనది.

ముసుమారి కావయ నాయకుడును, విజయనగరాధీశ్వరులును మిత్రులుగ నుండి, బహ్మనీ సుల్తానులతో ఎవరికి కలహము సంభవించినను రెండవవారు వారితో సహకరించుచు వచ్చిరి. రాచకొండ రాజ్యాధిపతి అనవోతా నాయకుడు కావయ నాయకుని సంహరించి ఓరుగంటి రాజ్యమున కధిపతియైనప్పటినుండి కృష్ణానది కుత్తరమున దక్కను పీఠభూమి ప్రాగ్భాగము నాక్రమించిన తెలుగుదేశ మంతయు

అతని యధికారముక్రిందికి వచ్చెను. బహ్మనీ సుల్తానులకు రాచకొండ దేవరకొండ వెలమనాయకులు విధేయసామంతులు. హరిహరరాయలకు అందువలన రాచకొండ రాజ్యము విజయనగరమున కుపద్రవకరముగ తోచినది. అందువలన హరిహరరాయలు దానిని జయించుటకై కొంత నైన్యమును తోడిచ్చి తన కుమారుడు రెండవ బుక్కరాయలను ఆ రాజ్యముపై దండెత్త బంపెను. రెండవ బుక్కరాయలు కృష్ణ దాటి ఉత్తరముగ కొత్త కొండ వరకు పోయెను. కాని అక్కడ జరిగిన యుద్ధమున విజయనగర నైన్యము పరాజయము నొందెను.

రెడ్డిరాజ్యమున పదుమటి దిశను వినుకొండవరకు గల దేశము విజయనగరాధీశ్వరుల అధికారము క్రిందికి వచ్చినది.

రెండవ బుక్కరాయలు (క్రీ. శ. 1404 — క్రీ. శ. 1408) : రెండవ హరిహరరాయలు క్రీ. శ. 1404 లో మృతి నొందెను. అతని మరణానంతరము విజయనగర రాజ్యాధిపత్యమునకై అతని కుమారులు పోరాడుకొనిరి. విరూపాక్షరాయలను జయించి రెండవ బుక్కరాయలు రెండేండ్లు రాజ్యమును పరిపాలించెను. కాని త్వరలోనే ఇతని సోదరుడైన మొదటి దేవరాయలు ఇతనిని జయించి విజయనగర వజ్రసింహాసనము నధిష్టించెను.

మొదటి దేవరాయలు (క్రీ. శ. 1408 — క్రీ. శ. 1422) : ఇతడు విజయనగర సామ్రాజ్యమును పరిపాలించిన పదు నారు సంవత్సరములలోను బహ్మనీ సుల్తానులతోను, రాచకొండ, వెలమనాయకులతోను, కొండవీటి రెడ్డిరాజులతోను ఎడతెగని యుద్ధములు కావించెను. మొదటి దేవరాయలకు పమకాలికడైన బహ్మనీ సుల్తాను ఫిరూజ్ షా. ఇతడు దేవరాయల రాజ్య కాలము ప్రారంభ సంవత్సరములోనే విజయనగర రాజ్యముపై దండెత్తి వెళ్లెను. ఫిరూజ్ షా విజయధాటికి అర్ధమాకలు లేకపోయిన వనియు, అతడు సరాసరి విజయనగరమునకు వచ్చి దానిని ముట్టడించె ననియు, తుదకు దేవరాయలు అతనితో సంధి చేసికొని ఐంకాపుర దుర్గము నిచ్చివేయవలసి వచ్చె ననియు ఫెరిస్తా వ్రాయుచున్నాడు. ఫెరిస్తా అతిశయోక్తులతోను, కల్పవా కథలతోను ఈ దండయాత్ర నతివిస్తరముగ వర్ణించినను, ఇతర ముస్లిము చరిత్రకారుల వృత్తాంతములను కూడ పరికించినపుడు మొత్తము మీద దేవరాయలు అపజయము వొందినట్లే కనిపించుచున్నది. ఈ దండయాత్రలో రాయచూరు జిల్లాలో వాయవ్యదిశయందున్న ఖనూరు (ఖానూరు), ముసలికల్లు దుర్గములుకూడ ఫిరూజ్ షా వశమయినవి (చూడు : బహ్మనీరాజ్యము).

'వెలుగోటివారి వంశావళి' చేర్చేర్ల వెలమనాయకులు విజయనగరాధీశ్వరుల నోడించినట్లు చెప్పచున్నను వారేనందర్భమున విజయనగరముపై దండెత్తి వచ్చిందో వారి కివిజయ మెప్పుడు లభించెనో స్పష్టముగ తెలియదు.

దేవరాయలు కుమారగిరిరెడ్డి మరణానంతరము అన్న దేవచోడ, పెదకోమటి వేమారెడ్లకును కాటయ వేమారెడ్డికిని జరగిన ఘోర సంగ్రామములలో కాటయ వేమారెడ్డి వశమున పాల్గొనెను. ఈ సందర్భమున సుల్తాను ఫిరూజ్ షా అతని సామంతులైన రాచకొండ వెలమనాయకులతో కలిసి అన్నదేవచోడ, పెదకోమటి వేమారెడ్లకు సాయముగ వచ్చెను (చూడు: కొండపిటి రెడ్డి రాజ్యము). మొత్తముమీద మొదటి దేవరాయలు కొండపిటి రెడ్డి రాజ్యము నాధీశనము వట్టదలచి తుదకంట రెడ్డి రాజ్యవ్యవహారములలో జోక్యము కలిగించుకొనుచునే వచ్చెను.

దేవరాయలు మహమ్మదీయులతో పోరాడుచుండిన కాలముననే కావచ్చును కందుకూరికాళ రెడ్డి మన్నీలు రాయరాజ్యముపై దండెత్తి వెళ్లి కడవజిల్లాలోని పొత్తపి నాటిని, దాని కాగ్నోయడిశనున్న పులుగులనాటిని ఆక్రమించుకొనిరి. క్రీ. శ. 1418-14 లో దేవరాయలు వారి నోడించి తరిమి వేయు వరకు ఆ ప్రాంతము రెడ్ల అధీనముననే యుండెను.

ఈ దేవరాయల కాలములోనే క్రీ. శ. 1417 లో మరల బహ్మనీ, విజయనగర రాజ్యాధిపతులకు యుద్ధము సంభవించినది. రెండవ మిక్కిరాయలు పానుగల్లు దుర్గమును జయించినప్పటినుండి అది విజయనగరాధిపతుల యధికారముక్రిందనే యుండెను. అది యుద్ధ తంత్రమున కనువైన స్థానమందుంటుండే దేవరాయలు కాటయవేమునికి సాయపడుట కెక్కువ వీలయినది. ఈ దుర్గము విజయనగరాధీశుల అధికారముక్రింద నుండుట బహ్మనీ రాజ్యమున కెప్పటికైన ముప్పు తెచ్చునని సుల్తాను ఫిరూజ్ షా దీనిని క్రీ. శ. 1417 లో ముట్టడించెను. విజయనగర, బహ్మనీ సైన్యములకు అక్కడ భయంకర యుద్ధము జరగినది. ఈ యుద్ధయు జరగుచుండగా రాచకొండ వెలమనాయకులు ఏకారణముననో చిరకాలమునుండి తమకు ప్రభువులైన బహ్మనీ రాజ్యాధిపతులను విడిచిపెట్టి విజయనగరాధిపతుల వశము వచ్చి చేరిరి. అంతవరకు తమకే తప్పక విజయము లభించు ననుకొన్న బహ్మనీ సైన్యములకు పూర్తిగా పరాజయము కలిగినది. దేవరాయలకు అఖండ విజయము లభించెను. ఈ దండయాత్రలోను, యుద్ధములలోను మొదటి దేవరాయలకు అతని కుమారుడైన పీర విజయభూపతియు, అతని మహామంత్రి లక్ష్మీధరుడును

ఎక్కువగా తోడ్పడిరి. ఈ మంత్రికేజరుడు మాధవ సాయుల ఖాగిజేయుడు.

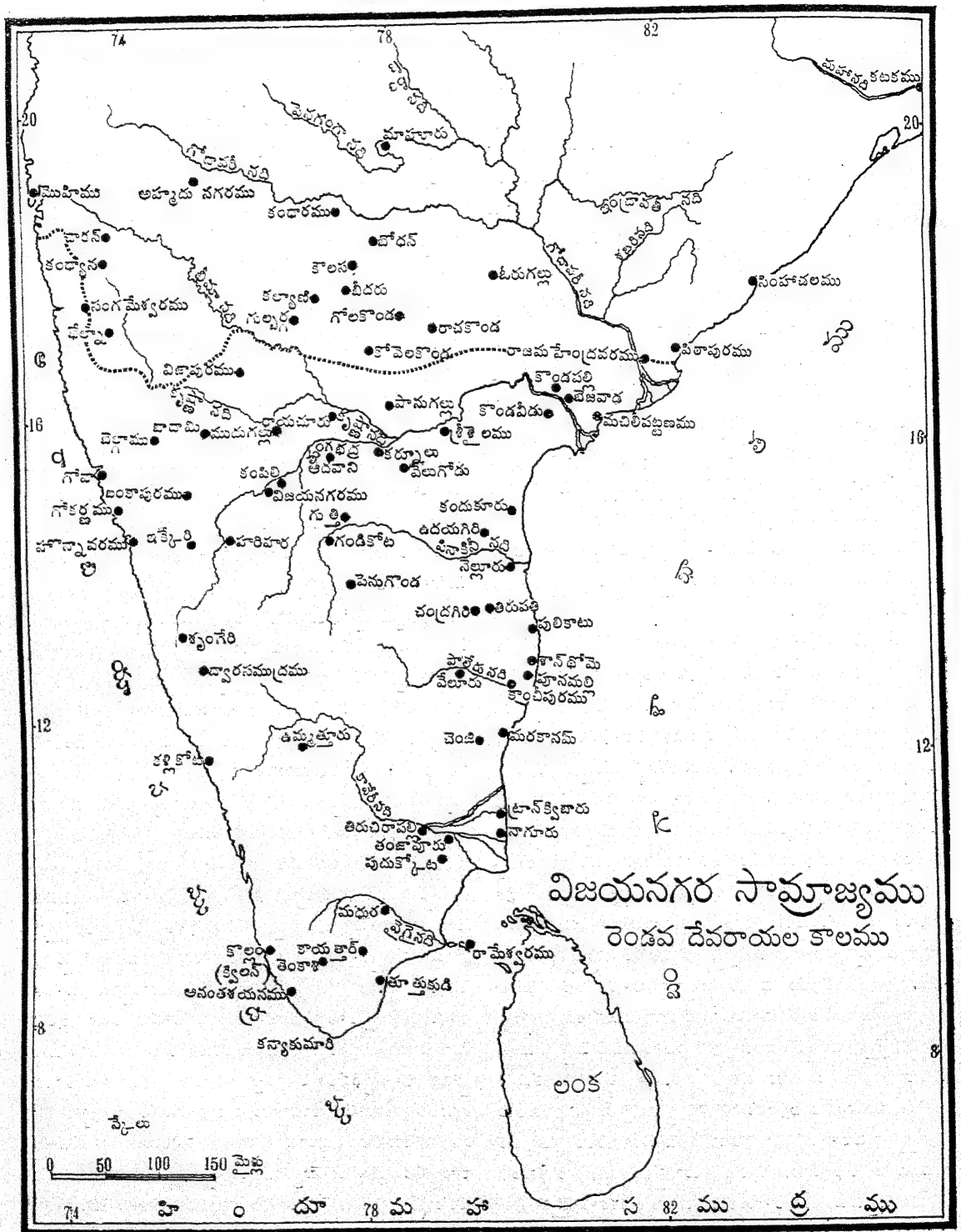
ఈ మొదటి దేవరాయల రాజ్యకాలము చివరలో ఇటలీ దేశస్థుడైన నికోలో కొంటి విజయనగరమునకు వచ్చి ఆ పట్టణ వైభవము కవచింపెను.

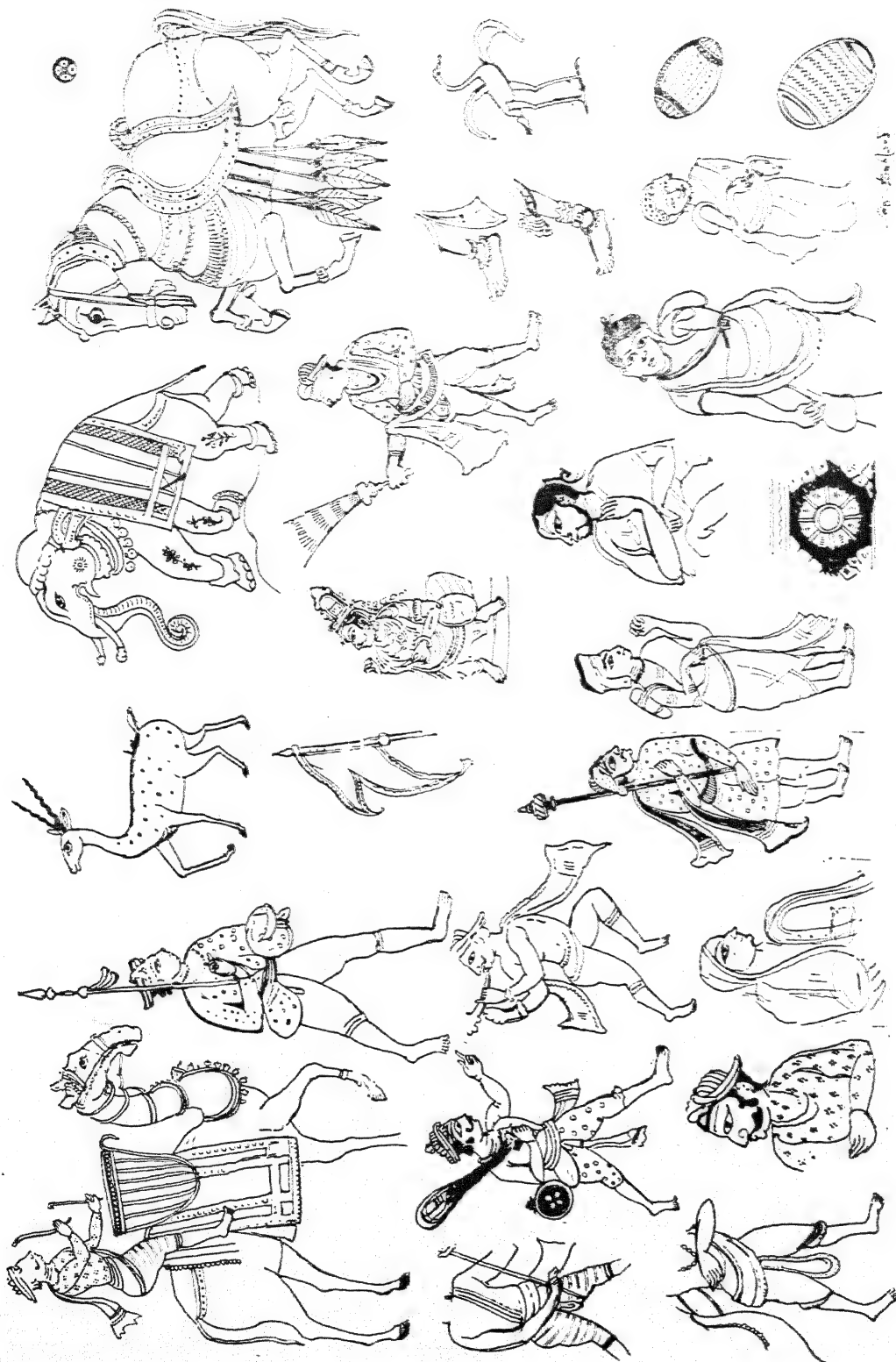
దేవరాయలు క్రీ. శ. 1422 లో కాలధర్మమును పొందెను. అతని తరువాత కొద్దికాలము అతని కుమారుడు రామచంద్రరాయలు రాజ్యముచేసెను. ఇతడు తన తండ్రి రాజ్యకాలమున కొంతకాలము ఉదయగిరి రాజ్యాధిపతిగ నుండెను.

రామచంద్రరాయల తరువాత విజయనగర సింహాసనము నధిష్టించినవాడు అతని సోదరుడు పీరవిజయభూపతి. ఇతనికి పీరవిజయ మిక్కభూపతియని, పీరమిక్కభూపతియని నామాంతరములు. ఇతడు ఎంతకాలము రాజ్య మేలెనో సరిగా చెప్పలేము. ఇతడు రాజ్యము చేయుచుండిన కాలముననే ఇతని కుమారుడు ఇమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయలను నామాంతరముగల రెండవ దేవరాయల కావనములను కనిపించుచున్నది. ప్రాయికముగా రెండవ దేవరాయలు తన తండ్రితో కలిసి రాజ్య మేలుచుండినట్లు ఊహింపవలసి యున్నది.

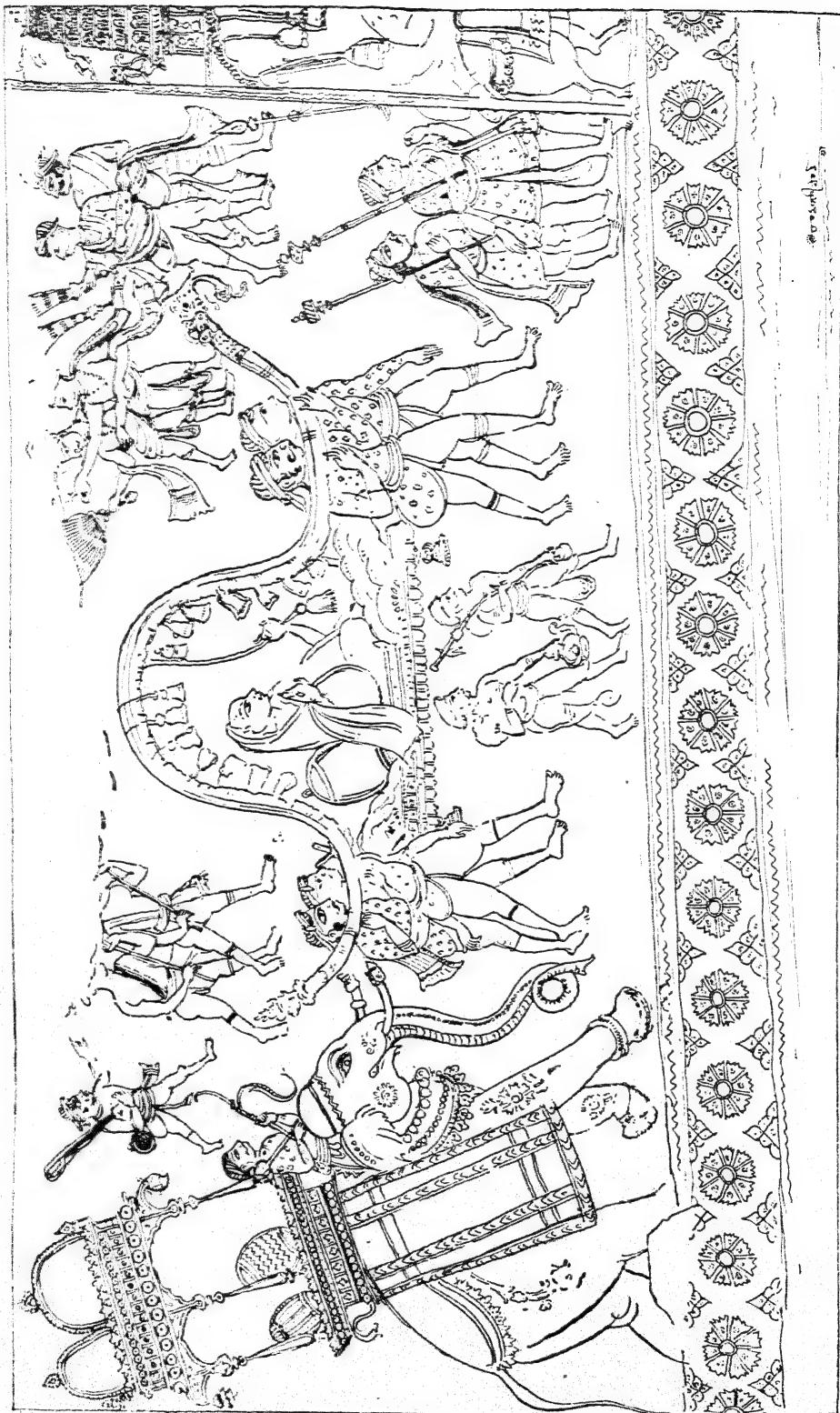
ఇమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1422 — క్రీ. శ. 1446): విజయనగర రాజ్యమును దీనిన సంకమవంశరాజులలో ప్రౌఢదేవరాయలు అగ్రగణ్యుడు. ఈ రాయల కాలముననే విజయనగర రాజ్యము మహాన్నత స్థితికి వచ్చెను. ఈ భూపతి కాలముననే పారసీకరాయబారి 'అబ్దుల్ రజాక్' విజయనగరమును చూడ వచ్చి ఆ పట్టణ వైభవమును, ప్రౌఢరాయల మహాన్నతస్థితిని వర్ణించినాడు. ఈ భూపాలుని ఆస్థానమున ప్రాథమహాకవికి కనకాభిషేకము జరగినది.

ఓడ్ర కలింగాధిపతియైన కవిలేశ్వరుడు రాజమహేంద్రవర రెడ్డిరాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చినపుడు తత్కాలకులైన వేమ, పీరభద్రారెడ్లకు సహాయముగ ఈ యిమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయలు దండంపి యాతనిని తరుమగొట్టెను. దాజారామ భీమేశ్వరాలయములోని ఒక శాసనములో ఇతని సేనాధిపతులలో నొక్కడు క్రీ. శ. 1444 లో రాజమహేంద్రవర రాజ్యాధిపతిలని చెప్పబడినది. ఆ విధముననే కొండపిడు, కందుకూరు రాజ్యములు విజయనగర రాజ్యములో కలిసిపోయెను. రెడ్డిరాజ్యములు అంతరింపగా విజయనగర రాజ్యము బలిష్ఠమయ్యెను. ఈ ప్రౌఢదేవరాయలకు గజశేట (ఏనుగువేట)దేవరాయ లనియు, ప్రకాశ దేవరాయ లనియు వీరుడులు కలవు. ఈతడు మహారాజాధిరాజ రాజ





ಪೊಯ್ಯವರ ರಾಜ್ಯರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ೧೨ ವಿದ್ಯಾಂಜನರು, ೧೨೪೫-೪೬



అంకము 22

పంపా విరాసాజులయ వర్ణచిత్రములలోని దిగువ వరుస - శ్రీ విశ్వరూపులవారు పల్లవలో ఉత్పన్నముతో అలయమునకు విశ్రాంతి.

పరమేశ్వరి విరుదాంగితుడై రుచుస్ఫులలోకను, గజవతుల
లోకను లనేక యుద్ధములను చేసి (చూడు: ఒహ్మసీ
రాజ్యము, గజవతులు), క్రతు విజృంభణమును మాన్పి,
సామ్రాజ్యమును విస్తరింపజేసి క్రీ.శ. 1448 సంవత్సరములో
మృత్యువెందినది. న్యూనిక్ అను చరిత్రకారుడు ఇతని
ఖాండాగారమున 220 కోట్ల దనము నిలువయుండెననియు,
క్విలన్, సింహళము, పులికాటు, పెగు, తెన్నాసిరిమ్ మొద
లగు దేశముల రాజులు ఇతనికి కప్పము కట్టుచుండి
ననియు వ్రాసి యున్నాడు.

మల్లికార్జునరాయలు (క్రీ. శ. 1448 — క్రీ. శ. 1485):
ఇతడు ప్రౌఢ దేవరాయలకు పొన్నలదేవియందు జనించిన
కుమారుడు. శ్రీ
పర్వతవాసు
డగుమల్లికార్జున
స్వామి కృపా
కటాక్షమున
జనించుటచే నిత
నికి ఆ స్వామి
నామధేయము
కలిగెనట! ఈ
తని కాలమున
రాజ్యములో
వివిధ ప్రాంత
ములకు రాజ
ప్రతినిధులు
నియమింపబడి
ఆయా రాజ్య
ములను పాలిం
చుచుండిరి.
ప్రౌఢ దేవరా



చిత్రము 57.

హజార రామస్వామి ఆలయము, హంపి

యలు మరణించిన తర్వాత పరరాజువ్యులు విజయనగర
రాజ్యమును వశపరచుకొనుటకు ఉద్యమించిరి. వీరిలో
ముఖ్యులు గజవతులు. కళింగదేశమును ఈ కాలమున
పాలించుచుండిన కవిలేశ్వర గజవతి విజృంభించి, తూర్పుతీర
మున ఉన్న రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును, నెల్లూరి మండ
లములోని ఉదయగిరి రాజ్యమును వశపరచుకొని కొండ
వీటిని ముట్టడించి, కర్ణాట రాజ్యలక్ష్మిని చూరకొని,
కాంచీనగరముపై దండెత్తి, ఆ పట్టణమును స్వాధీనపరచు
కొనెనట. గజవతి విజయనగరముపై దండెత్తిపోయెను
కాని మల్లికార్జునరాయలు ఆతనిని ఎదుర్కొని రాజధాని
నగరమును పంరక్షించుకొనెనట.

విరూపాక్షరాయలు (క్రీ. శ. 1485 — క్రీ. శ. 1515):
మల్లికార్జునరాయల మరణానంతరము అరసి పేదతండ్రి
పుత్రుడగు విరూపాక్షరాయలు క్రీ. శ. 1485 సంవత్సరమున
విజయనగరరాజ్య సంహారము నధిష్టించెను. ఈతడు
ప్రతాపదేవ రాయలకు సింహళదేవియందు జనించిన
పుత్రుడు; విజయనగరాజ్యమును పాలించిన సంగమరాజు
వంశములో కడవటివాడు; రాజ్యము మల్లికార్జునరాయల
కుమారుడగు రాజకేంద్ర రాయలకు పెండకుండ రాచే
ఆక్రమించి పరిపాలనముచేయ మొదలుపెట్టెను. ఈతడు
వారకామిని జనలోలుడును, విరూపాక్షియుడును అయి
దండరాచుకులకు కాని, ప్రజలకు కాని దర్శనము జూయక,

రాజకార్యము
లందు విమంశ
వహించెను. ఆ
కారణములవల్ల
రాజ్యము క్షిణ
దశకు వచ్చెను.
గజవతులు ఒక
వంకను, మహా
మృదీయులు ఇం
కొక ప్రక్కను
రాజ్యము వాక్
మింప జొచ్చిరి.
విరూపాక్షరా
యల కాలమున
వచ్చు తీరమం
దలి గోవానగ
రము గొప్ప
వర్తకస్థలముగ
నుండెడిది. ఆ

నగరములోని 'మూరు'లను వర్తకులు గుర్రములను
కొని బహ్మానీ సుల్తానులకును, విజయనగర రాజుల
కును విక్రయించుచుండిరి. కొంతకాలమైన తర్వాత ఆ
వర్తకులు గుర్రములను విజయనగర రాజులకు విక్రయింపక
బహ్మానీ రాజులకే అమ్ముచుండిరి. ఆ కారణమున విరూ
పాక్షరాయలు కోపోద్బింబితుడై వెంటనే గోవానగర
వాసులు పదివేల మూరులను సంహరింప ఆజ్ఞ ఇచ్చెనట.
అఘోరకృత్యము జరగిన ఏమ్మట బహ్మానీ సుల్తాను మంత్రి
మహర్షాదు గావాను విని వెంటనే గోవానగరమును ముట్ట
డించి, దానిని స్వాధీనము గావించుకొనెను. తరువాత
విరూపాక్షరాయలు ఆ నగరమును మరల స్వాధీనము

విజయనగర సామ్రాజ్యమును నిర్మించెను; కాని విభలమనోరముడయ్యెను. ఇట్లు వశిష్టమతీరమండలి గోవానగరము అన్యాయక్రాంతము అగుటచే విజయనగరరాజ్యమునందలి వశిష్టమండలములు కొన్ని క్రతుపూర్త గతములయి రాజ్యము పీడదశకు రాజొచ్చెను. ఈతనికాలముననే చంద్రగిరి రాజ్యమును సాళువ నరసింహరాయలు సామంతుడుగ పరిపాలించుచుండెను. ఇతడు సంగమవంశావసానకాలమున విజయనగరరాజ్యమును స్వాధీనపరచుకొని తద్రాజ్యమును పాలించిన వీరవరేణ్యుడు. మల్లికార్జునరాయల కాలము నుండియు ఇతడు స్వతంత్రుడై రాయలకు భయము కలిగించుచుండెను. విరూపాక్షరాయల కాలములో ఇతడు విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు సహజకర్తృవులైన గజపతులతోడను, బహ్మణి సుబ్బానుల తోడను పోరాడుచుండెను.

సంగమవంశావసానము : విజయనగరమున విరూపాక్షరాయలు ప్రజలకును, దండనాయకులకును అప్రియుడై పరిపాలనము సాగించుచుండ ఇతని పెద్దకుమారుడు తండ్రిని చంపించి సింహాసనముపై తన తమ్ముడైన ప్రౌఢరాయలను గూర్చుండబెట్టెను; అతడు తనకు రాజ్యము దిచ్చిన అన్నవలన ముప్పు కలుగవచ్చునని భయపడి అతనిని చంపించెను. ఇట్టి పితృహంతకులు, భ్రాతృహంతకులు రాజ్యపాలనము సాగించుట సామంతవాయకుల విజృంభణమునకు కారణ మయ్యెను; అందువలన రాజవంశము నశించుటయు సంభవించెను. రాజ్యము వీరభోజ్యము కావున సాళువవంశ వీరవరేణ్యుడైన నరసింహరాయలు దేశకాల పరిస్థితులు పరికించి స్వాతంత్ర్యము నవలంబించి, తానే విజయనగరము నాక్రమించి విజయనగర రాజ్యాధిక్వరు డయ్యెను. ఈతనిని సంగమవంశము తరువాత సాళువవంశము విజయనగర రాజ్యమును పాలించుట సంభవించెను.

సాళువ వంశము

రాయ సామ్రాజ్యమును పాలించిన వాలుగు రాజవంశములలో సాళువ వంశము ఒక్కటి. ఈ వంశమునకు ఆదిమ నివాసస్థానము చాళుక్య చక్రవర్తులకు రాజధానియైన కల్యాణకటకము. ఈ కారణమువలన నేమో ఈవంశజులు తాము కల్యాణపురపరాధిక్వరుల మని చెప్పికొనెడివారు; కాని వారు కల్యాణమున వెళ్ళుదు వర్ధిల్లిరో తెలియదు. దేవగిరియాదవుల కొలువున తిక్కమ మున్నగు సాళువ వంశజులు కొందరు దండనాయకులు నియోగింపబడియుండిరి. వీరిని ఆంధ్రదేశమున ప్రసిద్ధిచెందిన సాళువ కుటుంబములకును నేమేనియు సంబంధము ఉండెనో తెలియదు. కాని విజయనగర సామ్రాజ్య స్థాపనకు ముందు

వీరి అడపాడ ఆంధ్రదేశమున కానరాదు. కావున సంగమపుత్రులు విజయనగరమున హిందూ స్వాతంత్ర్యమును పునరుద్ధరించి ఆంధ్ర కర్ణాటదేశములందు రాయరాజ్యమును నెలకొల్పిన పిమ్మట వీరు కల్యాణప్రాంతమునుండి తెలుగు దేశమునకు వచ్చి యుందురని తోచుచున్నది.

సాళువ వంశజులు ఆంధ్ర దేశమునందు తామర తంపరగ అభ్యుదయమంది పెక్కు శాఖలై చీలి రాయరాజ్యమునందు అనేక స్థలములలో చిన్న చిన్న సంస్థానములను స్థాపించి రాయలకు సామంతులై పరిపాలించుచుండిరి; మరియు కొందరు రాయకుటుంబముతో సంబంధ బాంధవ్యములు చెరపి మాండలికులై వెలసిరి. సాళువ వంశమందు ప్రసిద్ధి కాంచినది చంద్రగిరి శాఖ. మొట్టమొదట ఈ శాఖవారు ములికినాటియందు అమరములను అనుభవించుచు ఉదయగిరి దుర్గాధ్యక్షుని పలుబడిక్రింద ఉండిరి. క్రీ. శ. 1852 ప్రాంతమున మొదటి బుక్కరాయల కుమారుడైన ఇమ్మడి కంపరాయలు ద్రావిడదేశ దిగ్విజయార్థము దండు వెడలి పోయినప్పుడు చంద్రగిరి సాళువ వంశమునకు మూలపురుషుడైన సాళువ మంగు అతనితో కూడ దక్షిణ దేశమునకు పోయెను; సాళువ మంగు శూరవతంసుడు. దక్షిణ దండయాత్రలను అతడు కుమార కంపరాయల ఖడ్గమునకు కర్తయై పెక్కు రణరంగములలో పోటు చూపి ఖ్యాతిని గడించెను. ఇతడు దక్షిణ సురత్రాణుని యుద్ధరంగమున ఎదిరించి అతనిని కొనివచ్చి కంపరాయలకు ఇచ్చెను. సంబువరాయని అతని రాజ్యమున నిలిపి సంబువరాయ స్థాపనాచార్యులను సుప్రసిద్ధమైన విరుదును పడసెను; శ్రీరంగనాథస్వామిని అతని యాలయమునందు ప్రతిష్ఠ చేసి ఆ దేవునికి అరువదివేల మాడలు ఉమ్మడిగ ఇచ్చెను; మధురా సురత్రాణుని మడియించి 'వరపక్షి సాళువ' విరుదు వహించెను. మరియు మధురా నగరముయొక్క గవకులను విరుగద్రోసి కోటలోవలికి వినరిన గౌరును ఉద్ధవిడి తెచ్చెను. సాళువ మంగు ధైర్య సాహసములకు మెచ్చి అతనికి కంపరాయలు చంద్రగిరి రాజ్యమునకు చెల్లుచుండిన నారాయణవన ప్రాంత దేశమును అమర మాగాణముగ ప్రసాదించినట్లు ఉన్నది. ఇచటనే ఇతని పంతలివారు అభివృద్ధి చెంది క్రమక్రమముగ తమ పాలనక్రింది రాష్ట్రమును పెంపొందించి తుదకు చంద్రగిరి దుర్గమును త్రవనము చేసికొని రాజధాని కావించుకొనిరి.

సాళువమంగు పుత్రులలో ఇమ్మడి గౌతరాజు ఒకడు. ఇతనికి గుండరాజును పుత్రుడు ఒక్కడు పుట్టెను. అతనికి నరసింహరాజునియు, తిమ్మరాజునియు పేరులు కల

ఓమాయలు ఇరువురి కలిగిరి. ఈ యిరువురిలో ప్రభమునకు నరసింహరాజు ధైర్య కార్య నాచన సంపన్నుడు; శక్తి సామర్థ్యములందు అద్వితీయుడు; రాజ్యకార్య మున్నకుడు; నెరజోడు; గడిచేరిన దండనాయకుడు; కానన నతడు క్రమక్రమమున రాయ సామ్రాజ్యమును ఆక్రమించుకొని విజయనగరముననుండి రాయలను వెడలనచి వజ్రసింహాసనమును అధిష్ఠించెను.

సాళువ నరసింహుని ఉద్ధమమునకు దేశకాల పరిస్థితులు అనుకూలపడెను. దక్షిణ భారతమున కంతటిని ఏకచ్ఛత్రాధిపతియై మహావైభవముతో ఇరువది నాల్గేళ్ల కాలము సామ్రాజ్య పాలనము సాగించి ప్రౌఢ దేవరాయ నామాంకితుడైన ఇమ్మడి దేవరాయలు క్రీ. శ. 1448 వ సంవత్సరమునందు అస్తంగతు డయ్యెను. తరువాత సామ్రాజ్యాధిపత్యమునకై రాయ కుటుంబమున కొంత వెనకువ కలిగెను. ఇమ్మడి విజయరాయలు సింహాసనము నధిష్ఠించి క్రీ.శ. 1448 వరకు రెండేళ్ల కాలము పాలించెను. పిమ్మట ముమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయాపరనామధేయుడైన మల్లికార్జున రాయలు రాజ్యాభిషిక్తుడై క్రీ. శ. 1468 వరకును ప్రజాపాలనము చేసెను. రాజ్యాభిషేకమవ్వుడు మల్లికార్జునరాయలు పసివాడు; అదియే అనుకూల సమయమని ఎంచి రాయ సంస్థానమునకు సహజ శత్రువులైన యొడ్డ కళింగాధిపతియైన కపిలేశ్వర గజపతియు, బహ్మనీ సురత్రాణుడైన రెండవ అలా ఉద్దీను కాహను ఏకమై వచ్చి విజయనగర రాజధానిని ముట్టడించిరి. కాని ఈ ముట్టడియందు విజయము ఎవ్వరికి చేకూడినదో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలులేదు; ఏలన గజపతుల కాసనములలో రాయలు కపిలేశ్వరునకు సమున్నత ధనరాశిని సమర్పించి సంధి చేసికొనినట్లు కలదు. కాని విజయనగర సంస్థానాశ్రితులు రచించిన గ్రంథములు కొన్నింటియందు మల్లికార్జునరాయలు తన రాజధానిని ముట్టడించిన శత్రు యూధముపై నాకలిగొన్న సింహము గుహ వెలువడి యేనుగు తండములను కసిమసగినట్లు ఖండించి వటావంచలు కావించెనని చెప్పబడియున్నది. ఇందలి కల్ల నిజములు ఎట్లున్నను మల్లికార్జునరాయల రాజ్యాభిషేకముతో రాయ సామ్రాజ్యమునకు ఓడదళ నొప్పావ్రమైన దని దృఢముగ చెప్పవచ్చును.

కపిలేశ్వరుడు సామాన్య శత్రువు కాదు. ఆకాలమున భరత ఖండము వేలుచుండిన రాజులలో మేటి; గౌడ మాళవ ఘూర్జర దేవారీ (ధిల్లీ) సురత్రాణులను రణరంగమున నిర్మించిన భూరశిఖామణి. ఆంధ్ర దేశమును నర్మమును తన యేలుబడిక్రిందికి తెచ్చుకొనవలయునని నిశ్చయించి

సామ్రాజ్యసాధనకారకు అరడు రన యావచ్చునని వినియోగించి పంజయాతలు చేసి కృతకృత్యకయ్యెను; క్రీ. శ. 1448-49 మధ్య రాజుమహేంద్రవరపు రెడ్డిరాజ్యమును హరిహరి కృష్ణానది వర్ణంబము వ్యాప్తమైన తీరాంధ్రదేశమును కైవసము కావించుకొనెను; రరువార క్రీ. శ. 1455 వ సంవత్సరమున కృష్ణానదిని చాటి రాయ సామ్రాజ్యమును ప్రవేశించి కొండవీటి రాజ్యమును జయించెను; 1460-61 వ సంవత్సరమున బహ్మనీ పుల్తానును జడించి, అతని పిలువడికింద నుండిన రెలంగాణాను సాధించుటకు ఘన ప్రయత్నము కావించెను; కేవల దండవీతివలన కార్యము సులభముగ కొనసాగదని గ్రహించి భేదోపాయ మవలంబించి కర్ణాటరాజ కుటుంబమున రాజుద్రోహ పిషమును నాటి భురాశావృపము నందు రెంపంపించెను. ఇమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయలకు ప్రరావదేవరాయ లను తమ్ముడు ఉండెను. ఇమ్మడి ప్రౌఢ దేవరాయలు అతనిని రాయ సామ్రాజ్యములో ముఖ్య దుర్గములలో నొక్కటి యగు పెనుగొండకు దుర్గాధ్యక్షుని కావించి యా దుర్గమునకు చెందిన రాజ్యమునకు అధిపతిని కావించియుండెను. ఇతనికి విరుపాక్షుడను పుత్రు డొకడు గలిగెను. ఇమ్మడి ప్రౌఢదేవరాయలు లోకాంతరగతుడయినది మొదలు ఆ తండ్రి కొడుకు లిరువురి దృష్టియు వజ్రసింహాసనమున లగ్నమయ్యెను. కాని శక్తి బాలమిని వారు నిజాభీష్టమును నెరవేర్చుకొన జాలక యుండిరి. కపిలేశ్వరుడు ఆగ చూపి వారిని రాజుద్రోహమునకు పురికొల్పెను; కర్ణాటక సామంతులను లోబరచుకొని వారికి ఆశ్రయ మిచ్చి ప్రతాప దేవరాయలకును, అరని పుత్రునకును తోడ్పడ వారిని ఒడబరచెను. ఇట్లు రాయ సామ్రాజ్యమున రాజుద్రోహము ప్రబలిత పిమ్మట తన పుత్రుడగు కుమార హంపీరదేవునికి ఒక గొప్ప దండు నిచ్చి ద్రావిడ దేశముందు కర్ణాటక సామ్రాజ్యమునకు చెందిన రాష్ట్రములను అన్నింటిని సాధించి కైవసము కావించుకొన నాజ్ఞాపించి పంపెను. కుమార హంపీరుని దండయాత్ర క్రీ. శ. 1484-85 లో సాగినది. అతనిని అడ్డపెట్ట వెవ్వరును ప్రయత్నము చేసినట్లు అగపడదు. ఉదయగిరి, చంద్రగిరి, కంచి, పడవీడు, వలుదలంపట్టిఉపావడి, తిరువారూరు, తిరుచినావల్లి మున్నగు ముఖ్య దుర్గములు అన్నియు హంపీరునికి సులభముగ హస్తగతము లయ్యెను. మన్నేరు, కావేరుల మధ్య నుండు తీరభూమి యంతయు కపిలేశ్వరుని ఏలుబడిక్రిందికి వచ్చెను. కాని ఉదయగిరి రాజ్యమునందు తప్ప తక్కిన స్థలములందు అతని అధికారము వెలకొనలేదు. క్రీ. శ. 1484-85 కు తరువాత గజపతుల కాసనములు

ద్రావిడదేశమున కానరావు. కావున హంపిరుడు కావేరీ తీరమును చేరిన వెంటనే చండును మరల్చుకొని నిజదేశమునకు తరలి పోయెనని ఎంచవలసియున్నది. కారణమేమియో తెలియదు. కుమార హంపిరుని దండయాత్ర సమయమున కావేరీపర్వత తీరద్రావిడదేశమున చాల భాగము సాళువ నరసింహరాయల పాలనక్రింద ఉండినది. కావున హంపిరుడు అతనిని ఒడించియే పైని పేర్కొనిన చంద్రగిర్యాది దుర్గములను స్వాధీనము చేసికొని ఉండవలెను. ఏకారణమువల్లనో సాళువ నరసింహరాయలు మొదట గజపతికి ఓడి లొంగిపోయినను దండయాత్ర కావేరీ తటమును చేరులోపలనే తిరుగపాటు చేసి యొడ్డె నైస్యములను ద్రావిడ దేశమునుండి తరిమివేసి నిజాధికారమును మరల స్థాపించి యుండునని తోచుచున్నది.

కుమారహంపిరుని దండయాత్రః పిమ్మట స్వల్పకాలము లోపలనే మల్లికార్జునరాయలు మృతినొందెను. క్రీ. శ. 1485 జూనుకు రుద్రవాత ఆతని కాననములు కానరావు. ఆతనికి రాజకేళరరాయలు ఆను పుత్రుడు ఒక డుండెను అతడు సింహాసనము నెక్కలేదు. మల్లికార్జునుని పిర్యవ్య పుత్రుడైన విరూపాక్షరాయలు సామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించెను. మల్లికార్జునుని పుత్రుని తొలగద్రోసి ఇతడు సింహాసనము నెక్కుట చూడ రాజకుటుంబమున విప్లవ మేదియో సంభవించియుండునని తోచుచున్నది. మల్లికార్జునరాయలు సహజముగ మరణింపక బలాత్కారముగ మృతించెనని ఎంచుటకు అవకాశము కలదు. ప్రపన్నామృతము ఆను వైష్ణవమత గ్రంథమున విరూపాక్షరాయలు విద్యానగరమున రాజ్యము చేయుచుండిన జ్ఞాతులను రాత్రియందు నిద్రితులైనవారిని వధించి సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనెనని ఒక ఐతిహ్యము కలదు. మల్లికార్జునరాయల మరణానంతరము అతని పుత్రుడగు రాజకేళరుడు సామ్రాజ్యాధిపతి కాకపోవుటయు, సింహాసనము నెక్క హక్కులేని విరూపాక్షరాయలు సింహాసనాధిపతి అగుటయు చూడ పై కథయందు కొంత సత్యము కలదని తోచుచున్నది.

విరూపాక్షరాయలు సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనెనే కాని సామ్రాజ్యమును సంపూర్ణముగ స్వాధీనపరచుకొనలేకపోయెను. సామంతు లనేకులు విముఖులైరి. వారిలో ముఖ్యముగ పేర్కొనదగినవారు సాళువ వంశజులు. గుండ్లకమ్మ మొదలు కావేరీతట పర్వతము వ్యాపించిన తీరదేశమున చాలభాగము వారి పాలనక్రింద ఉండెను. మరియు కన్నడదేశముందలి దక్షిణ మండలములు కొన్నిటి యందుకూడ వారి యధికారము చెల్లుచుండెను. సాళువ

సామంతులలో ప్రముఖుడు సాళువ నరసింహరాజు. ఇతడు విరూపాక్షరాయలకు బద్ధ శత్రువు. మల్లికార్జునరాయల మరణానంతరము అతని పుత్రుడు రాజకేళరరాయలకు శాసటయై నిలిచి మధుర, తంజావూరు, తిరునువాల్లి, నేలము, కోయంబత్తూరు జిల్లాలలో కొన్ని సీమలను అతనికి స్వాధీనపరచెను. ఇతడును, ఇతని సంతతివారును స్వతంత్రులై ఈ ప్రాంతములను పాలించుచుండిరి. మరియు తుళువ, కొంకణ సామంతులను రాయలను సరకునేయక పశ్చిమతీర రాష్ట్రములందు యశేచ్ఛగ ప్రవర్తింప గడగిరి. ఇక మిగిలియుండిన కర్ణాట, పశ్చిమాంధ్రములపై మాత్రము విరూపాక్షరాయల యధికారము చెల్లుచుండెను.

సాళువ నరసింహరాయలు సామంతమాత్రుడు కాదు; గొప్ప దేశభక్తుడు; స్వాతంత్ర్యప్రియుడు; విరూపాక్షుని దుండగములవలన విచ్ఛిన్నమైపోవుచున్న కర్ణాట సామ్రాజ్యమును చెడనియక కాపాడుటకు కంకణము కట్టుకొని సహజశత్రువులైన యొడ్డె గజపతులతోడను, దేశద్రోహులైన కర్ణాట సామంతులతోడను పోరాడుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను; కాని కపిలేశ్వర గజపతి జీవించియున్నంతకాలమును తన సంకల్పమును వెరవేర్చుకొనుటకు అతనికి సాధ్యము కాకపోయినది. క్రీ. శ. 1470 వ సంవత్సరమున కపిలేశ్వరుడు మృతినొందగా గజపతి సామ్రాజ్యమునందు అంతఃకలహములు చెలరేగినవి. రాజ్యాధిపత్యమునకై అతని పుత్రులు హంపిర, పురుషోత్తములు ఒండొరులతో పోరాడ ప్రారంభించిరి. వారి పోరాటమును నందు చేసికొని సాళువ నరసింహరాజు గజపతిరాజ్యముపై దండయాత్ర ప్రకటించి ప్రచండనైస్యముతో పోయి ఉదయగిరి దుర్గమును ముట్టడించి స్వాధీనపరచుకొనెను. ఇంతలో పాండ్య రాజు సమరకోలాహలుడు ద్రావిడదేశముపై ఎత్తినచ్చి కాంచీపురమును ఆక్రమించుకొనుటవలన తన యుత్తరతైత్రయాత్రను చాలించుకొని వెనుదిరుగవలసి వచ్చెను.

సాళువ నరసింహరాజు వచ్చుచున్నాడని ఎరిగి సమరకోలాహలుడు కాంచీనగరమునుండి పారిపోయెను; కాని వానిని అంతటితో విడువక నరసింహరాయలు వెన్నంటి తరుముచు పోయి వాని రాజ్యమునే కాక రామేశ్వర కన్యాకుమారులవరకు గల దక్షిణదేశము నంతను జయించి అచటి రాజులచే కప్పము గొని వెనుదిరిగి నిజరాజధానికి వచ్చి చేరినను. ఇంతలో నుత్తరదేశమున రాజకీయ వాతావరణము మారినది. పెక్కు మాతన చరిత్ర సంఘటనలు సంభవించెను. ముఖ్యమైనవి రెండు: ఇందు గోవా కోలు పాటు మొదట పేర్కొనదగినది. ఇమ్మడి హరిహరరాయల కాలమునుండియు గోవాపట్టణము విజయనగరరాయల

వీలుపడి, క్రింద నుండినది. పన్నును సముద్రతరమునది కిని పట్టణములలో అది ముప్పైమైనవగుటచేత ఆ కాలమున వడివా హిందూస్థానమునకును, పాక్కార్జ చేళములకును మధ్య నడచుచుండిన వర్తక మంతయు గోవా చేవుపట్టణము నుంచినే సాగుచుండెను. ఆ కాలమున అచట దిగుమతి యగుచు వచ్చిన నరకు అన్నింటలో అరకు, పాచనీక భూములనుండి వచ్చు గుర్రములు ముఖ్యమైనవి. అప్పటి యుద్ధములలో జయపజయములు గుర్రపు సేనలపై నాధారపడి యుండెను. దక్షిణభారత మహిష్మత్పత్తి అపవృద్ధులకు అనుకూలపడక పోవుటచేత అప్పటి వాషిణాత్య ప్రభువైన లండనును పైని పేర్కొనిన చేళములనుండియే తమకు వలసిన గుర్రములను అన్నింటని రప్పించుకొనుచుారు. కావున అశ్వవ్యాపార మంతయు పైచేళములనుండి వచ్చు మహమ్మదీయ వర్తకుల మూలమున సాగుచుండినది. కాని ఈ వర్తకులు మతపక్షపాతమువలన తాము దిగుమతి చేయుచుండిన ఉత్తమాశ్వములనెల్ల బహ్వనీ సుల్తానులకును, వారి ఆక్రతులకును మాత్రమే విక్రయించువారు. ఈ కారణమువలన వినుపాతరాయలకు మహమ్మదీయ వర్తకులపై ద్వేషము కలిగి, నిజరాజ్యమున వ్యాపారముచేయు చుండినవారిలో అనేకులను నిర్మూలము కావించెను. తప్పించుకొని పారిపోయినవారు మాత్రము గోవాప్రాంత మును చేరి కుట్రలు చేయుచు గోవాను జయించి స్వాధీన పరచుకొమ్మని బహ్వనీ సుల్తానును పురికొల్పిసాగిరి. చిర కాలమునుండియు బహ్వనీ సుల్తానులు గోవాపై కన్ను వేసి యుండిరి. ధనసంపన్నమైన ఆ కరవట్టణముపై ఎత్తిపోస్తటకు వారి కప్పుడు మంచి సాకు పొరకినది; కావున క్రీ.శ. 1470 వ సంవత్సరమున బహ్వనీ సుల్తాను తన వజీరులైన భ్రాహ్మణ మహమ్మదు గావానును నాయకత్వమున ఒక గొప్ప నైన్యమును పంపి గోవాపట్టణమును మాత్రమే కాక తత్ప్రాంత కొంకణతీర చేళమునుకూడ ఆక్రమించుకొనెను. ఇట్లు గోవా శత్రువులకు హస్తగతమగుటవలన విజయ నగరసంస్థానమునకు చెప్పరాని నష్టము కలిగినది. ఎగుమతి దిగుమతి వ్యాపారములవలన జమ యగుచువచ్చిన ధన మంతయు రాయభండారమునకు రాక నిలిచిపోయినది. సంస్థానపు రాబడి తరుగుటయే కాక రాయరాణువకు వలసిన గుర్రములుకూడ లభ్యపడకపోయినవి; తత్కారణమున విజయనగర నైన్యబలము నన్నగిల్లినది.

కొండవది బహ్వనీరాజ్య పూర్వదిగ్విస్త్రీ: కపిలేశ్వరుడు క్రీ. శ. 1480-81 ప్రాంతమున బహ్వనీ సుల్తానును ఓడించి కొంచెము ఇంచుమించుగ పీఠరు పరివరములవరకును వ్యాపించియుండు తెలంగాణాచేళమును ఆక్రమించు

కొనెను. కపిలేశ్వరుడు అతనియొద్దగల కాలము బహ్వనీ సుల్తానులకు రూపుదిద్దవైపు ముఖము. అప్పటినుకూడ అవకాశము లేకపోయినది; కాని క్రీ. శ. 1470 లో విజయనగర విజయము వలన బహ్వనీ సుల్తానులు బాంబేరుకును, పురుంద్రవూడును రాజ్యాధిపత్యమునకై యొప్పించులతో కొలహంపి పోరాడ విడిచి. ఈ యుద్ధమున బాంబేరును పొరాణును కలుగువలన గజపతి సామ్రాజ్యమున కంతటికిని పురుషోత్తముడు అధికరి అయ్యెను. స్వకత్తి సామర్థ్యములవలన బాంబేరునకి పోడలని జయించుటకు చలరువడకపోవడచే బాంబేరును బహ్వనీ సుల్తాను మూడవ ముహమ్మదు కాహులముఖమునకు రాయవారము పంపి అతని సాయమును పేడెను. తన్ను ముహమ్మదు కాహుల జయపీఠముపై సుప్రతిష్ఠించి కావించిన దానికి ప్రత్యామ్నాయముగా తెలంగాణాను సర్వమును అతనికి వనర్పించెనని వాదానము చేసెను. స్వప్రమే పోయిన రాజ్యభాగము మరల సునాయాసముగ కైవస మగునని సంతసించి, ముహమ్మదు కాహుల ద్వైదండును అతనికి సాయము పంపి అతడు కోరిక మేరకు గజపతి సామ్రాజ్యపడమున అతనిని ప్రతిష్ఠించెను. బాంబేరుకును ఒడంబడిక ప్రకారము తెలంగాణాదురములను, రాష్ట్రములనే కాక పూర్వసముద్రపర్యంతము గల తీరచేళమును గూడ ముహమ్మదు కాహులకు కప్పకెప్పెను.

ఈ పరిస్థితులను అవకాశపరచుకొని సాగున నరసింహరాజు మరల ఉత్తర దిగ్విజయయాత్రను సాగించుటకు తలకెట్టెను. బాంబేరుని త్యాగమువలన తెలంగాణాయు, తీరాంధ్రమును బహ్వనీ సుల్తానుకు హస్తగతమగుటవలన బహ్వనీ సామ్రాజ్యము అతని ఉత్తరపురెల్లను కాకినది. సుల్తాను ప్రబలు డగుటవలన అతని రాజ్యముపై ఎత్తి పోవుటకు ముందు అతని బలమును తగ్గించుట యుక్తమని ఎంచి, అతనికి అరిగావులైన కొండపీడు, కొండవల్లి తరపులందలి హిందూ జమీందారులతో నెయ్యము చేసి సుల్తానుపై తిరుగబాటు చేయ వారిని పురికొల్పి తీరాంధ్రమున హావళ్లను రేపెను; మిక్రలైన కొండవల్లి దుర్గాధిపతిని ప్రేరేపించి అతనిమూలమున గజపతిని రాజుమహేంద్రవర దుర్గమును ముట్టడిచేయ రమ్మని అహ్వనము పంపి అతనికి బానటగ హావడికారుల బలములతోకూడ కూడ చేసి పోయి గోదావరికి ఈవలి గట్టున దండు విడిసెను.

ఈ వర్తమానము ముహమ్మదు కాహుకు తెలియవచ్చినది. అంతట అతడు సేనలను కూర్చుకొని ముఖ్యప్రధాని యగు మహమ్మదు గావానుడును, యువరాజు మహమ్మదు రాకుమారుడును వెంటరా క్రీ. శ. 1477 లో విజయనగర

విజయనగర సామ్రాజ్యము

బయలుదేరి కఠివయ ప్రయాణములమీద రాజమహేంద్ర వరమునకు వచ్చి చేరెను. సుల్తాను రాకను కనినంతటనే గజపతి ముట్టడిని చాలించి పాశమును లేవదీసికొని నిజదేశమునకు తరలిపోయెను. గజపతి లేచిపోయినపిమ్మట అచ్చట తడయుట యుక్తము కాదని ఎంచి సాళువ నరసింహరాజును తన రాష్ట్రమునకు మరలిపోయెను. ఇట్లు శత్రువులు తమంతట తామే విరిసిపోయిన పిమ్మట ముహమ్మదు శాహు రాజమహేంద్రవరదుర్గమును మరల స్వాధీన పరచుకొని కళింగముపై దండెత్తెను. దండయాత్రను విజయవంతముగ కొనసాగించి గజపతిచే కప్పము గొని ముహమ్మదు శాహు మరల రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి యాప్రాంతదేశములను చక్కగ పరిపాలన చేయుటకు తగిన ఏర్పాటులను గావించుచు అచటనే శ్రీ. శ. 1480 వరకు మూడేండ్ల కాలము నివసించియుండెను.

రాజమహేంద్రవరమునుండి మరలి వచ్చిన పిమ్మట సాళువ నరసింహరాజు కొండవీటి రాజ్యమును సాధింప నమకట్టెను. నమయము అనుకూలముగ చూపట్టినది. దేశమునకు నాభుడు ఎవ్వడును లేడు. ఒడంబడిక ప్రకారము హంపీరుడు బహ్మనీ సుల్తానునకు దేశమును స్వాధీన పరచినను సామంతులు గజపతిపక్షమువారై యతనిపై తిరుగబాటు చేసిరి. వారి యాహ్వానమును అంగీకరించి దేశమును వశము చేసికొనుటకు విచ్చేసిన గజపతి సుల్తాను నెదుర్కొన జాలక వరాఘ్నులై నిజరాజ్యమునకు పారి పోవుటవలన వారి గతి నట్టేట పుట్టి మునిగినట్లయినది : కాని సుల్తాను వెంటనే స్వామిద్రోహవరాయణులైన సామంతుల జోలికి పోక గజపతిని శిక్షించుటయే తన ప్రథమ కర్తవ్యమునని ఎంచి, కళింగముపై ఎత్తిపోయెను. ఆ తరుణమున తాను కొండవీటిని జయింపబొందిన తనకు అడ్డపడ జాలినవారు ఎవ్వరును ఉండరని గ్రహించి సాళువ నరసింహరాజు తత్కార్యమున కుపక్రమించెను. సుల్తాను కోపమునకు వెరచి ప్రబలు డొక్కడు ప్రాపుగ ఉండుట శ్రేయస్కరమని యెంచి కొండవీటి సామంతులును, దొరలును పెక్కుండు నరసింహరాజు నాశ్రయించి అతని ప్రయత్నమునకు తోడ్పడిరి : ఈ కారణములచేత అతడు తలపెట్టిన కార్యము సులభముగ నెరవేరెను. మరల విజయనగర సామ్రాజ్యముయొక్క ఈశాన్యపు సరిహద్దు కృష్ణా తటమును తాకినది.

కాని నరసింహరాయల అధికారము కొండవీటి రాజ్యమునందు స్థిరముగ నెలకొనలేదు. ముహమ్మదు శాహు పూర్వాంధ్రదేశమున తన అధికారమును స్థాపించి రాజమహేంద్రవరమునుండి బయలుదేరి శ్రీ. శ. 1480 లో

కృష్ణాతీరమును చేరి ఆప్రాంతమందలి సామంతులను వశం పదులను కావించుకొని కొండవీటి దుర్గమును ముట్టడించి స్వాధీనము చేసికొనెను. సాళువ నరసింహరాయలుకాని, అతని పక్షమువారు కాని సుల్తాను నెదుర్కొనరైరి. సుల్తానుకు ధైర్యము పోవచ్చినది. సాళువ నరసింహరాయలు తనకు జడిసి పారిపోయెనని ఎంచి అతని రాజ్యములోని ముఖ్యపట్టణమైన కాంచీనగరమును కొల్లగొట్టుటకు నిశ్చయించెను. శ్రీ. శ. 1481 సంవత్సరము మార్చి నెల ప్రారంభమున ముహమ్మదు శాహు కొండవీటినుండి బయలుదేరి కూచిమీద కూచి చేసి పది దినములలో కాంచీపురము చేరి హఠాత్తుగా ఆ పట్టణముపై బడెను. తలవని తలపుగ వచ్చి పైకొన్న శత్రువునకు అడ్డపడి కాంచీపురవాసులు తమ పట్టణమును కాపాడుకొనజాలకపోయిరి. ముహమ్మదు శాహు నిర్భయముగ దేవాలయములను, నగరమును చూరలాడి ఎంత త్వరగ కంచిపై కూచిచేసి వచ్చెనో అంత త్వరగ తన రాజ్యమునకు మరలి దసెను. కాంచీపురమున ముహమ్మదు శాహుకు దోపుడు ధనము విస్తారము లభించెను ; కాని, దాని నంతయు అతడు భద్రముగా కొనిపోజాలక పోయెను. అతడు కంచిని కొల్లగొనునప్పుడు సాళువ నరసింహరాయ లెచ్చట నుండెనో తెలియదు. ఈ వర్తమానము అతనికి తెలియవచ్చినంతటనే తన ముఖ్య సేనాధిపతియగు తుళువ ఈశ్వరనాయకుని నైస్వముతో పోయి బహ్మనీ సుల్తాను మార్గమును అరికట్టి అతడు కొనిపోవుచున్న చూరధనమును ఒడిచి కొని తెమ్మని ఆజ్ఞాపించెను. ఈశ్వర నాయకుడు పటాహుటి నైస్వము నడపుకొని పోయి నెల్లూరి మండలములోని రండుకూరికడ ముహమ్మదు శాహును అడ్డగించెను. ఇరువాగులవారికిని యుద్ధము తీవ్రముగ నడచెను. తుదకు జయలక్ష్మి ఈశ్వరనాయకుని వరించినది. అతడు మహమ్మదీయ స్కంధావారమును చూరగొని కంచినుండి ముహమ్మదు శాహు కొనిపోవుచున్న ధన సంపదమునే కాక అతని గుర్రపు ఘోషా నంతను పట్టుకొనిపోయి తన స్వామికి ఉపాయనముగ సమర్పించెను. తరువాతి వృత్తాంతమును విస్తృతముగ విశదీకరించుటకు వీలుకాదు. వరాహపురాణ పీఠికయందు ఈశ్వరనాయకుడు పెక్కు స్థలములను జయించినట్లు చెప్పియున్నది. అందు ఉదయాద్రి, నెల్లూరు, ఆమూరు, కోవెల, కుందాణి, శ్రీరంగపట్టణము, నాగమంగలము, పెనుకొండ, గండికోట ముఖ్యమైనవి. ఇవిగాక భోనగిరి, చెంజి, కొంగు, ధారాపురములను సాళువ నరసింహరాజు స్వయముగ జయించి తైవనము కావించుకొనెనని తైమిసీ భారతమున కలదు. ఈశ్వర నాయకుడును, సాళువ నరసింహరాయలును, పైని

పేర్కొన్న స్థలములను ఎప్పుడు ఏయే సందర్భములందు జయించిరో తెలియదు. నెల్లూరిని, ఉదయాద్రిని క్రీ. శ. 1489-70 లో నరసింహరాయలు కపిలేశ్వరునివై దాడి వెడలినప్పుడు సాధించి ఉండవచ్చును. ఆమూరు (చెంగల్పట్టు జిల్లా), భోనగిరి, చెంజి (దక్షిణ ఆర్కాడు జిల్లా), కోవెల (శ్రీరంగము - తిరుచనాపల్లి జిల్లా)లు క్రీ. శ. 1470 లో సాగించిన దక్షిణ దిగ్విజయోత్సవము దత్తనికి వశపడి యుండవచ్చును. కొంగు ధారాపురము (కోయంబత్తూరు జిల్లా), కుందాడి (నేలము జిల్లా), నాగమంగలము, బెంగుళూరు, శ్రీరంగవట్టణములు (మైసూరు సంస్థానము), పెనుగొండ (అనంతపురము జిల్లా), గండికోట (కడపజిల్లా)లు క్రీ. శ. 1481-85 ల మధ్య స్వాధీనపడి యుండవచ్చును. కాగూరు పంచమునీశ్వర నాయకుడు పాడుచేసినది ఈ సందర్భముననే కావచ్చును.

వై ని పేర్కొనిన స్థలములందు సాళువ నరసింహరాయల చేతను, ఈశ్వరనాయకునిచేతను ఓటుపడిన శత్రువులు అనేకులు సన్నగాండ్లు. వారిలో ముఖ్యులు ఉమ్మత్తూరు పాళెగాండ్లు. రాయల బలము సన్నగిరినకొలది వీరి యుద్ధతి హెచ్చి క్రమక్రమముగ వీరు దక్షిణ కర్ణాటదేశమున చాల భాగమును ఆక్రమించుకొనిరి. ఉమ్మత్తూరు, శివన సముద్రము, శ్రీరంగవట్టణము మున్నగు ప్రబల జల, స్థల దుర్గములు వీరి యధికారముక్రింద ఉండినవి. విజయనగర సామ్రాజ్యమును విచ్ఛిన్నము కానిక సందర్శించ కంకణము కట్టుకొన్న సాళువ నరసింహరాజునకు వారితో పోరాటము తప్పకపోయెను. కొంగు ధారాపురము, కుందాడి, నాగమంగలము, బెంగుళూరు, శ్రీరంగవట్టణములను వీరిని ఓడించియే సాళువ నరసింహరాజు ఆక్రమించి ఉండవలయును, అతడు జయించిన ప్రబల శత్రువులలో తురుష్కుడు ఒక్కడు. ఇతడు పిక్కిళ్ళను బోయదొరతో ఏకమై వచ్చి పెనుగొండను ముట్టడించెను. ఈ తురుష్కుడు బహ్మణి సుల్తానుచే సాళువ నరసింహుని రాజ్యమును జయించుటకు నియుక్తుడైన ఫక్రుల్ ముల్క్ అను స్వరాయుధులకు సందియము లేదు. పిక్కిళ్లు ఎచటివాడో, వాడు ఏల మహమ్మదీయులతో నేకిభవించి వచ్చి పెనుగొండకు ముట్టడిచేసెనో తెలియదు. కాని యుద్ధమందు పరాజితుడై తురుష్కుడు పారిపోయెను. పిక్కిళ్లు హతుడయ్యెను.

వై విజయములవలన కొంచెము ఇంచుమించుగ రాయ సామ్రాజ్యమునకు అంతటికిని సాళువ నరసింహరాజు ఒడయడయ్యెను. ఇక రాయ సింహాసనమును, రాజధానిని స్వాధీనము చేసికొని తానే మూర్ధాధిపతిగడగుట యుక్తమని తోచినది. రాయ సింహాసనము వచ్చుడు

అధిష్టించి యుండిన విరూపాక్షరాయలు సప్తహినుడు. నిరంతరము విషయానకుడై మద్యమును గ్రోలుచు కాంతాజన పరివేష్టితుడై రాజకార్యములయందు ఇనుమంత యేని ఆసక్తి చూపక రాజనాసమున కాలము గడపుచుండెను. తండ్రి దుశ్చరితకు రోసి అతని జ్యేష్ఠ పుత్రుడు అతనిని వధించి, పితృహంతకుడగు తనకు రాయపీఠమునెక్క నర్హత లేదని యెంచి, తమ్ముని ప్రాధరాయని రాజ్యాధిపతిని గావించెను; కాని ప్రాధదేవ రాయలు తండ్రిని మరపించు కొడుకు. రాజ్యాధిపత్యము నొసగిన అన్నను చంపుట అతని ప్రథమ ఘనకార్యము. తక్కిన విషయములందు అతడు తండ్రిని మేలుబంతిగా గ్రహించి ప్రవర్తించగడగెను. అతని యవగుణములవలన సామ్రాజ్యాధిపత్యమును ఆక్రమించుటకు సాళువ నరసింహరాయలకు మంచి సాకు దొరకినది. మొట్టమొదట అతడు విలువగల కామకలను ఇచ్చి సామ్రాజ్యములోని ప్రముఖులను వశంపదులను కావించుకొనెను. తరువాత తన ముఖ్య సేనాధిపతియు, ఈశ్వరనాయకుని పుత్రుడును అయిన నరసానాయకుని గొప్ప దండుతో విజయనగరముపై పంపి అందుండి ప్రాధరాయని వెడలినడపించి రాజధానిని స్వాధీనము చేసికొని క్రీ. శ. 1485 అంతమున స్వయముగ నచటికి వెళ్లి సామ్రాజ్య పట్టాభిషేకము కావించుకొనెను.

సాళువ నరసింహదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1485-క్రీ. శ. 1489): పట్టాభిషేకమైన పిమ్మట ఇతడారేండ్లకాలము సామ్రాజ్యమును పాలించెను. ఈ కాలమున శాంతి లేక సామ్రాజ్యము అలంకరించినది. దీనికి ముఖ్యకారణములు రెండు; సామంతులు అనేకులు సాళువ నరసింహరాయల యాధిపత్యము నంగీకరింపక మారొడ్డిరి. కడపటి నంగమవంశ ప్రభువుల ఏలుబడియందు వీరు నామ కార్థము రాయల యధికారమునకు లోబడినట్లు ప్రవర్తించుచు వచ్చినను వాస్తవముగ ఎవ్వరి సీమలకు వారే స్వతంత్రాధికారులై ఉండిరి. సాళువ నరసింహరాయలు ప్రబలుడు. అతని పాలన క్రింద తమ పూర్వపు పోకడలు సాగవని ఎరిగి అతనిపై తిరుగబాటు చేసిరి. అంతశ్చిద్రములమూలమున సామ్రాజ్యము ఇట్లు కలతపడి ఉండగా మరల తీరాంధ్రమును జయించుటకొరకు గజపతి దండెత్తి వచ్చెను. రాజ్యాధిపత్యమునకై కలిగిన అన్నదమ్ముల పోరాటములలో హంపీరుడు ఓటుపడగా అతని సోదరుడు పురుషోత్తముడు కళింగోత్కళములపై ఏకాధిపత్యము వహించి ఆంధ్రదేశమున తమ పాలన క్రింద ఉండిన రాష్ట్రమును అంతటిని మరల స్వాధీనపరచుకొన మొదలు పెట్టెను. క్రీ. శ. 1481 లో బహ్మణి సుల్తాను మహమ్మదు

విజయనగర సామ్రాజ్యము

శావల కాలగతి చెందెను. అతని మరణానంతరము బాలురైన అతని కుమారుడు బీదర్ సింహాసనమును అధిష్టించెను. అతనిపేర రాజ్యపాలన చేయగడగిన మంత్రులును, సర్దారులును స్వార్థపరులై ఒండొరులతో పోరుటకు ఆరంభించిరి. తత్కారణమున రాజ్యపాలనము పటుత్వమును కోలుపోయినది; సైన్య బలము తగ్గి ఓడదళకు వచ్చినది. హంపీరుడు ముహమ్మదు శావలకు ఇచ్చివేసిన రాజ్యమును సంపాదించుకొనుటకు అదియే అదనుగా తలచి పురుషోత్తమ

గజపతి దండెత్తి

వచ్చి క్రీ. శ.

1482 - 88 లో

కృష్ణవరకు గల

తీరాంధ్రమును,

ఆ మ రు న టి

యేట కొండ

వీటి రాజ్యము

ను స్వాధీనము

చేసికొనెను. అది

మొదలు అతడు

ఉదయగిరిపై

కన్నువేసి దాని

ని ఎట్లయిన కబ

ళింపవలయునని

సమయము వేచి

యుండెను.

రాయ సామం

తుల తిరుగ

కాటు అతనికి

అనుకూలించె

ను. కావున క్రీ.

శ. 1485 - 90 ల

మధ్య సైన్యము

తోకూడ కదలివచ్చి అతడు ఉదయగిరి దుర్గమును ముట్ట

డించెను. సాళువ నరసింహదేవరాయలు అప్పుడు ఉదయగిరి

యందు ఉండెననియు, అచటినుండి తప్పించుకొని

పోజాలక పురుషోత్తమ గజపతి కా దుర్గమును దానిక్రింది

రాష్ట్రమును నమర్పించి విడుమరపొందెననియు గజపతుల

శాసనాధికములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. ఇందలి సత్య

మును నిర్ధారించి చెప్పటకువీలులేదు; కాని సాళువ

నరసింహరాయలు ఉదయగిరిని కోల్పోవుటమాత్రము

వాస్తవము; క్రీ. శ. 1518 లో కృష్ణదేవరాయలు దానిని

మరల జయించునంతవరకు అది గజపతుల వీలుబడికిందనే ఉండినది.

ఉదయగిరి దుర్గమును కోల్పోయినవిమ్మట సాళువ నరసింహరాయలు చిరకాలము జీవించలేదు; క్రీ. శ. 1490 లో జాడ్యగ్రస్తుడై పరమపదమును పొందెను. సామాన్య మాండలికుడై జీవితమును ప్రారంభించినను తన శక్తిసామర్థ్యముల పెంపున దక్షిణదేశము సంతను జయించి తుదకు విజయనగర వజ్రసింహాసనమును ఆక్రమించు

కొనెను కాని

యవసాన కాల

మునందతడు

మనశ్శాంతిని

గోలుపోయి

కించతోమర

ణించెను; ఏలన,

అతని సంకల్ప

ము సంపూర్ణ

ముగ నెరవేరి

నది కాదు. కేవల

సామ్రాజ్యాధి

పత్యమును అపే

డించి ఆతడు

కార్యమునకు

పూనుకొనలేదు.

కర్ణాట సామ్రా

జ్యపునరుద్ధరణ

మును, హిందూ

ధర్మ సంరక్షణ

మును నిజజీవశ

పరమావధు

లుగ ఎంచి త

త్కార్యసాధన

కొరకు దేశమును ఆక్రమించుకొని ఉండిన ఒడ్డెలతోడను, ధర్మద్రోహులైన మహమ్మదీయులతోడను యుద్ధముచేయ నమకట్టెను. ఈ కార్యము విజయవంతముగ సాగినను తుదకు అతడు శత్రువులను కర్ణాటకమునుండి సంపూర్ణముగ తరుమగొట్టి లేకపోయెను. కొండవీడు, ఉదయగిరి రాజ్యములు యథాపూర్వము గజపతుల ఆధిపత్యము క్రిందనే నిలిచిపోయెను. రాయచూరు దుర్గమును, కృష్ణా తుంగభద్రల నడిమి అంతర్వేదియు బహ్మనీయులకు లోబడి యుండెను. ఈ మూడు దుర్గములును మొదటినుండి విజయ



చిత్రము 58.

ఉదయగిరి దుర్గము

నగరమునకు చెల్లుచుండినవి. అవి స్వాధీనపడకపోయిన విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు భద్రము చేకూడదు. మరియు తన తరువాత కాను తల పెట్టిన కార్యమును నెరవేర్చగల పుత్రులుకూడ లేరు. తన కుమారు లిరువురును యువకులు. వారికి నిర్వాహకత చాలదు; కావున అతడు మరణ కాలము ఆసన్నము కాగా అప్పటి విద్యానగర రాజ్య పరిస్థితులను చక్కగ విచారించి తన యనంతరము జరగ వలసిన విధానమును మరణశాసనమున వివరించి కార్యమును నెరపుటకు తగిన ఏర్పాటులను కావించెను. తన మరణానంతరము సర్వసేనావతియైన తుళువ నరసానాయకుడు తన పుత్రులలో అర్హుని పట్టాభిషిక్తుని చేసి అతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చునంతాక రాయలకును, రాజ్యమునకును పోషకుడై సామ్రాజ్య భారమును నిర్వహింపవలసిన దనియు, శత్రువశమున ఉన్న రాయచూరు, కొండవీడు, ఉదయగిరి దుర్గములను మూటిని మృత్యువు సమీపించుట వలన తనకు సాధింప నలవికాకపోయె ననియు, తన తరువాత వజ్ర సింహాసనము నధిష్టించిన ప్రభువులు వానిని జయించి రాయ సామ్రాజ్యము క్రిందికి తెచ్చుట ఆవశ్యకమనియు శాసించెను.

సాళువ నరసింహరాయలు విజయనగర రాయలలో అగ్రశ్రేణికి జేరినవాడు; ఉత్పన్నమైపుచుండిన రాయ సామ్రాజ్యమును పునరుద్ధరించుటయే కాక, రాక్షాత్యాగ హిందువుల హృదయములందు యుద్ధ లాలనను పాదు కొల్పెను. ఆ కాలమున దక్షిణ దేశముందు సంచారము చేసిన పాశ్చాత్య యాత్రికులు ఆతడు రాయ సామ్రాజ్య మంతటను గరిడీలను స్థాపించి జమలకు సాము నేర్పించి ఆయుధ ప్రయోగములందు నిపుణులను కావించె ననియు, వారు లక్షలకొలది రాయరాణువయందు చేరి మహమ్మదీయులతోడి పోరాటమునకు ముందంజ వేసి ప్రాణములకు ఆశపడక మహాశూహముతో పోరువా రనియు వ్రాసి యున్నారు. ఇందువలన పదునారవ శతాబ్దమున శత్రువులను ఎల్లయెడల చించి చెండాడి నర్పదా సింహాశముల మధ్య నున్న యావద్దక్షిణ భారతమునను వరాహధ్వజమును నిరాఘాటముగ ఎగయించిన రాయరాణువను నిర్మించినవాడు సాళువ నరసింహరాయ లని తెల్లమగు చున్నది. దక్షిణ హిందూ దేశమున కతడు ఒనరించిన మహోపకారములలో ఇదియే ప్రధానమైనది.

సాళువ నరసింహుని సంతతి (క్రి. శ. 1490 — క్రీ. శ. 1508): సాళువ నరసింహరాయల ఆదేశప్రకారము అతని మరణానంతరము నరసానాయకుడు అతని కొడుకులలో పెద్దవాడైన తిమ్మకూపాలుని రాజ్యాభిషిక్తుని కావించెను.

కాని ఆ తిమ్మరాజు అల్పకాలముననే అకాల మృత్యువు వాత పడుటవలన నరసానాయకుడు అతని తమ్ముడు దమ్మరాయలు అను నామాంతరము గల ఇమ్మడి నరసింహరాయలను సింహాసనము నెక్కించి అతనిపేర రాజ్యము చేయ గడగెను. ఈ నరసింహరాయలు పదునాఠేండ్ల కాలము (క్రి. శ. 1490 - క్రీ. శ. 1508) రాజ్యపాలనము చేసినట్లు శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నను అది వట్టి బూటకమే. పేరు పెరుమాళ్ళది, అనుభవము సంభవానిది అను న్యాయము చొప్పున, సామ్రాజ్యమునందు సర్వాధికారమును రాయలపేర నరసానాయకుడే చలాయించుచుండెను. తాను పెద్దవాడైన పిమ్మట ఇమ్మడి నరసింహరాయలు సామ్రాజ్య పాలనమును స్వయముగ నిర్వహింప దలపెట్టెను; కాని నరసానాయకుడు అందులకు ఈయకొనక ఆతనిపై తిరుగబడి ఓడించి పెనుగొండ దుర్గమున బందీకృతుని కావించి యథాపూర్వము అతనిపేర సామ్రాజ్యమును పాలింపగడగెను. కాని అతని దౌర్జన్యమునకు కినిసి సామ్రాజ్యమందలి సామంతులును, అమరనాయకులును అతనిపై తిరుగబాటు చేసిరి. సామ్రాజ్యము ఇట్లు కలగుండుపడి యుండుటను గని పరరాజులును ఎత్తివచ్చి దేశమున మరియు అధికముగ అలజడి పుట్టించిరి. కావున తన అధికారమును నిలుపుకొనుటకొరకు నరసానాయకుడు ఏకకాలమున బాహ్యభ్యంతర శత్రువులతో పోరాడవలసినదైనను.

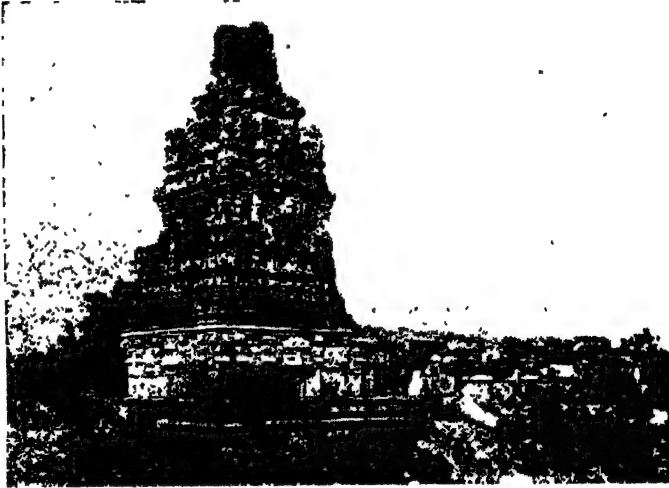
నరసానాయకునికి మార్కొడ్డి అతనిచే పరాజితులయిన శత్రువులు అతని సంతతివారి శాసనములలో పేర్కొనబడి యున్నారు. వారియందు ప్రముఖులు శ్రీరంగపట్టణ ప్రభువు హొయ్యడేంద్రుడు, చోళుడు, పాండ్యుడు, మధురావల్లభుడైన మానభూషుడు, కార్కొద్దగ్రుడైన తురుష్కుడు, గజపతిస్వపతి. మొదటి నలుగురును రాయ సామంతులు; నరసానాయకుని అధికారమును అంగీకరింపక ప్రతిఘటించినవారు. తక్కిన ఇద్దరును రాయ సామ్రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చిన పరదేశ ప్రభువులు. ఈ యాగ్గురు శత్రువులను నరసానాయకుడు ఎట్లు మార్కొడ్డిని నిర్జించెనో చూతము.

మొదట అనతులైన రాయ సామంతులను గూర్చి చెప్పుట యుక్తము. నరసానాయకుడు క్రీ. శ. 1498 లోనో, అంతకు ఇంచుక పూర్వమో విద్యానగరమునుండి దండు వెడలి తూర్పు సముద్ర తీరమువరకును పోయి అచట దక్షిణాభిముఖుడై తిరిగి తొండ మండలముగండ్ల కూచి చేసి పోయి చోళ మండలమును ప్రవేశించెను. తిరుచినాపల్లి సీమను ఏలుచుండిన కోనేటిరాజు అతనిని అడ్డగించెను.

విజయనగర సామ్రాజ్యము

అతనిని సులభముగ ఓడించి నరసానాయకుడు కావేరిని చాటి చోళ మండలమున ప్రవేశించెను. చోళమండల పాలకుడు నరసానాయకుని రాకను విని దళములను కూర్చుకొని వచ్చి అతనిని ఎదిర్చెను. కాని యుద్ధమున నిహతుడయ్యెను. తరువాత మధురపై కూచి చేసి పోయి నరసానాయకుడు మానభూమిని ఓడించి ఆ పట్టణమును స్వాధీనపరచుకొనెను; అటువెనుక చేర, పాండ్య రాజులను ఓడించి వారిని తన యాజ్ఞా నిబద్ధులను కావించుకొనెను. ఈవిజయముల మూలమున నరసానాయకునికి దక్షిణ దేశము సర్వమును సంపూర్ణముగ స్వాధీనపడెను.

దక్షిణ దిగ్విజయమును జయవంతముగ కొనసాగించి నరసానాయకుడు వెనుదిరిగి దక్షిణ కర్ణాటముపై దండు పెట్టెను. బిలగర్వితులైన ఉమ్మత్తూరు పాళేగాండు కావేరి తీర దేశమును స్వాధీనపరచుకొని కామేకర్ణాటకమునకు అధిపతులమని ప్రకటించుకొని యుండిరి. వారి బలమంతయు శ్రీరంగపట్టణము, శివనసముద్రము లను రెండు జలదుర్గములపై ఆధారపడియుండినది. వీనిలో బలవత్తరమైన శ్రీరంగపట్టణముపై నరసానాయకుడు దండువడపుకొని పోయెను. కావేరి యుభయతటములను తన్ని పారుచుండినది. ఆ నదిని ఉత్తరించుట అసాధ్యమని తోచెను. కాని నరసానాయకుడు సాహసముగల దళనాయకుడు. కావుననది కడ్డముగ సేతువును నిర్మించి వైస్యములను చాటించు కొనిపోయి శ్రీరంగపట్టణమును ముట్టడించెను. పెద్ద యుద్ధము జరగెను. దుర్గ పరంక్షకుడైన హొయ్యణేంద్రుడు నరసానాయకుని చేతికి చిక్కెను. అంతట దుర్గము కైవసమాయెను. శ్రీరంగపట్టణ పతనముతో ఉమ్మత్తూరు నాయకుల వెన్ను విరిగినది. దక్షిణ దేశమువలె కర్ణాటకమును నరసానాయకునికి లోబడి అతని పారువత్తెమును అంగీకరించినది. విజయనగర సామ్రాజ్యమునందు అంతటను అతని అధికారము నిర్వక్రముగ సాగుటకు ఆరంభించెను.



చిత్రము 59.

కృష్ణాలయము, ఉదయగిరి

ఇక విజయనగరముపై ఎత్తివచ్చిన పరిధేయ ప్రభువుల సంగతి పరిశీలించదగియున్నది. హొయ్యణేంద్రుడైన తురుష్కుడు విజాపురపాలకుడైన యూసుఫ్ ఆదిల్ ఖానుడు. ఇతనిని ఏదులఖాను డనియు, నపాదుడు అనియు ననుకాలికులు పేర్కొనువారు. ఇతడళక్కుడయిన బహ్మనీ సుల్తాను మహమ్మదు శాహు సర్దారులలో నొక్కడు; అద్వితీయ పరాక్రమశాలి; మేధావి; యుక్తిపరుడు; సుల్తాను అధికారమును తొలగద్రోసి విజాపురమున స్వతంత్ర రాజ్యస్థాపన చేయుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. కృష్ణా తుంగభద్రల అంతర్వేదిలో ఇతడు విజయనగర పాలకులతో చేసిన యుద్ధములు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు వర్ణించి యున్నారు. కాని వారి వర్ణనలు పరస్పర విరుద్ధములు;

అసంగతములు.

కావున వాని మూలమున సత్యము నిర్ణయించుట సులభము కాదు. కాని యొకప్పుడు ఆతని దండయాత్ర తుంగభద్రపర్యంతమువ్యాపించెననుట నిశ్చయము; ఏలయనగా అతడు ఆదోనికి ఎగువ తుంగభద్ర ఉత్తర తటమున నుండు మానువ దుర్గమును ఆక్రమించుకొనెననియు, నరసానాయకుడు ఆ దుర్గమును ముట్టడించి అతనిని జీవగ్రాహముగ పట్టుకొని కరుణించి విడిచె ననియు ననుకాలిక హిందూ గ్రంథములు తెల్పుచున్నవి.

మును ముట్టడించి అతనిని జీవగ్రాహముగ పట్టుకొని కరుణించి విడిచె ననియు ననుకాలిక హిందూ గ్రంథములు తెల్పుచున్నవి.

నరసానాయకునిచే నిర్మితుడైన గజపతి వృవతి ప్రతాపరుద్రుడు. ఇతడు క్రీ. శ. 1498 లో తండ్రి పురుషోత్తమ గజపతి మరణానంతరము రాజ్యాభిషిక్తుడయ్యెను. క్రీ. శ. 1500 లో దక్షిణ దిగ్విజయార్థము దండు వెడలి వచ్చి కృష్ణాతీరమున విడిసి ఉండినట్లు అతని శాసనములు తెల్పుచున్నవి. ఈ దిగ్విజయమును గూర్చిన అంశములు ఎవ్వియు తెలియరావు. ప్రతాపరుద్రుడు ఈ దిగ్విజయ యాత్రా సందర్భమున విజయనగర సామ్రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చి యుండవచ్చును. నరసానాయకుడు అతనిని నిర్బించి సారదోలియుండవచ్చును.

పదుమూడు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసిన పిమ్మట క్రీ. శ. 1508 లో నరసానాయకుడు శివసాయ జ్యము నందెను. ఇమ్మడి నరసింహరాయలు రాజ్యాధి పతియై ఉండినను నరసానాయకుడు తన యజమానుని సరకుచేయక రాయబిరుదులను వహించి వజ్ర సింహాసన మును అధిష్టించెను; రాయలను బోలి ప్రజలచే స్వామి అనిపించుకొనెను. కాని రాయలను తొలగించి అతని వడ మును అక్రమించుకొనలేదు. అప్పటి దేశ కాల స్థితులనుబట్టి సాళువ నరసింహుని బోలి నరసానాయకుడును రాజ్యాధి కారమును హస్తగతముచేసికొనుట ఆవశ్యకమైనది. సాళువ నరసింహరాజు అసంపూర్తిగ చేసి చనిన కార్యమును నరసా నాయకుడు కొంచెము ఇంచుమించుగ కొనసాగించెను; సాధ్యమైనంతవరకు విజయనగర సామ్రాజ్యపు తూర్పు సరి హద్దులవరకు గల రాష్ట్రమును మరల జయించెను. సంగమ వంశము అంతరించినపిమ్మట రాయలను తిరస్కరించిన సామంతులను, నాయకులను జయించి యాజ్ఞాబద్ధులను కావించుకొనెను.

ఇమ్మడి నరసింహరాయలు (క్రీ. శ. 1508 — క్రీ. శ. 1509): నరసానాయకుని మరణమువలన ఇమ్మడి నరసింహ రాయలకు విముక్తి కలుగలేదు; ఏలన నరసానాయకుని స్థానమునందు అతని పెద్ద కుమారుడు ఇమ్మడి నరసా నాయకుడు రాజ్యమునకును, రాయలకును పంరక్షకు డయ్యెను. ఇమ్మడి నరసానాయకుడు తండ్రివంటివాడు కాదు. అతడు కేవల రాజ్యాధికారముతో తృప్తి చెందక రాజవడమునుకూడ అభిలషించెను. తండ్రి మరణానంత రము రెండు మూడేండ్లదాక పూర్వపద్ధతిని అనుసరించి రాజకార్యములను నిర్వహించుచు వచ్చినను తుదకు 1508 లో పెనుగొండ దుర్గమున చెరలో నుండిన ఇమ్మడి నరసింహరాయలను చంపించి విజయనగర వజ్రసింహాసనము వెక్కి రాజ్యాధిపేకము చేసికొని వీర నరసింహరాయలను నామమును వహించెను.

ఇమ్మడి నరసింహరాయలు అదృష్టవీరుడు. రాజ్యాధి పిత్తుడైనది మొదలు అతనికి దుర్గ శంప్రాప్తమైనది. తండ్రిచేత నియుక్తుడైన పంరక్షకుడు మ్రింగరాని కడి యయ్యెను. అతని బారినుండి తప్పించుకొన చేసిన ప్రయ త్నము విఫలమగుటయే కాక కారాగారమునకు తుడ్చినది. దైవ దుర్విపాకముచే తుదకు దుర్మరణమును పంపుటల్లినది.

తుళువ వంశము

వీర నరసింహరాయలు (క్రీ. శ. 1508 — క్రీ. శ. 1509): రాయలను చంపించి అతని సింహాసనము నధిష్టించెనేకాని వీరనరసింహరాయలు రాజ్యమును నిరాతంక

ముగ పాలింపలేక పోయెను. రాజ్యములో సామంతు లెల్ల అతనిపై తిరుగబడి రనియు, వారిని జయించి మరల దేశమును స్వాధీనపరచుకొనుటకే అతని రాజ్యకాల మెల్ల సరిపోయె ననియు అప్పటి చరిత్రకారుడు ఒక్కడు వక్కాణించినాడు. వీర నరసింహరాయల రాజ్యకాలమున నడచిన ముఖ్య చరిత్రాంశములు గమనింపదగినవి రెండు కలవు: మొదట ఎన్నదగినది ఆదోని దుర్గాధీశుడగు కాచప్ప ఒడయని తిరుగబాటు. ఇతడు విజాపురాధిపతి యైన యూసుఫ్ ఆదిల్ ఖానునితోడను, ఉమ్మత్తూరు నాయకులతోడను సఖ్యము కుదుర్చుకొని రాయలపై ధ్వజ మెత్తెను. ఉమ్మత్తూరు నాయకులు నిజ స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించి రాయ పీఠమునకు తామే అధిపతులమని ఉచ్ఛ్వాసింపగడగిరి. యూసుఫ్ ఆదిల్ ఖానుడు సైన్యముతోకూడ తుంగభద్రను దాటి వచ్చి కందనవోలు దుర్గమును ముట్టడించెను. ఇట్లు విజృంభించిన శత్రువర్గమును ఎదుర్కొనుటకు వీర నరసింహరాయలు ఆరెవీటి రామరాజును, అతని పుత్రుడైన తిమ్మరాజును నియోగించెను. రామరాజు ప్రచండ సైన్యముతో బయలు వెడలి పోయి కందన వోలుకడ విడినియుండిన ఆదిల్ ఖాను నోడించి ఆ దుర్గము నాక్రమించెను. నిర్జితుడైన ఏదుల ఖానుడు స్వరాజ్యమునకు తిరిగిపోక మిత్రుడైన కాచప్ప ఒడయని గలిసికొను నుద్దేశముతో ఆదవాని దుర్గమునక కూచిచేసి పోగడగెను. తిమ్మరాజు అతని వెన్నంటి తరుముచు పోయి ఆదోని సమీపమున యుద్ధము చేసి పరాజితుని కావించి పారదోలెను. తరువాత ఆదోని దుర్గమునకు ముట్టడి వేసి కాచప్ప ఒడయలను పంహరించి దానిని స్వాధీనము చేసికొనెను. వీరనరసింహరాయలు ఆరెవీటి వారు చేసిన సేవకు మెచ్చుకొని వారిని తగురీతిని సత్కరించెను.

రెండవది కర్ణాట దండయాత్ర: ఇది రెండు రంగము లందు నడచినది. పశ్చిమ సముద్రతీరమందు కరకళ మొదలగు తుళువ సంస్థానముల అధిపతులు గర్వితులై రాయలకు కప్ప మీయక స్వతంత్రులవలె ప్రవర్తించుచుండిరి. వారిని లోబరచుకొనుటకు వీర నరసింహరాయలు దండు వెడలి కనుమలను దాటి తుళువ రాజ్యమును ప్రవేశించి మంగళపురమున గొంతకాలము అధివసించెను. రాయరాణువ ధాటికి ఓర్వజాలక తుళువ ప్రభువులు సములై కప్పమును, కానుకలను పమర్పించి సమాధానపడిరి. ఇట్లు తుళువదేశమున విజయము చేకూడినను, కనుమల కివ్వలి కర్ణాటకమున వీరనరసింహరాయల కడక సభలము కాలేదు. ఉమ్మత్తూరు, శ్రీరంగపట్టణములు రెండును

దుస్సాధ్యము లయ్యెను. మొట్టమొదట అతడు ఉమ్మత్తూరును ముట్టడించెను; మూడు మాసములు కడచినను కోట లొంగునట్లు అగవడలేదు. అంతట ముట్టడిని విసర్జించి సైన్యముతో కడలిపోయి శ్రీరంగవట్టణముపై గవినెను. శ్రీరంగ వట్టణాధిపతి ఉమ్మత్తూరు తలకాడులనుండి బలములను రప్పించుకొని రాయరాణువపై బడి ఓడించెను. ఈ యవజయమువలన వీర నరసింహరాయలకు అత్యంతము మనోవ్యథ కలిగెను. ఎట్లయినను ఆ దుర్గములను రెంటిని సాధింప నిశ్చయించి మరల దండు వెడలు తలపుతో ప్రబల ప్రయత్నములు చేయగడగెను; కాని, యుద్ధ ప్రయత్నములు సంపూర్ణము కాకమునుపే అతడు వ్యాధిగ్రస్తుడై కాలధర్మము పొందెను.

వీర నరసింహరాయల కాలమున జరిగిన విశేష చరిత్రాంశము ఇంకొకటి కలదు; అది పోర్చుగీసు వారితోడి సఖ్యము. చిరకాలమునుండి హిందూ దేశమునకును పాశ్చాత్య దేశములకును



చిత్రము 80.

హజార రామాలయములోని గజాశ్వ చిత్రములు, హంపి

మధ్య నడచు సముద్ర వ్యాపార మంతయు అరబీ, పార్శీ వర్తకుల మూలమున సాగుచు వచ్చినది. వీరు దిగుమతి చేయు పరకులలో గుర్రములు ప్రధానమైనవి. అప్పటి యుద్ధములలో జయాపజయములు అశ్వదళములపై ఆధారపడియుండిన కారణమున హిందూస్థాన ప్రభువు లందరును గుర్రములను ఎంత వెలయిచ్చియైన కొనువారు. అశ్వ వ్యాపారము చేయు అరబీ, పార్శీ వర్తకు లెల్ల మతముచే మహమ్మదీయు లగుటవలన కాము దిగుమతి చేయు ఉత్తమాశ్వముల నెల్ల మహమ్మదీయ రాజులకే విక్రయించువారు. ఇందుమూలమున హిందూ రాజుల అశ్వదళములు మహమ్మదీయుల గుర్రపు ఘోషతో తులదూగలేక యుద్ధభూమిలో పరాజయము పొందుచుండినవి. తమ

అశ్వదళములను బలపరచుటకు విజయనగర ప్రభువులు ఎట్టి ప్రయత్నములు చేసినను మహమ్మదీయ వర్తకుల పక్షపాతమువలన ఫలవంతముకాక, వ్యర్థమగుచు వచ్చినవి. శ్రీ. శ. 15 శతాబ్ది తుది దశకమున పోర్చుగీసువారు వర్తకము కొరకు హిందూదేశమునకు వచ్చిరి. వీరు మహమ్మదీయులకు గాఢ శత్రువులు. ఓడ యుద్ధమున వీరిచే పైచేయి. కావున పోర్చుగీసువారి ఆగమనము మహమ్మదీయ వర్తకులకు చుక్కవాలైనది. అచిరకాలముననే ఇరుతెగల వర్తకులకును సముద్రాధిపత్యమునకై పోరు పొసగినది. క్రమక్రమముగ మహమ్మదీయ వర్తకుల

బలము నన్న గిలుచుండెను. పోర్చుగీసువారి యాధిక్యమును గ్రహించి వీర నరసింహరాయలు వారిగవర్నరగు ఆల్మైడా కడకు రాయబారులనువంపి, వారితో ఒక ఒడంబడికను చేసికొనెను. దాని ప్రకారము పోర్చుగీసువారు దిగుమతి చేయు గుర్రముల నన్నింటిని

రాయ సంస్థానమునకే విక్రయించుటకు ఆల్మైడా ఒప్పుకొనెను. ఇట్లు సైన్యమునకు వలయు గుర్రములను సమకూర్చు అడితీదారులు రాయలకు గుదిరిరి. ఆ గుర్రములను తగు రీతిని శిక్షించి స్వారి చేయుటకు జాతి మత భేదములను పరిగణింపక అర్హులైనవారి నెల్ల రౌతుపడయందు చేర్చుకొని అశ్వదళమును పెంపొందించుటకు తగు ప్రయత్నములు కావించెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు వీర నరసింహరాయ లొనర్చిన అమూల్య సేవ ఇదియే.

కృష్ణదేవరాయలు (శ్రీ. శ. 1509 — శ్రీ. శ. 1580): వీర నరసింహరాయల అనంతరము అతని సవతితల్లి నాగలాంబ కుమారుడు కృష్ణదేవరాయలు సామ్రాజ్యపీఠమును అధిష్టించెను. పట్టాభిషేకపు తడి మేనిపై ఆరియు ఆరక

మునుపే అతడు సామ్రాజ్య రక్షణకై కత్తి దూయవలసి వచ్చెను. బహ్మనీ సుల్తాను మహమ్మదు శాహు విజయనగర సామ్రాజ్యముపై తిహోదు ప్రకటించి ప్రచండ నైన్యముతో ఏదుల ఖాన, నిజాము, కుతుబనమలక, బరీదుప్రభృతులైన నకల సామంతవర్గమును వెంటరా ఎత్తి వచ్చెను. విజయ నగరపు గడివ్రదేశమున ఉండు దోని అనుస్థలము వారు చేరునప్పటికి కృష్ణదేవరాయలు వారికి అడ్డువడి మార్గమును అరికట్టెను. ఘోరయుద్ధము సంఘటించిది. మహమ్మ దీయుల ఫాజు విరిగిపోవ నారంభించెను. కృష్ణదేవరాయలు వెన్నంటి వారిని తరుముచు పోయి కోవెలకొండ సమీప మున విజాపుర ప్రభువైన యూసుఫ్ ఆదిల్ ఖానుని వధించి, ఆ దుర్గమును ఆక్రమించుకొని తిరిగి విజయనగ రము చేరెను. కాని మహమ్మదీయులతో సంగ్రామము అంతటితో ముగియ లేదు. యూసుఫ్ ఆదిల్ ఖానుడు మృతి నందిన పిమ్మట అతని పుత్రుడు ఇస్మాయిల్ ఆదిల్ ఖాను డు విజాపుర సింహాస నము నధిష్టించెను. అతడు బాలుడగుట వలన సర్వసేనాధిపతి యైన కమాల్ ఖాను డు రాజ్యమునకు సంరక్షకుడ యైనను. రాష్ట్రమును విస్తరించ గోరి అతడు కలు



చిత్రము 81.

కృష్ణాలయము, హంపి

బరిగె(గుల్బర్గా)ను జయించెను. తరువాత బీదరుపై ఎత్తి పోయి బరీదును ఓడించి పారదోలి ఆ వట్టణమును స్వాధీ నము చేసికొని సుల్తాను మహమ్మదు శాహును బండికృతుని కావించెను. విజాపుర రాజ్యవ్యాప్తిని సహింసక నిజాము, కుతుబనమలక మున్నగు బహ్మనీ సామంతులు బరీదునకు తోడై వచ్చి విజాపుర నైన్యములను ఓడించి బీదరు మొద లయిన దుర్గములను మరల స్వాధీనపరచుకొనిరి. అంతట విజాపుర రాజ్యమున సంక్షోభము కల్గి అల్లరులు పెక్కు కాపుల చెలరేగినవి. ఔల్ఖాము పురవాసులు సర్కారుపై తిరుగబాటు చేసి కృష్ణదేవరాయలను వచ్చి తమ వట్టణమును ఆక్రమించుకొనవలసినదని ఆహ్వానించిరి. అంతట కృష్ణదేవ రాయలు విజాపురముపై దండయాత్ర ప్రకటించి కృష్ణా తుంగభద్రల అంతర్వేదిని జొచ్చి రాయమారు మున్నగు

సుప్రసిద్ధ దుర్గములను ఆక్రమించుకొనెను. అచటనుండి ఉత్తర ముఖముగ ముందునకు సాగి గుల్బర్గాచేత అడ్డవడిన మహమ్మదీయులను ఓడించి ఆదుర్గమును కైవసము కావించుకొనెను. తరువాత బీదరుపై నడచి ఆ కోటను స్వాధీనపరచుకొని అచట బండికృతుడైయుండిన బహ్మనీ సుల్తాను మహమ్మదు శాహును విడుదల చేసి అతనిని సింహాసనముపై పునఃప్రతిష్ఠితుని చేసెను. ఈ కారణమున కృష్ణదేవరాయలకు యవనరాజ్య స్థాపనాచార్య బిరుదు కలిగినది.

మహమ్మదీయులపై దండయాత్ర నడపుచున్నప్పుడే కృష్ణదేవరాయలు ఉమ్మత్తూరు పాళెగాండ్ర ఆటోవము నుడుపుటకొరకు నైన్యము వంపవలసియుండుటచేత ఏమియు తోచక త్రొక్కటవడుచుండగా సర్వ శిరఃప్రధాని సాళువ తిమ్మరసయ్య యుక్తిచే ప్రచండబల మును చేకూర్చి రాయలవారియుద్ధ మము నిరాటంక ముగ కొనసాగుటకు తగిన యేర్పాటులను కావించెను. కృష్ణ దేవరాయల రాజ్యాధిపేకమునకు ముం దు కొంత కాలము నుండి కేంద్ర ప్రభు త్వముయొక్క పాట వము తగ్గుటవలన అమర నాయకులు

ఏటేట రాయ భండారమున కీయవలసిన కప్పమును చెల్లింపక జాగు చేయుచు వచ్చిరి. తిమ్మరసయ్య అమర నాయకుల నెల్ల రప్పించి రాయ భండారమునకు వారు బాకీ పడియుండిన మొత్తమును తత్క్షణమే కట్టవలసిన దనియు, అట్లు చేయజాలనివారు దానికి ప్రత్యామ్నాయ ముగ తమ క్రింది అమర నాయక బలము — ఏనుగు, గుఱ్ఱము, బంటు, పైదల — లకు వెల కట్టి రాయలవారికి మేడోలు చేయవలసిన దనియు నిక్కచ్చి చేసెను. అమర నాయకులకడ వలసిన ధనము లేకపోవుటచేత తిమ్మరసయ్య ఇష్టానుసారము తమ క్రింది బలములను రాయలవారికి స్వాధీనము చేసిరి. ఈ యుపాయమువలన ధనము వెచ్చ పెట్టకయే రాయలవారి 'స్వకీయ కైజీతపు సేన' అభివృద్ధి చెందెను. అమరనాయకుల యొక్కబలము పన్నగిలెను.

విజయనగర సామ్రాజ్యము

తరువాత కృష్ణదేవరాయలు నిశ్చింతగ ఉమ్మత్తురి పాళెగానిపై దండు వెడలెను.

ఉమ్మత్తు రప్పుడు గంగరాజును పాళెగాని యేలుబడి క్రింద నుండినది. అతని బల మంతయు ఉమ్మత్తురు శివన సముద్రములను రెండు వ్రబల దుర్గములపై నాధారపడి యుండినది. కృష్ణదేవరాయలు తనమీద నెత్తి రాగలడని యూహించి గంగరాజు పై జేర్కొనిన దుర్గములను బల పరచి ఫిరంగులు మొదలగు నాగ్నేయాయుధములను బురుజులపై నమర్చి యుద్ధసన్నద్ధుడై రాయరాణువ రాక నెదురుచూచు చుండెను. ఉమ్మత్తురిపై కృష్ణదేవ రాయలు రెండేండ్ల కాలము దండుచేసి గంగరాజును యుద్ధ మున నోడించి యతని దుర్గములను రెంటిని సేలమట్టము గావించెను. శివనసముద్రమునుండి పారిపోవుచు కావేరి యందలి మడుగులోబడి గంగరాజు మృతినొందెను.

తరువాత కృష్ణదేవరాయలు ఉమ్మత్తురు రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొని యచటినుండి శ్రీరంగ పట్టణముపై నడచి యా దుర్గమునుకూడ వశము చేసికొని యా దండయాత్రయందు జయించిన రాష్ట్రము నంతటిని ఒక రాజ్యముగ నేర్పరచి దాని పరిపాలనకు తగిన కట్టుదిట్ట ములను గావించెను.

కృష్ణదేవరాయలు వజ్రసింహాసనము నెక్కిన రెండేండ్ల లోపలనే బహ్మసీ సుల్తానుని భంగపరచెను; ఉమ్మత్తురు పాళెగాండను నిర్మూలము గావించి దక్షిణ కర్ణాటకమును హస్తగతము చేసికొనెను. ఇక సాధించవలసిన శత్రువు లలో ఒకడై గజపతి యొక్కదే మిగిలియుండెను. విజయ నగర సామ్రాజ్యమునకు తెండిన తీరాంధ్రభూమి యం తయు రెండు తరముల నుండి గజపతుల స్వాధీనమం దుండి నది. దానిని సాధించుట యావశ్యక మాయెను; కావున ఉమ్మత్తురు దండయాత్రయందు విజయము చేకొని వచ్చిన వెంటనే కృష్ణదేవరాయలు కళింగ దిగ్విజయార్థము బయలు వెడలెను.

కళింగ తైత్రయాత్ర : కృష్ణదేవరాయల కళింగ తైత్రయాత్రయందు ఐదు ఘట్టములు కలవు: మొదటి ఘట్టము ఉదయగిరి విజయముతో ముగిసినది. క్రీ. శ. 1518 సంవత్సరమున జనవరి మాసమున దండు వెడలి పోయి కృష్ణదేవరాయలు ఉదయగిరిని ముట్టడించెను. బలిష్ఠమైన గిరిదుర్గముగుటచేత అది సులభసాధ్యము కాక పోవుటవలన ముట్టడి ఒకటిన్నర సంవత్సరము పర్యం తము సాగినది. ఈ లోపల కృష్ణదేవరాయలు దుర్గము చుట్టునుండు గుట్టలను, బండలను ఇడియగొట్టించి కోట గోడల సమీపమునకు నై నీకులు సునాయాసముగ పోవు

టకు దగిన వికారి మార్గములను ఏర్పరచెను. అతనిని తరుమగొట్టుటకొరకు ప్రతాపరుద్ర గజపతి నైన్యముక్తుడై వచ్చెను. కాని కృష్ణదేవరాయలు అతనిని ఓడించి కొండ వీటివరకు పారదోలి మరలి వచ్చి ఉదయగిరి దుర్గము చుట్టును మెఱత వేయించి చిట్టచివరకు దానిని సాధిం చెను. దుర్గాధిపతియగు తిరుమలరాహుత్తరాయడు బండి కృతుడయ్యెను. ఉదయగిరి విజయానంతరము కొండవీటి దండయాత్ర. ఇది కళింగ తైత్రయాత్రలో ద్వితీయ ఘట్టము. కందుకూరు, అద్దంకి, వినుకొండ, జెల్లముకొండ, నాగార్జునుని కొండ, తంగెడ, కేతవరము మున్నగు చిల్లర దుర్గములను సాధించుచు తరలిపోయి రాయచాపాని కొండవీడు చేరినది. సాళువ తిమ్మరసయ్యగారి నాయ కత్వముక్రింద ముట్టడి కార్యము ఆరంభమైనది; కోటలో జనము క్రిక్కిరిసి యుండిరి. రాయనైన్యము ధాటికి తాళ జాలక తప్పరిసర దుర్గములకు కాపుండిన పాత్ర సామం తులు నిజ పరివారములతో అచటికి వచ్చి మూగియుండిరి. తిమ్మరసయ్య మూడు నెలల పర్యంతము కోటకు అష్ట దిగ్బంధనము కావించి కోటలోనికి ఆహారవదార్థములను కూడ పోసీయక అరికట్టెను. దాని అది స్వాధీనపడలేదు. అంతట కృష్ణదేవరాయలు కోటకు నడచవ్వరములు పెట్టి లగ్గులు వట్టించెను. కోట రాయిలకు హస్తగత మయ్యెను. ప్రతాపరుద్ర గజపతియొక్క రాణి ఒక్కతయు, అతని పుత్రుడును కొండవీడుదండపాటి పాలకుడును అగు వీరభద్ర గజపతియు, మరియు పెక్కెండ్రు పాత్ర సామం తులును బీవగ్రాహముగ వట్టువడిరి. కృష్ణానదికి దక్షిణ మున నుండు తీరాంధ్రదేశము సర్వమును రాయలకు స్వాధీన పడెను. తృతీయ ఘట్టము: కొండవీడు స్వాధీనము చేసి కొనిన పిమ్మట రాయరాణువ కృష్ణానదిని దాటి జెజువా డను వశపరచుకొనెను. తరువాత తెలంగాణాకు బోరు తలుపనదగు కొండవల్లిని ముట్టడించెను. ఈ ముట్టడి సాగు చుండగా ప్రతాపరుద్ర గజపతి దళమును కూర్చుకొని కృష్ణానదిని ఉత్తరించి దాని దక్షిణ తటముననే ఖూచిచేసి విజయనగర స్కంధావారముపై పిరిదినుండి కవియు నుద్దే శముతో వచ్చెను. కాని కృష్ణదేవరాయలు కోటచుట్టును కొంత దండును కాపుంచి తక్కినదానితో ప్రతాపరుద్రుని ఎదిర్చి యుద్ధమున ఓడించి తరుమగొట్టెను. తరువాత స్వల్ప కాలముననే కొండవల్లి కృష్ణదేవరాయలకు హస్తగత మయ్యెను. చతుర్థ ఘట్టము: కొండవల్లి వతనముతో కళింగ దిగ్విజయమునందు చతుర్థ ఘట్టము ఆరంభ మయ్యెను. రాయరాణువ అచట రెండు పాయలుగ చీలి నట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఒక్క పాయతో కృష్ణదేవ

రాయలు తెలంగాణాపై సళచేసెను. అప్పుడు తెలంగాణా యందు చాల భాగము పాత్ర సామంతుల ఏలుబడికింద ఉండినది. దానిని వశపరచుకొనక కళింగమును ప్రవేశించుట అపాయకరమని రాయలు ఎరుగును. కావున మొదట తెలంగాణా దుర్గములను సాధించుట కర్తవ్యమని ఎంచి, కంబము మెట్టుపై నడచెను. ఇది తెలంగాణా పాత్ర సామంతులైన 'చిత్రావ భాను' డను ఫణివంశ ప్రభువునకు ఉనికివట్టు. అతడు పరాక్రమశాలి : కుతువనమలకను ఓడించి అతనికడ నుండి పూర్వము కాకతీ

యుల రాజధానియైన ఓరుగంటిని స్వాధీనపరచుకొన్న ప్రోడ. కాని కర్ణాటక నైన్యము ముందు అతని పోటరితనము దీటుగాకపోయినది. రాజధానియైన కంబము మెట్టును రాయరాణువపాలు చేసి అతడెచ్చటనో తలదాచుకొనెను. ఓరుగల్లుకూడ రాయల పరమయ్యెనని స్థానిక చరిత్రయందు చెప్పియున్నది. చిత్రావ భానుని నిర్మించిన తరువాత కృష్ణదేవరాయలు ఏకధాటితో అనంతగిరి, ఉండ్రకొండ, ఉర్లకొండ, అరువపల్లి, జల్లిపల్లి, కందికొండ, నలగొండ, రాచకొండ, దేవరకొండ, కనకగిరి, శంకరగిరి మున్నగు దుర్గములను సాధించి జమ్మిలోయగుండ సింహాద్రివైపు

కూచించేయ సమకట్టెను. కనుమగుండ రాయల నైన్యము పోవుచుండగా ప్రతాపరుద్ర గజపతి ఆజ్ఞానుసారము చిత్రావ భానుడు అరువదివేల విలుకాండ్రతో వచ్చి మార్గమునరికట్టెను. కాని కృష్ణదేవరాయలు కర్ణాటకాల్పమును చిత్రావభానుని విలుకాండ్ర పింగలితట్టు కొండలపైకి ఎక్కించి వారిని చెల్లాచెదరు కావించి జమ్మిలోయను పరగురామప్రీతి గావించి కనుమకు అన్వలి రాష్ట్రమును ప్రవేశించెను. అంతట కొండపల్లెనుండి బయలుదేరిన రాయరాణువ రెండవ పాయశృష్టా గౌతమీ మధ్యదేశమును

జయించి రాజమహేంద్రవరమును స్వాధీనము చేసికొని వచ్చి కృష్ణదేవరాయలను కలసికొనెను. ఉభయపాహినులును ఏకమై కోనసీమను ఏర్పి కొట్టాముమీదుగ పోయి సింహాద్రికడ విడిసెను. ఆరు మాసముల పర్యంతము గజపతి యుద్ధమునకు వచ్చునని కృష్ణరాయలు ఎదురుచూచుచుండి రాకపోగా పొట్నూరుకడ జయస్తంభమును పాదుకొల్పి, నైన్యమును అచట నిల్పి స్వయముగ విజయనగరమునకు తరలిపోయెను. పొట్నూరుకడ జయస్తంభ



చిత్రము రి.2.

కృష్ణదేవరాయలు, రాణులు చిన్నాదేవి, తిరుమలదేవి

ప్రతిష్ఠతో చతుర్థఘట్టము ముగిసెను. ఇక పంచమ ఘట్టము : దండయాత్ర ప్రారంభమైనప్పటి నుండియు గజపతికి ఒక యుద్ధమండలము జయము లభింపలేదు. అయినను అతడు సంధికి ఈయకొనక ఇంకను యుద్ధముచేయ బ్రయత్నములు చేయచుండెను. కావున కృష్ణదేవరాయలు అతని రాజధానియగు కటకముపై ఎత్తిపోవ నిశ్చయించి దండు తరలెను. మార్గమున ఎచ్చటవైన గజపతి దళములతో ఘర్షణజరగెనేమో తెలియదు. తుదకు కృష్ణదేవరాయలు కటకము చేరి తత్పరివరములందు విడిసెను. ఇక కటకమున నుండుట శ్రేమకరము కాదని ప్రతాపరుద్ర గజపతి పారిపోయెను.

రాయల నైనికులు అంతట కటకమును గాల్చిరి. అటు తరువాత తనకు జయము కలుగదని ప్రతాపరుద్ర గజపతి నిశ్చయించి రాయలకు తన కొమారి తనిచ్చి ఉద్వాహ మొనర్చి సంధిచేసికొనెను. కృష్ణదేవరాయలు కృష్ణానదికి ఉత్తరమున కాను జయించిన దుర్గములను, రాష్ట్రములను మరల గజపతికి ఇచ్చివేసెను. ఇట్లు క్రీ. శ. 1518 వ సంవత్సరమున ప్రారంభమైన కళింగ దండయాత్ర ఐదేండ్ల పర్యంతము జయవంతముగ సాగి 1518 లో సమాప్తమైనది.

కళింగ దిగ్విజయయాత్ర యింకను సాగుచుండగనే కృష్ణదేవరాయలు ఒక పర్యాయము తురక రాజ్యములపై దాడి వెడలవలసినచ్యేను. రాయలు కళింగ దండయాత్ర యందు నిమగ్నుడై ఉండుటను కని అదియే యతనిపై దండువెట్టుటకు మంచి తరుణమని తలచి ఏదుల ఖాన, కుతు వన మలకలు రాయరాజ్యముపై దండువెడలి పూర్వము తమకడనుండి ఆతడు కొనియుండిన కోవెలకొండ, పాను గల్లు, దేవరకొండ, గణపురము దుర్గములను స్వాధీనపరచు కొనిరి. వారికి నిజామనమలక తోడ్పడెను. వారి దుండగ మునకు తగిన కాస్తీ తక్షణము చేయుట ఆవశ్యకమని గ్రహించి కృష్ణదేవరాయలు సింహాద్రి పొట్నూరులో జయ స్తంభమును స్థాపించి వచ్చి క్రీ. శ. 1518 లో దండయాత్ర వెడలెను. తురకలు తీసికొన్న కోటలను మరల స్వాధీనపరచు కొను ఉద్దేశముతో రాయలు దండు వెడలలేదు. ఆకార్య మునకు పూనుకొనుట కప్పడు వ్యవధి చాలదు. ప్రతాప రుద్ర గజపతితో వారు చేసికొని యుండిన ఒడంబడిక ప్రకారము వారిని అతనికి తోడ్పడనీయక వారి సేనానిమును భగ్నము కావించి కీడ్పరచుటయే అతని దండయాత్ర యొక్క ప్రధానోద్దేశము. కావున కృష్ణదేవరాయలు కోవెలకొండ మున్నగు దుర్గముల మీదికి ఒకసేనను వంపి మరియొక సేనతో విజాపుర రాజ్యముపై ఎత్తిపోయెను. తన గడిదుర్గములను రక్షించుకొనవలసి వచ్చినందున కుతు వనమలక తక్కిన తురక రాజులతో ఏకీభవించి రాయలను ఎదుర్కొనలేకపోయెను. కావున అతని నెదుర్పు భార మంతయు విజాపుర, అహ్మదు నగరముల ప్రభువులపై బడెను. ఈ దండయాత్రయందు నడచిన యుద్ధ వివరములు చక్కగ తెలియవు. రెంటిని మాత్రము కృష్ణదేవరాయలు పేర్కొనెను. అందు మొదటిది కెంతావికయ్యము. కెంతావి విజాపుర అహ్మదునగర బీదరు రాజ్యముల ముయ్యెలగుట్టయం దుండిన గ్రామము. ఈ యుద్ధమున రాయలు మహమ్మదీయ నైన్యమును చించి చెండాడి రణ రంగమును రక్తస్థిక్తము కావించి కెంతావి నామమును సార్థకము చేసెను. రెండవది : అహ్మదు నగర వినాశము. ఇది నిజామనమలక యొక్క నూతన రాజధాని. అప్పటి కింకను కోట నిర్మింపబడి ఉండలేదు. కావున అది విశేష ప్రయాస లేక రాయరాజువ వారిని వడి వాళనమందెను. మహమ్మదీయ ప్రభువులను ఇట్లు భంగపరచి కృష్ణదేవ రాయలు కటకమునకు పోవుటకయి కళింగమునకు తరలి పోయెను.

కాటూరు, సింహళ దండయాత్రలు : గజపతితో సంధి చేసికొనినపిమ్మట కృష్ణదేవరాయలు కాటూరిపై దండెత్తి

పోయి అచటి ప్రభువును ఓడించి ఆరాజ్యమును స్వాధీన పరచుకొనెనని న్యూనిజు వ్రాసియున్నాడు. ఈ కాటూరు ఎచ్చట ఉండెనో తెలియదు. న్యూనిజు చెప్పిన చరిత్రాంశ ములను పట్టి చూడగా ఇది దక్షిణమున తిరునెల్వేలి ప్రాంతములందు ఉండిన రాజ్యమని తోచుచున్నది. ఈ సమయముననే కృష్ణదేవరాయలు సింహళద్వీపముపై దండ యాత్ర సాగించి సింహళాధిపతి యొద్ద కప్పము కొన్నట్లున్నది. క్రీ. శ. 1518 వ సంవత్సరము జూన్ 8 నాడు వ్రాయించిన పిరాన్మల కాసనములో రాయల సామంతు లలో ఒక్కఁడును, అరంతంగి పాలకుడువైన పొన్నంబల నాథ తొండమానారు అనునతడు ఏడుదినములలోపల సింహళమునుండి కప్పము కొనివచ్చినట్లు చెప్పియున్నది. ఈ సందర్భముననే కృష్ణదేవరాయలు ద్రావిడదేశములోని పుణ్యస్థలములకు యాత్రచేసి అచటి దేవస్థానములకు దానము లొసగెను.

రాయచూరు దండయాత్ర : దక్షిణ దిగ్విజయమును జయవంతముగ కొనసాగించి కృష్ణదేవరాయలు క్రీ. శ. 1519 వ సంవత్సరమున విజయనగరమునకు మరలివచ్చి చేరెను. వెంటనే విజాపురముపై దండయాత్రను నడపుటకు ప్రయత్నము చేయసాగెను. తన్ను మోసగించి పారి పోయి విజాపుర రాజ్యమున దాగియుండిన సయ్యిదు ముఠా రను మహమ్మదీయ అశ్వవ్యాపారిని ఆ దేశపాలకుడు పట్టి తన కప్పగింసకపోయెనని ప్రుద్ధుడై కృష్ణదేవరాయలు యుద్ధమునకు వెడలెను. కాని అది పట్టి సాకు. వాస్తవ కారణము కృష్ణా తుంగభద్రల అంతర్యేదిని, అందును ముఖ్యముగ రాయచూరు దుర్గమును మరల జయించి స్వాధీనపరచుకొనవలయునను అతనికిగల ఇచ్ఛయే. క్రీ. శ. 1520 వ సంవత్సరారంభమున గొప్ప నైన్యముతో తరలి పోయి కృష్ణదేవరాయలు రాయచూరు దుర్గమును ముట్ట దించెను. ఆ వర్తమానమును విని విజాపురాధిపుడగు ఇస్మా యీల్ ఆదిల్ ఖానుడు దళమును గూర్చుకొని రాయలను తరుమగొట్టి కోటను కాపాడుటకొరకు బయలుదేరి వచ్చి కృష్ణకు అవ్వలియొద్దను స్కంధావారము నేర్పరచికొని రాయలకొరకు వేచియుండెను. ఆదిల్ ఖానుడు వచ్చుచున్నాడని విని కృష్ణదేవరాయలు రాయచూరు చుట్టును కొంత దండును కాపుంచి తక్కిన బలములను వెంటగొని ఆదిల్ ఖాను నెదుర్చుటకు బయలువెడలి పోయి కృష్ణా నదికి ఈవలిదరిని గొబ్బూరు గ్రామమునకు కొంతదూర మున విడిసెను. అంతట ఆదిల్ ఖానుడు రాయల విడిదలపై కవియు ఉద్దేశమున నైన్యముతో కృష్ణను దాటెను. ఉభయ వక్షములకు గొబ్బూరివద్ద ఘోరసంగ్రామము జరగెను.

యుద్ధమునందు ఆదిల్ ఖానునికి ఘనపరాజయము కలిగెను. అతని సైన్యము సమస్తమును నాశనమైనది. సలాబత్ ఖానుడు మున్నగు విజాపురపు సర్దారులు అనే కులు రాయల చేతికి బందీకృతులైరి. ఇస్లామీయులు ఆదిల్ ఖానుడు ప్రాణములు దక్కిన చాలునని అసద్ ఖాను లారీతోగూడ పారిపోయెను. కృష్ణదేవరాయలు అంతట విజాపురస్సంధావారమును చూరగొని వెనుదిరిగి రాయచూరికి పోయి ముట్టడి కార్యమును మునుపటికంటె ఎక్కువ జౌద్ధత్యముతో జరప నారంభించెను. అచిరకాలము ననే కోట రాయల హస్తగతమైనది. కృష్ణా కుంగభద్రల అంతర్వేది యంతయు మరల అతని ఏలుబడికిందికి వచ్చినది. ఈ ఘనవిజయమువలన రాయల యశస్సు భరత ఖండ మంతటను వర్ధిలినది. పాశ్చాత్యులగు పోర్చుగీసులు సయితము అతని పరాక్రమాదులను ఉగ్గడించిరి. హిందూ ప్రపంచము అతనిని మహమ్మదీయ రాజులను సంహరింప నవతరించిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అని ప్రశంసించినది.

విజాపుర కలుబరిగె దండయాత్రలు : రాయచూరు దండయాత్రకు ఇవి అనుబంధములని చెప్పవచ్చును. రాయ చూరు పతనానంతరము ఇస్లామీయులు ఆదిల్ ఖానుడు కృష్ణదేవరాయలతో సంధి చేసికొనగోరెను. కాని సంధి పరతులను అతడు నెరవేర్చక పోగా కృష్ణదేవరాయలు కోపించి దండెత్తిపోయి విజాపురమును ప్రవేశించెను. అది నర్మనంపదలకు ఆకరమైన పట్టణమే. కాని నీటివనతి తక్కువ. వంటచెరకును సంపాద్యము కాదు. కావున కృష్ణ దేవరాయలు తాను అనుకొనినంతకాలము అచట నుండ వీలువడక పోవుటచేత దండును మరల్చుకొని ముదుగల్లు దుర్గమునకు వచ్చి చేరెను. ఆదిల్ ఖానుడు సంధికొరకు మంత్రియైన అసద్ ఖాను లారీని రాయలకడకు మరల రాయవార మంపెను : కాని అసద్ ఖానుని దుష్ప్రతిభ వలన సంధి ఒనగూడలేదు. కృష్ణదేవరాయలు క్రోధవర వకుడై విజాపుర రాజ్యముపై మరల ఎత్తిపోయి కలుబరిగె కోటను ముట్టడించి స్వాధీనపరచుకొనెను. ఆ కోటయందు ఆదిల్ ఖానునిచే బందీకృతులు కావించబడియుండిన బహ్మనీ సుల్తానుని పుత్రులు రాయలకు చిక్కిరి. వారిని విడుదలచేసి వారిలో శ్రేష్ఠుని తండ్రిపదమున ప్రతిష్ఠితుని కావించి అతని తమ్ములను ఇరువురను తనతోగూడ విజయ నగరము తోడ్కొనిపోయి రాజపుత్రుల యంతస్తునకు తగిన రీతిని నత్కరించి వారికి దినవెచ్చమునకై సాలుకు ఏబదివేల బంగారు పర్రావులు వేతనమును ఏర్పరచెను.

కలుబరిగెదాడి రాయలతైత్రయాత్రయందు కడప టిడి. తరువాత అతడు పరరాజ్యముపై దండువెడలినట్లు

అగవడదు. సామ్రాజ్యమున కలిగిన సంక్షోభమే దానికి ముఖ్యకారణము కావచ్చును. కృష్ణదేవరాయలకు తిరు మలదేవరాయ లను నొకపుత్రుడు కలడు. తన యనంత రము అతనిని సామ్రాజ్యాధిపత్యమున సుస్థిరముగ స్థాపించు నుద్దేశముతో తన జీవితకాలముననే అతనికి పట్టాభిషేకమొనర్చి అతనిపేర తిమ్మరనయ్య సాయముతో రాజకార్యములను తాను నిర్వహించుచుండెను. ఆ కుమారుడు ఉన్నటు లుండి జబ్బుపడి క్రీ. శ. 1524 లో పరలోక గతుడాయెను. ఆ కాలాని తిమ్మరనయ్య వివ్రప్రయో గము చేయించి చంపించినట్లు కృష్ణదేవరాయలకు అను మానము కలెను. అనుమానమునకు కారణము తెలియదు. కాని కృష్ణదేవరాయలు తిమ్మరనయ్యను పదభ్రష్టుని కావించి కుటుంబనహితముగ కారాగృహమున బందీ కృతుని గావించెను. తిమ్మరనయ్య కుమారుడైన తిమ్మదండ నాయకుడు చెరసాలనుండి తప్పించుకొని దుర్గమపర్వత ప్రాంతములకు పారిపోయి అల్లరిని రెచ్చగొట్టి రాయలను ధిక్కరించెను. కోపోద్రిక్తుడై కృష్ణదేవరాయలు చెరసాల యందున్న తిమ్మరనయ్య కన్నులను పొడిపించి తన యల్లు డైన అళియ రామరాజును గొప్ప సైన్యముతోగూడ తిమ్మదండనాయకుని పట్టి తే నంచెను. రాయసామ్రాజ్య మున కలిగిన యలజడిని సందు చేసికొని ఏదుల ఖానుడును, కుతువనమలకయు దండెత్తి వచ్చిరి. రెండు మూడెండ్ల పాటు యుద్ధము నడచెను. తుదకు కృష్ణదేవరాయలకే విజయము చేకూడెను. మరల సామ్రాజ్యమున శాంతి కుదిరెను. కాని అతనికి చిత్తశాంతి కల్గదాయెను. రాజ్యము యొక్క వారసత్వసమస్య అతని మనస్సును కలతవెట్టు చుండెను. తన యనంతరము సామ్రాజ్యపీఠమును అధిష్ఠించుటకు అర్హు డెవడో నిర్ణయింపవలసిన యావశ్యకము కలెను. సామ్రాజ్యమునకు వారసులుగ పరిగణింపదగిన వారు నల్లూరు : మొదటివాడు కృష్ణదేవరాయల పుత్రు డగు పదునెనిమిది మాసముల నిసుగు. రెండవవాడు : కృష్ణ దేవరాయలయన్న వీరనరసింహరాయల కొడుకు. మూడవ వాడు : కృష్ణదేవరాయల కన్యవైయమాత్రేయు డగు అచ్యుతదేవరాయలు ; నాల్గవవాడు : అచ్యుతదేవరాయల యన్న శ్రీరంగదేవరాయల కుమారుడగు నదాశివదేవ రాయలు. వీ రందరి గుణములను, శక్తిసామర్థ్యములను కృష్ణదేవరాయలు చక్కగ ఎరుగును. పెక్కునాళ్లు చింతించి చింతించి తన ఏమ్మట వజ్రసింహాసనము నెక్కుదగినవాడు అచ్యుతదేవరాయలే అని నిశ్చయించి కారాగారమునుండి యతనిని విముక్తుని గావించి విజయనగరమునకు రా నాజ్ఞా పించెను. ఇంతలోవలనే రాయల ఆరోగ్యము చెడినది.

విజయనగర సామ్రాజ్యము

సాళువ నరసింగరాయ దండనాయకుడను నామాంతరము గల చెల్లెప్పయను బ్రాహ్మణుని సర్వశిరఃప్రధాని పదమున నియమించి అచ్యుతదేవరాయలు వచ్చునందాక రాజధానిని అన్యుల వశము కానీక కాపాడి అతనికి అప్పగించవలయు నని ముదలయిడి రాయలు లోకాంతరగతు డాయెను.

విజయనగర సామ్రాజ్యమును పాలించిన చక్రవర్తులు అందరిలో కృష్ణదేవరాయలు అధికుడు. అతడు నిర్వృక్ పరాక్రమముకల దళనాయకుడు. సేనలు కూర్చుటయందును, విచ్చుటయందును, పూర్వహరచనయందును, సంగ్రామ రంగమున శత్రువులపై దళములను నడపుటయందును అతనితో సరియగువాడు ఆకాలమునందు ఎవ్వడును లేడు ;

కావుననే అతని

దండయాత్ర

లన్నియు విజ

యవంతములై

కొనసాగినవి ;

అతనిని ఎదిరించి

జయము గొన్న

శత్రువు లేడు.

అతడు తొక్కి

చూడని రిపు

రాష్ట్రముకాని,

చొరని శత్రు

రాజధానికాని

లేదు. అతని

ప్రతిభా విశే

షము సమరాం

గణమునందు

ఎట్లో సామ్రా

జ్యపాలనమునందును అట్లే అద్వితీయమై విలసిల్లినది.

అతడు రాజనీతిమర్జుడు ; ప్రజాపాలనదతుడు ; ప్రభు

మంత్రోక్తాహళక్తిసంపన్నుడు ; పకలకళావికారదుడు ;

ఆంధ్రగీర్వాణములందు సమాన ప్రతిభతో కవిత్వము చెప్ప

నేర్చుగల కవితంతండు ; కవిజన కల్పభూజము ; అష్టది

గ్గజకవులకు ఆశ్రయ మొసగి వారిని కావ్యరచనకు పురి

కొల్పి ఆంధ్రభోజుడని విఖ్యాతి గడించిన భాషావోషకుడు.

కావ్యరచనమువలె వాస్తునిర్మాణమును కృష్ణరాయలకు

కరము ప్రియమైనది. రాజధానియందును, ప్థలాంతరము

లందును అతడు కట్టించిన సౌధములును, దేవకాయతన

గోపురమండపాలును అతని వాస్తునిర్మాణవరాయణతకు

ప్రబలినిదర్శనములు.



చిత్రము రితి.

అచ్యుతరాయలయము, హంపి

అచ్యుతదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1580 — క్రీ. శ. 1542) :

కృష్ణదేవరాయల తరువాత అతని నియామకమును అనుసరించి అతని సవతి తమ్ముడు అచ్యుతదేవరాయలు వజ్రసింహాసనమును అధిష్టించి పండ్రెండేండ్లకాలము సామ్రాజ్యపాలనము గావించెను. ఇతని కాలమున పెక్కుకారణముల వల్ల రాయసంస్థాన ప్రతిష్ఠ కొంత తగ్గినది. ఇందు ముఖ్యముగ కుటుంబకలహము గమనింపదగినది. కృష్ణదేవరాయల మరణకాలమున అతనికి తిరుమలాంబయను యౌవనవతియగు పుత్రికయు, పదునెనిమిది మాసముల ప్రాయపు చిన్నకొమారుడును కలరు. క్రీ. శ. 1515-16 ప్రాంతమున కృష్ణదేవరాయలు తిరుమలాంబను ఆరెటిటి

బు క్కరా బు

మునిమనుమ

డగు రామరా

జన కిచ్చి వివా

హము గావించి

దగ్గర నుంచు

కొని సంస్థాన

మునం దతనికి

ఉన్నతోద్యోగ

ము నిచ్చి సా

మ్రాజ్యకార్య

ములందు చొర

వ కలిగించెను.

క్రమక్రమముగ

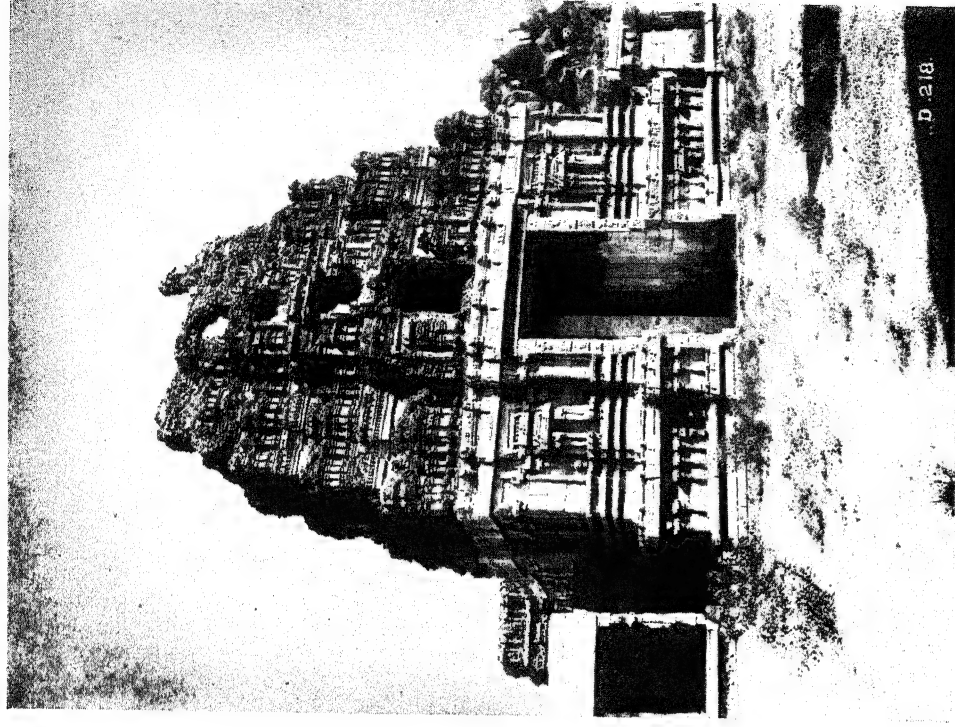
అతడు ప్రము

ఖుడై అళియ

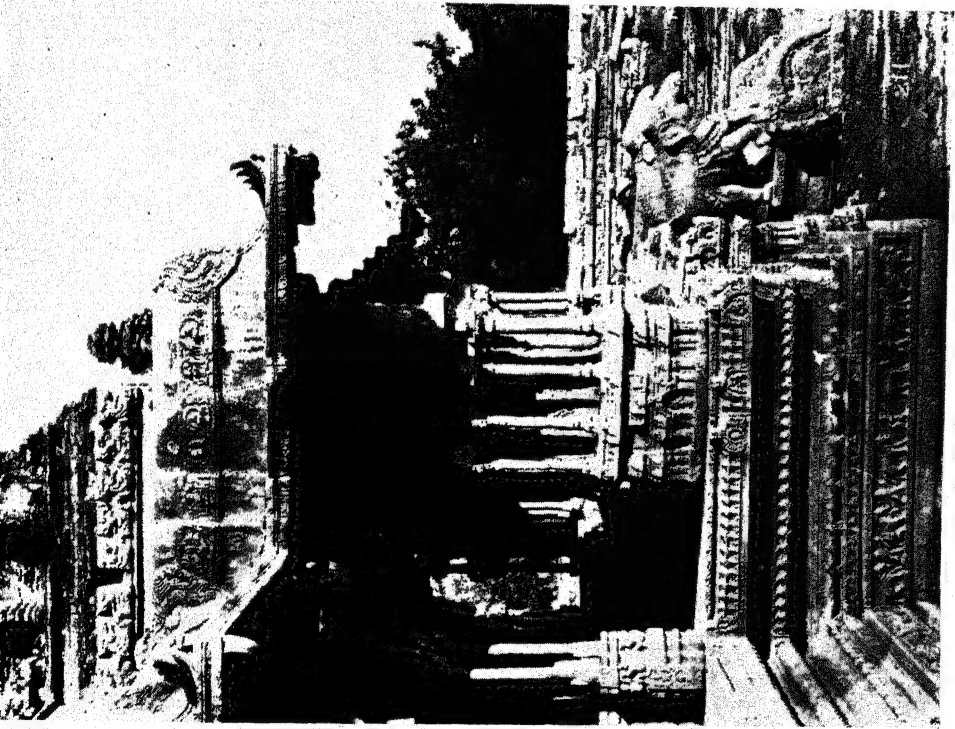
(అల్లుడు)రామ

రాజు అనుపేర

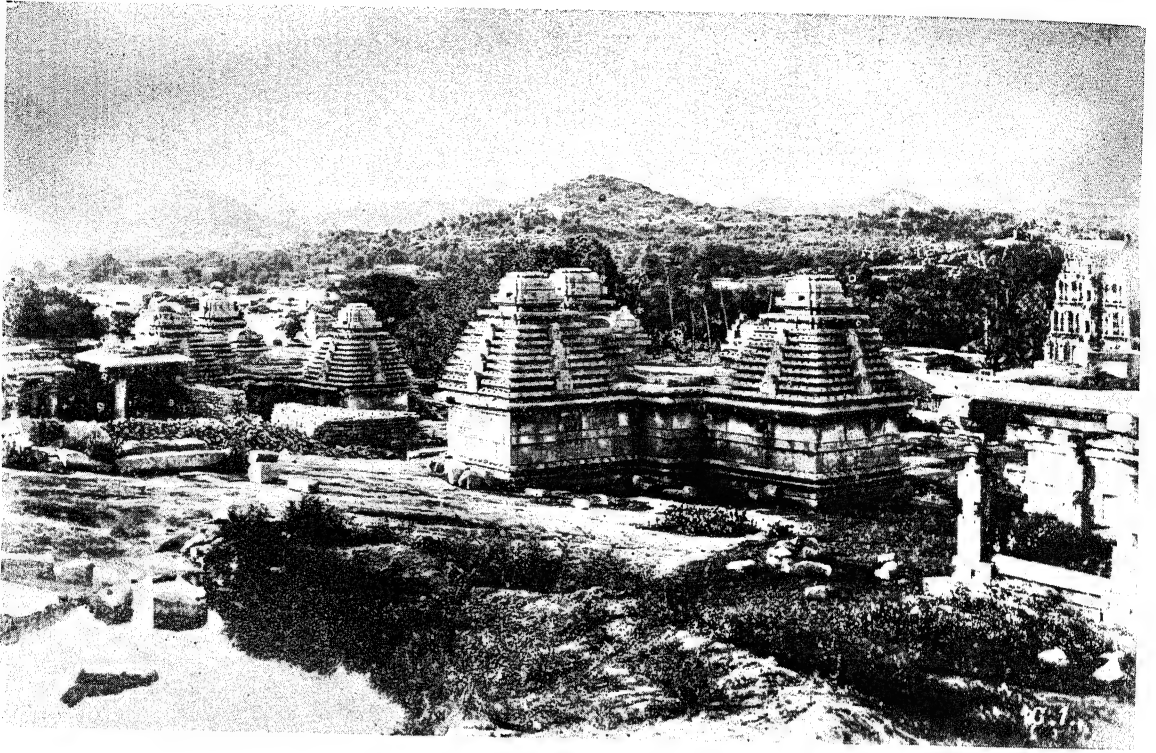
మనసిద్ధు డాయెను. కృష్ణదేవరాయలు నిజమరణానంతరము సామ్రాజ్యపాలనకొరకు చేసిన యేర్పాట్లు అతనికి వచ్చలేదు. రాయలు అరృకుడైన తన పుత్రుని సామ్రాజ్యాధిపతిని గావించి తన్ను అతనికి సంరక్షకునిగ నియమించునని యతడు తలచెను. కాని కృష్ణదేవరాయల నిర్ణయము తద్విరుద్ధముగ నుండుటవలన ఎల్లయిన దాని నమలులోనికి రానియక తొలగద్రోయ వలయునని నిశ్చయించెను. ప్రప్రథమమున అతని ప్రయత్నము సాగలేదు. అతని చిత్తవృత్తిని చక్కగ నెరిగినవా డగుటవలన కృష్ణదేవరాయలు తన పూనిక నిర్విఘ్నముగ కొనసాగుటకు తగుచేర్పాటులను గావించెను. ముఖ్య ప్రధానియైన సాళువ నరసింగరాయనాయక బిరుదాంకితుడగు చెల్లెప్పను



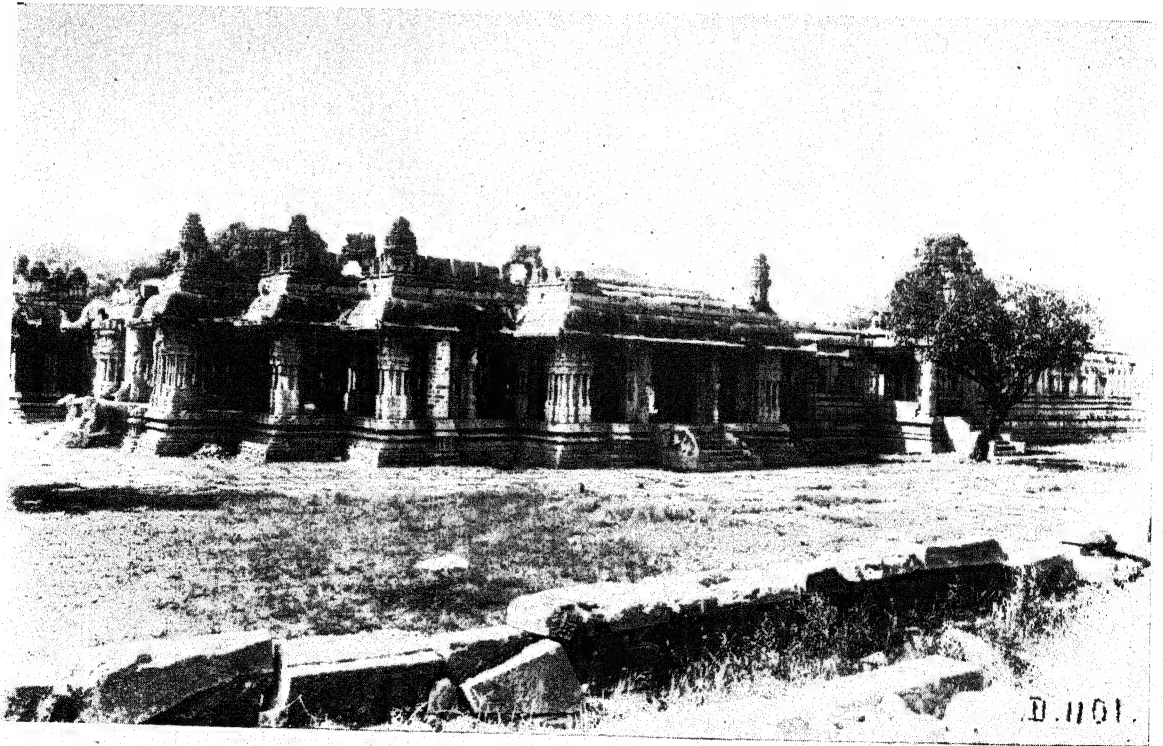
చిత్రము 2.
అచ్యుత రాయాలయము, రెండవ అంగణ ద్వారాగోపురము, హంపి.



చిత్రము 1.
విట్టిల రాయాలయము, ముందరి మంటప భాగము.



చిత్రము 1. జైనదేవాలయములు, హంపి.



చిత్రము 2. విట్టలరాయాలయము, (సాధారణదృశ్యము), హంపి.

రాయలు తన మరణశయ్యకడకు రావించి అచ్యుతదేవ రాయలు చంద్రగిరినుండి విజయనగరమునకు వచ్చి చేరు నందాక, రాజధానిని ప్రతిపక్షులచేతిలో బడసీయక సంరక్షించి యతని యాగమనానంతరము అతనికి అప్పగింప వలయునని ఆజ్ఞాపించెను. కృష్ణదేవరాయల ఆజ్ఞానుసారము ప్రధాని చెల్లప్ప దిట్టమైన కట్టుపాట్లు చేయుట వలన అళియ రామరాజు తన యుద్దేశమును నెరవేర్చుకొనలేకపోయెను. అచ్యుతదేవరాయలు తన పట్టాభిషేకము రాజధానియందు నిర్విఘ్నముగ జరుగనేరదని శంకించి తిరువతిలో తన యిష్టదైవమగు వేంకటాచలవతినన్నిధియందు అభిషేకమహోత్సవమును ముగించుకొని పరిజనముతోకూడ విజయనగరమునకు బయలుదేరెను. ఇంతలోనే వార్త వచ్చినది గడి దాటి ప్రతాపరుద్ర గజపతియు, గోలకొండ సుల్తాను కులీ కుత్బ్ శాహును రాయ సామ్రాజ్యముపై ఎత్తివచ్చుచున్నారని. అచ్యుతదేవరాయలు అంతట విజయనగర ప్రయాణమును మానుకొని, ఎత్తివచ్చు శత్రువుల కభిముఖుడై కొండపీడు గడిప్రాంతమునకు నడచెను. గడిసీమయందు దాండయాత్రికులు తారస్థిగా వారితో భీకరరణము సంప్రాప్తించెను. యుద్ధమునందు గజపతి యొడి కృష్ణను దాటి నిజరాజ్యమునకు మరలిపోయెను; అట్లే కులీ కుత్బ్ శాహు నయితము గోలకొండదారిని పట్టెను. శత్రువుల నిట్లు ఓడించి జయము చేకొని అచట తన యధికారమును నెలకొల్పి అచ్యుతదేవరాయలు తుదకు విజయనగరమునకు పోయి చేరెను.

రాజధాని చేరిన పిమ్మట అచ్యుతదేవరాయలు రాయ సామ్రాజ్యములో కుటుంబ వైరవ్యకారణమున సంక్షోభము గట్టుట శ్రేయస్కరము కాదని భావించి రామరాజుతో సమాధానపడెను. అచ్యుతదేవరాయలతోపాటు కృష్ణదేవరాయల పుత్రుడును సామ్రాజ్యాధిపత్యమందు భాగస్వామి కావలయు ననియు, అనిసుగునకు ప్రాపుగ అతని కావయగు రామరాజు కార్యకర్తయై రాజకీయకార్యములను నిర్వహింపవలయు ననియు తీర్మానమైనది. పిమ్మట అచ్యుతదేవరాయలు మరల విజయనగరమున రాజ్యాభిషేకము గావించుకొనెను. కాని రామరాజుతోటి సంధివలన అచ్యుతదేవరాయలకు 'ముల్లు పుచ్చి కొరడమకొన్నట్లు' అయినది. ఆ సంధిమూలమున కృష్ణదేవరాయల యంత్యకాలమున సామ్రాజ్యమునకు సర్వాధికారియై అతని యాదేశము చొప్పున అచ్యుతదేవరాయలకొరకు సింహాసనమును శత్రుహస్తగతము కానీయక సంరక్షించిన సాళువ నరసింగరాయనాయక తిరుదాంతకుడైన చెల్లప్ప త్రోవువడెను.

ఏతక్కారణమున అతడు క్రుద్ధుడై ద్రావిడదేశమునకు పోయి యచట గొప్ప హావడిని చేపెను. సాళువ నరసింహరాయ నాయకుడు తాటువ కొచ్చెన్ద్రా భట్టరు అను కాంచీ పురత్రాహ్మణుని పుత్రుడు. ఆకాలపు త్రాహ్మణకుమారులు పెక్కండ్రవలె అత డాయుధోపశీవియై రాయరాణువయందు చేరి తన పరాక్రమాతి శయమువల్లను, శక్తిసామర్థ్యములవల్లను దండనాయక పదమును అధిష్ఠించి వీరనరసింహరాయల కాలమునుండియు ద్రావిడదేశపాలనమున రాయలకు కుడిఘటమై వర్తిల్లుచుండెను. ద్రావిడదేశమునందు అతనికి గల పలుకుబడి రాయలకుకూడ లేదన్న అతిశయోక్తి కాదు. కావున అతడు అచ్యుతదేవరాయలచే నిరస్తుడైన పిమ్మట స్వదేశమునకు పోయి తిరువడి తుంచిచ్చి నాయకాది ద్రావిడ కేరళ ప్రముఖులను కూర్చుకొని రాయలను ధిక్కరించెను. సమయము అనుకూలమగుటను గమనించి ఉమ్మత్తూరు పాశేగాండ్రు స్వతంత్రపతాకము నెగయించిరి. ఇస్మాయిలు ఆదిల్ ఖానుడు కృష్ణా తుంగభద్రల యంతర్యేదిపై నెత్తివచ్చి రాయచూరు దుర్గమును స్వాధీనపరచుకొనెను.

అచ్యుతదేవరాయలు మొట్టమొదట సాళువ నరసింగరాయ నాయకుని తిరుగబాటును అణచి ద్రావిడదేశమున తన అధికారమును పాదుకొల్పుటకు నైవ్యముతో బయలు వెడలెను. యుద్ధ వివరములు తెలియరావు. కాని రాయల శావమరదియైన సలకరాజు చిన తిరుమలరాజు నాయకత్వముక్రింద రాయనైవ్యము నరసింగరాయనాయకుని పైకొని యోడించినది. అంత నతడు కేరళమునకు పారి పోయి మిశ్రుడైన తిరువడిని కూడుటయేకాక, తెంకాని ప్రాంతమును పాలించుచుండిన పాండ్యరాజును రాజ్యశ్రష్టుని కావించెను. అచ్యుతదేవరాయలు నకుటుంబముగ కంచి, తిరువణ్ణామలల మీదుగ పోయి శ్రీరంగమున విడిసి సాళువ నరసింగరాయ నాయకుని, అతని మిత్రులను శిక్షించుటకు సలకరాజు చిన తిరుమలరాజును నైవ్యముతోకూడ కేరళదేశమునకు వంపెను. తామ్రవర్ణితటమును చేరువందాక అతనికి ఎవ్వరును అడ్డపడలేరి. అతడచట జయస్తంభమును ప్రతిష్ఠించి ముందునకు సాగెను. తిరువడి నైవ్యములు అతనిని తారస్థి యుద్ధముచేసి పరాజయము పొందెను. తిరువడి అంతట పాదాక్రాంతుడై ఏనుగులను కానుక సమర్పించి సాళువ నరసింగరాయ నాయకుని పట్టి యిచ్చెను. సలకరాజు చిన తిరుమలరాజు విజయుడై వెనుదిరిగి శ్రీరంగమునకు వచ్చి యచట రంగనాథుని సేవించుచుండిన రాయలవారికి దండయాత్ర వృత్తాంతము సర్వమును నివేదించెను. పాండ్యరాజు తన పుత్రులను అచ్యుత

విజయనగర సామ్రాజ్యము

దేవరాయల కిచ్చి ఉద్వాహము గావించి నిజరాజ్యమున పునఃప్రతిష్ఠితు డాయెను.

ద్రావిడదేశముందలి అల్లరుల నణగగొట్టి ఎప్పటియట్ల సామ్రాజ్యాధికారము నచట పాదుకొల్పి అచ్యుతరాయలు శ్రీరంగమునుండి బయలుదేరి పశ్చిమాభిముఖుడై కావేరి తీరమున దండు నడపుకొని ఉమ్మత్తూరు చేరి అచట అనకులుగ నుండిన పాళెగాండ్రను చిదుకగొట్టి కప్పము గొని విజయనగరమునకు పోయి చేరెను. తరువాత స్వల్ప కాలములోపల తరువాతి సామ్రాజ్యచరిత్రను మారుదారికి త్రిప్పినట్టి చరిత్రాంశమొకటి సంభవించినది. కృష్ణదేవ రాయల కుమారుడు కాలగతి పొందెను. ఆ యర్థముని నాశ్రయము చేసికొని సామ్రాజ్య శాసనాస్వామ్యము సంపాదించి అచ్యుతదేవరాయలతో సమానుడై ప్రభుత్వము చేయుచుండిన రామరాజయొక్క నత్త ఆతని చావువలన చాల సన్నగిలినది. అటుతరువాత అచ్యుతరాయ లతని కనుకూలుడై వర్తింపవలసిన యావశ్యకము లేకపోయెను. కావున రాయలు ఆతనిని ముందువలె నాదరింపక తన శాసనమరదులైన సలకరాజు పుత్రులు వెద, చిన తిరుమల రాజులకు ప్రాముఖ్యము నొనగ గడగెను. కాని అధికారము సంపూర్ణముగ చేతినుండి దుసికిలిపోకముందే విగియబట్టుటకు రామరాజునకు అల్పకాలములోపలనే మంచి యవకాశము లభించినది. క్రీ. శ. 1584 లో విజాపుర పాలకుడయిన ఇస్మాయిల్ ఆదిల్ శాహు లోకాంతర గతుడాయెను. తదనంతరము అతని జ్యేష్ఠ పుత్రుడైన మల్లు ఆదిల్ శాహు సింహాసనము నధిష్టించెను. కాని తమ్ముడగు ఇబ్రాహీముయొక్క వైరస్వభావవలన అతని యధికారము కుదుటబడక ఊటాడుచుండినది. అదియే చక్కని అదనని అచ్యుతదేవరాయలు కృష్ణదేవరాయల మరణానంతరము ఇస్మాయిల్ ఆదిల్ శాహు నాచికొని యుండిన రాయచూరు దుర్గమును మరల సాధించుటకు దండెత్తిపోయెను. ఆ వార్తను విని మల్లా అతనిని ప్రతిఘటించుటకు నిజపై న్యముతో తరలి వచ్చి కృష్ణాతటమున తారసిల్లెను. కాని యుద్ధమున పరాజయము నందెను. తమ్ముని కుట్రలవలన తనకు ముప్పు పాటిల్లినని యాశంకించి యుద్ధమును దీర్ఘకరింప నిష్పవడక అచ్యుతదేవరాయలకు తాయచూరు దుర్గమును స్వాధీనపరచి మల్లు సంధి చేసికొనెను. ఇట్లు విజయుడై రాజధానికి వచ్చినను సత్వరము మరల యుద్ధ యాత్రకు బయలుదేరవలసి వచ్చినది. క్రీ. శ. 1590 లో గుత్తి దుర్గాధిపతి రాయలపై తిరుగబాటు చేసెను. అతనిని శిక్షించుటకై అచ్యుతదేవరాయలు సకల సామంత, అమరనాయక సేనాధిపతులను వెంటబెట్టుకొని గుత్తి

దుర్గముపై నడచెను. యుద్ధమునందు పరాజితుడై యా దుర్గాధిపతి పాదాశ్రాంతుడాయెను. అచటనుండి బయలు వెడలి అచ్యుతదేవరాయలు తన యిష్టదైవమగు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సేవింపదలచి క్రీ. శ. 1597 లో తిరువతికి పోయి చేరెను.

అచ్యుతదేవరాయలు ఇట్లు దండయాత్రలందును, పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనముందును నిమగ్నుడై యుండగా విజయనగరమున రామరాజు అతనిని పదమృతుని గావించుటకు ప్రబల ప్రయత్నములు చేయగడగెను. అతడు మొట్టమొదట తన పరివారమును అభివృద్ధి కావించుకొనెను. క్రీ. శ. 1598 వ సంవత్సరమునందు ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు తన అన్నయైన మల్లు ఆదిల్ శాహును తొలగద్రోసి విజాపుర సింహాసనమును ఆక్రమించుకొనెను; రాజ్యాధిపత్యము వహించిన పిమ్మట వంశపారంపర్యముగ తన పూర్వులు అవలంబించుచు వచ్చిన పియా ధర్మమునకు స్వస్తి చెప్పి, సున్నీ సమయమును అంగీకరించుటయేకాక పియాధర్మ పరాయణులైన లాతి మహమ్మదీయులను వేసవేలను తన కొలువునుండి తొలగించి రాజ్యమునుండి తరుమగొట్టెను. వారిలో మూడువేలమందిని రామరాజు తన కొలువునందు చేర్చుకొని వారి గ్రాన వాసములకు వలసిన యేర్పాటులను చేసి యాదరించెను. మరియు రాయ సంస్థానమునందు కీలక స్థానములలో ఉద్యోగములందున్న అచ్యుతదేవరాయల యాశ్రితుల నందరిని పీసివేసి వారికి బదులుగ తనవారిని నియమించెను. అచ్యుతదేవరాయలు విజయనగరమునకు వచ్చినవెనుక తంత్రము చేసి అతనిని పట్టుకొని కారాగారమున బంధించి తాను రాజ్యాభిషేకము చేసికొన సమకట్టెను. కాని సామ్రాజ్య ప్రముఖుల నేకులు ప్రతిఘటించుటవలన అతని యభీష్టము తాదేరదయ్యెను. అంతట రామరాజు సామ్రాజ్యాధికారమును తన చేత నిలుపుకొనుటకు ఒక నూతన మార్గమును గనిపెట్టెను. అచ్యుతదేవరాయలకు రంగప్ప యను అన్నయొకడు కలడు. అచ్యుతదేవరాయల రాజ్యాభిషేకమునకు ముందే అతడు పరమ పదించియుండినను అతని పుత్రుడైన సదాశివదేవరాయలు రామరాజు పన్నాగమునకు ఉపయుక్తుడాయెను. రామరాజు అతనిని చేరదీసి వజ్రసింహాసనమును ఆరోపించుటకు అచ్యుతదేవరాయలకంటె అతనికి హెచ్చు హక్కు గలదని ప్రకటించి యతనిని సామ్రాజ్యాధిపతిని కావించి అతనికి కార్యకర్తయై రాజకార్యమును నిర్వహింపగడగెను. కాని అతని యధికారము సామ్రాజ్యముందు సర్వత్ర చెల్లుబడి కాలేదు. ద్రావిడ రాజ్యములలోని అమరనాయకులు అనేకులు అతని యధికారము సంకీర్ణంపక తిరుగబాటు చేసి

కప్పము చెల్లింప నిరాకరించిరి. వారిని శిక్షించి లోబరచు కొనుటకొరకు దళములను కూర్చుకొని రామరాజు దండు వెడలవలసివచ్చెను. తన పరోక్షమునందు ఎట్టి వైపరీత్యమును జరగనియక రాజధానిని కాపాడుటకును, అచ్యుత దేవరాయలను బంధనమునుండి విడవడి పోనియక కాపుదల చేయుటకును విశ్వానపాత్రుడైన భృత్యుని ఒకనిని పట్టణ పాలకునిగ నియమించి సేనను తరల్చుకొని బయలు వెడలి పోయెను. అనకులైన సామంతులు సత్వరముగ లొంగక పట్టుదలతో పోట్లాడుచుండుటవలన తలచినంత శీఘ్రముగ మరలి వచ్చుటకు రామరాజునకు సాధ్యపడదాయెను. మరియు వెంట గొనిపోయిన ధన మంతయు వ్యయమై పోవుటవలన యుద్ధ సంబంధిక భాళిపడెను. నైనికులకు జీత నాతముల నిచ్చుటకుకాని, వస్తుసామగ్రిని సేకరించుటకు కాని రొక్కము అభావ మగుటవలన యుద్ధకార్యము నిర్దిబంధముగ సాగదాయెను. కావున రామరాజు విజయ నగరమందలి తన భృత్యునికి రాయభండారమును తెరచి వలసిన ధనమును పంపవలసినదని శ్రీముఖము పంపెను. ఆ యాజ్ఞను అనుసరించి యా భృత్యుడు రాయభండారమును తెరచి యందు నిడివై యుండిన రత్నరాసులను, ధనసంచయమును, అమూల్య వస్తువిశానమును గాంచి దురాశా సంచలిత హృదయుడై స్వామిద్రోహమునకు పాల్పడి రామరాజునకు ధనమును పంపకపోవుటయేకాక, అచ్యుతరాయలను కారాగార విముక్తుని జేసి అతనికి మంత్రియై ప్రభుత్వము చేయగడగెను. కాని అతని అధికారము చిరకాలము సాగలేదు. అచ్యుతరాయల మరదియైన నలకరాజు తిరుమలరాజు అతనిని చంపి యధికారమును కైవసము గావించుకొని కావగారిపేర రాజకార్యములను నడపుటకు ఆరంభించెను.

ఈ వృత్తాంతము అంతయు రామరాజునకు దెలియవచ్చినది. అపితసామంతులతో సంధిచేసికొని దండును మరల్చుకొని ఎకాయెకీ ప్రయాణములమీద నతడు విజయ నగరమునకు బయలుదేరెను. కాని మార్గమందు ఆతని యనుచరులు ఒక్కొక్కరుగ మునిగిపోవు పడవలోని ఎలుకలవలె ఆతనిని దిగనాడి పోవ నారంభించుటవలన ప్రయాణము పత్యరముగ సాగినదికాదు. ఇంతలో ఇశ్రాహీం ఆదిల్ శాహు రాయరాజ్యముపై నెత్తిపోవుటకు అదియే మంచి తరుణముని నిశ్చయించి దండుతో తరలి వచ్చి విద్యానగరమును ముట్టడిచేసెను. అతనిని తరుమగొట్టుటకు చాలి నంత బలము తన క్రింద నున్నను అచ్యుతదేవరాయల కార్యమును దలపెట్టలేదు. ఇశ్రాహీముతో పోరునకు గడగిన అతడు రామరాజుతో నేకము కావచ్చు ననియు,

అట్లేక మైనపక్షమున దన కపజయమును కారాగార ప్రాప్తియు గలుగవచ్చు ననియు గ్రహించి అచ్యుతదేవరాయలు మిన్నకుండెను. రామరాజునకుకూడ అట్టి సంశయమే కలిగినది. ఆదిల్ శాహును దార్కొని యుద్ధమున కుపక్రమించిన అతడు డచ్యుతదేవరాయలనుగూడి, తన్ను విభాళించి దిశాపట్టుని గావించవచ్చునని యెంచి రామరాజు తటస్థుడై ముట్టడి నడకను నిరీక్షించుచుండెను. ఇట్లుండగా ఆదిల్ శాహు ప్రధానియగు అనద్ ఖాన్ లారీయొక్క కుతంత్రమువలన ముట్టడి కొనసాగకపోయినది. అతని ప్రోత్సాహముమీద అహ్మదునగర పాలకుడైన బుర్హాన్ నిజామ్ శాహు విజాపురముపై దండెత్తి వచ్చెను; మరియు ఆదిల్ శాహుపై రామరాజును యుద్ధము సేయ బురికొల్పెను. ఈ కుట్రలు ఆదిల్ శాహుకు ఎరుకపడినవి. ఇక కాను అచట కామసించిన ముప్ప వాటిలగలదని గ్రహించి అతడు అచ్యుతరాయలకును, రామరాజునకును సంధి కుదిర్చి, ముట్టడిని విరమించి నిజరాజ్యమునకు మరలి పోయెను. ఈ సంధి నియమముల ప్రకారము రామరాజు పాలనక్రింద నుండు రాష్ట్రమునకు తప్ప తక్కిన సామ్రాజ్యమున కంతటికిని అచ్యుతదేవరాయలే యధిపతి; రామరాజు తన క్రింది రాష్ట్రమును స్వతంత్రుడై యేలకొనవచ్చును; అచ్యుతదేవరాయలు ఆరాష్ట్ర విషయములలో నెట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనరాదు. ఈ నియమములను ఇరు తెగలవారును పాటించుటవలన తరువాత దేశమునందు శాంతి కుదిరినది. తరువాత కొంతకాలమునకు అచ్యుతదేవరాయలు వ్యాధిగ్రస్తుడై క్రీ. శ. 1542 లో దేహమును త్యజించెను.

అచ్యుతదేవరాయల రాజ్య మంతయు తిరుగబాట్లతోను, దండయాత్రలతోను గడచిపోయెను. అతడు కృష్ణరాయల వలె సమరాంగణ సార్వభౌముడును కాదు; రామరాజు వలె శక్తిసామర్థ్యసంపన్నుడును కాదు. కాని కొందరు చరిత్రకారులు చెప్పునట్లు రణభిరుడుమాత్రము కాదు. అతడు తన రాజ్యకాల పూర్వార్థమున నడపిన దండయాత్రలు ఆతని రణాలసను వెల్లడించుచున్నవి. కాని ప్రభుశక్తిన్యూనతవలన రాజ్యకార్యనిర్వహణమునందు పరాయత్తుడై మంత్రుల దుస్తంత్రములకు లోబడి యిడుమలగుడెను. శత్రులయెడ కాదాచిత్కముగ క్రౌర్యము చూపినను స్వశావసీద్ధముగ అతడు దుష్టుడని యెంచదగదు. అతని దైవభక్తి యపారమైనది. పూర్వికులవలె అతడు సామ్రాజ్యమందలి పుణ్యక్షేత్రములకు దానధర్మములు కావించెను. వైష్ణవాభిమానియైనను యన్యమతములను గౌరవించి ఆదరించెను. తుళువసంశ భూపాలు రందరివలె

అచ్యుతదేవరాయలును అంగ్రణాపా పోషకుడు. తెనుగు కవులకు ఆశ్రయ మిచ్చి వారిచే చక్కని కావ్యములను రచియింపించెను.

వెంకటపతిదేవ మహారాయలు, సలకము తిరుమలరాజు (1542): అచ్యుతదేవరాయల మరణానంతరము అతని కుమారుడు వెంకటాద్రియను వెంకటపతిదేవమహారాయలు సామ్రాజ్యాధిపతి యాయెను. వెంకటపతిదేవ నామధేయులైన విజయనగరపాలకులలో ఇతడు మొదటివాడగుటచేత చరిత్రకారు లితనిని ప్రథమ వెంకటపతిదేవరాయలని పేర్కొనెదరు. ఇతడు బాల్యవయస్కుడగుటచే ఇతని మేనమామలలో నొక్కడైన సలకరాజు చిన తిరుమలరాజు ఇతనికి ప్రాపుగా నిలిచి రాజకీయ వ్యవహారములను నిర్వహింప దొడగెను. కాని యల్పకాలముననే యతని హృదయమున ద్రోహచింత పొడమినది. వజ్రసింహాసనమును స్వయము అధిష్టించవలయునను దురాశచే పీడితుడై స్వామి ద్రోహమును తలపెట్టెను. అతని చర్యలవలన రాయమాత వరదాదేవికి అతనిపై అనుమానము కలిగినది. ఎట్లయినను అతనిని పదభ్రష్టుని గావింపక పోయినచో కుమారునికి శ్రమము లేదని యెంచి యామె విజాపురపు నుల్తానగు ఇబ్రాహీం ఆదిల్ శాహుయొక్క సహాయమును అర్థించినది. ఆమె కోరికమేరకు ఆదిల్ శాహు సైన్యముతో గూడ విజయనగరముపై నెత్తివచ్చెను. రాజధానిలో కళవళము పుట్టినది. ప్రజలు తత్తరపడి చిన తిరుమలరాజును రాయవదమునకు అభిషిక్తుని గావించిరి. అంతట అతడు దళములను కూర్చుకొని బయలువెడలి ఆదిల్ శాహును యుద్ధమునందు ఓడించి తరుమగొట్టి విజయము చేకొని మరల పట్టణమును బ్రవేశించెను. తరువాత చిన తిరుమలరాజుయొక్క అధికారము దౌర్జన్యముగ పరిణమించినది. రాజ్యకాంక్షచేత అతడు రాక్షసకృత్యములు చేయుట కారంభించెను. మొట్టమొదట వెంకటాద్రిరాయలను మేనల్లుడనియైన బంధుత్వమును పరిగణింపక హంతకులచే కుత్తుక నులిమించి చంపించెను. తరువాత రాజధానియందుండిన ముఖ్యసామంతులను, నాయకులను ఎద్దియేని నెపము కల్పించి వధింపగడగెను. అతని క్రౌర్యమునకు ఓర్వబాలక ప్రముఖు లనేకులు రాజధానినుండి పారిపోయిరి. జను తెల్లరు అతనిని రోసిరి. చిన తిరుమలరాజుపోకడ లన్నియు రామరాజునకు తెలియవచ్చినవి. రాయవదమును అధిష్టించుటకు అతనికి తనకంటె అతిశయమైన హక్కులేదు. కావున సామ్రాజ్యాధికారమును నాచికొనుటకు యుక్తసమయము వచ్చినదని గ్రహించి తత్కార్యసాధనకు దగుప్రయత్నము లాతడు చేయగడగెను; చినతిరుమలరాజును పదభ్రష్టుని

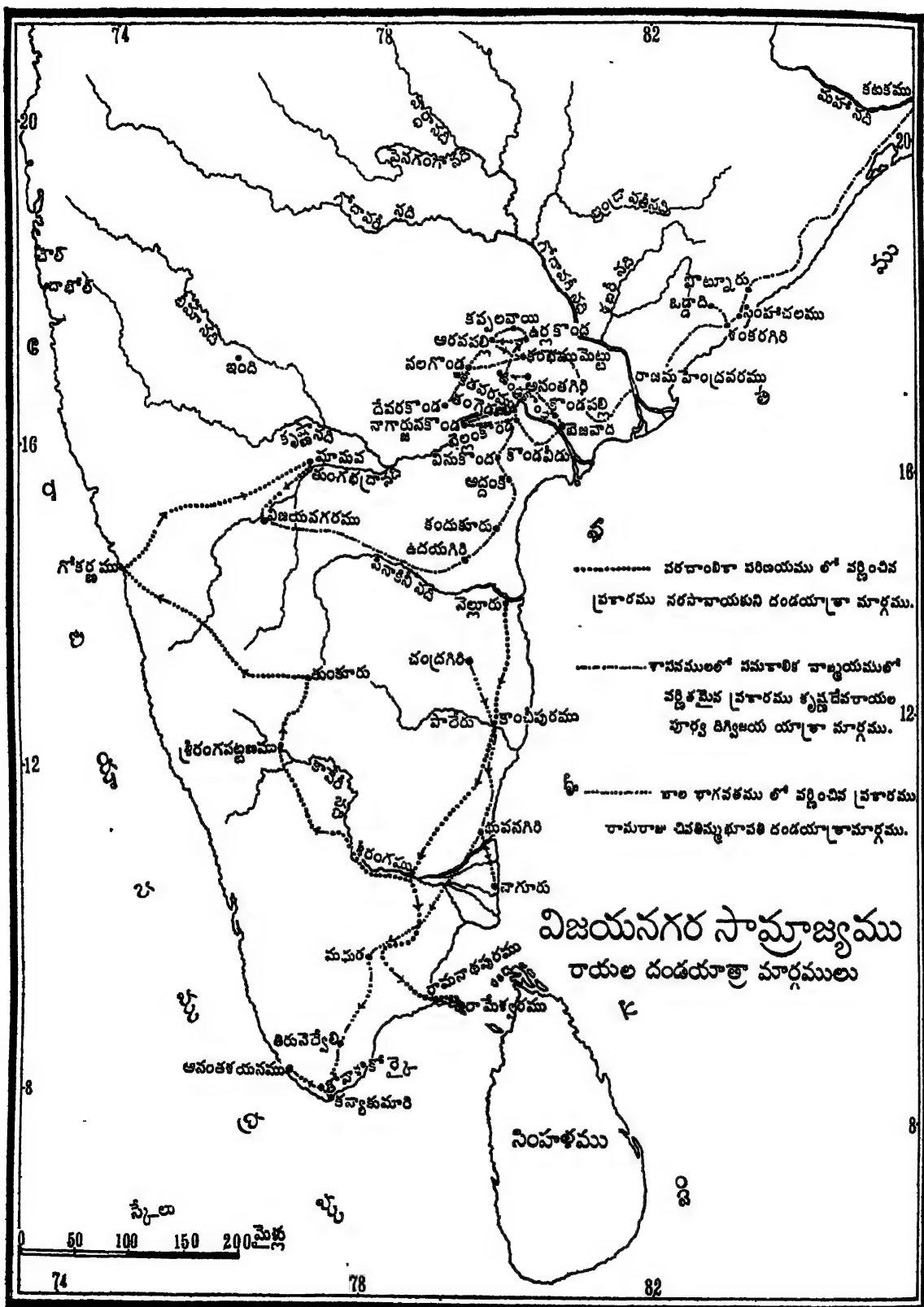
చేయుటకు శేవలము దండుబలముపై నాధారపడుట మేలు కాదని తలచెను; కావున సామ్రాజ్యపీఠము నెక్కుటకు హక్కుగలవాడగు సదాశివరాయలు గుత్తిదుర్గమున బండి కృతుడై యుండగా అతని చెర వదల్చి అతని సామ్రాజ్యాధిపత్యమును ప్రకటించి, యాతనిని ముందుకుకొని ప్రచండసైన్యముతోకూడ విజయనగరముపై నడచెను. సలకరాజు చిన తిరుమలరాజునకు ఆ వృత్తాంత మెరుకవడినది. ఓంటరిగ రామరాజు నెదుర్చుటకు అతనికి శక్తిలేదు. కావున నతడా యావదను గడవ బెట్టుటకు ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు సమర్థుడని యెంచి అతనిని తోడు పిలిచెను. ఆదిల్ శాహు తిరుమలరాజునకు సాయపడుటకు నిజబలముతో కదలి అక్షణమే విజయనగరమువైపు నడచెను. కాని అతని గర్వాతిశయమువలన రాయరాజ్య ప్రజలకు అతనిపై నీసడింపును, ద్వేషమును గల్గినవి. కావున అతడు చిన తిరుమలరాజునకు ఎట్టి సహాయమును చేయ జాలక వెనుకకు తిరిగి పోవలసి వచ్చెను. ఈ లోపల రామరాజు పెనుగొండ, గుత్తి, గండికోట మున్నగు ప్రబలగిరి దుర్గములను సాధించి తదాశ్రయ భూములను కైవసము కావించుకొనెను. అతని సంరంభమును ఆపు తలంపుతో సలకరాజు చినతిరుమలరాజు రాణువతో బయలువెడలి, అతని నెదుర్కొని కోమలి, బేతంచెర్ల, జూటూరు, పెడకల్లు, ఆదవాని మున్నగు స్థలములందు ఘోరముగ పోరెను. అన్ని రణక్షేత్రములందును చిన తిరుమలరాజునకు పరాజయము కలుగుటవలన అతని పక్షము సత్వహీనము కాకొచ్చెను. కాని అతడు డిల్లవడి దైర్యమును కోలుపోలేదు. మరల సైన్యమును గూర్చుకొని తుంగభద్ర దరిని విడిసియుండగా రామరాజు అతనిపైబడి యోడించి చంపెను. ఇట్లు సలకరాజు చినతిరుమలరాజు నిహతుడు కాగా రామరాజు విజయుడై విజయనగరమును ప్రవేశించి అచట సదాశివదేవరాయలకు పట్టాభిషేకము గావించెను.

సదాశివదేవ మహారాయలు (క్రి. శ. 1548 — క్రీ. శ. 1578): రామరాజు తాను పట్టన పద్మను ఎట్లో సాధించి సదాశివరాయలను చిట్టచివరకు వజ్రసింహాసనము నెక్కించెను. ఈ సదాశివరాయలు ఉత్త అంజేడ. నామకార్థ మతడు మహారాయలైనను సామ్రాజ్యముపై సర్వాధికారములకును రామరాజే కర్త యయ్యెను. కాని యతనికి అంతటితో తృప్తి కలుగలేదు. కావున కొంతకాలము అట్లు జరగిన పిమ్మట సధికారముతోపాటు రాయనామవిరుదావళులనుగూడ స్వీకరించి రాయలతో సమానస్కంధుడై ప్రభుత్వముచేయ గడగెను. సదాశివరాయల కాలమున సామ్రాజ్యపరిపాలనయందు కొన్ని మార్పులు కల్గినవి.

వానిని మొదట పేర్కొనుట యుక్తము. రాయసామ్రాజ్యమును స్థాపించినప్పటినుండియు దేశ పరిపాలనయందేమి, యుద్ధకార్యములందేమి బ్రాహ్మణాధికారులు ప్రముఖులై రాయల కార్య ఖర్చులకు కర్తవ్యులైరి. కృష్ణదేవరాయల నిర్వాహనంతరము రామరాజు సామ్రాజ్యాధిపత్యమును ఆక్రమింప తలపెట్టి నప్పుడు బ్రాహ్మణ దండనాయకులును దుర్గాధ్యక్షులును ప్రతిఘటించి అతని యత్నమును కొనసాగనియక భగ్గుము కావించిరి. బ్రాహ్మణులు అధికారమునందున్నంత కాలమును తన కోర్కె ఈదేరజాలదని గ్రహించి, అచ్యుతదేవరాయలతోకూడ భాగస్వామియై సామ్రాజ్యమును పాలించుచుండిన కాలమునందు అవకాశము కలిగినపుడెల్ల వారిని తొలగించి పారి స్థానమున తన పక్షమువారైన శక్తియులను, కమ్మవెలమ నాయకులను రాజకీయోద్యోగములందు నిల్పుచు వచ్చెను. క్రమక్రమముగ బ్రాహ్మణాధికారుల సంఖ్య నన్నగిలి తుదకు సదాశివదేవరాయల కాలమున సంపూర్ణముగ నమసిపోయినది. ఆరవీటి వంశజులును, తత్సంబంధులునగు తెలుగుచోళ కుటుంబములవారును ప్రబలిరి. వారితోపాటు ఆయుధోపజీవులైన వెలుగోటి, పెమ్మసాని, రావెల, కటికము మున్నగు చతుర్గులజ ప్రభువులును అభివృద్ధినంది సామ్రాజ్యమునందు ఎల్లెడల వ్యాపించిరి. మరియును రామరాజు తన పక్షమును బలవరచుకొనుటకు మహమ్మదీయులను రాణువయందు త్రవ్వి తండములుగ జేర్చుకొనెను. ఇది రామరాజు మాతనముగ తెచ్చిపెట్టిన మార్పుగా నెంచుటకు వీలులేదు. మొదటి దేవరాయల హయామునుండియు మహమ్మదీయులకు రాయరాణువయందు ప్రవేశము గలదు. కాని వారి సంఖ్య యల్పిష్టము. రామరాజు యుక్తాయుక్తములను వివేకింపక తురకలను వేనవేలుగ నైవ్యమున జేర్చుకొనుటయేకాక, వారిలో ప్రముఖులకు గొప్ప యుద్యోగముల నిచ్చి, సామ్రాజ్యాంతరంగ మర్జములను సైతమును కనుగొనుట కవకాశము కలిగించి, వారిని బాధ్యతాయత్ర కార్యములందు నియోగించి పనిగొనుటకు ఆరంభించెను. క్రమక్రమముగ రాయసంస్థాన వ్యవహారములందు మహమ్మదీయుల పలుకుబడి హెచ్చెను. దీనితోపాటు రామరాజునకు దక్కను మహమ్మదీయ రాజ్యములతో తగులాట ముతకయ్యించినది. మహమ్మదీయ వ్యాప్తిని ప్రతిష్ఠించి హిందూ స్వాతంత్ర్య ధర్మ పునరుద్ధరణకొరకే రాయ సంస్థాన ముత్పత్తి యగుటవలన ఆద్యమునుండియు విద్యానగర ప్రభువులకు తురకల సంపర్కము తప్పినది కాదు. కాని వారెన్నడును తురకలతో చెలిమిచేసి వారి

రాజకీయ వ్యవహారములలో జోక్యము కలిగించుకొనలేదు. కృష్ణదేవరాయల కూతును పెండ్లాడి విద్యానగరమును ప్రవేశించుటకు పూర్వము రామరాజు గోలకొండ కుత్బుశాహు కొలువునందు ఉండిన కారణమున అతనికి దక్కను మహమ్మదీయ రాజ్యవ్యవహారములలో నభిరుచి పుట్టెను. మరియు కృష్ణదేవరాయల మరణానంతరము అదిల్ శాహు ప్రబలుడై రాయరాష్ట్రమును కొంత ఆక్రమించుకొనుటయేకాక యెడప దడప విద్యానగరముపై ఎత్తివచ్చుటకు ఆరంభించెను. అతని యాటోనము నుడిపి అతనిచే నాక్రమింపబడియుండిన రాయరాష్ట్రమును నైవసముగావించుకొనుటకై రామరాజు అప్పాదు నగర నిజామున మలకతో మైత్రి నెరపి తన యభిష్టమును నెరవేర్చుకొనెను. అది మొదలు రామరాజు నిరంతరము ఓండోరులతో గలహించి పోరాడుచుండిన దక్కను పాదుశాహులతో గొందరితో సఖ్యము చేసికొని, మరికొందరితో యుద్ధములు చేయుచు, తుదకు వారి కెల్ల మేటి అయ్యెను. రామరాజు యొక్క అభ్యుదయము కనుకుట్టగా తుదకు తురకరాజులెల్ల స్వభావసిద్ధమైన పరస్పర వైరమును తాత్కాలికముగ విస్మరించి యేకమై రక్షనతంగడి సంగ్రామరంగమున అతనిని వంచించి కూల్చిరి.

దక్షిణ శైత్రయాత్ర: సదాశివరాయలకు పట్టాభిషేక మహోత్సవము జరపినవెంటనే రామరాజు ద్రావిడరాజ్యములపై నొక దండయాత్రను పంపవలసినవచ్చెను. మొదటి నుండియు రామరాజునకు లొంగక ప్రతిఘటించు చుండిన దాక్షిణాత్య సామంతులును, నాయకులును అతని అధికారము సామ్రాజ్య సీతముపై పాదుకొనుటకు ఓవ్వకొనక అతనిమీద తిరుగబాటు చేసిరి. ఇంతియకాక తిరువాన్ కూరు పాలకుడు ప్రబలుడై తిరునెల్వేలి మండలాంతర్గతములగు రాయ సామ్రాజ్య సీమలను కొన్నిటిని ఆక్రమించెను. మరియు మధుర రాజ్యములోని తీరభూములందు వసించుచుండు పరవలను దమ మతమున గల్పుకొని రోమన్ క్యాథలిక్ ఫాదరీలు వారిపై పోర్చుగీసు రాజ్యాధికారమును నెలకొలుపుటకు ఉద్యమించి తీవ్ర ప్రయత్నములు చేయుచుండిరి. 'మార్టిన్ అలఫోన్సో' డ మాజా అను పోర్చుగీసు గోవా గవర్నరు ఒకడు నావలను కూర్చుకొని తూర్పు సముద్ర తీరమునందలి హిందూ దేవస్థానములను దోచుకొనుటకు ప్రయత్నములు చేయుచుండెను. కావున రామరాజు నిజజ్ఞాతులయిన అపుకు చివరిమ్మ, విట్టలరాజులను గొప్ప సేనతోకూడ అనతులైన సామంతులను అణచివేసి రాయల అధికారమును సుప్రతిష్ఠితము గావించ సంపెను. ఈ దండయాత్ర చరిత్రను దోనేరు కోనేరునాథుడు



అను కవి తాను విరచించిన ద్వీపద తాలభాగవతమునందు సంగ్రహముగ వర్ణించియున్నాడు. చిన తిమ్మరాజును, విట్టలరాజును దండు నడపుకొనిపోయి మొట్టమొదట చంద్రగిరి దుర్గమునకు ముట్టడి వేసి దానిని స్వాధీనము చేసి కొనిరి. తరువాత తొండమండలమును ప్రవేశించి అచట దుర్గములను సాధించి చోళమండలము జొచ్చిరి. అచట శ్రీరంగనాథునికి ద్రోహము తలపెట్టిన అఖిల శత్రురాజు మృగశ్రేణిని వెంటనంటి వేటాడి యాదేవుని నీరి నీల్పి తూర్పు మొగముగ సముద్రతీరమందలి నాగూరుపై నడచి ఆ పట్టణమును కొల్లగొట్టి అందు ఉపలబ్ధమైన నవ మౌక్తికములను అర్థులకు పంచిపెట్టిరి; తరువాత భోనగిరి దుర్గమును-ముట్టడించి కైవసము గావించుకొనిరి. అంతట తొండ, చోళ మండలముల విజయము సమాప్తమైనది. పిమ్మట వారు కావేరిని దాటి తన్నరచునాటిపై దండుచెట్టి అచటి మహివతులచే కప్పము గొనిరి. పాండ్య వంశజులగు రాజులు తెంకాళి రాజధానిగ తిరునెల్వేలి మండలమును పాలించుచుండిరి. అప్పుడు తూర్పు తిరువాళాకూరు దేశము నందు ఐదు చిన్న స్వతంత్ర రాజ్యము లుండినవి. ఈ రాజ్య పాలకులకు తిరువడు లను విరుదుపేరు చెల్లుచు వచ్చెను. సమష్టిని వీరందరిని కలిపి పంచ తిరువడులని చెప్పటయు కలదు. పంచ తిరువడులలో నొక్కడైన తిరువాళాకూరు ప్రభువు ప్రబలుడై తక్కినవారిని తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయుటయేకాక తూర్పు కుక్కి ప్రాంతమును పాలించుచుండిన బెట్టుపెరుమాళ్లు అను రాజుతో సఖ్యము చేసికొని తెంకాళిపై నెత్తిపోయి అచట పాండ్యరాజును ఓడించి, పారదోలి యతని పుడమిని ఆక్రమించుకొనెను. అతడు చిన తిమ్మ, విట్టలరాజులను ఆశ్రయించగా వారు దండును కడల్పుకొని తిరువాళాకూరు రాజ్యముపై నడచిరి. వారి మార్గమును అరికట్టిన బెట్టు పెరుమాళ్ళు యుద్ధమున వరాతితుడై కప్పము కట్టి సమాధానపడెను. పిమ్మట వారు త మ్మొదిర్చిన పంచ తిరువడు లను భంగపరచి వారి సేనలను పంచబంగాళము గావించిరి; అంతట తిరువాళాకూరు తిరువడి కరణు వేడగా నతనిని యథాపూర్వము నిజరాజ్యమున పునఃప్రతిష్ఠితుని జేసి తోవాళభుట్ట మార్గమున తిరువాళాకూరు రాజ్యమును ప్రవేశించి అనంతళయనమునకు పోయి అనంతవద్దనాథుని సేవించిరి; అచటనుండి కన్యాకుమారికి పోయి అచట దక్షిణాళాజయస్థంభమును నిలిపి రాజకార్యాలగణ కంఠ నవరక్త సిక్తమైన అదిదమును అంభోధిలో కడిగి వెనుదిరిగిరి.

ఇట్లు రామరాజు పంపిన దక్షిణ దండయాత్ర విజయ వంశముగ కొనసాగినది. రాయల యధికారము దక్షిణ

దేశముం దెల్లడలను ఎప్పటివలెనే చెల్లుబడి కాసాగినది. అంతట రామరాజు పైదండయాత్రయందు నిర్వృత పరాక్రమమును చూపి శత్రు మర్దనము కావించిన విట్టలరాజు కౌర్యమును మెచ్చి అతనిని ద్రావిడ, కేరళ రాజ్యముల పై రాజప్రతినిధిగ నియమించెను. అతడు క్రీ. శ. 1558 వర్షంతము అధికారము వహించి రాయలపేర దక్షిణ రాజ్యములను పాలించెను. అతని కాలమున తుద్రోప్రదవ ములు లేక ద్రావిడ, కేరళ దేశములలో శాంతి భద్రతలు నెలకొనెను.

రామరాజు - పోర్చుగీసులు : అఫోన్ సో డ నూజా గోవా పాలకుడుగ నున్నంతకాలమును పోర్చుగీసులు చేసిన దుండగములు ఇంతకు ముందే వివరింపబడినవి. చిన తిమ్మ, విట్టలరాజుల తైత్రయాత్రవలన వారి యాటోపము కొంత తగ్గినది. ఇంతలోవల డ నూజా పరిపాలన సమాప్తి చెందెను. అతని తరువాత గోవా పాలకుడుగ నియుక్తుడై వచ్చిన జాన్ డ కాస్ట్రో అను నతడు శాంత స్వభావుడు. అతడు విద్యానగర రాయలతోటి వైరము శ్రేయస్కరము కాదని నిశ్చయించి సంధిచేసికొని వర్తకమును అభివృద్ధి పరచు ఏర్పాటులను కావించుకొనెను.

రామరాజు - మహమ్మదీయ ప్రభువులు : రామరాజు డక్కను మహమ్మదీయ రాజ్యములతో గాఢసంబంధములను గల్గించుకొని యారాజ్యాధిపతులతో తరచుగ యుద్ధములు చేయుచుండెనని ఇంతకు ముందు తెలిసియున్నది. ఈ సందర్భమున ముఖ్యముగ ఎన్నడగిన మహమ్మదీయ రాజ్యములు నాలుగు : (1) విజాపురము, (2) అహ్మద్ నగరము, (3) బీదరు, (4) గోలకొండ.

(1) విజాపురము : రామరాజు కాలమున విజాపుర సంస్థానమును ఇరువురు సుల్తానులు ఒకరి యనంతరము ఇం కొకరు పాలించిరి. ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు క్రీ. శ. 1557 వరకును ప్రభుత్వముచేసి మృతినొందెను. తరువాత అతని పుత్రుడైన అలీ ఆదిల్ శాహు సింహాసనము నెక్కెను. వీరిరువురిలో అలీ ఆదిల్ శాహు రాక్షసి-తంగడి రణశైత్రమునందు తప్ప మరెవ్వడును రామరాజుతో యుద్ధము చేయలేదు. ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు రామరాజు నకు మొట్టమొదట శత్రువు. అతడు విజయనగరముపై నప్పుడప్పుడు దండెత్తివచ్చుచుండువాడు. కాని కడవటి రోజులలో రాజకీయ వ్యవహారముల యొత్తిడివలన అతనికి రామరాజుయొక్క సహాయము ఆవశ్యక మగుటవలన అతని చెలిమిని కొరి సంధిచేసికొనవలసి వచ్చెను.

సదాశివదేవరాయల పట్టాభిషేక కాలమున విజాపుర, అహ్మద్ నగర సుల్తానులకు ఒండొరులతో యుద్ధము నడచు

చుండినది; తరువాత సమాధానపడి సంధి చేసికొనిరి. ఈసంధి పరతులమేరకు అహ్మదు నగరపు సుల్తాను ఖీదరురాజ్యమును జయించి స్వాధీనపరచుకొనుటకు విజాపురపు సుల్తాను సమ్మతించెను. దీనికి ప్రత్యామ్నాయముగ విజాపురపు సుల్తాను విజయనగర రాజ్యమును జయించి వశపరచుకొనుటకు అహ్మద్ నగరపు సుల్తాను ఒప్పుకొనెను. ఈ యొడంబడిక చొప్పున ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు విద్యానగర సామ్రాజ్యముపై దండవెడలెను. ఈ దండయాత్ర విజయవంతముగ కొనసాగె ననియు, ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు విజయనగర రాష్ట్రమును జయించి తన రాజ్యవిస్తీర్ణమును ఘనముగ పెంపొందించె ననియు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు వ్రాసెయున్నారు. కాని ఇది సంతకముగ్రస్తము; ఏలనగా ఈ యుద్ధానంతరము కూడ విద్యానగర, విజాపురరాజ్యములయొక్క సరిహద్దులు మారక ఎప్పటివలెనే యుండినవి. ఇంతియ కాక రామరాజు నానతి చొప్పున కెళది సదాశివనాయకుడు విజయనగర రాజ్యముపై నెత్తివచ్చిన విజాపురపు సర్దారుడైన శాత్రుభానును ఓడించి పారదోలెనని కెళదిసప్తవిజయము అను కన్నడ చరిత్ర గ్రంథమునందు చెప్పియున్నది. కావున ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు పంపిన దండయాత్ర మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు చెప్పినట్లు విజయవంతమై సాగలేదని తోచుచున్నది.

(2) అహ్మద్ నగరము : కెళది నృపవిజయములో సదాశివనాయకుడు అహ్మద్ నగరము పాదుశాహు అయిన సుల్తాన్ థైరి నిజామ్ శాహుయొక్క సైన్యములను ఓడించి, రెండు పర్యాయములు జయము గాంచినట్లు చెప్పియున్నది : కల్యాణి కలుబరిగె కోటలను రామరాజు సాధింపదలపెట్టుటవలన మొదటి తడవ యుద్ధము పొసగెనట. రాయరాణునను వడపుకొని కెళది సదాశివనాయకుడు పోవుచుండగా జంబుఖండి సమీపమున నిజామ్ శాహు సైన్యము మార్గమును అరికట్టెను. ఇరువారులకును యుద్ధము జరగెను. సదాశివనాయకుని బలవరాక్రమాతిశయము వలన రాయరాణునకే జయము చేకూరినది.

ఈ దండయాత్ర చరిత్ర మహమ్మదీయ చరిత్రకారులచే విపులముగ వర్ణింపబడి యున్నది. రామరాజు కెళదిసప్తవిజయమున చెప్పినట్లు కల్యాణి కలుబరిగెలను జయింపదలపెట్టినది వాస్తవమే. కాని అది స్వార్థము నవేషించి కాదు. తన సాయమును వేడిన విజాపురపు సుల్తాను కొరకు. అదృష్టమున కల్యాణి కలుబరిగెలు రెండును ఖీదరు పంస్థానమునకు చెల్లుచుండినవి. క్రీ. శ. 1548వ సంవత్సరమున అహ్మద్ నగర పాలకుడైన బుర్హాన్ నిజామ్ శాహు

కల్యాణి కోటను జయించి స్వాధీనము చేసికొను నుద్దేశముతో నెత్తివచ్చి దానిచుట్టు ముట్టడిచేసెను. ఖీదరు ప్రభువైన అలీ బరీదుకు అతని మార్గొని కోటను రక్షించుకొను శక్తి లేకపోవుటవలన అతడు విజాపురపు సుల్తానగు ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహును ఆశ్రయించి నిజామ్ శాహును ఓడించి తరుమగొట్టుటకు తనకు తోడ్పడిన యెడల సదరు కోటను అతనికి యిచ్చివేయుదు నని వాగ్దత్తము చేసెను. ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహునకు తాను ఒంటరిగ నిజామ్ శాహును డిక్షాని యోడింపజాలుదు నను ధైర్యము లేక పోవుటవలన రామరాజుతో సఖ్యము చేసికొని అతనితో కూడ కల్యాణిపై నడచి నిజామును పారదోలి కోటను కైవసము కావించుకొనెను. అదిమొదలుకొని క్రీ. శ. 1551 వరకును కల్యాణి ఆదిల్ శాహు ఏలుబడికింద నుండినది.

బుర్హాన్ నిజాము శాహు క్రీ. శ. 1551 సంవత్సరమున పరలోకగతుడయ్యెను. అనంతరము అహ్మద్ నగర సింహాసనమును అధిష్టించిన అతని క్షేపణపుత్రుడు హుసేన్ నిజాము శాహు తండ్రి పూనికను నెరవేర్చుట కుద్యమించి గోలకొండ రాజ్యాధిపతియైన ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహుతో చెలిమి చేసి యతడు తోడునడవగా క్రీ. శ. 1557లో విజాపుర రాజ్యముపై నెత్తివచ్చి కలుబరిగెకోటను ముట్టడించెను. ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు మరల రామరాజు సహాయమును కోరెను. కాని రామరాజు యుద్ధమునకు గడగి జనవిరాళనము నొనర్చుటకు ఇష్టపడలేదు. కావున తనయెడల ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు సాహాయ్యము కలవాడగుటవలన అతనిపేర నొక ఉత్తరము వ్రాసి పంపి, యతని మూలమున యుద్ధోద్యుక్తులైన రాజుల నందరిని కృష్ణా భీమరథి సంగమస్థానమున సమావేశము చేసి యొక యొడంబడికను గుదిచెప్పెను. దాని ప్రకారము ఆ నలుగురు రాజులలో నెవ్వడైన మరియొకనిపై నక్రమముగ కయ్యమునకు కాలు దువ్విం తక్కినవారు అందరును ఏకమై ఆ యక్రమ ప్రవర్తకునితో యుద్ధముచేయవలయునను నియమమును ఏర్పరచుకొనిరి. ఏమట్లు అల్పకాలమునకే క్రీ. శ. 1557లో ఇబ్రాహీమ్ ఆదిల్ శాహు మృతిచెందగా అతని కుమారుడగు అలీ ఆదిల్ శాహు రాజ్యాధిపతి యాయెను.

తండ్రి మరణకాలమప్పుడు అలీ ఆదిల్ శాహు పసివాడు. రాజకార్యములను సామర్థ్యముతో పాగించుటకు అతని కప్పటి కింకను నిర్యాహము చాలదు. అదియేమంచి యదమగ నెంచి పూర్వము నలుగురు రాజులతో జేసికొనిన నియమమును పరకుచేయక హుసేన్ నిజామ్ శాహు విజాపురముపై దండవెడలి వచ్చెను. అతనిని ఎదిర్చి

యుద్ధము చేసి తన రాజ్యమును సంరక్షించుకొనగల శక్తి అలి ఆదిల్ శాహుకు లేదు. కావున నతడు విజయనగరమున రామరాజు కడకు పారిపోయి వచ్చి శరణు వేడెను. రామరాజు అతనియొడ కనికరము చూపి పుత్ర వాత్సల్యముతో నాదరించి అభయము నొనగి యతని పక్షమున హుసేన్ నిజామ్ శాహుతో పోరాడ నిశ్చయించి సైన్యమును వెంట బెట్టుకొని యుద్ధమునకు బయలుదేరెను. మరియు ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు ముందు పేర్కొనిన నలుగురు రాజుల యొడంబడికకు నమ్మకించి యుండినందున నితనిని ఆ యొడంబడిక నియమముల ప్రకారము నియమోల్లంఘనము చేసిన హుసేన్ నిజామ్ శాహుపై యుద్ధము నడపుటకు దండుతో కడలి వచ్చి తమ్ము గలిసి కొనవలయునని సందేశము సంపెను. ఇబ్రాహీము కుత్బ్ శాహుకు హుసేన్ నిజామ్ శాహుపై అభిమానము కలదు; కావున ఆదిల్ శాహు, రామరాజులతో నేకీభవించి హుసేన్ శాహుపై కత్తి కట్టుటకు ఇష్టము లేదు. కాని వారికి వ్యతిరేకముగ వర్తించుటకు ధైర్యము లేదు. కావున లోలోపల నాతనియొడ సానుభూతి యుండినను ఇబ్రాహీము కుత్బ్ శాహు విధిలేక ఆదిల్ శాహు రామరాజులతో గూడి యతనిపై దండు వెడలవలసివచ్చినది.

హుసేన్ నిజామ్ శాహు తనకు ఈ యుద్ధమున జయము కలుగజాలదని గ్రహించి కల్యాణికోటయందు ఒక తాణ్యము నుంచి తక్కిన దళములను మరల్చుకొని నిజ రాజ్యమునకు పోయి చేరెను. మిత్రవర్గమునకు చెందిన ముగ్గురు రాజుల సేనలును యుద్ధకార్యమునకు ఉపక్రమించినవి. కొన్ని దినములు ముట్టడిసాగిన పిమ్మట వారికి కల్యాణి స్వాధీనపడినది. తరువాత వారి బలములు ముందునకు పోయి నిజామ్ శాహు రాజ్యమును ప్రవేశించి యతని రాజధానియైన అహ్మద్ నగరము చుట్టును ముట్టడించెను. రాజధానియందు ఉండుట శ్రేయస్కరము కాదని యెంచి దాని సంరక్షణ కార్యమును మంత్రులకును, సేనాధిపతులకును అప్పగించి హుసేన్ నిజామ్ శాహు గోదావరి తటమునం దుండు పైతాను నగరమునకు పోయి చేరెను. మిత్ర వర్గమువారు అహ్మద్ నగరమునకు రాకపోకలను సాగనీయక అరికట్టరి. ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు మిత్ర వర్గమునకు ద్రోహము తలపెట్టి రహస్యముగ పురజనులకు సాహాయ్యము చేయుచు వచ్చినను, వారికి అచట జీవనము దుర్భరమయ్యెను. రేపో మాపో కోట పతనము తప్పనిసరియని తెల్లమాయెను. ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు ద్రోహము రామరాజునకు ఎరుకపడినది. ఇక అచట నుండిన తనకు ముప్పు వాటిల్లనని యెంచి కుత్బ్ శాహు రాత్రికి రాత్రి

తన ఫౌజును లేవదీసికొని యెకాయెకి కూచిచేసి తన రాజ్యమునకు పోయి చేరెను.

ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు వైదొలగిపోవుట వలన యుద్ధ పరిస్థితులు మారలేదు. అహ్మద్ నగరము ముట్టడి ఇంకను కఠినతర మయినది. మరియు రామరాజు తన సైన్యము నుండి కొంత భాగమును వేర్పరచి కెళది సదాశివనాయకునకు అప్పగించి నిజాం శాహి రాజ్యమును కొల్లగొట్టి దేశమునందు అలజడి పుట్టించుమని ఆజ్ఞాపించి పంపెను. రామరాజు అజ్ఞప్రకారము సదాశివనాయకుడు అహ్మద్ నగర రాష్ట్రమును చూరగొనుచుండగా తత్సమీపమున నుండు జంబుఖండి (ఇప్పటి జామ్ షేద్) అను గ్రామము చెంత నిజాం శాహి ఫౌజులతో ఘర్షణ కలిగి ఘోర యుద్ధము నడచినది. ఇదియే కెళదిసైన్యవిజయమున వర్ణింపబడిన జంబుఖండి సమరము. ఈ సమరమున సదాశివ నాయకునికే విజయము కలిగినట్లు కెళదిసైన్యవిజయము నందు చెప్పియున్నను, బుర్హాన్ - ఇ - మ' అనీర్ అను అహ్మదు నగర సంస్థాన చరిత్రమున నిజామ్ శాహు వారికే విజయము చేకూరినట్లు వ్రాసి యున్నది. కాని బుర్హాన్ - ఇ - మ' అనీర్ సాత్యము విశ్వాసపాత్రము గాదు; వలన ఇతర మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు ఎవ్వరును నిజామ్ శాహువారి కీదండయాత్ర సందర్భమున ఎచ్చటను విజయము కలిగినట్లు వ్రాయలేదు. ఇంతటి విజయమును నిజాం శాహి లక్కరు పొందియుండిన హుసేన్ నిజాం శాహు అంత నత్వరముగ రామరాజును వెడకొని సంధి చేసికొని యుండదు. కావున కెళదిసైన్య విజయమున చెప్పినట్లు సదాశివనాయకునికే జయమిచ్చెనని యెంచుట నమంజనము.

జంబుఖండియందు ఒక్కచోటనే కాదు నిజాం శాహి వారికి రాయరాణువతో ఘర్షణ కలిగినది. రామరాజు కడవటి తమ్ముడు వెంకటాద్రి మరియుక సేనతో బయలు వెడలి, గోదావరిని దాటి తన్ను ఎదిర్చిన హుసేను నిజామ్ శాహును పరాభూతుని గావించి దౌలతాబాదు పర్యంతమును తోలి తొప్పరలాడి తత్పరిసర ప్రదేశములను నిర్భూమధామము గావించి కోటను ముట్టడించెను. దౌలతాబాదు దుర్గము బలిష్ఠమైనదే. కాని సంరక్షణకు తగిన పరికరములు లేకపోవుటవలననో, రాయరాణువయొక్క బలపరాక్రమములవలననో అది యల్పకాలముననే పట్టు వడినది. ఈ పరాజయములు దొంతరలై ఒకదానిమీద మరియొకటి కలుగుటవలన హుసేన్ నిజామ్ శాహుకు ధైర్యము చెడినది. అటుపై యుద్ధమును ఇంకను సాగింప తలపెట్టుటవలన ప్రయోజనము కలుగదని నిశ్చయించి

అతడు కల్యాణి దుర్గమును ఆదిల్ శాహుకు ఇచ్చి వేయుటకు ఈయకొని రామరాజుతో సంధి గావించుకొనెను.

బీదరు : రామరాజుయొక్క బీదరు దండయాత్ర కేళదిన్నవ విజయమందును, శివతత్వ రత్నాకరమునందును వర్ణింపబడినది. ఒక్క కేళది సదాశివనాయకుని మహత్త్వమువలననే యుద్ధయాత్ర జయవరంపరతో కొనసాగినట్లు ఈ గ్రంథములందు చెప్పబడియున్నను, వాస్తవముగ అతనికి అంతటి ప్రాధాన్యము లేదు. వెంకటాద్రి నాయకత్వముక్రింద ఈ దండయాత్ర నడచినది. కార్య సహాయులైన అమరనాయకులలో సదాశివనాయకుడు ఒక్కడు. తొరగంటి నరసరాజు మరియొకడు. ఇటువంటివారు మరి పెక్కుండ్రు.

రామరాజు బీదరు బిరీదు శాహుపై దండెత్తిపోవుటకు కారణమేమో, అది ఎప్పుడు నడచెనో నిశ్చయముగ తెలియదు. నిజాం శాహుతోడను, తరువాత కుత్బ్ శాహుతోడను రామరాజు యుద్ధమునకు పోయినప్పుడు బిరీదు శాహు అతనికి సహాయుడై నడచినట్లు మహమ్మదీయ చరిత్రలందు కలదు. కావున రామరాజు పై దండయాత్రలకు పూర్వమే బిరీదును ఓడించి వశపరచుకొనినట్లు తోచుచున్నది.

విజయనగరమువారు దండెత్తి వచ్చుచున్నారని తెలియవచ్చినంతనే కోపోద్దీపితుడై బిరీదు శాహు బలములను గూర్చుకొని వారి వెదుర్చుటకు ముందుకు సాగి వచ్చెను. ఉభయ బలములును ఒండొంటిని కారసిల్లిన పిమ్మట భీకర సంగ్రామము సంప్రాప్త మాయెను. బిరీదు శాహు గజారూఢుడై స్వయముగ ఘోషాలను నడపుకొనుచు. యుద్ధము చేయ గడగెను; కాని యోటువడి మంతులతోకూడ వట్టువడెను. ఈ పరాజయమునకు ఫలితముగ బిరీదు శాహు రామరాజునకు వశంవదుడై అతనికి యుద్ధములందు తోడ్పడవలసినవా డాయెను.

గోలకొండ : రామరాజునకు గోలకొండతో తక్కిన మహమ్మదీయ సంస్థానము లన్నిటికంటెను గాఢతరమైన సంబంధము కలదు. మొట్టమొదట అతడు గోలకొండ రాజ్యస్థాపకుడైన కులీ కుత్బ్ శాహు కొలువున నుండెనని ఇంతకు ముందు చెప్పబడినది. కులీ కుత్బ్ శాహు మరణానంతరము అతని కుమారుడు జంషీదు రాజ్యాధిపత్యము వహించిన పిమ్మట తన పదమును మస్థిరము గావించుకొనుటకు తమ్ముడైన ఇబ్రాహీం ఖానును చంప బ్రయత్నము చేయగా నతడు తప్పించుకొని విద్యానగరమునకు పారిపోయి రామరాజును ఆశ్రయించెను. రామరాజు

అతని కథయ మిచ్చి యతని యంతస్తుకు తగినట్లు గౌరవించి సంరక్షించెను. జంషీదు గతించిన వెనుక ఇబ్రాహీము రాజ్యాధిపత్యము వహించి రామరాజుతో కొంతకాలము మైత్రి గలిగి వర్తించుచుండెను. తరువాత వారిరువురి మధ్య వైరము పొడమినది. దీనికి కారణ మెద్దియో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలు కాకున్నది. మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు భిన్నాభిప్రాయములను వెలిపుచ్చియున్నారు. అహ్మద్ నగరము ముట్టడి సందర్భమున ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు మిత్రవర్గమునకు ద్రోహము తలపెట్టి రహస్యముగ కోటలోని నిజాం శాహు పక్షమువారికి సాహాయ్య పడినందులకై కినిసి అతనిని శిక్షించుటకొరకు రామరాజు అతని రాజ్యముపై దండు వెడలెనని ఫెరిస్తా చెప్పియున్నాడు. కాని గోలకొండ చరిత్ర రచయితయైన యజ్ఞాత చరిత్రకారుడు వేరు విధముగ కారణమును వివరించియున్నాడు. రామరాజు అహ్మద్ నగరమును ముట్టడించి యున్నప్పుడు సదరు ముట్టడిని వివర్ణించి దండును లేవదీసికొని వెనుకకు మరలిన కొండపల్లి రాజ్యమును అతనికి ఇచ్చివేయుదునని ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు వాగ్దానము చేసె ననియు, ముట్టడిని లేపుకొని పోయిన పిమ్మట ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహు తన వాగ్దానము ప్రకారము నడచుకొనకపోవుటయే కాక, రామరాజుమీద ద్వేష మగవరచుచు బహిరంగముగ హుసేన్ నిజామ్ శాహుతో సఖ్యము చేసికొనె ననియు, ఈ సఖ్యమును బలపరచుకొనుటకు హుసేన్ నిజామ్ శాహు కూతును పెండ్లియాడ నిశ్చయించి, యా పెండ్లిని అప్పుడు ఆదిల్ శాహుకు చెల్లుచుండిన కల్యాణి దుర్గమున నడపుటకు సమకట్టి యుభయ సంబంధులును దశములతో అచటికి తరలి రనియు, అంతట ఆదిల్ శాహు రామరాజుతో మొరపెట్టుకొనగా అతడతనికి సహాయుడై యుద్ధమునకు నడుముకట్టె ననియు వ్రాసియున్నాడు. ఇందు వీధి నిజమైనను రామరాజు గోలకొండపై దండయాత్రకు నిష్కారణముగ వెడలలేదనియు, ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ శాహుయొక్క కుతంత్రములే అందుకు మూలకారణ మనియు తెల్లమగుచున్నది.

అలీ ఆదిల్ శాహు విజయనగరమునకు వచ్చి కుత్బ్ శాహు, నిజామ్ శాహుల ఎత్తుగడలను రామరాజునకు వివరింపగనే కోపోద్రిక్తుడై అతడు వెంకటాద్రి, జగదేవరాయ, అయ్యనమలక మున్నగు సేనావతులను కుత్బ్ శాహి రాజ్యముపై దండుపెట్టుదని ఆజ్ఞాపించెను. వారు మూకలను గదల్చుకొని కుత్బ్ శాహి రాజ్యములోని దక్షిణప్రాంతములను పాడుకావించిరి. ఆదిల్ శాహు వెంట రాగా, మరియొక సైన్యముతో రామరాజు విజయనగరమునుండి

బయలుదేరి కల్యాణివైపు కూచి చేసెను. రామరాజు బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడను వార్త తెలియవచ్చినంతనే కుత్స కాహు, నిజాం కాహులు తమ పాశము లేపుకొని, కల్యాణినుండి తమ తమ రాజ్యములకు తరలిపోయిరి. అట్లు పోవుచున్న వారిని రామరాజు ఊరక విడిచిపెట్టలేదు. రాయరాజువతోకూడ తాను స్వయముగ నిజామ్ కాహును వెన్నడించి చన నిశ్చయించి, కుత్స కాహును తోలి తొప్పరవెట్ట ఆదిల్ కాహును నియోగించెను. విజయనగర సైన్యము నిజామ్ కాహి రాష్ట్రమునకు చొచ్చుకొనిపోయి అహ్మద్ నగరమును రెండవ వర్యాయము ముట్టడించెను. ఈ దండయాత్ర యందును రామరాజు సేనాధిపతియైన సదాశివనాయకునికే విజయము చేకూడినట్లు కెకది నృపవిజయమునందు చెప్పియున్నను ఫెరిస్తా వాక్యములు విశ్వాస పాత్రములని యంగీకరించినచో ఆ విజయము సంపూర్ణమైనది కాదని యొప్పుకొనవలసియున్నది. సేనా నదియందు హతాత్తుగ వచ్చిన ప్రవాహములో రామరాజు సైన్యమున చాలాభాగము హతమయ్యెననియు, తక్కిన దళములను మరల్చుకొని అహ్మద్ నగరపు ముట్టడిని త్యజించి అతడు తరలిపోయె ననియు ఫెరిస్తా చెప్పుచున్నాడు. కాని సేనా నదీప్రవాహమున విజయనగర సైన్యమునకు కలిగిన చేటు ఫెరిస్తా చెప్పినంత ఘనముగ తోచదు. అహ్మద్ నగరమునుండి వెనుదిరిగి వచ్చు రాయసైన్యము మార్గమధ్యమున కుత్స కాహి రాజ్యమును ప్రవేశించి ఇబ్రాహీమ్ కుత్స కాహు రాజు ధానికి సమీపమునందలి తరవల్లికడ విడిసి ఆతనితో యుద్ధము చేయ మొదలుపెట్టెను. ఇబ్రాహీము అతనిని పారదోలి నెంత గట్టి ప్రయత్నము చేసినను ప్రయోజనము కలుగలేదు. ఫెరిస్తా వచించినటులు సేనా నదీప్రవాహమునందు విజయనగర సైన్యము నశించియుండిన యెడల రామరాజునకు గోలకొండపై నెత్తిపోయి కుత్స కాహుకు అజేయుడై యుద్ధము నడపుటకు సాధ్యమయి యుండదు. కావున అతని మాట లతిశయోక్తులని తోచుచున్నది. ఇందలి నిజము ఎట్టిదయినను కుత్స కాహుయొక్క స్థితి దుర్భరమగుట నిశ్చయము. ఒకప్రక్క తరవల్లికడ రామరాజు తస్సావేసి కూర్చుండి యుండెను; మరియొకప్రక్క వేంకటాద్రి, అయ్యనమలక, జగదేవరాయల సేనలు గోలకొండ వరివర ప్రదేశములను కొల్లగొట్టి పాడుకావించుచుండెను. రామరాజు నియోగమున అతని మేనల్లుడును, కొండవీటి దుర్గాధ్యక్షుడును అయిన సిద్దిరాజు తిమ్మరాజు ఏబదివేల ఘోషతో కొండవల్లి, మచిలీపట్టణములపై దండు వెడలెను. నీతాపతి (చిత్రావ భాన), విది

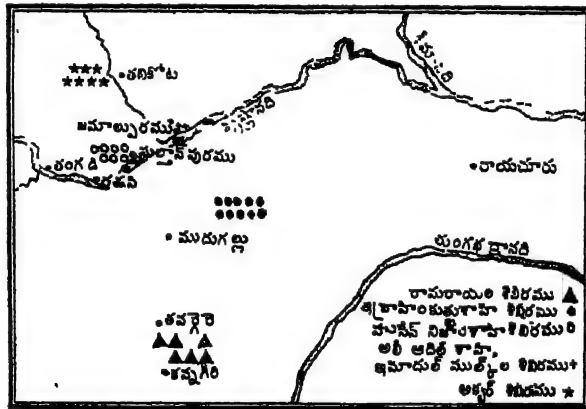
యాద్రులు ఏలూరు, రాజమహేంద్రవరము సర్కారులను జయించుట కేగిరి.

శత్రుసైన్యములు ఇట్లు చుట్టుముట్టుకొని ఉన్నను ఇబ్రాహీమ్ కుత్స కాహుకు రామరాజుపై దెబ్బతీయుటకు ఒక మంచి అవకాశము చిక్కినది. సిద్దిరాజుతిమ్మరాజు రామరాజు ఆజ్ఞానుసారము కొండవీటినుండి దండును అంతటిని కదల్చుకొని యుద్ధయాత్రకు బయలుదేరినందున దుర్గసంరక్షణమునకు తగిన భటవర్గము లేకపోవుటవలన దుర్గసంస్థితియం దుండెను. హతాత్తుగ తాను ఆదుర్గముపై నడచి ముట్టడిచేసిన తనరాజ్యముపై దండువెట్టియుండు శత్రువులు తమ మూకలతోగూడ దానిని సంరక్షింప నచటికి రాగలరని యెంచి, ముస్తఫా ఆజీమ్ యాకూబ్ భానులును, చింతగుంట ధర్మారావును వెంట రాగా ఇబ్రాహీమ్ కుత్స కాహు కొండవీటిపై నడచెను. అతని యెల గోలుబలములు తమ గమ్యస్థాన మగు కోటకడ ముట్టడి దిగెను. కాని ఇబ్రాహీమ్ కాహు మనోరథము సిద్ధింపలేదు. ఏలన, రామరాజు కొండవీటిదుర్గమును సంరక్షించుటకు తగిన యేర్పాటులను చేయుటకు తమ్ముడు ఎరతిమ్మరాజును నియోగించెను. అతడు కొండవీటిని శత్రుల హస్తగతము కానియక కాపాడవలసినదని నిజశృత్తులతో ఒకడైన వెలుగోటి చిన తిమ్మానాయకుని కాజ్ఞాపించెను. చిన తిమ్మానాయకుడు తన దళములను వెంటబెట్టుకొని పోయి కొండవీటికడ ముట్టడిదిగియుండు కుత్స కాహి లష్కరును ఓడించి పారదోలుటయేకాక, శ్రీశైలరాజ్యమున ప్రవేశించి అచటి కంఠములలో అలజడి పుట్టించుచుండిన ముస్తఫా భానుని దిశావట్టుని కావించి అతని ఏనుగులను పట్టుకొని బోయల వృద్ధయమున కాంతి నెలకొల్పెను. తరువాత కృష్ణానదిలోని లంకను ఆక్రమించుకొని రాయసైన్యమును నది దాటనియక అడ్డము వచ్చిన కుత్స కాహి దళముతో ఘోరముగ పోరాడి ఆ నదీప్రవాహమునకు మహమ్మదీయ రక్తముతో కుసుంభవర్ణము చేసి జయము కొనెను. ఇబ్రాహీమ్ కుత్స కాహు ప్రయత్నము ఇట్లు విఫలమై పోగా అతడు చేయునది లేక వెనుదిరిగిపోయెను. అంతట ఎరతిమ్మరాజును, చిన తిమ్మానాయకుడును కృష్ణమూకలతో దాటి కుత్స కాహి రాజ్యముయొక్క దక్షిణ సీమలకు ఆయపు పట్టులు అనదగిన ప్రధాన దుర్గములను అన్నిటిని జయించి వశపరచుకొనిరి. దేవరకొండయందు తాత్యముండిన వశానులుమాత్రము కొంత పోటుచూపిరి. కాని చిత్తేరి, పేరూరు, చేవులవల్లి, వాగులపాడు, ఓడవల్లి, నలగొండ, అడవవల్లి, ఇంద్రకొండ మున్నగు దుర్గములన్నియు కత్తి దూయకయే లోబడినవి. మరియొక దిక్కున

కూడ విజయనగర సైన్యమును జయలక్ష్మి వరించినది. పూర్వము రామరాజువలె జగదేవరాయలుకూడ కుత్స శాహును కొలిచినవాడగుటచేత అతనికి గోల్కొండ నాయకవారి సామంతులయందు విశేషమైన వలుకుబడి గలదు. కావున అతని మాటలకు చెవి యొగ్గి కోవెలకొండ, పానుగల్లు, గణపురదుర్గములు రామరాజునకు లొంగిపోయినవి. సర్వత్ర తనకు ఇట్లవజయము కలుగుటయేకాక, నమ్మిన నాయకులను, దుర్భేద్యములైన దుర్గములను శత్రువులకు వశపడిపోవుటను జూచి ఇబ్రాహీము కుత్స శాహు జయముపై ఆస విడిచి రామరాజును సంధి అనుగ్రహింపజేసెను. గణపుర, పానుగల్లు దుర్గములను రెంటిని తనకు ఇచ్చివేసిన సంధికి ఒడబడిదనని అతడు వల్లగా గత్యంతరమును గానక అతని కోరికమేరకు ఆ రెండు కోటలను సమర్పించి సమాధానము చేసికొనెను.

మహమ్మదీయ రాజులపై రామరాజు పొందుచు వచ్చిన విజయములమూలమున విజయనగర చక్రవర్తి ప్రాబల్యము నానాటికి అభివృద్ధి కాజొచ్చెను. గోదావరి, సింహళముల నడుమ యావద్దక్షిణ భారత భూమియందును అతని యాజ్ఞ నిర్వహ్యమై పాగుటకు ఆరంభించెను. ఇది యతనిచే అడుగడుగునకు వరాజుకు లగుచుండిన రాజ్యాధిపతి తురుష్క రాజులకు కనుకుట్టినట్లాయెను. ఎట్లయిననను అతనికి శృంగభంగము కావించి వట్టమైపోయిన తమ పరువును, ప్రతిష్ఠను మరల వెలకొల్పుకొన వలయునని వారు వట్టువట్టిరి. ఇబ్రాహీమ్ కుత్స శాహును, హుసేన్ నిజామ్ శాహును వీరియందు ప్రముఖులు. వీరిద్దరు ఏకమై రామరాజుతో మరల యుద్ధముచేయ నిశ్చయించిరి. తక్కిన దక్కను తురక రాజులయొక్క, అందును ముఖ్యముగ విజాపురపాలకుడు అలీ ఆదిల్ శాహుయొక్క సహకారము లభించినగాని తమకు జయము చేకూరదని గ్రహించి, వయ భయములను చూపి, వారిని లోబరచుకొనిరి. అలీ ఆదిల్ శాహు లోలో పల తోడి తురకరాజులకు నుముఖుడై వారికి రహస్యముగ సహాయపడుటకు ఒడంబడినను, తనకు పరమోపకారియైన రామరాజును బహిరంగముగ నెదుర్కొన వెరచి యుదాసీనునివలె ప్రవర్తించ గడగెను. కుత్స శాహు, నిజామ్

శాహులు తాము చేసికొనిన సమయము ప్రకారము తమ సైన్యములను ఏకము చేసికొని, క్రీ. శ. 1584 - 85 లో విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చి రాక్షసి - తంగడి (దీనినే మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు తాలికోట యందురు) సంగ్రామరంగమున రామరాజును తారసిల్లిరి. పోరు ఘోరముగ సాగినది. కుత్స శాహు, నిజామ్ శాహు లకే మరల పరాజయము కలిగినది. కాని వారు నయ వంచన చేయగడగిరి; పరాజయమును ఒప్పుకొని సంధిని కోరువారివలె రామరాజుతో సంప్రదించుటకు రాయబారము పంపిరి; కాని రహస్యముగ రామరాజు కొలువు నందలి తురక సేనాధిపతులతో కుట్ర చేసి వారిని స్వామి ద్రోహమునకు పురికొల్పిరి. ఓటువడి సంధిప్రయత్నములు చేయుచుండు కుత్స శాహు, నిజామ్ శాహులవలన తన కేమియు ముప్పు కలుగజాలదని తలచినవాడు కావున



రాక్షసి - తంగడి యుద్ధము: పూర్వ రచన

రామరాజు ఆత్మసైన్య రక్షణకు తగిన యెర్పాటులను చేయక, జతనము వీడి ప్రమత్తుడై ఉండెను. తమ యెత్తుగడలు ఇట్లు చక్కగ సాగుచుండుటకు సంతసించి ఇంకను ఉదాసీనునివలె ప్రవర్తించుచుండిన ఆదిల్ శాహును అదలించి బెడరించి మత దురభిమానమును రెక్కొలిపి, అతనిని యుద్ధము

నకు సంసిద్ధుని జేసిరి. అంతట ద్రోహమునకు ఒడిగట్టి ఆదిల్ శాహు హతాత్తుగ రామరాజుపై గవిసెను. కుత్స శాహు, నిజామ్ శాహులును అతనితో నేకీభవించిరి. యుద్ధమునకు సిద్ధమైయుండకపోవుటవలన విజయనగర సైన్యములకు వారి నెదుర్కొని సరిపోరుట దుర్లభముగ తోచెను. శిబిరమునుండి పారిపోయి అత్యంతదూరము గావించుకొనుట యుక్తమని మిత్రులు రామరాజునకు హితము చెప్పిరి. క్షత్రియజన్మ మెత్తి శత్రువులకు వెన్నీచ్చి పారుట పందతనము. ఈ తురక లనగా ఎంత? అని అతడు తన మూకలను పురికొలుపుకొని పైకొని వచ్చు తురకదండును ఎదుర్కొనెను. తుములయుద్ధము నడచినది. జయము రామరాజు వంక మొగునట్లే కాన్పించినది. ఆ సమయమునందు అతని కొలువులోని తురకలు ద్రోహమును తలపెట్టి ఎదురు తిరిగిరి. కాని రామరాజు అప్పటికిని ధైర్యమును వీడక పోరాడుచుండెను. అప్పుడు అతని యువ్వ తినుచుండిన

తురకసర్దారు ఒకడు వెనుకనుండి అతనిని బల్లెముతో పొడిచి చంపినట్లు కొందరు చెప్పుదురు. ఏనుగునుండి దిగి గుర్రము నెక్కి బోవుచుండగా నిజాం కాపీ వ్రైనికులకు చిక్కెననియు, హుసేను నిజామ్ కాహు వెంటనే అతని తలను కొట్టించి వేసే ననియు మరికొందరు చెప్పుదురు. కాని సమకాలిక ఢిల్లీ చరిత్రకారుడైన నిజాముద్దీన్ అహ్మదు బఖ్షి యీ యుద్ధమున జయము రామరాజువైపు ములుచూపుచుండగా దైవదుర్విపాకమువలన హుసేన్ నిజామ్ కాహు వ్రైనికులు కాల్చిన ఫిరంగిగుండు ఒకటి అతని తలను దాకి దానిని చిన్న భిన్నములు గావించిన దనియు, అంతట విజయనగర వ్రైనికులు భయభ్రాంతులై పారిపోవ మొదలు పెట్టి రనియు, తురకదండు వారిని పోనీయక చుట్టుముట్టి నిశ్శేషముగ సంహరించిన దనియు వ్రాసెను. రాక్షసి-తంగడి సంగ్రామము ఇట్లు పరిసమాప్తమైచిందనది.

దక్షిణ భారతావనికి అంతటికి గన్నాకయి ఆసేతు సర్వదావర్యంత పరివ్యాప్త భూమండలమును ఆజ్ఞాబద్ధము గావించుకొని దక్కనీ వంచ పాదుకాహులకు నియంతయై ఇరువది రెం డేండ్ల కాలము విజయనగర సామ్రాజ్యమును మహావైభవముతో పాలించి రామరాజు తుదకు తురక రాజుల నయవంచనచే జేలుపోయి రాక్షసి-తంగడి సంగ్రామ రంగమున రణశయ్య నలంకరించెను. ఒక దృష్టిని జూచిన రాయసామ్రాజ్యమును పాలించిన చక్రవర్తులలో నెల్ల ఇతడు అగ్రేనరు డని చెప్పవలసియున్నది. దక్కను మహమ్మదీయ ప్రభువుల నెల్ల వశవర్తులను జేసికొని యంతటి విస్తారమైన సామ్రాజ్యమును పాలించిన రాయలు మరి యొక్కడు లేడు. కాని ఇతని ప్రవర్తన చరిత్రకారుల శ్రీవ విమర్శనకు గురియై యున్నది. ఇతడు సామ్రాజ్యాధిపత్యమును అక్రమముగ దిగిచికొనిన స్వార్థపరాయణుడనియు, కుతంత్ర నిష్ఠాతుడనియు, దక్కను తురకరాజుల కొండొరులతో తగవులు పెట్టి వారిలో దుర్బలుల పక్షము నవలంబించి బలవంతులతో పోట్లాడి విజయమును జొందుచు వారి రాజ్యభాగముల నాక్రమించె ననియు, మహమ్మదీయ మతమునందు గల చ్యేషముచే వారి రాజ్యములపై నెత్తి పోయినపుడు అందలి మసీదులను పాడుచేసి కురానును గర్తించుటయేకాక మహమ్మదీయ స్త్రీలను జెరవట్టి మానభంగము సేయించె ననియు, అతని దుండగములకు తాళుకొనజాలక తుదకు మహమ్మదీయసుల్తానులెల్ల తమ వరస్పర వైరమును విస్తరించి యేకమై రాక్షసి-తంగడి రణక్షేత్రమున అతనిని వధించి, విజయనగర రాజధానిని నాశము గావించి రనియు, అతని కుతంత్రములమూలమున రాయసామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమై పోయె ననియు చరిత్రకారులు

ఉగ్గడించి యతని ప్రవర్తనమును ఖండించుచున్నారు. సామ్రాజ్యాధికారమును ఆతడు నాచికొనినమాట నిజమే; కాని యాతడు సాళువ నరసింగరాయలు, నరసానాయకుడు, వీరనరసింహరాయలు, సలకరాజు తిరుమల రాజు మున్నగు ప్రముఖులు చూపిన మార్గము ననుసరించెను; కాని కడపటి యిరువురివలెను సామ్రాజ్యాధిపతిని హత్య చేయించి సింహాసనము నధిష్టించలేదు. నరసానాయకునివలె అతడును రాయ దిరుదావళిని వహించి రాజ్యాధికారమును నెరపినను సామ్రాజ్యాధిపతిని ముందుంచుకొనియే సర్వకార్యములను అతనిపేరనే నిర్వహించెను. మరియు అతడు కేవలము నిజాఖ్యుదయమునే యభిలషించి రాజ్యాధికారమును ఆక్రమించుకొనలేదు. ప్రతివత్సర సంఘట్టనచే కూలిపోవ సంసిద్ధమై యుండిన హిందూ సామ్రాజ్యమును సంరక్షించుటకొరకుకూడ అతడు నడుము కట్టవలసివచ్చెను. ఈ దృష్టితో చూచినయెడల నతనిచే జేయబడిన రాజ్యాక్రమణము అంత హేయముగ కన్పించదు.

తురకరాజులతో రామరాజునకు గల రాజకీయ సంబంధమును ఎరుకవరచు ముఖ్యధార గ్రంథములు మహమ్మదీయ చరిత్రకారుల రచనలు. జాతిస్వభావ వైరముమాటను అటుండనిచ్చి, రామరాజునకు బద్ధకత్తువులగు దక్కను సుల్తానుల కాళికు లగుటవలన వారు తమ ప్రభువుల యాధికత్యమును, న్యాయదృష్టిని నిరూపించు కొరకు రామరాజునుగూర్చి యెన్నియో యనత్యములను వ్రాసియున్నారు. రామరాజు తన దండయాత్రలలో మసీదుల నవవిశ్రీకరించి పాడుచేసె ననియు, కురానును తిరస్కరించె ననియు, బిబ్బిలను భంగపరచె ననియు వ్రాసినవాడు ఫెరిస్తా. ఈ యంశములను ఇతర మహమ్మదీయ చరిత్రకారు లెవ్వరును చెప్పరు; కావున అతని వ్రాత సత్యాత్మకమని నమ్ముటకు వీలు లేదు. ఇంకొరు కాదు. రామరాజు వైస్యమున వేలకొలది మహమ్మదీయ సిపాయీలు కొలువునకు గుదిరియుండిరి. తురక సర్దారులు పెక్కిం డ్రాతని కాంతరంగికభూతులై కార్య ఖడ్గములందు పనిగొనియుండిరి; వీరి యుపయోగార్థము రాజధానియం దొక మసీదును నిర్మించి యిచ్చుటయే కాక వారు స్వయంకాచారములను నిర్దిబంధముగ ననుష్ఠించ దగిన యేర్పాటులను గావించెను. మరియు భిజాపురాధిపాఖ్యుడైన అలీ ఆదిల్ కాహు అతని కావ్ర మిత్రుడు; ఇతని పక్షముననే రామరాజు తక్కిన దక్కనీ సుల్తానులతో పోరాడినది. ఈ దండయాత్రలలో విజయనగర, విజాపుర వైస్యములు రెండును కలిసి మెలసియే పనిగొనుచుండెను. ఈ పరిస్థితులలో

రామరాజు మహమ్మదీయ మతమును కొంచెవరచి తన కొలువునందలి మహమ్మదీయ సైనికులను, సర్దారులను మిత్రుడైన అలీ ఆదిల్ షాహును చిన్నపుచ్చుట యనంగతము; కావున విశ్వానరూపుడుకడైన అలీ ఆదిల్ షాహు ద్రోహమును మాపుచేయుటకొరకు ఫెరిస్తా పై యంశములను గల్పించెనని ఎంచవలసి యున్నది. మరియు రామరాజు దక్కనీ

సుల్తానుల కొండొరులకు తగవులుపెట్టి తమ్మాలమున నశ్శుదయమందెనని చెప్పట సరికాదు. దక్కనీ సుల్తానులు ప్రకృతిచే కలిహాళములు; ఈర్ష్య, స్పర్ధ, దురాశ మున్నగునవి వారు ఉగ్గపాలతో ద్రావియలవరచుకొనిన గుణములు. దక్కను మహమ్మదీయులు ఒండొరులను చించెంచాడుకొందురు అని పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడు మ్యానిజు ఉగ్గడించియున్నాడు. వారొండొరులతో పోరాడుచు తన్ను సహాయమర్థించిన వారికి రామరాజుతోడ్పడెనేకాని వారికి తగవులు పెట్టి తమ్మాలమున లాభము పొందలేదు; దక్కనీ సుల్తానుల తగవులను మాన్పి సమాధానపెట్టి చేశమున కాంతి నెలకొల్పుటకు రామరాజు ఘనప్రయ

త్నములను గావించెను; కాని హుసేన్ నిజాం షాహు, ఇక్రూహీమ్ కుత్బ్ షాహులు సహకరింపక ప్రతిఘటించుట వలన అతని మనోరథ మీదేరక పోయినది.

ఉపబల్లిమైన చరిత్రాధారము లన్నిటిని సమ దృష్టితో పరిశీలించి చూచినచో చరిత్రకారులు రామరాజునెడ గొప్ప యవచారము చేసెరని చెప్పవలసియున్నది. ఈ

యవచారమునకు మూలకారకులు మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు..

వాస్తవమును పరిశీలించినచో ముందు వక్కాణించినట్లు రామరాజు అప్పుడు భరతఖండమును పరిపాలించిన హిందూరాజులలో నెల్ల కడు దొడ్డ ప్రభువని చెప్పవలయును. సమకాలిక ఆంధ్రప్రపంచ మతనిని బడే రామరా



చిత్రము ౪౪.

అశ్వ రామరాయలు

జనియు, బడే రామప్పయ్య అనియు ప్రశంసించినది. తొంబదియొడ్ల వృద్ధునినను రామరాజు రంగప్పరాజు చెప్పినట్లు ఇతడు 'అద్రిడైర్పు' డనుటకు సంశయములేదు. రాజుని - తంగడి సంగరాంగణమున వీరము దక్కి వెన్నుచూపక పై బొరలి వచ్చుచుండిన మహమ్మదీయ వాహినీ తరంగములకు చెలియలికట్టవలె నడ్డవడుటయే దీనికి సాక్షి. గుణగ్రహణ పారిణుడైన శ్రీకృష్ణదేవరాయ లితనిని జేరదీసి తనప్రియ తనయను తిరుమలదేవి నిచ్చి యుద్వాహము గావించెను. నీతి విద్యా విచక్షణు డగుట వలన కార్యపాధనమునకు దండమునకంటె సామరాన భేదములే పరమోపయుక్తములని అతని భావము. ఎత్తులు వేయుటయం దతనిది అందె చేసిన చేయి.

జయావజయములందు సంభ్రమము నందనిది అతని చిత్తము. చదరంగమునందు వలె రాజకీయరంగమందును షహ తగిలిన నిరుత్సాహపడక మరియొకతరి జయ మందవచ్చునని నిమ్మకముతోనుండు స్వభావ మతనిది. అతడు రాజనమూర్తియైనను జనాను రంజకుడు; శత్రుదుర్నిరీక్షుడైనను మిత్రాహ్లాదనకరుడు; బంధుప్రియుడు; ఆశ్రిత

కల్ప భూజము. కావుననే నానాజాతి జనులును ప్రేముడి నతనిని సేవించి యతని కొలువున తమ ప్రాణములను ధార పోయుటకు నంసిద్ధులై యుండిరి.

రామరాజు ఖాపాభిమాని ; - విద్వాంసులను శ్రేరదీసి గ్రాస వాసములకు దగిన వసతులు కల్పించి వారిని గ్రంథ రచనకు బురికొల్పెను. స్వరమేళకళానిధి కర్తయైన రామయామాత్యు డితని నాశ్రయించి యుండిన విద్వాంసులలో నొక్కడు. ఆంధ్రమందు ప్రబంధ రచయితలలో బ్రఖ్యాతుడైన బట్టుమూర్తి రామరాజు ప్రోత్సాహము మీదనే గ్రంథరచనకు బాసుకొనెను. రామరాజు భూషణుడను అతని విరుదనామమే దీనికి తార్కాణము. రామరాజు తాతాచార్యులవారి శిష్యుడు ; వీరవైష్ణవుడు ; గురువుమీద అతనికిగల భక్తి యపారమైనది ; తత్కారణమున తాతాచార్యులవారి పలుకుబడి యధికమై వారి యాశ్రయము లేక రాజదర్శనము కలుగుట దుస్సాధ్యమాయెను. ఆరవీటి రాజుల యాశ్రయమున నె రామానుజ వైష్ణవమతము ఆంధ్రదేశమున బహుళముగ వ్యాపించెను. నే. వెం. ర.

ఆరవీటి వంశము

రాజుని - తంగడి యుద్ధములో హిందువులు సామ్రాజ్యముతోపాటు స్వాభిమానముకూడ కోల్పోయిచారు. రామరాజు మరణింపగనే అతని తమ్ముడు తిరుమలరాయలకు రాజు సదాశివరాయలను తన యధిపతి నొనరించుకొనుట ఎట్లు, విజయనగరములోని ధనరాసులను దక్కించుకొనుట ఎట్లు అను ఆలోచనయేకాని రాజధాని రక్షణము, ప్రజల మాన ప్రాణ ధనముల గతి యేమి అన్న విచారమే కలుగలేదు. సామ్రాజ్యమున అధికార పదవులం దున్నవారందరును రాజ బంధువులే. రామరాజుతో ఉమ్మడిగా సదాశివదేవరాయల రాజ్యచక్రము తిప్పరై రనుటయేకాని వారికిని రాజ్యమున తిరుమలరాయలపాటి స్వత్యములు. ఆశలు లేకపోలేదు. వారిని త్రోసిరాజుని తాను రాజ్యమును కాపించుటకు సదాశివదేవరాయలు తన చేతిలో ఉండుట తప్పనిసరి అయ్యెను. యుద్ధమున ఓటమి తేగగనే తిరుమలరాయలు వరుగున పోయి, తన సతి సుతులను, సదాశివదేవరాయలను, వదులైదువందల యేనుగులపై కనక రత్నములను తరలింపకొని పెనుగొండ చేరుకొనెను. విజాపురసేనలు అదోని నణచి, విజయనగరము నాక్రమించి ఖజీర్ నాయకత్వమున పెనుగొండనే చుట్టుముట్టినవి. కాని వానిని నవరము చెన్నప్ప ప్రతిఘటించి నిలువరించెను. ఇంతలో ముస్లిము సుల్తానులలో వరస్పరము కలహములు పూర్వమున్న సేపురల పొడచూపి నిజాం ముర్తజా విజాపురముపై

ఎత్తినచ్చెను. ఇందు తిరుమలరాయల మంత్రబలము సైతము కొంత కొంత కారణమైనదని తజ్జుల యూహ. ఎట్లయిన నేమి; పెనుగొండ ఆవద గడచి గల్పెక్కినది. కాని విజయోన్మాదులగు ముసల్మానులకు, దోపిడికాండకు అగ్గమై విజయనగర రాజధాని రాజునుడు పట్టి విడిచిన రంభ అయ్యెను. దున్నహ హింసలపాలై ప్రజలు గుట్ట కొకడు, పుట్ట కొకడుగా వలసలు కొరుచుండగా రాజధాని ప్రతిపదము దగ్గవేళ్ళము, భగ్గుశిల్పము అయి చెన్ను తరిగెను.

విజయనగరమున హింసాకాండ ఆరు నెలలు సాగించి ముస్లిములు తమ తమ నెలవులకు మరలి పోవుటతో తిరుమలరాయలు మరల విజయనగరమున అడుగిడెను. అతడు ఎంత ప్రయత్నించినను రాజధాని నగరమున తొంటి సాఖాగ్రము, నిరి సంపదలు, వాణి శ్రైశ్వర్యములు తలసూపనేలేదు. సంగమరాజవంశ్యుల కాలమునను విజయనగరము ముస్లిముల ముట్టడికి అగ్గమైనదే ; కాని వారిలో ఎవ్వరును రాజధానిని, ప్రజలను, తమ వరువు ప్రతిష్ఠలను తిరుమలరాయనివలె కోల్పోవలేదే ? ఆవదలనాడు తమకు కాని తిరుమలరాయల యెడల ప్రజల విశ్వాసాభిమానములు మరలుట ఎట్లు ? హతాశుడై తిరుమలరాయలు మరల పెనుగొండనే చేరి క్రీ. శ. 1571 లో వజ్రసింహాసనాసీనుడై ఇమ్మడి జగదేవరాయాది పరిసేవితుడై రాజ్యమును సాగింపపాగెను.

తిరుమలదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1571 - క్రీ. శ. 1572) : క్రీ. శ. 1565 మొదలు . క్రీ. శ. 1571 వరకు ఆరేండ్లు దేశమున 'అరాచకమే' ప్రబలెను. రామరాజు కొడుకు పెద తిరుమలరా జాదిగా గల రాజబంధువులు తమ తమ నెలవులలో తమ తమ అధికారమునే విస్తరింపజేసిరి. అదోనిలో కోనేటి కొండ్రాజు, బంకాపూరులో వేలకరాయలు స్వతంత్రులై. నిరంకుశులగు పాళెగొండ దుండగములకు ప్రజలు కటకట లాడిరి. దేశమున తిరుమలరాజు శాసనముగతి ఇట్టిది. అమరనాయకు లన్ననో మధురలో విశ్వనాథనాయకుని కృష్ణప్ప నాయకుడు, తంజాపురమున అచ్యుతప్పనాయకుడు, చెంజిలో కృష్ణప్ప క్రమముగా పాండ్య, చోళ, కుండిర ఘండలములలో ప్రబలులైరి. మరి ఇట్టి వీ రందరును తిరుమలదేవరాయల ఆధిక్యమును గుర్తించి మన్నింతురా ?

తిరుమలదేవరాయలు సైన్యములను సమకూర్చుటకు ఆరంభించెను. క్రియాసిద్ధిని అభిలషించిన తిరుమలదేవరాయలు ఉపకరణముల సాధుత్వా సాధుత్వములను మరచి బుడతకీచుల నుండి మోసమునను, బిలిమిని అశ్వములను సంపాదించెను. విజాపురపు సుల్తాను ఆదిల్ షాతో పోరు

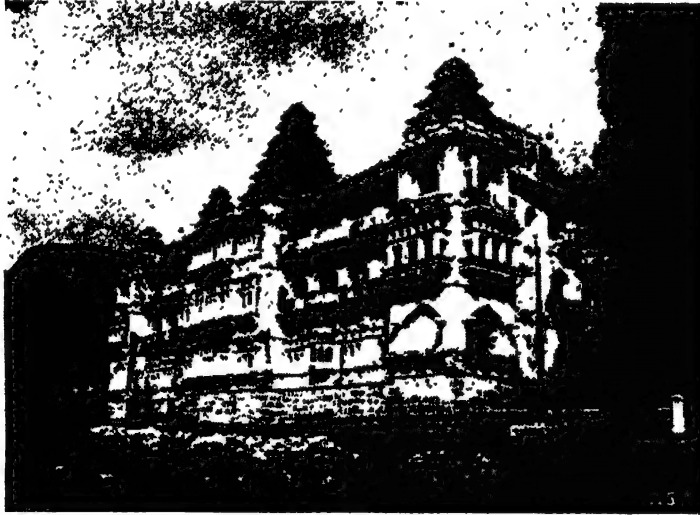
ఆరవీటి వంశము

చున్ననిజాము పా, కుక్స్ పాలతో కలసి తానును యుద్ధము చేసెను. కాని యీ మైత్రిచే అతని కొరగిన లాభము లేదు. మీదుమిక్కిలి అది కొరవితో తలగోకికొనినట్లయి అలీ ఆదిల్ పాతో వైరమును రెచ్చగొట్టెను

ఇది యదనుగ క్రీ.శ. 1588 లో ఎత్తివచ్చిన అలీ ఆదిల్ పా రాణువ హిందూ సేనలను తరిమికొట్టి కోనేటి కొండ్రా జను ఆదోనిలోనుండి వెలికి రాకుండ ముట్టడించెను. ముస్లిము సర్దారు మాలి ఖానుడు పెనుగొండనే చేరబారెను, సవరము చెన్నప్ప ఆడుకొనుటతో పెనుగొండ దుర్గము ముస్లిముల బారినుండి రక్షితమయ్యెను. కాని ఆదోనియు, సరిహద్దుల లోని ఇతర దుర్గములును ముస్లిముల అధీనమున చిక్కినవి.

తిరుమల దేవరాయలు ఇక ఉన్నంతలో రాజ్యము చక్క

బెట్టుకొనుటకు ఆరంభించెను. సవరము చెన్నప్ప, ఇమ్మడి జగదేవరాయలు మొదలగు వారు ఇందు ఇతనికి తోడ్పడిరి. నాయకులను తాను కదపజాలడు. కావున వారి అధికారము ఆయా తావుల ఆనువంశిక మైనను తనకు ఏటేట కప్పము నిచ్చినచో చాలును; వారి యధికార



చిత్రము 85.

రాజా మహల్, చంద్రగిరి

మును అదేమి అనడు. వారును ఈ పద్ధతిని అంగీకరించి తిరుమల దేవరాయల అధికారమునకు ఇయ్యకొనిరి. అమర నాయకుల రాయడిని ఇట్లు తప్పించుకొన్న తిరుమలదేవరాయలు తన రాజ్యమును మూడు విధములుగా విభజించి తన మువ్వరు సుతులను అందందు పాలకులుగా ప్రతిష్ఠించెను. ఈ విభాగము ఖాషా భేదమును ఆశ్రయించి యుండుట ఒక విశేషము. పెద్దకొడుకు శ్రీరంగదేవరాయలు పెనుగొండ రాజధానిగా తెలుగు దేశమును, అతని రెండవ కొడుకు శ్రీరామరాజు శ్రీరంగవట్టణము రాజధానిగా కన్నడదేశమును, మూడవవాడు వెంకటపతి దేవరాయలు చంద్రగిరి ముఖ్యవట్టణముగా తమిళదేశమును నిర్వహించుచుండగా తిరుమలదేవరాయలు జీర్ణకల్లాటక రాజ్యోద్ధరణ కీర్తి వహించి మించెను.

పండు ముదుసలి తిరుమలదేవరాయలు ఎక్కువకాలము పాలింపలేదు. పదునొకండు నెలలపాటి యితని శాసనము క్రీ. శ. 1572 ఏప్రిల్ ప్రాంతములో ముగిసిపోయెను.

మొదటి శ్రీరంగదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1572 - క్రీ. శ. 1585): తిరుమలరాయలతో తొల్లిటి విజయనగర రాజ్యమున ఆరవీటి వంశ్యుల పాలనము పొటమరించినది; కాని అది స్థిరముగ వేరూని పాడుకొను లక్షణములు అగవడలేదు. తిరుమలరాయల పట్టాభిషేకమునకు కొంచెము పూర్వము కా. శ. 1490 విభవలో తెలుగుమండల రాజప్రతినిధిగ పెనుగొండలో అభిషిక్తుడైన శ్రీరంగరాయలు అతని అనంతరము కా.శ. 1494 ఆంగీరస వైశాఖ బహుళ 15 (మే నెల 11, క్రీ.శ. 1572)నాడు సింహాసన మధిష్ఠించి పాలన మొదలిడెను.

ఇంతలో సదాశివ దేవరాయల మృతి వార్తలు దేశమంతట అలమికొనినవి. తిరుమలరాయలే రాజును హతమార్చెనని కొందరు; కాదు అతడు కారకుడు అని మరి కొందరు. ఎట్లైన నేమి ఆతని శాసనములు క్రీ. శ. 1578 వరకు కనిపించుచున్నవి. తిరుమలరాయల, శ్రీరంగరాయల అధికార

మును అంగీకరింపక సదాశివదేవరాయలే రాజుగ పేర్కొనుట క్రీ. శ. (1578 వరకును) పరిపాటి అయిపోయెను.

శ్రీరంగదేవరాయలు వహించినది త్వరలోనే ముండ్లకిరీటమై విజయనగరరాజ్య గౌరవము మరింతగా దిగజారి తిరుమలరాయల కాలమునే మేలనిపించినది. సామంతులు ఎవరికి వారే అన్నట్లు వ్యవహరించి రాజునకు తోడ్పడరైరి. శ్రీరంగదేవరాయల నాటికి ఈ రాజవిరోధులు రాజ్య విరోధులగు తురకలతో చేతులు కలుపు నైచ్యమునకును పాల్పడిరి. క్రీ. శ. 1578లో హందే తిమ్మప్ప తోడుచూపగా అలీ ఆదిల్ పా సైన్యములు ఆదోనికడ కూడి వెడలి పెనుగొండకు తరలివని. శ్రీరంగరాయలు దుర్గరక్షణమును అతివిశ్వాసపాత్రుడగు సవరము చెన్నప్పకు అప్పగించి, ధనరాసులతో చంద్రగిరిలో తలదాచుకొని నూత్న మిత్రులకై

ఎదురు చూచుచుండెను. ఆదిల్ షా సేనలకు పెనుగొండ చెలియలికట్ట అయినది. కాని నానాటికి పోరు భరమై రాజ్యముతోపాటు రాజుకూడ శత్రువులచే చిక్కు చెడు కాలము దాపురించెను. కాని అంతలో రాయల ప్రార్థన మేరకు కుత్బ్ షా వంపిన ఘోటాలు షా ముహమ్మద్ అంజు నాయకత్వమున రాయలకు సాయపడుటకునై దక్షిణాభి ముఖముగ రాసాగినవి. గోల్కొండదూత ఫజల్ ఖాన్ నేర్పు చూపి శ్రీరంగదేవరాయలను కుత్బ్ షా భేటికి కొని పోయి వారి మైత్రిని అధికము కావించెను. స్వలాభమునే కోరిన హంజే తిమ్మప్ప నాయకుడు శ్రీరంగదేవరాయలు కొలిపిన ప్రలోభమునకు వశుడై ఆదిల్ షా పక్షమును విడ నాడగా సమయముచూచి నవరము చెన్నప్ప కోట తలుపులు తెరిచి శత్రువులను చిచ్చరపిడుగై చెండాడెను. తన దండయాత్ర ఇట్లు విఫలము కాగా అలీ ఆదిల్ షా భగ్నా భుడై విజయనగరము దారిని వట్టెను.

అలీ ఆదిల్ షాను పరిత్యజించుటలో హంజే తిమ్మప్ప నాయుని యోచనలే వేరు. విజయనగర సైన్యముల బలము తరుగుట పెనుగొండకడనే తెలియవచ్చెను. శత్రుబలములు ఎక్కుడగుట విజయనగర, గోల్కొండల మైత్రిచే సాధ్య మయ్యెను. ఎట్లును ఓటమి తప్పని విజయనగరమును అంటి పెట్టుకొనుట వెర్రి కాదా? విజయనగర, గోల్కొండలలో పైచేయి గోల్కొండదే. కావున తిమ్మప్పనాయకుడు గోల్కొండపై ననే తన ఆశ లిన్నింటిని ఉంచెను. కాను ఎదురు చూడని ఈ సహకారము దొరకగా ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ షా ఎక్కుడగు రాజ్యకాంక్షతో విజయనగరమువైపు దృష్టి సారించెను.

క్రీ. శ. 1578-79 లో కుత్బ్ షా సైన్యాధిపతి మహా రాష్ట్రాధిపతి మురహారావు ముస్లిములను నడవగా ఆ సైన్యములు కృష్ణ దాటి హంజే మఠకప్ప, కదంబరాయలతో కలిసి కాము నడచిన తాపు లెల్ల ఎడారులు కాగా తూర్పు కర్నూలును ఆక్రమించినవి. హిందువులయెడల, వారి దేవ గృహములయెడల అత్యాచారములు జరపుటలో మురహారావును మించిన చేయి అన్ని ముస్లిము సేనలలోను అరుదయ్యెను. అతడు కర్నూలు నుండలమును హంజే వారికి అప్పగించి వైచెను. కాని వారు ఎంతో కాలము దానిని అనుభవించలేదు. శ్రీరంగదేవరాయల పంపున తెలుగు చోడుడు కొండ్రాజు వెంకటరాజు దండు వెడలి హంజే వారిని నరుమాడి వారి రాష్ట్రమును ఆక్రమించు కొనెను (క్రీ. శ. 1579).

క్రుద్ధుడగు ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ షాకు కసి తీర్చుకొను అవకాశము త్వరలో లభించెను. విజయగర్వి కొండ్రాజు

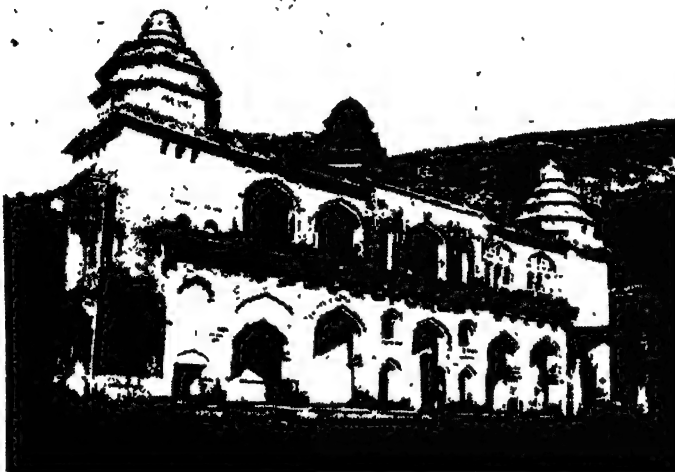
వెంకటరాజు తనసోదరులతో వెడలి 'సారి' కుటుంబము వాడగు ఓబళ నాయకుని ఓడించి అతని భూములను కైకొనెను. ఓబళ శరణు చొరగా అభయ మిచ్చిన వెలుగోటి రంగప్ప కావ దామెల్ల వెంకటపతిద్విశియుడై రెండువేల సైన్యమును తరల్చెను. కొండ్రాజు సోదరులు, మట్టి తిమ్మరాజు కలిసి కడప నుండలములో కోడూరివద్ద వారిని ప్రతిఘటించిరి. క్రీ. శ. 1579 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు 27 తేదీని సంకుల సమరము జరగెను. రంగప్ప శూలాఘాతమున మట్టి తిమ్మరాజు మడిసెను. కొండ్రాజు సోదరుల బలము పటాపంచలయ్యెను. 'సారి' ఓబళనాయకుడు తన భూములలో మరల నిలుకడ గనెను.

విజయనగర శత్రువులకు కన్నులపండువుగా ఈ యంతః కలహములు సాగిపోయెను. గృహకల్లోలములలో మునిగిన నాయకులు ఇబ్రాహీమ్ కుత్బ్ షా సేనలు క్రీ. శ. 1579 లో మార్చి 29 తేదీనాడు విజయనగరముపై దాడివెడలుటను గుర్తించరైరి. ముస్లిము నాయకుడు హైదర్ ఉల్ ముల్క్ జెల్లంకొండ, వినుకొండ, నాగార్జునుని కొండలను జయించి కొచ్చెర్లకోటకడ వెలుగోటి కస్తూరి రంగప్ప సేనలు విడిసెయన్నవని విని వానికి అభిముఖముగ నడచెను. కాని వెలుగోటి సేనలు ముస్లిములకు పోరు చూవక వెనుదీయగా వారు విజయోత్సాహమున కదలి ఉదయ గిరిని ముట్టడించి దుర్గాధిపతియగు వెంకటరాజును పారదోలి దానిని ఆక్రమించిరి. ఇట్లు కృష్ణ మొదలు ఉదయగిరి వర్యంతము తురకల రాజ్యము విస్తరిల్లినది. కస్తూరి రంగప్ప తన బల మంతయు వినియోగించి ముప్పదివేల సేనతో ఈ ప్రళయమును ఆవుటకు ప్రయత్నించెను. కాని వానికి కానికాల మానన్నమైనది. రంగప్ప బలముతోపాటు హిందువుల పాటు తప్పదయ్యెను. కొండవీటిలో రామరాజు అల్లుడు గొబ్బూరి తిమ్మరాజు వెలుగోటి తిమ్మా నాయకుని సాయముతో ముస్లిములను ఆగెను. దాని ప్రతిఘటనము బలవత్తరము కాగా విధిలేక హైదర్ ఉల్ ముల్క్ గోల్కొండనుండి అధిక సైన్యములను అర్థించెను. వానితోపాటు వచ్చిన నూత్న సైన్యాధిపతియు అశక్తతనే చూపగా కడకు స్వయముగ మురహారావే నాయకత్వము వహించెను. పౌరుషమును మించిన మంత్రబలము కల మురహారావు మిక్కుటమగు సొమ్మును ఆన చూపి వెలుగోటి తిమ్మానాయకుని లోగొనగా ద్రోహి అతడు దుర్గరక్షణమును ఓప్పరికించెను. క్రీ. శ. 1580 ఏప్రిలు 29 తేదీనాడు కొండవీడు ముస్లిముల చేతికెక్కినది.

తలవని తలంపుగా విజయనగర రాజ్యమునకు ఊపిరి తిప్పకొను అవకాశము కల్గెను. కొంచెము ముందు

వెనుకగ విజయనగర రాజ్యమునకు విషమముగు ఆ 1580లో ననే బద్దశక్తువులగు ఆదిల్ షా, కుత్బ్ షాలు మరణించిరి. అలీ ఆదిల్ షాను ఎవరో హత్య గావించిరి. ఇబ్రహీం కుత్బ్ షా మరణించగా అతని కుమారుడు ముహమ్మద్ టులీ కుత్బ్ షా రాజ్యమునకు వచ్చెను. రెండవ ఇబ్రాహీం ఆదిల్ షా చిన్నవాడగుటచేతల్లి చాండ్ వీవీ రాజ్యమును నిర్వహించసాగెను. అట్లే కానినాడు గోల్కొండ, విజా పురముల వలన శ్రీరంగదేవరాయలు ఎన్ని యిడుమల బడి యుండునో!

జాతి నైతికబల మంతగా ఊడించినది. పాపము శ్రీరంగ దేవరాయలు తన యనహాయతకై వగచెను. ఈ క్లిష్ట సమయమున అతనికి సోదరులు నైతము తోడు చూపకుండుటకన్న విషాదకర విషయము ఏ ముందు ను? పాలనసౌష్ఠవ మునకై తిరుమల రాయ లొనర్చిన రాజ్యవ్యవస్థ యీ విధముగ రాజ్య విభజనకు దారి చూపినది. ఇట్లు తనకు తన వారే వగవారు కాగా రాజ్యము నానాటికి ఊడించుచుండగా క్రీ. శ. 1585 వ సంవత్సరము నవంబరు 29 తేదీ పార్థివ ధనుస్సంక్రమణాంతరము అపు



చిత్రము 88.

రాజమహాలు, చంద్రగిరి

క్షకుడు శ్రీరంగదేవరాయలు తనువు చాలించెను. రెండవ వెంకటపతిదేవ మహారాయలు (క్రీ.శ. 1588 - క్రీ. శ. 1614): శ్రీరంగరాయలు గతించెను. తరువాత రాజు ఎవ్వరు? శ్రీరంగరాయల తరువాతివాడును, శ్రీరంగ వట్టణమున రాజప్రతినిధియు అగు శ్రీరామరాజు అప్పటికే చనిపోయెను. తిరుమల, శ్రీరంగ చిక్కిరాయలు ఇంకను పసివారు. స్వలాభవరులగు సామంతులు బలహీనుడగు రాజునే కోరుదురు. కాని అప్పటి ముస్లిముల ఉద్ధతి విజయ నగర సింహాసనమున బలహీనులకు కా విచ్చినది కాదు. చంద్రగిరి రాష్ట్ర నేత వెంకటపతిరాయ లొకడే అందరికి అభిగమ్యుడయ్యెను. మైసూరులోని చెన్నవట్టణమును జగదేవరాయలు పాలించుచుండెను. ఆ జగదేవుని ఉత్సాహ మంత్రశక్తులచే ఎల్లరును వెంకటపతినే రాజుగ పరించిరి. ఇట్లు

అన్నబిడ్డల యధికారమును వీటిపుచ్చి వెంకటపతిదేవ మహారాయలు పార్థివ ఫాల్గుణ శుద్ధ 1 (9-2-1588) నాటికి పెనుగొండలో కుదురుకొని పాలింప నారంభించెను.

గోలకొండ చేతులలో చిక్కిన విజయనగర భూములను మరల కైకొనుట వెంకటపతిదేవ రాయల ప్రథమ కర్తవ్యమయ్యెను. వెంకటపతిదేవరాయలు తన ముఖ్యవట్టణమును చంద్రగిరినుండి పెనుగొండకు మార్చుటయే తనతో చేసికొన్న ఒడంబడికకు విరుద్ధమని గోలకొండ సుల్తాను తప్పువట్టెను. ఇది చిత్రము. ఆ యొడంబడిక యెట్టిదో! శ్రీరంగరాయలకు విరుద్ధముగ గోలకొండవారి యాక్రమణ కాలమున పెనుగొండి విషయమున తన జోక్యము ఉండదని వెంకటపతి హామీ ఇచ్చెనేమి? కుత్బ్ షా ఆగ్రహమునకు వేరు కారణమునైతము ఉండెను. కొంతకాలముగ కొండ

వీడు రాజ్యమున పరిస్థితులు విషమముగ నున్నవి. అచటి పాలకుడగు రాయరావును గోలకొండ ముస్లిము సర్దార్ అలీ ఖాన్ లూర్ ఎదిరెను. రాయల అల్లుడగు మేకూరు తిమ్మయ అలీ ఖానుకు తోడై తన దండును కంబమువరకును నడపెను. అచట జరగిన యుద్ధమున రాయల సేనలు

పరాజితములైనవి. కాని అలీ ఖానుమాత్రము కొండవీడు ప్రాంతములలో తన విద్రోహ చర్యలు విరమింప దాడెను. క్రీ.శ. 1589 వ సంవత్సరము ముగియక మునుపే ఉదయగిరి రాయల యధీనమై అచట కౌలానందుడు పాలకుడయ్యెను. ఇన్ని కారణములుగ కులీ కుత్బ్ షా విజయనగరముతో యుద్ధము నిశ్చయించెను.

గోలకొండ ప్రధాని అమీర్ ఉల్ ముల్క్ నాయకుడుగా ముస్లిము సేనలు కృష్ణ దాటి ముసలిమడుగు దుర్గమును ఆక్రమించి గండికోటవైపు నడచినవి. సంద్యాలలో అలియ రామరాయల అల్లుడైన బసవంతరాజు కలగూరు ప్రభువును, తనకు అల్లుడును అయిన నరసింహరాజును సాయముగా కొని పైకొనివచ్చుచున్న తురకల దళములకు అడ్డు తగిలి పోరునిచ్చెను.

కాని తురకలశక్తి వారికి వెక్కిరిస్తే వారు ముస్లిములకు వశమై ఏటేట కప్పము కట్టుటకు అంగీకరించిరి. వారి ఓటమితో పరిసరములను జమ్మలమడుగు, జూటూరు, సిరివెళ్ళ, నందవరం, దోని ప్రభువులు ముస్లిములకు సామంతులైరి. ఇట్లు కర్నూలు మండల మంతయును, అనంతపురము, కడపలలో నధికభాగమును తమ యధీనము కాగా ఉప్పి అమీర్ ఉల్ ముల్క్ ముందుకు సాగి గండికోటను ముట్టడించెను. దుర్గాధిపతి నంద్యాల సరసింహారాజు వెంకటపతిదేవరాయలకు దూరపు చుట్టమే. చేత వైన మేరకు అతడు పోరి పోరి తుదకు తానును తురకలకు దాసోహమ్ అనెను. ఇన్ని విజయపరంపరలతో ఘూర్జిల్లుచున్న ముస్లిము సేనాధ్యక్షము సుల్తాన్ కులీ కుత్బ్ షా రాకతో మరింత పొంగి పెనుగొండపై పొరలెను.

వెంకటపతిదేవరాయలు మహారాజై రాజధాని పెనుగొండకు మార్చుకొని కొంత కాలమైనను కాలేదు. అంతకే తెల్లసీమ సామంతులు ముస్లిములకు నత్తులైరి. ఇతర రాజ్యభాగములనుండి తాను అర్జించిన రాణువలతో ఆయాసామంతులు ఇంకను తడవు చేయుచుండిరి. అదాటున వచ్చిన ఈ ముట్టడికై పెనుగొండ ఆయత్తము కాదు. ఇన్నింటిని సరి చూచి, నిలువద్రొక్కుకొనుటకు కావలసినది కాలవ్యవధి. అందుచే వెంకటపతిరాయలు గోవరాజు తిమ్మమంత్రిని, సేనాపతి పావయశ్రేష్ఠిని సంధి కూర్పు నెవమున కాలయాపనము చేయ దూతలుగ నియోగించెను. వీరి మాయలలో చిక్కిన సుల్తాన్ కులీ హిందువులు నేడో రేపో తన వశమై అని నమ్మి కోటకు అనతిదూరమున విడిసి ఏమరుపాటున ఉండెను.

అది అవకాశముగా వెంకటపతి యుద్ధమునకు నన్నుద్ధదాయెను. నెలల తరబడి తరుగని వస్తు సంభారములు కోటలో కూర్చబడినవి. నాల్గవ నాటికి ముప్పదివేల వదాతులు, నాల్గవేల తుపాకి ఫౌజితో జగదేవరావు, గుర్రంగ శ్రేష్ఠి, మానువరాజు, పావయసామివారు, తంజావూరు రఘునాథనాయకుడు, మట్టి అనంతరాజు, వెలుగోటి కస్తూరి రంగయ, వెలుగోటి చెన్నయ, అతని కొడుకు వెంకటపతి అందరును కోటలో ప్రవేశింపగల్గిరి.

సుల్తాను ఈ మోసము గ్రహించునంతలో అంతయును చేయి మించిపోయెను. ముట్టడి సాగు ఉపాయము లేదు; ప్రయోజనమును కానరాదు. వర్షకాలము అసన్నమాయెను. కృష్ణ వరద పారిసచో కోటలోని శత్రువులకును, కృష్ణావాహినికిని నడుమ అతనికి అధోగతి తప్పదు. శాత్రువుల ధాటి అప్పటికి అప్పుడే అధికారిక మయ్యెను. మట్టి అనంతరాజుతో పోరులో అతని విజయగర్వము అప్పు

టికేడించెను. తంజావూరు రాజుకుడు రఘునాథనాయని పరాక్రమమున ఎందరో ముస్లిములు అహుతి అయిపోయినారు. ఒకనాటి యుద్ధమున జగదేవరాయలు సుల్తాన్ విడిదిపై సరభనముగా దుముకగా ముర్తజా, నూరి ఖానుల సేనలు విరిగినవి. చిత్తా ఖాన్, సౌజాత్ ఖానులు మడిసిరి. చౌరన్ ముల్క్ శరణు వేడెను. బ్రతికిన చాలునని పలాయించుడైన సుల్తాను తన జయించిన గండికోట, నంద్యాల, ముసలి మడుగుల రక్షణమునకు క్రమముగ సంజర్ ఖాన్, జగత్ రావు, అశ్వారావులను నియమించి ఆక్రాంత భూములలో సర్వసైన్యాధికారిగ ముర్తజా ఖానును ప్రతిష్ఠించెను.

ఇ వన్నియు హనుమంతుని ముందు కుప్పిగంతులయినవి. పెనుగొండ సేనలు గుత్తిని వైకొని గండికోటను తాకినవి. దుర్గమును కాపాడుకొనుటకు కొండపీటనుండి బయలుదేరిన తురకల సేనలను ఉదయగిరి తాలానందుడు చెల్లచెదరుగ కొట్టి గోలకొండ భూములను వెంపరలాడెను. కొండపీటి పాలకుడు ఎట్టకేలకు ఉదయగిరి సీమలోనే అల్లరులను రేవగల్గెను. ముస్లిములు రావెళ్ళవారు నడపిన ఒరియా మన్నెదొరలతో బయలువెడలి కడప సిద్ధవటములోని కలమకూరువద్ద దండు విడిసిరి. ఈ సైన్యములో కొందరను నడపుచు రావెళ్ల నాయకుడు ఒకడు దక్షిణముగా సాగి గుర్రంకొండ దుర్గమును వట్టెను. రాయల సేనాముఖమున మట్టి అనంతరాజు, కస్తూరి రంగప్పలు నడచినారు. కలమకూరులోని ఘోరాజితో విరిగిన శత్రువులను రంగప్ప కొచ్చెర్లకోటవరకు తరిమికొట్టెను. అనంతరాజు గుర్రంకొండను బ్రహ్మ ప్రయత్నముపై ఎట్టకేని సాధించెను. ఒక లక్ష విజయనగర సైన్యము ఎర్ర తిమ్మరాజు, యాచప్రభృతుల నాయకత్వమున గండికోటపై నడచినది. వీరిని ఆ ప్రయత్నమునుండి మరల్చుటకై ముర్తజా ఖాన్ చేసిన యత్నము లన్నియు భగ్నము అయిపోయెను. సుల్తాన్ కులీ వంపున రుస్తుం ఖానుడు ఐదువేల గుర్రములతో వెడలి ముర్తజా ఖానునకు వైదళవాయిగ యుద్ధము సాగించెను. వినాకినీ తీరమున జరిగిన యుద్ధమున అసంఖ్యాకముగ ముస్లిం సేనలు మడిసినవి. వెలుగోటి చెన్నప్ప, యాచమనాయకుడు గండికోటను వశమొనర్చుకొనిరి. పరిసరములలోని ఇతర దుర్గములును హిందువులకు చిక్కినవి. ఇన్ని దినములుగ ఆత్మరక్షణ యత్నములందే సర్వ శక్తులు వినియోగించుకొనుచు వచ్చిన హిందువులు ఇప్పటికి శాత్రువ మండలములనే రణరంగములుగ జేయ సమర్థులైరి. కానీ బహిష్కృతులకన్న అంత శృత్రువులనుండి రానున్న ప్రబలమైన ఆపదను గుర్తించిన

చిన వెంకటపతి అంతతో తృప్తుడై కులీ కుక్కుషాతో సంధి బనర్చెను. కొండపీడుమాత్రము ఇంకను నుల్తాను వశముననే నిల్చెను. ఇతరప్రాంతములలో కృష్ణానది ఎల్లగ ఇరువురును అంగీకరించిరి.

వెంకటపతిదేవరాయల రాజ్యాధికారము ద్రావిడ మండలములో వలె కన్నడమునందలి సామంతు లొప్పు కొన్నదికాదు. ఆరవీటి తిరుమలరాయల పాలనమునే కాదన్నవారు వెంకటపతిరాయలను నహింతురా? అన్నయగు శ్రీరంగరాయలకు ఆపద లో సాయపడుట మాని అతడు మీదు మిక్కిలి ఎక్కువే తలపెట్టినాడు. అన్న శ్రీరామరాయల పుత్రులగు తిరుమలరాయ, శ్రీరంగ చిక్కరాయలదికదా రాజ్యము? వారికి ప్రాపుగనుండుట మాని వారు అటు శ్రీరంగపట్టణమున ఉండగనే తాను రాజుగ అభిషిక్తుడయ్యెనే? ఇన్ని కారణములచే ముస్లిముల దాడి యదనుగా కోలారు ప్రాంతములలోని తమ్మనగోడుదాదిగా వలపురు వెంకటపతిరాయల కెదురుతిరిగి కప్పము కట్టుట మారిరి. గోలకొండవారి ఆగడము ఆరడి పోయి నంతనే వెంకటపతిదేవరాయలీ విద్రోహులను అణవబూనెను. తంజావూరు రఘునాథనాయకుడు, వెలుగోటి కస్తూరి రంగప్ప, మట్టి అనంతభూపాలుడు తోడుగా రాయరాణువలు కోలారును ముట్టడించి నవి. కోటపై నడచుటకై అనంతరాజును నియమించి, వెంకటపతిదేవరాయలు ముందు సాగిక్రొత్త కనుమ వద్ద విరోధినేనలను ఎదురు తాకెను. కస్తూరి రంగప్ప విజృంభించి శత్రు పూహములు చెండాడి తమ్మయ్యగోడుని బండిగా కొని రాయలకు అప్పగించెను. కోలారు అనంతుని వశమై తాను రాయల బండి అగుటచే తమ్మయ్యగోడుడు ఈయవలసినపైక మెల్ల చెల్లించి వెంకటపతిదేవరాయలకు సామంతు డయ్యెను.

తమ్మయ్య గోడునివలెనే వెంకటపతిరాయలను అలయించిన ఇంకొకాతడు నండేల కృష్ణమరాజు; వెంకటపతి

దేవరాయలకు దూర సంబంధి. తన తండ్రి నరసింహరాజు తురకలతో పోరి విధిలేక వారికి సామంతు డయ్యెను. నాడు అతనికి వేంకటపతిదేవరాయలు ఏమియు సాయము చేయలేదే? అట్టిచో తనపై అధికారము సలుపుటకు రాయలెవడు? ఎదురు తిరిగిన కృష్ణమరాజునకు పొత్తపి, సిద్ధపట సీమాధిపతియగు కొండ్రాజు తిరుపతిరాజు సహాయుడై మట్టి



చిత్రము ౮7. రెండవ వెంకటపతిదేవరాయలు

వారి అమరము భూములను ఆక్రమించెను. కందనవోలు పురాధీశుడును, వెంకటాద్రి మనుమడును అగు గోపాలరాజు వారిరువురికి శాసటయై నిలచెను. వారలకు ఎదిరి రాయల వశమున నిల్విన వారు మట్టి అనంతనృపుని తండ్రి ఎల్లమరాజు, హండే దేవప్పనాయకుడు, పెమ్మసాని తిమ్మనాయకుడును. ఇరువారులవారిని చూడగా పూర్వమున్న కుటుంబ కలహములు క్రొంగొత్త రూపములతో తిరిగి అవతరించిన చందమామెను. కొండ్రాజు తిరుపతిరాజు రాయభూముల పొలిమేరలోని ఊటుకూరిగవను కాచుకొనగా నండేల కృష్ణమరాజు తరలి జంబలమడుగులో రాయలను తలవడెను. విజయము వెంకటపతిదేవరాయలనే వరించినది. విరిగి పారిన కృష్ణమరాజు నండేలకోటలో దూరి తలుపులు గడియవైచి నిలిచెను. అతనిని తరిమి నడచిన రాయలు కోటను చుట్టుముట్టివైచెను. ఈ ముట్టడి మూడునెలలు సాగినది. కృష్ణమరాజు విసిరి రాయలతో సంధి కూర్చునుని ఎల్లమరాజును వేడెను. అతడు ఇయ్యకొని నెరపిన రాయతారముల ఫలితముగా కృష్ణమరాజునకు దక్కినది అతని ప్రాణములు

మాత్రమే. అతని భూము లెల్ల హండేవారికిని, పెమ్మసాని వారికిని రాయలు వంచిపెట్టెను. పెమ్మసాని వంశస్థులకు నాటినుండియు గండికోట రాజధాని అయ్యెను. చంద్రగిరి చెరసాలలో చివికి చివికి నండేల కృష్ణమరాజు మరణించెను. కొండ్రాజు తిరుపతిరాజు భూములను అమరముగా నానచూచి వానిపైకి మట్టి యెల్లమరాజును రాయలు

ఉసికొల్పెను. ఊటుకూరికడ జరగిన యుద్ధమున తిరుపతి రాజు ఉసురులను కోల్పోయెను. దిక్కు దిక్కులకు పారిన వాని దళములను ఎల్లమరాజు ఫౌజులు కసిమసంగినవి. పులు గులనాడును, సిద్ధవటము సీమయును, చెన్నూరు, దువ్వూరు, కామలాపురము, పోరు మామిళ్ల, బద్వేలు మున్నగు విస్తృత భూములును మట్టివారికి అమరముగా లభించినవి.

క్రీ. శ. 18వ శతాబ్దము ఇట్లు గడచిపోయినది. రాచరికమువారి విధులును, కార్యాచరణములును అమర నాయకుల కుటుంబవ్యవహారములతో, కలతలతో, పెనవైచు కొన్నవి. తరతరములుగ తమ హక్కు భుక్తములుగ ఉన్న భూములు ఇట్లు రాజుజోక్యముచే తమ వైరివర్గము పాలయినపుడు ఏ అమరనాయకుడు మాత్రము ఏమని తృప్తుడగును? విజయాహ్లాది వెంకటపతిదేవరాయల అనుగ్రహము వెలుగోటి కస్తూరి రంగప్ప కొడుకు యాచమ నాయకుని సెరుంజేడు సీమకు అధిపతిని చేసినది. నేటి చెంగల్పట్టు మధురాంతకములగు ఆసీమ వేలూరు నాయకుని అధీనమునకు చెందినది. వేలూరికి అధిపతియగు లింగమ నాయకుని భంజించుటకే కాకున్న యాచమనాయకునకు జాగీరేల? జాగీరు అందెనేపో, మధురాంతకము రాజు ధానిగా తా నింకను కుదురు కొనెనో లేదో ఇంతలో యాచమనాయకుడు హుటాహుటగ దండెత్తి ఉత్తర మల్లూరును ఆక్రమింప నేల? ఉత్తరమల్లూరిని కోల్పడిన నాగన తన నమ్మినబంటు సాయము వేడగా వానికి అభయ మిచ్చుట లింగమ నాయకునికి తప్పరానిది. యాచమ నాయకుడు పోరి పోరి ఖోపువాడు కాడు. వాని ప్రాపు స్వయము వెంకటపతిదేవ మహారాయలు. లింగమనాయకుడు బహుళ యత్నము లొనర్చెను. తన బంధుమిత్రులగు అమరనాయకులను ఎల్లరిని రాచించుకొనుటేకాక మధుర, తంజాపుర, చెంజినాయకులకు ఆహ్వానములు వంపెను. వారు వంపిన దళములును, లింగమనాయకుని యర్థనవలన వచ్చిన తిరువడి, వలదాపురము, వందవాసి, పెంగోటూరు, తిరువత్తూరు, అనమందూరు, వత్తలై, ఆర్కాటుల ఫౌజులును, చిరకాలముగ తమ్ము సేవించుకొనుచుండిన పడవిడు పాళెగాండ్ర వలుమూకలును చేరగా లింగమనాయకుని ఉత్సాహ శక్తులు అధికాధికము లయ్యెను. నాగన సూచన మేరకు అతని బావను దావుల పాపానాయకుని పర్వ నైన్యాధిపతిగ అభిషేకించిరి. ముప్పది వేల వరాతులును, వండ్రెండు వేల తుపాకులవారును, వది వేల ఈటెల వారును, అయిదు వేల బందూకులును, వేయి గుర్రములును, సూరేసుగులతో ఒక వేయి మంది నాయకులు పల్లకి లలో కదలి రాగా పాపయ నాయకుడు బలము మెరసిన

క్రీ. శ. 1801 మే 31 ఆదివారమునాడు ఉత్తర మల్లూరు తూర్పుగవనుకడ తన శిబిరము విడియించెను.

దైర్య హేమాచలుడగు యాచమనాయకుని కౌర్యసారమున కొక కొలకుండ ఇట్లు ప్రాప్తించెను. వీరోచితముగ అతడు యుద్ధ నన్నద్దుడై వారువము నెక్కి తమ్ముడు సింగననాయకుడు మడగజముపై వెంట రాగా మెరికలగు మూడువేల వెలమ ఒంటరులతో శత్రువులపై చిచ్చర పిడుగై దూకెను. వెక్కనమగు వారి ప్రతాపమునకు ఎందరో అరివీరులు బలియైరి. పాపానాయకుడు హతుడాయెను. ఖడ్గాహతులై విక్కిబలము చూపలేని దామెర్ల కరిచెన్నను నాయ దాదిగాల కొందరు బండిలయిరి. యాచమనాయకుడు ప్రతాప కీర్తులు ఇట్లు దిగంతములకు పర్వగా అద్భుత విజయియు, విసితుడు అయిన ఆతనిని రాయలు ఆస్థానమునందు అతివేలముగ సంభావించెను.

ఉత్తరమల్లూరు యుద్ధమున యాచమనాయకు నెదిరిన వారిని ఎల్లరను వేర్వేరుగ తన యధీనుల నొవర్చుకొనుటకై వెంకటపతిదేవ మహారాయలు విజయయాత్ర నెరపెను. మట్టి అనంతరాజు నాయకత్వమున కదలిన ఆ సేనతో అనంతుని కొడుకు తిరువెంగళనాథుడు, రెండవ ముకుపాగలు చిక్కరాజు, దామెర్ల కరిచెన్నమనాయకు ముఖ్యులు. దారిలో వారిని ఆగిన లింగమనాయని సేనలు మిన్నలి బయలున జరగిన నమరమున పరాభూతములు కాగా రాజవరూధిని కావేరి దాటి చోళ రాజ్యమున ప్రవేశించినది. గూడలాత్తూరు యుద్ధమున చోళులు ఓటమిని అంగీకరించిరి. ఆ తరువాత పాండ్య భూములను రాపాడుచు సాగిన మట్టి అనంతరాజును పాండ్య దేశాధికు డెదుర్కొనెను. నాటి తుముల యుద్ధమున నతడోడెను. వాని మీన కేతనము రాజునై వ్యయంబు చే జిత్కెను.

ఈ విజయపరంపరల ఫలితముగ వెంకటపతిరాయల అధికారము ఎల్లెడల విస్తరించెను. దేశము నిశ్శాత్రవ మగుట కింక ఒక్క లింగమనాయకే అడ్డు. దుర్భేద్యమగు వేలూరు దుర్గము పరిరక్షించుచుండగా లింగమనాయకుడు రాయల చక్రవర్తిత్వమును తృణీకరించుట ఏమి వింత! వేలూరును వట్టుటకు వెంకటపతికి కౌర్యము అక్కరకు రాలేదు. దామెర్ల కరిచెన్నమనాయని ఉపదేశమున తంత్రముచే ఆత దాదుర్గమును సాధించి లింగమనాయకుని చెరగొనెను. వేలూరు నగర ప్రాశస్త్యము వెరిగిన రాయలకు నాటినుండి పెనుగొండ, చంద్రగిరులవలెనే వేలూరు గూడ రాజధానీపట్టమహిత మాయెను.

అంతశ్శత్రువులతో నింతగా తలమున్న లగుచున్న వెంకటపతిదేవరాయలను పహాజ శత్రువులగు ముసల్మానులు

అయ్యదనున చెనకకుండుట ఒక విశేషము. క్రీ.శ. 1528 లో ఢిల్లీలో మొగలాయి సామ్రాజ్యమును కాబరు నెలకొల్పెను. కాబరుని. మనుమడు అక్కరు. వాని బల ప్రతాపములకు క్రీ. శ. 1600 లలో అహ్మదు నగర రాజ్యము లొంగి పోయెను. భాకదేశములోని అనీర్ గడ మతని వశమగుటకు ఎంతో కాలము పట్టదు. దక్కనులోని ముస్లిము సుల్తానులు ఆత్మరక్షణకే తమ సర్వశక్తులను వినియోగించుట విధియయ్యెను. వెంకటపతిదేవరాయలను వారు ఎట్లును ధర్షింప జాలరు. నాటికే అక్కరు రాయబారులు రహస్యముగ చంద్రగిరి చేరి రాయలతో సంప్రతించిన వార్త వెలికి పొక్కినది. ఇది దక్కను సుల్తానులకు భయకారణమేకదా! కాని వెంకటపతిదేవరాయలకు నయితము ఈ పరిస్థితులు చిత్తశాంతి కూర్చవయ్యెను. సాటి ముస్లిము రాజ్యములను కబళింప అక్కరు హిందూసామ్రాజ్యమును మన్నించువేమి? ఇట్టి యోచనలతో వెంకటపతిదేవరాయలు సర్వ సన్నాహములు కావించి జాగరూకుడయినాడు. మొగలు రాయబారులు చంద్రగిరి దరియు నాటికే విజాపురము సుల్తాను ఇబ్రాహీం ఆదిల్ షా దూతలుకూడ అచటనే రాయలను ప్రసన్ను హౌసర్పు వ్రయత్నమున నుండుట కానవచ్చెను. ఆయారాయబారముల ఫలితములు తేలకుండగనే క్రీ. శ. 1606 లో అక్కరు మరణించెను.

విజయనగర రాజకీయములలో పోర్చుగీసుల, ఒలందుల ప్రతిస్పర్ధ వెంకటపతిదేవరాయల నీతిజ్ఞతను వెలికి తెచ్చినది. వారి యూరోపీయ వైరములకు రాయభూమి సమరరంగమయ్యెను. రాజు ఇర్వురి మైత్రిని ఆకాంక్షించెను. పరస్పర చికిగ్గిపులు వారు రాయకావసమును మన్నించుట ఎట్లు? గోవా చంద్రగిరి మార్గము రాయబారి ప్రతిరాయబారి వర్గములతో ఆకీర్ణమాయెను. జెసూయిట్ మిషన్ వారికి ఆశ్రయ మిచ్చినందులకు తన కృతజ్ఞతను తెల్పుచు స్పెయిన్ పోర్చుగలుల ప్రభువు మూడవ ఫిలిప్ క్రీ. శ. 1607 లో వెంకటపతిదేవరాయలకు లేఖ పంపెను. ఎరుక చేతను, కాను నెరపు నధికారమునను, ఉచితానుచితములరని మెలగుటందును వెంకటపతిదేవరాయలసాటి యరిది అని నాటి యూరోపుతో తజ్ఞులనిరి. ఫిలిప్ నృపాలునంతటి వాడు. తన్ను అభినందించుట కుత్సి రాయలు బుడత కీచులకు అభ్యుదయము కూర్చు యోచించెను. చెఱినాయకుని అనుమతి వడసి వాని యధీనములోని దేవన పట్టణమున ఒలందులు తమ కర్మాగారములను నిర్మించుకొని యుండిరి. ఇప్పుడు వెంకటపతి ఒత్తిడికి వారు ఆ కాపులు ఫిడిపోవయ్యెను. ఒలందుల కర్మాగారములు పోర్చుగీసులకు ఇరవయ్యెను.

కాని రాయల ఈ మైత్రిని బుడతకీచులు చిరము నిల్పుకొనలేదు. క్రీ. శ. 1610 లో వారి జెసూయిట్ మిషన్ హిందూరాజున కనువర్తులయినను కారణమున స్పెయిన్ కు తిరిగి పోవలసివచ్చెను. వెంకటపతిదేవ రాయలకు ఇది సహింపరానిది. తత్ఫలితముగ పోర్చుగీసుల తరుగుట ఒలందుల పెరుగుట కయ్యెను. ఆ వత్సరముననే వారి రాతి కట్టడములును, వర్తకాలలును పులికాటులో ప్రబలి నవి. వారి వైరుల నెవ్వరిని ఇందు రానియనన్న రాజు వాగ్దానమున వారి యుత్సాహము ఇతోధిక మయ్యెను.

బుడతకీచులు ఈ పరిభవమునకు కనలి, బలములు కూర్చుకొని పులికాటుపై దాడిచేసిరి. కాలము కాదని ఒలందులు అప్పటికి ఆస్థలము వీడిపోయిరి. కాని అచిర కాలముననే వెంకటపతిదేవరాయలు వారికి తోడ్పడుటతో బుడతకీచులు పులికాట్ నుండి వికావికలై పారిపోయిరి. నాడు అందు ఒలందులు నిర్మించిన కోటనే తరువాత గెల్లియో నామముతో వ్యవహరించినారు. క్రీ.శ. 1614లో వెంకటపతిదేవరాయలు చనిపోవుటతో ఒలందుల ఈ ప్రాభవము కొంత కొంత మందగించెను.

వెంకటపతిదేవరాయల పరిపాలనము ఈ రీతిగ ముప్పదేండ్లు గడచినది. విజయనగర సామ్రాజ్యము మరి యొకమారు తొల్లికి రూపరేఖల నలవరచు కొన్నది. రాక్షసి - తంగడి ఒక వీడకల. నాడు కర్ణాటక సామ్రాజ్యము నష్టము కాలేదు; కేవలము ఊగినలాడినది. ఇప్పుడు అది చేప మిగులగా యవనపదదళనాకులములగు ఉత్తర భూములలోని పాడువడ్డ గ్రామములు మరల విజయనగర జనపదము లయినవి. నిజ, పర శత్రుదారితమైన ఆ భూమి అప్పటికి నిశ్శాత్రవమై నిలుకడగని, నిడుదయై ఉత్తరమున కృష్ణవేణి పోకలు పోయినది. ప్రబలశత్రువులు ఇట్లు చెదరి, రూపరి, అడగారగా దక్కను సుల్తానులకే కాక ఢిల్లీ, స్పెయిన్ రాజులకును వెంకటపతిదేవరాయల మైత్రి యభ్యర్థనీయమైనది. అది ఆ రాయల ప్రభావము; విజయనగరరాజ్య ప్రాభవమును.

రెండవ శ్రీరంగదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1614-క్రీ. శ. 1619): వెంకటపతి రాయలనాటి ఆ పొంగులు, ఆనిగ్గులు చిరము నిలుచు వాళ అగవడదు. అతని రాణు లార్దురికిని సంతతి లేదు. అందు ఒకరై గొబ్బారి ఓటరాజుడుహిత జాయమ్మ; అశియ రామరాజు దౌహిత్రి. పుత్రవతిగా నోచక విసివి, తెంపరియై ఆమె చూలాలితనము నటించి అదవైన తరి ఒక. బ్రాహ్మణ శిశువును రహస్యముగ సంతకమునకు రావించి తన కాన్యేయని పురుడు పోసికొనెను. మోస మెరిగియు రాజు ఇంటి గుట్టు కాచుకొనువాడై

భక్త్యాలోచితముగ మెలగెను. వానికి పదునాలుగేడులు రాగానే జాయమ్మ సోదరుడగు జగ్గారాయని కూతు నిచ్చి పెండ్లి సైతము కావించెను. కాని తన అవసానకాల మానన్నము కాగా రాజు తన యన్న శ్రీరంగపట్టణనేత రామదేవరాయల రెండవ కొడుకు శ్రీరంగ చిక్కరాయలను తన తరువాతి రాజుగ నియోగించెను.

క్రి. శ. 1614 జగమ్మలో వేంకటవతిదేవరాయల మరణాంతరము శ్రీరంగదేవరాయలు రాజయ్యెను. గొబ్బూరి జగ్గరాజును, అతని అనుయాయులగు మాకరాజు తిమ్మా నాయకులును రాజవిరోధులై అదను వేగిరి. పాలనదక్షత లేని శ్రీరంగదేవరాయలకు త్వరలో శత్రువులు ఎక్కువైరి. రాజు తంజాపురము పోయినతరి అతని మెప్పు గన్న వెల్లాలులు ఎందరో అధికారపదవు లలంకరించిరి. రాజసేవతో పండి సంపన్నులైన వారిమండి భూధనాభరణములను రాజు అభిలషించెను. ఇక జగ్గరాయల పక్షము నకల ప్రభు సమాశ్రితము కాకేమి? భక్తి నెరపు మిషతో రాజదర్శనమునకు సెల వందిన గొబ్బూరి జగ్గరాజు మాకరాజు, తిమ్మా నాయకులతో సమరధూర్వహులును, విశ్వాన పాత్రులును అగు భటులతో కోటలో బొచ్చి రాచనగరు చుట్టివైచి శ్రీరంగదేవరాయలను దారాపుత్రముగ చెరవట్టెను. జగ్గరాజు అల్లుడు రాజ్యప్రతిష్ఠితు డాయెను. అచట చేరిన ప్రభువు తెల్లరు అతనికి ప్రణమిల్లి తమ భక్తి విశ్వాసములను ప్రకటించిరి.

దైవోపహాసుని శ్రీరంగదేవరాయలను తక్కిన నాయకు తెల్ల విడనాడగా ఒంటరియును, పోటరియునగు వెలుగోటి యాచమ నాయకుడు జగ్గరాయల చర్య గర్హించి అతని నెదిర్చెను. అంతట ప్రవర్తిల్లిన సంఘర్షణచే విజయనగర రాజ్య మెల్ల ఒక సమరాంగణమయినది. ఎవరికై తన యత్నములో ఆ శ్రీరంగదేవరాయాదులు వేలూరులో ఉండగా యాచమనాయకునికి తోడు చూపినారో వారు ఎందును కానరారు. అందుచే యాచమనాయకుడు యుక్తిచే వారిని విముక్తులను కావించ తలచెను. కాని ప్రథమయత్న మున శ్రీరంగదేవరాయల పుత్రులలో ఒకడు రామదేవుడు మాత్రము విడివడెను. వానిని సాదరముగ, సంభావనా పూర్వకముగ యాచమనాయకుడు తన శిరిరమున నిల్పు కొని రాజకుటుంబము నెల్ల వెలిదెచ్చు మపాయములను వెదుకసాగెను. రామదేవుని వలాయనము వాటినుండి శ్రీరంగరాయాదులకు వరకము కరివమై వారి కాపుదలకై కట్టుదిట్టము లెక్కువై నవి. యాచమనాయకుని మంత్రము మేరకు ఇరువదిమంది కారాగారాధిపతియగు దళవాయి కడ కొలువు కుదిరిరి. కొన్నాళ్లకు ఎవ్వరో చెరలోనుండి

వెలికి సారంగము త్రవ్వి రనియు, గ్రీరంగదేవరాయలు అందు ప్రవేశించు సమయముననే భటు దొకడు చూడ కున్న వా రెల్ల వెలికి నిగ్గమించెడివారే యనియు వార్త వ్యాపించెను. ఇక నిటు కాదని గ్రీరంగరాయాదులను ఇం కొక చెరలో ఉంచి జగ్గరాజే కారాగార రక్షణభార మును వహించెను. అంతతో నిరుత్సాహి కాక వెలుగోటి యాచమనాయకుడు వేలూరులో ఐదువందల దళవాయి ఈటె ఓబలేకునికి సొమ్ము ఆన చూపి తన పక్షమునకు త్రిప్పకొనెను. ఓబలేకుడును సమయము వేయుండెను.

గొబ్బూరి వారి బలక్షయమునకై యాచమనాయకుడు తన సైన్యములతో వారి భూములపై వడెను. నెల్లూరికి నైర్వతిదిశయందలి గొబ్బూరి రామరాజునకు చెందిన పొదలకూరు, కుల్లూరులు ఆతని పాల వడినవి. వలాయితు డైన గొబ్బూరి రామరాజు ఓగూరులో తలదాచుకొనగా యాచమనాయకుని సేనలు ఆతని వెనుదలిసినవి. మట్టి తిరు వెంగళవాడుడే అడ్డు రాకున్న వాని గతి దుర్గతి అయ్యెడిది. తిరు వెంగళవాడరాజు నెదిరింపజాలక యాచమసేనలు మరలి పోవలసి వచ్చెను. కాని నానాటికి యాచమ నాయకుడు కొన్న విజయములు, భూములు, రామదేవ రాయలకు అతడు ప్రా పగుటయు చూచి నాయక ప్రభు వులు క్రమముగా యాచమనాయని పక్షమునకు రాసాగిరి.

అచట వేలూరులో ఈటె ఓబలేకుడు సప్రయత్నముగ నుండెను. జగ్గరాజులు వేలూరులో లేని సమయము చూచి అతడు తన సైనికులతో కారాగార రక్షక భటుల నెల్ల హతమార్చి కోటవాకిండ్లను మూటినివట్టి యాచమను తత్క్షణము వచ్చి శ్రీరంగరాయాదులను విడిపింపుమని వార్త నంపెను. కాని దైవము నే రెంచెను. ముందుగనే యీవార్త తెలిసి జగ్గరాజు ఓబలేకు దేమరిన దిద్దివాకిలి నుండి కోటను ప్రవేశించెను. ఓబలేకుడును, అతని యనుచరు లును ఆతని చేతుల కూలిరి. యాచమనాయకుని విజయ ములకును, శ్రీరంగదేవరాయాదులకై అత దొనర్చు బహు యత్నములకును, క్రుద్ధుడై జగ్గరాజు శ్రీరంగదేవరాయలను సత్సమతముగ క్రూరముగ వరిమార్చెను.

ఈ ఘోరకర్మమునకు విజయనగరరాజ్య శరీరము జలదరించినది. రామదేవరాయలయెడ సానుభూతి బలసి, గొబ్బూరి జగ్గరాజు మిత్రమండలము నన్నవారినది. తమ్ములు సింగవ, రాయవ, అయ్యవలచే సుశిక్షితముగు ఇరువదివేల వీరాళి కదలిరాగా దారిలో అం దందు జగ్గ రాజును వీడిన రామెర్ల చెన్నమనాయకుడు మొదలయిన ప్రముఖులు తమ తమ సేనలతో తోడునూచగా తరిమి వడచిన వెలుగోటి యాచమనాయకుని ఛాటికి తల్లడిల్లి

అరిమొగ్గరము విచ్చి చెదరినది. రావెళ్ల వెంకన, మాక రాజుల మాట యేమి, జగ్గరాయడే ఆత్మరక్షతై అడవులు పట్టెను. గొబ్బూరివారి యమరము భూములు కర్మిలి, పాకెంకోటలు వెలుగోటివారి అధీనములయినవి.

జగ్గరాయడు ఇది సహించునా? అతని శ్రోధము దారువునందు అగ్నివలె రాజీ మధుర, చెంజి నాయకుల కలయికతో ప్రజ్వరిల్లినది. ఒంటిమై దాని సోర్వనోపని యాచమనాయకుడు తంజాపురమునకు తానే పోయి నిండుకొలుపునడన్న రఘునాథ భూపాలుని దర్శించి రామ దేవరాయలను వాని తండ్రి తాతల గడ్డియపై నిలువ నశ్చర్చించెను. రఘునాథనాయకు డిందుల కుత్సహించెను. పార్థవకు కృష్ణుడు తోడాయెను.

వేలూరు, తంజాపురులనుండి వెడలిన యాచమ, రఘు నాథనాయకుల సేనావాహినులు తిరుచినాపల్లివై పయి పొరలినవి. తమ్ములు సింగవ, రాయవ, అయ్యవలె కాక దామెర్ల కరిచెన్నయ, చెరకు వెంగళుడు, కేతిరెడ్డి, రఘు నాథుడు, పావాడ కృష్ణుడు మొదలుగా పలువురు యాచమ నాయకుని సేనాముఖమున నడచినారు. దారిలో రఘు నాథనాయకుడు చేరుటతో వారి బలము నిండు పున్నమ నాటి సంద్రమయినది. వారు వళమానేరి దరిసినంతలో జగ్గరాజు తన దళవాయులతో తోపురుకడ విడిసినట్లు తెలియవచ్చినది.

మరునాడు ఉదయమున తోపురుకడ కురుక్షేత్ర సంగ్రామము మరియొకమా రయినది. చెంజి కృష్ణప్ప, మధుర వీరప్ప, మాకరాజు, రావెళ్ల వెంకన, కాకమూరు నాయకులు ఎంద రెందరో అద్భుతకౌర్యము చూపిరి; కాని అది యెల్ల అక్కరకు రాలేదు. ఆకొన్న పులి రఘు నాథనాయకుడు జగ్గరాజుపై లంఘించి ఆక్రమింపగా వారిరువురి పోరు భరమై చూపరకు వెరగెనది. జగ్గరాజు హతుడయ్యెను. జగ్గరాయని చావుతో వాని మొన లెల్ల విరిగి యథాయథలై పరచినవి. మాకరా జెక్కిన గుర్రము గాలికిని మున్నె దొడు తీసినది. రావెళ్ల వెంకన పలాయన మంత్రము జపించినాడు. దళవాయులు ఏను గెక్కుట నైతము మరచి అం దందు దాగుటకు ఉంకించినారు. వీరప్ప తిరుచినాపల్లికోట చేరి తిరిగి చూచినాడు. కృష్ణప్ప చెంజి చొచ్చి వైచిన కోటతలుపు గడియలు వీడనే లేదు. ఇట్లు యోధానుయోధులెల్ల పూరి కరవగా ఓంటరియై జగ్గరాజు అల్లుడగు నృపతి శత్రుహస్తముల జిక్కిను. రామదేవరాయలు సింహాసనానీను డాయెను.

రామదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1619 - క్రీ. శ. 1629): రామ దేవరాయాభ్యుదయ మిట్లు సిద్ధించినది. కాని అనాయక

మయ్యును వాని యరివర్గము ఇంకను ఒకేత్రాట నడచు చుండెను. కారణము: వెలమల వలని ఖీతి. వెలుగోటి యాచమనాయకాదులు గొబ్బూరి వారిని సబంధమిత్ర ముగ వంచిత సర్వస్వములను చేయ దలపెట్టిరి. మాకరాజు ఓడెను. చెంగాడు జగ్గడు అనువులను కోల్పోయెను. గొబ్బూరివారి అమరములు, దుర్గములు కొల్లపోయినవి. చెంజి కృష్ణప్ప చెంజి మాత్రావశిష్టుడై తన భూములు తిరిగి కైకొను యత్నముల విజితుడును, కారాగార బద్ధు డును ఆయెను. పాకెముకోటకడ యాచమనాయకుని డీకొని డీలువడి గొబ్బూరి జగ్గరాజు తమ్ముడు యతిరాజు పలాయితుడాయెను.

ఎన్ని విజయములు కొన్న నేమి? యాచమనాయకునికి పోరాట తప్పలేదు. యతిరాజు దోర్పుట ఆపలేదు. క్రీ. శ. 1619 లో జగ్గరాజు అల్లుడగు నృపతి మరణించెను. అవసరము చూచి యతిరాజు రామదేవరాయలను తన యల్లు నొనర్చు కొనెను. ఎంతకును రాజ్యమున కాంతి వెలకొనదు. రామ దేవరాజ్యమూల స్తంభము తంజాపుర రఘునాథనాథుకుని భక్తిని శంకింప బనిలేదు. కాని పలువురు రామదేవరాయల నొక చీరికి కైకొనక స్వతంత్రులుగ వ్యవహరించిరి. చెంజి, మధురా పతులు కోరినది గొబ్బూరివారి మైత్రి కాదు; రాచరికమువారి దౌర్బల్యము. అందుచే వా రెట్లును రామదేవరాయలకు ప్రతికూలురే. రాజును మున్నెడుకొని గొబ్బూరి యతిరాజు క్రీ. శ. 1625 లో శత్రువులపై దళమెత్తిపోయెను. మునుపటి మధురానాయకుడు తంజా పురపు వేటపై కవసినాడు; కాని శక్తి చాలమిచే అతడు అంతలో వెనుదివియ నయ్యెను. రామదేవరాయ, యతి రాజు లంత వైరిభూములు ప్రవేశించి తిరుచినాపల్లి దుర్గమును ముట్టడించిరి.

ఈ ముట్టడి కొలది దినములు సాగనైన లేదు. ఇంతలో రాజధాని పరిసరములలో విద్రోహము ప్రబలిన వార్తలు నలుగడల వ్యాపించినవి. రామదేవరాయ, యతిరాజులు అందుచే తిరుచినాపల్లి హుటాహుటి వెడలిపోవలసినవైనను.

వెలుగోటి యాచమనాయకు డింతదనుక పెంచి పెద్ద చేపి తన సర్వస్వమును అర్పించి విజయనగర సింహాసనమున కుదురు కొల్పిన రామదేవునకు నేటికి యతిరాజు శాసనమై నది! యాచమనాయకుడు లేనిచో రామదేవరాయలు, అతని కుటుంబము యతిరాజుల అన్న జగ్గరాజు చేతుల విసుమానపు చావు చచ్చియుండునే! ఇంతకును గొబ్బూరి వారి యల్లుడు వినా వే రొకడు విజయనగర సింహాసన మును ఎక్కరా దేమి? యతిరాజునెడల యాచమనాయని ద్వేషానలము చెలగి మండినది. కాని రేవుపట్టణము

పులికాటు నాక్రమించినచో యతిరాజును, అతని ఒలాండు మిత్రులను రెక్కలు తెగిన పులుగు లగుదురు. అందుకు తగిన సమయము దొరకినది. రామదేవునితో యతిరాజు దూరమున తిరువానల్లి కాపుకాట యున్నాడు. వెలుగోటి యాచమనాయని సోదరుడును, చెంగల్పట్టు పాలకుడును అగు సింగమనాయకుడు తన బంధుగు ఆరుముగా ధిపుడు తిమ్మానాయకుని చేరి పులికాటు సాధింపగోరి తన పదివేపురు రాణువతో సాన్ థోమే వరకు కదలి వచ్చెను. కాని మార్గముననున్న భూములు తిరువెంగళనాథరాజునకు చెందినవి. అతడు అడ్డుకొనుటకు తోడు, రాజు వచ్చు వార్తలును రాగా హతాశుడై సింగమ వెనుదిరిగి పోయెను.

రామదేవ, యతిరాజులు తిరువీరు ప్రాంతముల సేనలను నెక్కిలిపిరి. అచట విక్రమించుచుండగా వారికి మధుర, చెఱినాయకుల రాపు అధికమయ్యెను. చాపున నున్న పుదుచ్చేరి యధిపతి కస్తూరి రంగప్ప యాచమ పుత్రుడు. వాని సాయము ఎట్లును లభింపదు. పులిమీద పుత్రుగా కాళహస్తీకుడు చామెర్ల వెంకటవతియు రాజు విరోధియై పరాక్రమించెను. మధుర వీరప్ప, చెఱి కృష్ణప్ప, మాధవుడు తుదకు టటమిపాతైరి. కాని రామదేవరాయల భూములెన్నియో వారిచే జిక్కినవి వారి యధీనముననే నిల్చి పోయినవి. కస్తూరి రంగప్ప, సింగమలు విజితులై రాజునకు చెంగల్పట్టు, కరుంగుళిపాళెములను సమర్పించుకొన్నారు. పులికాటు ప్రాంతమున ఉన్న విద్రోహుల నెల్ల అదుపునకు తెచ్చి, యతిరాజు కొడుకు తిరువచ్చూరు, నందియంతాక్కం, కల్లూరు మొదలగు స్థలములు వట్టెను. రాయరాణువ దిన దిన మధిక మగుచు అప్పటికి లక్ష సంఖ్యను సమీపించెను. చామెర్ల వెంకటవతి యంతట పోరు విరమించి రామదేవ రాయల నాశ్రయించెను.

ఇట్లు పదునేను వర్షములు అంతర్యుద్ధముల కలగుండు వడినది విజయనగర రాజ్యము. అద నెరిగి విజాపురము నుల్లాను ఇబ్రాహీం పశ్చిమాంధ్రమును కబళించుటకు ఉంకించినాడు. క్రీ. శ. 1819-20 లో తన నిలుకడనే నమస్థించు వెరపు తోపని రాజు కర్నూలులోని గోపాల రాయాదులకు ఏటి సాయము పంపగలడు? ఎంతకును ఈడబోక పెనగిన గోపాలరాజు గోలకొండవారి ప్రాపుతో విజాపురము సేనాని అబ్దుల్ హాహాను ఎదిర్చి నిలువరించెను. కాని ఎన్నాళ్ళని ఆగగలడు? క్రీ. శ. 1824 లో అబ్దుల్ హాహా కర్నూలు ముట్టడించినాడు. శత్రుత్వాహములు నర్వము వెచ్చించి కోట కాపాడు కొనుచు గోపాలరాజు తోడిసామంతుల సాయము వేడెను.

హండే, పెమ్మసానివారల రౌతులును, మట్టి తిరువెంగళ నాథరాజును అబ్దుల్ హాహాను కదల్చుకాలరైరి. యుద్ధమున హండే, పెమ్మసానివారలు పలాయితులయిరి. పిరుతివియని తిరువెంగళరాజు హతుడాయెను. కర్నూలు రక్షణము తలకు మించినదని యెరిగి గోపాలరాజు దుర్గమును విడనాడి మరెందో తలదాచుకొనెను. కర్నూలు దుర్గమునను, తత్పరిసరములందును ముస్లిములు పాలకులు, ప్రాతకాపులు నైపోయిరి.

రామదేవరాయల పాలనము ఎన్నో గండములు గడచి గట్టెక్కినది. విజయనగర శాసనము పశ్చిమాంధ్రమున నాశనమయినది. క్రీ. శ. 245-1880 లో అపుత్రకండగు రామదేవుడు మరణించినాడు.

మూడవ వెంకటపతిదేవరాయలు (క్రీ.శ. 1880 - క్రీ.శ. 1842): రామదేవరాయలు మృతినందిన పిదప అతని నియోగము చొప్పున అరియ రామరాయల మనుమడగు, పెద వెంకటపతిదేవరాయలు రాజు కావలసి యుండెను. కాని అది జరగుటకు ఐదేండ్లు తిరిగినవి. రామరాయల పినతండ్రి తిమ్మరాజు తా నుండగా పెద వెంకటపతిరాయలెట్లేలునో చూతునని పరవళ్లు త్రొక్కినాడు. రామదేవుని పాలనా రంభమునాటి యరాజకము పదునేనేండ్ల తరువాత మరల క్రొత్త పుట్టువుగా దోచెను. క్రీ. శ. 1882 లో మునుకొని రంగమున దూకిన తిమ్మరాజు వందవాని సమీపమగు కరుంగుళి పాళెమును, పులికాటుచాపుననున్న కాటూరులను వశమొనర్చుకొనగలిగెను. ఇంతలో పెద వెంకటపతిదేవరాయల తమ్ముని కొడుకు శ్రీరంగదేవరాయలు ద్రోలు వెడలి పులికాటులోని ఒలాండు లొనగిన మందుగుండు బలముతో తిమ్మరాజును తలపడెను. కాటూరు పొలిమేరులోని కులూరు (కోలూరు) వద్ద యుద్ధము జరగినది. 15 ఏప్రిల్ క్రీ. శ. 1885 లో కాటూరు శ్రీరంగరాయల వశమయ్యెను. కులూరు, చోళవరములు నెల తిరుగక ముందే అతని చేజిక్కినవి. అప్పటికి కంచి చేరిన తిమ్మరాజును కర్ణాటక సేన చుట్టును పొదువగా అతడు చోళవరము, తొరివతూరు, సతపూరులను వెంకటపతిదేవరాయల కొనగి యాగండము తప్పకొనెను. కాని వాని యాశాపాశము మిక్కిలియు నిడుదయగుటచే అతడు ఊరకుండ లేకపోయెను. మరల రాజును విరోధించిన తిమ్మరాజును చెఱి నాయక ప్రభువు క్రీ. శ. 1885 లో హతమార్చినాడు. పెద వెంకటపతిదేవరాయల నమ్మిన దశవాయి చంద్రగిరి కోనేటి నాయకుడు పెనుగొండను అమరముగా పడసి యందు చేరి విజాపురము వారి ఆశా ప్రాబల్యమును అరికట్టెను. పెద వెంకటపతిదేవరాయలు అంత వేలూరు చేరి రాజ్యపాలనము సాగించెను.

మొదటి నుండియు రాజవిరోధి చెంచి నాయకుడు రాజ మిత్రుడై వెలయుట తంజాపుర నాయకులకు అబ్బురమును, మధుర నాయకులకు అసూయను గొల్పెను. వారిరువురును చెంచి దళవాయి తుపాకి కృష్ణవ్వనాయకునితో మంతనము సల్పిరి. ముప్పురును కూడి రాజును పట్టవలెనని వారి యోచన. అది అంతతో విఫలమై అట్టి యా దక్షిణ రాజ్యాధిపతులగు నాయకులతో పోరు వెంకటవతిదేవ రాయలకు తప్పదాయెను.

ఈ బెడద చాల దన్నట్లు, ఈ యదమననే విజాపురము సుల్తానుదాదీయు విజయనగరము వైషయి సాగెను. తరి కెరె, బనవాపట్టణ పాలకుడు కెంగె హనుమయ ప్రోత్సహిం పగా విజాపుర సేనాని రకాదోలా ఖాన్ ఇక్కేరి వీరభద్ర నాయకుని జయింప ఉద్యమించెను. అందులకై అతడు కౌర్య మును కాక మంత్ర మును ఆశ్రయించెను. కర్ణాటమందలి నా యకులతో వెంకట వతిదేవ రాయలను మన్నించువారే కాన రారు. వారి కోట లన్నింటిని పట్టి వెంక టవతిదేవ రాయలకు అప్పగించినచో కృతజ్ఞుడారాయలు ఆ యా కావులయం దలిచరాస్తులను రకా దోలా ఖానునకు ఈయజాలడా? రాజు



చిత్రము రిది.

రాయవేలూరు కోట, చూర్పు వైపు

నకును, రకాదోలా ఖానునకును ఒప్పందము కుదిరెను. కాని త్వరలోనే ఖాను గుట్టు ఎరిగిన రాయలు ఆ యొప్పందమును త్రోసిపుచ్చి ఆయా కన్నడ సామంతులతో కలసి ఖానును ఎదిరెను.

గోరుచుట్టుపై రోకటి పెట్టుగ ఆ యవసరముననే రాయల తమ్ముని కొడుకును, కందనవోలు గోపాల రాజు నకు దత్తమానుడును అగు శ్రీరంగదేవరాయలు వెంకటవతి దేవరాయలను ప్రతిఘటించి నిలిచెను. క్రీ. శ. 1685లో తిమ్మ రాజును ఓర్చి వెంకటవతిదేవరాయలకు రాజ్యము నమ కూర్చిన శ్రీరంగదేవరాయలకును, అతని పెదతండ్రి రాయలకును క్రీ. శ. 1688 లో ఈ విధముగా వైమ నన్యము, విరోధము ప్రబలుట విజాపుర సేనాని రకాదోలా ఖాన్ ఆదృష్టము కాక మరేమి ?

కెంగె హనుమ సహాయుడై, రకాదోలా ఖాన్ దళ మెత్తి ఇక్కేరిచాయ నడచెను. వీరభద్రనాయకుడు శక్తిచాల మిచే కోటను శత్రువులకు వదలి భువనగిరికై పయనించెను. కాని రకాదోలా ఖాన్ అచటకూడ ప్రత్యేతమైనాడు. తుదట విధిలేక వీరభద్రుడు ఇక్కేరి భువనగిరులను రిపులకు అప్పగించి, సుల్తానుకు సామంతు డాయెను. ఇక్కేరి విజయి రకాదోలా ఖాన్ మల్నాడు నంతయు నొక్క కొలికికి దెచ్చెను. అటనుండి పూర్వాభిముఖుడై ఆతడు తుంగభద్ర దాటి గండికోట పెమ్మసాని వారికోటలపై నురవడించు నంతలో బెంగుళూరు కెంపగౌడని దరోద్ధతు లతనిని ఆ వైపు మరల్చినవి. ఇంతకును పెమ్మసానివారి భూములలోని మన్నెవారు హనుమయరు కావలసినవారు. ఇక బెంగుళూరు ముస్లిములను మురిపించుటలో వింతయేమి?

ఇరువదియైదువేల నైన్యముతో శ్రీరంగ రాయలను దండింప వేలూరు వెడలి న పెదవెంకటవతిదేవ రాయలకు రకా దోలా ఖానుని బెంగు లూరుదాడి భయా వహ మయ్యెను. కర్ణాటమందలి ముస్లి ము దళము తొంబది వేలకు మించి ఉన్నది. ఎదుర్కొనుట ఎట్లు ? తిరిగి వేలూరు చేరి రాయలు నాయక

రాజు లందరకు నైన్యార్థియై పత్రములను పంపెను.

దారిలోనున్న దుర్గములు కొనుచు ముందుకు సాగిన ముస్లిము సేనానికి బెంగుళూరు నాతిసులభముగ చేజిక్కిను. తన దళవాయిలలో ఒకడగు కాపాణీని బెంగుళూరు పాలింప నియోగించి రకాదోలా ఖాను శ్రీరంగపట్టణమును చుట్టవైచెను. ఇంతవరకు ముస్లిము మిత్రులుగనున్న కెంగె హనుమయకును, ఖానునకును పొరపొచ్చేములు కలిగినవి. తదాదిగ మల్నాడులో అందరును ముస్లిములను ఎదురు కొనువారే. కెంగె హనుమయ బనవాపట్టణమును అరి దుర్భేద్యమొనర్చి యుద్ధమునకు ఆయితుడాయెను.

శ్రీరంగపట్టణము ముట్టడి నెలదినములు సాగినది. ఈ దండయాత్రలో రకాదోలా ఖానునకు ఐదు లక్షల కధిక ముగ ధనము చిక్కినది. అంతతో తృప్తు డగుటా, ముట్టడి

సాగించుటా? నిర్ణయము కష్టసాధ్యమయ్యెను. శ్రీరంగ పట్టణాధిపుడు కంఠీరవ నరసరాజు శార్వము దినదినము వర్ధిల్లుగా తుదకు మునల్పాములు వెనుదిరిగి పోయిరి.

తుంగభద్రాతీరస్థము హరిహరగ్రామ ప్రాంతమున విజాపురము నుత్తాను వంపిన కొత్త దళములు పరివేష్టించగా యుద్ధార్థి రణదోలా భాన్ శాత్రుల రణయత్నములను పరికించెను. మల్నాడు దొరలు కెంగె హనుమని వెన్ను దట్టి నిలిచినారు. బసవాపట్టణము వారి బలమునకు అంతకు ఆయువుపట్టు. దానిని పట్టుట యిరివర్గ భంజకమును, తన రణకౌశలమునకు ఒక కొలతబద్దయు. వేలూరులో రాయలుకోరిన సైన్యములు అపు డపుడే కూడుచున్నవి. పెద వెంకటపతి కదనమున బ్రవేశించుటకు ఇంకను వ్యవధి ఉన్నది. బసవాపట్టణము ఇంకెట్లును తనదే. ఇట్లు నిశ్చయించిన రణదోలా భానునకు ఇక్కేరి వీరభద్రనాయకుని సాయ మప్రయత్నముగ లభించినది. ముస్లిముల యండ చేరికదా హనుమయ తన్ను పరాభవించినది. వారి ప్రాపును అందియే వీరభద్రనాయకుడు కెంగెవారిని పీచుడవ ఉత్సహించెను.

తరికెర - బసవాపట్టణ మంతటి శాత్రుల రాకచే కలగుండు వడినది. కెంగె హనుమయ వీరావేశముతో పోరి నాడు. నాడు నాటికి తరుగుచున్నవాని దళములు హనుమ యుత్సాహశార్వములు పెరుగుట చూచి విస్మయచకితము లగుచుండినవి. పెద వెంకటపతిదేవరాయలు లక్ష మున్నదివేల ఖటాళితో కదలి రిపు విచారణకై వచ్చుచు న్నాడట. బసవాపట్టణములోని వీరులు ఈ వార్తచే పొంగి ముస్లిములను లెక్కగొనరైరి. క్రీ. శ. 1889 లో జూలైకి పెద వెంకటపతిరాయలు ఓడి ముస్లిములను ఎదిరిన పాపమునకు స్వర్ణవరిహారము అర్పించి తిరిగి వేలూరు చేరెను.

బసవాపట్టణము వడుటకు ఇంక నెంతోకాలము పట్టణ అయినను రణదోలా భానునకు కోటలో ప్రవేశము దుష్కరమయి పోవుచుండెను. ఆ నవంబరులో రాజు బెంగుళూరు లోని ముస్లిము సేనలు చెదరుటకై ఇరువదివేల రాణు వతో కదలిపోయెను. మధ్యమార్గముననే బసవాపట్టణము వడినవార్త విననయ్యెను. తన సోదరు లెల్ల బండిలై ముస్లిం అష్టో భాను లోన ప్రవేశము కనుటచే ఏకాకియు, నిరుత్సాహియు నయి కెంగె హనుమయ రణదోలా భానుకడ ప్రణకు డయినాడట. నిరాశాహతుడై పెద వెంకటపతి దేవరాయలు వేలూరునకు మరలిపోయెను.

బసవాపట్టణమున రణదోలా భాను కొంతకాలము విక్రమించెను. తుముకూరు జిల్లా చిక్కనాయకనహళ్లి ప్రభువు ముస్లిములను ఎదిరెను. ఆలసించినచో గోట బోవు

దానికి గొడ్డలి కావలసి వచ్చును. రణదోలా భాన్, అష్టో భానులు ససైన్యముగ కదలి రాగా చిక్కనాయకన హళ్లి ప్రభువు ధైర్య మెడలి శరణు గోరెను. ఆ సమయముననే బల్లాపురు, కుడిగలు దుర్గములు తురకలపాలయ్యెను. ఉన్నధనము లెల్ల చూరలాడి రణదోలా భాన్ ఆ దుర్గములను శ్రీరంగదేవరాయలకు అప్పగించి విజాపురమునకు మరలిపోయెను.

క్రీ. శ. 1841లో విజాపురమువారు మరియొకమారు విజయనగరముపై దండెత్తిరి. వారిని అడ్డుటకు బయలుదేరినాడు వెంకటపతిదేవరాయలు : ఇంతలో వర్షాకాలము రాకయు, రాయల వేలూరు పోకయు వెరవేరినవి. శ్రీరంగదేవరాయలు శత్రువులతో చేరి వెంకటపతిదేవరాయల దుర్గములను రెంటిని ఆక్రమించెను. అంతట వేలూరు మార్గము సుగమమై శ్రీరంగరాయద్వితీయుడు రణదోలా భాన్ వేలూరునకు పండ్లెండుమైళ్ల దూరమున తన శిబిరమును పన్నించెను. మధుర, చెంజి, తంజాపుర నాయకరాజులు సమయమునకు తోడు రాకున్నచో వేలూరు వెంకటపతి దేవరాయలకు నిష్కృతి లేకపోయెడిది.

విజయనగర రాజ్య భూములు ఇంతగా విజాపురము వారి పాలగుచుండుట చూచి అసూయచే గోలకొండ నుత్తాను కానును భూలాభము పొందగోరెను. నాల్గువేల గుర్రములును, పదునాల్గువేల వదాతులును గల్గిన ఆ గోలకొండసేన తూర్పుమార్గమున కదలి ఏప్రిల్ 1842 లో వెంకటపతిదేవరాయల రాజ్యమున ప్రవేశించినది. అడ్డులేక సాగిన యా రాణువ ఆరుముగము చేరునంతకు వారు ఎనిమిది దుర్గములను సాధించిరి. ఆరుముగము ప్రజలు భీతులై పులికాటునడ పరచిరి. వెంకటపతిరాయల కీతరుణమున ఆరుముగము పాలకుడు వెలుగోటి తిమ్మానాయు కుడును, నలువదివేలఖటులతో పూనమల్లి మదరాసు పట్టణ ప్రభువు దామెర్ల వెంకటపతియు తోడునూపిరి. కాని గోలకొండ ధాటికి వారు ఆగజాలరైరి. శ్రీహరికోట మొదలగు ఎన్నియో తన స్థలములు శత్రుహస్తగతములు కాగా చీకటిచాటున వెలుగోటి తిమ్మయ కొండ లెక్కి తల కాచుకొనెను. చిత్తూరు మండలములోని కొండకోనలే వెంకటపతికిని శరణ్యములయి, తుదకు క్రీ. శ. 10వ అక్టోబరు 1842 లో అదృష్టవహినుడు ఆ వెంకటపతి తనువు సాలించెను.

మూడవ శ్రీరంగదేవరాయలు (క్రీ.శ. 1842—క్రీ.శ. 1878 ?): ఆరవీటి వంశ్యులలో పలువురు రాజులవలెనే మూడవ వెంకటపతిదేవరాయలు తన వెనుక సింహాసనము ఎక్కడగిన పుత్రుని బడసీయుండలేదు. నారాయణవనపు కొండ గుహలలో వెంకటపతిరాయలు మృత్యుముఖమున

నుండగా అన్నాళ్లును పెదతండ్రి రాయలకు ద్రోహియై శత్రువర్ధనుడైన శ్రీరంగదేవరాయలు విజాపుర పక్షమును వీడి విజయనగర రాజ్య శ్రాతగా బయలుదేరినాడు.

శ్రీ. శ. 1842లో అక్టోబరు 29వ తేదీని శ్రీరంగరాయలు రాజయెను. ప్రప్రథమమున గోలకొండవారి ఆక్రమణను ఆవలయును గదా! తన బలములతో తిరుపతికడ శిరిరము నిలిపి చేతనైనంత మేరకు హంగు నెరపి తనవారిని నమ్మ జాలకయో, శత్రువుల ఆయుధబలము మిన్నయని తెలియుట చేతనో గోలకొండవారి ఫాజులు అల్లంత పొడ నూపగనే శ్రీరంగరాయలు నారాయణవనము పేలూరుల మార్గము వచ్చెను. తురకల రాణువలు మరలి నెల్లూరి మండలమందలి ఉదయగిరి దుర్గమును చుట్టివైచినవి.

కాశహస్తీకుడు దామెర్ల వెంకటపతి శ్రీరంగరాయలకు ప్రతికూలురలో ఒకడు. తిరుపతిలో ఉండగా రాయలు వెంకటపతిని గోలకొండవారి నెయ్యు డని అనుమానించి చెర నుంచెను. తుదకు వాని భూములను కొన్ని కైకొని శ్రీరంగరాయలు వానిని విడిచిపెట్టెను. రాజద్వేషి దామెర్ల వెంకటపతి చెంజి కృష్ణవృతో కలసి రాయలపై కత్తిగట్టెను.

శ్రీరంగరాయలకు ఈ యాపదలో సాయపడదగిన విజాపురము సుల్తాను తిరుగబదిన మల్లాడు నణచుట యందు మగ్నుడై ఉన్నాడు. ఇక్కేరి వీరభద్రనాయకుడు తన భూములను ఎంతకాల మని శత్రువులకు అప్పగించి ఊరకుండగలడు? ఎదిరిన వీరభద్రుని కాకుటకు ఈ మారు కదలిన విజాపురపు రాణువ నముద్రమును అనుకరించెను. రకాదాలా ఖాన్ ప్రతివీర భయంకరముగ సేన నడపుచు మల్లాడు చేరి ఇక్కేరిని ఆక్రమించి ఖాన్ ఇ జహాన్ ను అట హవల్దారుగా నిలిపెను. అట సాగి వాని ఫాజులు పి.మోగ(శివమొగ్గ)ను నలువైపుల పొదివినవి. కాని వీరభద్రుని మామ శివప్పనాయకుడు అవరరుద్రుడై వారిని కనిమపంగెను. వాని ప్రతాపమునకు వెరచరచి వరచు తురకలను తరుముచు పోయి శివప్ప ఇక్కేరిపైకి ఎగ బడెను. ఖాన్ ఇ జహాన్ కాందిశీకు డాయెను. ఇక్కేరిలో మరల వీరభద్రనాయకుని పతాక ఎగురసాగెను.

ఈ యోటమి విజాపురపు సుల్తానునకు తలకొట్టిన ట్ల యెను. స్వయముగ సేనలు నడపుచు, సుల్తాను శ్రీ. శ. 11-1-1844 నాటికి బంకాపూరు చేరెను. ముస్తఫా ఖాన్, ముజఫర్ ఉద్దీనులు ఈ మారు సుల్తాను చమూపతులు. సాగరు, ఇక్కేరి దుర్గముల నణచి ముస్లిములు కళపూరు కడ విడిసిరి. తమకొంది నెరిగిన శివప్పనాయకుని యువ దేశము మేరకు వీరభద్రనాయకుడు ఆదిల్ షాతో సంధి కావించుకొనగా, అసుల్తాను శ్రీ. శ. 25 మార్చి 1844 లో

విజాపురమునకు మరలిపోయెను. ఇక్కేరితో పోరాటము పూర్వ భాగమున వీలుపడని విజాపురపు సాయము శ్రీరంగ దేవరాయలకు ఆదిల్ షా కళపూరు చేరినంతనే దొరకెను.

వడునైదు ఏనుగులను పసదన మంపి వడునైదులతల సువర్ణముల నిత్తునని శాస చేసి రాయలు వేడగా జూకా, 1843 లో ఆదిల్ షా అతనికి ఆరువేల గుర్రములను, ఇరువదివేల పదాతులను తోడు పంపెను. శ్రీరంగదేవరాయలు అంత కదలి ఉదయగిరి లగ్గలకై ఉరవడింపగా గోల కొండ ఫాజులు దుర్గమును రాయలకు వదలి వెనుతగ్గినవి. ఈ యవకాశమును జారవిడువక విజాపురమువారి దళము ఉండగనే రాయలు నాయక రాజులపై తన యధికార మును ప్రతిష్ఠించుటకు ఉద్యోగించెను. వారికడ అశేష ధనము గైకొన్న రాయలకు ఆదిల్ షాకు ఈయవలసిన ధనము భార మనిపించలేదు.

విజాపురపు సుల్తాను వెడలిపోవుట చూచి మధుర, చెంజి నాయకులు తమ తొల్లింటి వైరమునే సాగించిరి. రాయలు చెంజికి చెందిన ఆరణిపురము నాక్రమింప యత్నించెను. కాని ఇంతలో గోలకొండ ఫాజుల పునరాక్రమణము కర్ణాటకము నంతటిని గగ్గో లొనరించెను. ముస్లిములు పులికాటు చేరువరకు వారిని ఆపువారే కాన రారు. పులికాటు వారిపాల వడకున్న కారణము అందలి ఒలాండు పైన్యాధిపతి శార్యమే. తన భూమియగు ఆరణికై రాజు ఉవ్వీ క్లూరగా చెంజి ప్రభువు గోలకొండతో మైత్రి నెరపుట ఆశ్చర్యము కాదు. రాయ లిపుడు ఆ నాయక రాజుల సఖ్యము కోరుటయు నహంజమే. తంజా వూరు విజయరాఘవ నాయకుడు శ్రీరంగదేవరాయలను మరల చేరడన్న నమ్మకము కుదురదు. మధుర నాయ కుడగు తిరుమలుని వాహనులు రణసన్నద్ధములైన జాడయు తెలియదు. అందుచే చెంజి ప్రభువు గోలకొండవారికి తన సేనల సంపుటలో జాగు చేసెను. ఆపాటి ఆలస్యమే మహా భాగ్యముగా శ్రీరంగదేవరాయలు శ్రీరంగవట్టచాధిపుడు కంకిరవ నరసరాజును, వెలుగోటి సింగమనాయకుడును తోడురా వెడలి శ్రీ. శ. 21-8-1844 నాడు వెంగల్లు చెరువుకడ శాత్రువులను డీకొనెను. సింగమనాయకుడు, తన నామ సార్థక్యము సాధింపగా ముస్లిము చమూపతి కాసిం అలీ పుత్రునితో, ఇర్దురు ఇతరదళనాయకులతో గతాను వయ్యెను. పరారిచిత్తగించిన తురకలు నెల్లూరు మండలము నందలి కందుకూరు దాటువరకు వెనుదిరిగి చూడనేలేదు.

గోలకొండవారు ఇట్లు వెనుదియగా ఉత్సాహి శ్రీరంగ రాయలు నాయకరాజుడమనమునకై దక్షిణాభిముఖముగ

కడలిపోయెను. నూరు ఏనుగులు, వంద్రెండు వందల గుర్రములు, మూడు లక్షల పదాతులు కల ఆ సేన ధాకకు ఆగలేక చెంచి ప్రభువు రాయల తమను అర్థించెను. కాని మధుర తిరుమల నాయకుడు ఎంతకును లొంగక పెనగుచు రాయలను అత్యంతము అలయించెను. మధుర, చెంచి దూతలు విజాపురము, గోలకొండలలో చాల చురుకుగ వర్తించిరి. ఫలితముగ విజయనగరము పొలిమేరలలో గోలకొండ సైన్యములతో చేయి చేయి కలిపి విజాపురము దళములును పొడసూపెను. కర్నూలు మండలమందలి కంబము, ఎర్రగొండ పాలెము, దద్దనాల పాలములు గోల కొండవారికి చిక్కినవి. వాని పాలకుడు హతుడు కాగా వాని పుత్రుడు నండేల కొండలలో తలదాచుకొనెను. గోలకొండ సేనాని మీర్ జుమ్లా వానిని రావించి తండ్రి యమరమున నిల్చుగా కృతజ్ఞుడై అతడు గోలకొండ కాయవనరమున నైదు లక్షల సువర్ణముల నిచ్చి ఏటేట నొక లక్ష కప్పము చెల్లించుటకు ఇయ్యకొనెను. అట సాగి గోల కొండమూకలు వినుకొండకై వయనించినవి.

అటు విజాపురము ఖాన్ ఇ భానాన్ పరాక్రమమునకు కర్నూలునకు ఈశాన్య ప్రాంతములు నండేల, శిరివెళ్ళ, కనిగిరి దుర్గములు వశమైనవి. ముస్తఫా ఖాన్ మాల్వాడు కడలి తెంగులూరు మండలాంతర్గతమగు శివగంగ చేరునరికి నాయకరాజు దూతలు అచట ప్రత్యక్షమై వానిని వేలూరు కడియ వేగించిరి. రాయల దూత వెంకన్న సోమయాజి ముస్తఫా ఖానును ఆ యత్నమునుండి ఘరల్పుటకై శ్రమించి, శ్రమించి విఫలు డాయెను. ముస్తఫా ఖాను చిత్తూరు తాలూకా బుక్కపట్టణము చేరువరికి ఖాన్ ఇ భానాన్ తన సేనలతో చిత్తూరు జిల్లా వాయల్పాడు తాలూకాలోని గుర్రకొండను దరియవచ్చెను.

నిస్సహాయుడగు శ్రీరంగదేవరాయలను దైవమునైతము చెయిపీడనేమో! గత్యంతరములేక రాయలు తన ప్రజల జాత్యభిమానమును రేకెత్తించుటకు ఉద్యోగించెను. తనకై కాకున్నను తమ దేవాయతనములు, బ్రాహ్మణులు, మత ములకొరకైనను వారు ముస్లిములను ప్రతిఘటింపరా? రాయల యుద్ధోధ చెవిటికి ఊదిన శంఖము. ఆ జ్ఞానము నాయక ప్రభువులకు ఉన్నగదా? వినివి వేసారి రాయలు విజాపురము దళవాయల మైత్రికై కైసాచెను. కాని ఆ మైత్రియు ధనమూలమే. రాయలకు ఆపాటి ధన మేది?

ఇంకను రాయలకు మంచిరోజులు ఉండినవి కాబోలు! ఈసమయమున విజాపురము శిఖరమున నున్న రాయల రాయబారి వెంకన్న సోమయాజి మంత్రము ఫలించెను. ముస్తఫా ఖాన్ రాయలతో సంధికి సుముఖు డాయెను.

శాహజీ ఖాన్ల సాయమున ముస్తఫాను ఒప్పించి వారి రాయబారితోకూడ వెంకన్నయు వేలూరుకు వయనించెను. ముస్తఫాలో కల్గిన ఆ మార్పునకు కారణము వేరు. తోడి దళవాయి ఖాన్ ఇ భానాన్ తో వానికి పొత్తు కుదిరినది కాదు. నర్కూరు సొమ్మును అవహరించినాడన్న వేరము పోగొట్టుకొనుటకై ఖాన్ ఇ భానాన్ విజాపురమునకు వగనయ్యెను. ఇట్లు విజాపుర బలము శకలిత నుగుటను ఎరిగిన వెంకన్న యుక్తిమేరకు శ్రీరంగదేవరాయలు వేలూరు మార్గమున గల లోయల దారుల నెల్ల అడ్డి శత్రు దుర్గములను చేసి అప్రమత్తుడై మెలగెను.

శ్రీరంగదేవరాయల ఆ యత్నము లన్నియు ముస్తఫాకు ఎరుకలేక కాదు. రాయల అస్థానీయులే ఇంటి గుట్టును ఎప్పటి కప్పుడు ముస్లిము శిఖరమునకు చేరవేయుచుండిరి. నాయకరాజులు అరువదివేలు తురువులను వేలూరు వరినర ములయందు పన్నించి ఇంతతో దండయాత్రను విరమింప నీతికా దనియు, శ్రీరంగదేవరాయల రాజ్యహరణమునకు ఇట్టి తరుణము వేరు లభింప దనియు ముస్తఫాకు మరి మరి వార్తలు పంపిరి. ముస్తఫా రాయ శత్రువుగనే యుండు టను సాధించినది ఈ వాదము లన్నింటికన్న బలవత్తరము నాయకులు ఆన చూపిన ఇరువది లక్షల సువర్ణములు. ముస్తఫా పెనుగొండకై యురవడించెను. అపుడపుడే విజాపురమునుండి మరలి వచ్చిన ఖాన్ ఇ భానాన్ కోలాదుపై కవిసెను.

వివత్సరంవరలు ఇట్లు నల్లంకల నలమగా శ్రీరంగదేవ రాయలు ఆరిపోనున్న దీపము ననుకరించెను. అతని దళవాయి రామరాజు చేతిపట్టు, మాలూరు, తిండివనము చాయల వీరవిహారము కావించి నాయకుల మూకలను కలంపగా, శ్రీరంగదేవరాయలు వేలూరు చక్కగల కొండ చరియపై కుదురుకొని అరిసేనల నిర్మరింప బూనెను. క్రీ.శ. 1646 డిసెంబరులో నాయకదళముల చేతులలో ఓటమి నంది రాయలు పరువున వేలూరు చొచ్చి, ముస్తఫా సాయమునకై యర్థించి యర్థించి అగ్రులు చాచెను. రాయలు పంపగా మిత్రుడు హోరె నారణప్ప నాయకులతో సమాధానము కోరెను. ముస్తఫాతో సంప్రతింపనిది వారలు ఔ గా దన లేరు. అందుచే ముస్తఫా వేలూరు చేరి తగవరియు, తీర్ప రియునై వ్యవహరించెను. ఇది ఫలకారి కాదని రాయలకు స్పష్టమే.

ముస్తఫా కోరినది ఎనలేని ధనము. గోలకొండ సేనా నాయకుడు మీర్ జుమ్లా విజాపురపు సుల్తాను తోడ్పాటుతో కర్ణాటకము నాక్రమింప మన్నా డనియు రాయలకు విదితమే. అట్లయ్యెను రాయలు ముస్తఫాను అంటిపెట్టు

కొనియే ఉదయగిరి రక్షణమును నిర్వహించ బాసెను. కాని పర్యాప్తముగ ధనము లేక అంతలేని వనులు నెరవేరునవి కావు. నిర్దుషుడగు శ్రీరంగదేవరాయలకు ముస్తఫా మైత్రి నిలువలేదు. ఉదయగిరియు చెయిదాటినది. సమయమునకు నీలివార్తయైనను విజాపురపు సుల్తాను ముహమ్మదు షా మృతివార్త ముస్తఫా, థాన్ ఇ థానాన్ లను ఇగ్నూరను తమ రాజధానివంకకు తరలించనిచో శ్రీరంగదేవరాయలకు ఊపిరి సలిపెడిదే కాదు.

కాని ఇంతలో మీర్ జుమ్లా ఉదయగిరిని వమీపించెను. దుర్గాధిపతి కోనేరిశెట్టికి సాయముగా వీని మామ చిన్నన్న శెట్టిని ఏబదివేలు సైన్యముతో రాయ లంపెను. కాని ద్రోహి ఆతడు యుద్ధమునే తలపెట్టక దుర్గమును మీర్ జుమ్లాకు అప్పగించి ప్రాణములు కాపాడుకొనెను. అంత వశ్యమాఖిముఖముగ కదలిన మీర్ జుమ్లాకు క్రమముగ చిట్టివేలి, కలిచూరు, దువ్వూరు, చెన్నూరు, బద్వేలు, పోరుమామిళ్ళ, కామలాపురములు సులభముగ చేతిక్కినవి. ఆ సీమకు అధిపతి మట్టి వంశ్యుడు కుమార అనంత రాజు చేయునది లేక భూరిధనము నొసగి శత్రువులతో సఖ్య మలవరించుకొనెను.

అగ్నికి గాలి తోడై నట్లు విజాపురమునుండి మరలి వచ్చి ముస్తఫా కర్ణాటకము చొచ్చి వేలూరిపై మరవడించెను. ఇన్నాళ్ళను ముస్లిములు హిందూ భూములను గానిపెట్టుచున్నను విజాపురము, గోలకొండల పరస్పర వైషమ్యములు కారణముగ విజయనగరరాజ్యమే అడగారునన్న భీతి జనింపనే లేదు. నేడు ఆ వైషమ్యములు ఎటో పోయినవి. విజాపురము, గోలకొండల ప్రణయము విజయనగరమునకు ప్రళయము కాగా స్వాస్థ్యాంధులు నాయక సామంతులకు ఎట్టకేని జ్ఞానోదయమైనది. మధురనాయకుడు ఇంకను మత్సరించుచునే యున్నను మైసూరు, కంగుంది, తంజావూరు, చెంజి సామంతులు పదివేలు గుర్రములను, లక్షయు నలువదివేలు కల్పలమును రాయలకు తోడంపిరి. ఇతర నాయకులు నారణవ, వెంగన, జగదేవాదులు ధన కనకము లర్పించిరి. వేలూరు పురంధ్రీజనము తమ తమ భూషణాలిని దేశార్థమై నిలుపు దో పిచ్చిరి. తిరువతిస్వామి బొక్కనము సైతము ఎనలేని ధనము కురిపినది. ఇం దందు ఇన్ని విధముల నాడుకొనగా శ్రీరంగదేవరాయలు ముస్తఫా ఖాను నెదుర్కొన సంరంభించెను.

కర్ణాటకమునుండి వేలూరు చేరు మార్గము కొండ కోనలతోను, చిట్టడపులతోను బలసి దుర్గముముగ నుండును. అందుమ శ్రీరంగదేవరాయలు అసంఖ్యాక బలములతో అప్రమత్తుడుగను, సయత్నుడుగను ఉన్నాడట. ముందునకు

ఉరుచున్న ముస్తఫా మూకలు వెనుదిరిగినవి. తన ప్రతాపమునకు వెరచియే అనుకొన్నాడు శ్రీరంగదేవరాయలు. ఇంతలో దారుణ వార్తలు విన నైనవి. ముస్తఫా మైసూరు చొచ్చి, చెన్నపట్టణము పాలించెడి జగదేవుని భూములు మెట్టి, బెంగుళారికి గొర్పున ముప్పది మైళ్ళ దూరమున మాన్తికడ విడిసియున్నాడట. సంభ్రమాకులుడగు శ్రీరంగరాయలు అంతట తరిమి నడచి ఉత్తరార్కాటులోని గుడియాతము గడచి సేలములో కృష్ణగిరిని సమీపించెను. ఆ ప్రాంతములోని విజాపుర ప్రతినిధులు శాహజీ థాన్లై, అన దుల్ ఖవానీన్ అనువారలు. వారికి సాయముగా వచ్చుచున్న ముస్తఫా సైన్యములను దారిలో రాయలు ఎదుర్కొనెను. ఎదుట శ్రీరంగదేవరాయలును, వెనుక మైసూరు, కంగుంది సామంతులును పొదివి పొడువగా వేయి గుర్రములును, బలముతో అత్యధికమును సమసి ముస్లిము దళవతి సర్ ఖయల్ క్రోసుమేర వెనుకకు ఒదిగెను. ఇంతలో థాన్ ఇ థానాన్ ఎనిమిదివేల అశ్వములతో ముస్తఫాను కలియ వచ్చి దాపుననే ఉన్నట్లు తెలియవచ్చినది. అంత కంగుంది మైసూరు పాలకులు శమ తమ భూములు కాపాడుకొనతోయిరి. తన బలము ఈవిధముగా పన్నగిల్లగా శ్రీరంగరాయల సిరి డిల్లిపోయినది. శ్రీరంగరాయలు వేలూరునకు మరలిపోయెను. జగదేవరాయల రాజ్యమున తురకలు విచ్చలవిడి విహరించిరి. భార్యా పుత్రులను వీరభద్ర దుర్గమున కనిపి జగదేవరాయలు కృష్ణగిరిలో తలదాచుకొనెను. కాని ముఖ్యపట్టణమును, కోటలును విజాపురము పాలబడినవి.

శ్రీరంగరాయలు ముస్తఫాతో సఖ్యము ఇచ్చుగించెను. ఆతడును అందుల కియ్యకొనెడివాడే. కాని దామెర్ల వెంకటపతియు, రాయల సేనాపతి బహ్లోల్ ఖానుడును రాయల మనసు విరిచిరి. విజాపురము, గోలకొండలు కలియనంతవరకు నాయక సామంతులు గోలకొండ మిత్రులై రాయల నెదిర్చిరి. రాయ లిప్పుడు విజాపురముతో సఖ్యము నెరపినచో నాయకరాజులు మరల గోలకొండతో సహకరించురేమో. ముస్తఫాతో రాయల రాయబారములు అనిశ్చితముగ సాగినవి. విసివిన ముస్తఫా గుడియాతమును వట్టి విరించిపురము నాక్రమించి వేలూరికి క్రోశమాత్ర దూరమున శిబిరము విడిసెను.

శ్రీరంగదేవరాయల యెడల సానుభూతి దేశమం దంతట బలసినది. కాని నాయక సామంతు లంపెడి నలువదివేల వరాతులును, అరువది వేల సువర్ణములును చేరుటకుమున్నే 4 ఏప్రిల్ 1546 నాడు వేలూరికడ ఘోరయుద్ధములో రాయ చమూపతులు బహ్లోల్, దిలావర్ ఖానులను

శత్రువీరులు సీదీ రైహాన్, కాహజీ ఖాన్లేలు గీటడ గించిరి. గాయముల నెత్తురులు జొత్తిల్లగా చామెర్ల వెంకటవతియును, తక్కుగల హిందువులును నేరూరు చొచ్చిరి.

అటు చూర్పు తీరమున బడి చొచ్చుకొనిపోవు సర్దారు మీర్ జుమ్లా ధాటికి ఉదయగిరియే కాక తొండమనాడు, తిరువతి, చంద్రగిరులును నిలువజాల వయ్యెను. వాని నెల్ల వళ మొనర్చుకొని యుద్ధతుడై మీర్ జుమ్లా సరిగా ఆప్రిల్ 1848 లోనే పులికాటు సమీపించెను.

ఇరువారుల కాత్రపులు ఇట్లు ఉరవడింపగా వేలూరు రక్షణము శ్రీరంగదేవరాయలకు వలనగు కార్యము కాదు. రాయలు అందుచే వేలూరు విడనాడి అమరనాయకుల యానుకూల్యము సాధించువాడై పర్యటించెను. రాజధాని ఇట్లు శత్రు పరిసేష్టిత మగుటయే కాక ఎడలేని యుద్ధములచేత జానుబాధితము కూడ వయ్యెను. ముస్తఫా ఖాను అంత మైసూరు చొచ్చి జగదేవరాయల భూములగు కానేరి పట్టణము, హానస్, రాయదుర్గ, వీరభద్ర దుర్గములను, కనకగిరి, రత్నగిరి, మేల్గిరులను, అర్జునకోట, దళనాయకన కోటలను ఆక్రమించి వానిని కాహజీ ఖాన్లే అనదుల్ ఖవాసినులకు అప్పగించి విజాపురమునకు మరలి పోయెను.

అటు పులికాటుకడ మీర్ జుమ్లా వీరము కొంత మొక్కువోయినది. అచటి ఒలాందులు గోలకొండ ఆధిపత్యము నంగీకరింపజైరి. మీర్ జుమ్లా పురోగమనము అందుచే ఎనిమిది దినము లాగిపోయినది. అదియే విశ్రాంతిగా ఎన్నిన మీర్ జుమ్లా అంత వదలి దక్షిణము చొరగా ఆయా ప్రాంతములకు ఆతడు ధూమకేతు వయ్యెను. తురకల కరకుదనమునకు అడలి చీకాకయి హిందూనాయక సామంతులు దిక్కుదిక్కునకు వరువెత్తిరి. అతడు మెట్టిన మేర అంతయు దగ్ధరాష్ట్రమే. చారిలోనున్న పొన్నేరి, పూనమల్లి, కాంచీపురములు వానిపాల బడినవి. చెంజివరకు ఆతనిని అడ్డువారే కానరారు. ఇంతలో ఆనన్నమగుటచే మీర్ జుమ్లా కాంచీపురమున వర్షాకాలము గడపుటకై తన సేనల నచట విడియించెను (క్రి. శ. 1848 మార్చి). రాయలు తంజావూరిలో తలదాచుకొనెను.

ఇట్లు శతాబ్దిములుగ విజయనగర రాజులు నిర్వహించిన హిందూ స్వాతంత్ర్య సంఘటనములు, ధర్మోద్ధరణములు ఇక సాగుట ఎట్లు? తంజావూరు, చెంజినాయకుల బలిమి అంతకు చాలినది కాదు. మైసూరు, మధురలకు ఇంకను మిగిలియున్న బలదర్పములు కొంత విదవ వందచాని యుద్ధమున కొరమాలిన వయ్యెను. విజయనగర దళ

వాయులు ఎందరో, వెలుగోటి ప్రముఖు లాదిగా ముస్లిములనే కలిసి నాయక సామంతులను ఎదిరించెరి. మీర్ జుమ్లా చెంజిని చుట్టుముట్టెను.

కర్ణాటకమున నధికారికము అంత కంతకే గోలకొండ పాలైనది. చెంజికూడ వారి చారి వడినచో దక్షిణమున గోలకొండతో సరితూగగల యధికార ప్రాబల్యము, రాజ్యవైభవములు విజాపురమునకు ఎట్లును సమకూరవు. అందుచేత గోలకొండతో మత్సరించిన విజాపురము చెంజిని ఆక్రమింప సంరంభించెను. మీర్ జుమ్లా వారిని ఎదిరెడి వాడే కాని విజాపుర చమూపతి ముస్తఫాకు ఖాన్ ఇ ఖానాన్, రుస్తుం ఇ జమాన్, అఫ్జల్ ఖానులు తోడైరి. శత్రువు బలాధికుడగుటచే మీర్ జుమ్లా వెనుతగ్గెను. ముస్తఫా వ్యాధిచే మరణింపగా ఖాన్ ఇ ఖానాన్ ఎట్టకేలకు చెంజిని వళవరచు కొనెను (క్రి. శ. 1849).

చెంజికి వివర్యయమగుటతో శ్రీరంగరాయలు రాష్ట్రము లేని రాజాయెను. తంజనగరమున వాని నివాస మింక భద్రము కాదు. తంజావూరు విజయరాఘవనాయకుడు బలియులగు ఆ శత్రువులను ఎదుర్కొనుపాటి కాదు. కర్ణాటమున నిలువనీడ లేని శ్రీరంగదేవరాయలు మైసూరు ప్రభువువంచ జేరెను.

విజయనగర సామ్రాజ్యము ఇట్లు తెరచిన ఇల్లు కాగా ఒకటిని తలగడచి మరియొకటిగ విజాపురము, గోలకొండలు కర్ణాటక భూములను ఆక్రమించినవి. అచటి హిందూ నాయక రాష్ట్రములు అస్వతంత్రములైనవి. మైసూరు, మధురలలో మాత్రము హిందూధర్మ, హిందూ స్వాతంత్ర్యములు ఇంకను సజీవములేమో కాని ఇతర భాగములలో నెల్ల పెమ్మసాని, మట్టి వ్రభృతి ప్రసిద్ధ మండలిక వంశములు ముస్లిములకు లొంగినవి. క్రీ. శ. 1852 నాటికి పెనుగొండ వైతము విజాపురముచేత చిక్కి ముస్లిము ప్రాబల్యము పినాకిని పథగామి యయ్యెను.

మైసూరు చేరినవిదవ నొకరెండు మూడెండ్లు శ్రీరంగరాయల పాలకువలు తెలియవు. క్రీ. శ. 1849 లో విజాపురము, గోలకొండలకు బెడిసినది. విజాపురము సమృద్ధి పైన అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా గండికోటను స్వాధీనపరచుకొనుటకై తన సర్దారు మీర్ జుమ్లాను పంపెను. తన సుల్తానును మన్నింపని మీర్ జుమ్లా గండికోటతోడ గుత్తిదుర్గము వైతము ఆక్రమించి విజాపుర పాలముల నాసించెను. కాని విజాపుర సేనావతి ఖాన్ ముహమ్మదుకడ మీర్ జుమ్లా చాలమి తెలియుటకు ఎంతో కాలము పట్టలేదు. క్రీ. శ. 1852 ప్రారంభమున విజాపురముతో చెలిమికై గోలకొండ ఆరు లక్షల సువర్ణము లర్పించు కొనెను.

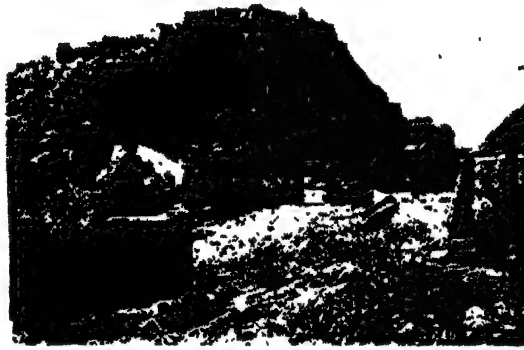
ఆ మరువత్సరముననే ఖాన్ ముహమ్మదు పెనుగొండను త్రొక్కిని చెంచి కేగుచు దారిలో అనంతపుర మండలము లోని రొద్దముకడ విడిసెను. మీర్ జుమ్లా కన్నులకు ఇది కంటిగింపయినది. ఫలితముగ అతడు మైసూరు నాయకుని తోను, శ్రీరంగరాయలతోను మంతనములు నెరపినాడు. విజాపురమునెడ ద్రోహులగు ముస్లిములను లోగొని మైసూరు నాయకప్రభువు పూర్వము ముస్తఫా కొన్న మైసూరు ఖాములను అన్నిటిని మరల నాక్రమించెను. వేలూరు చేరిన శ్రీరంగదేవరాయలు విజాపురము వారిని కర్ణాటకమునుండి వెడలనడచుటకై బలములను సేకరింప సాగెను.

కర్ణాటకమునుండి విజాపురమున కేగుచు దారిలో బద్మోటకడ ఉన్నాడు ఖాన్ ముహమ్మదు. ఈ వార్తలు విని హుటాహుటిక వచ్చిన ఆతనిని చూచి మైసూరురాజు వెన్ను చూపెను. కృష్ణగిరి యొక్కయు, మరి నాలుగు కోటలయొక్కయు బురుజుల పై తిరిగి ముస్లిము పతాకాలు రెవరెవ లాడినవి. సీదీ మన్ షీద్ నాయకుడుగ ఒక విజాపుర దళము ఇతర మైసూరు దుర్గములను కారింపగా ఖాన్ ముహమ్మద్ శ్రీరంగరాయని సెమకుచు వేలూరు మార్గము వట్టెను. శ్రీరంగరాయలు అచ్చట లేడన్నమాటేకాని వేలూరుకై జరగిన యుద్ధము గజకచ్చపములచోరు. తుదకు క్రీ. శ. 1654 లో ఖాన్ ముహమ్మద్ వేలూరు ప్రవేశించుటకై శ్రీరంగదేవరాయలకు చంద్రగిరి మండలమును ఈయవలసి వచ్చెను.

అంత కంతకే విధికి కన్నెర్ర యయ్యెను. అప్పటికి దక్కనులో మొగలాయి రాజు ప్రతినిధి ఔరంగజేబు విజాపురము, గోలకొండలకు ధూమకేతువు; అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా కడ సర్దారుగ కర్ణాటకమును ఆక్రమించి అచట స్వతంత్రింప యత్నించు మీర్ జుమ్లాకు దోహద మయ్యెను. మిక్రడుగు శ్రీరంగరాయల వలన మీర్ జుమ్లా అవకారము శంకింపక, తన సేనలతో ఔరంగజేబును కలియ వెడలిపోయెను. శ్రీరంగరాయలు సైతము మొగలు మిక్ర డాయెనా? అయినచో కర్ణాటకము ఎట్లును తన చేయి రాటునదే. అందుచే అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా శ్రీరంగ

రాయల మిక్రడు ఆతని కర్ణాటకము నంతటిని ఆక్రమింప ప్రోత్సహించెను. హిందూనాయకులు వలుపురు మీర్ జుమ్లా ఆధిపత్యమును ఒప్పరికించి రాయలతో చేతులు కలిపిరి. క్రీ. శ. 1656 నవంబరులో ముహమ్మద్ ఆదిల్ షా మృతియు, మార్చి 1657లో ఔరంగజేబు విజాపురముపై దాడివెడలుటయు అదనుగా శ్రీరంగదేవ రాయలు తిరుపతిని వశము చేసికొని తత్పరిసర ప్రాంతముల నెల్ల తన యధికారమును మరల విస్తరిల్లి జేయు యత్నములలో ఉండెను. ఈ సందర్భమున రాయలకు శాహజీ ప్రభృతి మహారాష్ట్రుల సాయము అప్రయత్నముగ లభించినది.

ఇంతకును శ్రీరంగరాయలది లాభజాతకము కాదు. మొగలాయి ఔరంగజేబు ఇంతలో ఉత్తరదిశ కేగవలసి వచ్చెను. వానితోపాటు మీర్ జుమ్లాకూడ దక్షిణమును వీడెను. ఇంక కర్ణాటకమును శ్రీరంగరాయలవరము పలకానియవలెను? ఇట్లు ఆలోచించి అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా తన సేనలను కర్ణాటకమునకు మరలెను. వారికి సాయపడిన వాడు మధుర తిరుమల నాయకుడు. మరల సెంపుగనెడి ఆరవీటి సామ్రాజ్యము ఆతని కన్ను కుట్టినది. చోళ మండల తీరమున చేతి కందిన మేరను రాబట్టుచు గోలకొండ నాగవట్టణమువరకు తన యాధిపత్యము పరపెను. ఇట్లు మరల ఆ నాయక రాజుల ఈర్ష్యామాయలకు



చిత్రము 80. గుత్తి దుర్గము

బలియై శ్రీరంగదేవరాయలు రాజ్యమునకు వెలియై మాండలికుల షంభు చేరనయ్యెను. ఈ కాలమున ఇక్కేరి ప్రభువు శివప్పనాయకుడు శ్రీరంగదేవరాయలను ఎంతో ఉపచరించెను. ఇక్కేరికి చెందిన హాసా, జేలూరు జిల్లాలలో శ్రీరంగదేవరాయలు క్రీ. శ. 1663 వరకు వసించినది నిజము. క్రీ. శ. 1678 లో శ్రీరంగరాయలు రాజుగనే వ్యవహరించిన జాడయు కన్పట్టును. అటువీధన వానిగతి ఏమైనదో! జీర్ణ కర్ణాటక రాజ్యమున జీర్ణ జీర్ణ మా శ్రీరంగవర్ణము ఏ తెలియని కాపుల రాతిపోయినదో! క్రీ. శ. 1688 మొదలుగ మూడువందల యేండ్లకు పైన సకలాశానిరవ కాళముగ వెలిగిన ఆ విజయనగరాంధ్ర స్వాతంత్ర్య ప్రళయ ఏ స్వార్థాంధ తమస్సు చేవ మిగుల బలని గ్రహించినదో!

స్వార్థ మొక్కటి చాలదా దేశనాశమునకు ? రాక్షస-
తంగడి యుద్ధమున అన్న మరణింపగనే ప్రకోపించిన తిరు
మలరాయల స్వార్థమునకు అసంఖ్యాక విజయనగర ప్రజలు
బలియైనారు. వారి యుసురు కొట్టినదేమో తిరుమల
రాయని ఆ తరువాతి తరతరములవారిని. అది కాకున్నను
రాజసదాశిపుడు ఏమి చేసినాడని వాని ప్రాణముల కెగ్గు
తలపెట్టినారు ? ఈపాప నిర్వాపణమునకు తిరుమలదేవ
రాయాదులు కొన్న వైష్ణవము, కొల్పిన దేవాయతనములు
చాలునవికావు. పులుగడిగిన తరళిములు ముత్యమునకుగాని
గాజు పూసకు కావే ! అట్లే ఆరవీటి రాజుల విషయమునను.
విజయనగర రాజ్యమున ఆరవీటి పాలన ప్రతిష్ఠాపకుడు
తిరుమలదేవరాయని తరువాతివారిలో దైవోపహతుడును,
కారాగార బద్ధుడును, గొబ్బూరి జగ్గరాజనిహతుడును
అగు శ్రీరంగ చిక్కరాయ లొక్కడుగాక పుత్రవంతుడు
రాజే లేడు. విధి విలసితము అట్లున్నది. విజయనగర
సామ్రాజ్యము అస్తమించినది. ఓ. రా.

గోలకొండ కుత్బ్ శాహీ వంశము

కుత్బ్ శాహీ రాజవంశము పదునారవ శతాబ్ది
ఆరంభకాలము మొదలుకొని పదునేడవ శతాబ్ది అంతము
వరకు రెండువందల యేండ్ల కాలము ఆంధ్రదేశమును పరి
పాలించెను. వారి చరిత్ర మహావైభవమైనది. సంస్కృతి
దృష్టితో చూచినను అది సంపన్నమైనది. ఈ వంశమునకు
మూలపురుషుడైన సుల్తాను కులీ కుత్బ్ షా అంతరించి
పోయిన హందం రాజవంశమునకు అంకురము. అతని
పూర్వికులు వర్షియా, ట్రాన్స్ ఆఫ్ నీయాల చరిత్రయందు
ప్రఖ్యాతి చెందిన కారాకునేలు (నల్లిగొర్రె) అను తుర్కీ
మన్ కుటుంబమునకు చెందినవారు. కారా యూసుఫ్,
సికందర్, జహాన్ షా అనువారు ఈ తెగలో నుప్రసిద్ధులైన
పురుషులు. వారు మధ్య ఆసియాలో చాల భాగమును
తప్రీఖ్, హందం నగరములు రాజధానులుగా పరిపాలించిరి.
కాని వారు ఆకునేలు (తెల్లిగొర్రె) అను మరియొక శత్రు
పక్షమువారిచే పరాజితులయి తమ యధికారమును, ప్రతి
ష్ఠను కోల్పోయిరి. సుల్తాన్ కులీ కాత పీర్ కులీయును,
తండ్రి క్వియాన్ కులీయును పెక్కు ఇక్కట్లకు పాలయిరి.
అందుచేత సుల్తాన్ కులీయును అతని పితృపురుషును తమ
దేశమునకు వీడుకొని లిచ్చి, తమ జీవనోపాధి కై భారతదేశ
ములో బహ్మనీ రాజ్యమునకు రాజధానియైన వీడరు పట్టణ
మునకు మహ్మూద్ షా రాజ్యకాలమున వచ్చిరి.

గోలకొండ రాజ్యస్థాపనము క్రీస్తు శకము పదునైదవ
శతాబ్ది అంతమున బహ్మనీ రాజ్యమును తుద ముట్టించిన

అరాజక పరిస్థితుల ఫలితము. అయినను తుదకు రాజ్యమునే
కూలార్చిన రాజకీయ కక్షల విరోధ తంత్రములతో సుల్తాన్
కులీ ఎన్నడును సంబంధము కలిగించు కొనలేదు. ఈ
రాజకీయ కలహములపై ముఖ్య కారకులయిన మహా
మ్మదు షా లక్కరియు, అతని ప్రధానియైన మహ్మూద్
గావాన్ ను గతించిపోయిన కొన్ని ఏండ్లకు తరువాత
అతడు క్రీ. శ. 1487 లో వీడరుకు వచ్చి బహ్మనీ రాజుల
కొలుపుతో చేరెను. సుల్తాన్ కులీ క్రీ. శ. 1498 వ సంవత్స
రములో బహ్మనీ సామ్రాజ్యాంతర్గతమైన తెలుగుదేశము
మీద నధిపతిగ నియమింపబడుటకు కారణము అతనికి
దక్కను గరిబు కక్షలతో గల సంబంధము కాదు ; అతనికి
సాహిత్యమునందును, పరిపాలనమునందును గల సామ
ర్థ్యమే. ఇతనికి పూర్వము కుత్బ్ ఉల్ ముల్క్ దక్కనీ అను
నతడు తెలుగుదేశమును పాలించుచుండెను. అతడు క్రీ. శ.
1492 లో పశ్చిమ దేశమున బహదూర్ గిలానీతో జరగిన
యుద్ధములో నిహతుడయినందున సుల్తాను ఇతనిని ఆతని
స్థానమున నియమించి కుత్బ్ ఉల్ ముల్క్ అను బిరుదు
నిచ్చి పంపెను. తరువాత నితడు స్వతంత్రుడైన విష్ణుట
ఆ బిరుదు కుత్బ్ షా అని మారినది. బహ్మనీ ప్రభువుల
కేంద్ర ప్రభుత్వాధికారము నాడునాటికి ఓడించి తరువాత
బహ్మనీ సింహాసనము నాక్రమించుకొనిన బరీదుల హస్తగ
తుగుటచేత సుల్తాను కులీ అధికారమును వహించిన నాటి
నుండియు పేరుకు సామంతుడైనను వాస్తవముగ స్వతం
త్రుడుగనే వ్యవహరించుచుండెను. మహ్మూద్ షా తుదకు
నిస్సహాయస్థితికి వచ్చెను. కాని సుల్తాన్ కులీ తనకు
ప్రావకుడయిన అతనియెడ యథాపూర్వముగనే గౌర
వాదరములతో వర్తించుచు మహ్మూదు షా జీవించి
యున్నంతవరకు అతనికి ధన, సైన్య సాహాయ్యము చేయు
చుండెను. వీరారు, అహ్మద్ నగరు, విజాపుర పాల
కులు మహ్మూద్ షా జీవితకాలముననే తమ స్వాతంత్ర్య
మును ప్రకటించినను సుల్తాను కులీ వీరి ననుసరింపక క్రీ.శ.
1518 లో తన పోషకుడైన మహ్మూద్ షా మరణించిన
తరువాత క్షాని స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించలేదు.

సైన్యాధికారిగ నేమి, పాలకుడుగ నేమి, స్వతంత్ర
ప్రభువుగ నేమి సుల్తాను కులీ తెలంగాణా రాష్ట్రమును
ఇంచుమించుగ అరువదియేండ్లకాలము పరిపాలించెను. ఆ
కాలమున, అనగా క్రీ. శ. 1548 నాటికి తన రాజ్యమును
బందరు రేవుపట్టణమువరకు విస్తరింపజేసెను. తొలుత
అతని పరమైనపుడు బహ్మనీ సంస్థానమునకు చెందిన
తెలుగురాష్ట్రము వరంగల్లు పరిసరములవరకు మాత్రమే
సంక్షిణమై యుండినది. తూర్పు భాగములు చాలవరకు

గోలకొండ కుత్బ్ కాహి వంశము

బహుశా అధికారమునుండి జారిపోయి యుండినవి. సుల్తాన్ కులీ చెదరిపోయిన దేశభాగములను అన్నింటిని ఏకాధి పత్యముక్రిందికి కొనితెచ్చి, ఒక రాజ్యముగ నేర్పరచెను. కావున అతడు ఆంధ్రదేశము నంతటిని ఒక రాజ్యము క్రిందికి తెచ్చి జాత్యైక్యము కల్పించెనని చెప్పవచ్చును.

సుల్తాన్ కులీ తొంబదియేండ్ల వృద్ధు డగువరకు రాజ్యము చేయుచునే యుండెను. కావున సింహాసన మధిష్ఠిం చుటకు తహతహ పడుచుండిన అతని మూడవ కుమారుడు అతని సహజ మరణకాలమువరకు వేచియుండలేక అతనిని హత్య చేయించెను. ఆ సుల్తాను తన పెద్ద కుమారుడయిన హైదర్ కులీ తన జీవితకాలముననే మృతి నొందగా తక్కినవారిలో పెద్దవాడయిన కుత్బ్ ఉద్దీనును రాజ్య మునకు వారసుడుగ నియమించెను. కాని ఈ మూడవ కుమారుడైన జంషీదు తన హేయకృత్యముచే తండ్రి ఏర్పాటును తలక్రిందులు చేసి తానే రాజ్యాధిపతిని ప్రకటించు కొనెను. అతడు క్రీ. శ. 1550 వరకు ఏడు సంవత్సరములు రాజ్యమేలెను. కాని పితృ హంతకుడని అతనిని అందరును దూషించుచుండిరి. అతడు గొప్ప యోధుడు, పండితుడు ; అయినను హేయ కార్యము, కఠిన ప్రవర్తనము కారణ ములుగా ప్రజాప్రేమమును పడయనేరకపోయెను. తండ్రి హత్యనాటికి పదుమూడేండ్లు నిండియు నిండని వయసున నుండిన అతని కడపటి తమ్ముడు ఇబ్రాహీం దిక్కులేనివాడయి దేవరకొండలో తలదాచుకొని యుండెను. రాజ్యావ హర్త యగు జంషీదు దుస్తంత్రమునుండి తప్పించుకొని యుండకపోయినచో ఇబ్రాహీముకు కూడ కుత్బ్ ఉద్దీనుకు పట్టిన దుర్గతియే పట్టియుండెడిది. అతడు ఓడరు ప్రభువయిన అమీరు బరీదుతో కలసి గోలకొండను ముట్టడింప నుంకించి అది వ్యర్థము కాగా, నమ్మిన అనుచరులు వెంటరా దక్షిణ సామ్రాజ్య రాజధానియగు విజయనగరమునకు పారిపోయి అచట తలదాచుకొని యుండెను. అప్పుడు సామ్రాజ్యాధికారమును నిర్వహించుచుండిన అళియ రామ రాజు చేరదీసి ఆదరింపగా అచ్చట నతడు ఏడు సంవత్సర ముల కాలము గడపెను. విజయనగరము ఇబ్రాహీంకు మంచి ఆశ్రయ మాత్రమే కాక రాజ్య తంత్రమున తర్ఫీదు నిచ్చినదియు నయ్యెను. అతడు అచ్చట విజ్ఞాన సంపదను, రాజ్యాంగ తంత్ర నైపుణ్యమును గడించెనని తలంపవచ్చును.

క్రీ. శ. 1550లో జంషీదు మరణించెను. రాజ్యపరిపాల నమున చిక్కు లేరైనను, భావికార్యక్రమ విషయమున రాజ్యమునందలి నర్తారులు రెండు కక్షలుగా చీలిరి. ఒక కక్షవారు విదేశీయుల నాయకత్వమున వితంతురాణియైన లీల్ కీస్ పక్షమును వహించి మృతుడయిన సుల్తాను కుమా

రుడు సుఖాన్ కులీ అను బాలుని సింహాసన మెక్కించగా, ఇంకొకపక్షమువారు ఇబ్రాహీం కులీని అతని తండ్రి సింహా సనము నధిష్ఠించుటపై విజయనగరమునుండి రా నాహ్వనిం చిరి. సామ్రాజ్యమునందలి రాజకీయ వాతావరణము తన ప్రయత్నమున కనుకూలముగా నుండుట గాంచి వెంటనే అతడు గోలకొండకు ప్రయాణమయ్యెను. మార్గమున అనుబదము నాతనికి స్వాగతములు, అభినందనములు ఎదుర్కొనినవి. పానుగల్లు, ఘన(గణ)పురము, కోవెలకొండ దుర్గాధిపతుల అతనికి సాయము చేయ గట్టి మాట యిచ్చిరి. అతని యభ్యుదయమును కోరుచుండిన జనులు గుములు గట్టి అతని సింహాసనారోహణమును వీక్షించుటకొరకు తమ యొక్క సహకారమును వెల్లడించుచు గోలకొండ పర్యం తము వెంటనంటి వచ్చిరి. రఖి ఉల్ అవల్ 12 నాడు క్రీ. శ. 1550లో అతడు సింహాసనము నధిరోహించెను. అతని విరోధిపక్షమువా రందరు ఒకరివెంట నొకరుగా అడపొడ లేక అదృశ్యమయి పోయిరి.

తెలుగుదేశమున మల్లిఖరామ్ అను పేర ప్రసిద్ధిగన్న ఇబ్రాహీం కుత్బ్ షా గోలకొండ రాజ్యముయొక్క వాస్తవ నిర్మాత అని తలంపవచ్చును. అతడు క్రీ. శ. 1580వ సంవ త్సరమున జన్మించి క్రీ. శ. 1550 మొదలు క్రీ. శ. 1580 వరకు ముప్పది యేండ్లు రాజ్యమును పాలించెను. ఇతడు తన రాజ్యమును ఏర్పాటులు చక్కగా చేసి పటుత్వముతో పాలించెను. గోలకొండ చరిత్రలో ఇతని పరిపాలనముననే రాజ్యము కుదురుపడినది. ఇబ్రాహీం పరిపాలనము ప్రారం భించునాటికి గోలకొండ రాజ్యము నిర్మాణదశయందే యుండినది ; గట్టి పరిపాలనము కాని, సమర్థమైన ప్రభుత్వ వర్గముకాని లేకుండెను. ఇబ్రాహీం కేంద్ర, రాష్ట్రీయ ప్రభు త్వముల నేర్పాటు చేసి వానికి పరస్పర సన్నిహిత సంబంధ ములను కల్పించెను. స్థానిక వ్యవహారము లెప్పటి కప్పుడు కేంద్రప్రభుత్వమున కందుచుండుటకయి నిపుణమయిన చారవర్గమును అతడు ఏర్పాటు చేసెను. ఆంధ్రదేశమున కవకీర్తిని తెచ్చుచుండిన దొంగలను, దారి దోపిడికాండను పట్టి శిక్షించి దేశములో వర్తకము, రాకపోకలు సురక్షిత ముగ సాగునట్లు ఏర్పాటు కావించెను. ప్రజలు దేశము నలుమూలలకును భయరహితులు రాకపోకలు సలువ గలిగిరి. ప్రయాణికులను, వర్తకులను రాజ్యములో ఒక ప్రక్కనుండి మరియొక ప్రక్కకును, ఒకమండలమునుండి మరియొక మండలమానకును నిర్భయముగ సంచరింప గలి గిరి. ఆ కారణమున వర్తక, పరిశ్రమలకు మంచి అభివృద్ధి కలిగినది. ఇబ్రాహీం ప్రజోపకారక కార్యములను పెక్కింటి నొనరించి పేరు గాంచెను ; అతడు చెరువులను



చిత్రము 1. సుల్తాను కులీ కుత్బ్ షా.



చిత్రము 2. గోలకొండ కోట.



చిత్రము. 5. కులీ కుత్ పా



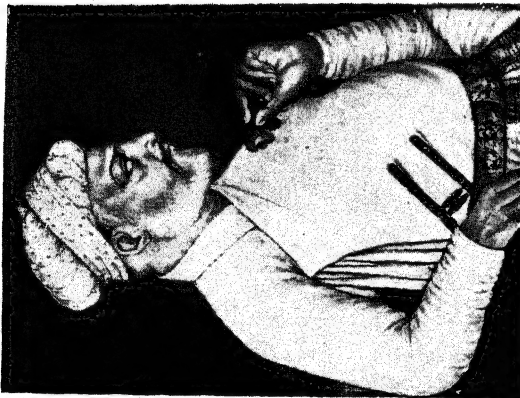
చిత్రము. 6. అబుల్ హసన్ తానా పా



చిత్రము. 2. ఇబ్రాహీం కుత్ పా



చిత్రము. 5. అబుల్ కుత్ పా



చిత్రము. 1. జంషీద్ కుత్ పా



చిత్రము. 4. ముహమ్మద్ కుత్ పా

త్రవ్వించెను; పట్టణములను కట్టించెను; తోటలను వేయించెను. దేశభాషయగు తెలుగును పెంపొందించెను. తెలుగు పండితులను, కవులను పోషించెను.

విజయనగర సామ్రాజ్య పతనాదులకు కారణమయిన సుప్రసిద్ధ సంఘటనము రాక్షసి-తంగడి (కాలికోట) యుద్ధము క్రీ. శ. 1505 లో జరగినది. ఈ యుద్ధములో విజాపూరు, అహ్మద్ నగర, షిదరు సుల్తానులతో కలిసి ఇబ్రాహీంకూడ విశేషశాసనముతో పాల్గొనెను. ఈ యుద్ధమునకు ఫలముగ విజయనగర సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమయినది. గోలకొండకు అపారముగ ధనము, రాజ్యభాగములు లభించినవి.

ఇబ్రాహీం తరువాత అతని కుమారుడయిన ముహమ్మదు కులీ కుత్బ్ షాయను, మనుమడు సుల్తాన్ ముహమ్మదు కుత్బ్ షాయను పాలించిన నలువదియేండ్లు గోలకొండ రాజ్యము శాంతి సంపదలకు నెలవయి మహోన్నత దశ నందియుండెను. ఇబ్రాహీం మరణానంతరము అతని కుమారుడు ముహమ్మదు కులీ రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతడు వంశపు రాజులలో అయిదవవాడు; గొప్పరాజు. అతడు క్రీ. శ. 1505 లో జన్మించెను. సింహాసనము నధిష్టించినపుడు అతడు పదునైదేండ్ల బాలుడు; అయినను రాజ్యాంగ తంత్రమును దూరదృష్టితోను, నేర్పుతోను నడపిన దడుడు. అతడు ప్రజాక్షేమము కొరకు క్రొత్త చట్టములను, క్రొత్త సంస్థలను ఏర్పాటుచేసెను. అతడు గొప్ప గ్రంథ కర్త; వాస్తునిర్మాత. అతని పరిపాలనమున జరగిన ఘనకార్యము మైదరాబాదు నగర నిర్మాణము. ఆ నగరము క్రీ. శ. 1501 సంవత్సరమున చక్కని కళాదృష్టితో, రేఖాశాస్త్రపద్ధతిని నిర్మించబడినది. ఇది దివ్య సౌధములతోను, తిన్నని విభులతోను, ప్రజోపకారకములగు విశ్రాంతి భవనములు, వైద్యాలయములు మున్నగు వానితోను మనోహరముగ నుండినది. అతడు వర్తకమును, వృద్ధి వ్యాపార సంస్థలను, వరపతి సంస్థలను ప్రోత్సహించెను. ఇందుకోసము పర్షియానుండి అనేక కుటుంబములను రప్పించి మైదరాబాదులోను, మచిలీపట్టణము నందును నెలకొనజేసెను. ముహమ్మద్ కులీ పండితుడును, కవియును కావున దక్కని భాషలో సారస్వత, రాజకీయ, సాంఘిక విషయములను గూర్చి కావ్యములను రచించెను. అప్పుడప్పుడు అతని సోదరులు షా అబ్దుల్ కాదర్, ఖుదాబందా అను వారల తిరుగతాటుల వల్ల కలతచెందుచుండినను అతని పరిపాలనమున విద్య, వర్తకవ్యాపారములు, పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పొందియుండినందున రాజ్యము మిగుల అభ్యున్నత స్థితియందుండినది. సుప్రసిద్ధ విద్వాంసు

దును, రాజ్యతంత్ర మర్మజ్ఞుడును అగు మీర్ మోమిన్ అస్త్రబాది అతనికి పిష్వాగా నుండెను. ముహమ్మద్ అమీన్ అమీనుల్ ముల్క్ అను మరియొక విద్వాంసుడు అతని యాస్థానమున మీర్ జుమ్లా పదవి వహించి రాజ్యమునకు సంబంధించిన జాత్యభివృద్ధి దాయకములగు కార్యములయందు రాజునకు సాయపడు చుండెను. ఇతనికి పొన్నికంటి తెలగనాయకుడు తన యయాతి చరిత్రము నంకిత మిచ్చినది.

ముహమ్మదు కులీ క్రీ. శ. 1512 లో మరణించెను. అతనికి హయాత్ బిళ్లీ జేగము అను కూతు రొక్కతెయ్యే. ఆమె తన పితృవ్యపుత్రుడును, తండ్రి యనంతరము రాజ్యాధిపతియును అగు సుల్తాన్ ముహమ్మద్ కుత్బ్ షాను పెండ్లాడెను. సుల్తాన్ ముహమ్మదు క్రీ. శ. 1508 లో జన్మించెను. అతడు మతవిషయములందు దృఢవిశ్వాసము గలవాడు; ధర్మనిష్ఠకు, సాశిల్పమునకు ఆదర్శప్రాయుడు; దయార్థిహృదయుడు; తన జీవితమును మతాచారానుష్ఠానమున గడపిన సాధుశిలుడు. అతడు సారస్వత పరిపోషణ యందును, భవన నిర్మాణాదికములందును తన పెదతండ్రి మార్గము ననుసరించెను. ఇతడే మక్కా మసీదు అను పేరున వెలసిన పెద్ద మసీదునకు నమూనా ఏర్పరచి పునాదులు వేయించెను. ఇతని తరువాత నాలుగు తరములకు దాని నిర్మాణము పూర్తి అయినది. దీనిని మాత్రమే కాక సుల్తాన్ ముహమ్మద్ అమాన్ మహల్, సుల్తాన్ నగర్ మొదలగు మరికొన్ని కట్టడములను కట్టించెను. అతడు పదునాలుగేండ్లు రాజ్యముచేసిన తరువాత క్రీ. శ. 1528 లో అకాలమరణము నొందెను. అతని యనంతరము అతని కార్య హయాత్ బిళ్లీ జేగము క్రీ. శ. 1530 వరకు జీవించి యుండి రాజ్యములో విజ్ఞానాభ్యుదయమునకు చాల దోహద మొనగినది.

క్రీ. శ. 1528 లో సుల్తాన్ ముహమ్మద్ మరణించినది మొదలుకొని గోలకొండ రాజ్యపతనము ప్రారంభమయినది. అతని కుమారుడు అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా రాజ్యాధిపతి అయ్యెను. అతడు క్రీ. శ. 1514 లో జన్మించెను. రాజ్యమునకు వచ్చునప్పటికి అతని వయస్సు పండెండేండ్లు. యుక్తవయస్సు వచ్చినపిదపగూడ అతడు రాజ్యపరిపాలన భారము వహించి నిర్వహించజాలకపోయెను. అతని బాల్యము, పరిపాలనమునందలి అసామర్థ్యము ప్రజలలో కలహములకు, కఙ్కలకు, పార్శ్వపక్ష యభ్యున్నతికి దారి తీసినవి. అతని తల్లి హయాత్ బిళ్లీ అతనికి రాజ్యపాలనమున తోడ్పడినది; కాని స్త్రీజన సహజమయిన దౌర్బల్యము నుపరిపాలనకు అభ్యంతరము కలిగించినది. అబ్దుల్లా

వట్టి సోమరి; సుఖలానినుడైన ప్రభువు; ఎక్కువగా నిరర్థక కార్యములలోను, విసేద క్రిడలలోను ప్రొద్దులు పుచ్చుచుండెను. తక్కువరణమున అనమధులు, స్వార్థపరులు వయిన రాజకీయోద్యోగులు తమ లాభముకొరకు తమ రాజ్యాధికారమును వినియోగించుకొనిరి. దీనికి తోడు గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోటు పడ్డట్లు ఉత్తరముననుండి పొరలినవచ్చుచుండిన మొగలాయి వాహినీని ఎదుర్కొన వలసి వచ్చినది. క్రీ. శ. 1888 లో అహ్మద్ నగరము యొక్క పతనమును, క్రీ. శ. 1885 లో ఆ రాజ్యము యొక్క సంపూర్ణ విచ్ఛిత్తియు దక్కను ఐకమత్యమునకు మృత్యుఘంటానినాద మయినది. నిజాం షాహి రాజ్యము మరుగున సురక్షితములై యుండిన గోలకొండ, విజాపూర రాజ్యములు అటుతరువాత మొగలాయిల బారికి గురి అయినవి. ఈ విషయ సమయమున పూర్వోక్త రాజ్యాధిపతులైన అబ్దుల్లా కుత్బ్ షా, ముహమ్మద్ ఆదిల్ షాలు సత్వహీను లగుటవలన వచ్చిన విపత్తునకు తట్టుకొనజాలక పోయిరి. వారు మొగలాయిలకు విధేయులయి వారి యాధిపత్యము నంగీకరించుటకంటె మార్గాంతరము లేక పోవుటచేత క్రీ. శ. 1888 లో అవమానకరమయిన ఒడంబడికను చేసికొనిరి. ఈ పాడు ఒడంబడికవలన సుల్తానులు తమ స్వాతంత్ర్యమును గోలుపోయి మొగలాయిలకు సామంతులై వారి యజ్ఞబద్ధులు కావలసి వచ్చినది. తమ నాడెములపై వారు షాజహాను చక్రవర్తిపేరు ముద్రించుట కును, అతని స్థానావతీని తమ యాస్థానమున నుంచుకొనుట కును అంగీకరించవలసినవారైరి. ఈ స్థానావతలు అనుదిన రాజకీయ వ్యవహారములలో సైతము జోక్యము కలిగించుకొనుచు వచ్చిరి. ముహమ్మదు సయీదు మీర్ జుమ్లా యొక్క ద్రోహమువలన స్థితిగతులు మరియను శోచనీయమైనవి. ముహమ్మదు సయీదు క్రీ. శ. 1880 లో అర్ధిస్తానునుండి వచ్చిన చిన్న వైదేశిక వర్తకుడు. తన ప్రజ్ఞాతిశయము వల్లను, రాజ్యతంత్ర పరిజ్ఞానముచేతను మీర్ జుమ్లా (ఆర్థిక మంత్రి) వదలిని పొందగల్గెను. తరువాత అతడు దక్షిణమున కర్ణాటకమును జయింప నియుక్తుడాయెను. క్రీ. శ. 1865 లో విజయయాత్రకు బయలుదేరి అతడు రెండేళ్లలోపలనే దక్షిణమున దండుసాగించి విజయనగర సామ్రాజ్యమున ఆగ్నేయభాగమందుండు కడప, సిద్ధవటము, గండికోట మండలములను సాధించెను. సత్వరముగా దక్షిణమున అతడు పొందిన విజయములవల్లను, అతనికి లభించిన రొక్కము, వజ్రములు మున్నగు అమూల్యమైన భాగ్యము వల్లను, అతని కొలుపునందుండిన సైన్యాధికర్యము వల్లను అతని తల తిరిగిపోయినది. అతడు కుత్బ్ కాపీ అధికార

మును తిరస్కరించి దక్షిణమున ఒక స్వతంత్రరాజ్యమును నెలకొలుపుటకు ఆలోచించి ఒక పథకమును వన్నెను; కాని తాను వాంఛించిన యీ పథకము విదేశీయ సాహాయ్యము లేక కొనసాగునట్లు అతనికి తోచకపోయినది. కాబట్టి దక్కను ప్రభువయిన మొగలాయి చక్రవర్తి అండజేరి తన కార్యమును నిర్వహించుకొన దలపెట్టెను. దీని ఫలితముగా గోలకొండకు ఒకవైపున మీర్ జుమ్లాతోను, ఇంకొకవైపున ఢిల్లీ చక్రవర్తితోను వైమనస్య మేర్పడినది. గోలకొండ ప్రభుత్వము మీర్ జుమ్లాను, అతని సూరకుడు ముహమ్మదు అమీనును వారి విద్రోహప్రవర్తనమునకై శిక్షింప ప్రయత్నింపగా మొగలాయి ప్రభుత్వము విద్రోహుల కనుకూలముగా క్రీ. శ. 1858 లో హైదరాబాదుపై నెత్తినచ్చెను. దక్కనునందలి మొగలాయి రాష్ట్రములను ఢిల్లీ పాదుషా పతనమున పాలించుచుండిన ఔరంగజేబు యాకొమారుడు క్రీ. శ. 1658 లో గోలకొండను ముట్టడించెను. కాని సుల్తాను అబ్దుల్లా ముట్టడికి చాలకాలము నిలవలేకపోయెను. అతడు ముట్టడిచారులు విధించిన అవమానకరములగు నియమములకు అంగీకరించి ఆయాపదను తప్పించుకొనెను. అతడు సప్తవరిహారముగా అధికధనమును చెల్లించుటయేకాక ఔరంగజేబు పెద్ద కొడుకగు ముహమ్మదు సుల్తానుకు తన కూతు నిచ్చి వివాహము చేయ నిచ్చగించవలసి వచ్చెను. ఈ క్రొత్త సంధివలన కలిగిన అవమానము ముందర క్రీ. శ. 1688 లో జరగినది ఒక లెక్కలోనిది కాదు. సుల్తాను యొక్కయు, రాజ్యము యొక్కయు ప్రతిష్ఠ ఊచముట్టుగ నశించిపోయినది. ఈ కారణమున అబ్దుల్లా కలిహాళిలులైన సామంతులను, జనసామాన్యమును ఆజ్ఞాబద్ధులుగ చేసికొనుటకు సాధ్యముకాక పోయెను.

అబ్దుల్లా క్రీ. శ. 1672 లో లోకాంతర గతుడాయెను. అనంతరము, అతని మూడవ అబ్దుడు అబుల్ హసన్ కుత్బ్ షా రాజ్యమునకు వచ్చెను. అబుల్ హసన్ గోలకొండ సుల్తాను పుత్రిని పెండ్లాడుటయు, కుత్బ్ కాపీ సింహాసనమున కధిపతి యగుటయు ఒక నాటకీయ సంఘటనమువలె జరగిపోయినది. అది వాస్తవ చరిత్రకంటె కల్పితగాభగా కనిపించును. అబుల్ హసన్ పెండ్లాడిన రాకుమారిని ముహమ్మద్ సుల్తాను అను నాతనికి ఇచ్చి పెండ్లిచేయుటకు అదివరకే ప్రధానము జరగియుండెను. అబుల్ హసన్ అరాబియాదేశములోని హెజాస్ నుండి వచ్చిన అగంతకుడు; ఆదేశములో ఒక పూజ్యమయిన కుటుంబమునకు చెందినవాడు. సుల్తాను యొక్క మొదటి అబ్దుడైన సయ్యద్ అహ్మద్ అనునాతని వైరభావము కారణమున

అకస్మాత్తుగా స్థితిగతులు తలక్రిందులైనవి. అప్పుడు అబుల్ హసన్ రాజమందిరమున కాహూతుడయి రాజకుమారిని వివాహము చేసికొనెను. రాజ్యములో స్వప్రయోజనవరులైన నయ్యిద్ అహ్మద్ ముజఫరును, అతని అనుచరులును అబుల్ హసన్ పక్షము నవలంబించి అతనిని రాజమందిరమునకు తోడ్కొనిపోయి రాజకుమారిని వివాహముచేసి తన్మూలమున ఎక్కువ హక్కుగల పెద్ద తోడ్బడుడగు నయ్యిద్ అహ్మదును సింహాసనమునకు రాకుండజేసిరి. ఉన్నట్లు లుండి వారు వన్నిన రాజకీయ కుతంత్రమువలన ఈవిధముగా అబుల్ హసన్ సింహాసనము నధిష్ఠింపగలెను. లేనియెడల రాజ్యాధిపత్యము నయ్యిద్ అహ్మద్ పరమైయుండెడిది.

అబుల్ హసన్ దక్కనులోని జనసామాన్యమున తానాషా అను పేర ప్రసిద్ధి నందెను. అతడు అసాధారణ పురుషుడు; వివేక సంపన్నుడు; ఉదారాశయములు గలవాడు; రాచరికముతో నెట్టి సంబంధములేని దీడకుటుంబమున పుట్టి పెరిగినను, తాను రాజగుదునని కలలోనైన అనుకొనకపోయినను, రాజవదమున కనుగుణముగ ప్రవర్తించి రాజ్యాంగ వ్యవహారముల నన్నిటిని సమర్థతతో నిర్వహించెను. అతని మనస్సు స్థిరమయినది; దృష్టి విశాలమయినది; పరిపాలనానుభవము ఉత్తమ శ్రేణికి చెందినది. మొగలాయి సామ్రాజ్య ప్రభుత్వమునకు మిగుల అచ్చెరుపాటు కలుగునట్లు స్వదేశ, విదేశ వ్యవహారములను మిక్కిలి మెలకువతో అతడు నిర్వర్తించుచుండెను. తన ప్రజల యోగజ్ఞేమములను శ్రద్ధతో పరిశీలించుటయేకాక దక్కను రాజ్య వ్యవహారముల నన్నిటిని సమదృష్టితో పరిశీలించి మొగలాయిలు దక్కను మీదికి రాకుండుటకయి తగిన గట్టి ఏర్పాటులు కావించెను. పతనమునకు సంసిద్ధముగ నున్న విజాపుర రాజ్య విషయములను తాగువరచుటకయి తన శక్తి నంతటిని ధారపోసెను. దీనికి కారణము లేకపోలేదు. విజాపుర రాజ్య పతనము గోలకొండరాజ్య పతనమునకు దారితీయునని ఆత డెరుగును.

కాని అతడును, అతని రాజ్యమును కలహాళిలైన మొగలాయి చక్రవర్తుల దుస్తంత్రములకును, దుష్ప్రచారమునకును గురియయ్యెను. నిరవరాధియైన అబుల్ హసనును ఔరంగజేబును, అతని చరిత్రకారులును అధముడనియు, దేశద్రిష్టురి యనియు నిందించిరి. దక్కనులోని మహమ్మదీయ రాజ్యముల నన్నింటిని కూలద్రోసి తమ సామ్రాజ్యములో కలుపుకొనుటకయి ఉద్దేశించియున్న మొగలాయి చక్రవర్తియొక్క ఆక్రమణకార్యమును సమర్థించుటకయి ఈ యపవాదు కల్పింపబడినది.

క్రీ. శ. 1682 లో మొగలాయి చక్రవర్తి దక్కనుకు వచ్చి దక్కను సుల్తానులమీదను, మహారాష్ట్రులమీదనుకూడ దండయాత్రలు సాగించెను. మహారాష్ట్రాధికారము నణచుటకే చక్రవర్తి మొదట తలపెట్టెను. కాని తరువాత ఆ ప్రయత్నములను కొంతవరకు ఆపిపెట్టి క్రీ.శ. 1685 లో తన కుమారులయిన అజము, ము అజములను సైన్యములతో విజాపురము, గోలకొండలమీదికి పంపెను. రెండు నెలలు ముట్టడి సాగినపిదప విజాపురము వారికి లోబడిపోయెను. కాని గోలకొండ ముట్టడి దీర్ఘముగ సాగినది. చక్రవర్తి స్వయముగ నడపినను చక్కని రక్షకపు ఛేర్పాటులు కలిగి యుండిన కారణమున అది ఎనిమిదినెలల సుదీర్ఘ కాలము కొనసాగినది. చక్రవర్తి విసుగెత్తి ఒకప్పుడు ముట్టడి మానివేయుటకును నిశ్చయించెను. కాని అబ్దుల్లా ఖాను పున్ని అను అఫ్ గాను సేనాని విశ్వాసభూతుకుడయి నడికిరేయిని కోట తలుపులు తెరచి లోనికి శత్రువులను రానిచ్చినందున కోట శత్రువులకు వశమగుట కవకాశము కలిగినది. అయినను శత్రు సమక్షమున తానాషా కనబరచిన చిత్తశైల్యమును, చివరవరకు విశ్వాసమును జూపిన అబ్దుల్ రజాక్ లారీయొక్క అద్వితీయ స్వామిభక్తియు ప్రపంచ చరిత్రలో ఆశ్చర్యకరమైన విషయములు.

క్రీ. శ. 1687లో జరగిన గోలకొండ పతనము వలన ఆ రాజ్యచరిత్రము తటాలున ముగిసిపోయినది. తత్ఫలితముగ మార్పులనేకము వచ్చినవి. అవి విజ్ఞానాఖ్యుడయి మును వీరి వర్యంతము ఆపివేసినవి. మదరాసునను, మచిలీపట్టణమునను నెలకొనియున్న ఇంగ్లీషు కంపెనీ వారిపై పరిపాలనాధికారపు పట్టుత్వమును నడలిపోయినది. కావుననే ఇంగ్లీషు కంపెనీ (కుంభిణి) వారు తమ తొలి హద్దుల నతిక్రమించి తమ రాజ్యమును వ్యాప్తి నొందించి కాలక్రమమున యావద్భారత ఖండమునకును అధిపతులు కాగలిగిరి. గోలకొండ దక్షిణదేశముపై ఆధిపత్యము వహించి యున్నంతకాలము, ప్రభువు అబుల్ హసనును, మంత్రి మాదన్నయును అంగ్ల వర్తకులను నిరంతరము నొకకంట కనిపెట్టియే యుండిరి.

కుత్బ్ శాహీ రాజుల ఘనత వారు సాధించిన యుద్ధ విజయముల కంటెను కళా విజ్ఞాన రంగములయందు కావించిన అమూల్య కృషియందే కలదు. వారు నగరములను నిర్మించిరి; ఉద్యానములను వేయించిరి; సరస్సులను, తటాకములను శ్రవ్వించిరి; ప్రాసాదములను కట్టించిరి. తిన్నని పీఠులతోను, దాద్ మహల్, ఖుదా దాద్ మహల్, గగన్ మహల్, అమాన్ మహల్ వంటి దివ్యభవనములతోను ఒప్పనట్టి హైదరాబాదు నగరము మధ్యయుగము

ఆనఫ్ జాహీ నిజాం రాజ్యము

నాటి వైచిత్ర్యము. అరబ్బి, పారశీలతోపాటు స్థానికమైన ఆంధ్రభాషా సాహిత్య పోషణ ప్రోత్సాహములు కుత్బ్ శాహీలనాటి సంస్కృతి కలంకారములు. కుత్బ్ శాహీలు తెలంగాణాలో ప్రోది కావించిన లలిత విజ్ఞానసంపదలోని ప్రధానాంశములు హైదరాబాదులోని నేటి సంఘ వ్యవస్థ యందు కానవచ్చుచున్నవి. తెలుగు, పర్షియను భాషల యం దాకాలమున అవతరించిన సాహిత్యగ్రంథములు ఆనాటి సారస్వతాభ్యుదయ వికాసములను చాటి చెప్పు చున్నవి.

చక్కని పరిపాలనము, ఆనాటి సాంఘిక రాజకీయ సరణుల కనువయిన సమర్థమగు రాజ్యాంగ నిర్వాహక బృందము కుత్బ్ శాహీలు సాధించిన వేరొక ఘనకార్యము. మధ్యయుగము నందలి అన్యరాజవంశములకంటె కుత్బ్ శాహీలు పరిపాలన కార్యదక్షులు. విదేశీయులే అయినను వారు విజ్ఞానమునందును, ఆచారవ్యవహారము లందును తమకంటె భిన్నులయిన ప్రజలను పరిపాలించుటకు తగిన రాజనీతి నైపుణ్యమును, సామర్థ్యమును సంపూర్ణముగా కలిగియుండిరి. తాము పరిపాలించు దేశమునందలి ప్రజలతో ఐకమత్యము, అనుకూల భావము కలిగి ప్రవర్తించు

టచేతనే వారి పరిపాలనము విజయవంతముగా సాగినది. దేశమునకు క్రొత్తయైనను సుల్తాన్ కులీని ఆంధ్రప్రజలు 'బదా మలిక్' (గొప్ప ప్రభువు) అని గౌరవించిరి. అతని మృతికి దేశ మంతయు మిగుల సంతాపము నొంది నది. ఇశ్రాహీం కుత్బ్ షాయను, అతని తరువాతి వారును, స్థానికాభిప్రాయముల ననుసరించి వారి సంప్రదాయముల యెడ, ఆచార వ్యవహారములయెడ ఆత్మీయభావము తో ప్రవర్తించిరి. ముహమ్మద్ కులీ కుత్బ్ షా ఆంధ్ర జాతి నిర్మాతలలో ఘనుడు. అతడు ఆంధ్రసాహిత్య విజ్ఞానమును మెచ్చుకొని తన భావములను దక్కని కావ్యములలో ప్రకటించెను. అతడు తురుష్కు సంప్రదాయములను ఉజ్జగించి, స్థానిక సంప్రదాయములను, ఆచారములను అవలంబించెను. తరువాతి వారును, అతని అడుగుజాడలలోనే నడచిరి. వారు హైందవ దేవాలయముల సంగ్రహమునకై విస్తారముగ భూములను దాన మిచ్చిరి. గోదావరి తీరమునందలి భద్రాచల దేవాలయమునకును, కృష్ణాతీరమునందలి భరమలస్వామి (?) దేవాలయమునకును అబుల్ హసన్ కుత్బ్ షా అపారముగా భూములను దానము చేసెను. /

ఆ. మ. సి.

ఆధునిక యుగము

ఆనఫ్ జాహీ నిజాం రాజ్యము

క్రీ. శ. 1687 వ సంవత్సరమున గోల్కొండ రాజ్యము మొగలాయిల వశమయినది. ఈ సందర్భమున నడచిన ముట్టడిలో మొదటి ఆనఫ్ జా నిజాముల్ ముల్క్ తాత యగు కిలిచ్ ఖాన్ ప్రధానపాత్ర వహించెను. క్రీ. శ. 1707వ సంవత్సరమున ఔరంగజేబు కాలవశము నందెను. క్రీ. శ. 1708-12 సంవత్సరముల నడుమ దక్కనులో అరాజకము బాహుటముగా ప్రబలెను. క్రీ. శ. 1718 లో ఫరుక్ సియర్ ఢిల్లీ పాదుషా అయ్యెను. అతడు మీర్ కమర్ ఉద్ దీన్ అను నామాంతరము గల చిక్ కిలిచ్ ఖాను మొదటి ఆనఫ్ జాకు నిజాముల్ ముల్క్ అను బిరుదమును ఇచ్చి దక్కనుకు రాజప్రతినిధిగా వంపెను. కాని అతనిని క్రీ. శ. 1715 లో మరల ఢిల్లీకి రప్పించెను. ఇందు వలన మహారాష్ట్రులకు దక్కనువయ తమ కుండు అధికారమును బలపరచుకొనుటకు అవకాశము కలిగినది. క్రీ. శ. 1719 లో ఫరుక్ సియర్ మరణించిన తరువాత నిజాముల్ ముల్క్ దక్కనుకు మరలి వచ్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అతడు క్రీ. శ. 1724 లో తన ప్రత్యర్థి అయిన ముబారిజ్

ఖానుతో శక్కర్ ఖేదువద్ద పోరాడి విజయము పొందెను. ఈ విజయముతో దక్కనులో నిజాముల్ ముల్క్ వంశము వారి కులక్రమాగత పరిపాలనము ప్రారంభమైనది. విజయానంతరము నిజాముల్ ముల్క్ హైదరాబాదుకు తరలి పోయి, దానిని తన రాజధానిని చేసికొని, ఆనఫ్ జా బిరుదముతో దక్కను పరిపాలకుడుగ నుండుటకు చర్రవర్తి ముహమ్మదుషాయొక్క అంగీకారమును పొందెను.

మహారాష్ట్రులు దక్కనుపై దండయాత్రలు సాగించుచునే యుండిరి. పీష్వా బాజీరావు నిజాముల్ ముల్క్ తో పాల్ ఖేదువద్ద జరగిన యుద్ధమున విజయము పొందెను. తత్ఫలితముగ జరగిన సంధియొక్క షరతులను అనుసరించి మహారాష్ట్రులకు సాహూరాజుని ఒప్పకొనుటయే కాక ఆనఫ్ జా మహారాష్ట్రులకు దక్కనులోని ఆరు సుబాలలో చౌతు, సర్ దేశీముఖి పన్నులను వసూలు చేసికొను హక్కును కూడ ఇచ్చెను. క్రీ. శ. 1731 లో నిజాముల్ ముల్క్ పీష్వా బాజీరావుతో రహస్యముగా ఒక యొడంబడిక చేసికొనెను. దాని ప్రకారము మహారాష్ట్రులు దక్కనుకు తాము ఎట్టి యుద్ధవ్రతమును కలిగింపక వదలిపెట్టుదుమనియు, చౌతు, సర్ దేశీముఖులు వేరు విధములైన

పన్నుల సచటినుండి వసూలు చేయ మనియు వాగ్దానము చేసిరి. అప్పుడు మహారాష్ట్రలు తలపెట్టియున్న హిందూ స్థానము మీది దండయాత్రలలో నిజాముల్ ముల్క్ తటస్థుడై యుండుట కొప్పుకొనెను. క్రీ. శ. 1788-87 లో తాజీరావు దండుతో ఢిల్లీపై బడినపుడు చక్రవర్తి ముహమ్మదు షా సాహాయ్యము నర్థించుచు ఆసఫ్ జాకు పలుమారు ఉత్తరములు వ్రాసెను. ఆసఫ్ జా క్రీ. శ. 1787 వ సంవత్సరము (జూలై నెలలో) ఢిల్లీకి చేరుకొనెను. కాని తాజీరావు క్రీ. శ. 1788 వ సంవత్సరమున జనవరి నెలలో భోపాల్ వద్ద ఆసఫ్ జాను మార్కొని ఓడించెను. ఆసఫ్ జాకు అతడు పెట్టిన పరతుల ప్రకారము సంధిచేసి కొనక తప్పినదికాదు. క్రీ. శ. 1748 లో 77 సంవత్సరముల ప్రాయమున ఆసఫ్ జా లోకాంతరగతు డయ్యెను. అత డొక మరణ కాననమును వ్రాసెను. దాని ప్రతి యొకటి వైదరాతాదు రికార్డు ఆఫీసులో ఉన్నది. దానిలో నీ క్రింది విషయములు కలవు : (1) మహారాష్ట్రలతో ఐకమ త్వము కలిగి వారి సహకారముతో కాంతిని నెలకొల్పుట యుక్తము ; (2) అపరాధులను దండించువట్టున వారియెడ పారుష్యములేక మిక్కిలి మెలకువతో ప్రవర్తించ వల యును ; (3) జీవితకాలములో ఎక్కువపాలు గుడారము లలో వాసము చేయుచు దేశసంచారము చేయవలెను ; (4) ప్రజలయొగ డేములను పెంపొందించుటకు ఎక్కు వగా పాటుపడవలెను.

కొరంగజేబుకు తరువాత మొగలాయి సామ్రాజ్య ములో ఈ మొదటి ఆసఫ్ జాను మించిన ప్రముఖుడు మరి యొకడు లేడు.

మొదటి ఆసఫ్ జాకు కుమారులు ఆరుగురు. వారిలో ఘాజి ఉద్దీన్ త్యేష్టుడు. ఇతడు మొగలాయి ఆస్థాన మున తండ్రికి ప్రతినిధియై ఢిల్లీనగరమున నివసించుచుండెను. రెండవ కుమారుడు నాసిర్ జంగు. ఇతడు దక్కను సుతా పాలకత్వము వహించుటకు మొగలాయి చక్రవర్తి ఆమో దించి అతనికి నిజాం ఉద్ దౌలా అను బిరుదము నిచ్చెను. ఆసఫ్ జా దౌహిత్రుడు ముజఫ్ఫర్ జంగు దక్కను రాజ ప్రతినిధి పదవికి తాను హక్కుదారుడనని వాదించి దానిని పడయుటకయి డూన్లై ఆధిపత్యములో ఉన్న పరాసు వారి సాయమును సంపాదించుకొనెను. నాసిర్ జంగు డెబ్బదివేలు ఆశ్వికులు, లక్ష పదాతులు గల గొప్పనైన్య మును వెంట తీసికొని క్రీ. శ. 1750లో ముజఫ్ఫర్ జంగు మీదికి ఎత్తివెళ్లెను. అతనికి తాపటగా అంగ్లేయులు ఒక నైనికదళమును పంపిరి. ముజఫ్ఫర్ జంగు నాసిర్ జంగుకు తొంగి పోయెను.

పరాసు గవర్నరు డూన్లై తన నైన్యములను సమ కూర్చుకొని కడత, కక్షూలు, నవమారు నవాబులతో కుట్రలు పన్నుటకు మొదలు పెట్టెను. క్రీ. శ. 1750 వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెలలో పతాను ప్రభువులలో ఒకడయిన కందనోలు (కర్నూలు) నవాబు హిమ్మత్ ఖాను నాసిర్ జంగును హత్యచేసెను. అంత డూన్లై ముజఫ్ఫర్ జంగును విడిపించి తనతోకూడ తన పల్లకిలో ఎక్కించుకొని పుదుచ్చేరికి కొనిపోయెను. అప్పుడు ముజఫ్ఫర్ జంగు డూన్లైకు పెక్కు బిరుదములను, గ్రామములను ఇచ్చి అతనిని కృష్ణానది మొదలు కన్యాకుమార్యగ్రము వరకును గల యెల్ల దేశమునకును నవాబుగా నియమించెను. ముజఫ్ఫర్ జంగును మృతించిన యతని మేనమామకు ఉత్తరాధికారిగా సింహాసనమున నెక్కించుటకొరకు బుస్సీ సేనాని నాయకత్వమున డూన్లై ఒక పరాసు దళమును పాయ మిచ్చి వైదరాతాదుకు పంపెను. కాని మధ్యే మార్గమున కడపకు దక్షిణమున 38 మైళ్ళ దూరమున నున్న లక్కారెడ్డిపల్లె వద్ద క్రీ. శ. 1751వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో పతాను నవాబులు అతనిని తెగటార్చిరి. పిమ్మట రెవినమ్యా మంత్రి శ్రీకాకుళపు రామదాసను నామాంతరముగల రాజా రఘునాథు పరాసు దళవాయి అగు బుస్సీకి లంచ మిచ్చి అతని మాధ్యస్థ్యమున మొదటి ఆసఫ్ జా మూడవ కుమారుడు సలాబత్ జంగును క్రొత్త నిజాముగా ప్రకటించెను. ఫ్రెంచివారు పెద్ద పెద్ద జాగీరులు గడించుకొనిరి. దక్కనులో సర్వాధికారములు వారిచే అయిపోయినవి. పరాసు ప్రాబల్యమును వివరించుచు 'ఇచ్చట మనము పాడినదే పాట, ఆడినదే ఆట. లాభము లన్నియు మనమే పొందుచున్నాము' అని బుస్సీ ఒకమారు డూన్లైకు వ్రాసెను. బుస్సీ వైదరాతాదులో ఏడేండ్లకాల ముండెను. 'బుస్సీ, సంతుష్టాంతరంగుడవై యుండుము. నీవు గౌరవ మర్యాదలతో ప్రవర్తించు చున్నావు' అని డూన్లై బుస్సీకి బదులు వ్రాసెను.

సలాబత్ జంగు నిజా మగుటకు పీష్యా ఒప్పుకొనలేదు. క్రీ. శ. 1752 వ సంవత్సరము మేనెలలో ఘాజి ఉద్దీన్ ఒక మహారాష్ట్ర నైన్యరక్షణక్రింద ఢిల్లీనుండి బయలుదేరెను. సహజ రాజనీతిచాతుర్యముగల బుస్సీ మహారాష్ట్రలకు లంచ మిచ్చి పీష్యా తాజీరావుతో సలాబత్ జంగుకు నఖ్యము పొనగించి రక్షణనైనిక సహాయసంధిని కుదిర్చెను. ఇంతలో ఘాజి ఉద్దీన్ విషప్రయోగముచే మరణించెను. ఇందువలన సలాబత్ జంగు పదవి స్థిరమయ్యెను. తరువాత ఆరోగ్యము నిమిత్తము బుస్సీ మచిలీపట్టణమునకు తిరిగి పోయెను. ఆయదనున సలాబత్ జంగు దివాను సయ్యద్

ఆనఫ్ జాహి నిజాం రాజ్యము

లక్కర్ ఖాను పరాసు తురుపులను దక్కనునుండి తరిమి వేయవలెనని పంకల్పించెను. అది పని పట్టి బుస్సీ ఎకా యెకీని మైదరాబాదుకు పోయి, మచిలీపట్టణమునుండి చిలుక సముద్రమువరకుగల ఉత్తర సర్కారులను పొంత జాగీరుగా సలాబత్ జంగుచేత తన పేర మంజూరు చేయించుకొనెను. క్రీ. శ. 1754 వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెలలో సలాబత్ జంగు శ్రీకాకుళము, ఏలూరు, రాజమహేంద్రవరము, ముస్తఫానగరము (కొండపల్లి) అను నాలుగు సర్కారులను పరాసువారి కిచ్చివేసెను. బుస్సీ ఆనా డారంభించిన రక్షణ సైనికసహాయపద్ధతిని తరువాత చాలకాలమునకు వెల్లిగ్గి ప్రభు వనలంబించెను. ఈ సర్కారులలోనుండి వచ్చుచుండిన ఆదాయము ముప్పదియొక్కలక్ష; సైనిక వ్యయము ఇరువదియైదులక్షల ఏబదివేలు, పరాసువారు మూడు సంవత్సరముల కాలమునుండి పొందుచు వచ్చిన అభ్యుదయమునకు ఈ సర్కారుల లాభము తలమానికము. పరాసువారి ప్రాభవ ప్రళస్తులు మిన్నముట్టినవి. బుస్సీ డచ్చివారితోను, ఆంగ్లేయులతోను ఒకానొక ప్రత్యేక కార్యనిర్వహణార్థము తనకు సర్కారు లీయబడియుండుట వలన పరాసు కంపెనీయొక్క స్థితి గతులలో ఎట్టిమూర్పును కలుగలేదని చెప్పెను.

మార్చిలో అను గ్రంథకర్త 'దక్కనులో బుస్సీ' అను తన గ్రంథములో బుస్సీనిగూర్చి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు : 'బుస్సీ హిందూదేశములోని రాజులతో మెలగవలసిన పద్ధతులను చక్కగా గ్రహించినవాడు; వారి వారికితగినట్లు మర్యాదతో ప్రవర్తించును; వారి యనుమతి చెందక ఏ కార్యమును చేయడు. అతని ప్రవర్తనలో అతని యధికారభావము లేకమయినను పొడకట్టదు; దుర్బులులను, పరాశితులను అతడు ఎన్నడును తృణీకరించినట్లు చూపట్టదు. తన వశమున యుద్ధమున కాయత్తమైన వైద్యముండినను కాశీన్యమునకంటె మార్దవము, పోరు కంటె భీండు, హింసాదూషితమైన విజయముకంటె అహింసాభూషితమైన మానవ ప్రాణరక్షణము ప్రశస్తము లని అతడు నిరంతరము భావించును. అతని సంకల్పములు దృఢములు; కార్యములు ధైర్యసాహసోపేతములు' అని తెలిపి యున్నాడు.

సలాబత్ జంగుయొక్క మంత్రి తన యేలికపై పరాసు వారికి గల అధిపత్యమును తొలగించుటకయి క్రీ. శ. 1758 లో మరొకమారు ప్రయత్నము చేసెను. ఈ ప్రయత్న మతని సతనమునకు కారణమయినది. బుస్సీ మైదరాబాదును పట్టుకొని దానిలో నిజాము నివాసస్థానమయిన చౌమొహల్లా నగరులో స్థావర మేర్పరచుకొనెను. ఆ సమ

యమున 'లా' సేనాని నాయకత్వముక్రింద మూడు వందల యూరోపియనులును, రెండువేలు గడ్డిబలమును పుదుచ్చేరినుండి బుస్సీకి సాయము వచ్చెను. అప్పుడు ఆంగ్లేయులు తమవద్దనుండి సిరాజ్ ఉద్ దౌలా పట్టుకొనియుండిన కలకత్తా నగరమును మరల స్వాధీనపరచుకొనుటకు ప్రయత్నపడుచుండుటవలన సలాబత్ జంగుకు సాయము వచ్చుటకు వీలు కాకపోయినది. సలాబత్ జంగును, అతని మంత్రియు బుస్సీ స్థావరమును రెండునెలల పర్యంతము ముట్టడించినను అతనిని అక్కడనుండి కదల్చజాలకపోయిరి. అందువలన వారికి బుస్సీతో తప్పని సరిగ సంధి చేసికొనవలసి వచ్చినది. తరువాత బుస్సీ క్రీ. శ. 1757 లో బొబ్బిలికోటను లగ్గుల వట్టి స్వాధీనము చేసికొనెను. ఈ ముట్టడి వృత్తాంతము బొబ్బిలిపాటలో వర్ణింపబడినది.

క్రీ. శ. 1758 వ సంవత్సరమునందే యూరోపుతో సప్త వర్ష సంక్రమము ప్రారంభమయినది. దాని నాస్పదము చేసికొని సర్కారులలో కోస్తాప్రాంతమున ఉన్న తమ శత్రువులగు ఆంగ్లేయుల కర్మాగారములను కొన్నింటిని బుస్సీ స్వాధీనము చేసికొనెను. క్రీ. శ. 1758 లో 'లాశి' బుస్సీని పుదుచ్చేరికి రప్పించెను. ఆ సంవత్సరమే అక్టోబరు నెలలో కర్నూల్ ఛోర్టు బింగాళమునుండి విశాఖపట్టణమునకు వచ్చి రాజమహేంద్రవరమునకు సమీపమునడన్న కొండూరివద్ద జరగిన యుద్ధములో పరాసువారిని పరాశితులను జేసెను. అతడు ఆ మరుసటియేట (క్రీ. శ. 1759) మచిలీపట్టణమును స్వాధీనపరచుకొని అనంతరము సలాబత్ జంగుతో సంధి చేసికొనెను. ఆ సంధిమూలమున సలాబత్ జంగు గుంటూరుతప్ప తక్కిన ఉత్తర సర్కారు లన్నింటిని ఆంగ్లేయులకు ఇచ్చివేసెను. ఛోర్టు నెయింట్ జార్జ్ ప్రెసి డెంటు, కౌన్సిలుద్వారా తుర్పు ఇండియా కంపెనీవారి పక్షమున రాజమహేంద్రవరము సర్కారు వాస్తవ్యుడైన శ్రీ రాజా కాంధేగుల జోగిపంతులు అను నామాంతరము గల శ్రీనివాస జగన్నాథరావు రాయబారము సాగించి నిజాముతో పై ఒడంబడికను కుదిర్చెను. క్రీ. శ. 1765 లో ఢిల్లీ షాదుషా షా అలమ్ ఖైవుతో చేసికొన్న ఒడంబడిక లో ఉత్తర సర్కారులను ఆంగ్లేయులకు స్థిరపరచెను.

క్రీ. శ. 1761 లో ఆనఫ్ జాయొక్క నాలుగవ కుమారుడయిన నిజాం అలీ ఖాను రెండవ ఆనఫ్ జా బిరుదుతో నిజాము అయ్యెను. ఈ నిజాముతో ఆంగ్లేయులు క్రీ. శ. 1768 లో ఒక యొడంబడిక చేసికొనిరి. దీని ప్రకారము కంపెనీ(కుంఫిణీ)వారు క్రమమును, ఉచితమును అయిన సమస్త కార్యములందును కోరివచ్చుచెల్ల నిజాముకు సాయపడి వానిని చక్కజెట్టుటకయి కొంత సైన్యమును



చిత్రము 2.
నిజాం అలీఖాన్

*



చిత్రము 3.
నవాబ్ మీర్, ఉస్మాన్ అలీ ఖాన్

*



చిత్రము 1.
మొదటి ఆసఫ్ జా నిజాముల్ ముల్క్

*

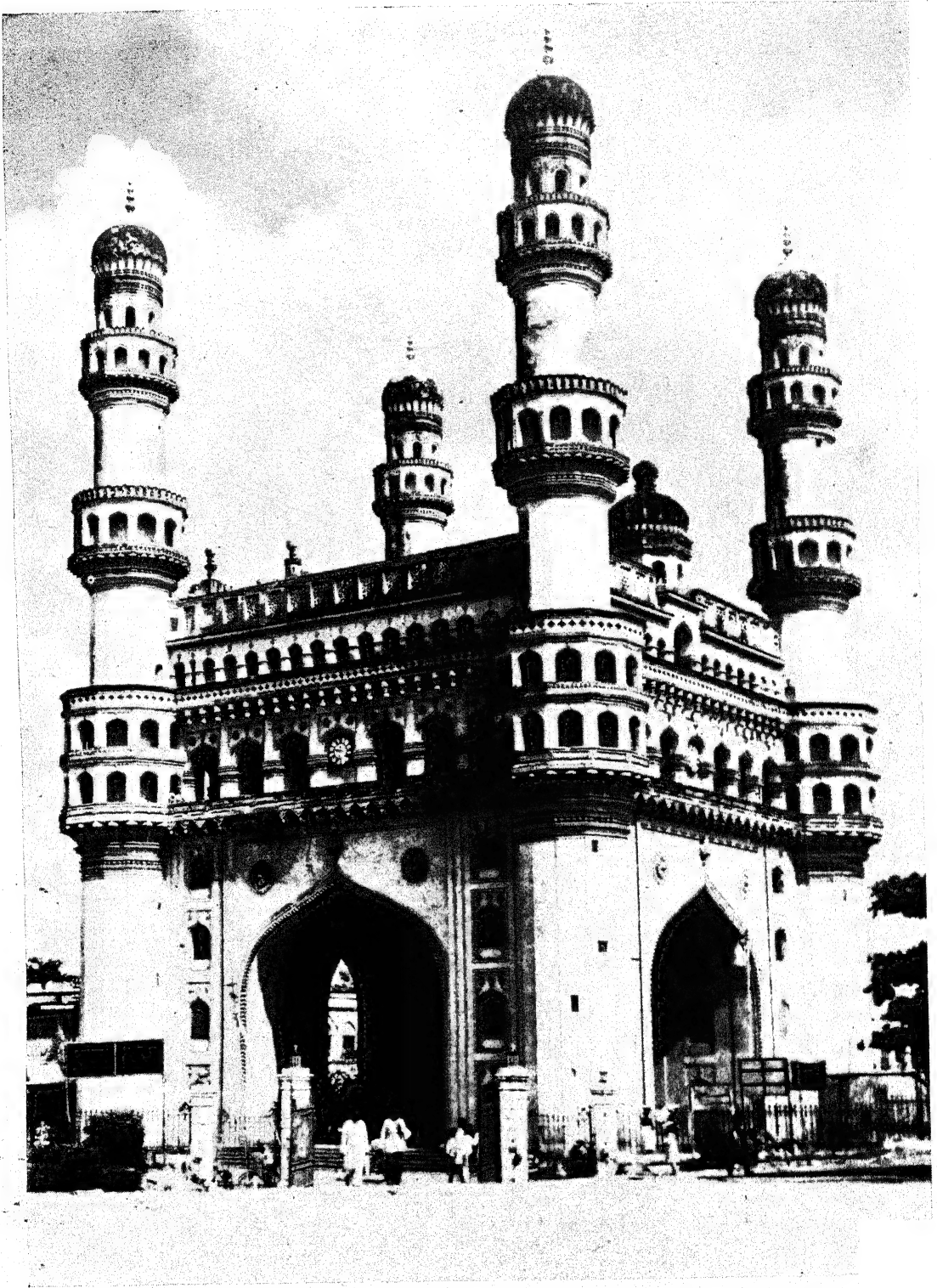


చిత్రము 4.
దివాన్ చందూలాల్

*



చిత్రము 5.
దివాన్ సర్ సాలార్ జింగ్



చార్మినారు, హైదరాబాదు.

ఎల్లప్పుడును సిద్ధముగా ఉంచుటకును, నైన్యసహాయ మక్కరలేని సంవత్సరములలో సాలుకు తొమ్మిది లక్షలు నిజాముకు కప్పము చెల్లించుటకును అంగీకరించిరి. అక్కర పడినపు డెల్ల, నిజాము ఆంగ్లేయులకు తోడ్పడుటకు సమ్మతించెను. క్రీ. శ. 1768 లో మరయొక సంధి జరగినది. ఈ సంధి ఉత్తర సర్కారులను ఇంగ్లీషువారికి స్థిరపరచి కప్పమును ఏడు లక్షలకు తగ్గించినది.

గుంటూరు సర్కారును నిజాము సోదరుడు బసాలత్ జంగు జీవితాంతమువరకు అనుభవించుచుండెను. క్రీ. శ. 1778 లో ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సులకు మరల పోరాట మారంభమయ్యెను. గుంటూరు జిల్లాలో బసాలత్ జంగు పరాసు నైన్యమును పోగుచేయుచున్నాడని మదరాసు ప్రభుత్వము తెలిసికొని, ఆ సంగతిని కలకత్తాలో నున్న కేంద్ర ప్రభుత్వమువారికి తెలియజేసిరి. అందుమీదట కేంద్ర ప్రభుత్వమువారు వెంటనే పరాసు సేనను బర్తరపు చేయవలెనని బసాలత్ జంగును గట్టిగా కోరుటకును, అత డట్లు చేయని యెడల గుంటూరు సరిహద్దులకు తమ నైన్యమును తరలించుకొని పోవుటకును అధికారము నొసగుచు మదరాసు ప్రభుత్వమునకు ప్రత్యుత్తరము పంపిరి. మదరాసు గవర్నరుగు తామస్ రంబోల్డ్ బసాలత్ జంగుతో స్వయముగా సంప్రతింపులు జరపి గుంటూరిని వశపరచుకొనుటవలన నిజాముకు ఆగ్రహము కలిగినది. అంతట గవర్నరు జనరలైన వారన్ హేస్టింగ్సు ఈ సంప్రతింపులకు సమ్మతించక గుంటూరిని మరల బసాలత్ జంగుకు ఇచ్చివేసెను. అయినప్పటికిని నిజాముసాయము ఇంగ్లీషువారికి అవసరమైన సమయమున అతనికి ఇంగ్లీషువారియెడలైరస్యము కలిగినది.

క్రీ. శ. 1779 లో నిజామును, మైసూరు ప్రభువైన హైదరలీయు, మహారాష్ట్రులును ఇంగ్లీషువారిని హిందూదేశము నుండి తరిమివేయుటకు ఏకమైరి. కాని రాజనీతి నిపుణుడైన వారన్ హేస్టింగ్సు హైదరలీనుండి నిజామును, మహారాష్ట్రులను వేరుపరచెను; నిజాము ఆస్థానములో ఒక బ్రిటిష్ రెసిడెంటును స్థాపించెను. క్రీ. శ. 1788 ఏప్రిలులో బుస్సీ ఇండియాకు తిరిగి వచ్చెను. కాని కార్యమప్పటికే మించిపోయినది. ఆ సంవత్సరములోనే పారిస్ సంధి కుదురుటవలన దక్షిణ హిందూదేశము బ్రిటిషువారికి కాళ్ళవత్తుముగా దక్కినది. క్రీ. శ. 1784 లో నిజామును, మహారాష్ట్రులును కలిసి మైసూరు ప్రభువగు టీపు(టిప్పు)సుల్తాను మీదికి ఎత్తిపోయిరి. ఈ యుద్ధమునకు ఫలితముగా క్రీ. శ. 1787 లో జరగిన సంధివలన నిజాముకు ఆదోని లభించినది. క్రీ. శ. 1788 లో వరస్పరము మైత్రిని కోరుచు నిజాము

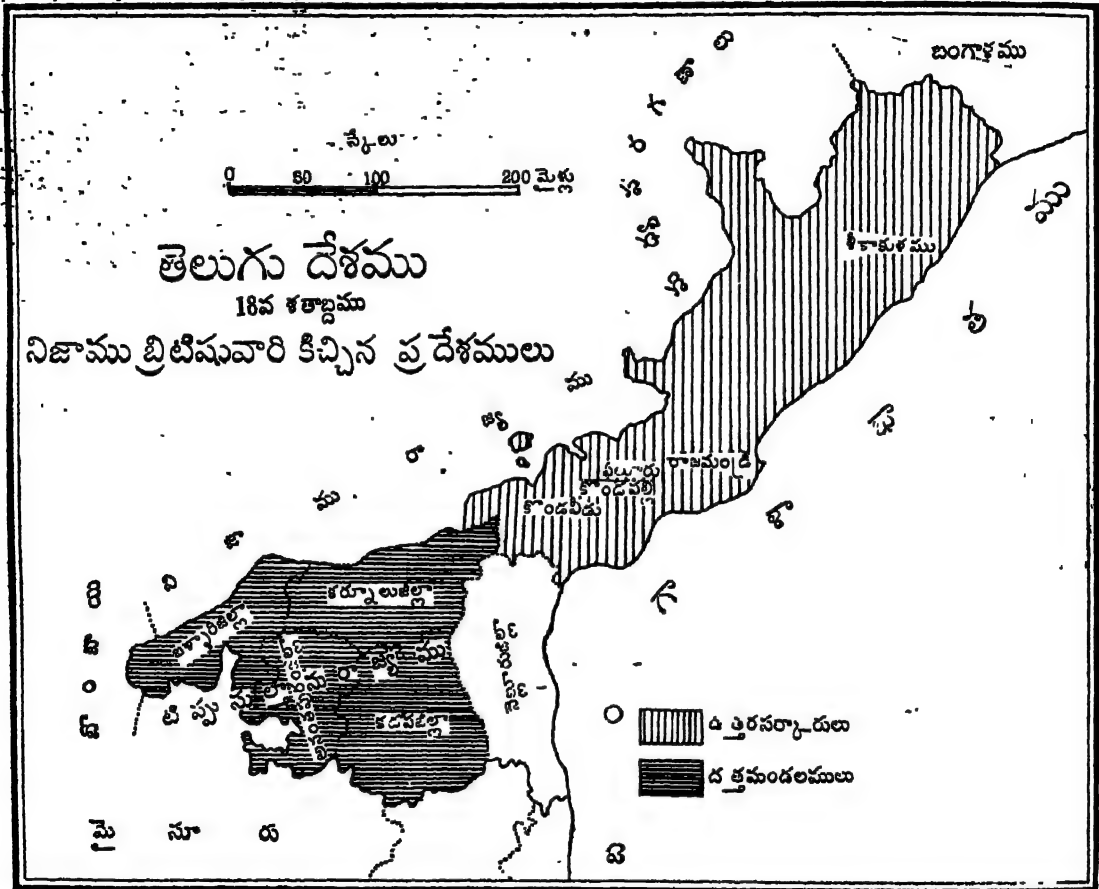
టీపు సుల్తాను కడకు రాయబార మంపెను; సుల్తానుతో వియ్యము కలుపుటకు కోరెను. కాని అతడు నిరాకరించెను.

వలాబత్ జంగు క్రీ. శ. 1782 లో మరణించెను. కాని క్రీ. శ. 1788 వరకు గుంటూరిని ఆంగ్లేయులకు అప్పగించక నిజాము కాలము గడపివేసెను; తరువాత దానిని ఇచ్చివేయుట కంగీకరించెను. క్రీ. శ. 1790 జూలయిలో నిజాముతో ఆంగ్లేయులు ఒక త్రొత్త సంధి చేసికొనిరి. దాని ప్రకారము బ్రిటిష్ సేనానులక్రింద సిపాయి పటాలములను రెండింటిని కంపెనీ (కుంఫిణీ) ప్రభుత్వము నిజాముకు సాయపడుటకయి సిద్ధముగా ఉంచుటకును, ఆ పటాలములకు జీతబత్తెములను నిజాము భరించుటకును ఏర్పాటయ్యెను. కాని ఆ పటాలములను నిజాము కంపెనీవారి మిత్రులతో యుద్ధముచేయుట కుపయోగింపరాదని ఒక నిబంధన ఆ సంధిపత్రములో పొందుపరుపబడినది. కంపెనీవారి మిత్రుల పట్టికలో టీపు సుల్తాను పేరు లేదు. క్రీ. శ. 1792 లో జరగిన శ్రీరంగపట్టణపు సంధిని అనుసరించి టీపు సుల్తాను తన రాజ్యములో చాల భాగమును ఇంగ్లీషువారికిని, వారి మిత్రులకును ఇచ్చివేసెను. తుంగభద్రకు ఉత్తరమునను, దక్షిణమున కడప పర్వతమును వ్యాప్తమైయుండిన అతని రాజ్యభాగము నిజాముకు సంక్రమించెను.

క్రీ. శ. 1794 లో పీష్వా తమకు కాకీపడియున్న చౌతు, సర్ దేశముఖ పన్నులను చెల్లించవలసినదని నిజామును మరల ఒత్తిడిచేసెను. అప్పుడు నిజాము ఆంగ్లేయుల సాయమును అర్థించెను. ఆంగ్లేయులు నిజాము కప్పడు సాయము చేయనందువలన అతడు క్రీ. శ. 1795 లో ఖాండా వద్ద జరగిన పోరాటమున ఓడిపోయెను. అంతట తనకు సాయపడుటకయి నియమింపబడిన ఇంగ్లీషు పటాలములను రెంటిని తొలగించి రేమండ్ అను పరాసు సేనాని సాయముతో తన సేనను నిజాము బలపరుచుకొనెను. ఈ రేమండ్ కొంతకాలము టీపు సుల్తాను కొలువులోను, క్రీ. శ. 1788 లో బుస్సీకి అంగరక్షకుడుగాను ఉండెను. తరువాత అతడు గుంటూరిలో బసాలత్ జంగు నైన్యములో ఉండెను. బసాలత్ జంగు నైన్యము నిజాముకు సంక్రమించినపుడు ఇతడును హైదరాబాదుకు వెళ్లి తన నైన్యమున సిపాయి పటాలము లిరువది వరకు పెంపొందించుకొని వానికి యూరోపియనులను నాయకులనుగా నియమించెను. అతడు తెలంగాణాలోని మెదకు జాగీరునుండి వచ్చెడు ఆదాయమును ఈ సేనల జీతబత్తెములకు వినియోగించుచుండెను. రేమండ్ నెలకొలిపిన తుపాకుల కర్మాగారములయొక్క అవశేషములు హైదరాబాదులో నిజాము కళాకాలక

సమైక్యమున చేరినది. కానవచ్చును. పూర్వము. టిప్పూవలెనే ఈ రేవుండ్ల వూడే ప్రాంతముగాను కొన్ని ముఠాదారులు తన ప్రాంతమును తెరచెను. క్రీ. శ. 1798 లో ఇతడు కాలగతి చెందుటవలన. ఇంగ్లీషువారికి ప్రమాదము తప్పి బోయినది. మైదరాబాదులో ముఖ్య పేటయందున్న రేవుండ్ల సభాధి పద్ధ ప్రతి సంవత్సరమును జరగు ఉత్సవమువలన ఇతని స్మృతి చేరినది మాసిపోక నిలిచి

గిరి నిజాము బ్రిటిష్ల వహాయ సైనిక దళమునేర్పాటు చేసినవల్లనే వచ్చెను. ఆ సైన్యమును పోషించుట కయ్యెడు వ్యయమును తరించుటకుగాను నిజాము క్రీ. శ. 1792 లోను, 1798 లోను మైసూరు రాజ్యమునుండి తనకు వశమైన ప్రదేశముల వన్నిటిని ఆంగ్లేయుల కప్పగించెను. ఈ సంధి ఘూలమున నిజాము కొంత రాజ్యమును, ప్రతిష్ఠను, అధికారమును కోల్పోయెను. ఆ ప్రదేశము బ్రిటిష్వారికి



యున్నది. 'మెయిసరాం' అని ఇతని పేరు ఇప్పటికిని ప్రజల స్మరణయందున్నది.

క్రీ. శ. 1798 లో వెల్లెస్లీ ఇండియాకు గవర్నరు జనరలుగా వచ్చెను. క్రీ. శ. 1780 లో మదరాసు సేనలో చేరి పనిచేయుచుండి క్రీ. శ. 1798 లో విజయనగరమున సేనాని అయియుండిన జే. ఏ. కిర్క్ ప్యాట్రిక్ ఆ సమయమున మైదరాబాదులో రెసిడెంటుగా ఉండెను. అతడు ముఖ్యములయిన మూడు సహాయ సైనిక సమాఖ్యలను ఏర్పాటు చేసెను. రేవుండ్ల ఏర్పాటుచేసిన వరాసు దళమును తొల

రాధిగా స్థిరపడిపోయెను. నిజామాంధ్రమని బ్రిటిషాంధ్రమని తెలుగుదేశము రెండు తునుకలైనది. ఈసహాయ సైనిక విధానమువలన ప్రజల యిక్కట్లులు వృద్ధిచెందినవి. వెల్లింగ్టన్ ప్రభువు, సర్ కామస్ మక్రొలవంటి మహామహాలు ఈ విధానము వలని చెడుగును గ్రహించి స్పష్టముగా వెల్లడించిరి. విదేశీయుల దాడులను మార్కొనుటకుగాని, తిరుగబాట్లను రూపుమాపుటకుగాని ఉపయోగపడుటకు మారుగా స్థానికోద్యోగులు రైతులను త్రొక్కటవరచి పన్నులను రాబట్టుకొనుటకు ఆ సేనలు తోడ్పడుచుండెను.

క్రి.శ. 1808 వ సంవత్సరము ఆగష్టు 7 వ తేదినాడు రెండవ ఆసఫ్ జా అయిన నిజాం అలీ ఖాన్ మృతుడు కాగా, అతని కొమారుడు నవాబు సికందర్ జా బహద్దరు మూడవ ఆసఫ్ జా బిరుదుతో రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1809 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1829 వరకు రాజ్యము చేసెను.

సికందర్ జా బహద్దరు ప్రధానమంత్రి అయిన మీర్ ఆలం క్రీ. శ. 1808 లో మరణించిన తరువాత రాజ్యములో ప్రధానాధికారము రాజా చందూలాల్ హస్తగతమై యుండెను. అపుడు మధ్య హిందూస్తానమున అరాజకము మితిమీరి యుండెను. పిండారి మూకల హావదుల మూలమున హైదరాబాదు రాజ్యముయొక్క సరిహద్దు గ్రామముల ప్రజలు అలమటించుచు గడగడలాడి పోవుచుండిరి. క్రీ. శ. 1811 లో పాన్సీ రస్సలు హైదరాబాదులో బ్రిటిషు రెసిడెంటు వదలియం దుండెను. ఈ పిండారిలు బ్రిటిషువారి మిత్రమండలి కొలువులోనివారగుటచే వారి బాధల నణచి వేయుటకు సహాయ సైనిక దళములను ఉపయోగింప వీలు లేకుండెను. అందుచేత పాన్సీ రస్సలు విజ్ఞానపాత్రులును, ఆరితేరిన వారును అగు సైనికులతో 'రస్సల్ దళము' అను పేరున ఒక ప్రత్యేక దళమును సమకూర్చెను. ఈ దళమునకే తరువాత హైదరాబాదు సైన్య మను పేరు కలిగినది. ఉత్తర సర్కారులు బ్రిటిషువారు పుచ్చుకొన్నందురుగాను వారు నిజాముకు చెల్లించు కప్పములోనుండి క్రమముగా ఈ సైన్యమునకు జీత బత్తెము లిచ్చుటకు ఏర్పాట్లు జరగినవి.

క్రి. శ. 1814 వ సంవత్సరమున విలియం పామక్ అను నతడు ఒక పెద్ద బ్యాంకును స్థాపించెను. వడ్డీ వ్యాపారము చేయుట కతడు క్రీ. శ. 1816లో ఇండియా ప్రభుత్వము వారివద్దనుండి లైసెన్సు పొంది మాటికి సంవత్సరమునకు రు. 24 వడ్డీ చొప్పున నిజాముకు అప్పిచ్చెను. అప్పిచ్చిన సొమ్ముకు హామీగా నిజాము కొన్ని జిల్లాల ఆదాయమును అతని పరము చేసెను. మదరాసు గవర్నరుగా నుండిన తామస్ రంబోల్డ్ మనుమడు సర్ విలియం రంబోల్డ్ క్రీ. శ. 1817 సంవత్సరమున ఈ బ్యాంకులో భాగస్వామి అయ్యెను. ప్రధాని చందూలాల్ ద్వారా బ్యాంకువారు నిజాముకు అప్పు ఇచ్చుచుండిరి. క్రమముగా ఈ ఋణము కోటి రూపాయల వరకు పెరిగినది. ఈ విలియం పామరును ప్రజలు 'రాజా పామరు' అని వ్యవహరించెడివారు. హైదరాబాదు రాజ్య వ్యవహారములలో పామరు పలుకుబడి క్రీ. శ. 1828 వరకు పదునాలుగు సంవత్సరములపాటు నిరాటంకముగ సాగినది. ఈ కంపెనీవారి వ్యవహారములు

ఆసఫ్ జాహ్ నిజాం రాజ్యము

నిజాముకును, అతని రాజ్యములోని ప్రజలకును చాలా నష్టము కలిగించెను. తుద కీ. కంపెనీ దివాలా తీసినది. పామరుకు చెల్లించవలసిన బాకీని తీర్చుటకుగాను గవర్నరు జనరలు హైస్టింగ్సు ప్రభువు నిజాముకు కోటి రూపాయలు వంపెను. ఉత్తర సర్కారులతోనము ఆంగ్లేయులు ప్రతి సంవత్సరమును చెల్లించుచుండిన కప్పము ఏడు లక్షల రూపాయలకుగాను తనకుగల హక్కును శాశ్వతముగా వదలుకొనినట్లు నిజాము ఒక ప్రత్రమును వ్రాసి సంతకము చేసి దానిని చందూలాలు ద్వారా రెసిడెంటుకు వంపెను. విలియం పామరు క్రీ. శ. 1837 వరకు జీవించి యుండెను.

సికందర్ జాకు తరువాత, అతని కుమారుడు నాసిర్ ఉద్ దౌలా అను నాల్గువ ఆసఫ్ జా క్రీ. శ. 1829 మొదలు క్రీ. శ. 1857 వరకు రాజ్యము చేసెను. రాజా చందూలాల్ క్రీ. శ. 1848 వరకు మంత్రిపదవియందుండి క్రీ. శ. 1845 లో మృతిచొందెను. అపుడు నిజామురాజ్యపరిపాలనము చాల అసంతృప్తికరముగ నుండెను. క్రీ. శ. 1853లో డల్ హౌసీ ప్రభువు నిజాముతో ఒక యెడంబడిక చేసికొనెను. దాని ప్రకారము నిజాము తన రాజ్యములోని బ్రిటిషు సైన్యపోషణమునకై తేరారును, దానితోపాటు రాయచూరంత ర్వేదిని, షోలాపూరు అహ్మదు నగరము జిల్లాల సరిహద్దు ప్రాంతములను బ్రిటిషువారి కిచ్చివేసెను. ఈ నిజాము క్రీ. శ. 1858 వ సంవత్సరము మార్చి 11 వ తేదినాడు చనిపోయెను. అతని పెద్దకుమారుడు నవాబ్ అఫ్ జాల్ ఉద్ దౌలా అను అయిదవ ఆసఫ్ జా రాజ్యాధిపత్యము వహించి క్రీ. శ. 1857 మొదలు క్రీ. శ. 1859 వరకు పరిపాలనము చేసెను. క్రీ. శ. 1857 వ సంవత్సరమున ఇండియాలో గొప్ప సిపాయి తిరుగబాటు సంభవించినది. ఆ సంవత్సరమే జాను నెలలో హైదరాబాదు నగరము నందును తిరుగబాటు జరగినది. నిజాము కూడ ఫితురీ దారులతో కూడిన యెడల బ్రిటిషువారు సమస్తము కోలు పోవుదురని బొంతాయి గవర్నరు హైదరాబాదులో రెసిడెంటుకు తంజివార్త వంపెను. కాని సాలార్ జంగు ఆంగ్లేయులకు అండయై తన ప్రాణములకు తెగించి నగరములో చెలరేగిన తిరుగబాటు నణచివేసెను. ఈ సిపాయిల తిరుగబాటులో హైదరాబాదు నిజాము చూపించిన రాజభక్తికి మెచ్చి విక్టోరియా మహారాణి అతనితో ఒక క్రొత్త ఒడంబడిక చేసికొనెను. దాని ప్రకార ము ఆంగ్లేయులు క్రీ. శ. 1857లో తమ యధికారమును ధిక్కరించి యుండిన పాపపూరును నంపూర్ణాధికారములతో నిజాముకు ఇచ్చివేసిరి; నిజాము తమకు చెల్లించవలసిన ఏబదిలక్షల రూపాయల అప్పును రద్దుచేసిరి; నిజాము తమ కిచ్చియుండిన

ఆనఫ్ బాహి నిజాం రాజ్యము

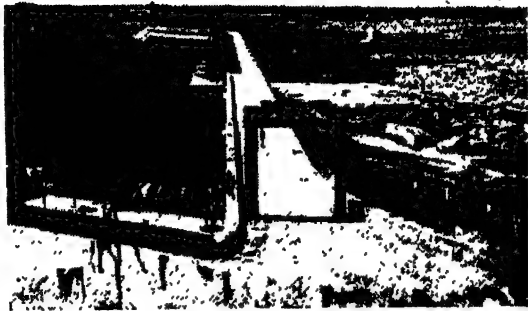
రాయచూరంత రేడ్డి జిల్లాలను, దానికి చేరికగా నుండిన షోలాపూరు, అమ్మడు నగరము జిల్లాలను తిరిగి నిజాముకు ఇచ్చివేసిరి. నిజాము గోదావరికి ఉత్తరముననున్న తాలూకాలను భద్రాచలముతో కూడ ఆంగ్లేయుల కిచ్చివేసెను.

క్రీ. శ. 1880లో నిజాము గతించెను. తరువాత, అతని కొడుకు మీర్ మహబూబ్ అలీ ఖాను అను ఆరవ ఆనఫ్ జా రాజ్యమునకు వచ్చి అప్పటినుండి క్రీ. శ. 1911 వరకు పరిపాలనము సాగించెను. రాజ్యమునకు వచ్చినప్పుడు ఇతని వయస్సు మూడేండ్లు. సమర్థుడైన సర్ సాలార్ జంగు ఒడుదొడుకు లేవియు కలుగకుండ గట్టి కట్టుదిట్టములతో ప్రభుత్వమును సాగించెను.

భూమిపన్ను పద్ధతులను అతడు మొదలంట మార్చివేసెను. వీనిలో ఎక్కువ భూమి శిస్తు రాబట్టుట కయి ఏలములో ఎక్కువ పాట పాడినవారికి పన్ను వసూలు చేసికొను అధికారమును ఇచ్చు పద్ధతిని రద్దుచేయుట మిక్కిలి ముఖ్యమయినది. ఇతడు పొలములను కొలిపించి, వాని హద్దులను నిర్ణయించి, గుడికట్టు లెక్కలను తయారు చేయుటకు తగిన ఏర్పాటు చేసెను; శిస్తు విధించుటకు కొన్ని నియమములను ఏర్పరచెను.

ఇట్లు చేయుటవలన రైతాంగము స్థితిగతులు బాగు పడినవి. న్యాయశాఖ నితడు సంస్కరించెను; అంగ విచ్చేదన శిక్షను రద్దుచేసెను; సహాగమనమును నిషేధించెను; బందిపోటులు, దారి దోపిట్లు అణచివేయుటకు ఆవశ్యకములైన చర్యలను అమలుపరచెను; ప్రాతకాలపు జలాశయములను, చెరువులను బాగుచేయించి నీటిపారుదలకు తగిన

పొకర్యములను కలిగించెను; సయ్యద్ హుస్సేన్ ఖాన్ గ్రామి సాయముతో విద్యావిధానమును సంస్కరించి క్రమవద్దతిని జరగనట్లు చేసెను; ఒక వైద్యపాఠశాల నెలకొలిపెను; హైదరాబాదునుండి వాడివరకు ఇనుపదారి వేయించెను.



చిత్రము 70. నిజాము సాగర్, హైదరాబాదు



చిత్రము 71. నిజాము సాగర్, పొద్దు కళింగలు

క్రీ. శ. 1878 వ సంవత్సరమున సాలార్ జంగు ఇంగ్లాండుకు పోయి విక్టోరియా రాణిని సందర్శించి ఆమెతో విందారగించెను. ఆక్సుఫర్డు విశ్వవిద్యాలయమువారు ఇతనికి డి. సి. ఎల్., అను

గౌరవ పట్టము నిచ్చి సత్కరించిరి. క్రీ. శ. 1888 లో ఇతడు దివంగతుడయ్యెను. క్రీ.శ. 1884 లో రిపను ప్రభువు హైదరాబాదుకు వచ్చి మీర్ మహబూబ్ అలీ ఖానును హైదరాబాదు నిజాము పదవి యందు ప్రతిష్ఠించెను. ఈ నిజాము ప్రజానురాగమునకు పాత్రుడై యుండెను. క్రీ. శ. 1911 లో ఇతడు మృతిపొందినపుడు ప్రజలందరు అధికముగ దుఃఖించిరి.

ఇతని తరువాత క్రీ. శ. 1911 లో నవాబ్ మీర్ ఉస్మాన్ అలీ ఖాను అను ఏడవ ఆనఫ్ జా నిజాము పదవికి వచ్చెను. క్రీ. శ. 1850 వ సంవత్సరము జనవరి 28వ తేదీనుండి క్రీ. శ. 1958 సంవత్సరము నవంబరు మొదటితేదీ వరకు ఈయన రాజప్రముఖ పదవిని వహించియుండెను. ఈయన కాలమున జరగిన రెండు ప్రపంచ యుద్ధముల వల్లను ఈయన కపార ధన వ్యయము కలిగినను దేశము చక్కగా అభివృద్ధి చెందినది.

హైదరాబాదు నగరమునందు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైకోర్టు, ఉస్మానియా వైద్యశాల, నగర కళాశాల, ప్రభుత్వ పుస్తక ఖాందారము, మ్యూజియము, జూనిస్ హోలు వంటి గొప్ప భవనములను కట్టించి ఈయన నగరమునకు సౌందర్యమును సమకూర్చెను; హైదరాబాదు నగరమునకు నూరు మైళ్ల దూరమున ఏబది చదరపుమైళ్ల విస్తీర్ణము కల

దియు, 2,70,000 ఎకరముల పొలమునను నీటిని సరఫరా చేయునదియు అగు నిజాము సాగర్ అను గొప్ప జలాశయమును నిర్మించెను. హైదరాబాదు రాజ్యములోని జలాశయము లన్నిటికంటె ఇదియే పెద్దది.

మొదటి సాలార్ జంగుకు తరువాత వచ్చిన ప్రధాన మంత్రి లందరికంటె శక్తిసామర్థ్యములలో అతనికి సమానుడైన సర్ అక్బర్ హైదరి మూలముననే అజంటా గుహలలోని సుందర వర్ణచిత్ర సందర్శనకు తగిన యేర్పాటులు కావించబడినవి, ప్రపంచములోని నానాదేశములనుండి హిందూ దేశమును సందర్శించుటకు వచ్చు జనులకు నేడు అజంటా గుహలయములు తీర్థప్రాయమై విలసిల్లుచున్నవి. తెలంగాణాలో వరంగల్లు, పాలంపేట, పిల్లలమర్రి, నాగులపాడు, కొల్లిపాక, అలంపురము, రాయచూరు మున్నగు ప్రదేశములందలి కాకతీయ రాజేంద్రులవాటి శిల్పవశేషముల నీతడు శిథిలమై రూపు మానిపోనియక భద్రపరచించెను. తెలంగాణాలోని కాననములను పెక్కింటిని వండి శులచే పరిష్కరింపించి ప్రకటించెను.

క్రీ. శ. 1924 లో ఇంగ్లీషు వెస్టియన్ మిషనువారు మొదకుపట్టణమున ఒక క్రైస్తవ దేవాలయమును కట్టించిరి. ఇది హిందూ దేశములోని క్రైస్తవ దేవాలయము లన్నింటిలోను మిక్కిలి సుందరమైనది. ఈ మిషనువారే దిచ్చల్లి (దాచేపల్లి ?)లో ఒక కుష్మరశిఖరిని కరణాలయమును నెలకొల్పి నడపుచున్నారు. హిందూ దేశములో దీనికంటె గొప్పదైన కరణాలయము వేరొకటి లేదు.

ప్రాచీన, నవీన శిలాయుగములకును, ఇనుప యుగమునకును సంబంధించిన చరిత్ర పూర్వయుగ విశేషములు తెలంగాణా జిల్లాలలో పెక్కుచోట్ల కానవచ్చుచున్నవి. ఈ ప్రదేశములలో కానవచ్చు రాక్షసిగుళ్లు మొదలైన చరిత్ర పూర్వయుగ సమాధులు అప్పటి సంస్కృతి విజ్ఞాన పరిశీలనకు సాధనములుగ నున్నవి. చెంచులు, గోండులు, కోయలు, బంజారులు, కొండ రెడ్లు మొదలగు పెక్కు తెగల ఆదిమజాతులవారు ఈ ప్రాంతములందు నివసించుచున్నారు. క్రీ. శ. 1948 మొదలుకొని హైదరాబాదు ప్రభుత్వమువారు ఈ జాతులవారిని ఆర్థికముగను, సాంఘికముగను ఉద్ధరించుటకు పాటుపడుచున్నారు. క్రీ. శ. 1949 లో వీరి స్థితిగతులను కాగుపరచుటకయి ప్రత్యేకముగ ఒక సంఘసేవాభ్యుదయశాఖ నెలకొల్పబడినది.

క్రీ. శ. 1948 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరులో జరిగిన పోలీసుచర్యకు తరువాత నైనికశాఖ పక్షమున మేజర్ జనరల్ జే. యా. చౌదరి ప్రభుత్వము నెరపుచుండిన కాలమున రాజ్యములో రెవిన్యూ వద్దతియందు పెక్కు మార్పులు ప్రవేశపెట్టబడినవి. సర్వే ఖాసనబడు నిజాము సొంత జాగీరులును, ఇతర జాగీరులును రద్దుచేయబడినవి. మాజీ మైసూరు దివాను ప్రధాని శిరోమణి న్యాయపతి మాధవరావుగారి ఆధిపత్యమున నియమింపబడిన సంఘము

యొక్క నివేదిక ప్రకారము వ్యవసాయ విషయమున ముఖ్యములయిన సంస్కరణములు ప్రవేశపెట్టబడినవి.

క్రీ. శ. 1950 వ సంవత్సరము జనవరి 28-వ తేదినాడు హైదరాబాదు సంస్థానము ఇండియా సమాఖ్యలో చేరి పోయినది. నాటినుండి నిజాము హైదరాబాదు రాజ్యమున రాజప్రముఖ పదవియందు నియుక్తుడయ్యెను. శ్రీ యం. కె. వెల్లోడి, ఐ. సి యస్. ప్రధానమంత్రి అయ్యెను. మంత్రి మండలిలో ఉద్యోగి వర్గమునకు చేరని సభ్యులు నలుగురుండిరి. వారిలో బూరుగుల రామకృష్ణరావుగారును, వల్లూరి బసవరాజుగారును ఇద్దరు. క్రీ. శ. 1952 వ సంవత్సరము మార్చి 1 వ తేదీ వరకు ఈ మంత్రిమండలి ప్రభుత్వము నెరవినది. తదనంతరము పదుముగ్గురు మంత్రులతో క్రొత్త మంత్రివర్గము ఏర్పడినది. దానికి బూరుగుల రామకృష్ణరావుగారు ముఖ్యమంత్రిగా నుండిరి. క్రీ. శ. 1928 లో ఉస్మానియా కళాశాల ప్రాత విద్యార్థులలో సుప్రసిద్ధుడైన శ్రీ రాక్షరు భగవంతులగారు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమునకు వైస్ చాన్సలరైరి.

క్రీ. శ. 1950 లో 'రైతాంగము, వ్యవసాయ భూములు - చట్టము' అమలులోనికి వచ్చినది. రైతుల స్థితిగతులను చక్కబరచి వారు సాగుచేయు పొలముల స్వామ్యము క్రమముగా వారికే సంక్రమించునట్లు చేయుట ఈ చట్టము యొక్క ఉద్దేశము. కాస్త్ర విజ్ఞానమున పరిశ్రమలకు సంబంధించిన పరిశోధనలను సాగించు నిమిత్తము క్రీ. శ. 1950-51 లో సెంట్రల్ రేబోరేటరీలు నెలకొలుపబడినవి. క్రీ. శ. 1950 సంవత్సరపు ప్రజాప్రాతినిధ్య కాననమును బట్టి హైదరాబాదు కాననసభలోని సభ్యుల సంఖ్య 175 వరకు పెరిగినది. క్రీ. శ. 1951 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు, మే నెలలలో సమష్టి ఎన్నికలు జరిగినవి. కాంగ్రెసు పక్షము వారికి 98 స్థానములును, మొత్తము ప్రతిపక్షమువారికి 77 స్థానములును లభించినవి. బూరుగుల రామకృష్ణరావుగారి నాయకత్వమున పదుముగ్గురు మంత్రులతో ప్రభుత్వము ఏర్పాటుయినది. క్రీ. శ. 1958 లో మంత్రులు పదుగురికి తగ్గింపబడిరి.

హైదరాబాదులోని తెనుగు భాషా ప్రాంతముల కేమాభ్యుదయములకొరకు గడచిన నలువది సంవత్సరములకాలములో జరిగిన కార్యకలాపములందు మాజీ హైదరాబాదు మేయరు మాడపాటి హనుమంతరావుగారు ప్రముఖాతి ప్రముఖ పాత్ర వహించి ఎక్కువగ పాటుపడిరి. కీ. శే. కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావుగారు, పోలీసు కమిషనరు కీ. శే. వెంకటరామ రెడ్డిగారు, మునగాల రాజా నాయని వెంకట రంగారావుగారు ఎడతెగక తమకు చేదోడు

వాదోదైయుండ హనుమంతరావుగారు సాంఘిక, సారస్వత, రాజకీయ రంగములలో కావించిన కృషి అమూల్యము. వెనుకబడిన జాతుల అభ్యున్నతి నిమిత్తము కీ. శే. ముత్యాల గోవిందరాజులు నాయడుగారు గుప్తముగా కృషి కావించిరి. సి. హ. రా.

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

ఆంధ్రదేశమున బ్రిటిషువారి అధికార సంస్థాపన చరిత్ర క్రీ. శ. 1748 నుండి ప్రారంభమయ్యెనని చెప్పవచ్చును. ఈ చరిత్రను వివరించుటకు పూర్వము, అప్పటికి ఆంధ్రదేశమునందలి పరిస్థితులను గురించి కొంత వివరించవలసియున్నది.

18-వ శతాబ్దిలో తెలుగుదేశ స్థితి: చట్టమరిత్యా క్రీ. శ. 1748 నాటికి ఆంధ్రదేశ మంతయు మొగలాయి సామ్రాజ్యములో చేరియుండెను. కాని అప్పటికి మొగలాయి సామ్రాజ్యము విచ్ఛిత్తి గాంచినది. చక్రవర్తి అధికారము నామమాత్రముగ నుండినది. అందుచేత ఆంధ్రదేశముపై నిజమైన అధికారము మొగలాయి రాష్ట్రములలో ఒకటియగు దక్కనును పాలించుచుండిన సుబేదారు చేతులలో ఉండెను. ఆంధ్ర ప్రాంతములు అన్నియు దక్కను రాష్ట్రములో చేరిన భాగములు. క్రీ. శ. 1724 నుండి ఈ రాష్ట్రమును ప్రముఖుడగు నిజాముల్ ముల్క్ పాలించుచుండెను. ఇతడు పేరునకు మొగలాయి చక్రవర్తికి ప్రతినిధి. కాని వాస్తవముగ వర్తనస్వతంత్రుడై తన రాష్ట్రమును ఏకగలవాడయ్యెను. తక్కిన రాష్ట్రములవలె దక్కనుకూడ కొన్ని ఉపరాష్ట్రములుగ విభజింపబడియుండెను. వానిలో కొన్నిటిని నవాబులు, కొన్నిటిని ఫౌజదారులు నైజామునకు లోబడి పాలించుచుండిరి. ఇప్పటి నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాలు ఆర్కాటు రాజధానిగ కర్ణాట రాష్ట్రమును పాలించుచుండిన నవాబు పాలనలో ఉండెను. రాయలసీమ జిల్లాలు కడప, కర్నూలు, ఆదోని నవాబుల వశమందు ఉండెను. గంజాము మొదలు నెల్లూరు వర్యంతము వ్యాప్తమైన కోస్తా జిల్లాలు గుంటూరు, కొండపల్లి, ఏలూరు, రాజమహేంద్రవరము, శ్రీకాకుళము నర్సారులలో చేరి ఫౌజదార్ల పరిపాలనయందు ఉండెను. నవాబులు, ఫౌజదారులతోపాటు దేశమందంతట పాళెగాండ్రు, జమీన్దారులు ఉండిరి. వీరిలో కొందరు వంశ పారంపర్యముగ అధికారమును వహించినవారు. మరికొందరు తాత్కాలికముగ అధికారములోనికి వచ్చినవారు. వారి వారి అధీనమందుండిన ప్రాంతములలోని రైతులనుండి భూమిశిస్తును వసూలుచేసి, అందులో కొంతభాగమును ఖర్చులనిమిత్తము

మినహాయించుకొని తక్కిన మొత్తమును పై అధికారులకు చెల్లించుట వీరి ప్రధాన కార్యము. దీనితోపాటు వారివారి మండలములలో కాంతి భద్రతలను రక్షించు బాధ్యతను కూడ వీరు వహించియుండిరి; అనగా ప్రస్తుత కాలమున జిల్లా కలెక్టరులు, పోలీసు అధికారులు చేయుచుండిన పనిని క్రీ. శ. 1748 నాటికి పాళెగాండ్రు, జమీన్దార్లు చేయుచుండిరి. కాని ఇప్పటి అధికారులకును వీరికిని ఒక గొప్ప భేద ముండెను. వీరిలో ఒక్కొక్కరి వశమున కొన్ని సొంత సైన్యములు, సాయుధములగు సిబ్బందులు ఉండెను. వీరు సొంత కోటలలో నివసించుచుండువారు. రైతులపై కొంత బలప్రయోగము చేసినగాని శిస్తులు వసూలుగుట సాధ్యముకాని కారణమున వీరికి సైన్యములు అవసరమయ్యెను. కాని ఈ సైన్యముల సాయముచేతనే వీరు అప్పుడప్పుడు పై అధికారులపై తిరుగబాటు చేయుట, తాము చెల్లించవలసిన మొత్తములను నకాలమునకు చెల్లించక బకాయి పెట్టుట కలదు. మొగలాయి చక్రవర్తిని అతని ప్రతినిధియైన నిజాము ధిక్కరించినట్లే నవాబులు, ఫౌజదారులు నిజామును ధిక్కరించుటయు, వీరిని జమీన్దారులు ధిక్కరించుటయు పరిపాటిగా ఉండెను. అధికారము ఇప్పటివలె కేంద్రీకృతము కాక యుండిన కారణమున ఇట్టి బెట్టు తప్పిన పరిస్థితులు దేశమందు ఏర్పడియుండెను. ఇది ఆకాలపు పరిపాలన విధానమున ఒక ప్రధాన లక్షణము. విదేశీయులగు బ్రిటిషువారు దేశమును వశపరచుకొనుటలో ఈ విధానము వారికి ఎంతో తోడ్పడెను.

దీనితోపాటు క్రీ. శ. 1748 నాటికి ఇతర రాష్ట్రములందు వలెనే దక్కనురాష్ట్రమందుకూడ రాజకీయ పరిస్థితులు అస్థిరరూపమును ధరించియుండెను. దేశమును పరిపాలించు హక్కు ఎవరిదన్న విషయమై ఏర్పడిన సందేహమే దీనికి కారణము. వ్యాయముగ ఇది మొగలాయి చక్రవర్తిదే. కాని వాస్తవముగ అతడా హక్కుననుసరించి దేశమును పాలించు స్థితిలో లేకుండెను. అట్టి సందిగ్ధ సమయములో ఎవరికి బల ముండిన వారే పరిపాలకులు కాగల పరిస్థితు లేర్పడెను. దక్కనులో ముఖ్యముగ నిజామునకు, మహారాష్ట్రులకు మధ్యను అధికారము వై పోటీ బయలుదేరినది. నిజాము వశమందుండిన కర్ణాటకము మొదలయిన ప్రదేశములను వశపరచుకొనుటకు వీరు అప్పుడప్పుడు ప్రయత్నములు చేయుచుండిరి; నిజాముపై తిరుగబడిన ఫౌజదారులకు అప్పుడప్పుడు సాయము చేయుటకై వచ్చి ప్రజలను దోచుకొనుచుండిరి. కొంతకాలమైన తర్వాత మైసూరు రాజ్యమును

హస్తగతము చేసికొనిన ప్రాద రుబీ ఈ పోటీ రంగమున ప్రవేశించి నిజాము పాలనలో ఉండిన ఆంధ్ర ప్రాంతములను కొన్నిటిని వశపరచుకొనగలిగెను. నవాబులు, ఘోజుదారులు స్వతంత్రులగుటకు ప్రయత్నించుచుండిరి. అందరికి సమ్మతమయిన రాజ్యాంగపు చట్ట మొకటి యుండుటయు, దాని ననుసరించి అధికారకాంక్ష గలవారు అధికారము లోనికి వచ్చుటయు అప్పటి రాజకీయముల లక్షణము కాదయ్యెను. దీనిమూలమున ఏర్పడిన అస్థిరత బ్రిటిష్ వారి అధికారము దేశమందు స్థావితము అగుటకు దారి చక్కబరచెను.

పరిస్థితు లీవిధముగ నుండిన ఆ కాలములో వర్తకమునకై మన దేశమునకు వచ్చిన ఫ్రెంచివారిలోను, బ్రిటిష్ వారిలోను రాజకీయములందు ప్రవేశించు కాంక్ష జనించి క్రమ క్రమముగ వృద్ధిగాంచెను. ఈ సందర్భమున వీరినిగురించి రెండుమూడు విశేషాంశములను గుర్తించుట అవసరము. క్రీ. శ. 17వ శతాబ్దమున మన దేశమును పాలించుచుండిన ప్రభువులు - మహమ్మదీయు లేమి, హిందువు లేమి - వర్తకమునకై విదేశములందుండి వచ్చినవారు వర్తకము చేసి కొనుట కంగీకరించుటయే కాక, అందుకై ఏర్పరచుకొనిన వర్తకశాలలలోను, స్థావరములలోను, కోటలు - కట్టుకొనుటకు, సైన్యములను చేర్చుకొనుటకు, ఒక్కొక్కప్పుడు నాణెములు ముద్రించుకొనుటకు వారికి అనుజ్ఞ నిచ్చుచు వచ్చిరి. ప్రభువు లిట్టి యనుజ్ఞ నిచ్చుటకు గల కారణములను వివరించుట కిచ్చట అవకాశములేదు. క్రీ. శ. 1748 నాటికి ఫ్రెంచివారి యొక్కయు, బ్రిటిష్ వారి యొక్కయు వశమున ఇట్టి కోటలు సైన్యములు కొన్ని యుండుటను గుర్తించ వలసియున్నది. ఇదిగాక, మరియొక విశేషాంశముకూడ గమనించవలెను. యుద్ధ విద్యయందు ఆకాలపు యూరోపీయనులు మనకంటె ఎక్కువ నైపుణ్యమును సంపాదించియుండిరి. మన ప్రభువులదగ్గర విశేషముగ లేనట్టి మందు గుండు సామానులు, రకరకపు తుపాకులు, ఫిరంగులు వారివద్ద నుండెను. సంఖ్యయందు మన సైన్యములు వారి సైన్యములకంటె చాల రెట్లు పెద్దవైనను శిక్షణ యందును, నిర్మాణవిధానము నందును, ఆయుధ సామగ్రి యందును వారికి ఎంతో అధికత మున్న కారణమున రాజకీయములలో వారు ప్రవేశించుట మిక్కిలి ప్రమాదకర మయ్యెను క్రీ. శ. 1744 మొదలు క్రీ. శ. 1748 వరకు ఫ్రెంచివారికి, బ్రిటిష్ వారికి జరగిన మొదటి కణ్ణాటక యుద్ధములో ఒకచిన్న ఫ్రెంచిసైన్యము కణ్ణాటక నవాబు యొక్క పెద్ద సైన్యమును ఒకదానిని అడయారువద్ద జరగిన యుద్ధములో ఓడించెను. దీని ఫలితముగ తమ ఆధి

కృత్యమునందు ఫ్రెంచివారికిగల ఆత్మవిశ్వాసము మరింత దృఢపడి రాజకీయములలో ప్రవేశించు ఉత్సాహము ఇనుముడించెను. గమనించదగిన విశేషము మరియొకటి కూడ ఉన్నది: ఒక ప్రదేశమున వర్తకముచేయువారిలో పోటీ ఏర్పడుట సర్వసాధారణము. జేరమాడుటయందు, ధరలు నిర్ణయించుటయందు ఎక్కువ చాకచక్యము చూపి తమతో పోటీచేయువారి వ్యాపారమును తగ్గించి తమ లాభమును వృద్ధిచేసికొన ప్రయత్నించుట వర్తకులందరికి సహజము. కాని క్రీ. శ. 18 వ శతాబ్దమున మొగలాయి సామ్రాజ్య పతనకాలమందు మనదేశమున వర్తకము చేయుచుండిన యూరోపీయనులు ఇట్టి శాంతియుతమైన పోటీ పద్ధతితో తృప్తి గాంచక విరోధివర్తకుల పోటీని నిర్మూలము చేయుటకు వారి సైన్యములను ఉపయోగించ సాగిరి. ఫ్రెంచివారు బ్రిటిష్ వారి స్థావరములపై దాడి చేయుట, బ్రిటిష్ వారు ఫ్రెంచివారి స్థావరములను వశపరచుకొన జూచుట, దీనిమూలమున దేశములో యుద్ధములు చెలరేగి శాంతి భద్రతలకు భంగము కలుగుట - ఇది యంతయు వర్తకవిధానమునకు ఒక నాటి యూరోపీయను లక్షణ మయ్యెను. ప్రస్తుత కాలమున విదేశముల నుండి వచ్చిన వర్తకులు మనదేశమందు ఎందరో ఉన్నారు. కాని ఎవరునుకూడ ఇట్టి విధానమును అనుసరించుటలేదు. అప్పటి పరిస్థితులకును ఇప్పటి వానికిని ఇదియే ఒకగొప్ప భేదము. తమ రాజ్యములలో వ్యాపారముచేయు విదేశ వర్తకులు ఈ విధముగ యుద్ధములు చేయరాదని శాసించ గల ప్రభువులు ఆ కాలమున మన దేశమందు లేకుండిరి. శాసించదలచిన వారికి శాసనధిక్కారము చేయు వర్తకుల నణచుటకు కావలసిన బలము లేకుండెను. వర్తకులుగ వచ్చిన బ్రిటిష్ వారు దేశపరిపాలకు లగుటకు కారణములలో ఇది యొకటి.

అధికారమునకై పోటీ చేయువారికి పాయము చేసి, తమ వర్తక వ్యాపారములకు ఆనుకూల్యములను వృద్ధిచేసి కొనుట అన్ని కాలములలోను వర్తకులకు ఒక లక్షణము. ధనికులగు వర్తకులలో కొందరు ఒక రాజకీయపక్షమునకును, మరికొందరు ఇంకొకరాజకీయ పక్షమునకును ఎన్నికలలో పాయముచేసి అందుమూలమున తమ వ్యాపారమును బలపరచుకొనుచుండుట ప్రజాస్వామిక విధానము ననుసరించిన ప్రస్తుతకాలపు దేశములలో సాధారణముగ జరగుచున్నది. కాని ఈ సందర్భములో క్రీ. శ. 1748 నాటి స్థితి గతులకును, ఇప్పటివానికిని గల భేదము గమనించవలసి యున్నది. ఆ కాలమున ప్రధానాధికార స్థానములకు రాదలచిన వారికి విరోధులతో యుద్ధము చేయుటయే

ముఖ్యసాధనము. దక్కనును పరిపాలించుతగ్గవారు మహారాష్ట్రలా? నిజామా? నిజాము పదవికి, కర్ణాటకపు నవాబు పదవికి ఎవడు అర్హుడు? అను విషయములు ఎన్నికల మూలమునగాని ఇతర సామరస్య సాధనముల మూలమున గాని పరిష్కారముకాక బలప్రయోగమునను, యుద్ధము మూలమునను పరిష్కృత మగుచుండెను. అధికారమునకై పోటీచేయుచుండిన వారికి ధనసహాయము కంటె సౌష్ఠవ మైన సైనికసాహాయ్యము ఎక్కువ అవసరమయ్యెను. ఈ యవసరమును తీర్చగల సామర్థ్యము ఫ్రెంచివారికిని, బ్రిటిష్ వారికిని ఎక్కువగ నుండిన కారణమున సైనిక సాహాయ్యసాధనమున వారు రాజకీయములలో పాల్గొనుట జరగెను. అట్టి సాయమును విదేశీయులవద్ద నుండి సంపాదించుటకు అధికారమునకై వెనగులాడుచుండినవారు వెనుదీయరైరి. అట్టి వారికి సాయము చేసి, గెలిచినవారి అభిమానమును సంపాదించి దాని మూలమున తమ వర్తక వ్యాపారములను అభివృద్ధి పరచుకొనుటకు విదేశీయ వర్తకులు సిద్ధముగ నుండిరి. ఇది యంతయు బ్రిటిష్ వారి అధికారము ఆంధ్రదేశములో స్థాపితమగుటకు దారితీసెను.

మంత్రుల పదవులు, సైన్యాధిపతుల పదవులు, జమీన్ దారీ పదవులు మొదలగు అధికార పదవులలోనికి రాదలచినవారు కుట్రలు, మోహము, బలప్రయోగము మొదలైన సాధనము లుపయోగించుటలో ఆ కాలమందు వెనుదీయువారు కారు. అధికార వ్యామోహము, స్వలాభ పరాయణత్వము వారిలో మూర్ఖిభవించి యుండెను. ఒక రోజు అధికారములో నుండినవాడు మరుసటి రోజున అధికారములో నుండునను నమ్మకము లేకుండెను. ఈ కారణముచేత నవాబులను, రాజులను తొలగిద్రోయ బ్రయత్నించిన విదేశవర్తకులు మంత్రులు మొదలైన వారికి లంచములు పోసి, తమ యుద్దేశములను నెరవేర్చు కొనుట సులభసాధ్య మయ్యెను.

ఆకాలపు సామాన్య ప్రజలలో రాజకీయపరిజ్ఞానము కాని, రాజకీయములలో జోక్యము పుచ్చుకొనవలెననెడి అభిలాషకాని లేకుండెను. రాముడు పాలించినను, రావణుడు పాలించినను తమ పరిస్థితులలో ఎట్టి మార్పు కలుగ జాలదను భావము. వారియందు వాటుకొని యుండెను. కులాభిమానము, మతాభిమానము, ప్రాచీనాచారము లందు అభిమానము వారి కుండెడిది; కాని రాజకీయ రూపము ధరించిన దేశాభిమానము వారి కుండినట్లు నిదర్శనములు లేవు. 'దేశము తమది; పరాయివారి హస్తగతము కాకుండ దానిని రక్షించుకొను బాధ్యత కాము పహింపవలసియున్న' దన్న భావము ఆకాలమందలి

వారిలో కనిపించలేదు. పరాయివారగు మహమ్మదీయుల ప్రభుత్వ మెటువంటిదో ఫ్రెంచివారి యొక్కయు, బ్రిటిష్ వారి యొక్కయు ప్రభుత్వ మట్టిదే యని వారనుకొను చుండిరి. ఈ పరిస్థితులకూడ బ్రిటిష్ అధికారము ఆంధ్రదేశములో స్థాపితమగుటకు ఎంతయో తోడ్పడెను.

బ్రిటిష్ వారు ఆంధ్రదేశమును వశపరచుకొనుటకు చేసిన ప్రయత్నములలో ప్రథమ దశయందు — అనగా క్రీ. శ. 1748 మొదలు క్రీ. శ. 1768 వరకు — వారికి ప్రత్యర్థులై వారితో పరిసమానముగ నిలబడి యుద్ధముచేయ సాహసించినవారు ఫ్రెంచివారుకాని, దేశమును పాలించుచుండిన నిజాము, నవాబులు, సోజుదారులు కారు. ఫ్రెంచి వారి సాయములేక వారు స్వతంత్రించి బ్రిటిష్ వారితో యుద్ధము చేయలేకపోయిరి. ఫ్రెంచివారిని ఓడించిన తరువాత నిజాము మొదలయినవారిని వశపరచుకొనుట బ్రిటిష్ వారికి ఎంతో సులభ మయ్యెను. ఫ్రెంచివారికి బ్రిటిష్ వారికి జరగిన యుద్ధములమూలమున ఆంధ్రదేశము లోని కోస్తాప్రాంతము లన్నియు బ్రిటిష్ వారి పరిపాలన లోనికి వచ్చిన వనియు, ఈ యుద్ధములలో దేశమును పాలించుచుండినవారు పహించిన పాత్ర అప్రధానమైన దనియు గుర్తించవలసియున్నది. క్రీ. శ. 1763 నాటికి ఫ్రెంచివారి అధికార మంతయు, నిర్మూలమగుటచేత, తర్వాత జరగిన యుద్ధములలో బ్రిటిష్ వారు దేశపాలకులతో ప్రత్యక్షముగ యుద్ధము చేయవలసినచెసెను. ఇవి ముఖ్యముగ వారికిని, మైసూరును పాలించుచుండిన హైదరలీ, టిప్పు సుల్తానులకును జరగెను. క్రీ. శ. 1765 తరువాత హైదరలీ మైసూరు రాజ్యమునకు పాలకుడై ఇప్పటి కడప, కర్నూలు, బళ్ళారి, అనంతపుర మండలములను జయించి వశపరచుకొని, వానిపై నిజాముకు గల అధికారమును తొలగించెను. బ్రిటిష్ వారు మైసూరు సుల్తానులతో యుద్ధములు గావించి వాని ఫలితముగ నీమండలములు తమ యధికారములోనికి రాదగిన పరిస్థితులు కల్పించిరి. దీనికి సంబంధించిన వివరములు సందర్భానుసారముగ తర్వాతి భాగములలో విశదీకరింపబడగలవు.

రాజ్యాధికారమునకు ఫ్రెంచివారితో బ్రిటిష్ వారి పోటీ

కర్ణాటక యుద్ధములు : దక్కను, దక్షిణ హిందూదేశములలో క్రీ. శ. 1744-68 మధ్యను ఫ్రెంచివారికి, బ్రిటిష్ వారికి మూడు యుద్ధములు జరగెను. వీనికి కర్ణాటక యుద్ధములని పేరు. వీనిలో మొదటి యుద్ధమందు (క్రీ. శ. 1744-48) దేశీయ పరిపాలకుల ప్రసక్తి అంతగా లేదు. ఆకాలమున యూరపు ఖండమందు ఫ్రెంచివారికి బ్రిటిష్

వారికి జరగుచుండిన యుద్ధమే మొదటి కర్ణాటక యుద్ధమునకు కారణము. కాని రెండువిధములగు ఇది యూరోపియన్ వర్తకులు దేశీయ రాజకీయములలో పాల్గొనునట్లు చేసెను. అందుచేత ఈ యుద్ధమునకు ప్రాధాన్యము కలిగినది. ఇది జరగుచుండిన కాలములో అన్వరుద్దీన్ అనునతడు కర్ణాటకపు నవాబుగా ఉండెను. వర్తకులమధ్య తన రాజ్యములో యుద్ధములు జరగరాదని ఇతడు ఒక తాకిదును జారీ చేసి, దానిని తిరస్కరించిన ఫ్రెంచివారిని శిక్షించు నుద్దేశముతో ఒక గొప్ప సైన్యము వారిపైకి వంపెను. దానికిని, ఫ్రెంచివారి సైన్యమునకును మద్రాసుకు సమీపమున అడయార్ వద్ద జరగిన యుద్ధములో ఫ్రెంచివారికి విజయము లభించెను. ఫ్రెంచి సైన్యము చాల చిన్నదైనను దాని వశములో అత్యుత్తమములైన తుపాకులు, ఫిరంగులు ఉండుటయే దీనికి కారణము. దీని ఫలితముగ ఫ్రెంచి గవర్నరుగ డూప్లేయెక్కు మనో భావములలోను, రాజ్యాంగ దృక్పథమందును ఒక గొప్ప మార్పు కలిగెను. సౌష్ఠవములగు ఆయుధముల సాయమున పెద్ద పెద్ద దేశీయ సైన్యములనుకూడ ఓడించుట సులభసాధ్య మను ఆత్మ విశ్వాస మతనిలో జనించి, అది మొదలు రాజకీయములలో పాల్గొనునట్లు అతనిని ప్రేరేపించెను. మొదటి కర్ణాటక యుద్ధమువలన కలిగిన ఫలితములలో ఇది ప్రధానమైనది. ఇది గాక, దీనిమూలమున మరొక ఫలితముకూడ కలిగెను. ఈ యుద్ధము జరగుచుండునపుడు ఫ్రెంచివారు, బ్రిటిష్ వారు యూరపునుండి కొన్ని సైన్యములు తెప్పించుకొని, తమ సైనికబలమును వృద్ధిచేసి కొనుటచేత క్రీ. శ. 1748 లో యుద్ధము ముగియునాటికి వా రొక్కొక్కరివద్ద మామూలుకంటె ఎక్కువ సైన్యము లుండెను. నిరుద్యోగులైన యీ సైనికులను భరించుటకు కావలసిన ద్రవ్యమును సంపాదించుటకు వారు ఉపాయమును వెదకవలసి వచ్చెను. కర్ణాటకములోను, దక్కనులోను రాజ్యాధికారమునకై పోటీ చేయుచుండినవారికి సాయము చేసి దానిమూలమున సైనికుల ఖర్చులకు కావలసిన ద్రవ్యమును సంపాదించుట సులభ మార్గమని వారికి తోచి, దేశీయ రాజకీయములలో పాల్గొనునట్లు వారిని పురికొల్పెను. మొదటి కర్ణాటక యుద్ధముయొక్క రెండవ ఫలితము ఇదియే.

క్రీ. శ. 1748 లో రెండవ కర్ణాటక యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. ఆ సంవత్సరమున నిజాముల్ ముల్క్ మరణించుటయు, నిజాము పదవికై అతని కుమారులలో నొకడైన నాజీర్ జంగుకు, అతని మనుమడైన ముజఫ్ఫర్ జంగుకు వివాదము ఏర్పడుటయు, అదే సమయమున

కర్ణాటక రాష్ట్రపు నవాబుపదవికి అన్వరుద్దీన్, చందాసాహెబులమధ్య మరియొక వివాద మేర్పడుటయు రెండవ కర్ణాటక యుద్ధమునకు కారణమయ్యెను. ఆదోనికి విజాపురమునకు నవాబుగ నుండిన ముజఫ్ఫర్ జంగును వెంటబెట్టుకొని చందాసాహెబు కర్ణాటకములో ప్రవేశించగనే డూప్లే వారి పక్షము వహించి క్రీ. శ. 1749 లో ఆంబూరు యుద్ధమున అన్వరుద్దీనును ఓడించి చంపెను. దీని ఫలితముగ చందాసాహెబు ఆర్కాటు రాజధానిగ కర్ణాటకమునకు నవా బయ్యెను. డూప్లే తన పక్షమునకు సాయము చేసినందుకు ముజఫ్ఫర్ జంగు కృతజ్ఞుడై, ఫ్రెంచి వారికి మచిలీపట్టణమును, దివిప్రాంతమును మరికొన్ని ప్రదేశములను దానము చేసెను. దీనిమూలమున బ్రిటిష్ వారి వర్తక వ్యాపారములకు గొప్ప ఆటంకము కలిగినందున వారు అన్వరుద్దీన్ కుమారుడైన మహమ్మదలీ పక్షమును వహించి అతనిని కర్ణాటకమునకు నవాబుగా చేయుటకు సిద్ధపడిరి. అప్పటికి నాజీర్ జంగుకూడ కర్ణాటకమును చేరుకొనెను. బ్రిటిష్ వారు అతనికి సాయము చేయుటకుకూడ అంగీకరించిరి. ఈ విధముగ రెండవ కర్ణాటక యుద్ధములో మహమ్మదలీ, నాజీర్ జంగుల పక్షమునకు బ్రిటిష్ వారును, చందాసాహెబు ముజఫ్ఫర్ జంగుల పక్షమునకు ఫ్రెంచివారును సాయము చేయుట సంభవించెను.

ప్రథమ దశలో నాజీర్ జంగుకు కొన్ని విజయములు చేకూరుటచేత ముజఫ్ఫర్ జంగు అతని శరణుచొచ్చుట జరగెను. కాని నాజీర్ జంగు తన విజయములను స్థిరపరచుకొనుటకు కావలసిన చురుకుదనమును చూపకపోవుటచేత, అతనిపై కుట్రలు చేయుటకు డూప్లేకు అవకాశము కలిగెను. దీనికితోడు అతని శిబిరములో ముజఫ్ఫర్ జంగుపై అభిమానముగల ప్రముఖులు కొందరు ఉండిరి. వారిలో కడప, కర్నూలు నవాబులు ప్రధాన పాత్రలను వహించినవారు. వీరు డూప్లే కుట్రలకు సహాయభూతులై నాజీర్ జంగును చంపి, ముజఫ్ఫర్ జంగును నిజాముగా ప్రకటించిరి (క్రీ. శ. 1750). ముజఫ్ఫర్ జంగు ఫ్రెంచివారి ప్రధాన పట్టణమైన పుదుచ్చేరిని ప్రవేశించి డూప్లే యెడల తనకుగల కృతజ్ఞతను వ్యక్తపరచుటకై అతనిని కృష్ణకు దక్షిణమున నున్న ప్రాంతమున కంతకు గవర్నరుగ నియమించి నిజాం పట్టణమునుకూడ ఫ్రెంచివారి కిచ్చివేసెను. మరి కర్ణాటకములో కాలయాపనము చేయుట నష్టమని భావించి హైదరాబాదుకు ప్రయాణము కట్ట నిశ్చయించుకొని, అచ్చట తన అధికారమును నిలబెట్టుకొనుటకు ఫ్రెంచి సైనికదళము నొక దాని నీయవలసినదిగా ముజఫ్ఫర్ జంగు డూప్లేను కోరెను. దక్కను ఫ్రెంచివారి పలుకుబడిలోనికి

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

వచ్చినయెడల వారి వర్తక వ్యాపారాభివృద్ధికి ఎంతో తోడ్పడగలదన్న భావముతో డూప్లే బుస్సీ నాయకత్వమున ఒక ఫ్రెంచి సైన్యమును సమకూర్చి ముజఫ్ఫర్ జంగు వెంట హైదరాబాదుకు వంపెను. కాని అంతకుపూర్వము నాజిరు జంగుపై కుట్రలు కావించిన కడవ, కర్నూలు నవాబులు ముజఫ్ఫర్ జంగు తమకు తగిన ప్రతిఫలమును ముట్టచెప్పలేదను కారణమున మార్గములో రాయచోటి వద్ద నతనిపై బడి అతనిని చంపి, నాజీర్ జంగు సోదరుడైన సలాబత్ జంగును నిజాముగా ప్రకటించిరి (క్రి. శ. 1751). బుస్సీ ఈ మార్పునకు సమ్మతించి, సలాబత్ జంగును వెంట బెట్టుకొని హైదరాబాదు చేరి నిజాము వదలిలో అతనిని నెలకొలిపి తన పని పూర్తి యయ్యెనని వెనుకకు మరల దలచెను. కాని సలాబత్ జంగు దానికి సమ్మతింపక, ఫ్రెంచి సైన్యముల సాయములేక ఒక నిమిషముకూడ తన అధికారము నిలువజాలదని బుస్సీకి తగువిధమున నచ్చ జెప్పి అతనికి, అతని సైనికులకు బహుమానము లిచ్చే మిచ్చి, ఫ్రెంచివారికి మచిలీపట్టణము సమీపమందలి గ్రామములను మరికొన్నిటిని దత్తముచేసి వారి సాయముతో దక్కను పాలించువా డయ్యెను. క్రి. శ. 1751 మొదలు క్రి. శ. 1753 వరకు ఫ్రెంచివారికి లోబడి సలాబత్ జంగు దక్కనును పరిపాలించుచుండెను.

దక్కనులో బుస్సీకి విజయములు చేకూరుచుండినను కర్ణాటకములో మాత్రము ఫ్రెంచి అధికారము కూలిపోవు పరిస్థితులు ఏర్పడెను. క్రి. శ. 1750 తర్వాత బ్రిటిష్ వారు తైపు నాయకత్వమున చందాసాహెబు రాజధానియైన ఆర్కాటును వశపరచుకొని, దానిని ముట్టడించిన చందాసాహెబు సైన్యములను ఓడించి మరికొన్ని యుద్ధములలో కూడ విజయము కాంచిరి. దీని ఫలితముగ మహమ్మదలీ కోటయగు తిరుచినాపల్లిని ముట్టడించిన ఫ్రెంచివారి యొక్కయు, చందాసాహెబు యొక్కయు సైన్యములు ఆ ముట్టడిని వదలిపెట్టవలసినవచ్చెను. అదే సమయమున చందాసాహెబు తంజావూరివద్ద శత్రువుల చేతిలో పడి ప్రాణములను గోల్పోయెను. బ్రిటిష్ వారికి మిత్రుడయిన మహమ్మదలీ కర్ణాటకమునకు నవాబు కాగలిగెను. దీని నంతను చూచి ఫ్రాన్సులోని ప్రభుత్వమువారు డూప్లేను ఉద్యోగమునుండి తొలగించి, గా డీ హే (Godeheu) అను వానిని అతనిస్థానమున గవర్నరుగ (క్రి.శ. 1754) నియమించిరి. ఇతడు బ్రిటిష్ వారితో తాత్కాలికపు సంధి కావించుకొని, మహమ్మదలీ కర్ణాటకమునకు నవాబుగా మండుట కంగీకరించెను. దీనితో రెండవ కర్ణాటక యుద్ధము ముగిసెను. అప్పటికి కర్ణాటకమందు బ్రిటిష్ వారి ప్రాబ

ల్యము, దక్కనునందు ఫ్రెంచివారి ప్రాబల్యము స్థాపితమయ్యెను. కాని ఇ దంతయు తాత్కాలిక సంధియొక్క ఫలితములు. ఈవిధముగ స్థాపితమయిన ప్రాబల్యము స్థిరముగ ఉండగలదా అను సంశయము తప్ప దయ్యెను. బ్రిటిష్ వారు హైదరాబాదునుండి ఫ్రెంచివారిని తొలగించు ప్రయత్నములను చేయుచునే యుండిరి. కర్ణాటకములో తమ పలుకుబడిని పునరుద్ధరణ చేసికొను ప్రయత్నములను ఫ్రెంచివారు మానినవారుకారు. ఈ ప్రయత్నములను వివరించుటకు పూర్వము దక్కనులో బుస్సీ చర్యలనుగురించి కొంత వివరించవలసియున్నది.

తెలుగు దేశములో ఫ్రెంచి పరిపాలనము

సలాబత్ జంగును అధికారమునుండి తొలగించి, అతని అన్నయైన గాజీ ఉద్దీనుని నిజాముగ చేయు నుద్దేశముతో మహారాష్ట్రులు రెండువైపులనుండి క్రి. శ. 1752 లో దక్కనుపై దండెత్తి వచ్చిరి. ఆ దండయాత్రలో వారు బొంబాయి, మద్రాసులలోని బ్రిటిష్ వారి సాయమును సంపాదించ బ్రయత్నించిరి. కాని వారి ప్రయత్నములు ఫలించలేదు. మహారాష్ట్రుల నెదుర్కొనుట దుస్సాధ్యమని భావించి సలాబత్ జంగును వెంటబెట్టుకొని మచిలీపట్టణమునకో, పుదుచ్చేరికో పారిపోవుటకు బుస్సీ మొట్టమొదట తలపెట్టెను; కాని డూప్లే అతనికి ధైర్యము చెప్పి మరికొంత సైన్యమును అతనికి సాయముగ వంపి, మహారాష్ట్రులను ఎదుర్కొనునట్లు అతనిని ప్రోత్సహించెను. సలాబత్ జంగు తల్లి ఘాజీ ఉద్దీనుకు విషము పెట్టి చంపించగలిగెను. దండెత్తినవచ్చిన మహారాష్ట్రులు దండయాత్రను సాగించుటకు బదులు బుస్సీతో సంధి చేసికొనుటకు సమ్మతించి, కొన్ని తాత్కాలిక లాభములను పొంది వెనుకకు మరలిపోయిరి. గొప్ప ప్రమాదములనుండి బుస్సీ సలాబత్ జంగును రక్షించినవాడయ్యెను. దానికి ప్రత్యామ్నాయముగ సలాబత్ జంగు ఫ్రెంచివారికి కొండవీడు సర్కారును దత్తము చేసెను. అంతకు పూర్వమే మచిలీపట్టణ సమీపప్రాంత మంతయు ఫ్రెంచివారి వశములో ఉండినందున దానిని ఆనుకొని యుండిన కొండవీడు సర్కారు లభించుటవలన ఆంధ్ర దేశములో ఒక ప్రధానమయిన మండలము ఫ్రెంచివారి పాలనలోనికి వచ్చెను. కొండవీడు నీరి సంపదలతో తులతూగుచుండిన ప్రాంతము. యూరపు ఖండమునకు విచేక వర్తకులు ఎక్కువగా ఎగుమతి చేయుచుండిన నూలుబట్టలకు ఇది ప్రసిద్ధిగాంచినది. దీనిమూలమున ఫ్రెంచివారు విశేషముగ లాభము సంపాదించుటకు అవకాశమేర్పడెను. మచిలీపట్టణమే కాక నిజాం పట్టణము, మోటుపల్లి రేవులు కూడ వారి వశ మయ్యెను.

కాని ఇంతటితో బుస్సీ చిక్కులు తీరినవి కావు. తమ సంస్థానములో ఫ్రెంచివారికి అంత అధికారము, వలకుబడి కలుగుటను చూచి హైదరాబాదు ప్రముఖవర్గములో అనేకులు సహించరైరి. నెలనెలకు రెండు లక్షల రూపాయలకు పైగా ఫ్రెంచి సైన్యములకై ఖర్చుగుండుటకు వారు ఇష్టపడినవారు కారు. దివానులు మొదలయినవారు బుస్సీపై కుట్రలు చేయుచు అతని సైన్యముల జీతములు బకాయిపెట్టసాగిరి. దీనికితోడు బుస్సీయొక్క ఆరోగ్యము చెడెను. అతడు కొంత విసుగు చెంది, హైదరాబాదులో తన ప్రతినిధిని ఒకని నుంచి తన ఆరోగ్యమును చక్కబరచుకొనుటకై మచిలీపట్టణమునకు వెళ్లెను. అతడు లేని సమయములో నిజాముయొక్క ఉద్యోగులు అతనిపై చాల నేరములు మోపి నలాబత్ జంగును వశపరచుకొనుటకు ప్రయత్నించిరి. జీతములు సకాలమునకు లభించనందున ఫ్రెంచి సైన్యములు తిరుగబాటు చేయ సిద్ధముగ నుండెను. దీని సంతను బుస్సీ గ్రహించి క్రీ. శ. 1758 మధ్యను మరల హైదరాబాదుచేరి, నిజాముయొక్క జోక్యము లేక ఫ్రెంచి సైన్యములకు కావలసిన ద్రవ్యమును సంపాదించుటకు మార్గాంతరమును అన్వేషించి కోస్తా ప్రాంతములోని గుంటూరు, ఏలూరు, రాజమహేంద్రవరము, శ్రీకాకుళము సర్కారులను వశపరచుకొనుటయే అట్టి మార్గమని నిశ్చయించి, ఆ నిశ్చయము కొనసాగుటకు నలాబత్ జంగుతో సంప్రతింపులు జరపెను. మొట్టమొదట నలాబత్ జంగు దీనికి ఇయ్యకొనలేదు. కాని కొనకు బుస్సీ సూచనను అంగీకరించి, ఆ నాలుగు సర్కారులను బుస్సీకిని - అతనిద్వారా ఫ్రెంచివారికిని - దత్తము చేసెను (క్రీ. శ. 1758). వీనినుండి ఏటేట 31 లక్షల రూపాయల ఆదాయము వచ్చుచుండెను. అంతకు పూర్వము దత్తము చేసిన ప్రాంతములనుండి 11 లక్షల ఆదాయము దొరకుచుండెను. సైనిక వ్యయము క్రింద సుమారు 29 లక్షలు పోగా 13 లక్షల నికరాదాయము ఫ్రెంచివారికి వచ్చు అవకాశ మేర్పడెను.

ఈ యవకాశమును పూర్తిగ వినియోగించుకొను ప్రయత్నములో బుస్సీకిని, ఫ్రెంచివారికిని మరికొన్ని చిక్కులు సంభవించెను. అదివరకు నిజాము ప్రతినిధిగ సర్కారులలో అధికారము వహించియుండిన జాఫర్ అలీ ఖానుడు ఫ్రెంచివారిపై తిరుగబడెను. జమీన్ దారు లందరిలో వగ్రగణ్యుడుగ నుండిన విజయనగరమురాజు అతనికి సాయపడెను. విశాఖపట్టణములోని ఇంగ్లీషు చా రతనీతో కలసిరి. అట్టి సమయములో మచిలీపట్టణమందలి ఫ్రెంచి గవర్నరు ఎక్కువ చాకచక్యముతో భేదోపాయమును ప్రయోగించి రాజమహేంద్రవరము, శ్రీకాకుళము సర్కారులలో ఖామిశిస్తును వసూలుచేయు అధికారమును విజయనగరరాజునకు ఇచ్చునట్లు ఒడబడి అతనిని జాఫర్ అలీ ఖానునుండి వేరుపరచెను. అప్పుడు జాఫర్ అలీ ఖాను మహారాష్ట్రుల సాయము నర్థించగా వారు సర్కారులను ప్రవేశించి, విజయనగరరాజు నోడించి ప్రజలను దోచుకొనసాగిరి. అతికష్టముమీద ఫ్రెంచివారు కొంతసైన్యమును విజయనగరరాజు సాయముకొరకు పంపిరి. దానితో అతడు మహారాష్ట్రులను ఓడించి సర్కారులనుండి వారిని వెడలగొట్టెను. అప్పటికికూడ నచ్చటి పరిస్థితులు పూర్తిగ చక్కబడని కారణమున క్రీ. శ. 1754 లో బుస్సీ మరియొక పర్యాయము హైదరాబాదునుండి మచిలీ పట్టణమునకు వచ్చి సర్కారులలో కొన్ని ప్రాంతములందు సంచారముచేసి వ్యవహారములను కొంతవరకు పరిష్కరించి హైదరాబాదుకు వెళ్ళిపోయెను.

క్రీ. శ. 1754 లో కర్ణాటకమందు ఫ్రెంచివారికి అపజయము కలుగుటయు, దానిమూలమున డూప్లే అధికారమును వదలుకొనుటయు జరగెను. కాని దీనిమూలమున దక్కనులో బుస్సీ పలుకుబడికి ఎట్టి విఘాతము కలుగలేదు. ఆ సంవత్సరములోనే అతడు మైసూరుపై దండెత్తి, మైసూరురాజులు నిజాముకు చెల్లించవలసిన కప్పములో బకాయి తాలూకు 52 లక్షలు వసూలు చేసెను. ఈలాటి విజయములు చేకూరుచున్నందున బుస్సీ తన దృష్టిని ఢిల్లీ వైపు మరల్చి, ఢిల్లీచక్రవర్తికి సాయము చేసి, అతనికి గర్భశత్రువులుగ నుండిన మహారాష్ట్రులను ఓడించి, ఫ్రెంచి ఆధిక్యమును ఉత్తరహిందూస్థానమందు స్థాపించు నూహలతో నుండెను. కాని ఇవి ఆచరణలోనికి రాకపూర్వమే హైదరాబాదులో నతడు మరికొన్ని చిక్కులను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చెను. నిజాము దర్బారులోని ప్రముఖులు నలాబత్ జంగును వశపరచుకొన గలిగిరి. వీరు చేయుచుండిన కుట్రలలో మహారాష్ట్రులకూడ కొంతవరకు చేరిరి. ఫ్రెంచి వారి స్థానమున బ్రిటిషువారు నిజాముకు సాయము చేయ సిద్ధపడినట్లు కర్ణాటకమునుండి వార్తలు రాసాగెను. వీని ఫలితముగ క్రీ. శ. 1758 లో నలాబత్ జంగు బుస్సీని అధికారమునుండి తొలగించుచు ఒక ఉత్తరువును జారీ చేసెను. కాని బుస్సీ మలఖముగ దానికి లొంగిపోక తన అనుచరులతో హైదరాబాదులోని చార్ మహల్ తో చేరి శత్రువులను ఎదుర్కొనెను. కుట్రదారుల సైన్యములు అతనిని ముట్టడించినను అతడు ఐంకక కొన్ని దినములు గడపిన తర్వాత పుదుచ్చేరి, మచిలీపట్టణములనుండి కొంత సైన్యము అతనికి సాయముగ వచ్చెను. అంతటితో శత్రువులు ముట్టడిని చాలించి బుస్సీతో సంధిచేసికొనిరి. బుస్సీ

యెక్కాశ్రమకారము సలబిత్ జంగుపై అధికారమును
వహించి తురికొన్ని బహుమానములను, ఇనాములను
ప్రభుపొందించెను.

ఫ్రెంచివారి అధికారము ఈ విధముగ దక్కనులో
అభివృద్ధి గొంచుచుండుట బ్రిటిష్ వారు సహించలేరి.
దానిని నిర్మూలము చేయదలచి క్రీ. శ. 1755 నుండి
వారు మహారాష్ట్రతో సంప్రతింపులు సాగించి వారి
సాయమున సంపాదించ బ్రయత్నించిరి. కాని ఈ ప్రయ
త్నము శఫలమగుటకు పూర్వమే బంగాళరాష్ట్రములో
సిరాజ్ ఉద్దౌలా మూలమున బ్రిటిష్ వారికి అనేక కష్ట
ములు, నష్టములు కలిగెను. అందుచేత మిస్సీపైకి వారు
వంపదలచిన వైద్యములు కైపునాయకత్వమున బంగాళ
మునకు వెళ్లెను. ఇది కారణముగ దక్కనులోని ఫ్రెంచివారి
అధికారమునకు క్రీ. శ. 1756-59 మధ్య ఎట్టి ప్రమాద
మును సంభవించలేదు.

చార్ మహల్ ముట్టడి అనంతరము బుస్సీ మరియొక
పర్యాయము సర్కారులలో సంచారము చేయవలసిన
అవసరము ఏర్పడెను. సలాబిత్ జంగు బుస్సీని ఉద్యోగము
నుండి తొలగించిన వార్త తెలియగనే రాజమహేంద్ర
వరము, శ్రీకాకుళము సర్కారులలోని జమీన్ దారులలో
విజయనగరము రాజు తప్ప తక్కినవా రందరు ఫ్రెంచి
వారిపై తిరుగబడి వారి కియవలసిన శిస్తుల నిచ్చుట
మానిరి. విజయనగరము రాజు మాత్రము చార్ మహల్
ముట్టడికాలములో బుస్సీకి ఎంతో సాయపడెను. అందుచేతనే
ఈ సంచారములో అతడు బుస్సీకి ముఖ్యుడగు సలాబో
దారు డయ్యెను. అతని ప్రోద్బలమున క్రీ. శ. 1757 లో
బుస్సీ బొబ్బిలి కోటను ముట్టడించి వివాళము చేసెను.
ఈ యుద్ధము ముగిసిన తర్వాత బొబ్బిలికి పట్టనగతియే
తమ కందరికి పట్టనన్న భయముతో తక్కిన జమీన్ దారు
లందరు బుస్సీకి వశులైరి. అటు తర్వాత అతడు బ్రిటిష్
వారి ఆధీనమం దుండిన విశాఖపట్టణమును, తదితర స్థావర
ములను వశపరచుకొని, ఇప్పటి గంజాము జిల్లాలో ప్రవేశి
శించి, తిరుగబాటు చేయుచుండిన గుంసూరు రాజును
ఓడించి సర్కారులం దంతట ఫ్రెంచి అధికారమును స్థిర
పరచి క్రీ. శ. 1758 ప్రారంభమున మైదరాబాదు
చేరుకొనెను.

బుస్సీ సర్కారులలో ఉండినప్పుడు మైదరాబాదులో
అతని విరోధులు కుట్రలుచేయుట మానినవారు కారు.
వీరిలో సలాబిత్ జంగు సహోదరులైన నిజాం అలీ బసాలిత్
జంగులును, అతని దివానైన షా నవాజ్ ఖానుడును ప్రధాన
వాత్ర వహించిరి. సలాబిత్ జంగు వారి పన్నాగములలో

చిక్కుకొని పోయెను. మైదరాబాదును చేరిన పెంటనే
బుస్సీ తన సహజమైన చాకచక్యమును ఉపయోగించి
కుట్రదారుల బలము నణచి, తన యధికారమును యథా
ప్రకారము నిజాం రాజ్యములో స్థాపించుకొనెను. క్రీ. శ.
1758 మధ్యభాగము నాటికి దక్కనులోని ఫ్రెంచివారి
ప్రాబల్యము ఉచ్చస్థితికి వచ్చెను. గంజామునుండి గుంటూరు
వర్యంతము అంధ్రదేశము వారివశమందు ఉండెను.
దక్కను పాలకుడైన సలాబిత్ జంగు వారిచేత రేలు
బొమ్మగ తయారయ్యెను. ఇ దంతయు క్రీ. శ. 1750
తరువాత బుస్సీ కావించిన ప్రయత్నముల ఫలితమే.

బ్రిటిష్ రాజ్యాధికార ప్రారంభములు

పెరుగుట విరుగుటకే అన్నట్లు ఎనిమిది సంవత్సర
ములుగ బుస్సీ నాయకత్వమున ఫ్రెంచివారు నిర్మించుకొనిన
సామ్రాజ్య భవనము మరి మూడు సంవత్సరములలో
కూలిపోయి బ్రిటిష్ వారి వశమయ్యెను.

దీనికి ప్రధాన కారణములు రెండు : క్రీ. శ. 1756-58
మధ్య కైపు యాజమాన్యమున బంగాళ రాష్ట్రములో
బ్రిటిష్ వారు సాధించిన విజయము మొదటి కారణము ;
క్రీ. శ. 1758-61 మధ్య జరగిన మూడవ రద్దాటక యుద్ధ
ములో ఫ్రెంచివారిని ఓడించి బ్రిటిష్ వారు సాధించిన
విజయము రెండవ కారణము.

క్రీ. శ. 1756 లో యూరపు, అమెరికా ఖండములందు
బ్రిటిష్ వారికి, ఫ్రెంచివారికి ప్రారంభమైన సప్తసంవత్సర
యుద్ధము కాలక్రమమున మన దేశములోనికి వ్యాపించి
మూడవ రద్దాటక యుద్ధరూపమును ధరించెను. సప్తసం
వత్సర యుద్ధవార్త తెలిసినప్పుడు కైపు బంగాళరాష్ట్రము
ందుండెను. అచ్చట చంద్రనగరము ఫ్రెంచివారి స్థావరము
లలో ప్రధానమైనది. అది ఫ్రెంచివారి వశమం దుండిన
యెడల వారు బంగాళరాష్ట్రము నవాటును, బ్రిటిష్ వారి
యెడల విరోధము వహించినవాడును అగు సిరాజ్ ఉద్
దౌలాతో కలిసి బ్రిటిష్ వారికి ప్రమాదము కలిగించదరను
భావముతో కైపు దానిని వశపరచుకొనెను (క్రీ. శ. 1757
మార్చి). ఇది జరగిన తరువాత స్లాసీయుద్ధములో కైపు
సిరాజ్ ఉద్దౌలాను ఓడించి మీర్ జాఫరును నవాటుగ
చేసెను. క్రీ. శ. 1750-58 మధ్య మైదరాబాదులో సలాబిత్
జంగు ఫ్రెంచివారికి లోబడినట్లే క్రీ. శ. 1759 తర్వాత
మీర్ జాఫర్ బ్రిటిష్ వారికి లోబడిపోయెను. మైదరా
బాదులోని బుస్సీ అధికారమునకును, బంగాళములోని కైపు
అధికారమునకును ఎంతో సామ్యము కలదు. ఈ సామ్య
ముతోపాటు ఒక గొప్ప భేదమునుగూడ గుర్తించవలసి
యున్నది. బంగాళరాష్ట్రము అప్పటి భరతఖండములోని

రాష్ట్రము లన్నిటిలో ధన ధాన్యములందు అగ్రస్థానము వహించియుండెను. కైపు అచ్చట సంపాదించిన ధనమును మద్రాసులోని బ్రిటిష్ వారికి పంపి కర్ణాటక యుద్ధములో వారికి జయము లభించుటయందు తోడ్పడెను. ఎనిమిది సంవత్సరముల కాలము బుస్సీ దక్కనునందుండినను ఒక చిల్లిగవ్వను కూడ అతడు పుదుచ్చేరికి పంపించినవాడు కాదు. సరిసంపదలతో తులదూగుచున్న బంగాళము బ్రిటిష్ వారి వశమగుటచేత ఫ్రెంచివారిని ఓడించుట వారికి సులభసాధ్య మయ్యెను.

క్రీ. శ. 1758 లో ప్రారంభమైన మూడవ కర్ణాటక యుద్ధమునకు రెండు ప్రధాన రంగము లేర్పడెను. వానిలో ఒకటి కర్ణాటకము; రెండవది సర్కారులు. కర్ణాటకములోని యుద్ధము నేలమీదనే కాక, సముద్రముమీద కూడ జరగెను. అప్పటికి బ్రిటిష్ వారి నౌకాబలము అద్వితీయముగ నుండిన కారణమున సముద్రయుద్ధములలో వారు సంపూర్ణ విజయము కాంచిరి. దానిమూలమున యూరపుఖండమునుండి పుదుచ్చేరికి రావలసిన సైన్యములకు, ఆయుధములకు గొప్ప అటంకము సంభవించెను. బ్రిటిష్ వారికి అట్టి యాటంకము లేక యూరపునుండియు, బంగాళము నుండియు సాయము సకాలమున లభించుచుండెను. నౌకాయుద్ధములలో బ్రిటిష్ వారు పొందిన విజయములకు ఇదియే ప్రధాన ఫలితము.

కర్ణాటక యుద్ధములో ఫ్రెంచివారికి లాభి అను ప్రముఖుడు నాయకుడుగ ఉండెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1758 లో పుదుచ్చేరి చేరుకొని, బ్రిటిష్ వారి సెంటు డేవిడ్ కోటను ముట్టడించి వశపరచుకొని, సంవత్సరాంతమున మద్రాసును ముట్టడించెను. కాని బ్రిటిష్ వారి నౌకల ప్రాబల్యము వలనను, మరికొన్ని కారణములవల్లను లాభి మద్రాసు ముట్టడిని వదలుకొని క్రీ. శ. 1759 లో పారిపోవలసి వచ్చెను. ఈ ముట్టడికి పూర్వమే అతడు బుస్సీని హైదరాబాదు వదలి కర్ణాటకమునకు రావలసినదని ఉత్తరువు పంపెను. ఇది చాల ప్రమాదకరమని బుస్సీ భావించెను. కాని లాభియొక్క ఉత్తరువు నుల్లంఘించుటకు వీలులేని కారణమున అతడు కర్ణాటకమునకు వచ్చుట తప్పినది కాదు. ఇందువలన లాభికి గొప్ప లాభ మేమియు కలుగలేదు. క్రీ. శ. 1760 లో బ్రిటిష్ సైన్యము ఒకటి వందవాసివద్ద అతనితో యుద్ధముచేసి అతనిని ఓడించెను. మరు సంవత్సరమున పుదుచ్చేరి బ్రిటిష్ వారి వశమయ్యెను. వెంటనే వారచ్చటి కోటను నేలమట్టము గావించిరి. అటుతర్వాత దక్షిణ హిందూదేశములో ఫ్రెంచి వారి అధీనమం దుండిన తక్కిన స్థావరముల నన్నిటిని

వారు వశపరచుకొనిరి. క్రీ. శ. 1762 నాటికి పుట్టాట ములో ఫ్రెంచివారికి నిల్చున పీడలేక పోయెను.

సర్కారులు (గుంటూరు మినహా) సర్కారులున్నట్టి యుద్ధయాత్రలందు విజయనగరరాజైన ఆనందగజపతి రాజు బ్రిటిష్ వారితో సమానమగు పాత్రను వహించెను. బొబ్బిలి యుద్ధకాలమున హత్య గృహింపబడిన విజయరామ గజపతిరాజు తరువాత విజయనగరమునకు అనందగజపతి రాజు రాజయ్యెను. ఫ్రెంచివారికి చేసిన సాహాయ్యమునకు తగిన ప్రతిఫలము ముట్టకపోవుటచేత అతడు చారి:పట్టమును వదలి బ్రిటిష్ వారికి సాయపడ నిశ్చయించుకొని సప్తసంవత్సర యుద్ధవార్త తెలియగనే గ్రీకాకుళమును స్వాధీన పరచుకొని ఇతర స్థావరములనుండి ఫ్రెంచివారిని తరిమి వేయుటకై మద్రాసులోని బ్రిటిష్ వారి సాయము నపేక్షించెను. కాని కర్ణాటక యుద్ధములో మునిగియుండుటచే వారు అతనికి సాయపడరైరి. అతడు నిరుత్సాహమును చెందక ఫ్రెంచివారినుండి విశాఖపట్టణమును వశపరచుకొని సాహాయ్యమునకై బంగాళములోని కైపుకు వార్త పంపెను. కైపు దూరదృష్టికలవాడగుటయేకాక క్రీ. శ. 1758 లో బంగాళమునకు వెళ్ళుక పూర్వము దక్కనుపై దండెత్తి బుస్సీని తొలగిద్రోయ దలచికొనినవాడు. ఆ యుద్ధేళము కొనసాగుటకు తగిన అవకాశము లభించెనని తలచి వెంటనే కర్నల్ పోర్టు నాయకత్వమున ఒక బ్రిటిష్ సైన్యమును సర్కారులకు పంపెను. ఆనందగజపతిరాజు సైన్యములును, బ్రిటిష్ సైన్యములును కలిసి విశాఖపట్టణము నుండి రాజమహేంద్రవరమునకు ప్రయాణము చేయుఁగు డగా మార్గములో చెందుర్తివద్ద ఫ్రెంచివారితో యుద్ధము సంభవించెను (క్రీ. శ. 1758). అందు ఫ్రెంచివారు ఓడి పోయిరి. పోర్టు ప్రయాణము సాగించి, రాజమహేంద్రవరమును వశపరచుకొని, ఏవియో కొన్ని కాశ్మాలికములైన మనస్వర్థల మూలమున వెనుకకు తగ్గుచుండిన ఆనంద రాజును సమాధానపరచి క్రీ. శ. 1759 మార్చిలో మచిలీ పట్టణమును ముట్టడించెను. ఆకాలమున సర్కారులలో అదియే ఫ్రెంచివారి ప్రధానకేంద్రము. అందు బలిష్ఠమైన కోట ఉండెను. ఆ పట్టణమును, కోటను వశపరచుకొనినగాని ఫ్రెంచివారి అధికారము నిర్మూలము కాజాలదు. ఇదిగాక ఫ్రెంచివారికి సాయముచేయుటకు ఉద్దేశించి నలాబత్ జంగు గొప్ప సైన్యముతో మచిలీపట్టణమునకు ప్రయాణము చేయుచుండినట్లు తెలియవచ్చెను. అతడు చేరకపూర్వమే పట్టణమును వశపరచుకొనుట కర్తవ్యమని నిశ్చయించుకొని, విజయనగరము రాజు మనః పూర్వకముగా సాయము చేయకపోయినను పోర్టు కడు

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

సాహసముతో ముట్టడిని సాగించి నెలరోజులలో వట్టణమును, కోటను వశపరచుకొనెను (ఏప్రిల్ 18, క్రీ. శ. 1759). అప్పటికి సలాబత్ జంగు మచిలీపట్టణమునకు వదునైదు మైళ్ల దూరమందుండెను. ఆ సమయముననే హైదరాబాదులో అతని తమ్ముడు నిజాం అలీ తిరుగబాటు చేసినట్లు వార్తలు వచ్చెను. అట్టి సందర్భములలో బ్రిటిష్ వారితో యుద్ధముచేయుట అనంగతమని భావించి సలాబత్ జంగు వారికి మచిలీపట్టణము, నిజాంపట్టణము సర్కారులను, కొండపల్లి సర్కారులో కొంతభాగమును దత్తము చేసెను. ఇదిగాక దక్కనునుండి ఫ్రెంచిపై న్యాయము తొలగించుటకు కూడ నత డంగీకరించెను. దీని ఫలితముగ గుంటూరులో తప్ప తక్కిన సర్కారులలో ఫ్రెంచి యువద్రవ మద్యశ్యమయ్యెను. ఆనందగజపతిరాజునకు దగ్గరి బంధువైన పెద్దాపురపు వత్సవాయి జగపతిరాజు ఫ్రెంచివారియందు కొంత అభిమానము చూపగా వారు రాజమహేంద్రవరము, కాకినాడలను వశపరచుకొన ప్రయత్నించిరి. గాని కొండాూరిలో జరగిన యుద్ధమందు ఆనందగజపతిరాజు జగపతిరాజును ఓడించినందున వారి ప్రయత్నములు భగ్నము లయ్యెను.

ఫ్రెంచివారు సర్కారులనుండి తొలగినను అవి యన్నియు బ్రిటిష్ వారి పాలనలోనికి వచ్చుటకు ఎనిమిది సంవత్సరములు పట్టెను. క్రీ. శ. 1759 లో జరగిన పంధివలన కొన్ని ప్రాంతములు మాత్రమే వారి వశములోనికి వచ్చెను. తక్కిన వన్నియు నిజాము పాలనలోనే ఉండెను. క్రీ. శ. 1760 లో నిజాం అలీ అధికారమును హస్తగతము చేసి కొని నిజాము పదవిని అధిష్టించెను. తనకు శత్రువులైన మహారాష్ట్రుల నడపులో మంచుటకు ఒకబ్రిటిష్ సైన్యమును హైదరాబాదుకు పంపినయెడల సర్కారుల నన్నిటిని వారి కిచ్చుటకు అత డిష్టపడెను. కాని అప్పటికి కర్ణాటకములో ఫ్రెంచివారితో యుద్ధము ముగియని కారణమున బ్రిటిష్ వారు అట్లు చేయుటకు సమ్మతించలేదు. అతనితో ణోక్యములేక సర్కారులను వశపరచుకొనుటకు క్రీ. శ. 1761-68 మధ్యను వారు కొన్ని ప్రయత్నములు కావించిరి. కాని అవి ఫలించలేదు. క్రీ. శ. 1768 నాటికి సప్తసంవత్సర పంగ్రామము ముగిసెను. ఫ్రెంచివారి అధికారము కూలిపోయెను. అంతరము లండనులోని బ్రిటిష్ అధికారులు నిజాం అలీ షరతులకు అంగీకరించి సర్కారులను సంపాదించవలసినదిగా మద్రాసు ప్రభుత్వము వారికి తెలియబరచిరి. కాని పరిస్థితులు కొన్ని మారుట వలన నిజాం అలీ తన మనస్సును మార్చుకొని బ్రిటిష్ వారి రాయబారములను నిరాకరించెను. క్రీ. శ. 1764 లో మరియొక పర్యాయము నిజామును కాదని సర్కారులను

జయించుటకు బ్రిటిష్ వారు ప్రయత్నము చేసిరి. అప్పుడు అతడు కర్ణాటకముపై దండెత్త సన్నాహములు కావించి నందున వారు ఆ ప్రయత్నములను విరమించుకొనవలసి వచ్చెను. క్రీ. శ. 1765 లో కైపు ఇంగ్లండునుండి బంగాళ రాష్ట్రమునకు గవర్నరుగా రెండవ పర్యాయము వచ్చెను. లండను అధికారుల సూచనను అనుసరించి, సర్కారులను బ్రిటిష్ పరిపాలనలోనికి తెచ్చుటకు ఉపాయాంతరము ఆలోచించి, మొగలాయి చక్రవర్తితో అతడు సంప్రతింపులు ప్రారంభించెను. కొన్ని సందర్భముల ఫలితముగ చక్రవర్తి బ్రిటిష్ వారితో క్రీ. శ. 1765 లో సంధిచేసికొనవలసి వచ్చెను. ఆ సంధిలో అతడు సర్కారులను అన్నిటిని బ్రిటిష్ వారికి ఇచ్చివేసెను. చట్టము ననుసరించి దేశమున కంతకు మొగలాయి చక్రవర్తి పరిపాలకు డనియు, నిజాం అలీ మొదలైనవారు అతని ప్రతినిధు లనియు, అతని ఆజ్ఞలను వారు శిరసావహించవలసినవారనియు ప్రతీతి ఉండెను. సర్కారులను తమకు దత్తము చేయుచు మొగలు చక్రవర్తి జారీచేసిన ఆజ్ఞాపత్రమును ఆధారము చేసికొని నిజాం అలీ సమ్మతిని సంపాదించుటకు బ్రిటిష్ వారు ప్రయత్నించిరి. కాని అధికార మంతయు ఎన్నడో కోల్పోయిన చక్రవర్తి యొక్క ఆజ్ఞాపత్రమును నిజాం అలీ అంగీకరించుటకు ఇష్టపడలేదు. దానిని తిరస్కరించుచు బ్రిటిష్ వారిపై యుద్ధసన్నాహములు చేయసాగెను. అప్పుడు బ్రిటిష్ వారు అతనితో రాయబారములు జరపి సాలుకు తొమ్మిది లక్షల రూపాయలు కప్పము చెల్లించుట కియకొనిరి. ఆ షరతుపైన 1766 లో నిజాం అలీ వారితో సంధి చేసికొని సర్కారులలో గుంటూరు మినహా తక్కిన ప్రాంతములను వారి కిచ్చెను. అప్పటికిని సర్కారులపై బ్రిటిష్ వారి అధికారము స్థిరపడినదికాదు. క్రీ. శ. 1767లో సంధిషరతులకు విరుద్ధముగ నిజాం అలీ మైసూరు సుల్తానుగ హైదరాలీతో కలిసి బ్రిటిష్ వారిపై యుద్ధమునకు దిగెను. అప్పుడు బ్రిటిష్ సైన్యములు కొన్ని హైదరాబాదు మార్గమున ప్రయాణముచేసి, కంబముమెట్టును, అనుమకొండను వశపరచుకొని హైదరాబాదు సమీపమునకు వచ్చినవి. అంతటితో నిజాం అలీ భయపడి 1768 లో బ్రిటిష్ వారితో మరియొక సంధిని కావించికొని గుంటూరు తప్ప తక్కిన సర్కారుల నన్నిటిని వారి కిచ్చివేసెను. నాటినుండి గంజాము మొదలుకొని గుంటూరు పర్యంతము వ్యాపించిన ఆంధ్రదేశమునందు బ్రిటిష్ వారి అధికారము స్థాపితమయ్యెనని చెప్పవచ్చును. క్రీ. శ. 1768 తర్వాత బ్రిటిష్ వారికి తమ యధికారము విషయమై నిజాముతో పేదీలేదనియు కలుగలేదు,

గుంటూరు సర్కారు : గుంటూరు కూడ కోస్తా ఆంధ్రములోని సర్కారులలో ఒకటయినను క్రి. శ. 1788, క్రి. శ. 1788 లో జరగిన సంధులలో అది నిజాం అలీ సహోదరుడును, ఆదోనికి నవాబును అయిన బసాలత్ జంగుకు జీవితాంతమువరకు ననుభవించు హక్కుతో నీయబడెను. సర్కారులకై ఏటేట బ్రిటిష్ వారు నిజాముకు చెల్లించవలసిన తొమ్మిది లక్షలనుండి రెండు లక్షలు ఈ కారణమున మినహాయించబడెను. బసాలత్ జంగు ఫ్రెంచివారి యెడ వశపాతము, బ్రిటిష్ వారియెడ విరోధము వహించినవాడు. అందుచేత అతడు ఫ్రెంచి సైనికులు కొందరికి ఆశ్రయ మిచ్చి ఫ్రెంచి దళమును ఒకదానిని పమకూర్చుకొనెను; ఇదికాక బ్రిటిష్ సైన్యములనుండి పరార్మైనవారిని కూడ తన సైన్యములో చేర్చుకొనుచుండెను. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వపు ఆశ్చర్యమును అతడు లక్ష్యపెట్టక ఇష్టము వచ్చినట్లు ప్రవర్తించుచుండెను; మోటుపల్లి మొదలైన రేవుపట్టణములనుండి సైనిక పరికరములను చేరవేసికొనుచుండెను. కాని క్రి. శ. 1778 లో మైసూరు సుల్తానైన హైదరలీ ఆదోనిపై దండెత్తి వచ్చెను. అప్పుడు బసాలత్ జంగు భయపడి కొంత ద్రవ్యము అతనికిచ్చి, గుంటూరికి పారిపోయి రాగా మచిలీ పట్టణములోని బ్రిటిష్ అధికారులు అది ప్రమాదకరమని భావించి పేటపాళెము మొదలైన రేవు పట్టణములను వశపరచుకొనిరి. అంతటితో అతడు లొంగి ఫ్రెంచి సైనికులను ఉద్యోగమునుండి తొలగించుటకును, బ్రిటిష్ వారు చెల్లించుటకు అంగీకరించిన భరణమునకు బదులు గుంటూరిని వారి పరము చేయుటకును. క్రి. శ. 1778 లో నమ్మించెను. కాని తనతో సంప్రతించక గుంటూరిని బ్రిటిష్ వారు ఈ విధముగ హరించుటకు నిజాము సమ్మతించలేదు. అందుచేత అతడు బసాలత్ జంగు తొలగించిన ఫ్రెంచి దళమునకు ఆశ్రయ మిచ్చి తన సైన్యములో చేర్చుకొని హైదరలీతో కలసి బ్రిటిష్ వారిపై యుద్ధముచేయ సిద్ధపడెను. అప్పుడు వారన్ పేస్టింగ్స్ బంగాళమునకు గవర్నరు జనరలుగ నుండి తెక్కలేని చిక్కులను ఎదుర్కొనవలసిన స్థితిలో నుండెను. ఏకకాలమున ఇన్ని చిక్కులను ఎదుర్కొనుట కష్టసాధ్యమని గుంటూరును యథాప్రకారము బసాలత్ జంగు కిచ్చి, నిజాముతో సంధిచేసికొనవలసినదని మద్రాసు ప్రభుత్వము వారికి ఆజ్ఞాపించెను. కొంత ఆలస్యము కావించినను తుదకు మద్రాసువాడు పేస్టింగ్స్ ఆజ్ఞకు లోబడి నిజామును అనునయవరచిరి. క్రి. శ. 1782 లో బసాలత్ జంగు చనిపోయెను. క్రి. శ. 1788 లోను, క్రి. శ. 1788 లోను జరగిన సంధి పరకుల ప్రకారము

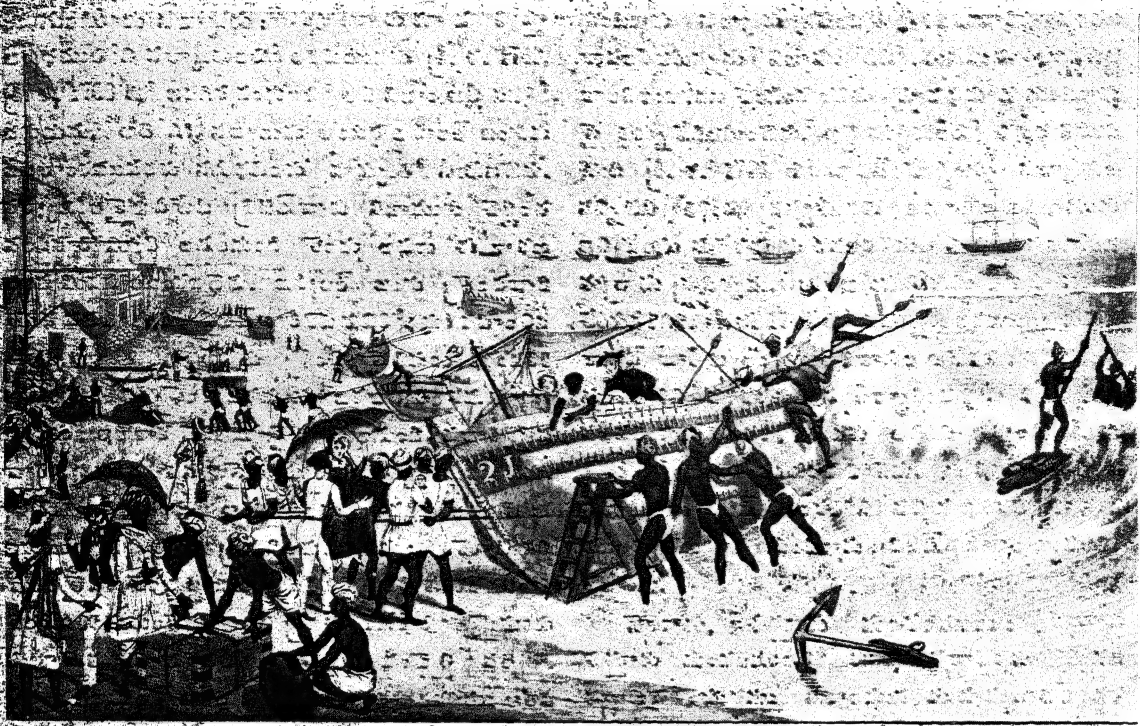
గుంటూరు సర్కారు వెంటనే బ్రిటిష్ వారికి వశము కావలసియున్నను నిజాము ఏదో మిషమీద అడ్డుపెట్టి కాలవిలంబనము చేయుచుండెను. హైదరుకూడ గుంటూరుపై కన్నువేసియుండెను. ఇట్టి పరిస్థితులలో కొంత విసుగుచెంది క్రి. శ. 1784 లో వారన్ పేస్టింగ్స్ సర్కారుల నన్నిటిని కొంత ద్రవ్యమునకు బదులుగా నిజాముకు ఇచ్చివేయు నుద్దేశమును కనబరచెను. ఎంతో కష్టముమీద మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు ఆ యుద్దేశము కొనసాగకుండ చేయగలిగిరి. క్రి. శ. 1788 లో గవర్నరు జనరలుగా వచ్చిన వారన్ వాలీసు లండను అధికారుల ఆదేశము ననుసరించి గుంటూరిని వశపరచుకొన తీర్మానించుకొని నిజాముతో సంప్రతింపులు జరపి, తుదకు అతనిని ఒప్పించి క్రి. శ. 1788 లో దానిని వశపరచుకొనెను. ఈ విధముగ తక్కిన సర్కారులు బ్రిటిష్ పాలనలోనికి వచ్చిన ఇరువది సంవత్సరములకు తరువాత గుంటూరు బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యములో కలసిను.

నెల్లూరు, చిత్తూరు మండలములు : నెల్లూరు చిత్తూరు మండలములతో కూడిన కర్ణాటకము రెండవ కర్ణాటక యుద్ధము మూలమున ముహమ్మదలీ వశమయ్యెను. ఇతడు బ్రిటిష్ వారి సాయమున నవాసైనవాడు. అందుచేత ఇది మొదలు వారి పలుకుబడి కర్ణాటకమందంతటను సాగుటకు అవకాశమేర్పడెను. ముహమ్మదలీ క్రి. శ. 1795 వరకు రాజ్యము చేసెను. క్రి. శ. 1788 లో మూడవ కర్ణాటక యుద్ధము పూర్తయగువరకు నితని ప్రభుత్వము స్థిరపడలేదు. ఆమధ్య కాలములో నెల్లూరికి గవర్నరుగ నుండిన యతని సహోదరుడు నజీబుల్లా ఫ్రెంచివారి సాయముతో ఒకటి రెండు పర్యాయములు తిరుగబాటు చేసెను. మహారాష్ట్రుల దండు ఒకటి కడవను జయించి నెల్లూరుపైకి దండెత్తి వచ్చెను. బసాలత్ జంగు కూడ గుంటూరునుండి కొంత సైన్యముతో బయలుదేరి నెల్లూరిని ఆక్రమించ ప్రయత్నించెను. కాని బ్రిటిష్ వారి సాయమున ముహమ్మద్ అలీ ఈ గండములనుండి తప్పించుకొని క్రి. శ. 1788 నాటికి చాలవరకు బయటపడగల్గెను. ఇట్లు కొంత కాలము గడచిన తర్వాత మైసూరు సుల్తాను హైదరలీ కర్ణాటకమును జయించ బ్రయత్నించగా బ్రిటిష్ వారు అతనితో రెండు యుద్ధములు జరపి, ముహమ్మదలీ రాజ్యమును అతికష్టముమీద గడించగలిగిరి. ముహమ్మదలీ రాజ్యకాలములో కర్ణాటకములోని ప్రజలు అనేక కష్టముల ననుభవించవలసినవారైరి. అతడు పరిపాలనమందు ఎట్టి శ్రద్ధను వహించక భోగ పరా యణులై కాలము సంతను విలాసములందు వ్యర్థపుచ్చు

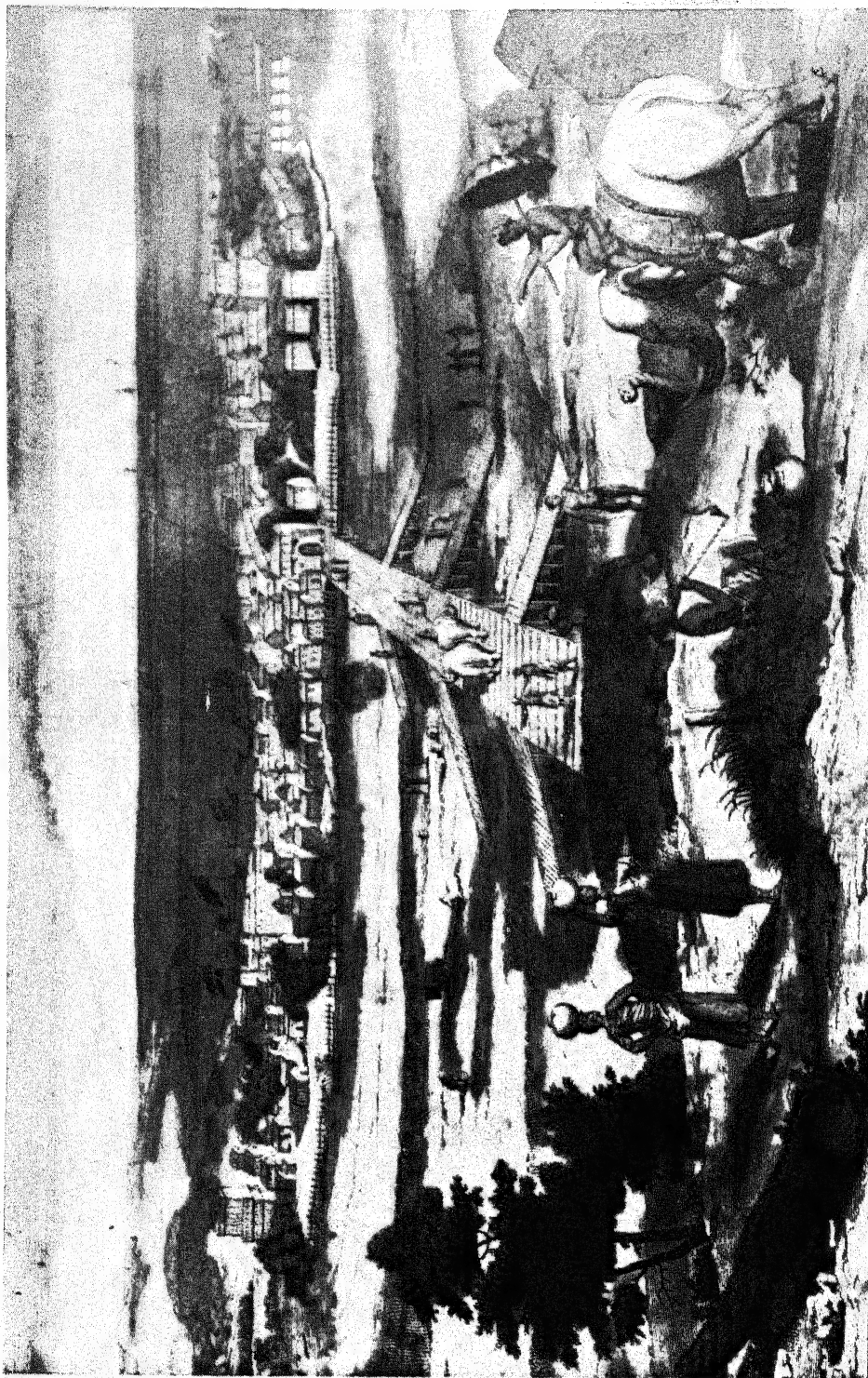
బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

మండెను. ఈ దాయమునకు మిరచి యిరులు, ఎల్లఁకెట్లఁ
పెరుగుటచేతఁ జేతడు జవపులమఁ అయ్యెను. మద్రాసు
లోని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వపు ఉగ్రోన్ముల నేకులుఁ అతనికి
ఎక్కువ వడ్డీలక్రింద అప్పు లిచ్చి లక్షలకొలది లక్షలమును
పంపించిపంపిరి. కొంత కాల మగవపుటికి బులెత్తాడు
మితిమిరి వడ్డీలమకూడ చెల్లింపుటకు బిల్లులేని పరిస్థితి
లేర్పడెను. అప్పు లిచ్చిన సాహసమునకు బ్రిటిష్ ఎక్కు
వయ్యెను. ఈ చిక్కులను పదల్పుటకు మద్రాసు ప్రభు
త్వమువారు, వారిపై యాజమాన్యము పహించిన బులెత్త
ప్రభుత్వమువారు, బిల్లులపై అధికారము పహించిన
బ్రిటిష్ లోని ప్రభుత్వమువారు, ఎక్కి 1781, 1787, 1790,
1792 లలో అనేక విధానముల ననుసరింప దలచిరి కాని
హిరిల్లోకి పిరికి సైమన్ సన్యము కుదురని కారణమున నే బిల్లు
నముకూడ నిర్ణయపమును పొందకపోయెను. క్రి.శ.
1795 లో ముహమ్మదీ, కాలిఫర్దము చెందగా అతని
కుమారుడు ఊంగత్ ఉల్ ఉమ్రా నవాబు యొక్క
నవాబులు మారినను పరిస్థితులలో మార్పు లేదయి
కలుగలేదు. క్రి.శ. 1798 లో వెల్లెన్లీ ప్రభువు బంగళా
నకు గవర్నరు జవర బయ్యెను. అసమర్థులయిన నవాబుల
ప్రభుత్వమును తొలగించి, బ్రిటిష్ వారి సామ్రాజ్యవిస్తార
మును దేశము దంతట స్థాపించుటయే ఇతని ఉద్దేశము
అందుకే జేతడు క్రి.శ. 1799 లో మైసూరు సుల్తానుకు
టిపుతో బుద్ధము చేసి అతనిని ఉడించిన సందర్భములో
కర్ణాటకను నవాబుకు టీపు సుల్తానుకు జరగిన కిన్నీ ఉత్తర
ప్రభుత్వములు బ్రిటిష్ వారికి లభించెను. నానిన అప్పు
రము చేసికొని కర్ణాటకను నవాబు బ్రిటిష్ వారిపై కుట్రలు
చేసినట్లు వెల్లెన్లీ అతనిపై నేరము మోపి అతని రాజ్యమును
బ్రిటిష్ పాలనములోనికి తెచ్చుటకు నిశ్చయించెను. క్రి.శ.
1801 లో ఉమ్రా చనిపోయెను. అట్లు తర్వాత 10 వెల్లెన్లీ
అతని దగ్గరి బంధువులలో నొకడగు అబ్దుల్ గాఫర్
సంప్రతింపులు జరపి కర్ణాటక మంతటపై బ్రిటిష్ అధికార
మును స్థాపించెను. ఈవిధముగా సెల్లూరు, మిక్కిలము
మండలములు క్రి.శ. 1802 లో బ్రిటిష్ పాలనలోనికి
వచ్చినవి.

రాయలసీమ : మొగలదొడ్లు సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్న
గాంచిన కారణమున దేశము ఇతర ప్రభుత్వ ఆధీన
స్థితులు, అరాజకము రాయలసీమయొక్క కూడ పరిపాల
యండెను. ఈ ప్రాంత మంతయు హైదరాబాద్ సుల్తా
నుని పాలనములో చేరి యుండినను మహారాష్ట్రలు సము
యము దొరకినపు డెల్ల దానిపై దండయాత్రలు చేయు
చుండిరి. వాని ఫలితముగ సాండురు, పెనుగొండ, గుత్తి



ఓడ దిగుట (కుంపిణీ శాలము - 1897), మదరాసు



*Manulipatam eine der Haupt-u. Residenz Städte
der Konige des Bengalischen Reiches in Ostindien.*

*Manulipatam ein des Nilley Capital des Reiches
des Königs des Reiches der Ostindien.*

మ చిత్రపటము (కుంపిటి కాలము)

తమకుగల చాతుర్యము నంతను ఉపయోగించి నిజామును, మహారాష్ట్రులను తమ పక్షములోనికి తెచ్చుకొని, టీపుతో రెండు యుద్ధములు కావించిరి. వీనిలో మొదటి యుద్ధమందు (క్రీ. శ. 1790-92) టీపు అపజయము గాంచి తనరాజ్యములో కొంతభాగమును కోల్పోయెను. ఆ భాగములో చేరియుండిన ఇప్పటి బల్లారి, అనంతపురములు నిజామువంతుకు వచ్చెను. అటుతరువాత క్రీ. శ. 1799 లో జరిగిన రెండవ యుద్ధమందు టీపు ఓడిపోవుటయేకాక ప్రాణములనుకూడ కోల్పోయెను. అప్పుడు జరిగిన రాజ్యము పంచకములో రాయలసీమలోని తక్కిన ప్రాంతము లన్నియు (కడప, కర్నూలు మొదలైనవి) నిజాముకు లభించినవి. క్రీ. శ. 1800 ప్రారంభమున ఈ విధముగ రాయలసీమ అంతయు నిజాము పాలనలోనికి వచ్చెను. కాని ఇది అతని పాలనములో చాలకాలము నిలబడలేదు. అంతకు రెండు సంవత్సరములకు పూర్వము అతడు బ్రిటిష్ వారి సైన్య సహకార విధానమునకు సమ్మతించి తన రక్షణకై వారు ఏర్పరచిన సైన్యమునకగు ఖర్చులను భరింపవలసిన వాడయ్యెను. కాని ఆ ఖర్చులను ఏటేట సక్రమముగ నకాలమునకు చెల్లించుట సాధ్యముకాని కారణమున క్రీ. శ. 1800 సంవత్సరములో బ్రిటిష్ వారికిని అతనికిని సంధి ఒకటి జరిగినది. దానిని అనుసరించి సైనిక వ్యయమునకు బదులుగ అతడు రాయలసీమ నంతను బ్రిటిష్ వారి వశము గావించెను. అది మొదలు రాయలసీమకు బ్రిటిష్ వారు పరిపాలకులయిరి. నిజాముచే దత్తములయినవి కావున వానికి ఇటీవలి వరకు 'దత్తమండలము'లను పేరు ప్రచారములో ఉండెను (చూడు : రాయలసీమ).

తెలుగుదేశము; బ్రిటిషు పరిపాలనారంభదశ : అధికారమునకై తమతో పోటీచేసిన ఫ్రెంచివారిని, ఇతరులను ఓడించి సంపాదించిన రాజ్యమును స్థిరముగ నిలబెట్టుకొనుటకు బ్రిటిష్ వారికి కొంతకాలము పట్టెను. దేశమందండిన చిల్లరరాజులు, జమీన్ దారులు, పాకెదాండ్రు, మన్నెపుడొరలు వెంటనే వారికి లోబడిపోవుటకు సిద్ధపడిన వారు కారు. మొగలాయి సామ్రాజ్యకాలమందు వీరు సమయము వచ్చినప్పు డెల్ల అధికారులపై తిరుగబాటులు చేయుటకు అలవాటు పడ్డవారు. వీరిలో అనేకుల వశమున కోటలు, సైన్యములు, సాయుధములగు సిబ్బందులు ఉండెను. వీరు మామూలు భూస్వాములు కారు. రాజులొంఛనముల ననుభవించుచు, రాజశీలితో తమ తమ మండలములలో కాంతి భద్రతలను కాపాడుచు కాలక్షేపము చేయుచుండిరి. మొగలాయి సామ్రాజ్య పతనము వలన ఏర్పడిన అరాజక పరిస్థితుల మూలమున క్రీ.శ. 1748

తర్వాత వీరి ప్రాబల్యము మరింత వృద్ధిగాంచెను. ఇట్టివారు క్రొత్తగ సామ్రాజ్యము సంపాదించిన బ్రిటిష్ వారిని ఒక ఊపు ఊపి చూచినగాని వారికి లోబడిపోవుటకు ఇష్టపడరైరి. వారికి వాస్తవముగ ఎంత బలమున్నదో కనుగొనుటకు వారిపై తిరుగబాటులు చేయుటతప్ప మార్గాంతరము మరియొకటి వారికి గోచరింపని కారణమున తిరుగబాటులు చేయుటలో వారు మరింత ఉత్సాహమును ప్రదర్శించిరి. బ్రిటిష్ వారిని తొలగిద్రోయుటకు ఫ్రెంచి వారును, మహారాష్ట్రులును గొప్ప ప్రయత్నములు చేయుచున్నట్లు వదంతులు అప్పుడప్పుడు వ్యాపించుటచేత తిరుగబాటులు లాభకరములు కాగలవని వీరును భావించిరి. అందుచేత క్రీ. శ. 1768 తర్వాత ఉత్తర సర్కారులలోను, క్రీ. శ. 1800 తర్వాత రాయలసీమలోను కొన్ని సంవత్సరముల కాలము వీరిమూలమున బ్రిటిష్ వారికి చాల చిక్కులు సంభవించెను.

అప్పటిలో దేశమును పాలించుటకు కావలసిన దక్షత బ్రిటిష్ వారిలో చాల తక్కువగ ఉండెను. వారు వర్తక వ్యాపారముల ద్వారా లాభమును సంపాదించుటకు మన దేశమునకు వచ్చినవారు. వారి యుద్ధోగ్యమునం దుండిన వారందరు వర్తక వ్యాపారములందు నైపుణ్యము చూపిన వారే కాని పరిపాలన నిర్వహణమందు ప్రజ్ఞ కలవారు కారు. కాని వారి పరిపాలన మంతయు వారే సాగింపవలసివచ్చెను. అందుచేత తొలిదశలో వారు ఎన్నో పొరపాటులు కావించిరి. జమీన్ దారులపై ఎక్కువ పన్నులను, పేష్కములను విధించిరి ; 'సకాలములో ఏలాటి బకాయి పెట్టక పేష్కములను చెల్లించునట్లు నిర్బంధించిరి. బకాయి పెట్టుటయే పరిపాటియైన జమీన్ దారులు ఇట్టి నిర్బంధములను నిరసించుటలో ఆశ్చర్యము ఏమియు లేదు. జమీన్ దారులలోను, జమీన్ పై వారసత్వమునకు పోటీచేయుచుండిన దాయాదులలోను సంభవించిన వివాదములలో బ్రిటిష్ వారు ఏదో యొకపక్షమునకు సాయము చేయవలసివచ్చుటచేత రెండవ పక్షమునకు చెందినవారు వారిపై కత్తికట్టుట తప్పదయ్యెను. ఈ విధముగ పలుకారణముల మూలమున క్రీ. శ. 1768 మొదలు క్రీ. శ. 1888 వరకు సర్కారులలోను, క్రీ. శ. 1800 మొదలు క్రీ. శ. 1804-05 వరకు రాయలసీమలోను బ్రిటిష్ వారిపై తిరుగబాటులు జరిగెనుండెను. కాని కొనకు వీని నన్నిటని అణచి వారు తమ సామ్రాజ్యాధికారమును స్థిరపరచుకొనగలిగిరి.

ఈ తిరుగబాటుల గాథ నంతను వివరించుట అనవసరము. క్రీ.శ. 1768 వాటికి గంజాం మండలమున సుమారు ఇరువదిమంది జమీన్ దారు లుండిరి. వారి వశమున

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

ముప్పదిశాలుగు కోటలు, సుమారు 85,000 నైస్యము. ఉండెను. వారందరు ఎవరో ముగ్గురు నలుగురు తప్ప బ్రిటిష్ వారిపై తిరుగబాటులు కావించిరి. కొందరు, ముఖ్యముగ వర్ణాశ్రమిడి గుంసూరు మోహరి విజయ నగరము ప్రతాపగిరి జమీన్ దారులు అనేక వర్ణాయ ములు తిరుగబడిరి. వారిలో కొందరికి కొండల కెగువగ నున్న మన్నెపు ప్రాంతములలో కోటలుండుట వలనను, చాలికాలము వరకు ఆ ప్రాంతములలోనికి వెళ్లుటకు బ్రిటిష్ నైస్యములు వెనుదీయు చుండినందునను, దిగువ ప్రదేశమున అవజయము కాంచిన జమీన్ దారులు వారి మన్నెపు దుర్గములలో చేరి పితూరిలను సాగించుచుండిరి. క్రీ. శ. 1800 వరకు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు మైసూరు సుల్తానులతో యుద్ధములు చేయుచుండిన కారణమున సర్కారులలోని తిరుగబాటులను పూర్తిగ అణచుటకు కావలసిన నైస్యములను పంపలేక పోయిరి.

గంజాము మండలములో జరగినన్ని తిరుగబాటులు విశాఖపట్టణములో జరగకుండినను, అచ్చటకూడ కొన్ని సంవత్సరముల వర్తంతము ప్రమాదము తప్పదయ్యెను. ఈ ప్రమాదము చాలవరకు విజయనగర రాజుల ప్రాబల్యము. మూలమున సంభవించెను. క్రీ. శ. 1759-88 మధ్య ఏర్పడిన అరాజక పరిస్థితులలో వీరు విశాఖమండలము లోని జమీన్ దారుల ననేకులను, గంజాములోని వారిని కొందరిని జయించి వారి జమీనులను తమ ఏలుబడిలోనికి తెచ్చుకొని, నిరంకుశముగ ఆ ప్రాంతములను అన్నిటిని పాలింపగలవారైరి. ఓడిపోయిన జమీన్ దారులు అనే కులు విజయనగరములో కారాగృహములం దుంచబడిరి. వారిని కాదని బ్రిటిష్ వారు క్రీ. శ. 1768 తర్వాత చెమ్మ దిగ పరిపాలనము నిర్వహించుట కష్ట సాధ్యమయ్యెను. నయభయములచేత వారి ప్రాబల్యమును తొలగించుటకును, వారి నైనికులను నిబ్బండులను తగ్గించుటకును, వారియ వలసిన పేష్కమును ఎక్కువ చేయుటకును బ్రిటిష్ వారు అనేక ప్రయత్నములు కావించిరి. కాని అప్పటి విజయ నగరరాజునకు సహోదరుడును, దివానులైన సీతారామ రాజు వీని కన్నిటికి అడ్డు గలిగించుచుండెను. తుదకు క్రీ. శ. 1794 లో వడ్డునాథ యుద్ధమందు విజయనగరరాజు అవ జయము గాంచి ప్రాణములు కోల్పోయెను. అటు తర్వాత కూడ రెండు మూడు సంవత్సరములవరకు కాంతి పరి స్థితులు మార్పడలేదు. కాని బ్రిటిష్ వారు కారాగృహ ములో ఉండిన జమీన్ దారులకు విమోచనము కలిగించి వారి జమీన్ లలో చాలభాగమును వారికి వశపరచి వారితో పేష్కము విషయమై ప్రత్యేకమైన ఒడంబడికలు

కావించుకొనిరి. క్రీ. శ. 1802 లో అమలులోనికి వచ్చిన 'కాళ్యుత భూమిశిస్తు' విధానము వలన విజయనగర రాజు, తక్కిన జమీన్ దారులు తృప్తిపడి బ్రిటిష్ వారిని ఎదిరించు ప్రయత్నములను మానెదరని భావించబడినను, వారు పూర్తిగా ఆ ప్రయత్నములను మానరైరి. పేష్కము భారము అధిక మగుటయు, జమీనులకై దాయాదులతో వివాదములు సంభవించుటయు, గ్రామములను దోచుకొను టకు అలవాటుపడిన సాయుధ భటు లనేకులు వారి వృత్తిని మానకపోవుటయు మండలములో అరాజక పరిస్థితులకు దోహదము కల్పించు చుండెను.

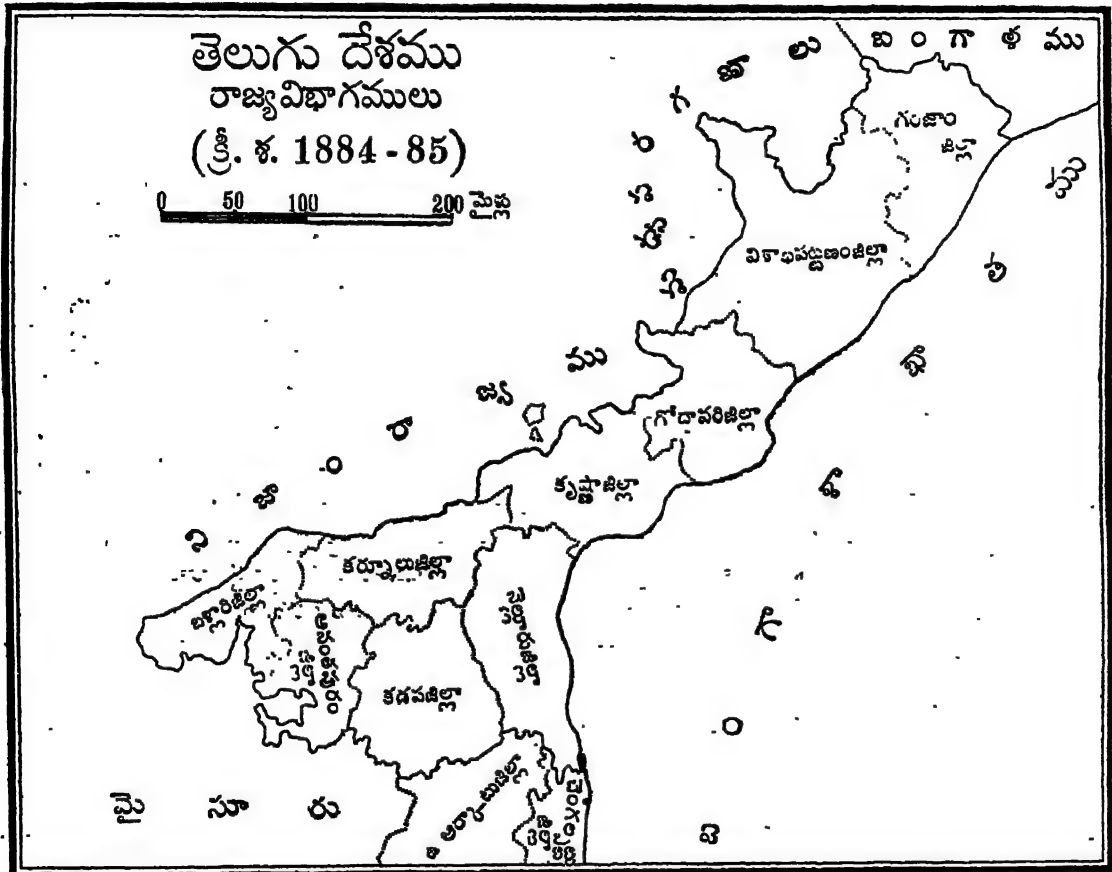
తుదకు క్రీ. శ. 1832 నాటి కీపరిస్థితులు మిక్కిలి విష మించినందున వాని నన్నిటిని సవరించి, కాంతి భద్రతలను స్థాపించుటకు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు, బండ్ల రసల్ అను ప్రముఖ ఉద్యోగిని, స్పెషల్ కమిషనర్ హోదాతో విశాఖపట్టణము, గంజాము మండలముల కంపిరి. ఇతడు చాల చాకచక్యముతో వ్యవహారములను అన్నిటిని పరి మ్మరించి, విరోధులుగ నుండిన జమీన్ దారులను రతినముగ శిక్షించి, కొందరిని అధికారమునుండి తొలగించి, మన్నె ప్రాంతములలోనికి కూడ నైస్యములను పంపి, అచటి వర్తక దుర్గములను వశపరచుకొని బ్రిటిష్ వారిని ఎదిరించుట వర్ధి మన్నపాతమును అందరికి నేర్పెను. అతడు తీసికొనిన చర్యల మూలమున అల్లరు లన్నియు అణగి పోవుటయే కాక బ్రిటిష్ వారి అధికారము సర్కారులందు స్థిరపడెను. అంతకుపూర్వమే గోదావరి మండలములోని జమీన్ దారులు, కొందరు — ముఖ్యముగా పితాపురము, పెద్దాపురము, మొగలితుర్రు, పోలవరము జమీన్ దారులు లేవదీసిన పితూరిలను విస్తారమగు శ్రమలేక అధికారులు అణచివేయగలిగిరి. కృష్ణామండలములో క్రీ. శ. 1768 తరు వాత కొంతకాలము వరకు అరాజక పరిస్థితులు వ్యాపించి యుండెను. దోపిడిగుంపుల ప్రాబల్యము అధికముగ ఉండెను. జమీన్ దారులు కొందరు తిరుగబాటులు కావించిరి. ఆ తిరుగబాటులలో ఒంగోలు జమీన్ దారు, అతని సహోదరుడు నూజిపిడు జమీన్ దారునికి ఛట్టమైన పద్మ నాథరావు, నిజాము పట్టణమునకు సంబంధించిన సూరినేని వెంకట్రాయులు లేవదీసిన పితూరిలు ఎక్కువ ప్రాధాన్య మును వహించినవని చెప్పవచ్చును. కాని క్రీ. శ. 1816 నాటి కీ పితూరిల నన్నిటిని అణచివేసి బ్రిటిష్ వారు కృష్ణా మండలముం దంతటను తమ అధికారమును స్థిరపరచు కొనిరి. నెల్లూరు మండలములో మాత్రము బ్రిటిష్ వారిపై పేర్కొనదగిన తిరుగబాటులు ఏవియు ఎవరును జరప నట్లు లేదు.

క్రీ. శ. 1800లో బ్రిటిష్ వారి వశమైన రాయలసీమలో సుమారు ఎనుబదిమంది పాశెగాండ్రు వారి వారి కోటలతోను, సైన్యములతోను తిరుగకాటూ చేయుటకు సిద్ధముగ ఉండిరి. కాని దానిని పాలించుటకై నియమింపబడిన కామన్ మన్రో కడు సమర్థుడు; అవసరమైనపుడు ఎంతటి కఠిన చర్యలనైన తీసికొనుటకు సిద్ధపడినవాడు. అతడు కావలసిన సైన్యములను జతపరచుకొని తిరుగకాటూ చేసిన పాశెగాండ్రను దయచాడి యిష్టములు లేక పూర్తిగ శిక్షించి

నాటికి రాయలసీమలో పాశ్చాత్య ప్రమాదము పూర్తిగ
తొలగి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము సుస్థిర మయ్యెను.

బ్రిటిష్ పరిపాలన ఫలితములు

బ్రిటిష్ వరిపాలన సుస్థిరమైన తరువాత శతాబ్దికాలము అది దేశమందు నిలిచిది యుండెను. ఈ నూరు సంవత్సరములలో దేశమందలి రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంఘిక, సాంస్కృతిక పరిస్థితుల యందును, ప్రజల దృక్పథ మనోభావము లందును విప్లవాత్మకములయిన మార్పులు కలిగెను. ఇంతటి



వారి వశమందుండిన కోటలను అన్నీటిని స్వాధీనపరచుకొని, వారి సిబ్బందులను నిరాయుధులనుజేసి, బాలుగైదు సంవత్సరములలో వారిని పూర్తిగ అణచివేసెను. అతడు సామ్రాజ్యపు రైతులయెడ వశపాతముగలవాడు; సన్నజిన్నము పురోభివృద్ధికి ఎక్కువ పాటుపడినవాడు. పాకే గాంధ్ర దోపిడి మూలమున తరతరములుగ కష్టములననుభవించుచుండిన రైతుజనముఁనున్రాయందు భక్తివిశ్వాసములుగలవారై పాకేగాంధ్రను ఖిదరుటకీ అతనికి తోడ్పడ్డది. క్రీ. శ. 1807లో మనో ఉద్యోగమునండి విరమించుకొను

మార్పులు మరి యే పరిపాలన కాలమందును కలిగియుండ లేదు. ఒక మహాయుగము అంతరించి మరియొక మహాయుగము పారంభమయ్యెనని చెప్పవచ్చును.

రాజకీయ శాసన పరివర్తనము: రాజకీయ రంగమున ప్రజలు క్రొత్త పరిపాలన విధానమునకు అలవాటుపడిరి. దాని ఫలితముగ వారిలో క్రొత్త రాజకీయ శాసనములు ఉద్భవించెను. బ్రిటిష్ వారు ప్రవేశపెట్టిన పరిపాలన విధానము మరియొక శిర్షికక్రింద వివరింపబడియున్నది. ఇవట ముఖ్యముగా గమనింపవలసినది అందులోని సభాస

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

లక్షణములును, వానిమూలమున ప్రజలు నేర్చుకొన్న గుణ పాఠములును.

మొగలాయిసామ్రాజ్య పతనకాలమున ఏర్పడిన అరాజక పరిస్థితులు తొలగి బ్రిటిష్ పరిపాలనకాలమున శాంతి భద్రతలు ఏర్పడుటచేత ఇతర ప్రాంతములనుండి అధివరకు వచ్చుచుండిన దాడులవలనగాని, జమీన్ దారులు, పాశె గాండ్రు మొదలయినవారి పితూరీలవలనగాని ఎట్టి భయము లేక ప్రజలు నెమ్మదిగ కాలము గడవ గలిగిరి.

పరిపాలనాధికార మంతయు ఒక మూలస్థానమున కేంద్రీకృతమగుటచేత రాష్ట్రమును, జిల్లాలను పాలించు క్రింది అధికారులు స్వతంత్రులు కాక, పై అధికారుల ఆజ్ఞలను శిరసావహించవలసినవారైరి. క్రింది అధికారుల తిరుగ జాటులవలన ప్రాచీనకాలమందుండి దేశములోని సామ్రాజ్యము లనేకము విచ్ఛిత్తిగాంచెను. ఇట్టి ప్రమాదము బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యమునకు సంభవించలేదు. ఈ సామ్రాజ్యము పతన మగుటకు కారణము వేరు. రాజకీయముగ దేశము బలవత్తరముగ ఉండుటకు కేంద్రీకృతమగు ప్రభుత్వము ప్రధానసాధన మన్న గుణపాఠమును నేర్చుకొనుటకు ప్రజలకు అవకాశము లభించెను.

పరిపాలన సౌష్ఠవమునకై సమర్థులును, విద్యావంతులును, లంచగొండితనము మొదలగు చెడ్డ అలవాటులకు లోబడనివారును, యోగ్యులును అగు ఉన్నతోద్యోగులు అవసరమని గ్రహించి బ్రిటిష్ వారు అట్టివారిని సృజించి వారిద్వారా పరిపాలనము సాగించిరి. జిల్లా కలెక్టర్లు, అట్టి హోదాలో ఉండిన ఇతర ఉద్యోగులు ఆ వర్గమునకు చెందినవారు. ప్రభుత్వముయొక్క ఉద్దేశములు వీరిమూలముననే సాఫల్యము కాంచుచుండెను. నాలుగైదు తరముల కాలము ప్రజలు వీరి పరిపాలనమునకు అలవాటుపడి తమ శ్రేయస్సు వృద్ధిగాంచుటకు ఇట్టి వర్గము ఒకటి ఉండుట అవసరమన్న భావము కలవారయిరి.

న్యాయ పరిపాలనములో బ్రిటిష్ వారు ఒక ప్రధాన సూత్రమును అనుసరించిరి. కాన్స్ట్రవరికాషలో దానికి 'చట్టపు స్వామ్య సూత్రము (Rule of Law)' అని పేరు. చట్టముననుసరించి రాజ్యములోని వ్యక్తులందరు సమానులనియు, చట్టమును ధిక్కరించినవాడు ఏకులమువాడయినను, ఏమతమువాడయినను, ఎంతటి సామంతుడైనను, అధికారియైనను, సామాన్యుడైనను న్యాయ పరిపాలనమునకై ఏర్పడిన సాధారణ న్యాయస్థానములయొక్క విచారణకు బద్ధుడై అవి విధించు శిక్షను అనుభవించవలసినవాడనియు ఈ సూత్రముయొక్క అంతరార్థము. బ్రిటిష్ వారు దీనిని సాధారణముగ అనుసరించినందున అధికార పదవులం

దుండువారియొక్కయు, అగ్రకులములవారియొక్కయు, ధనికులయొక్కయు నిరంకుశత్వము చాలవరకు బలహీనత కాంచెను. మానవులందరు ప్రభుత్వ దృష్టిలో సమానులన్న భావము వ్యాపించుటకు ఇది ఒక సాధనమయ్యెను. క్రింది తరగతులవారు తలయెత్తుకొని సగౌరవముగ సంచరించుటకు అవకాశము ఏర్పడెను. ఈసూత్రము న్యాయ పరిపాలనమునకు మూలాధారమన్న భావము దేశమందు వ్యాపించెను.

ప్రథమ దశయందు బ్రిటిష్ పరిపాలనము నిరంకుశముగ నుండెను. కాని కాలక్రమమున ప్రజల సహకారము లేక దేశమును పాలించుట సాధ్యము కాదని వారు గ్రహించిరి. అప్పటినుండి వారు ప్రజలు ఎన్నుకొన్న ప్రతినిధులు కల శాసన సభలను నిర్మాణము కావించి, అట్టి సభల విశ్వాసమునకు పాత్రులైన మంత్రులను నియమించిరి. దీని ఫలితముగ ప్రజాస్వామ్య విధానము ఆచరణలోనికి రాగలిగెను. బ్రిటిష్ పరిపాలనకు పూర్వము గ్రామ పరిపాలనమందు తప్ప తక్కిన రంగములందు ప్రజాస్వామ్యము ఉండినదిరాదు. బ్రిటిష్ వారు ప్రపంచవ్యాప్తముగా శాసన సభలు, జిల్లాబోర్డులు, మునిసిపల్ సభలు మొదలయినవానిమూలమున ప్రజలు ప్రజాస్వామ్యవిధానమునకు అలవాటుపడి, ఇతర విధానములకంటె ఇది ఉత్కృష్టమైనదను భావము కలవారయిరి. ఈ విధముగ బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున క్రొత్త రాజకీయవిధానము లేర్పడుటయు, దానిమూలమున క్రొత్త రాజకీయ భావములు ప్రజలలో రేకెత్తుటయు జరగెను.

ఇంతకంటె ముఖ్యమైన మార్పు మరియొకటి గమనించవలసి యున్నది. బ్రిటిష్ పరిపాలనకు పూర్వము ప్రజలలో మొత్తము భరతఖండముపై అభిమానముకాని, జాతీయభావముకాని, రాజకీయ చైతన్యముకాని ఎక్కువగ ఉండినది కాదు. ఈ విషయములోకూడ వారి పరిపాలన కాలమందు గొప్ప మార్పు కలిగెను. తెలుగుదేశము ప్రజలలో కాము భారతీయులన్న భావము వృద్ధిగాంచెను. భావయందును, మరికొన్ని ఇతర అంశములందును తమకును, అరవలు ఉత్కృతులు బింగాళీలు మొదలగువారికిష్టి భేదమున్నను భరతఖండమునందు ఉన్నవారు ఒకే జాతిగా చెందినవారనియు, అందరికి అది మాతృభూమి అనియు, దాని స్వాతంత్ర్య సంపాదన సందర్భణలకు అందరు కలసి కృషిచేయుట విధి అనియు వారు విశ్వసించిరి. తెలుగుదేశ చరిత్రలో ఇట్టి భావము ప్రథమమున బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున కలిగెను. దేశ మంతటిపై ఒకే ప్రభుత్వము, ఒకే పరిపాలనవిధానము ఏర్పడుట, రోడ్లు రైళ్ళు మొదలైన

ప్రయాణ సౌకర్యముల మూలమున తెలుగువారికి ఇతర రాష్ట్రములలోనివారితో ఎక్కువ సంబంధము ఏర్పడుట, ఒకేవిధమైన ఉన్నతవిద్య రాష్ట్రము లన్నిటిలో వ్యాపించుట, దాని ఫలితముగ విద్యావంతులు అందరు ఒకే భాషను మాట్లాడువారై ఒకేవిధమైన తత్వములను, సిద్ధాంతములను ప్రతిపాదించుట — ఇట్టి పరిస్థితులమూలమున జాతీయభావము పుట్టి పెరిగెను. రాజకీయవిషయములందు తెలుగువారి క్రీ. శ. 1750 నాటి మసోచైఖరికిని క్రీ. శ. 1850 నాటి మసోచైఖరికిని హస్తముకాంతరమున్నది. ఈ భేదము బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున ఏర్పడిన పరిస్థితుల ఫలితమే.

ఈ జాతీయభావముతోపాటు తెలుగువారిలో ఉపజాతీయభావము ఇంకొకటి ఇదేకాలమున వృద్ధికొంచెను. భరతఖండములో తమకుగల ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమును నిలబెట్టుకొనవలెననెడి దృఢవాంఛ దీనికి ప్రధానలక్షణము. దీనిఫలితముగ తమ ప్రాచీనచరిత్ర యందును, తమ భాష యందును, సారస్వతమందును వారు గాఢామరకత్తి కలవారైరి. ఆంధ్రోద్యమము, ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణమందు ఆసక్తి దీనిఫలితములే.

ఆర్థిక వ్యవస్థా వివర్యయము : ఈ కాలమున రాజకీయ పరిస్థితులు మారినట్లే ఆర్థిక పరిస్థితులయందుకూడ గమనింపదగిన మార్పులచేకము కలిగెను. వీనిలో మొట్టమొదట గమనింప తగ్గది జనసంఖ్యయొక్క పెరుగుదల. కాంతి భద్రతలు చేకమందు వ్యాపించుట, కాలక్రమమున జామముల ఉత్పత్తి తగ్గుట, ఆహార పదార్థముల ఉత్పత్తి పెరుగుట, ప్రజల ఆరోగ్యమునకు సంబంధించిన ఏర్పాటుల వ్యాప్తి మూలమున మళూచికము మొదలైన అంటు వ్యాధుల తీవ్రత తగ్గుట - ఇట్టి కారణముల వలన జనసంఖ్య వృద్ధికొంచెను. క్రీ. శ. 1800, 1850 మధ్య జనసంఖ్య రెండింతలయ్యెనని నిపుణులు అంచనావేసి యున్నారు. పరియైన జనాభాతెక్కలను తయారుచేయుటకు క్రీ. శ. 1871 లో ప్రథమ ప్రయత్నము జరగెను. తెలంగాణా మినహా బిల్లారి, గంజాములతో కూడిన అప్పటి తెలుగు జిల్లాలోని జనసంఖ్య 1,20,80,251 (అనంతపురము, చిత్తూరు జిల్లా లప్పటికేర్పడలేదు). ఇది క్రమముగా వృద్ధి గాంచి క్రీ. శ. 1951 నాటికి 205 లక్షలయ్యెను.

బ్రిటిష్ పరిపాలనమునకు పూర్వము వ్యవసాయము ప్రధాన జీవనోపాయముగ ఉండెను. ఈ పరిపాలన కాలమున పరిశ్రమలు కొన్ని నశించుటవలన ప్రజలలో పూర్వముకంటె ఎక్కువభాగము వ్యవసాయముపై ఆధారపడవలసినవారయిరి. అదివరకు వీడుగా

ఉండిన భూములలో చాల భాగము సాగులోనికి వచ్చెను.

గ్రామములలో వ్యవసాయయోగ్యములగు భూములు ఎక్కువగ సాగుచేయుటకు కావలసిన రైతుజనము తక్కువగ నుండిన పరిస్థితి మారి, వ్యవసాయము చేయదలచు కొనిన వారికి భూములు లభింపని పరిస్థితి ఏర్పడెను.

రైతులు పండించు పంటలలోకూడ గొప్పమార్పు కలిగెను. ఇతరరాష్ట్రములకును, విదేశములకును ఎగుమతి చేసి లాభము సంపాదించుటకు అవకాశము కల్పించు ప్రత్తి, పొగాకు, నూనె గింజలు, జమము మొదలైన ఆహార యోగ్యతరములయిన పంటల ప్రాధాన్యము పూర్వము కంటె ఎక్కువయ్యెను. ఇందుచేత రైతుల సౌభాగ్యము బాహ్యవ్యాపార స్థితిగతులపై ఎక్కువగా ఆధారపడవలసి వచ్చెను.

పూర్వము చెరువులు, బావులు వ్యవసాయమునకు ప్రధానాధారములుగా ఉండెను. నదీజలములు కాలువల ద్వారా పారుటకు ఏర్పాట్లు కొంతవరకు చేయబడెను. కొన్ని ప్రదేశములందు రెండు మూడుసార్లు సాగుచేయుటకు అవకాశము కలిగెను. పంటల ఉత్పత్తి అధికమగుటకు ఈపారుదల ఏర్పాట్లు ప్రధానకారణములయ్యెను. సుమారు 25 లక్షల ఎకరములు ఈ విధముగ సాగులోనికి వచ్చెను.

అనాదిగ వ్యవసాయ విధానమునకు తరతరములుగ రైతులు గడించిన అనుభవ మొక్కటే మార్గదర్శిగ నుండెడిది. పరిశోధనాధారమైన శాస్త్రజ్ఞానము రైతులకు అందుబాటులో ఉండినదికాదు. ఇందులోకూడ ఈ కాలమున కొంత మార్పు వచ్చెను. రాష్ట్రమందు ప్రత్యేక వ్యవసాయశాఖను ఒకదానిని ప్రభుత్వమువారు ఏర్పాటుచేసిన కారణమున ఎరువులు, భూమిసారభేదములు, క్రొత్త రకపు పంటలు, విత్తనములు, పనిముట్లు మొదలగువానిని గురించిన పరిశోధనలు జరగసాగెను. దాని ఫలితముగ వ్యవసాయములో కొంత మార్పు కలిగి ఎక్కువ పంటలు పండుటకు అవకాశము ఏర్పడెను.

రైతుల సాహాయ్యమునకై రకరకములైన సహకార సంస్థలు స్థాపింపబడెను.

ప్రాచీనకాలమందుండి ప్రజలలో కొంతభాగము చేత, కమ్మరము, వడ్రంగము, మొదలైన పరిశ్రమల ద్వారా జీవించుచుండెడిది. వ్యవసాయదారులు కూడ మాలు పడకుట మొదలైన ఉపవృత్తుల మూలమున కొంత ఆదాయమును సంపాదించుచుండువారు. బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున ఇట్టి చేతిపనులచేకము నశించెను. కొన్ని గట్టి చెబ్బి తినవలసినవయ్యెను.

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

ఇట్టి పరిశ్రమలలో ఇనుప పరిశ్రమ, నేత పరిశ్రమ ప్రధానములైనవి. వ్యవసాయదారులు, వడ్రంగులు, కమ్మరులు మొదలైనవారు ఉపయోగించు పనిముట్లకును, సామాన్యజనుల వాడుకకును కావలసిన ఇనుము క్రీ. శ. 1800కు పూర్వము దేశమందే దొరకుచుండెను. ముడి ఇనుమును కరగించి, ఇనుమును ఉక్కుచేయగల కార్మికులు తెలుగుజిల్లా లన్నిటియందు ఉండిరి. కాని కాలక్రమమున ముడి ఇనుమును కరగించుటకు కావలసిన కచ్చెలు జొగ్గు సమృద్ధిగ దొరకని కారణమునను, విదేశములలో యంత్ర సాహాయ్యమున తయారగు చౌక ఇనుము దిగుమతి అగుట చేతను, కంపెనీ ప్రభుత్వమువారు దేశీయ పరిశ్రమకు ఎట్టి సాయము చేయని కారణమునను ఇనుప పరిశ్రమ పూర్తిగ నశించెను.

నేత పరిశ్రమకు ఇంతటి దుర్గతి పట్టలేదు. కాని అది కూడ తొల్లింటి ప్రాధాన్యమును కోల్పోయెను. క్రీ. శ. 1800కు పూర్వము తెలుగు జిల్లాలనుండి సుమారు కోటి రూపాయల విలువగల నన్నని వస్త్రములు, అద్దకపు బట్టలు విదేశములకు ఎగుమతి అగుచుండెను. ఇదికాక ప్రజలందరికి కావలసిన బట్ట దేశమందే తయారగుచుండెను. క్రీ. శ. 1850 నాటికి దేశవ్యాపార మంతయు నశించెను. దీనికితోడు యంత్రసాహాయ్యమున ఇంగ్లండులో చౌకగ తయారగుచున్న బట్టల దిగుమతి పెరుగుటయు, అట్టి విదేశపు బట్టలను ప్రజలు వాడుటయు జరగెను. విదేశములలోని మిల్లు బట్టల పోటీకి నిలబడలేక చేనేత పరిశ్రమ కృశించి పోయెను.

క్రీ. శ. 18వ శతాబ్దమున ఇంగ్లండులో గొప్ప పారిశ్రామిక విప్లవము నంభవించెను. ఆవిరిశక్తి సాహాయ్యమున నడచుయంత్రముల ద్వారా ఫ్యాక్టరీలలో వస్తు సామగ్రిని తయారుచేయుటయే దాని ప్రధాన లక్షణము. ఇందుమూలమున ప్రతివస్తువు మిక్కిలి చౌకగా తయారు చేయుటకు సాధ్యమయ్యెను. పొగయొడలు వాడుకలోనికి వచ్చుట చేతను, సూయిజ్ కాల్య నిర్మాణమైనందునను ఇంగ్లండులో తయారైన చౌక వస్తువులు సులభముగ మన దేశములోనికి వచ్చుటకు వీలయ్యెను. ఇదే సమయమున ఇచటి బ్రిటిషు ప్రభుత్వమువారు రోడ్లు, రైళ్ళు మొదలైన ప్రయాణ సౌకర్యములను కల్పించుటయందు శ్రద్ధ వహించిరి. ఇన్నిటి ఫలితముగ చౌక విదేశవస్తువులు కుగ్రామములలోనికి కూడ రాగలిగెను. వీని పోటీకి నిలబడలేక దేశములోని కంచెలు, తోళ్ళపనిచేయువారు, కుమ్మర్లు, ఇతర కార్మికులు వంశ పారంపర్యముగ అమనరించుచుండిన వృత్తులను మానుకొని వ్యవసాయపు కూలీల వర్గములో చేరవలసినవారైరి.

ఈకాలమున ప్రజల అభిరుచులలోకూడ గొప్ప మార్పులు కలిగి విదేశ వస్తువులకు గల గిరాకీ వృద్ధికాంచెను. ధనికవర్గములో చేరినవారు, జిమిన్ దారులు, బ్రిటిష్ అధికారుల పరిచయ ప్రాబల్యమున ఇంగ్లండు మొదలైన పాశ్చాత్య దేశములందుండి వచ్చు విలాస సామగ్రియందు వ్యామోహము గలవారైరి. సామాన్య జనులలో కూడ విదేశీయములగు పింగాణీసామానులు, నబ్బులు, జొమ్మలు, ఆట వస్తువులు మొదలగువానియందు వ్యామోహము అధికమయ్యెను. ఇట్టి కారణముల మూలమున బ్రిటిషు పరిపాలన కాలమున తెలుగుదేశములోని పరిశ్రమలు వెనుకపడి పోయెను. భరతఖండములోని ప్రాచీన పరిశ్రమలు నశించినను దాని స్థానమున యంత్ర సాహాయ్యమున పనిచేయు ఫ్యాక్టరీ పరిశ్రమలు కొన్ని స్థాపింపబడెను. తెలుగుదేశమందు ఇట్టిమార్పు జరగలేదు.

బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలములో ప్రయాణ సౌకర్యములు, రవాణా సౌకర్యములు, సమాచార సౌకర్యములు వృద్ధికాంచెను. క్రీ. శ. 1800 కు పూర్వము జనములో చాల భాగము కాలినడకనే ప్రయాణము చేయుచుండువారు. పెద్ద బండ్లు నడచుటకు అనుకూలమైన రోడ్లు చాల తక్కువగ నుండినందున వ్యాపారము కంచరగాడిదలు, గుర్రములు, ఎద్దులు మొదలయినవాని తోడ్పాటున జరగుచుండెను. వీనిపై బరువులు వేసికొని వర్తకులు ఒక ప్రదేశమునుండి మరియొక ప్రదేశమునకు వెళ్లుచుండిరి. కాలక్రమమున బ్రిటిషువారు కంకర రోడ్లను వేయసాగిరి. వారి పరిపాలన మంతరించునాటికి తెలుగు జిల్లాలయందు మొత్తముమీద సుమారు 18,000 మైళ్ళ పొడవుగల రోడ్లు నిర్మింపబడెను. వీనితోపాటు రైళ్ళ నిర్మాణముకూడ కొంతవరకు పెరిగి 1,800 మైళ్ళ పొడవుగల రైలుమార్గము ఏర్పడెను. ఇదికాక పడవలు నడచుటకు వీలగునట్లుగా సుమారు వేయిమైళ్ళ పొడవుగల కాలువలు త్రవ్వబడెను. తంతి తపాలాలమూలమున అదివరకు లేని వార్తాసౌకర్యములు ప్రజల అందుకాటులోనికి వచ్చెను. ఈ యన్నింటి ఫలితముగ వర్తక వ్యాపారములు వృద్ధి గాంచెను. పంటలను పండించువారికి, ఇతర వస్తుసామగ్రిలను తయారుచేయువారికి తమ సరకులను దూరప్రాంతములకు పంపి ఎక్కువ లాభము సంపాదించుటకు అవకాశము కలిగెను. పల్లెల ప్రాంతములలో నివసించువారుకూడ దూరప్రాంతములందు ఉత్పత్తియగు వస్తువులను ఉపయోగింపగలవారైరి. వర్తక వ్యాపారములు అభివృద్ధి కాను కాను వ్యాంకులు, ఇతర ప్రజాహిత పంథలు దేశమునం దంతట అచ్చటచ్చట స్థాపితము అగుచువచ్చినవి.

వ్యవసాయమందును, పరిశ్రమలయందును, రవాణా సౌకర్యములందును కలిగిన మార్పులవలన విదేశవ్యాపార స్వరూపముకూడ మార్పు కాంచెను. వస్త్రములవంటి తయారీ పదార్థముల (మాన్యుఫ్యాక్చర్డ్ గూడ్స్) ఎగుమతులు తగ్గి పొగాకు, నూనె గింజలు, ప్రత్తి, పసుపు, అగ్రకము, మాంగనీసు మొదలయిన ముడిపదార్థముల ఎగుమతులు హెచ్చయ్యెను. దిగుమతులలో తయారీ పదార్థముల దామాషా అధికమయ్యెను.

దేశమందు క్రొత్త వృత్తులనేకము బయలుదేరెను. క్రొత్త వృత్తులు కొన్నింటిలో ఎక్కువమంది ప్రవేశించుటకు అవకాశమేర్పడెను. లాయర్లు, ప్రభుత్వోద్యోగులు, కంట్రాక్టర్లు, కమిషన్ ఏజెంట్లు, వైద్యులు, గుమాస్తాలు, వార్తాపత్రికలను నడపువారు, చిల్లరశేరము చేయువారు, ఉపాధ్యాయులు — ఈ సందర్భమున పెరిగినదగి యున్నారు.

రాజకీయరంగములో ప్రజలయందు నూతన భావములు ఉదయించినట్లు ఆర్థికరంగమందుకూడ నూతన భావములు పొడనూపెను. పాశ్చాత్యులవలె కాముకూడ ఆర్థిక సంపదను వృద్ధిచేసికొనుట అవసరమనియు, దానికి ప్రధాన సాధనము పరిశ్రమ లనియు వారు భావించసాగిరి. దారిద్ర్యము కర్మఫలము కాదనియు, ఆర్థిక పునర్నిర్మాణము మూలమున దానిని తొలగించుట సాధ్యమనియు, అందుకై గట్టి ప్రయత్నములు కావించవలసియున్నదనియు వారు వమ్మినవారైరి. బ్రిటిష్ పరిపాలన మంతరించునాటికి అన్నిరకముల వారిలో ఇట్టి నూతనోత్సాహము కనుపించెను.

సాంఘిక పరివర్తనము : సాంఘిక పరిస్థితులలో ఈ కాలమున గలిగిన మార్పులను అవగాహన చేసికొనుటలో ఒకటి రెండు సామాన్య విషయములను గుర్తించుట అవసరము.

మానవ జీవితము పరస్పరాశ్రితము. ఇతరుల సహాయము లేక ఎవడును జీవించలేడు. సంఘ మనునది వ్యక్తివలె మన కంటి కగవడు ఒక పదార్థము కాదు; పరస్పర సహాయ్య సహకారములకై మనము కల్పించు కొన్న ఏర్పాటుల సమదాయమే. ఈ యేర్పాటులు, వీనిమూలమున ప్రజలలో కలుగు పరస్పర సంబంధములు - ఇవియే సాంఘిక పరిస్థితులు.

ఈ సందర్భమున గమనింపదగిన విశేషము ఇంకొకటి ఉన్నది. ప్రతి సంఘమందును కొందరు ఎక్కువ గౌరవము నకును, కొందరు తక్కువ గౌరవమునకును అర్హులుగ ఎంచబడుచుందురు. ఇట్టి భేదములు లేని సంఘ ముండదు. కాని ఈ భేదములకు ఆధారము అన్ని సంఘములందును

ఒక్కటే కాదు. కొన్నిటియందు కులము, కొన్నిటియందు ధనము, కొన్నిటియందు విద్య, కొన్నిటియందు అధికారము — వీనికి ఆధారముగ ఉండును. సాంఘిక పరిస్థితులనుగురించి ఆలోచించునపుడు ఈ రెండు విషయములను గురించి ఆలోచించుట అవసరము.

ఈ దృష్టితో బ్రిటిష్ పరిపాలనకు పూర్వకాలపు ఆంధ్రదేశ సాంఘిక పరిస్థితులను గమనించినయెడల వానికి మూడు ప్రధాన లక్షణము లుండెనని చెప్పవచ్చును. మొదటిది : వర్ణధర్మము (కులధర్మము); రెండవది : సమష్టికుటుంబ విధానము; మూడవది : స్వయం సమృద్ధమగు గ్రామజీవితము. ఇవి సామాన్యముగ అందరికి తెలిసిన విషయములు; కనుక వీనిని గురించి విపులముగ ఇచ్చట వివరించవలసినది లేదు.

వ్యక్తికి కావలసిన సాయములో చాలభాగము స్వకులము నుండియు, కొంత ఇతర కులములనుండియు లభించుచుండెను. ఏకులమువారు ఎట్టి వృత్తులను అనుసరించవలసినది, ఎట్టి వానిని త్యజించవలసినది, ఎట్టి సాయము ఇతర కులములవారికి చేయవలసినది కులధర్మమునుబట్టి నిర్ణయమగుచుండెను. వివాహములు, భోజనము, వండుగులు మొదలైనవాని విషయములో వ్యక్తులు తమ తమ ఇష్టానుసారముగ కాక కుల నియమములకు లోబడి ప్రవర్తించుట సంప్రదాయముగ నుండెను. దీనికితోడు వ్యక్తులకు గల గౌరవావమానములు వారి వారి కులములనుబట్టి లభించుచుండెను. ఈ సాంఘిక సంప్రదాయములు అతిప్రాచీన కాలమునుండి వచ్చుచుండినట్టివి. మతసంస్కర్తలు కొందరు, భిన్నమతములను అనుసరించిన పరిపాలకులు కొందరు, వర్ణధర్మమునకు విరుద్ధమగు ప్రచారము కావించిరి. కాని బ్రిటిష్ పరిపాలనకు పూర్వము దానికి గల బలము తగ్గినది కాదు.

బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున దీనికి ఒక గొప్ప చెబ్బు తగిలెను. క్రైస్తవ మత ప్రచారమునకై వచ్చిన మిషనరీల ఖండనము దీనికి ఒక కారణము; బ్రిటిష్వారు ప్రవేశపెట్టిన ఉన్నత విద్య మరియొక కారణము. ప్రాచీన కాలమునుండి ఉన్నతవిద్యలు పేర్చుకొనుటకు కొన్ని కులములవారే అర్హులని ఎంచబడుచుండెను. అట్టివారే ఎక్కువ గౌరవమునకు పాత్రులుగ నుండిరి. బ్రిటిష్వారి పరిపాలనములో ఉన్నతవిద్యయొక్క స్వరూపము పూర్తిగ మారిపోయెను. ఇంగ్లీషు విద్యయే ఉన్నత విద్యగా పరిగణింపబడెను. దీనిని పేర్చుకొనుటకు ఎట్టి వివక్ష లేక అన్ని కులములవారు అర్హులైరి. అట్టివారు ఏకులమునకు చెందినవారైనను అధికారపదవులకు రాగలిగిరి. ఇదికాక, ఇంగ్లీషు

విద్య వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యమును, సమత్వమును ప్రతిపాదించు నట్టిది. ఇట్టి విద్యను అభ్యసించినవారు కులధర్మమునుబట్టి ఏర్పడిన తర తమ భేదములను ఖండింపసాగిరి. దీనికితోడు రైళ్ళ ప్రయాణములలోను, విద్యా సంస్థలలోను, ఉద్యోగ పదవులలోను భోజనాది విషయములకు సంబంధించిన కుల నియమములను అనుసరించుట ఆచరణసాధ్యము కాక పోయెను. ఇట్టి అనేక కారణములమూలమున కొన్ని కులములవారు అధికులని, మరికొన్ని కులములవారు తక్కువవారని ప్రతిపాదించు వర్గధర్మమందు విశ్వాసము ఊడించెను. జనసంఖ్య వృద్ధి గాంచి జీవనోపాధిని సంపాదించుటకై శీవ ప్రయత్నము చేయవలసినవచ్చుటచేత కుల నియమములకు విరుద్ధముగ అనేకు లేదో యొక వృత్తిలో ప్రవేశించి జీవయాత్ర గడపుకొనవలసినవారైరి. క్రొత్తగ ఏర్పడిన వృత్తులలో అన్ని కులములవారు ప్రవేశింపసాగిరి. వీని ఫలితముగ 'కుల - కట్టుబాటుల' బిగువు పడలి పోయెను. సంఘ సంస్కర్తల ప్రచారము మూలమునను, బ్రిటిష్ వారు అనుసరించిన భేదోపాయము మూలమునను కులములమధ్య అదివరకు ఉండిన సామరస్యము తగ్గి వర్గ ధర్మ నిరసనము బలపడెను. వర్ణాంతర వివాహములుకూడ ఆచరణలోనికి వచ్చెను. పరిస్థితులలో కలిగిన ఇట్టి మార్పుల మూలమున కులధర్మమునకు గల ప్రాధాన్యము చాలవరకు ఊడించెను. కులభేదములు తొలగలేదు. కాని కులమును బట్టి తర తమ భేదములను నిర్ణయించు సంప్రదాయము అదృశ్య మయ్యెను. హరిజనోద్యమము ఇట్టే వాతావరణ ఫలితమే.

ఈ కాలమున సమష్టి కుటుంబ విధానముకూడ చాల వరకు నన్నగిల్లెను. జనసంఖ్య వృద్ధి గాంచుటచేత అన్న దమ్ములను పడలి దూర ప్రాంతములకు వెళ్ళి జీవనోపాధిని సంపాదించుకొనుట అనేకుల కవసరమయ్యెను. ఉద్యోగ ములు చేయదలచుకొనినవారు అదేవిధముగ దూరప్రాంత ములకు వెళ్ళవలసినవచ్చెను. నిరాడంబర జీవితమునకు బదులు పాశ్చాత్యులవలె దైనికావసరములను పెంచు కొనుటయందు అన్ని వర్గములవారికి అభిలాష మొదగుట చేత కుటుంబ వ్యయము పెరుగుటయు, సమష్టి కుటుంబ నిర్వహణము కష్టపాద్య మగుటయు సంభవించెను. ఈ కాల మున స్త్రీజనోద్యమము ప్రబలి స్త్రీలు పురుషులతో సమానులన్న సిద్ధాంతము వ్యాప్తి గాంచెను. దీని ఫలితముగ స్త్రీలు స్వతంత్రులైరి. కాల్య వివాహములకు బదులు ప్రాధా వివాహములు పరిపాటి అయ్యెను. వయసు వచ్చిన తర్వాత వివాహమాడు స్వాతంత్ర్యప్రియలగు స్త్రీలు సమష్టి కుటుంబముతో కాలము గడపుటకు ఇష్టపడరైరి. పాశ్చాత్య

సంస్కృతినంవర్కకారణముగ పురుషులలోకూడ వ్యక్తి తత్వము దృఢముగ నాటుకొనెను. ఒకడు సంపాదించుట, సంపాదించలేని అన్నదమ్ములు, వారి పిల్లలు ఆ యొక్కని సంపాదనను అనుభవించుట అన్న సమష్టి కుటుంబ సూత్రమువల్ల అనేకులకు అనిష్టము కలిగెను. వర్ణాంతర వివాహములు, స్త్రీ పునర్వివాహములుకూడ సమష్టి కుటుంబవిధాన విచ్ఛిత్తికి తోడ్పడెను.

బ్రిటిష్ పరిపాలనకు పూర్వము గ్రామములు స్వయం సమృద్ధములుగ నుండెను. ప్రయాణ సౌకర్యములు, రవాణా సౌకర్యములు లేని కాలమున గ్రామములకు మార్గాంతరము లేక స్వయంసమృద్ధములుగ నుండుట తప్పనిసరి అయ్యెను. అట్టి స్థితిలో గ్రామములోనివారి అవసరములు, తినుటకు కావలసిన వస్తుసామగ్రి అంతయు - ఆవారపదార్థములు, ముడిపదార్థములు, వస్త్రములు, ఇండ్లు కట్టుకొనుటకు సామానులు, వనిముట్లు మొదలైన వన్నియు - గ్రామమందే ఉత్పత్తియగుచుండెను. వినోదకాల ఊచమునకును, విలాస జీవితమునకును, ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస తీరుటకును కావలసిన నటులు, నర్తకులు, గాయకులు, పాఠాశికులు, పురోహితులు మొదలైనవారుకూడ ప్రతి గ్రామమందు ఉండిరి. సాముదాయిక వ్యవహారములను జరపుటకును, వివాదములను పరిష్కరించుటకును గ్రామ మందే పంచాయతీ యుండెను. ప్రభుత్వోద్యోగులు వన్నులు వసూలుచేయుటకు మాత్రమే గ్రామములకు వచ్చుచుండుట చేత వారు ఎంత దూరమం దుండిన అంత ఊచకరమన్న భావముతో గ్రామస్థు లుండిరి. ప్రభుత్వముద్వారా వారు అవేషించు సాయము విస్తారము లేకుండెను.

క్రి. శ. 1850 తర్వాత ఇ దంతయు మారెను. అధికారము కేంద్రీకృతమైనగాని దేశమందు తమ పరిపాలనము స్థిరముగ నాటుకొనజాలదన్న భావముతో బ్రిటిష్ వారు గ్రామ పంచాయతీలయందు విముఖులై గ్రామముపై అధికార మంతను హస్తగతము కావించుకొనిరి. వివాద పరిష్కారములకు కొన్ని ప్రదేశములందు కోర్టులను స్థాపించిరి. గ్రామాధికారులను సర్కారు ఉద్యోగులను నిర్ణయించి గ్రామస్థులతో వారికి అదివరకుండిన సంబంధమును త్రుంచివేసిరి. శిస్తు వసూళ్ళ విషయముతో వారు చేసిన మార్పులవలన కలెక్టరు మొదలగు రెవిన్యూ ఉద్యోగులు గ్రామములపై సర్వాధికారము వహించినవారైరి. చెరువులు, కాలువలు మొదలగు జలాధారముల నిర్మాణమునకును, మరమ్మత్తునకును ఇంజనీయరింగు ఉద్యోగులతో కూడిన ప్రత్యేకశాఖను ఒకదానిని నిర్మించి సాముదాయిక వ్యవహారములందు అదివరకు గ్రామములోనివారికి ఉండిన

శ్రద్ధను తగ్గించిరి. రవాణా సౌకర్యములు వృద్ధిగాంచుట చేత రైతులు తాము పండించిన పంటలను ఇతర ప్రాంతము లందు అమ్ముటకును, తమకు కావలసిన వస్తు సామగ్రిని అట్టి ప్రాంతములందు కొనుటకును అవకాశము కలిగెను. తమ స్థితిని బాగుచేసికొనదలచిన గ్రామస్థులు గ్రామమును వదలి మరియొకచోట వనిచేసి ఆదాయము సంపాదించుట కూడ సాధ్యమయ్యెను. ఇట్టి వాతావరణములో అదివరకు రైతులకును, గ్రామములో రైతులుకాక ఇతర వృత్తులను అనుసరించుచుండినవారికిని మధ్య ఉండిన అనుబంధము చాలవరకు సన్నగిల్లెను. వినోదములకు, విలాసములకు సమీపమందు వట్టణములకు వెళ్ళుటకుకూడ గ్రామ స్థులు అలవాటుపడిరి. విద్య నేర్చుకొన్నవా రందరు ఉద్యోగాపేజీచే గ్రామములను వదలి పట్టణములకు వెళ్ళసాగిరి. ఇట్టి కారణములమూలమున గ్రామములు రాజకీయము గను, ఆర్థికముగను, సాంఘికముగను స్వయం సమృద్ధిని కోల్పోయి తమ సాభాగ్యమునకు దేశ మంతటిపై ఆధార వదలవలసినవైనను.

సాంస్కృతిక పరివర్తనము : బ్రిటిష్ పరిపాలన కాలమున సాంస్కృతిక రంగమందుకూడ కొన్ని గొప్ప మార్పులు కలిగెను. వీని కన్నిటికి మూలము బ్రిటిష్ వారు ప్రవేశపెట్టిన విద్యావిధానము. ఇందు ఇంగ్లీషుభాషకును, ఆధునిక పాశ్చాత్య విజ్ఞానమునకును ప్రాధాన్యము కల్పింప బడెను. ఇట్టి విద్యను నేర్చినవారే ప్రభుత్వోద్యోగములకు అర్హులన్న నిర్ణయము వలన ఈ విద్యా విధానమునకు మరింత ప్రాబల్యము కలిగెను. ఉన్నత విద్యను అభ్యసించ గోరిన వారిలో అధికభాగము ఇంగ్లీషు విద్యాలయము లలో ప్రవేశించ సాగిరి. ఏ కొద్దిమంది మాత్రమో సంస్కృత మందును, తెలుగునందును, తర్కవ్యాకరణాది ప్రాచీన ప్రాచ్య శాస్త్రము లందును పాండిత్యము సంపాదించువారైరి. కాలక్రమమున ఇట్టివారి సంఖ్య మరింత తీరించెను. ఈ రెండు పరిణామముల మూలమున దేశీయ సంస్కృతికి గొప్ప చెబ్బ తగిలెను. విద్యావంతు లనుబిరుదమును వహించినవారికి దేశీయ సంస్కృతికి సంబంధించిన మూలగ్రంథములను చదివి, ప్రాచీన సంప్రదాయములను, సిద్ధాంతములను సమర్థించుటకు శక్తిలేక పోయెను. ఇట్టి శక్తి ఉండిన వారికి రాజపొషణముగాని, ప్రజల ఆదరముగాని లేకుండెను. ఇందుచేత క్రమక్రమముగ పాశ్చాత్య తత్వములకు దేశమందు ప్రాబల్యము కలిగెను.

దీనికితోడు త్రైస్తవ మతమును ప్రచారముచేయు మిషనరీలు దేశమందు ప్రవేశించి వారి కుండు ధనబలమును హిందూమత ఖండనమునకును, హిందువులకు నున్నచారిని

త్రైస్తవ మతములో చేర్చుకొనుటకును వినియోగించిరి. దీని మూలమున తెలుగు జిల్లాలలో త్రైస్తవ మతము కొంత వరకు వ్యాపింపగలిగెను. అంతకు పూర్వము తెలుగు దేశమందు హిందూమతము కాక, మహమ్మదీయ మత మొక్కటే అల్పసంఖ్యాకుల మతముగ ఉండెడిది. బ్రిటిష్ పరిపాలన మంతరించునాటికి మరియొక అల్పసంఖ్యాక మతమగు త్రైస్తవముకూడ వ్యాప్తిగాంచెను.

విద్యాధికులలో కొందరు హిందూమతములోని లోపములను నవరించి దానిని పరిశుద్ధమైనదిగ చేయుటకు ప్రయత్నించిరి. బహుదేవతారాధన, విగ్రహారాధన మొదలైనవి ఇట్టి లోపములని వారు భావించిరి. ఈ విధముగ హిందూమతమును సంస్కరింప బూనుకొన్నవారిలో బ్రహ్మ సమాజమునకు సంబంధించిన వారు తెలుగు దేశములో కొంతకాలము ప్రాధాన్యము వహించిరి.

పాశ్చాత్య విజ్ఞాన సంపర్కప్రభావము వలన మరియొక మార్పుకూడ కలిగెను. ఈ విజ్ఞానమునకు ప్రత్యక్ష ప్రమాణము ప్రధాన లక్షణమైన 'నైస్సు' ఆధారము. శ్రుతి, ఋషి వాక్యము, ఆశ్వాసుభూతి మొదలైన వానిని ఈ విజ్ఞానచేతలు ప్రమాణముగ అంగీకరింపరు. అందుచేత పాశ్చాత్య విజ్ఞానమందు ఆరితేరిన విద్యాధికులలో కొందరు నాస్తికులుగ ఉన్నారు, మరికొందరు మూలతత్వము ఒకటి యున్నను దాని స్వభావమును గుర్తించుటకు మానవునికి శక్తిలేదని వాదించువారు (ఆగ్నాస్టిక్స్). ఈ రెండు పక్షములవారి దృష్టి మానవజీవితము నంతను లౌకికదృష్టితో సాగించుటయే (సెక్యులరిజమ్) ప్రాజ్ఞతకు లక్షణమని వీరి సిద్ధాంతము. రాజకీయములకును, మతమునకును ముడిపెట్టరాదను సూత్రము దీని ఫలితమే. మతము, మత సంస్థలు, దేవాలయములు, పూజాపురస్కారములు, ఉత్సవములు, ఊరేగింపులు, జాతరలు మొదలైనవానిని త్యజించుటయే మానవ విముక్తికి మార్గమని వీరి తత్వము. ఇట్టి సిద్ధాంతములను ప్రతిపాదించువారు తెలుగుదేశములో ఉండుటకు బ్రిటిష్ పాలన కాలములో ఏర్పడిన పరిస్థితులు కారణము.

ఇట్టి మార్పులు జరగుచున్న కాలములో హిందూమతమును, దేశీయ సంస్కృతిని బలపరచుటకు విద్యాధికులలో కొందరు గట్టి ప్రయత్నములు చేయుటకూడ జరగెను. ఇందుకై కొన్ని జిల్లాలయందు ప్రత్యేకప్రచార సమాజములు, హిందూ సమాజములు స్థాపింపబడెను. ఈ యుద్ధే శముతోనే దివ్యజ్ఞాన సమాజమువారు కూడ కొంత కృషి చేసిరి. కాని మొత్తముమీద ఈ సంస్కృతి రంగములో ఇటీవలి కాలమున భిన్నమతములకు, తత్వములకు,

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

నిర్ధాంతములకు, గొప్పసంఘర్షణ సంభవించె ననువిషయము గుర్తింపదగియున్నది. తక్కిన రంగములలో క్రొత్తకు, పాతకు సంఘర్షణ జరగుచుండినట్లు సాంస్కృతిక రంగమందు కూడ ఇట్టిది కనబడుచున్నది. దేశమందు నూతన చైతన్యము వ్యాపించుచున్న దనుట కిది ప్రబల నిదర్శనము. మా. వెం. రం.

స్వాతంత్ర్యోద్యమము

బ్రిటిష్ పరిపాలనాధికారమును నిర్మూలము గావించి స్వరాజ్యమును స్థాపించుకొనుటకు భారతీయులు సాగించిన ఉద్యమమే స్వాతంత్ర్యోద్యమము. ఇట్టి ఉద్యమము బయలుదేరుటకు పెక్కు కారణము లుండెను. వానిలో కొన్ని ముఖ్యముగ గుర్తింప దగియున్నవి. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము మొదటినుండి తుదివరకు పరాయి ప్రభుత్వముగనే ఉండెను. దాని ప్రధానోద్దేశము బ్రిటిష్ వారి లాభము. తాము ఉన్నతజాతివారనియు, భారతీయులు హిసజాతివారనియు భావించి వారు దేశమును పాలించిరి. భారతీయుల డెంత విద్యావంతుడైనను, మేధావియైనను, వ్యవహారదక్షుడైనను ఉన్నత పదవుల కనర్హుడని వారు భావించిరి. ఇంతకంటె అవమానకరమైన విషయ మింకొకటి యుండజాలదు. దక్షిణ ఆఫ్రికా మొదలగు విదేశములకు వెళ్లిన భారతీయుల నచ్చటివారు చులకనగ జూచుట కిదియే ప్రధానకారణము. ప్రజాప్రతినిధులతో కూడిన శాసనసభలను స్థాపించినను ప్రధాన విషయములందట్టి సభల కధికార మీయరైరి. బ్రిటిష్ పరిశ్రమల పోటీకి నిలబడలేక దేశీయ పరిశ్రమ లనేక మద్యశ్యము లయ్యెను. వానిని పునరుద్ధరించుటకు కావలసిన చర్యలను బ్రిటిష్ వారు నకాలమున తీసికొనరైరి. అందుచేత ప్రజలందరు వ్యవసాయ మొక్కదానిమీదనే ఆధారపడవలసినవైనను, కాని రైతులకు కావలసిన సదుపాయము లన్నిటిని వారు చేయరైరి. గ్రామ సీమలలో వన్నులశాధ, ఋణశాధ అధికమయ్యెను. ఫ్యాక్టరీలలోను, గమలలోను పనిచేయు కార్మికులకు కావలసిన సదుపాయములను కల్పించుటలో కూడ వారు తగిన శ్రద్ధ వహింపరైరి. ఇటువంటి లోపములనేక ముందుటచేత దేశమందు స్వాతంత్ర్యోద్యమము బయలుదేరి క్రమముగ వృద్ధిగాంచెను.

స్వాతంత్ర్యోద్యమ మొకవిధముగ క్రీ. శ. 1905 లో ప్రారంభమై క్రీ. శ. 1920 నుండి మహాత్మా గాంధీగారి నాయకత్వమున తీవ్రరూపము ధరించి క్రీ. శ. 1947 లో ఫలిప్రాప్తి గాంచెను.

క్రీ. శ. 1905 కు పూర్వము క్రీ. శ. 1857-58 లో ప్రథమ స్వాతంత్ర్యసమరము జరగెను. కాని అది ఫలవం

తము కాని కారణమునను, అందు ఆంగ్రలు ఏలాటి పాత్రను వహించని కారణమునను దానిని గురించి యిచ్చట ప్రస్తావించ వలసినది లేదు.

క్రీ. శ. 1858 తర్వాత దేశమందు రాజకీయ చైతన్యము వీజరూపము దుండెను. ఇదే కాలమున పాశ్చాత్యవిద్య కొంతవరకు దేశమందు వ్యాపించెను. దాని ఫలితముగ విద్యార్థికులలో ఈ చైతన్యము మొలకెత్తి క్రీ. శ. 1885 లో కాంగ్రెసు స్థాపనకు దారి తీసెను. క్రీ. శ. 1885 మొదలు క్రీ. శ. 1905 వరకు కాంగ్రెసు మూలమున రెండు విధములగు లాభములు చేకూరెను. వానిలో ఒకటి దేశమందు ఐకమత్యము వృద్ధిగాంచుట. రెండవది పరిపాలన విధానమందు ప్రభుత్వమువారు కొన్ని సంస్కరణములను గావించుట. ఏలేట జరగుచుండిన కాంగ్రెసు సమావేశములలో అన్ని రాష్ట్రములలోనివారు, అన్ని కులములకు, మతములకు, భాషలకు చెందినవారు పాల్గొనుటచేత వీ రందరిలోను తాము భారతీయులను జాతీయభావము ప్రబలెను. పాశ్చాత్య నాగరికతకు ఆ కాలమున ప్రధానలక్షణములుగ నుండిన వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము, ప్రజాస్వామ్యము మొదలైన వానియొక్క ప్రభావమునకు వీ రందరు గురియగుట చేత ఈ భావము లన్నియు క్రమక్రమముగ దేశమందంతట వ్యాపించెను. కాంగ్రెసు సమావేశములలో పరిపాలన విధానములోని లోపములను విమర్శించుటయు, వానిని తొలగించుటకు మార్గములను సూచించుటయు పరిపాటి అయ్యెను. ప్రభుత్వ చర్యలను విమర్శించుట ప్రజల హక్కులలో ప్రధానమైనదను విశ్వాసము దీనిమూలమున పెంపొందెను. ఇ దంతయు రాజకీయ చైతన్యము వృద్ధిగాంచుటలో విశేషముగ తోడ్పడి, తర్వాతి కాలపు స్వాతంత్ర్యోద్యమమునకు పునాదులు వేసెను.

తక్కిన రాష్ట్రములతోపాటు ఆంగ్లప్రాంతములోని వారును కాంగ్రెసు ఉద్యమమందు పాల్గొనిరి. ఆంగ్ల లనేకులు — రంగయ్యనాయుడు, ఆనందాచార్యులు, న్యాపతి సుబ్బారావు, కేశవప్పిళ్లె, గంజాం వెంకటరత్నం, కృత్తి వెంటి పేర్రాజు, వరాహగిరి జోగయ్యగార్ల వంటి వ్రముఖులు — కాంగ్రెసు సమావేశములకు వెళ్ళుచు ఆంగ్ల లలో జాతీయభావము రేకొత్తించిరి. వారిలో ఒకరైన వనస్పాకం ఆనందాచార్యులుగారు నాగపూరులో జరగిన వీడవ సమావేశమునకు అధ్యక్షులై ఒక ఆంగ్ల ఇండియనులేకాక భారతీయు లందరు వైనిక స్వచ్ఛంద దళములలో చేర్చుకొనుటకు తగినవా రన్న విషయమును గురించి గంభీరముగ మవన్యసించిరి. న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు కాంగ్రెసు వేదికనుండి అనేక విషయములను గురించి

ఉపన్యాసములు గావించి పేరు ప్రఖ్యాతులను సంపాదించిరి. ఇదికాక, కాంగ్రెసు సమానాను అనుసరించి ఆంధ్ర జిల్లాలలో జిల్లా సంఘములు స్థాపించబడి, అప్పు డప్పుడు వాని యాజమాన్యమున జిల్లా సభలు, తాలూకా సభలు జరగుట ఆచారమయ్యెను. ఈ సభలలో కాంగ్రెసు చేసిన తీర్మానములను బలపరచుట, స్థానిక సమస్యల పరిష్కారమునకు సూచనలు చేయుట ప్రధాన విషయములుగ నుండెను. వీనిమూలమున రాజకీయ పరిజ్ఞానము కొంత వరకు ప్రజలలో వ్యాపించెను.

ఒక్కొక్కప్పుడు కాంగ్రెసుతోగాని, జిల్లాసంఘములతోగాని సంబంధము పెట్టుకొనక రైతులు, తదితర వర్గముల వారు స్వతంత్రించి వ్యవహరించు చుండిరి. అధికారులు అవ్యాయముగ ప్రవర్తించినప్పుడు సత్కాగ్రహముద్వారా వారి నెదుర్కొని వారి మూలమున కలిగిన చిక్కులను తొలగించుకొనుట సనాతన సంప్రదాయము. ఇట్టి సత్కాగ్రహ మొకటి క్రీ. శ. 1894 - 95 లో కృష్ణజిల్లాయందు జరగెను. ఆ సంవత్సరమున అధికారులు నీటి తీరువను నాలుగు రూపాయలనుండి అయిదు రూపాయలకు పెంచిరి. దానిని నిరసించుటకు జిల్లారైతులు ఏలూరులో గొప్ప సమావేశము జరపి, నీటి తీరువను తగ్గించినగాని వ్యవసాయ మెవ్వరును చేయరాదని తీర్మానించిరి. ఆ సందర్భమున గుడివాడ తాలూకాలోని రైతుసామంతులు కొందరు తైళ్లకు వెళ్ళుటకూడ జరగెను.

కాని క్రీ.శ. 1885 - 1905లో కాంగ్రెసుగాని, ఇతర సంఘములుగాని దేశమందుండి బ్రిటిష్ అధికారమును తొలగించి స్వాతంత్ర్యమునకై కృషి చేయలేదు. అప్పటివారు బ్రిటిష్ భారతదేశముల మధ్య ఏర్పడిన రాజకీయ సంబంధము శాశ్వతముగ నుండుట లాభదాయకమని భావించుచుండిరి. భగవద్దచ్చకూడ ఇట్టి దనియే వారి అభిప్రాయముగ నుండెను.

క్రీ.శ. 1905 లో కర్ణాట ప్రభువు నిరంకుశముగ బంగాళ రాష్ట్రమును రెండు రాష్ట్రములుగ విభజించుటతో కొందరు నాయకుల భావములు మారిపోయెను. అంతటితో 'వందేమాతరం' ఉద్యమమని పేరు గాంచిన స్వరాజ్యోద్యమము బయలుదేరెను. బంకించంద్ర చటర్జి రచించిన వందేమాతర గీతమును జాతీయగీతముగ అప్పటినుండి పాడుట ఆచారమయ్యెను. అందుచేతనే ఉద్యమమునకు వందేమాతరం ఉద్యమమును పేరు వచ్చెను. చిల్లర సంస్కరణముల వలన లాభము లేదనియు, ప్రజలనుభవించుచుండు శాధలకు స్వరాజ్య మొక్కటియే తరణిపాయమనియు, కాంగ్రెసు సమావేశములలో గంభీరోపన్యాసములు కావించి చర్యలు

జరపి యుక్తియుక్తములగు తీర్మానములుచేసి ప్రాధేయ పడినంత మాత్రమున బ్రిటిష్ వారు తొలగిపోరనియు, వారికి అర్థిక నష్టము కలిగించు చర్యలను తీసికొన్నప్పుడే వారు లొంగుదురనియు, విదేశవస్తు బహిష్కారము స్వదేశవస్తువులను వాడుట ఈ చర్యలలో ప్రధానములనియు, ఇందు విషయమై ప్రజలలో ప్రబోధ మవసరమనియు, దానికి జాతీయ విద్యాలయములు ముఖ్యసాధనములనియు వంగరాష్ట్రములోని నాయకులు నిశ్చయించుకొనిరి. అదేకాలమున 'స్వరాజ్యము నా జన్మహక్కు' అన్న నినాదమును మహారాష్ట్రములో బాలగంగాధర తిలక్ లేవదీసెను. దీని ప్రభావము క్రమక్రమముగ దేశమందంతట వ్యాపించెను. ఓపిస్ చంద్రపాల్, లాలా లజపతి రాయ్, బాలగంగాధర తిలక్, అరవింద ఘోష్ మొదలైన వారు ఈ స్వరాజ్యోద్యమమునకు నాయకులైరి.

వందేమాతరం ఉద్యమముయొక్క ప్రభావము ఆంధ్రమందంతటను వ్యాపించెను. దీనికి ప్రధానకారణము క్రీ. శ. 1907 లో ఓపిస్ చంద్రపాల్ ఆంధ్రదేశమందు గావించిన పర్యటనమే. అతడు రాజమండ్రి, విజయవాడ, బందరు మొదలైన పట్టణములకు వచ్చి గంభీరోపన్యాసములు గావించి స్వరాజ్యమందును, దాని సాధనములందును ప్రజలను గాఢాభిమానులను జేసెను. రాష్ట్రమందు అపూర్వమైన రాజకీయ సంచలనము బయలుదేరెను. అనేకులు అధికారధిక్కారమును గావించిరి. వారందరిలో గాడిచర్ల హరి సర్వోత్తమరావుగారు సుప్రసిద్ధులు. వీరు రాజమండ్రి ప్రెయినింగు కాలేజీనుండి వెళ్లగొట్టబడిరి; తరువాత స్వరాజ్య పత్రిక నొకదానిని స్థాపించి అందులో ప్రభుత్వ విధానమును ఖండించుచు కొన్ని వ్యాసములను వ్రాసినను నేరమునకై మూడు సంవత్సరములు కఠిన కారాగార శిక్షకు పాత్రులైరి.

క్రొత్తగా దేశమందు కలిగిన సంచలనము ఫలితముగ విదేశవస్తు బహిష్కారము విరివిగ జరగసాగెను. యువకులు కొందరు రాష్ట్రాంతరములకును, విదేశములకును వెళ్లి అగ్నిపెట్టెలు, పెన్సిళ్లు, మైనపు వత్తులు మొదలగు వస్తువులను చేయు విధమును నేర్చుకొని స్వదేశమునకు వచ్చి చిన్న చిన్న పరిశ్రమలను కొన్నిటిని ప్రారంభించిరి. స్వదేశీ దీక్షను పూనినవారికి వస్తువులు లభింపజేయుటకై ముఖ్యమైన పట్టణములలో స్వదేశీ సరకులను అమ్ముటకై ప్రత్యేకములైన దుకాణములు నెలకొల్పబడెను. జాతీయ విద్యా వ్యాప్తికి విద్యాధికులు కొందరు అచ్చటచ్చట జాతీయ విద్యాలయములను స్థాపించిరి. వీనిలో బందరు పట్టణమున కోవల్లె హనుమంతరావుగారు స్థాపించిన ఆంధ్ర జాతీయ

కళాకాల అగ్రగణ్యము. వీరు తమ స్త్రీదరు పట్టాను చింపి బందరు కాలువలో పారవేసి, న్యాయవాది వృత్తిని వదలుకొని, యావజ్జీవము దేశసేవకై పాటుపడ నిశ్చయించుకొన్నవారిలో మొదటివారు. ప్రజలలో ఆధునిక విజ్ఞానమును వ్యాపింపజేయుటకు ఇదేకాలమున తీవ్ర ప్రయత్నము లనేకము జరగెను. క్రీ. శ. 1902లో కొండా వెంకటప్పయ్య, దాసు నారాయణరావుగార్లచే స్థాపితమై, తర్వాత కొన్ని సంవత్సరములకు ముట్టూరి కృష్ణరావుగారి సంపాదకత్వములోనికి వచ్చిన కృష్ణాపత్రిక ఈ సందర్భములో గుర్తించదగి యున్నది. ఇదిగాక 'నవయుగ' 'కేసరి' పత్రికలు, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి దేశభక్తి పూరితములగు రచనలు ఈనాటివే. ఇదే కాలమున ఇట్టి యుద్దేశములతోడ విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాల, ఆంధ్రభాషాభివర్ధనీ గ్రంథమాల మొదలైనవి అనేక గ్రంథములను ప్రచురింపసాగినవి.

ఈ సందర్భమున మరియొక విశేషముకూడ గమనింపదగియున్నది. క్రీ.శ. 1908 నాటికి దేశమందు మితవాదులు, అతివాదులు అను రెండు పక్షములు బయలుదేరెను. ఆంధ్రరాష్ట్రమందుకూడ నాయకులలో కొందరు — న్యాయతీసుబ్బారావు, మోచర్ల రామచంద్రరావు, బి. యస్. శర్మ, ఆమంచర్ల కృష్ణరావు, భూపతిరాజు వెంకటపతిరాజు మొదలైనవారు మితవాదిపక్షమును వహించిరి. యువకులైన కొండా వెంకటప్పయ్య, పట్టాభి సీతారామయ్య, ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ, పింగళి లక్ష్మీనారాయణ, అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు మొదలైనవారు అతివాద పక్షములో చేరిరి.

ఇదే సమయమున బంగాళరాష్ట్రమందు శాంబుల ద్వారా విప్లవమును లేవదీయువారు కొందరు బయలుదేరిరి. వారిలో ఒకరు క్రీ. శ. 1908 లో ఆంధ్రరాష్ట్రమునకు వచ్చి, అతివాదులు కొందరిని కలిసికొని తమ ఉద్యమములో చేరవలసినదని కోరిరి. కాని వీ రెవ్వరు అందులో చేరుటకు సమ్మతించలేరి. అయినను పోలీసువారు వీరియెడల అనుమానము కలవారై కొన్ని సంవత్సరములవరకు వీరిని 'శాంబు ముతా'లో చేరినట్లు ఊహించి వీరి చర్యలను కడు జాగ్రత్తతో పరిశీలించుచుండిరి.

క్రీ.శ. 1914 లో తిలక్ మహారాష్ట్రమునను, ఆని బిసెంటు మద్రాసునందును 'హోమ్ రూల్' ఉద్యమమును ప్రారంభించిరి. దీని ఆశయముకూడ స్వరాజ్య సంపాదనమే. వారిద్దరు కలిసి, దేశమం దంతట ఉద్యమమును సాగించిరి. ఆంధ్రరాష్ట్రమున ఆని బిసెంటును అనుసరించిన దివ్యజ్ఞాన

సామాజికు లనేకు లుండిరి. వారిలో చాలమంది ఈ యుద్యమములో చేరిరి. వారుకాక, రాజకీయరంగమందు పాల్గొనుచుండిన మితవాదులు, అతివాదులుకూడ దానిలో చేరి తీవ్రమైన ప్రచారమును కావించిరి. ఆ సందర్భమున ఆంగ్లేయ పరిపాలకుల దుర్నయములను వివరించుచు మాజీ న్యాయాధీశుడు యస్. సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు అమెరికా అధ్యక్షుడు విల్సన్ కు వ్రాసిన సుప్రసిద్ధ లేఖలో వీరిలో కొందరు సంతకము చేసిరి. ఈ విధముగ క్రీ. శ. 1905 - క్రీ. శ. 1920ల మధ్య సాగిన స్వరాజ్యోద్యమ, హోమ్ రూల్ ఉద్యమములు రెండింటియందును ఆంధ్రులు ప్రముఖ పాత్రను వహించిరి చెప్పవలసి యున్నది.

ఇదే కాలములో ఆంగ్లోద్యమము ప్రారంభమై కొంత వరకు వృద్ధి గాంచెను.

క్రీ. శ. 1919లో మహాత్మా గాంధీ కాంగ్రెసు నాయకత్వమును వహించుటతో స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రయందు నూతన శక మారంభ మయ్యెను. ఇదియే సత్యాగ్రహ శకము. నైన్యములను సమకూర్చి బ్రిటిష్ వారిని ప్రతిఘటించుట సాధ్యముకాక పోవుటయేకాక హింసతోకూడిన బలప్రయోగము భారత సంప్రదాయమునకు విరుద్ధమన్న భావమున వారు ప్రప్రథమములో రౌలట్ శాసనము వట్ల భారతీయు లందరికి కలిగిన అసంతృప్తిని వెలిపుచ్చుటకును, తరువాత పంజాబు దురంతములను ఖండించుటకును, మహమ్మదీయుల కలజడి కలిగించుచుండిన ఖలాఫత్ సమస్యను పరిష్కరించుటకును ఉద్దేశించి తుదకు స్వరాజ్య సంపాదనమునకు సత్యాగ్రహ మొక్కచే అమోఘమైన అస్త్రమును నిశ్చయమునకు వచ్చిరి. ఈ సత్యాగ్రహమునకు రెండు అంగము లున్నవి : ఒకటి సహాయనిరాకరణము ; రెండు నిర్మాణకార్యక్రమము. బ్రిటిష్ వారి అధికారము దేశములో నిలబడి యుండుటకు ప్రజలు ఉద్యోగముల మూలమునను, పన్నులమూలమునను ఇతరవిధములను వారికి చేయుచుండు సహకారమే ప్రధానకారణ మనియు, ఇట్టి సహకారమును మానినయెడల ఆరువేల మైళ్ళ దూరమందుండి వచ్చినవా రొకనిముసముకూడ దేశమందు నిలబడుట సాధ్యముకాదనియు, సహాయనిరాకరణము సమగ్రముగ జరగినయెడల వారు అధికారమును వదలుకొనుటయు, ప్రజలకు స్వరాజ్యము లభించుటయు తప్పదనియు వారు భావించిరి. ఈ సూత్రము ననుసరించి వారు క్రీ. శ. 1920 లో కలకత్తాయందు జరగిన ప్రత్యేకమైన కాంగ్రెసు సమావేశములో విద్యాలయములయొక్కయు, న్యాయస్థానముల యొక్కయు, శాసనసభల యొక్కయు బహిష్కారమును ప్రతిపాదించి దానికి కాంగ్రెసు ఆమోదమును

పొందిరి. క్రమక్రమముగ శాసనోల్లంఘనము మొదలైన అంశములు కూడ ఈ కార్యక్రమములో ప్రవేశపెట్టబడెను. సహాయ నిరాకరణమునకు వారు ఎంత ప్రాధాన్యము నొసంగిరో అంతకంటె ఎక్కువ ప్రాధాన్యమును నిర్మాణకార్యక్రమమునకు నొసంగిరి. ప్రజలలో ఆదివరకుండిన లోపములు తొలగి, సత్కాగ్రహ సమరము నిరపాయముగ సాగుటకు కావలసిన ఆత్మబలము అర్థబలము అంగబలము సమకూరుటకును, స్వాతంత్ర్య సంపాదనా సంతరము ప్రజలందరి శ్రేయస్సుకు అది వినియోగపడుటకును నిర్మాణ కార్యక్రమము ముఖ్యసాధనమని వారు విశ్వసించిరి. రాట్నము వడకుట, ఖద్దరు ధరించుట, మద్యపాన నిషేధము, హిందూ మహమ్మదీయ సఖ్యత, హరిజనోద్ధరణము మొదలైనవి ఇందులోని అంశములు. క్రీ. శ. 1920 నుండి ఈ రెండు అంశములతో కూడుకొనిన సత్కాగ్రహమును వారు ఆచరణలోనికి తెచ్చిరి.

సత్కాగ్రహ సమరమందు మొదటినుండి ఆంధ్రుల తత్వ తాహముతో పాల్గొనిరి. కొన్ని అంశములలో వారు తక్కిన భారతీయులకు మార్గదర్శకులైరి. దీని కంటటికి అంకురార్పణ మన్నట్లు క్రీ. శ. 1921 మార్చిలో అఖిల భారత కాంగ్రెసు కార్యవర్గసమావేశము విజయవాడలో జరగెను. అందు సంవత్సరము లోపల కోటి సభ్యులను కాంగ్రెసులో చేర్చుటకును సత్కాగ్రహ కార్యకలాపము నెరవేరుటకును 'తిలక్ స్వరాజ్య' నిధి అను పేర కోటి రూపాయలు సమకూర్చవలె ననియు, ఇరువదివేల చరఖాలు తయారు కావలె ననియు తీర్మానింపబడెను. సమావేశ కాలమున వేలకొలది ఆంధ్రులు మహాత్మా గాంధీని, తక్కిన నాయకులను సందర్శించి, వారి సందేశములను విని ఉద్రేకపూరితులై తమ తమ ఇండ్లకు మరలి సత్కాగ్రహ సమరములో ప్రవేశించిరి.

బహిష్కారసూత్రము ననుసరించి విద్యార్థు లనేకులు విద్యాలయములను వదలిరి. న్యాయవాదు లనేకులు తమ వృత్తులను మాని న్యాయస్థానములను బహిష్కరించిరి. క్రీ.శ. 1921 - 22 ఉద్యమములోనే కాక, తర్వాతి ఉద్యమములలో నాయకత్వము వహించిన వారిలో అనేకులు వీరే. అనేకులు ప్రభుత్వోద్యోగములను మాని ఉద్యమములో ప్రవేశించిరి. వీరిలో గ్రామాధికారులు చాలమంది ఉండిరి. అనేకులు గ్రామ గ్రామములకు వెళ్లి గంభీరోపన్యాసములు కావించి ప్రజలలో దేశభిమానము, స్వార్థత్యాగము రేకెత్తునట్లు ప్రబోధము కావించి, పోలీసువారి లాఠీదెబ్బలకును, వైదికుల కాల్పులకును గురియై కారాగారశిక్షలనుభవించిరి. అట్టివారిలో పురుషులతోపాటు స్త్రీలును

ఎందరో ఉండిరి. ఉద్యమమందు పాల్గొని సమస్త కష్ట నష్టములనుభవించిన వారిలో అధికభాగము సామాన్య ప్రజలే.

వీని యన్నిటికంటె ఆంధ్ర దేశములోని రెండు సంఘటనలు దేశమంతటి దృష్టిని ప్రత్యేకముగ ఆకర్షించగలిగెను. వానిలో ఒకటి ఆంధ్రరత్న దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారి ఆధ్వర్యమున చీరాల పేరాలవారు సాగించిన సత్కాగ్రహము. యూనియన్ గా ఉండిన ఈ రెండు గ్రామములను మునిసిపాలిటీగా ప్రభుత్వము మార్చుటను ప్రజలందరు నిరసించి, దానిని ప్రతిఘటించుటకై ఇరువదివేల జనము ఇండ్లను, వాకిండ్లను వదలి ఒక సంవత్సరము ఊరి బయట పూరిపాకలు వేసికొని నివసించుచు సమస్త కష్టములను అనుభవించిరి. దేశమందు మరెక్కడనుకూడ ఇంతటి సమష్టిగ ప్రజలు స్వార్థత్యాగమును ప్రదర్శించి యుండలేదు. గోపాలకృష్ణయ్యగారు ఈ యుద్యమమును సాగించుటయే కాక రామదండునుగూడ నిర్మాణము గావించిరి.

ఆంధ్ర దేశములోని రెండవ సంఘటన పెదనందిపాడు, దాని పరిసరములలోని నూరు గ్రామములవారు సాగించిన పన్నుల నిరాకరణోద్యమము. ఇది ప్రారంభమగునాటికి జిల్లాలోని ప్రముఖ నాయకులందరు కారాగారములలో బంధింపబడి యుండిరి. కాని అంతకు ముందు జరగిన ప్రచార ప్రభావమున ప్రజలు ధైర్య సాహసములతోడను, పట్టుదలతోడను పన్నులను చెల్లించ నిరాకరించిరి. ఈ యుద్యమమును గురించి కొండా వెంకటప్పయ్యగారు తమ స్వీయ చరిత్రలో ఈ విధముగ వివరించియున్నారు. '(రైతులు) జప్తు చేయుటకు వీలులేకుండ విలువగల వస్తువులను భద్రము చేసికొనిరి. ధాన్యముగాని, తలుపులు మంచములు మొదలగు సామానులుగాని జప్తు చేసినను వానిని వేలము వేయుటకై తాలూకా కచ్చేరీకి మోసి కొనిపోవువారు దొరకరైరి. (పోలీసులు) ప్రజలను భయపెట్టిరి. దౌర్జన్యము చేసి, పన్నులు వసూలుచేయవలెనని యుద్దేశించి, చెన్నపట్టణమునుండి పైనిక దళమును ముందు గుండు సామానులతోను, మర ఫిరంగులతోను గుంటూరు పట్టణమునకు రప్పించిరి; కొంత సేన పెదనందిపాడుకు వెలువల చింతల తోపుతో విడిసియుండి, గ్రామములవెంట తిరుగుచుండెను. తాము వచ్చునప్పటికి ప్రతి గ్రామములోను వీధులవెంట శాంతి పైనికభటులు వరుసలు తీరి నిలిచియుండుట గాంచి పైనికులు వారిపై ఉమిసియు, తిట్టియు అవమానపరచుచుండిరి. కాని శాంతి పైనికులు శాంతము వీడక అంతయు భరించుచుండిరి. జిల్లా కలెక్టరు వచ్చి 'మునపను ఇట్లు ఎచ్చట నున్న'దనిన ముందుకు పోయి విచారించుకొనుమని చెప్పవారలేకాని

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

సరియైన సమాధానము చెప్పెడువా రెవ్వరును లేరైరి. ఆ యుద్ధాల్లో తిరుగుచుండిన సర్కారు ఉద్యోగులకు మంచి నీళ్ళు పుట్టవాయెను.....'. ప్రజలపై నై నికులు, దివ్యూటి కలెక్టరు మొదలయిన అధికారులు చేసిన దౌర్జన్యము ఇంతంత కాదు. కాని ప్రజలు ఏమాత్రము చలించక, కాంగ్రెసుయొక్కయు, మహాత్మా గాంధీయొక్కయు ఆదేశము వచ్చునంతవరకు వన్నులను చెల్లించకుండిరి. ఇచ్చటి నుండి జిల్లాలోని ఇతర ప్రాంతములకును, తక్కిన జిల్లాలకును ఈ యుద్యమము వ్యాపించు మాచనలుకూడ కనబడెను. ఇట్లుండగా ఉత్తర భారతములో కొన్ని విపరీత పరిస్థితు లేర్పడుటచేత మహాత్మా గాంధీ సత్యాగ్రహోద్యమమును ఉపసంహరించెను. పెదనందిపాడు ప్రజలు నిరుత్సాహపడిరి. కాని నాయకుల నతిక్రమించుట కిష్టములేని వారై వన్నులను చెల్లించివేసిరి. ఆ కాలమున మద్రాసుకు గవర్నరుగ నుండిన విల్లింగ్డన్ ప్రభువు తర్వాత బ్రిటిష్ పార్లమెంటులో ఏదో ఒక సందర్భమున మాటలాడుచు గుంటూరు జిల్లా వన్నుల నిరాకరణోద్యమము భారత దేశమునందలి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వపు పునాదులను కదలించి వేసెనని చెప్పెను.

బహిష్కార ఉద్యమముతోపాటు నిర్మాణ కార్యక్రమముకూడ ఆంధ్రరాష్ట్రమందు చక్కగా జరగెను. రాట్నముపై నూలు వడకువారి సంఖ్యయు, ఖద్దరు ధరించువారి సంఖ్యయు పెరిగెను. తిలక్ నిధికి వట్టణములలోనివారు, పల్లెలలోనివారు అంపనాకంచె ఎక్కువగ విరాళముల నిచ్చిరి. స్త్రీలు సంతోషపూర్వముగ తమ ఆభరణములను కానుకలుగ నొసంగిరి. ఏలూరు మొదలైన పట్టణములలో జాతీయ విద్యాలయములు స్థాపింపబడినవి. సీతానగరము, చాగల్లు, పల్లిపాడు మొదలయిన ప్రదేశములలో సబర్బన్ ఆశ్రమమువంటి ఆశ్రమములు వెలకొల్పబడినవి. గాంధీతత్వ ప్రచారమున కివి ఎంతయు తోడ్పడినవి. అన్నిటికంచెను మద్యపాన నిషేధమును గురించిన ప్రబోధము ప్రకాశింపదగినదయ్యెను. ఇందుకుగాను ప్రచారకులు జట్లు జట్లుగ బయలుదేరి పాటలు పాడుచు, భజనలు చేయుచు, ఉపన్యాసముల నిచ్చుచు కల్లు దుకాణములను ఏలము వేయుచోట్ల కన్నీటికి వెళ్లి ఏలముపాటలు పాడదలచినవారిని పాడకుండునట్లు ప్రోత్సహించిరి. ఈ కారణమున ప్రభుత్వమువారి ఆదాయము చాలవరకు పడిపోయెను. ఒక జిల్లాలో ఏలములో పాట పాడేవారే లేక పండ్లెండు రూపాయల ఆదాయము. మాత్రమే సర్కారువారికి లభించెను. ఆ జిల్లాయొక్క ప్రభావతీ దేశమందంతట వ్యాపించెను. ఆంధ్రులలో ఒకరై బందరు

జాతీయ కళాకాలలో పనిచేయుచుండిన పింగళి వెంకయ్య గారు తయారుచేసిన త్రివర్ణ పతాకము కొలది మార్పులతో కాంగ్రెసు పతాకముగ గ్రహింపబడెను. ఇదియే మరి కొన్ని మార్పులతో మన జాతీయపతాక మయ్యెను.

క్రీ. శ. 1922 లో సత్యాగ్రహోద్యమ ఉపసంహరణము జరగిన తరువాత తక్కిన రాష్ట్రములతోపాటు ఆంధ్ర రాష్ట్రమున కూడ రాజకీయ చైతన్యము స్తంభించి యుండెను. కాని ఉద్యమ కాలములో ఆంధ్రులయందు జనించిన స్వరాజ్య తృప్త్యును, దానిని సాధించుటయందు వారిలో జనించిన ఉత్సాహమును తగ్గలేదు. నిర్మాణ కార్యక్రమమును, అందులో ముఖ్యముగ ఖద్దరు వ్యాప్తియయభావకారము సాగుచుండెను. ఖద్దరు ఉద్యమమునై ధనము సేకరించుటకు క్రీ. శ. 1929 లో మహాత్మా గాంధీ ఆంధ్ర దేశపు జిల్లాలలో పర్యటనము కావించినప్పుడు ప్రజలు వారి కొనసాగిన సుమారు రెండున్నర లక్షల రూపాయల విరాళమే దీనికి తార్కాణము. క్రీ. శ. 1922 లో జరగిన నాగపూరు తెండా సత్యాగ్రహములోను, 1927 నాటి మద్రాసు సీట్ సత్యాగ్రహములోను ఆంధ్రులు ప్రధాన పాత్ర వహించిరి.

క్రీ. శ. 1927 లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారు స్వరాజ్యమునకు భారతీయు లెంతవర కర్హులో పరీక్షించుటకు నైమన్ కమిషనును నియమించిరి. దానితో దేశమందు రాజకీయ సంచలనము తిరిగి ప్రారంభ మయ్యెను. భారతీయ ప్రతినిధి ఒక్కడుకూడ లేని కమిషనును బహిష్కరించుటకు అన్ని పార్టీలవారు తీర్మానించిరి. కమిషన్ మద్రాసుకు వచ్చినప్పుడు జరగిన బహిష్కరణ సంఘటనలో టంగుటూరి ప్రకాశంగారు నాయకత్వము వహించి, 'ఆంధ్ర కేసరి' బిరుదమునకు తగినవారైరి.

క్రీ. శ. 1929 లో కాంగ్రెసు లక్ష్యము సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమని లాహోరు పమావేశములో తీర్మానింపబడెను. దానిని సాధించుటకు మహాత్మా గాంధీ ఉప్పు సత్యాగ్రహ మని జగత్ప్రసిద్ధి గాంచిన ఉద్యమమును ప్రారంభించెను. క్రీ. శ. 1930 మార్చి తే 12 దిన ఉప్పు చట్టము నుల్లంఘించుటకై సబర్బన్ ఆశ్రమమునుండి సముద్ర తీరములోని దండిగ్రామమునకు వారు బయలుదేరినపుడు వారి డెబ్బది మంది శిష్యులలో ఆంధ్రు డుండుట గమనింపదగినది.

గాంధీ మహాత్ముని ఆదేశానుసారము వెంటనే తెలుగు జిల్లా లన్నిటియందు 'ఉప్పు సత్యాగ్రహ' సన్నాహములు జరగెను. కుగ్రామములలోకూడ కాంగ్రెసు సంఘములు స్థాపింపబడెను. వేలకొలది వాలంటీర్లు ఉద్యమములోనికి ఉరికిరి. వారికి తగిన శిక్షణ నిచ్చుటకు శివరము లేర్పాటు

చేయబడెను. వారిని నడపుటకు దళాధిపతులు నియమింప బడిరి. ఏయే జిల్లాలలో ఏయే ప్రదేశములందు ఉప్పు చట్టము నుల్లంఘించి ఉప్పు చేయవలసినది నిర్ణయింప బడెను. సన్నాహము లన్నియు పూర్తియైన తరువాత నిర్ణీత ప్రదేశములకు జట్లు జట్లుగ స్త్రీలు, పురుషులు వెళ్లి చట్టమునకు విరుద్ధముగ ఉప్పును తయారుచేసి, దానిని పొట్టములుగ గట్టి బజారులలో అమ్మసాగిరి. ధనికులు, సామంతులు అట్టివారికి కావలసిన సాయమును చేసిరి. ఉద్యమముతో ప్రవేశించినవారు కొందరు తాటి చెట్లను, ఈత చెట్లను నరికివేయుటయందును, విదేశ వస్త్రములను సేకరించి కుప్పలు కుప్పలుగ పీఠులలో కాల్చివేయుట యందును శ్రద్ధవహించిరి. ప్రభుత్వమును అత్యంతిష్టావా రెవ్వరును లేరైరి. సమర మంతయు పిరావేశముతో సాగుచుండెను.

దీని నంతను చూచి అధికారులు నిర్ఘాతపడి ఉద్యమము నణచుటకై రాక్షస కృత్యములలోనికి దిగిరి. నాయకులను, వారి అనుచరులను లాఠీలతో కొట్టి, నానాశాధలు పెట్టి వందలు వందలుగ జైళ్ళకు పంపిరి. జైళ్ళలో వారిని హింసించిన విధము వర్ణనాతీతము. ఆ కాలపు జైళ్ళు 'భూలోక నరకము'లని చెప్పదగిన వయ్యెను. జిల్లాలలో నొకదానియందు అధికారులు ప్రదర్శించిన రాక్షసత్వ మీ క్రింది విధముగ అనుభవజ్ఞులు వివరించెనున్నారు : 'జిల్లాయం దంతటను అలముకొనిన ఈ యుద్యమము నణచుటకు గవర్నమెంటువారికి తమ ఆర్డినెన్సులు చాలలేదు. పోలీసు ఖటులు గ్రామముల వెంటబడి, ఖద్దరు కట్టుకొన్న వారిని, గాంధీ టోపీ పెట్టుకొన్నవారిని లాఠీలతో బాదియు, గాంధీ పటములను, దేశనాయకుల పటములను, శిండా లను ఊడబెరికి చింపిపారవేసియు, తగులబెట్టియు, ఖద్దరు దుకాణములను బ్రద్రలుకొట్టియు, గ్రంథాలయములలోని పుస్తకములను విరళిమి కొన్నిటిని మంటలో వేసియు, రాట్నములను విరుగగొట్టియు సామాన్య ప్రజలను దద్దరిల్లి జేసిరి'. కొన్ని జిల్లాలలో సత్యాగ్రహముతో పాల్గొన్న రైతుల భూములకు రెవిన్యూ అధికారులు నీరుకూడ ఇచ్చుట మానిరి. వానిపై హెచ్చు పెనాల్తి శిస్తులు విధింపటకూడ జరగెను. పోలీసువారి ప్రవర్తన ఎంత ఘోరముగ నుండినను ప్రజలు కొంచెముకూడ చలించరైరి.

క్రి. శ. 1981 మార్చి 4 తేదీన గాంధీ - ఇర్విన్ సంధి జరగిన కారణమున ఉద్యమము నిలిపివేయబడెను. లండనులో రెండవ వర్యాయము సమావేశము కానున్న రౌండ్ టేబిల్ కాన్ఫరెన్సులో ఎట్లయినను మహాత్మా గాంధీ

పాల్గొనునట్లు చేయుటకై ఈ సంధికి బ్రిటిషువారు పూనుకొనిరి. వారు లండనుకు వెళ్లిన తరువాత సంధి షరతులకు విరుద్ధముగ అధికారులు ప్రవర్తించసాగిరి. సత్యాగ్రహమందు పాల్గొనినవారిపై క్రోధము దీర్చుకొను చర్యలలోనికి దిగిరి. దీని నంతను గమనించి, స్వాతంత్ర్య సమర పునరారంభము తప్పక జరగునన్న భావముతో ఆంధ్ర నాయకులు కాంగ్రెసు సంఘములను బలపరచి, ఎక్కువమంది సభ్యులను చేర్చి, కల్లుదుకాణములయొక్క, బట్టల దుకాణముల యొక్క 'పికెటింగు'ను సాగించుచు, స్వరాజ్య సందేశమును ప్రజలకు బోధించుచు అప్రమత్తులై ఉండిరి. దీసెంబరు 28 తేదీన మహాత్ముడు రిక్త హస్తములతో లండనునుండి బొంబాయి చేరెను. ఎట్టి సంప్రతింపులకు ప్రభుత్వమువారంగీకరించ నందున క్రి. శ. 1982 జనవరి 9వ తేదీన కాననోల్లంఘనముతో కూడిన స్వాతంత్ర్య సమరమును మూడవ వర్యాయము మహాత్ముడు మరింత ముమ్మరముగ ప్రారంభించి సాగించెను.

క్రి. శ. 1982 - 84 లో ఆంగ్లలు పూర్వముకంటె ఎక్కువ ధైర్య సాహసములను, త్యాగశీలతను ప్రదర్శించిరి. కాననోల్లంఘనము గావించి, సమావేశములలో పాల్గొని, లాఠీ చెబ్బలు తిని, జరిమానాలు పడి, ఆస్తులు పోగొట్టుకొని, జైళ్ళకు వెళ్లి, దానిమూలమున దీర్ఘ వ్యాధిగ్రస్తులై బాధపడినవారి సంఖ్య క్రి. శ. 1980 - 81 లోని సంఖ్య కంటె రెండు-మూడింతలు ఎక్కువగ పెరిగెను. అధికారుల యొక్కయు, పోలీసులయొక్కయు అత్యాచారములు మితిమీరెను. అసంఖ్యాకులగు స్త్రీలు ఉద్యమములో ప్రవేశించుటచేత, వారి నణచుటకు ఆడుపోలీసులను పెట్టుటయే కాక, వారిని కొట్టుటకు కొన్నిచోట్ల రోజుకూలి నిచ్చి ప్రత్యేకముగ కొందరు స్త్రీలను నియమించిరి. స్త్రీలను పెట్టుటకు జైళ్ళు చాలకపోవుటచేత వారిని జైళ్ళకు పంపక, 'ఇతర ఉపాయములచే వెనుకకు వెట్టివేయ జూచిరి. కారపు నీళ్ళను, రంగునీళ్ళను, జలదారులలోని మురికి నీళ్ళను బక్కెట్లతోను, కొయ్య చిమ్మనగొట్టములతోను స్త్రీల ముఖములమీదను, కళ్ళలోను, ముక్కులలోను కొట్ట సాగిరి. కొందరిని 'లారీ'లలో వెక్కించి రాత్రిపూట దూరముగ ఎక్కడనో ఆడవులలో వదలి వచ్చుచుండిరి'. కాని బాధ లన్నిటిని సహించి, గుంపులు గుంపులుగ ప్రజలు ఉద్యమములో ప్రవేశించుట మానరైరి. జైలు భయము, లాఠీ చెబ్బల భయము, ఆస్తులు పోవునన్న భయము తీరిపోయెను.

కాంగ్రెసు అక్రమ సంఘమని ప్రకటించినను అధికారుల కండ్లలో దుమ్ము కొట్టి ఏ తీరుననో ధిల్లీ పట్టణమందు

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

కాంగ్రెసు సమావేశము జరగినట్లే ఆంగ్లరాష్ట్ర మహాసభ పోలీసువారి ఎరుక లేక గుంటూరులో సమావేశ మయ్యెను.

ఈవిధముగ రెండు సంవత్సరముల కాలము జరగిన సంకుల సమరము క్రీ. శ. 1934 ఏప్రిల్ లో ఉపసంహరింప బడెను.

క్రీ. శ. 1934 మొదలు క్రీ. శ. 1941 వరకు స్వాతంత్ర్యోద్యమము సంగ్రామ రూపమును ధరించుట మానెను. కాంగ్రెసు నాయకులు ప్రభుత్వముతో సహకరించి, క్రీ. శ. 1935 వ సంవత్సరపు చట్టము ననుసరించి ఏర్పడిన పరిపాలన విధానములో మంత్రి పదవులను స్వీకరించి కొంతకాల మధికారముతో నుండిరి. కాని క్రీ. శ. 1939 లో ప్రారంభమైన రెండవ ప్రపంచయుద్ధ ఫలితముగ విపరీతపరిస్థితు లేర్పడగా కాంగ్రెసువారు మంత్రిపదవులకు రాజీనామా లిచ్చి ప్రభుత్వ చర్యలను విమర్శించ సాగిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరగిన తర్వాత మహాత్ముడు మరి యొక పర్యాయము — ఇది ఆఖరు పర్యాయము — పత్యాగ్రహమును సాగించి స్వరాజ్యమును తప్పక సంపాదించుటకు నిశ్చయించెను. దీని ననుసరించి క్రీ. శ. 1941 లో ఆయన వ్యక్తి పత్యాగ్రహమును ప్రారంభింపగా, ఆయన అనుమతిని పొంది ఆంగ్ల లవేకు లందు పాల్గొనిరి. వ్యక్తి పత్యాగ్రహము వలన విస్తారలాభము లేదని క్రమక్రమముగ మహాత్ముడు గ్రహించి, భారీయెత్తున సమష్టి పత్యాగ్రహమును ప్రారంభింపదలచి క్రీ. శ. 1942 లో దానికి ప్రాతిపదికగా 'క్విట్ ఇండియా' నినాదమును లేవదీసెను. 'క్విట్ ఇండియా' అనగా 'ఇండియా దేశమును వదలి పెట్టి వెంటనే మీరు (బ్రిటిష్ వారు) వెళ్లిపోండి' అని అర్థము. బ్రిటిష్ వారు వెంటనే వెళ్లిపోయిన యెడల దేశమందు ఆరాజక పరిస్థితు లేర్పడి ప్రమాదములు సంభవించునని కొందరు ఆశ్చర్యపడి గావించిరి. కాని బ్రిటిష్ పరిపాలనముకంటె అరాజకమే దేశమునకు మేలు కలిగించునని మహాత్ముడు వాదించి ఆ విషయమై బలమైన ప్రచారముచేసెను. తుదకు కాంగ్రెసు ప్రముఖులు వారితో ఏకీభవించిరి. క్రీ. శ. 1942 ఆగష్టు 8 వ తేదీన జరగిన అఖల భారత కాంగ్రెసు కమిటీవారు 'క్విట్ ఇండియా' తీర్మానమును గావించి, బ్రిటిష్ వారు అందుకు సమ్మతించని యెడల పత్యాగ్రహమును సాగించుటకు నిశ్చయించిరి.

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము కాంగ్రెసు ధోరణి వంతను అంతకు ముందే గ్రహించి, వెంటనే తమ అధికారమును వదలు కొనుటకు బదులు, మహాత్మా గాంధీని, ఇతర అఖలభారత కాంగ్రెసు నాయకులను, రాష్ట్ర నాయకులను కారాగారములందు బంధించిరి. ఉద్యమము ప్రారంభము కాకముందే

నాయకులను బంధించిన యెడల ఉద్యమము తలయెత్తక చల్లారి పోవునని వారు శ్రమపడిరి. కాని ప్రజలట్లు చేయక మహాత్తర విప్లవమును ప్రారంభించిరి. ఇదియే చరిత్రాత్మకమైన 'ఆగష్టు విప్లవము'. ఇది ఇంతకు ముందు జరగిన పత్యాగ్రహములవలె కాంతియుతము గాక, పాశ్చాత్య విప్లవ విధానములవలె విధ్వంసకచర్యలతో కూడిన దయ్యెను. ఈ విపరీత పరిణామము నాయకులను బంధించుట వలన కలిగెను.

ఈ పర్యాయము పత్యాగ్రహమును భారీ యెత్తునను, ముమ్మరముగను సాగింప నెంచి ఆంగ్లరాష్ట్ర నాయకులు పత్యాగ్రహం లనుసరింప దగిన కార్యక్రమ మొకదానిని జూలై నెలలో నిర్ణయించి యుండిరి. అందు అయిదు ప్రధానాంశము లుండెను. అవి (1) కల్లు దుకాణములను, బట్టల దుకాణములను పికెటింగు చేయుట; (2) తాటి చెట్లను, ఈత చెట్లను నరికివేయుట; (3) ప్రభుత్వమునకు ముందుగా తెలియపరచి టెలిగ్రాఫ్, టెలిఫోన్ తీగెలను త్రెంపివేయుట; (4) సైనికులను ఉద్యోగములు మానుడని పికెటింగు చేయుట; (5) వస్తులు చెల్లించకుండుట. ఏ పరిస్థితులలో కూడ రైలు వట్టలను ఊడబెరక రాదని వారు నిశ్చయించిరి. దీని నంతను స్పష్టపరచుచు రాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధినేతలు ఒక లేఖను (దీనికే 'ఆంధ్రా నర్సు-ర్' అను పేరు ప్రచారములోనికి వచ్చెను) జిల్లా కాంగ్రెసువారికి పంపిరి. కాని దీని ప్రకారము ఉద్యమమును నడపుటకు నాయకులు లేని కారణమున ఉద్రేకపూరితులైన ప్రజలు విధ్వంసక చర్యలలోనికి దిగిన వారైరి.

నాయకులను నిర్బంధించి రను వార్త తెలియగనే ప్రజల చచ్చట చచ్చట తిరుగకాటులు చేసి రైలుబండ్లను, రైలు స్టేషనులను తగులబెట్టిరి. కొన్ని ప్రదేశములలో పోలీసు స్టేషనులమీదను, కచ్చేరీలమీదను దాడిచేసిరి. కొన్ని వట్టణములలో బజారులు దోపిడి చేయబడెను. అచ్చటచ్చట టెలిగ్రాఫ్, టెలిఫోన్ తీగెలు త్రెంపబడెను. ఇవిగాక విద్యార్థుల సమ్మెలు, కార్మికుల సమ్మెలు, అధికారుల ఉత్తరువులకు విరుద్ధముగ సమావేశములు జరపుట, కల్లు దుకాణములయొక్కయు, బట్టల దుకాణములయొక్కయు పికెటింగు మొదలైనవి సర్వసాధారణ మయ్యెను. ఈ చర్యలలో చాలభాగము ఆగష్టు, సెప్టెంబరు నెలలలో జరగెను.

ఉద్రిక్తులైన ప్రజల నణచుటకు అధికారులు, పోలీసులు, సైనికులు క్రూరముతోకూడిన అత్యాచారము లనేకము కావించిరి. గుంటూరు, తెనాలి, భీమవరము మొదలైన వట్టణములలో సమావేశములు చెదరగొట్టుటకు తుపాకులను

కాల్చి ప్రాణ నష్టము కలిగించిరి. లాఠీదెబ్బలను గురించి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలసినది లేదు. అనుమానాస్పదులన్న కారణమున అనేకుల ఇంట్లు సోదా చేయబడెను. అధ్యక్షులు అనుమానాస్పదు లగుటచేత కొన్ని జిల్లాబోర్డు ఆఫీసులకు కూడ ఇదే గతి వచ్చెను. అనేక గ్రామములందు సమష్టి జరిమానాలు విధింపబడెను. నేరము చేయనివారనే కులు అనుమానముపై పట్టి బంధింపబడిరి. ప్రజలను భయభ్రాంతులను చేయుటయే ప్రధానోద్దేశముగ బెట్టుకొని అధికారు లందుకు కావలసిన చర్యల నన్నిటిని తీసికొనిరి.

తుదకు పశుబల మత్యధికముగ నుండిన ప్రభుత్వము విప్లవము నణచివేయ గలిగెను. కాని వారికి కలిగిన విజయము తాత్కాలికమే. విప్లవమునుండి వారు రెండు గుణపాతములను నేర్చుకొనిరి. నాయకులు లేకున్నను ప్రజలు విప్లవమును సాగించుటకు సమర్థులని వారు గ్రహించిరి. ఈ విప్లవములు శాంతియుతములు గాక సర్వనాశకరములుగ పరిణమించునవి యనుసత్యమును గూడ వారు గ్రహించిరి. దీని ఫలితముగ భారతదేశ స్వాతంత్ర్యము పట్ల బ్రిటిష్ వారి వైఖరి మారెను. తాము అధికారమును వదలుకొని ప్రభుత్వమును భారతీయుల వరముచేయుటయే ప్రాజ్ఞత అను నిశ్చయములోనికి వారు వచ్చిరి.

రెండవ ప్రపంచయుద్ధములో వారికి విజయము వచ్చునన్న నమ్మకము క్రీ.శ. 1948 లో పూర్తిగ కలిగెను. అటుపైన వారు క్రమక్రమముగా మహాత్ముని, ఇతర నాయకులను కారాగార విముక్తులను కావించిరి. తరువాత బ్రిటిష్ లో జరగిన ఎన్నికలందు సామ్రాజ్యవాదులైన కాన్ సర్వెటివ్ పక్షమువారు ఓడి లేబరు పక్షమువారు విజయము గాంచిరి. క్రొత్తగ ఏర్పడిన లేబరుప్రభుత్వము భారతదేశ పరిస్థితులను పూర్తిగ అవగాహనము చేసికొని, బలప్రయోగముచే రాని పరిపాలనను నిర్వహించుట సాధ్యము కాదని గ్రహించి కాంగ్రెసు నాయకులతో సంప్రదింపులు జరపి అధికారమును వారి హస్తగతముచేసి వెళ్ళిపోవుట కంగీకరించెను. ఆ యంగీకారము ననుసరించి 1947 అగష్టు 15 తేదీన వారు వెళ్ళిపోయిరి. దేశము సర్వ స్వాతంత్ర్యము కలిది అయ్యెను. నలుబది సంవత్సరములుగ స్వాతంత్ర్యోద్యమమందు అత్యుత్సాహముతో పాల్గొనిన ఆంధ్రులు ఆనందభరితులైరి. మా. వెం. రం.

ఆంధ్రోద్యమము

బ్రిటిష్ ఆంధ్రము : స్వాతంత్ర్యోద్యమము బయలుదేరిన కాలమందే ఆంధ్రోద్యమముకూడ ప్రారంభమయ్యెనని ఇదివరకే చెప్పబడినది. ఆంధ్రుల ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమును నిలబెట్టుటయు, వారి సర్వతోముఖాభివృద్ధికి కావలసిన సాధన సామగ్రిని సంపూర్ణముగ సమకూర్చుకొని వినియోగించు కొనుటయు ఈ యుద్ధమముయొక్క ప్రధానోద్దేశములు. వీనిని సాధించుటకు ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్రము ముఖ్యసాధనమని ఉద్యమమును ప్రారంభించిన వారు మొదటినుండియు భావించియుండిరి. ప్రత్యేక రాష్ట్రము సిద్ధించిన యెడల తక్కిన ఆళయము లన్నియు మలభముగ సాధింపవచ్చునన్న గట్టి నమ్మకము కలిగినవారగుటచేత వారు తమ దృష్టిని ఎక్కువగ రాష్ట్రనిర్మాణ ప్రయత్నమందు కేంద్రీకరించిరి.

బ్రిటిష్ వారు భారతదేశమును జయించుటకు మొదలిడి నప్పుడు వారికి దేశమందు మద్రాసు, కలకత్తా, బొంబాయి నగరములు మూడు మాత్రమే ప్రధాన పరిపాలన కేంద్రములుగ నుండెను. ఆ కారణమున వారు జయించిన ప్రదేశములలో కొన్ని మద్రాసుయొక్కయు, కొన్ని కలకత్తా యొక్కయు, కొన్ని బొంబాయియొక్కయు పరిపాలనలోనికి వచ్చి మూడు ప్రముఖ రాష్ట్రము లేర్పడెను. ఈ యేర్పాటు ఒక సిద్ధాంతమునుగాని, మాత్రమునుగాని అనుసరించినదికాదు. అందుచేత ప్రతిరాష్ట్రమందు భిన్న భాషలు మాట్లాడువారు, భిన్న సంస్కృతులు కలవారు కలిసియుండిరి. మద్రాసురాష్ట్రములో ఆంధ్రులు, తమిళులు, కర్ణాటకులు, మలయాళీలు కలిసియుండుట కిదియే కారణము. ఈ విధానము వలన ప్రజలదృష్ట్యా చాల చిక్కులు, నష్టములు సంభవించెను. వానిని పోగొట్టుకొనుటకు భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రములు ఉత్తమసాధనమన్న విషయమును మొట్టమొదటిమారు గ్రహించి ప్రచారము గావించిన వారు ఆంధ్రోద్యమమును ప్రారంభించినవారే.

ఆంధ్రోద్యమమునకు గుంటూరు, కృష్ణామండలములు జన్మస్థానములు. క్రీ.శ. 1908-04 ప్రాంతమున గుంటూరులో యువజన సాహితీసమితి స్థాపించబడెను. అందు సారస్వత విషయములేకాక సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ విషయములు కూడ చర్చింప బడుచుండెడివి. ఆ చర్చల సందర్భములో పరిపాలనమందు ఆంధ్రులకు అర్హస్థానము లభించుటకు ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రము అవసరమన్న విషయము ననేకులు వ్యక్తపరచిరి. ఇంగ్లీషువిద్యార్థి వ్యాప్తియు, రైళ్ళు రోడ్లు మొదలగు ప్రయాణసౌకర్యముల వ్యాప్తియు ముందుగ తమిళ ప్రాంతములందు జరగుట వలన మద్రాసురాష్ట్రమందు పరిపాలనమున తమిళులు సంపాదించగలిగిన పలుకుబడి అత్యధికమయ్యెననియు, ఒక్క రాష్ట్రమున వారితో కలిసి ఉన్నంత వరకు వారితో సమానముగ పోటీచేయుటకు కావలసిన పరిస్థితులు ఆంధ్రప్రాంతములం దేర్పడ

ఆంధ్రోద్యమము

జాల వనియు, ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్ర మొక్కచే ఆంధ్రులకు తరణోపాయ మనియు క్రమక్రమముగ వారు నిశ్చయించుకొనిరి. క్రీ. శ. 1907-08 లో బందరు పట్టణమున నిజాం ఆంధ్రులతో కూడిన ఆంధ్రమహాసభ యొకటి జరగెను. అందు రాజకీయ విషయములు ఎక్కువగ చర్చలోనికి రాకుండినను ఆంధ్రుల పురోభివృద్ధికి బ్రిటిష్ ప్రాంతము లోని ఆంధ్రులును, నిజాంలోని ఆంధ్రులును కలిసి వని చేయుట అవసరమన్న విషయము ప్రాధాన్యము వహించి విశాలాంధ్ర దృక్పథమునకు వీజములను నాటెను. గుంటూరు సమితి చర్చలలో ఎక్కువగ పాల్గొనుచుండిన ఉన్నన లక్ష్మీనారాయణగారును, జొన్నవిత్తల గురునాథంగారును క్రీ. శ. 1911 లో తయారుచేసిన ఆంధ్రదేశపటములో మద్రాసురాష్ట్రములోని ఆంధ్రమండలములే కాక హైదరాబాదు, మైసూరు, తేరారు, మధ్యరాష్ట్రములు, ఒరిస్సాలలోని తెలుగు జిల్లాలు కూడ చేర్చబడియుండుట ఈ సందర్భమున గమనించదగి యున్నది.

ఆంధ్రోద్యమము పుట్టుటకును, అది బలవడుటకును బంగాళరాష్ట్ర విభజనమును రద్దుచేయుటకై బంగాళీలు కావించిన ఆందోళనము కొంతవరకు కారణభూత మయ్యెనని చెప్పవచ్చును. ఒకటే భాషను మాటాడువారి జన్మభూమిని రెండు ముక్కలుగ చీల్చివేయుట ధర్మవిరుద్ధమన్న మాత్రము నాధారముచేసికొని వారు తమ ఆందోళనను సాగించిరి. దాని ఫలితముగ భాషకును, రాష్ట్రమునకును సన్నిహిత సంబంధ ముండవలె ననియు, ఈ రెండును వరస రాజ్యము లనియు ఒకగట్టి అభిప్రాయము దేశమందు ప్యాపించెను. ఇదిగాక బంగాళరాష్ట్ర విభజనను రద్దుచేయు సందర్భమున గవర్నరు జనరలు వోర్డింగ్ ప్రభువు క్రీ. శ. 1911 లో ప్రకటించిన అధికారపత్ర మీ యభిప్రాయమును మరింత బలపరచెను. అం దతడు అదివరకు బంగాళరాష్ట్రమందు చేరియుండిన వీహారు ప్రాంతమును విడదీసి ప్రత్యేక రాష్ట్రముగ నిర్మాణము గావించ వలసిన ఆవశ్యకము నుద్ఘాటించుచు, దానికి కారణము వీహారీలు బంగాళీ భాషను గాక హిందీభాషను మాటలాడు వారగుటయేయని స్పష్టముచేసెను. అది మొదలు భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రవాదుల కీ పత్ర మొక గొప్ప ఆధార మయ్యెను. అందులోని వాక్యముల ప్రభావము ఆంధ్రోద్యమ ప్రారంభకులైన కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు, న్యాయతి నారాయణరావు, చట్టి నరసింహారావుగార్లు మొదలైనవారిమీద హత్తుకొనినది. వానిని ఆధారము చేసికొని, వీహారు రాష్ట్రము వలెనే ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రము నిర్మాణము కావలసి యున్నదని క్రీ. శ. 1911 లో నారాయణరావుగారు ఆంగ్ల

పత్రికలలో నొక లేఖను ప్రకటించిరి. ఆంధ్రరాష్ట్రవాదశక్త తమ గురించి గుంటూరునుండి వెలువడుచుండిన దర్బారు పత్రికకు క్రీ. శ. 1912 లో నరసింహారావుగారు వ్రాసిన లేఖ యందు కూడ వోర్డింగ్ ప్రభువు పత్రములోని వాక్యముల ప్రభావము కనిపించుచున్నది.

క్రీ. శ. 1912 నాటికి ఆంధ్రనాయకు లనేకులలో ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్ర నిర్మాణ మత్యావశ్యకమన్న అభిప్రాయము గట్టిగ నాటుకొనెను. దానిని గురించి కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు 1912 ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికయందు వ్రాసిన వాక్యములలో కొన్ని ఇవి: 'తరుణమానస మైనప్పుడు చెన్నపురి రాష్ట్రములోని ఆంధ్ర మండలంబులు ప్రత్యేకరాష్ట్రముగ నేర్పాటుచేయుట ముఖ్యమని తోచుచున్నది. ఈ రాష్ట్ర నిర్మాణము వలన నాంధ్రదేశములో నొక ముఖ్య పట్టణ మేర్పడ గలదు. అది భాషాభివృద్ధికిని, దేశాభివృద్ధికిని, వాణిజ్యాభివృద్ధికిని, నిలయము కాగలదు. శిక్షాస్పర్ధవలన నింతవర కాంధ్రులు వెనుకబడి యుండుటకు గల కారణ మంతరించగలదు. జాతీయైక్యము నభిలషించు నీ కాలములో ప్రత్యేక జాతీయ రాష్ట్ర నిర్మాణము హానికరమని కొంద రనవచ్చును. కాని, ఈ యూహలో సత్యములేదు.'

ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణవాదశక్తతమ గురించిన తీర్మానమును ఆంధ్రప్రముఖు లందరు కలిసి సమావేశమైన మహాసభలో ప్రవేశ పెట్టుటకు క్రీ. శ. 1912లో ప్రథమప్రయత్నము జరగెను. ఆ సంవత్సరమున నిడదవోలులో గోదావరి, కృష్ణ, గుంటూరు మండలముల సమష్టి కాంగ్రెసు మహాసభ సమావేశ మయ్యెను. అప్పుడు యువకులు కొందరు రాష్ట్ర నిర్మాణమును గురించిన తీర్మానము నొకదానిని ప్రవేశ పెట్టదలచిరి గాని అది విషయనిర్ణయసభలో ముందుగ చర్చింపబడలేదన్న కారణమున దానిని మహాసభలో ప్రవేశ పెట్టుటకు పీలులేదని అధ్యక్షు లభిప్రాయ పడిరి. అందుచేత అది చర్చలోనికి రాకపోయెను. కాని అంత మాత్రముచేత ఎవరను ఆశాభంగము చెందలేదు. అక్కడ సమావేశమైనవా రనేకులు ఆంధ్రోద్యమమును గురించి ఆలోచించి కార్యక్రమము నిర్ణయించుటకు ఏటేట ప్రత్యేక ఆంధ్రమహాసభ యొకటి జరగుట వాంఛనీయమన్న నిశ్చయమునకు వచ్చిరి. క్రీ. శ. 1913 లో బాపట్లలోను, అటు తరువాత ఇతర పట్టణములందును జరగుచువచ్చిన ఆంధ్ర మహాసభలకు ఈ నిశ్చయమే కారణము. ఇది మొదలు ఆంధ్రోద్యమమున కొక రూప మేర్పడెను.

క్రీ. శ. 1918 లో బాపట్లయందు ఆంధ్రమహాసభ మొదటి పర్యాయము సమావేశమయ్యెను. దానికి బయ్య

నరసింహేశ్వరశర్మగారు అధ్యక్షులుగను, కొండా వెంకటప్పయ్యపంతులుగారు సన్మానసంఘాధ్యక్షులుగను ఉండిరి. వేరేవారు జిల్లాలనుండి ఆంధ్రప్రముఖు లనేకులు వచ్చిరి. శర్మగారు ఆంధ్రోద్యమముయొక్క ఆశయములు సర్వతోముఖము అన్నవిషయమును స్పష్టపరచుచు 'భారతవర్షమున నున్న జాతులలో ఆంధ్రసంఘ మెట్టి స్థాన ములంకరించి నదియు గ్రహించి ఆ సంఘముయొక్క ఆవశ్యకములను కోరికలను ఆశయములను పరిశోధించుటకును, ఆర్థిక వైతిక విద్యావిషయిక పరిస్థితుల నవలోకించి వాని పురోభివృద్ధికి తగు నేర్పాటులు చేయుటకును, ఆంధ్రులలో నైత్యాభివృద్ధికరములగు వ్రయత్నములు చేసి సంఘాభివృద్ధికి పాటుపడుటకును, వేయేల - మానవజీవిత సౌఖ్యమునకై చేయవలయు యత్నములు నలిపి ఆంధ్రు లున్నతపదవి పొందునట్లు పర్యాలోచనము చేయుటకును.....ఆంధ్రుల మందర మిచట నమావేశమైనాము' అనియు, 'వివిధ శక్తుల నొకచోట కేంద్రీకరించి నిజకామ్యములను సాధించు కొరకు పాటుబడుట ఆంధ్రమహాసభకు విధి' అనియు, 'ఆంధ్రుల అభివృద్ధికి సహకారిగ నుండుటకు తగిన ఆంగ్లేయ దైనికపత్రికా ప్రకటనము, ఆంధ్ర దేశమున ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయ ప్రతిష్ఠాపనము, కళాకాలయందును పాఠశాలయందును ఆంధ్ర భాషాభ్యాసము మొదలగు ముఖ్యాంశములు ఈ సభవారు బాగుగ చర్చించి తీర్మానించవలసినది' అనియు పాచ్చరించిరి. వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు ఇచే ధోరణిని మాటలాడిరి.

తర్వాత ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకతను సమర్థించుచు వేమవరపు రామదాసు పంతులుగారు ఒక తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టిరి. అది సభలో గొప్ప కలకలము పుట్టించెను. దాని కనుకూలురు పలువు రుండినను ప్రతికూలురలో దేశమందలి ప్రముఖులగువా రుండిరి. ప్రజాభిప్రాయమును తెలిసికొనక అట్టి తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టరాదని చారభిప్రాయపడిరి. అందుచేత ప్రజలలో నొక సంవత్సరకాలము ప్రచారము గావించి, తరువాత మరుసటి సంవత్సరము జరగు మహాసభలో తీర్మానము చర్చించవలసినట్లుగ అందరును అంగీకరించిరి.

ఈ మాచన ననుసరించి కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు, పట్నాభి సీతారామయ్య, ముట్నూరి కృష్ణరావు, వల్లూరు మార్యనారాయణరావుగార్లు ప్రచారక సంఘముగ నేర్పడి ప్రజలలో, అందులో ముఖ్యముగ రాయలసీమవారిలో రాష్ట్రనిర్మాణమును గురించి ప్రచారము గావించిరి. దాని ఫలితముగ క్రీ. శ. 1914 లో బెజవాడలో జరిగిన మహాసభ రెండవ సమావేశమునకు వేలకొలది ప్రజలు వచ్చిరి. దానికి

పురాణం వెంకటప్పయ్యగారు సన్మాన సంఘాధ్యక్షులుగను న్యావతి సుబ్బారావు పంతులుగారు అధ్యక్షులుగను ఉండిరి. వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు ఉద్యమమును గురించి, 'ఈ యుద్యమము న్యాయములగు నభిలాషల వలన నుద్భవించినది గాన, ఆంధ్రులయొక్క మతమేకాక యాంధ్రేతరులయొక్కయు, వ్రభుత్వమువారియొక్కయు సాదర పోషణములకు పాత్రమగుచున్నది....ప్రతి మనుష్యుడు స్వభాష సాహాయ్యముచేతనే (విషయములను) గ్రహించును, యోచించును....ఆన్యభాషయం దట్లు చేయ జాలడు. కావున స్వభాషయందు విద్యాపరిశ్రమము కలుగనిచో మనుష్యులకు సాధారణముగ వ్రతిభ యుదయింపదు. అందువలన స్వదేశ వాఙ్మయాభివృద్ధి కానేరదు. దేశమునకు ముఖ్యముగా కావలసిన జ్ఞాన సంపత్తి జన సామాన్య మందరికి ఇంగ్లీషుభాష మూలముగ లభించుట కష్టతరము. ఆ భాష సులభసాధ్యము కాదు....ఇకముందు క్రమేణ సర్వకళాస్థానాలయందుకూడ సర్వత్ర స్వభాష మూలముగ విద్య నేర్పుటకు తగు నేర్పాటులు చేయబడునని నమ్మదగియున్నది. ఇట్టి కారణములచేత ఆయా భాషలు మాటలాడబడు ప్రదేశములను విద్యా పరిపాలన వ్యవహారములకు తగిన ప్రత్యేక ఖండములుగా నేర్పరచుట మిక్కిలి సహజమైన పద్ధతిగాని బహుభాషలు మాటలాడబడు ననేక ప్రదేశముల నేత్రక ఖండములుగా చేయుట లాభకారి కాదు. ఇతర వ్యవహారములకును అట్టి ప్రదేశములే యోగ్యమైన ఖండములుగ నెంచుట శ్రేయస్కరము. ఈకారణముచేతనే యీ యుద్యమము 'తెలుగు జిల్లాల ప్రయత్నము' లేక 'ఆంధ్రోద్యమ'మను రూపమున వికాసమును పొందినదని తలచుచున్నాను' అని పలికిరి.

అధ్యక్షులు న్యావతి సుబ్బారావు పంతులుగారు రాష్ట్ర నిర్మాణ విషయమున నెక్కువ ఉత్సాహమును చూపకుండినను, 'ఈ మార్పు ఇండియా దేశములోని పరగణాల మార్పులో చేరవలసినదిగా నున్నది. భాషల ప్రకారము పరగణాల నేర్పరచినందువలన లాభము కలుగుననియు, ఆంధ్రరాష్ట్ర మేర్పడినచో ప్రతి తెలుగు జిల్లాలలోని ఆంధ్రులు అభివృద్ధిపొందుదు రనియు, ప్రజాభిప్రాయము నేకముఖమునకు తెచ్చుటకై ఆంధ్రరాష్ట్రమును కోరువా రెల్లరును ఒక సమాజముగా నేర్పడి పనిచేసినయెడల బాగుండుననియు నా అభిప్రాయము. నవీనాభిప్రాయములను వెల్లడిచేసి, యెల్లరి చేతను ఒప్పించవలసినప్పుడు ఇట్టి సమాజము లేర్పడుట ముఖ్యము. అట్లు చేసినయెడల వ్రభుత్వమువారు గూడ పరగణాలయొక్కయు, సాధ్యమైనంత వరకు స్వదేశీ సంస్థానములయొక్కయు హద్దులను భాష

ఆంధ్రోద్యమము

ననుసరించి సాధ్యమగునంతవరకు మార్పుట యావశ్యకమని యెంచిగాని, తెనుగు జిల్లాల యభివృద్ధినిబట్టి ప్రస్తుతపు రాజధాని క్రిందనుండు రాజ్య పరిపాలనకు అనుకూలమని యెంచిగాని తెనుగుభాష మాటలాడువారిలో అందరికి గాని, పలువురకుగాని ప్రత్యేకరాష్ట్ర మీయవచ్చును. ఆంధ్రోద్యమము ఆంధ్రులలో ఐకమత్యమును పురికొల్పి తన్మూలముగ భారత జాతీయ గమ్యస్థానమును కాంక్షించుచున్నది....' అని చెప్పిరి.

సభలో ఆంధ్రప్రాంతమందు ఎక్కువ కళాశాలలు స్థాపింపబడవలె ననియు, ఆంధ్రులకు ప్రభుత్వోద్యోగములలో ఎక్కువ అవకాశము కల్పింపబడవలె ననియు కొన్ని తీర్మానములు చేయబడినతర్వాత ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకతను గురించిన తీర్మానము చర్చకు వచ్చెను. కొందరు ప్రతికూలముగ మాటాడినను, తుదకు ఈ తీర్మానము అత్యుత్సాహముతో ఆమోదింపబడెను. (1) పరిపాలన సౌకర్యమునకును, ప్రజల పురోభివృద్ధికిని భారతదేశమును భాషలనుబట్టి రాష్ట్రములుగా విభజించుట అవసరమనియును; (2) కాంగ్రెసు మహాసభవారు వ్యక్తీకరించిన స్వపరిపాలన విధానమును, ఇండియా గవర్నమెంటువారు వారి అధికార పత్రమందు సూచించిన స్థానిక స్వాతంత్ర్య విధానమును సిద్ధించుటకు భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రములే అనుకూలము లనియును; (3) ఈ రాజధానిలోని తెలుగు జిల్లాలను ప్రత్యేకరాష్ట్రముగ చేయుట వాంఛనీయమనియును; (4) నేమితులను స్థాపించుట మొదలగు మార్గములచే ఈచర్య విషయమున జనాభిప్రాయమును ఏకము ఖము గావించుట యావశ్యక మనియును ఈ తీర్మానమున గలదు.

ప్రచారము నిమిత్తమును, ఉద్యమమును గురించి ప్రభుత్వమువారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరపుటకును ఒక స్థాయి సంఘము క్రమక్రమముగ నేర్పాటు కావించబడెను. ప్రచారము సాగించుటలో క్రీ. శ. 1911 లో కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు ప్రచురించిన 'ఆంధ్రోద్యమము', క్రీ. శ. 1918 లో భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, కోవల్లె హనుమంతరావుగార్లు కలిసి వ్రాసిన 'ఆంధ్ర రాష్ట్రము' అను గ్రంథములు మిక్కిలి తోడ్పడెను.

ఆంధ్రమహాసభ మూడవ సమావేశము విశాఖపట్టణమందు జరగెను. దానికి భూపతిరాజు వెంకటపతిరాజుగారు సన్మాన సంఘాధ్యక్షులుగను, శ్రీ పామగంటిరాజు రాజా రామారాయణంగారు అధ్యక్షులుగను ఉండిరి. టెజవాడలో జరిగిన సభయందు ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకత గ్రహింపబడెను. విశాఖపట్టణ సభలో ఆంధ్రరాష్ట్రమును

నిర్మించవలసినదిగ ప్రభుత్వమును కోరుటకు తీర్మానింపబడెను.

క్రీ. శ. 1915 తర్వాత ఏవో ఒకటిరెండు సంవత్సరములందుతప్ప తక్కిన వానిలో ఆంధ్రమహాసభా సమావేశములు జరగుటయు, రాష్ట్రనిర్మాణము చేయవలసినట్లుగ ప్రభుత్వమును కోరుచు తీర్మానము చేయుటయు పరిపాటి అయ్యెను. కాని ఫలప్రాప్తి మాత్రము క్రీ. శ. 1958 వరకు కలుగలేదు.

మొదటినుండియు భాషాప్రయుక్త రాష్ట్ర సిద్ధాంతము పట్ల బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారు రెక్కువ ప్రాతికూల్యమును వహించియుండలేదు. క్రీ. శ. 1917 లో ఇండియా కార్యదర్శి మాంచేగు, రాజప్రతినిధి చెమ్మిఫర్డు రాజ్యాంగ సంస్కరణల విషయమై ప్రజాభిప్రాయమును కనుగొనుటకు మద్రాసుకు వచ్చినప్పుడు ఆంధ్రమహాసభ తరపున ఆంధ్ర ప్రముఖులు కొందరు వారిని కలసికొని ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకతను గురించి వారి కొక నివేదికను సమర్పించిరి. అందులోని సత్యమును వారు గ్రహించి, వారి నివేదికలో భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రములపట్ల సుముఖత్వమును వ్యక్తపరచి, ప్రజాభిప్రాయ మనుకూలమైనచో అట్టి రాష్ట్రముల నిర్మాణము చేయదగునని సూచించిరి. ఇందు కనుకూలముగా క్రీ.శ. 1919 రాజ్యాంగ చట్టమందొక సెక్షను ప్రవేశపెట్టబడెను. దానిమూలమున నూతనరాష్ట్ర నిర్మాణముతో సంబంధముగల రాష్ట్ర శాసన సభల సమ్మతిని పొంది గవర్నరు జనరలు, ఇండియా ప్రభుత్వకార్యదర్శి ఆమోదముతో నూతన రాష్ట్రములను ఏర్పాటుచేయుట కవకాశ మేర్పడెను. క్రీ.శ. 1921 తర్వాత రెండు మూడు పర్యాయములు ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణమున కనుకూలముగ మద్రాసు శాసనసభలో తీర్మానములు చేయబడినను గవర్నరు జనరలు అందు విషయమై శ్రద్ధవహించని కారణమున కార్యసాఫల్యము కాకపోయెను. ప్రభుత్వముపై ఒత్తిడి కలిగించగల శక్తి సామర్థ్యములు ప్రజల కున్నప్పుడే వారి వాంఛల ననుసరించి ప్రభుత్వము నడచుటకు సిద్ధపడుట సామాన్య విషయము. వట్టి తీర్మానములు కార్యసాఫల్యమును కలిగించజాలవు. క్రీ. శ. 1950 కి పూర్వము ఆంధ్రుల వలన ప్రభుత్వమునకు ఎట్టి ఒత్తిడియు కలుగనందున రాష్ట్ర నిర్మాణము వాయిదాచేయబడుచునే వచ్చెను.

కాని ఒకటి రెండు విషయములలో ఆంధ్రోద్యమము క్రీ. శ. 1918 తర్వాత విజయము సాధించగలిగెను. అప్పటి కాలమున రాజకీయాందోళనము సాగించుచుండిన వంశీలన్నిటిలో కాంగ్రెసు ప్రధానమైనదిగ నుండెను. వివిధ ప్రదేశములలో కాంగ్రెసు వ్యవహారములు జరగుటకు

రాష్ట్ర కాంగ్రెసు కమిటీలు ఏర్పడియుండెను. ఖాషా ప్రయుక్తముగ రాష్ట్ర పునర్నిర్మాణము జరగవలెనని విశ్వసించిన ఆంధ్రనాయకులు కాంగ్రెసు వ్యవహారములకై ఏర్పరచబడిన కమిటీలు ఖాషాప్రయుక్తములుగ నుండవలెననియు, ఆంధ్రప్రాంతమును మద్రాసునుండి విడదీసి ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్ర కమిటీని ఏర్పరచవలెననియు వాదించిరి. ఈ విషయము క్రీ. శ. 1917లో కలకత్తాయందు జరగిన కాంగ్రెసు సమావేశములో చర్చకు వచ్చి ఆంధ్రనాయకులు చేసిన సూచన ఆమోదించబడెను. దాని ఫలితముగ ప్రత్యేక 'ఆంధ్రరాష్ట్ర కమిటీ' ఏర్పడుటయే కాక దేశమందంతట ఖాషాప్రయుక్తములుగ కాంగ్రెసు రాష్ట్ర కమిటీలు ఏర్పడెను. క్రీ. శ. 1917కు పూర్వము ఆంధ్రులకు వ్యక్తిత్వమున్నదన్న విషయమును తక్కిన భారతీయులు గుర్తించియుండలేదు. వారు మద్రాసీయు లనియే వ్యవహరింపబడుచుండిరి. ఇదిమొదలు వారి కొక ప్రత్యేకభాష, సంస్కృతి ఉన్న విషయమును భారతీయు లందరు గ్రహించిరి. క్రీ. శ. 1921 జరువాత స్వాతంత్ర్య సమరమందును, నిర్మాణకార్యక్రమమందును ఆంధ్రులు ప్రదర్శించిన త్యాగము, ఉత్సాహము ఈ భావమును మరింత దృఢపరచెను.

ఆంధ్రోద్యమము సాధించిన రెండవ విజయము ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ సంస్థాపనము. ఇందుకుగాను మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు శాసన మొక దానిని కావించి క్రీ. శ. 1928 లో అమలులో పెట్టిరి. కాని ఇది సంపూర్ణ విజయముగ పరిణమించలేదు. విశ్వవిద్యాలయ కేంద్రమును గురించి వాదోపవాదములు బయలుదేరి తుదకు కేంద్రము విజయవాడనుండి వాల్తేరుకు మారుటవలన రాయలసీమ కళాకాలాలు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకు అనుబద్ధములు కాక మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయ పర్యవేక్షణక్రింద నుండి పోయెను.

ఏటేట సమావేశములు జరగుటకప్పు ఆంధ్రోద్యమ చరిత్రయందు గుర్తించదగిన విశేషము లేవియు చాల కాలమువరకు కనిపించలేదు. ఉద్యమము ప్రతిపాదించిన ఖాషాప్రయుక్త రాష్ట్ర సిద్ధాంతము అనేకుల ఆమోదమును పొందగలిగెను. కాంగ్రెసు దీనిని క్రీ. శ. 1917 లోనే ఆమోదించెను. క్రీ. శ. 1928 లో భారతీయదృక్పథము నుండి రాజ్యాంగ ప్రచారిక నొకదానిని తయారుచేయుటకై పర్యవక్ష సమావేశము వారు మోతీలాల్ నెహ్రూగారి ఆధ్వర్యమున నియమించిన ఉపసభ్యులువారు వారి ప్రచారికలో ఈ సిద్ధాంతమును సమర్థించిరి. ఆదేశాలమున బ్రిటిష్ పార్లమెంటువారు నియమించిన సైమన్ కమిషన్ వారు క్రీ. శ. 1930 లో వారు తయారుచేసిన నివేదికయందు ఆంధ్రరాష్ట్ర

ద్యమమును గురించి ప్రస్తావించుచు 'భారతదేశములోని వివిధరాష్ట్రములలో ఖాషాభేదములను పురస్కరించుకొని విడిపోవలెనను అభిలాష ప్రజలలో పుట్టుటచేత కొన్ని సంవత్సరములనుండి ఈ ఖాషాభేదములు ముఖ్యముగ నొక రాజకీయ సమస్యగ పరిణమించినవి....వదునేడు సంవత్సరముల క్రిందట తెలుగు మాటలాడు జిల్లాల వారు కావించిన మహాసభలో ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రము కావలెనని కోరబడిన కోరిక ఇన్ని సంవత్సరములనుండి ఎడతెగక కోరబడుచునేయుండి ఇప్పుడొక ప్రముఖమైన రాజకీయ సమస్యగా తేలినది. ఇది కొలది సంవత్సరముల క్రిందట రెండు పర్యాయములు శాసనసభలో చర్చించబడి బహుసంఖ్యాకులగు సభ్యుల అంగీకారమును పొందెనని చెప్పిరి. ఈ విధముగ వారు సిద్ధాంతమును సమర్థించి ఆంధ్రరాష్ట్రమునెడ సానుభూతిని గనబరచినను ఆంధ్రులు తక్కినవా రనేకులతోపాటు కమిషనును బహిష్కరించి నందున ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణము జరగవలసినట్లు వారు సిఫారసు చేయరైరి. అందుచేత ఒరిస్సాతోపాటు ఆంధ్ర రాష్ట్రము సిద్ధించకపోయెను. అటుతరువాత లండనులో జరగిన రాండ్ లేబిలు సమావేశమునకు ఆంధ్రుల తరపున బొమ్మిలి రాజుగారు, దేశపాండ్య సుబ్బారావుగారు మొదలైనవారు నివేదికలను అందజేసిరి. సమావేశములో పాల్గొనుటకు వెళ్ళుచుండిన మహాత్మా గాంధీగారిని ఆంధ్ర ప్రముఖులు కలిసికొని రాష్ట్ర నిర్మాణమును గురించి ప్రస్తావించవలసినదిగా కోరిరి. కాని వారాలాగు చేయుటకు అవకాశము లభించదయ్యెను. అందుచేత క్రీ. శ. 1935 లో చేయబడిన రాజ్యాంగచట్టమందు ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రవక్తి లేకపోయెను.

క్రీ. శ. 1937 లో క్రొత్త రాజ్యాంగము అమలులోనికి వచ్చి మద్రాసురాష్ట్రములో కాంగ్రెసు మంత్రులు అధికారములోనికి వచ్చిరి. కాని అప్పటికే కాంగ్రెసు అధిష్టానవర్గమందు ఖాషాప్రయుక్త రాష్ట్రముల విషయమై కొంత ప్రాతికూల్య ముదయించెను. సంపూర్ణ స్వరాజ్యాధికారము కాంగ్రెసు హస్తగత మగువరకు మాతనరాష్ట్ర నిర్మాణమును వాయిదావేయుట మంచి దన్న అభిప్రాయమును వారు వెలిపుచ్చిరి. కాని ఆంధ్రనాయకులు నిరుత్సాహపడలేదు. క్రీ. శ. 1937 లోనే వారు 'శ్రీరాగ్ ఒడంబడిక' నొకదానిని చేసికొని రాయలసీమ, నర్సారూరి మధ్య రాష్ట్ర నిర్మాణ విషయమై ఏర్పడిన అభిప్రాయభేదములను కొంతవరకు పరిష్కారము చేసికొనిరి. క్రీ. శ. 1938 లో కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు మద్రాసు శాసన సభలో ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణము జరగవలెనని ప్రవేశ

ఆంధ్రోద్యమము

పెట్టిన శీర్షానము సఖామోదమును పొందెను. అప్పటి మద్రాసు గవర్నరు దానికి అనుకూలుడుగ నుండెను. క్రీ. శ. 1988 రాజ్యాంగపు చట్టము ప్రకారము క్రొత్త రాష్ట్రమును నిర్మించు అధికారము ఇండియా ప్రభుత్వపు కార్యదర్శి చేతిలో నుండెను. కాననసభయొక్క ఈ శీర్షానము ననుసరించి అతడు వెంటనే ఆంధ్రరాష్ట్రమును నిర్మించగలడన్న ఆశ అందరికి కలిగెను. క్రీ. శ. 1988 లో మద్రాసునందు జరగిన ఆంధ్రమహాసభకు అధ్యక్షుడుగ నుండిన సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ గారు లండనుకు వెళ్ళినప్పుడు రాష్ట్ర విషయమై ఇండియా ప్రభుత్వ కార్యదర్శితో సంప్రతించుట కంగీకరించిరి. సంప్రతించుట జరగెనుకాని ఏ కారణముచేతనో ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణము జరగలేదు. క్రీ. శ. 1989 లో రెండవ ప్రపంచయుద్ధము ప్రారంభ మగుటయు, ఆ సందర్భమున మద్రాసులో కాంగ్రెసు మంత్రివర్గము రాజీనామా చేయుటయు సంభవించెను. యుద్ధము ముగిసి, అధికారము కాంగ్రెసు వరమగునంతవరకు రాష్ట్రనిర్మాణము సాధ్యముకాని పరిస్థితు లేర్పడెను.

ఇన్ని పర్యాయములు ఆకాశంగము కలుగుటచేతను, కాంగ్రెసు అధిష్ఠాన వర్గమువారుకూడ ప్రతికూలు రగుచున్నట్లు సంశయము పుట్టుటచేతను వట్టి శీర్షానములు చేయుటమూలమున కార్య సాఫల్యము కాజాల దనియు, వక్ర్యాగ్రహమువంటి సాధనమును ప్రయోగించుట అవసరమనియు ఒక భావము ఆంధ్రమహాసభా నాయకులు అందరిలో జనించెను. క్రీ. శ. 1941 లో విజయానంద గజపతివారి అధ్యక్షతన విశాఖపట్టణములో జరగిన సమావేశమందు దీనికి సూచనగ, 'తిరిగి రాష్ట్రములలో, అనగా మద్రాసులో ప్రజాప్రభుత్వ మేర్పరచుటకు తగిన అవకాశము కలిగినప్పుడు ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రము మేర్పరచు విషయములో కలిగెడు నిరోధముల వన్నిటిని తొలగించు విషయములో ఆంధ్ర ప్రతినిధులు తమ శక్తి సామర్థ్యాదుల నన్నిటిని వినియోగించవలెను. అతి శీఘ్రముగ ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్ర మేర్పడుటకు వీరు గట్టి కృషి చేయవలెను. అలాగు చేసిననుకూడ ప్రత్యేక రాష్ట్ర మేర్పరచకపోయిన పక్షమున దానినిమిత్తము ఆంధ్ర ప్రజలును, వారి ప్రతినిధులును సర్వవిధముల త్యాగము చేయవలెను' అను శీర్షానము కావించబడెను. తరువాత జరగిన మరికొన్ని సభలలోకూడ ఉపన్యాసముల ధోరణి ఈవిధముగనే ఉండెను.

క్రీ. శ. 1948 లో మద్రాసురాష్ట్రమందు కాంగ్రెసు మంత్రివర్గము తిరిగి అధికారములోనికి వచ్చెను. స్వతంత్ర

భారతమునకు రాజ్యాంగమును తయారుచేయుటకు రాజ్యాంగ పరిషత్తు సమావేశ మయ్యెను.

క్రీ. శ. 1947 ఆగష్టు 15వ తేదిన బ్రిటిష్ వారి అధికారము అంతరించి స్వరాజ్యము స్థాపింపబడెను. దేశమును పాలించు అధికార మంతయు కాంగ్రెసు అధినేతల హస్తగతమయ్యెను. భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రములు నిర్మాణము కాగల వనియు, వానితో ఆంధ్ర రాష్ట్ర మవతరించు ననియు ఆంధ్ర ప్రజలు విశ్వసించిరి. క్రీ. శ. 1947 నవంబరులో పండిత జవహర్ లాల్ నెహ్రూ రాజ్యాంగ పరిషత్తులో చేసిన ప్రకటననుబట్టి ఈ నిశ్చయము బలపడెను. క్రొత్తగ నిర్మాణమగుచుండిన రాజ్యాంగపు చట్టములోని రాష్ట్రముల పట్టికలో ఆంధ్రరాష్ట్రముకూడ తప్పక చేర్చబడునని ప్రజలు భావించిరి.

కాని అది జరగుటకు పూర్వము క్రీ. శ. 1985 వ చట్టమరీత్యా ప్రభుత్వమువారు కొన్ని చర్యలు తీసికొనవలసియున్నదని రాజ్యాంగ శాసనపు ముసాయిదాను తయారుచేసిన ప్రముఖు లభిప్రాయపడిరి. భాషారాష్ట్రముల నిర్మాణమును గురించి అప్పు డప్పుడు పరిషత్తులో జరగిన చర్యల ఫలితముగ ఆంధ్ర, కర్ణాటక, కేరళ, మహారాష్ట్ర రాష్ట్రములలో ఏవి నిర్మాణ యోగ్యములో, వానిని నిర్మాణము చేయుటవలన కలుగు ఫలితము లేలాటివో మొదలైన విషయములను పరిశీలించి నివేదికను తయారుచేయుటకు పరిషదధ్యక్షులు 'ధార్' కమిటీని నియమించిరి. ఈకమిటీవారు ఈ నాలుగు రాష్ట్రములను నిర్మాణము గావించుటలో ఎదుర్కొనవలసిన సమస్యలను పరిశీలించుటతోపాటు భాషాప్రయుక్తరాష్ట్ర సిద్ధాంతములోని గుణదోషములనుకూడ పరిశీలించి భారతదేశపు పరిస్థితులలో కొంతకాలమువరకు అట్టి నిర్మాణము క్రేయస్కరము కాజాలదని తెలిపిరి. అప్పటికి కాంగ్రెసు నాయకు లచే కులలో భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రముల విషయమై కొంత ప్రాతికూల్య మున్నందున ధార్ కమిటీవారి అభిప్రాయములకు చా రెక్కువ ప్రాధాన్య మొసంగిరి. ఇ దంతయు ఆంధ్రులలో అత్యంత ఆకాశంగమును కలిగించి అలజడికి కారణమయ్యెను. పరిస్థితులు విషమించునట్లు కాంగ్రెసు నాయకులకు తోచెను.

అందుపై వారు పండిత నెహ్రూ, వల్లభాయి పటేల్, ఆ సంవత్సరపు కాంగ్రెసుకు అధ్యక్షుడైన పట్టాభి సీతారామయ్యగార్లతో కూడిన 'నాయకత్రయ' కమిటీని నియమించి, స్వాతంత్ర్య సంస్థాపనము తరువాత ఏర్పడిన క్లిష్ట పరిస్థితులలో భాషారాష్ట్రముల నిర్మాణమువలన కలుగు సాధక హాదకములను పరిశీలించి నివేదికను తయారుచేయ

వలసినదిగ కోరిరి. ఈ సంఘము క్రీ. శ. 1949 ఏప్రిలులో నివేదికను సమర్పించి, అప్పటి పరిస్థితులలో భాషారాష్ట్రముల నిర్మాణము శ్రేయస్కరము కాదని చెప్పచు, ఆంధ్రులు మద్రాసు నగరమును వదలుకొనినయెడల మద్రాసురాష్ట్రములోని నిర్వివాదములగు ఆంధ్ర ప్రాంతములను కలిపి ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణము గావించవచ్చునని సూచించిరి. మద్రాసు నగరమును వదలుకొను విషయములో ఆంధ్రులలో కొన్ని వాదోపవాదములు చెలరేగిన కారణమున ఆ సంవత్సరము నవంబరువరకు ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు కమిటీవారు నాయకత్రయ నివేదికలోని షరతులకు అంగీకారమును తెలుపరైరి. తరువాత వారు వాని కంగీకరించిరి. నూతన రాజ్యాంగము క్రీ. శ. 1950 జనవరి 26 దిన అమలులోకి వచ్చునట్లు నిర్ణయింపబడి యుండుట చేత రాష్ట్రముల పట్టికలో ఆంధ్రరాష్ట్రమును చేర్చుటకు వీలుగా వెంటనే చర్యలు తీసికొనవలసినట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వము మద్రాసు ప్రభుత్వమును కోరెను. అందుకై మద్రాసుప్రభుత్వ మొక విభజన సంఘము నేర్పరిచెను. ఈ సంఘము విభజనకు సంబంధించిన విషయముల నన్నిటిని పరిశీలించి సమర్పించిన నివేదికలో రెండుమూడు అంశములను గురించి ఆంధ్ర ప్రతినిధులలో నభిప్రాయ భేదము లేర్పడెను. దానిని పురస్కరించుకొని కేంద్ర ప్రభుత్వము వారు ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణమును తిరిగి వాయిదా వేసిరి. క్రీ. శ. 1950 జనవరి 26 తేదీన ఆంధ్ర రాష్ట్రము అవతరించుట తప్పదని భావించుచుండిన ఆంధ్రులకు ఇది నిర్వేదకారణ మయ్యెను.

ఇట్టి పరిస్థితులలో ఆంధ్రరాష్ట్రనీధికి మార్గాంతరము లేదని క్రీ. శ. 1951 ఆగష్టులో స్వామి సీతారాం (శ్రీగొల్లి పూడి సీతారామశాస్త్రిగారు) నిరశనవ్రతమును పూనిరి. కాని ముప్పదియేనిమిది రోజులు వ్రతము సాగినతరువాత శ్రీ వినోబా భావే సలహా ననుసరించి వారు వ్రతవిరమణను గావించిరి. సంవత్సరము గడచెను. మధ్యను క్రీ. శ. 1952 లో ఎన్నికలు జరిగినవి. అప్పుడు అన్ని పార్టీల వారును ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణ విషయములో సుముఖత్వమును ప్రకటించిరి. ఎన్నికల తరువాత పార్లమెంటులోను, మద్రాసు శాసనసభలోను దీనిని గురించిన తీర్మానములు చర్చలలోనికి వచ్చెను. వీని కన్నిటికి సమాధానముగ మద్రాసు వదలుకొనిన పక్షమున ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణము వెంటనే జరగగలదని కేంద్రప్రభుత్వము చెప్పుట జరగుచు వచ్చెను. కాని ఫలిత మేమియు కనిపించలేదు.

అందుపై అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములుగారు క్రీ. శ. 1952 అక్టోబరు 10వ తేదీ నుంచి ప్రాయోగవేళమునకు పూను

కొనిరి. అప్పటికికూడ ఆంధ్రనాయకులలో అభిప్రాయ భేదము లడుగంటలేదు. 55 రోజులు నిరాహారతైరాష్ట్రము నిమిత్తము శ్రీరాములుగారు తుదకు ప్రాణములు వదలిరి. ఆంధ్రదేశముం దంతట క్రీ. శ. 1942 ఆగష్టు విప్లవము వంటి విప్లవము చెలరేగెను. హర్తాలులు, సమ్మెలు, విధ్వంసక చర్యలు, లాటి ఛార్జీలు, కాల్పులు, మరణములు — వీనితో కూడిన వాతావరణము వ్యాపించెను. దీని నంతను గమనించి నిర్వివాదప్రాంతాలతో ఆంధ్ర రాష్ట్రము వెంటనే నిర్మింపబడునని కేంద్రప్రభుత్వము ప్రకటించెను. నిర్మాణ సంబంధములో ఏర్పడు సమస్యల పరిష్కారమునకు ఆ ప్రభుత్వము మార్గములను సూచించుటకు న్యాయమూర్తి శ్రీ వాంఛాను, బళ్ళారి సమన్వయ పరిష్కరించుటకు శ్రీ న్యాయమూర్తి మిశ్రాను నియమించెను; రాజధానిని గురించిన భేదాభిప్రాయముల పరిష్కారమును ఆంధ్ర శాసన సభ్యులకు వదలివేసినది. రాష్ట్ర నిర్మాణమునకు సంబంధించిన నివేదిక లన్నిటిని పరిశీలించి క్రీ. శ. 1953 సెప్టెంబరులో ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణశాసనము పార్లమెంటు యొక్కయు, రాష్ట్రపతి యొక్కయు ఆమోదమును పొందినది.

నలుబది సంవత్సరములుగ ఆంధ్రులు వాంఛించుచుండిన ఆంధ్రరాష్ట్రము పొట్టి శ్రీరాములుగారి ప్రాయోగవేళ ఫలితముగ క్రీ. శ. 1953 అక్టోబరు 1వ తేదీన అవతరించినది.

ఆంగ్లోద్యమమును ప్రారంభించినవారు ఆంధ్రుల సర్వతోముఖాభివృద్ధికై పాటుపడ దలచినను వారి దృష్టియు, వారి తరువాత శాయకత్వము వహించినవారి దృష్టియు ప్రధానముగ రాష్ట్ర నిర్మాణమందే కేంద్రీకృత మయ్యెను. క్రీ. శ. 1905 తరువాత సాంఘిక, ఆర్థిక, పాపాత్యాది రంగములందు ఆంధ్రులు గణనీయమైన అభివృద్ధిని గాంచిరి. కాని ఆంగ్లోద్యమమునకు వానితో ప్రత్యక్ష సంబంధ ముండినది కాదు. ఈ రంగములలోని అభివృద్ధి ఇతర సంస్థలద్వారా జరగెను. అందుచేత వానిని గురించి ఇచ్చట వివరించుట సందర్భోచితము కానేరదు.

మా. వెం. రం.

తెలంగాణా ఆంగ్లోద్యమము : మద్రాసు ప్రాంతం లోని తెలుగు జిల్లాలలో నివసించే 'ఆంధ్రులు' నడవిన ఆంగ్లోద్యమానికి, పరిస్థితుల ఒత్తిడి వల్ల తలెత్తిన తెలంగాణాలోని ఆంగ్లోద్యమానికి ఎంతో వ్యత్యాసం ఉన్నది. ఈ రెండు ఉద్యమాలూ రెండు విభిన్నమార్గాలలో నడచినవి. తెలంగాణా ఆంగ్లోద్యమ ఆశయాలను అకళింపు చేసుకోడానికి పూర్వం, ఉద్యమానికి ముందు అక్కడ

తెలంగాణా ఆంధ్రోద్యమము

వెలసిన పరిస్థితులను ఒకమారు సుదీర్ఘంగా పరిశీలించడం చాల అవసరము. 'నిజాం రాష్ట్రము' (1) తెలంగాణా, (2) మరాట్వాడా (3) కర్ణాటకము అని మూడు భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాలతో సమ్మిళితమై ఉండేది. నిజాంరాష్ట్ర వైశాల్యం 82,898 చదరపు మైళ్లు. దీనిలో తెలంగాణా వైశాల్యం 41,502 చదరపు మైళ్లు. ఇది మొత్తం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వైశాల్యంలో మూడవవంతు. దీని జనాభాకూడ మూడవ వంతే. తెలంగాణా జనాభా దాదాపు ఒకకోటి అన్నమాట. క్రీ. శ. 1922 లో తెలంగాణాలో ఆంధ్రోద్యమం ప్రారంభమైనదని చెప్పవచ్చును. అంతకు పూర్వం ఆంధ్రులు హైదరాబాదు సంస్థానంలో రాజకీయంగా ఎట్టి ఉన్నతస్థితికి వచ్చినట్లు కనబడదు. క్రీ. శ. 1895 లో హైదరాబాదులో శాసనసభ స్థాపించబడినది కాని ఒక్క ఆంధ్రుడు కూడ శాసనసభా సభ్యత్వాన్ని పొందలేదు. తలవని తలంపుగా ఒక్క ఆంధ్రుడు మాత్రం హైకోర్టు జడ్జి పదవిని అలంకరించాడు. ముచ్చకైనా ఈ మహోన్నతపదవికి ఇంకొక ఆంధ్రుడు వచ్చిన పాపాన పోలేదు. వైద్యశాఖలో ఒక రిజర్వు తెలుగువారు తప్ప మిగిలినవారంతా ఆంధ్రేతరులే. ఉన్నతోద్యోగాలలో తెలుగువారు అసలే లేరని నిక్కచ్చిగా చెప్పవచ్చును. కలెక్టరుగాగాని, సుబేదరుగాగాని ఆంధ్రుడెవడూ పనిచేయలేదు. సంస్థానంలో గజెటెడ్ ఉద్యోగులైన ఆంధ్రులను మనం వేళ్ళవైన తక్కువెట్టవచ్చును. పేరు పొందిన న్యాయవాదులలో ఆంధ్రులు చాల తక్కువ. అసలే లేరని చెప్పవచ్చును. రాజకీయంగా, ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా ఆంధ్రుల కప్పట్లో సంస్థానంలో ఎట్టి ప్రాముఖ్యమూ లేకుండునది. అల్పసంఖ్యాకులైన ముస్లిములకూ, ఆ తరువాత మహారాష్ట్రులకూ ఆర్థిక, రాజకీయ రంగాలలో మహోన్నత స్థానం ఉండినది. ఆంధ్రులలో అక్షరాస్యుల సంఖ్య చాల తక్కువ. అందులోను విద్యార్థికుల సంఖ్య మృగ్యమనే చెప్పవచ్చును. బ్రిటిష్ ఇండియాలోని ఆంధ్రులు ఇంగ్లీషు, తెలుగు విధిగా నేర్చుకోవలసి వస్తే తెలంగాణా ఆంధ్రులు మాతృభాష తెలుగు, రాజభాష ఇంగ్లీషు, స్థానికభాష ఉర్దూ నేర్చుకోవలసి వచ్చేది. మాతృభాష తెలుగు, రాజభాష ఇంగ్లీషు నేర్చుకొనక పోయినా అంత చిక్కు ఉండేది కాదు. కాని ఉర్దూ రాకపోతే మాత్రం అసలుకే మోసం వచ్చేది. ముల్కీ (స్థానికుడు) అని నిరూపించుకోడానికి ఉర్దూ గీటురాయిగా ఉపయోగించేది. ఉర్దూ వస్తేనేకాని ముల్కీ నర్సిఫి కేటు లభించేది కాదు. ముల్కీ- నర్సిఫి కేటు లేకపోతే సంస్థానంలో ఉద్యోగం దొరకదు. అందువల్ల సంస్థానంలో పుట్టి, పెరిగి, చివరికి జీవిత మంతా గడిపినప్పటికీ, ఏ ఆంధ్రుడూ ఉర్దూ వస్తే తప్ప ముల్కీగా పరిగణించబడే

వాడు కాదు. ఈ ముల్కీ నర్సిఫి కేటు ఇచ్చేవారుకూడ ముస్లిములే కావడం మూలాన వారితో ఉర్దూలో మాటాడి వారి ప్రశ్నలకు భారాళంగా సమాధానా లిస్తే తప్ప ఏ ఆంధ్రుడూకూడ ముల్కీ అని అనిపించుకోడానికి వీలు ఉండేది కాదు. అతనికి ఇంగ్లీషు ఎంత బాగా వచ్చినా లాభం లేదు. ఇట్టి పరిస్థితులలో వెనుకటి తరంచారు తమ పిల్లలకు ఉర్దూ, ఫారశీ భాషలలో అక్షరాభ్యాసం చేయించక తప్పేది కాదు. ఉర్దూ, ఫారశీ భాషలతో విద్యార్థి దళను ప్రారంభించిన విద్యార్థులు సహజంగా ముస్లి, దక్షిణ పరిశీలకులవెళ్ళేవారు. ఇవి విద్యార్థి, ఉభయభాషాప్రవీణ వంటి పరిశీలు. గత శతాబ్దాంతమువరకు ఉన్నత, మధ్యమ తరగతి కుటుంబాలలో ఇట్టి విద్యార్థిధానమే ఆచరణలో ఉండేది. ఈ శతాబ్దారంభంలో ఇంగ్లీషుకు ప్రాముఖ్యము పెచ్చింది. అందువల్ల సంస్థానంలోని హిందువులు, అందులో ముఖ్యంగా ఆంధ్రులు ఉర్దూ, ఫారశీ భాషలతోపాటు ఇంగ్లీషు నభ్యసించడం తప్పనిసరి అయినది. మాతృభాష తెలుగు రాకపోయినా ఏ ప్రమాదమూ ఉండేది కాదు. అందువల్ల తెలుగువారు తెలుగును తృణీకార భావంతో చూడడం జరగినది. క్రమంగా సంస్థానంలో సంస్కృతాంధ్ర పండితుల సంఖ్య తగ్గిపోవడం సంభవించినది. దేశంలో వారికి ఎట్టి ఆదరణ లేకపోవడమే దీనికి ముఖ్యకారణము. వనపర్తి, గద్వాలవంటి సంస్థానములలో ముచ్చకు కొందరు సంస్కృతాంధ్ర పండితులు మిగిలిపోయినారు. నిజాం రాష్ట్ర మంతా ఉర్దూ ఫారశీక భాషల మయమయింది. భాషకూ, సంస్కృతికి అవినాశావ సంబంధం ఉండక తప్పదు. తెలుగుభాష అడుగుంటడంతో రాష్ట్రంలో 'తెలుగుతనం' ఓడించింది. ఉర్దూ, ఫారశీక భాషలపైన జనసామాన్యానికి ఘోష పెచ్చింది. అప్పట్లో అనే సభ్య భాషలుగా పరిగణించబడేవి. బజార్లు, ఆఫీసులు చాటి ఉర్దూ హిందూ గృహాలలో ప్రవేశించింది. క్రమంగా అది తెలుగుభాషా స్థానాన్ని ఆక్రమించింది. తండ్రి కొడుకులు, అన్నదమ్ములు, చివరికి భార్యా భర్తలకూడ ఉర్దూలో మాటాడుకోడం మొదలు పెట్టినారు. బాలికలకు కూడ ఉర్దూ చెప్పించడం ప్రారంభించారు. ఇట్టి పరిస్థితులలో 'నా మాతృభాష తెలుగు; నేను తెలుగువాడిని' అని సగర్వంగా చెప్పుకోడం న్యూనతగా పరిణమించింది. చివరికి తమ్ము తాము గుర్తించుకోలేని దీనస్థితికి దిగినారు తెలంగాణాలో ఆంధ్రులు. 'మీరు ఆంధ్రులు; మీకు ఒక మహోజ్వల చరిత్ర ఉంది' అని డెప్పి నిరూపమైన జాతిని మేల్కొలుప వలసిన అవసరం ఏర్పడినది.

ఇట్టి పరిస్థితులలో క్రీ.శ. 1921 నవంబరు 11, 12 తేదీలలో హైదరాబాదు నగరంలో నిజాం రాష్ట్ర సంఘ సంస్కార

మహాసభ ఒకటి సమావేశమయినది. ఈమహాసభకు మహిళా విశ్వ విద్యాలయ స్థాపకులైన కాశ్యోగారు అధ్యక్షత వహించారు. అధ్యక్షోపన్యాసం కొంత మహారాష్ట్రలోను, కొంత ఇంగ్లీషులోను సాగింది. రెండు రోజులు చాలా తీర్మానాలపైన ఉర్దూ, మహారాష్ట్రం, ఇంగ్లీషు భాషలలో చర్చలు కొనసాగినవి. మహాసభలో తెలుగుకు ఎట్టి స్థానం కూడ లభించక పోవడం ఆంధ్రులకు మనస్తాప కారణమైనది. అప్పుడు అలంపల్లి వెంకట రామారావుగారు ఒక తీర్మానంపైన తెలుగులో మాటాడడానికి ఉపక్రమించారు. ఇంతలోకే మహాసభలో చప్పట్లు ప్రారంభమైనవి. ఎవ్వరూ తెలుగులో ఉపన్యాసాన్ని వినడానికి సంసిద్ధంగా లేరు. అల్లరి జరపి చప్పట్లు చరచి ఉపన్యాసకుని ముందుకు సాగకుండా చేశారు. దానితో ఉపన్యాసం కట్టుపడి పోయింది. వెంకట రామారావుగారు చేసే దేమీ లేక ఉపన్యాసాన్ని ఆపి తమకూ, తమద్వారా ఆంధ్రజాతికి కలిగిన అవమానాన్ని తలచుకొని ఆశ్చర్య చకితులైనారు. ఆంధ్రులు బహుళ సంఖ్యాకులుగా గల ఆంధ్ర నగరంలో తెలుగులో ఉపన్యాసం జరగడం అసంభవంగా తోచి ఆంధ్రులు ఉత్తేజితులైనారు. ఎంతటి దారుణ పరిస్థితులలో కాము జీవితాన్ని గడుపుతున్నదీ వారు గుర్తించారు; వెంటనే మహాసభను బహిష్కరించారు.

నాటి రాత్రే ఆంధ్రులు టేకుమాల రంగారావుగారి వసతి గృహంలో సమావేశమై పరిస్థితులను పరిశీలించారు. 1921 నవంబరు 12వ తేదీ రాత్రి 8 గంటలకు ఆంధ్రజనసంఘాన్ని స్థాపించారు. ఆనాడు ఆంధ్రోద్యమానికి అంకురార్పణ జరిగింది. రెడ్డి వసతిగృహంలో కొండా వెంకట రంగారెడ్డి గారి అధ్యక్షతక్రింద 1922 ఫిబ్రవరి 24వ తేదీన జరిగిన మహాసభలో ఆంధ్రజనసంఘము చిత్తునియమావళి అంగీకరింపబడినది. ఆంధ్రజనసంఘ స్థాపకులలో ఆంధ్ర పితామహ, పద్మవిభూషణ మూడపాటి హనుమంతరావు పంతులు, బుగ్గల రామకృష్ణారావు, మందుముల నరసింగరావు, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు ప్రభృతులు ముఖ్యులు. ఉద్యమ స్థాపకుల ఉద్దేశాలు ఈవిధంగా ఉన్నవి:

(1) 'నిజాంరాష్ట్రాంధ్రజనసంఘము'అని ఈసంఘము పేరు.

(2) నిజాం రాష్ట్రములోని ఆంధ్రులలో పరస్పరము సానుభూతి కలిగించి వారి అభివృద్ధికోసం ప్రయత్నించడము ఈ సంఘము ఆశయము.

(3) నిజాం రాష్ట్రములోని ఆంధ్రులకోసం సంఘాలను, సంస్థలను స్థాపించడము, ఉన్నవాటికి సహాయం చేయడము, ఉపన్యాస సభలను సమావేశపరచడము మొదలైన కార్యాచరణలపై ఆశయాలును సాధించడము.

(4) చదవడము, వ్రాయడము వచ్చి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలకన్న ఎక్కువ వయస్సు గల ప్రతి ఆంధ్ర వ్యక్తి ఈ సంఘంలో సభ్యత్వాన్ని పొందవచ్చును.

ఆంధ్రోద్యమాన్ని సంస్థానంలోని మారుమూలలకు వ్యాపింపజేయడములో క్రీ. శ. 1901 లో ప్రారంభమైన గ్రంథాలయోద్యమం ఎంతో తోడ్పడినది. గ్రంథాలయోద్యమము ముఖ్యంగా ఆంధ్రభాషా ప్రచారానికి శక్తివంతన లేకుండ పాటుపడినది. దీనివల్ల నవీనాంధ్ర వాఙ్మయము పుస్తకాల, పత్రికల రూపంలో తెలుగులో బహుళ ప్రచారం పొంది ఆంధ్ర ప్రజకు ప్రబోధవ్రదంగా పరిణమించింది. క్రీ. శ. 1901 లో హైదరాబాదు నగరంలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయాంధ్రభాషా నిలయము స్థాపింపబడినది. ఆ తరువాత తెలంగాణాలో మరికొన్ని గ్రంథాలయాలు స్థాపింపబడినవి. ఆంధ్రోద్యమం ప్రారంభమగువరకు నిజాంరాష్ట్రములో అథమం పది గ్రంథాలయాలైనా ఆంధ్రభాషా ప్రచారం చేస్తూ ఉండినవి. తెలంగాణాలో గ్రంథాలయోద్యమ వ్యాప్తికి కారణభూతులైనవారిలో కీర్తిశేషులైన కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావుగారు ముఖ్యులు. వీరి కి ఉద్యమంలో రాజా నాయని వెంకటరంగారావు, రావి చెట్టు రంగారావు, ఆదిపూడి సోమనాథరావు, మైలవరం నృసింహశాస్త్రి ప్రభృతుల సహాయ సానుభూతులు లభించినవి.

క్రీ. శ. 1918 లో ఉర్దూ బోధనభాషగా ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయం స్థాపించబడినది, అప్పటివరకు ఇంగ్లీషు బోధనభాషగా వాడుకలో నుండిన ఉన్నత, మాధ్యమిక పాఠశాల లన్నీ నిజాం కళాశాలలో జతపడి ఉండినవి. నిజాం కళాశాల మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంతో జతపరుపబడినది. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనతో నగరములోని, జిల్లాలలోని ఉన్నత పాఠశాల లన్నీ ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయంతో జతపరుపబడినవి. బోధనభాష ఇంగ్లీషు నుండి ఉర్దూలోకి మారింది. నగరంలోని నాలుగైదు ఉన్నత పాఠశాలలు తప్ప మిగిలిన వన్నీ వివిధ విషయాలను ఉర్దూలో బోధించునట్టివే. నగరంలోని నాలుగైదు ఉన్నత పాఠశాలలలో విద్య నభ్యసించి మెట్రిక్యులేషన్ లో ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థులు తప్ప మిగిలినవా రందరూ ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో విధిగా చేరవలసినచ్చేది. ఇంగ్లీషు బోధనభాషగా కలిగి మెట్రిక్యులేషన్ లో ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థులనుకూడ విద్యార్థి చేతనా లిచ్చి, నిజాం కళాశాలలో సీట్ల సంఖ్య పరిమితపరచి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి ఆకర్షించేవారు. ఇంగ్లీషు బోధనభాషగా ఉన్న ఉన్నతపాఠశాలలలో తుదకే కొద్దిమంది తెలుగు విద్యార్థులలో

తెలంగాణా ఆంధ్రోద్యమము

తెలుగును ద్వితీయభాషగా స్వీకరించేవారు. ఈ ఉన్నత పాఠశాలలను ఉర్దూ పాఠశాలలుగా మార్చడంతో వాటిలో ద్వితీయభాషా ప్రసక్తియే లేక పోవడంవల్ల ప్రాంతీయ భాషలకు గొప్ప విఘాతం కలిగినది. మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంతో జతపరుపబడిన నిజాం కళాశాలలో కూడా మాతృ భాష ద్వితీయభాషగా ఉండేది. కొందరు విద్యార్థులు తెలుగుకు బదులుగా ఉర్దూ శీసుకొన్నప్పటికీ కొందరైనా దానిని ద్వితీయభాషగా స్వీకరించేవారు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనతో ప్రాంతీయభాషల అభివృద్ధికి ఆ కాస్త అవకాశముకూడా పోయింది. ప్రైవేరీ పాఠశాలలలో పేరుకు మాత్రం తెలుగు ఉండేది. ఈవిధంగా ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము ప్రాంతీయభాషల అభివృద్ధికి, ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర కల్లాటకుల విభిన్న సంస్కృతుల వికాసానికి అరిష్టరాయకంగా పరిణమించినది. సంస్థానంలో నూటికి పదిమందికి మాత్రమే మాతృభాష అయినా ఉర్దూ జాతీయ భాష పేరట మిగిలిన తొంభయిండుమందిపైన రుద్దబడినది.

హైదరాబాదులో స్థాపించబడిన ఆంధ్ర జనసంఘం వంటి సంస్థలు తెలంగాణాలోని మరికొన్ని ప్రదేశాలలో ఏర్పడినవి. వీటి నన్నిటిని ఏకీకృతం చేసి ఆంధ్రోద్యమాన్ని సువిశాలం చేయడానికి వీటిపై అధిపత్యం గల ఒకే కేంద్ర సంస్థను స్థాపించవలసిన అవసరం ఏర్పడినది. వివిధ ప్రాంతాల ప్రతినిధులు హనుమకొండలో సమావేశమై శ్రీ. శ. 1928 ఏప్రిల్ ఒకటవ తేదీన ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘాన్ని స్థాపించి దాని నియమావళిని అంగీకరించారు. ఆ తరువాత నాలుగు మాసాలకు ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘం మొదటి సమావేశం హైదరాబాదులో జరిగింది. ఆ సమావేశంలో రాష్ట్రంలోని వివిధ ఆంధ్రజన సంఘాల భవిష్యత్కార్యక్రమం ఈవిధంగా నిర్ణయింపబడినది :

- (1) వకన మండరములను, గ్రంథాలయములను, పాఠశాలలను స్థాపించడము.
- (2) విద్యార్థులకు సహాయం చేయడము, వారిని ప్రోత్సహించడము.
- (3) విద్యాంశులను గౌరవించడము.
- (4) కాళవత్ర గ్రంథాలను, శాసనాల ప్రతులను సంపాదించడము, పరిశోధించడము.
- (5) కరవత్రాల, లఘుపుస్తకాల, ఉపన్యాసాలద్వారా విజ్ఞానాన్ని వ్యాపింపజేయడము.
- (6) ఆంధ్రభాషా ప్రచారంకోసం అవసరమైన ప్రయత్నాలు జరపడము.
- (7) వ్యాయామ క్రీడలను, కళలను ప్రోత్సహించడము.

ఈ కార్యక్రమమును అనుసరించి కేంద్ర సంఘ సమావేశాలు నాలుగువరకూ రాష్ట్రంలో, వివిధ ప్రాంతాలలో జరిగినవి. ఆతరువాత ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘము ఆంధ్ర మహాసభలలో అంగీకరింపబడిన తీర్మానాలను ఆచరణలో పెట్టడమే తన ప్రధాన ఆశయంగా స్వీకరించి పని చేస్తూ వచ్చినది. ఒకవిధంగా ఇది అటుతరువాత ఆంధ్రమహాసభకు స్థాయి సంఘముగా వ్యవహరించినదని చెప్పవచ్చును. ఆతరువాత మరి నాలుగు సమావేశాలు మొదటి నాలుగు ఆంధ్ర మహాసభలతోపాటు జరిగినా వాటికి ప్రత్యేకపు విలువ లేదు. అందువల్ల నాలుగు సమావేశాల తరువాత ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘము తన విద్యుక్త ధర్మాన్ని విజయవంతంగా కొనసాగించి చివరకు అదృశ్యమైనదని చెప్పినా పొరపాటేమీ ఉండదు.

ఆంధ్రోద్యమం ప్రారంభమైన తరువాత రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో వందకు పైగా ఆంధ్ర గ్రంథాలయాలు స్థాపించబడినవి. ౮౫ వివిధ గ్రంథాలయాల అభివృద్ధిపై పనిచేస్తూఉండిన కార్యకర్తలను ఒకచోట సమావేశపరచి వారిలో వరస్పర సామఖాతాన్ని ఏర్పాదించి ఉద్యమాన్ని సక్రమపద్ధతిలో నడపే ఉద్దేశంతో ఒక గ్రంథాలయ మహాసభ శ్రీ. శ. 1928 లో ఆంధ్రజన సంఘం మూడవ సమావేశముతోపాటు మధిరలో జరపబడింది. రాష్ట్రంలోని వివిధ గ్రంథాలయాల ప్రతినిధులు ఈ మహాసభలో పాల్గొన్నారు. వివిధ ఉపన్యాసాలతో ఈ మహాసభ కడుజయప్రదంగా జరిగింది. అప్పట్లో నిజాం ప్రభుత్వము ఈ ఉపన్యాస సభలు జరపడానికి ఎట్టి ఆటంకాన్ని తెలుపలేదు. శ్రీ. శ. 1928 లో ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘము నాగ్గవ సమావేశముతోపాటు సూర్యాపేటలో ద్వితీయ గ్రంథాలయ మహాసభ జరపుటకు నిశ్చయించబడినది. ఆ సందర్భంలో స్త్రీలసభ, వ్యవసాయ సభ, వర్తకసంఘ వార్షికోత్సవము మొదలైన సభలను కూడ జరపడానికి సన్నాహాలు ప్రారంభమైనవి. ఒక ఆహ్వాన సంఘముకూడ ఏర్పడింది. దాని ఇంతలో సభలు జరపడానికి వీలులేదని ప్రభుత్వమువారు కార్యకర్తలకు నోటీసులు ఇవ్వడము మూలాన సభలను ఆపివేయవలసి వచ్చినది. అప్పటి కార్యవర్గసభ(మంత్రిమండలి)తో ఉత్తర ప్రభుత్వకర్తలు నడపి రెండు సంవత్సరాల వరకు తడేక దీక్షగా కృషిచేయడము వల్ల సూర్యాపేట సభలకు ప్రభుత్వపు అనుమతి లభించినది. తత్ఫలితంగా ద్వితీయ గ్రంథాలయ మహాసభ శ్రీ. శ. 1929 లో సూర్యాపేటలో వైఖవో పేరంగా జరిగినది. ఆ తరువాత గ్రంథాలయోద్యమము అవీరకంగా కొనసాగినా ఆంధ్రగ్రంథాలయ మహాసభలు తిరిగి జరగలేదు. నిజాం ప్రభుత్వం గ్రంథాలయోద్యమాన్ని

కూడ అనుమానదృష్టితో చూస్తూవచ్చింది. అందువల్ల కలెక్టర్ల వంటి ఉన్నతోద్యోగులు కూడ 'ఈ గ్రంథాలయాన్ని స్థాపించడానికి ప్రభుత్వానుమతి ఉన్నదా' అని కార్యకర్తలను ప్రశ్నించడము జరగుతూ వచ్చినది. అక్కడక్కడ గ్రంథాలయాలను మూసివేయించడంకూడ జరిగినది. కొందరు ప్రభుత్వోద్యోగులు చందాల పట్టికలను చూడడం, చందా లిచ్చిన సభ్యులను బెదిరించడం, ఈ యుద్యమము ప్రభుత్వ రాజనీతికి విరుద్ధమని ప్రచారం చేయడము కూడా జరిగింది. ఈ అడ్డంకుల నన్నిటినీ ఏమాత్రం లక్ష్యం చేయకుండా అవసరమైతే ప్రభుత్వంతో ఉత్తర ప్రభుత్వరాలు కూడా నడపి కార్యకర్తలు ఉత్సాహంతో గ్రంథాలయోద్యమాన్ని ఆంధ్రోద్యమ మారంభ దశలో విజయవంతం చేసినారనే చెప్పవచ్చును.

ప్రభుత్వోద్యోగులు గ్రామాలలోను, తాలూకా కేంద్రాలలోను వర్తకుల కావించినప్పుడు స్థానిక వర్తకులు వంతుల ప్రకారం వారికి వివిధ వస్తువులు నష్టై చేయవలసినవచ్చేది. ఉద్యోగులు దయ దలచి అట్టి వస్తువులకు ధరలు కట్టి డబ్బు చెల్లిస్తే కద్దు; లేకపోతే వర్తకులు తాము నష్టై చేసిన వస్తువులకు ధనము చెల్లించవలసినదని ప్రభుత్వోద్యోగులను అడగడానికి వీలు లేదు. ధనము చెల్లించినా వారు బజారు ధరలకన్న ఎంతో చౌకగా వస్తువులకు ధరలు కట్టి నామమాత్రంగా వర్తకులకు డబ్బు ఇచ్చేవారు. దీనివల్ల వర్తకులు ఎంతో నష్టపడవలసినవచ్చేది. ఈ దురన్యాయాన్ని అరికట్టడానికై ఆంధ్రోద్యమ కార్యకర్తల ప్రోత్సాహంతో వర్తకులు వర్తక సంఘాలను స్థాపించుకోడం మొదలుపెట్టినారు. ఆంధ్రజనకేంద్ర సంఘము ఇట్టి వర్తకులకు అండగా నిలిచి ప్రభుత్వోద్యోగుల అవినీతిని అరికట్టడానికై 'వర్తక స్వాతంత్ర్యం' అను పేరట ఒక లఘుపుస్తకాన్ని ప్రచురించింది. ఈ పుస్తకం వెంటనే వర్తకులలో బహుళ ప్రచారం పొందినది. వర్తక సంఘాలద్వారా వారు నడపిన ఉద్యమం ఫలితంగా ప్రభుత్వోద్యోగుల దౌర్జన్యం అనతి కాలంలోనే ఆగిపోయినది. ఆశయనిధితో ఉద్యమారంభ దశలో వివిధ ప్రాంతాలలో తలయెత్తిన వర్తక సంఘాలు అంతరించిపోయినవి.

ప్రభుత్వోద్యోగులు తమ వర్తకుల సందర్భంలో చాకలి, మంగలి, మాల, మాదిగ మొదలయిన కులాలవారిచేత మూటలూ, ముల్లెలూ మోయించడం ద్వారా వెట్టి చాకిరి చేయించేవారు. ప్రతిఫల మేమీ ముట్టచెప్పకుండా ఈ వెట్టి చాకిరి చేయించుకోడము నిజాంరాష్ట్రములో మొన్న మొన్నటివరకు అమలులో ఉండేది. ఆంధ్రోద్యమ కార్యకర్తలకు ఇది అన్యాయంగా తోచి వారు ఈ వెట్టి చాకిరికి

వ్యతిరేకంగా గొప్ప ఉద్యమాన్ని లేవనెత్తారు. 'వెట్టి చాకిరి' అనే లఘుపుస్తకాన్ని ప్రకటించడం ద్వారా గొప్ప ఆందోళనను బయలుదేరినారు. నిజాం ఒక ఫర్మానుతో ఈ వెట్టి చాకిరికి వ్యతిరేకంగా తన అఫిప్రాయాన్ని వెలిపుచ్చినప్పటికీ నిజాం రాష్ట్రంలో ఈ వెట్టి చాకిరి చేయించుకోడము తగ్గలేదు. బలోతాదారులకు (వెట్టి చాకిరి చేసేవారికి) వారు పనులు చేయటకు సంసిద్ధముగా ఉండడానికి ఇనాములు ఇవ్వబడినవనీ, ఇవి వారికి ప్రతిఫల మెన్నటికీ కావనీ ఆ ఫర్మానుతో విశ్పష్టంగా ఉన్నా ప్రభుత్వోద్యోగులు ప్రతిఫలం ఇవ్వకుండానే పైని చెప్పిన కులాలవారిచేత పనులు చేయించుకొంటూనే వచ్చారు. ఈ 20వ శతాబ్దంలో ఇది ఎంతటి దారుణమైన ఆచారమో పాఠకులకు వేరే చెప్పవలసిన పనిలేదు. కొన్ని జాగీర్లలో పద్మశాలిలపైన మగ్గపు పన్ను విధించబడుచూ ఉండేది. దీనికి వ్యతిరేకంగా ఆంధ్ర కేంద్ర జనసంఘం పెద్దపెట్టున ఆందోళన జరిపి, ఈ దురాచారాన్ని కూకటి వేళ్ళతో పెల్లగించివేసింది.

రాష్ట్రంలో విద్యావ్యాప్తికై ఆంధ్రోద్యమ కార్యకర్తలు పాఠశాలా స్థాపన కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ప్రజలలో విద్య వ్యాపించడంవల్ల అసలు ప్రభుత్వానికే ముప్పు వాటిల్లగలదని గ్రహించి నిజాం ప్రభుత్వము ఈ ఉద్యమాన్ని అరికట్టడానికై ప్రైవేటు పాఠశాలల నియమావళిని ప్రకటించింది. దీనినిబట్టి ప్రజలెవ్వరూ ప్రైవేటుగా పాఠశాలలను పెట్టుకోడానికి వీలులేదు. ప్రజలు పాఠశాలలను నడపితే అవి ప్రజల మాతృభాషకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం ఇవ్వడం తగ్గవుము. ఇది ప్రభుత్వపు ఉర్దూభాషా తత్వానికి విరుద్ధము. పాఠశాలలను స్థాపించకుండా ప్రజలను అరికట్టితే ఏవిక్కుూ ఉండదు. ప్రభుత్వపు ఈ మనస్తత్వమే పాఠశాలల నియమావళిని ప్రచురించి అమలులో పెట్టించినది.

ఆంధ్రోద్యమము ప్రారంభం కాకముందే రాజకీయ సభలుకాని, రాజకీయ పరిణామాలు కలిగించగలవని అనుమానం కలిగించే సభలుకాని ఎవ్వరూ స్వయంగా తమ అనుమతి పొందనిదే సమావేశపరచగూడదనీ, ఇట్టి అనుమతి పొందడానికి పూర్వం కార్యవర్గసభ సభా కార్యక్రమాలను పరిశీలించి అంగీకరించవలసి ఉంటుందనీ నిజాము ఒక ఫర్మానుద్వారా ప్రకటించారు. ఏవి రాజకీయ పరిణామం కలిగించే సభలో, ఏవి అట్టివి కావో నిర్ణయించే అధికారం ప్రభుత్వానికే ఉండడంవల్ల చివరకు సాహిత్యసమావేశాలకు కూడ అనుజ్ఞ లభించకపోవడం అప్పట్లో నిజాం రాష్ట్రములో పరిపాటి అయిపోయింది. గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవాలవంటి

సాధారణ సభలకుకూడ ప్రభుత్వానుమతి పొందడం దుర్లభమైపోయినది. ఆంధ్రోద్యమానికి సంబంధించిన ఏ సభలకయినా కార్యవర్గసభ అనుజ్ఞ పొందవలసిన పరిస్థితులు ఏర్పడినవి. ఆంధ్రజన కేంద్ర సంఘం నాల్గవ సమావేశ సందర్భంలో స్థానిక గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవము, స్త్రీలసభ, వ్యవసాయ సభ, వర్తకసంఘ వార్షికోత్సవము మొదలయిన సభలు జరపడానికి ఏర్పాట్లు జరగి ఆహ్వాన సంఘము స్థాపించబడిన తరువాతకూడ ప్రభుత్వం ఈ సభలను సమావేశపరచడానికి అనుమతి నివ్వలేదన్నసంగతి ఇంతకు పూర్వమే తెలుపబడినది. సభలకు సంబంధించిన ఘర్షానుకు పోలీసువారు చేస్తున్న అన్వయం సరియైనదా లేదా అనే విషయాన్ని తెల్పుకోడానికి ఈ వ్యవహారాన్ని ఉన్నత న్యాయస్థానమువరకు తీసికొని వెళ్ళడం సముచితమని కొందరు ఆంధ్రోద్యమ కార్యకర్తలు మార్కాప్లేట సభల నిషేధాజ్ఞనుగూర్చి అభిప్రాయపడినారు. జిల్లాకోర్టు ఈ విషయంపై 'ఘర్షానును అనుసరించి కార్యవర్గసభ అనుమతి పొందడము అవసరమని' తీర్పు చెప్పింది. ఈ తీర్పుపై కార్యకర్తలు ఉన్నత న్యాయస్థానంలో అప్పీలు చేశారు. దానిపైనే ఉన్నత న్యాయస్థానం ఈ వ్యవహారమునుగూర్చి ఈవిధంగా అభిప్రాయపడింది: 'రాజకీయాలతో సంబంధం లేని విద్యావిషయిక సభలకు ఆటంకాలు కల్పించడం ఈ ఘర్షానును జారీ చెయ్యడంలో నిజాం ప్రభువు ఉద్దేశమై ఉండజాలదు. ఏసభ అయినా రాజకీయాలకు సంబంధించినదా కాదా అని ఆ సభ జరగకముందే నిర్ణయించడము చాలా కష్టము'. ఈ తీర్పు కార్యకర్తలకు ఎంతో అనుకూలంగా ఉంది. కాని పోలీసులు దీనినికూడ తమకు అనుకూలంగా వ్యాఖ్యానించుకొని చివరకు విద్యావిషయిక, సాంఘిక సభలనుకూడ ఆ తరువాత నిషేధించడం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించకమానదు.

ఆంధ్రోద్యమము ప్రారంభమైన తొమ్మిది నెలలకు నల గొండనుండి 'నీలగిరి' అనే ఒక వారపత్రిక వెలువడింది. దీనికి సంపాదకులు సబ్బిపీఠ వెంకట రామ నరసింహారావు గారు. తరువాత మూడు రోజులకు వరంగలు జిల్లా మహబూబు తాలూకా ఇనుగుర్తి గ్రామమునుంచి ఇంకొక వారపత్రిక 'తెలుగు పత్రిక' అను పేరిట వెలువడింది. దీనికి సంపాదకులు ఒద్దిరాజు సీతారామచంద్రారావుగారు. ఆ తరువాత మూడు సంవత్సరాల తొమ్మిది నెలలకు సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి సంపాదకత్వంలో హరానికి రెండు సార్లు ప్రకటితమయ్యే 'గోలకొండ' పత్రిక వెలువడింది. ఈ మూడు పత్రికలు ఆంధ్రోద్యమానికి చేసిన సేవ అపారము. గోలకొండ పత్రిక నేడు దినపత్రికగా

వెలువడుతున్నది. ఈ పత్రిక ప్రజా ఉద్యమాలకు చేసిన, చేస్తున్న సేవ అద్వితీయము.

గడచిన ఎనిమిది సంవత్సరాలలో ప్రజలలో ఆంధ్రోద్యమము బాగా వ్యాప్తి పొందింది. పత్రికల, పుస్తకాలద్వారా ఆధునికాంధ్రవాఙ్మయ వతనానక్తియువకులలో హెచ్చింది. విద్యాధికులలో 'మేము ఆంధ్రులము; మాభాష తెలుగు; మా భాషా సంస్కృతుల వికాసానికి శక్తివంచన లేకుండ పాటు పడడము మా కనీస ధర్మము' అనే భావం అక్కడక్కడ తలెత్తినది. ఈ నవభావోదయానికి ఒక విశిష్ట స్వరూపాన్ని కల్పించవలసిన అవసరం ఏర్పడినది. కాగా ఆంధ్రుల కష్ట సుఖాలను ప్రభుత్వానికి నివేదించగలిగిన ఒక ప్రాతినిధ్య సంస్థ లేకపోవడం ప్రజాహిత జీవితానికి ఒక లోటుగా కనబడింది. ఆంధ్రుల సర్వతోముఖాభివృద్ధికై కృషిచేయగల ఒక మహత్తర సంస్థను స్థాపించడం ఎంతో అవసరమని తోచింది. ఈ మహదాశయంతో మొదటి ఆంధ్ర మహాసభను జోగిపేటలో జరపుటకు ప్రయత్నాలు ప్రారంభమైనవి. ఆహ్వాన సంఘము ఏర్పడింది. మహాసభను జరపడానికి అనుమతి నివ్వవలసిందని ప్రభుత్వాన్ని కోరడమైనది. ఈ అనుమతి ఈ క్రింది షరతులపైన లంబించినది.

(1) అధ్యక్షుడు రాష్ట్రేతరుడు (గైర్ ముఖ్య) కాకూడదు.

(2) ఇతర మతములవారికి మనస్తాపాన్ని కలిగించే విషయాలు ఏవీ మాటాడకూడదు.

(3) మహాసభ రాజకీయాలనుగాని, రాజకీయపరిణామాలు కలిగించే విషయాలను గాని చర్చించకూడదు.

ఈ యనమానకరమైన షరతులన్నిటికీ లోబడి మొదటి ఆంధ్రమహాసభ క్రీ. శ. 1930 మార్చి 3, 4, 5 తేదీలలో సమావేశ పరచబడినది. ఈ మహాసభకు సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించారు. పీరి అధ్యక్షోపన్యాసము సంఘ సంస్కారానికి ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము నిచ్చింది. అంగీకరింపబడిన తీర్మానాలు గప్తి నిషాన్ టి (సర్క్యులర్ నెం. 53) ఖండన (బహిరంగ సభల నిషేధాజ్ఞ ఖండన), నిర్బంధ ప్రాథమికవిద్య, ప్రైవేటు పాఠశాలల నియమావళి ఖండన, చాల్య వివాహాలు, స్త్రీ విద్య, పాత దేవాలయాల మరమ్మత్తు, గ్రామపంచాయితీల పునరుద్ధరణ మొదలైన సాంఘిక, విద్యావిషయిక సమస్యలకు సంబంధించినవి. ఈ మహాసభలో రాజకీయాల ప్రసక్తి ఎక్కడా రాలేదు. ఉద్యమ వ్యాప్తికై అప్పట్లో రాజకీయవిషయాలతోలికి పోకుండా ఉండడము శ్రేయోదాయకమని కార్యకర్తలు భావించి తదనుగుణంగా ఆంధ్రమహాసభలకు రాజకీయాలతో

ఎట్టి సంబంధమూ లేదనీ, ఇక ముందుకూడ ఉండజాలదనీ స్పష్టపరిచారు. రాజకీయాలతో సంబంధం పెట్టుకొంటే అసలుకే మోసము రావచ్చుననీ, ఈ కాస్త ప్రచారము కూడ జరగడము దుర్బటమనీ వారు భావించారు. మొదటి ఆంధ్రమహాసభతో పాటు మొదటి మహిళాసభ కూడ జరిగింది. దీనికి నడింపల్లి సుందరమ్మగారు అధ్యక్షత వహించారు. అప్పటినుండి ఆంధ్రమహాసభతోపాటు మహిళా మహాసభకూడ జరగడము ఒక ఆచారమైనది.

మొదటి మహాసభ జరిగిన తరువాత సరిగా ఒక సంవత్సరమునకు రెండవ ఆంధ్రమహాసభ క్రీ. శ. 1981 మార్చి 3, 4, 5 తేదీలలో బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారి అధ్యక్షత క్రింద నరిగొండ జిల్లాలోని దేవరకొండలో సమావేశపరచబడింది. ప్రభుత్వానుమతి కోసము ఈ మహాసభకుకూడ భగీరథ ప్రయత్నాలు చేయవలసి వచ్చింది. ఆంధ్రోద్యమము బలపడుతున్నకొద్దీ ప్రభుత్వానికి ఈ ఉద్యమమువల్ల అనుమానం పెచ్చడమే దీనికి ప్రబల కారణం. ప్రభుత్వానుమతి ఇవ్వడానికి పూర్వము అప్పటి రెవిన్యూ, పోలీసుశాఖల మంత్రి టి. జె. టాస్కర్ గారు మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారిని తమవద్దకు పిలిపించుకొని ప్రశ్నవరం పరచు కురిపించి సభాసమావేశానికి అనుమతి నిచ్చెదమని తెలుపుతూ 'ఉద్యమం ముందు ముందు అపాయకరంగా పరిణమించవచ్చు' నన్నారు. అనుమతిపత్రంలో సభాచర్యలకు రాజకీయాలతో సంబంధం ఉండకూడదనీ, ఇవి ప్రభుత్వ రాజనీతికి విరుద్ధంగా ఉండడం జరగితే ముందు ముందు ఇట్టి సభలకు అనుమతి నివ్వడము జరగదనీ విస్పష్టపరిచారు. అనుమానగ్రస్తమైన ప్రభుత్వవైఖరికి తార్కాణముగా పై సంఘటనను ఉదాహరించ వలసి వచ్చినది. రెండవ ఆంధ్రమహాసభ జయప్రదంగా జరిగినది. నిమ్నజాత్యుద్ధరణ, గస్తీ నిపాన్ టి (నర్సయ్యర్ చెంబరు టి), శాల్యవివాహ నిషేధము మొదలైన విషయాలపై మహాసభలో ఆవేశ పూరితమైన ఉపన్యాసాలు జరిగినవి. మహాసభకు అనుబంధంగా జరిగిన మహిళాసభకు టి. వరలక్ష్మమ్మగారు అధ్యక్షత వహించారు.

మాడవ ఆంధ్రమహాసభకు ప్రభుత్వానుమతికోసం నాలుగు భగీరథ ప్రయత్నాలు జరిగినవి. ప్రభుత్వ రాజనీతికి విరుద్ధముగా వ్యవహరించకూడదనీ, ముందుగా రెండువేల రూపాయల నగదు జమానాతు దాఖలు చేయవలెననీ, మహాసభానంతరము రాజనీతికి విరుద్ధంగా వ్యవహరించడము జరిగినదో లేదో ప్రభుత్వం పరిశీలించి విరుద్ధంగా వ్యవహరించడము జరిగినదని తోస్తే ఆ రెండు వేలరూపాయలు జప్తు చేసుకోవడం జరగగలదనే అవమానకరమైన షరతులను

విధించడము, మొదట జటప్రోలు సంస్థానములో మహాసభను జరపుటకు కార్యకర్తలు ప్రయత్నాలు జరపడము మొదలైన విషయాల్ని కలిసి త్వరగా ప్రభుత్వానుమతి లభించక పోవడానికి ముఖ్యకారణాలైనవి. నాల్గవ ప్రయత్నము సందర్భంలో అప్పటి హోం సెక్రెటరీ ఈ క్రింది విషయాలను గూర్చి మహాసభ కార్యదర్శి దగ్గర వ్రాత మూలకంగా హామీ తీసుకొన్న తరువాత గాని మహాసభను జరపుటకు అనుమతి లభించలేదు. హామీ ఇవ్వడంతో జమానాతు ఇవ్వవలసిన అవసరం తీరిపోయినది. (1) ప్రభుత్వం ఖామి పన్నులను తగ్గించవలెనని కోరకూడదు; (2) వెట్టి చాకిరికి వ్యతిరేకంగా ప్రచారం చేయకూడదు; (3) ప్రభుత్వంతో కార్యకర్తలకు ఘర్షణ కలిగే విషయా లేవీ చర్చించకూడదు. ప్రభుత్వానుమతిలో ఎట్టి షరతులూ విధింపబడి యుండలేదు. అనుజ్ఞ వివరాలు కలెక్టరు ద్వారా లభించగలవని తెలుపబడినది. మాడవ ఆంధ్రమహాసభ క్రీ. శ. 1984 డిసెంబరు మాసములో పులిజాల వెంకట రంగారావుగారి అధ్యక్షతక్రింద కలంములో జరిగినది. మహిళా మహాసభకు యల్లాప్రగడ సీతాకుమారిగారు అధ్యక్షత వహించారు. ఈ ఆంధ్రమహాసభ దాదాపు కలెక్టరు వర్యవేక్షణ కింద జరిగినదని చెప్పవచ్చు. అతడు సభాచర్యలలో కలుగజేసుకోడంవల్ల కొన్ని తీర్మానాలను ఆ మహాసభలో ప్రవేశ పెట్టకుండా వదలివేయవలసి వచ్చినది. సంఘ సంస్కారానికి సంబంధించిన తీర్మానాలను మహాసభలో ప్రవేశ పెట్టకూడదని స్థానికులైన కొందరు సనాతనులు వట్టు వట్టడమే దీనికి ముఖ్యకారణం. కార్యకర్తలు ఎన్నో ఇబ్బందులకు లోనై ఈ మహాసభను జరపవలసి వచ్చింది.

నాల్గవ ఆంధ్రమహాసభ క్రీ.శ. 1985 డిసెంబరు 30, 31వ తేదీలలోను, క్రీ. శ. 1988 జనవరి 1 వ తేదీన మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారి అధ్యక్షతక్రిందను, మహిళాసభ చారి పత్తిమణి మాడపాటి మాణిక్యమ్మగారి అధ్యక్షత క్రిందను కరింనగరు జిల్లాలోని సిరిసిల్ల తాలూకా కేంద్రంలో జరిగినవి. యథార్థతగ ప్రభుత్వానుమతిని పొందడంలో కార్యకర్తలు అధికతరళమకు లోనుగావలసి వచ్చింది. మహాసభ చర్యలలో కలెక్టరు కలుగజేసుకోడం ఈ సారి కూడ తప్పలేదు. మహాసభపైన అతని ప్రభావం ఈ సారి ఎక్కువగా పడినదనే చెప్పవచ్చును. వెనుకటి నిబంధనలే అవమానకరంగా ఉంటే ఈ సారి మరికొన్ని కొత్త నిర్బంధాలు వాటితో జతపరుప బడినవి. కొత్త నిర్బంధాలలో ముఖ్యంగా పేర్లొనదగ్గవి ఇవి: రాష్ట్రవేతరులు సభాచర్యలలో పాల్గొనకుండా ఉండడము, చిత్తు తీర్మానాలను కలెక్టరుకు

తెలంగాణా ఆంగ్లోద్యమము

దాఖలు చేసుకోవలయు, సభాధ్యక్షుడు కలెక్టరు ఆజ్ఞాను వర్తియై ఉండడము, మహాసభలో ఉపన్యసించే వ్యక్తుల పేర్లు ముందుగా కలెక్టరుకు తెలుపడము మొదలైనవి. ఈ నాలుగు మహాసభలపై ఆంగ్లంలో గొప్ప ప్రబోధం కలిగింది. ఉద్యమస్థాయి హెచ్చినది. వేల సంఖ్యలో ప్రజలు మహాసభలలో పాల్గొనడం ఆచారమైనది. సిరిసిల్ల మహాసభలో మహాసభ నియమావళి అంగీకరించ బడినది. తత్ఫలితంగా మహాసభకు ఒక స్థాయి సంఘము ఏర్పడినది. నిజాం రాష్ట్రాంధ్ర ప్రజాభిప్రాయానికి ఆంగ్లమహాసభ ప్రాతినిధ్య సంస్థగా మారింది.

అయిదవ ఆంగ్లమహాసభ షాద్ నగరులో క్రి. శ. 1938 డిసెంబరు 15, 16, 17 తేదీలలో కొండా వెంకట రంగారెడ్డి గారి అధ్యక్షతను జరిగినది. దాదాపు పది వేలమంది ప్రజలు ఈ మహాసభలో పాల్గొన్నారు. మహాసభ సందర్భంలో హైదరాబాదునుండి షాద్ నగరుకు ప్రత్యేకంగా ఒక రైలు నడవబడినది. ఈ మహాసభ రైతుల సమన్వయకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము నిచ్చినది. సభలో ఎన్నో అభ్యుదయకరమైన తీర్మానాలు అంగీకరింపబడినవి. ఈ సందర్భంలో మహిళా మహాసభకు బూర్గుల అనంతలక్ష్మిదేవిగారు అధ్యక్షత వహించారు. మహాసభ అంతరము సభాధ్యక్షులు, ప్రముఖ కార్యకర్తలు రాష్ట్ర పర్యటనము జరిపి ప్రజల కష్టసుఖాలను ముఖాముఖి తెలుసుకొన్నారు. దీనివల్ల ఉద్యమంవల్ల ప్రజలకుగల గౌరవాభిమానాలు హెచ్చినవి.

ఆరవ ఆంగ్లమహాసభకుకూడ ప్రభుత్వము పూర్వం విధించిన నిర్బంధాలనే విధించింది. కాని ఆంగ్లమహాసభ కార్యకర్తలు ఈ యవమానకరమైన నిర్బంధాలకు లోబడి మహాసభను జరపుటకు అంగీకరించలేదు. ఈ నిర్బంధాలను ఉల్లంఘించి మహాసభను జరపవలెనని నిశ్చయించుకొన్నారు: లేదా, రాష్ట్రేతర ప్రాంతంలో మహాసభను సమావేశపరచుటకు సంసిద్ధులైనారు. ఈ విషయపరిస్థితిని పరిశీలించి ప్రభుత్వం లోగడ విధించిన నిర్బంధాలను ఉపసంహరించుకొన్నది. మహాసభ జరగుటకు మూడుమాసాలకు పూర్వం ప్రభుత్వము తగిన రాజ్యాంగ సంస్కరణలను సూచించుటకు అయ్యంగార్ కమిటీని నియమించింది. దీనికి అధ్యక్షులు ఆరావముడు అయ్యంగారు. ఇది అదనుగా గొని ఆరవ ఆంగ్లమహాసభ నిజామాబాదులో మందుముల నర్సింగరావుగారి అధ్యక్షతను క్రి. శ. 1937 డిసెంబరు 6, 7, 8 తేదీలలో సమావేశమై బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము నిజాం రాష్ట్రాంధ్రుల ఆశయము అని అర్థము నిచ్చే తీర్మానాన్ని అంగీకరించింది. దీనితో ఆంగ్లమహాసభ పూర్తిగా రాజకీయ మహాసభగా మారింది. ఈ సందర్భంలో జరిగిన మహిళా

మహాసభకు సందగిరి ఇందిరాదేవిగారు అధ్యక్షత వహించారు.

అయ్యంగార్ కమిటీ నియామకానంతరము ప్రజలలో గొప్ప రాజకీయ ప్రబోధం కలిగింది. ఆంగ్లం, మహారాష్ట్రలు, కర్ణాటకులు ఒక సమావేశాన్ని జరిపి ప్రజల వశాన ఒక రాజ్యాంగ సంస్కరణల ప్రచారకమ సిద్ధము చేయడానికి హైదరాబాదు ప్రజాపరిషత్తు (హైదరాబాదు పీపిల్స్ కన్వెన్షన్) అనే ఒక సంస్థను స్థాపించారు. దీనికి అధ్యక్షులు మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారు. ఈ పరిషత్తువారు ఒక సుదీర్ఘ ప్రచారకమ సిద్ధముచేసి అయ్యంగార్ కమిటీకి పంపించారు.

ఈ సందర్భంలో హైదరాబాదులో యావద్రాష్ట్రానికి ప్రాతినిధ్యం వహించే ఒక రాజకీయ సంస్థను స్థాపించడానికై ఆంగ్ల, మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక అగ్రనాయకులమధ్య సమావేశనలు జరిగినవి. తాత్కాలిక కమిటీ నియమింపబడినది. జిల్లా, తాలూకా కమిటీల కార్యకర్తలను రాజధాని నగరానికి రప్పించి స్టేట్ కాంగ్రెసు సంస్థ నిర్మాణానికై అవసర చర్యలు తీసుకోవడానికి ఈ తాత్కాలిక కమిటీకి అధికారమివ్వబడినది. ఆ వెంటనే ప్రభుత్వం స్టేట్ కాంగ్రెసును నిషేధించింది. ఈ నిషేధాజ్ఞకు అనమ్మతి సూచకంగా 1938 లో స్టేట్ కాంగ్రెసు సత్యాగ్రహోద్యమాన్ని ప్రారంభించింది. ఈ సత్యాగ్రహంలో ప్రముఖ ఆంగ్ల నాయకులు పాల్గొన్నారు. తెలంగాణా సత్యాగ్రహశాఖ దేశీయ సంస్థాన మహాసభాధ్యక్షులగు డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్యగారి నలవోల నమనరించి విజయవంతంగా సత్యాగ్రహోద్యమాన్ని నడపింది. స్టేట్ కాంగ్రెసును ప్రభుత్వం మతపాక్షిక సంస్థగా పరిగణించి నిషేధించడం హాస్యాస్పదమైన విషయం. గాంధీ మహాత్ముని జ్యోత్యంవల్ల సత్యాగ్రహులు కొంతరాలానికి విడుదల చేయబడినారు. ఇదే నమయంలో అయ్యంగార్ కమిటీ సూచనలు ప్రభుత్వామోదాన్ని పొంది ప్రకటితమైనవి. ఈ సంస్కరణలు శాసన సభాధికారాలను పరిమితం చేసినవి. ఈ సంస్కరణల ప్రకారం మంత్రులు శాసనసభకు బదులు నిజాంప్రభువునకు బాధ్యత వహించవలసి ఉండెను. అల్ప సంఖ్యాకులైన ముస్లిములను శాసనసభలో బహుళ సంఖ్యాకులుగ మార్చివేసే అవకాశాలు ఈ సంస్కరణలద్వారా కల్పించబడినవి.

సప్తమాంధ్ర మహాసభ బాగాత్ (ఇప్పటి హైదరాబాదు) జిల్లాలోని మల్కాపురములో క్రి. శ. 1940 ఏప్రిల్ మాసములో మందుముల రామచంద్ర రావుగారి అధ్యక్షత క్రింద సమావేశమైంది. మహిళామహాసభకు యోగ్యత

దేవిగారు అధ్యక్షత వహించారు. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన రాజకీయ సంస్కరణలపైన తీవ్రమైన చర్చలు జరిగినవి. ఈ విషయానికి సంబంధించిన తీర్మానంలో 'రాజ్యాంగ సంస్కరణలను బహిష్కరించవలెను' అనే ప్రతిపాదనపైన అగ్రనాయకులకు, యువక నాయకులకు చాగ్వివాదాలు చెలరేగినవి. 'బహిష్కరించ వలెను' అనే పదాన్ని తొలగించమని అగ్రనాయకులు సవరణ ప్రతిపాదించారు. ఓటుకు పెట్టగా సవరణ వీగి పోయింది. యువక నాయకులకు విజయం చేకూరింది. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన రాజ్యాంగ సంస్కరణలను బహిష్కరించవలెననిదిగా సప్తమాంధ్ర మహాసభ ప్రజలను ఉద్బోధించింది. ఆ తరువాత మహారాష్ట్ర కర్ణాటక మహాసభలు కూడ ఆంధ్ర మహాసభ అనుసరించిన పంథానే అనుసరించినవి.

ఎనిమిదవ ఆంధ్రమహాసభ నలగొండ జిల్లాలోని చిలుకూరిలో క్రీ. శ. 1941 జూలై 8, 9, 10 తేదీలలో రావి నారాయణరెడ్డిగారి అధ్యక్షతను జరిగింది. అధ్యక్షోపన్యాసములో సంస్థాన రాజకీయ ఆర్థిక సమస్యలపై నిశిత విమర్శలు గావించబడినవి. కొంతవరకు అధ్యక్షోపన్యాసం మార్పునిర్ధారణల ననుసరించింది. రంగమ్మ ఓబలరెడ్డిగారు మహిళా మహాసభకు అధ్యక్షత వహించారు.

తొమ్మిదవ ఆంధ్ర మహాసభ క్రీ.శ. 1942 మే 22, 23, 24 తేదీలలో వరంగల్లు జిల్లాలోని ధర్మవరం గ్రామములో సమావేశమైనది. అప్పటికి అగ్రనాయకుల, యువకనాయకుల మధ్యగల విభేదాలు చాలవరకు సమసిపోవడంవల్ల యువక నాయకుల సూచనపై మాదిరాజు రామకోటిశ్వరరావుగారు ఏకగ్రీవంగా అధ్యక్షులుగ ఎన్నుకోబడినారు. అధ్యక్షోపన్యాసం చాలా క్లుప్తముగా ఉండినది. సభాకార్యక్రమాలు నిరుత్సాహంగా నడచినవి. మధ్య మధ్య యువకనాయకుల కూడలినుండి 'ప్రజాయుద్ధం' అను నినాదాలు వెలువడినవి. ఈ నినాదాలవల్ల యువకనాయకుల 'ఐక్య సంఘటన' ఆశయం బయటపడినది. ఈ మహాసభ చర్యలు ప్రజలకు ఏమాత్రం ఉత్తేజకరంగా లేకుండినవి. ఈ సంవత్సరంకూడ తిరిగి రంగమ్మ ఓబలరెడ్డిగారే మహిళా మహాసభకు అధ్యక్షత వహించారు.

పదవ ఆంధ్రమహాసభ హైదరాబాదులో క్రీ. శ. 1943 మే 22, 24, 25 తేదీలలో కొండా వెంకట రంగారెడ్డిగారి అధ్యక్షతను సమావేశమైంది. మహాసభాధ్యక్షుని ఎన్నిక సందర్భంలో జాతీయవాదులకు, కమ్యూనిస్టులకు పోటీలు వచ్చినవి. జాతీయవాదుల అభ్యర్థులగు కొండా వెంకట రంగారెడ్డిగారికి విజయం చేకూరింది. కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి బద్దం ఎల్లారెడ్డిగారు ఓడిపోయినారు. ఈ మహాసభలో

జరిగిన ఉపన్యాసాల, చర్చలవల్ల జాతీయవాదులకు, కమ్యూనిస్టులకు మధ్యగల వ్యత్యాసాలు అధికతరమైనవి. మహాసభాధ్యక్షులు తమ ఉపన్యాసములో జాతీయవాదులను స్టేట్ కాంగ్రెసులోను, కమ్యూనిస్టులను కమ్యూనిస్టుపార్టీలోను చేరవలసిందనీ, ఉభయులూ ఆంధ్ర మహాసభను వదలుకొనడం సముచితమనీ హెచ్చరిక చేశారు. అధ్యక్షులు కడు దక్షతతో సభా చర్యలను నడపినారు. అప్ప డప్పుడు కమ్యూనిస్టు కూటమినుండి వెలువడిన నినాదాలను, అల్లరులను ఎంతో చాకచక్యంతో అణచివేశారు. పదవ మహిళా మహాసభకు యల్లాప్రగడ సీతాకుమారిగారు అధ్యక్షత వహించారు.

పదకొండవ ఆంధ్రమహాసభ క్రీ.శ. 1944 సంవత్సరములో భువనగిరిలో జరిగింది. అప్పట్లో 'భారత దేశంనుండి వైదొలగండి' (క్విట్ ఇండియా) అనే ఉద్యమం ఆసేతు హిమాచల పర్యంతమున్ను ముమ్మరంగా సాగుతున్నది. ప్రజలు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువల్ల అనేక నిర్బంధాలకు గురి అవుతున్నారు. యుద్ధమువల్ల ఆహారధాన్యాల ధరలు విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నవి. శుద్ధాభివృద్ధి ప్రజలు అలమటించి పోతున్నారు. ఇట్టి పరిస్థితులలో ఆంధ్రమహాసభను జరపడం సముచితం కాదని కార్యకారిణి సభ నిశ్చయించింది. ఈ నిర్ణయానికి అసమ్మతి సూచకంగా కమ్యూనిస్టులు అప్పుడు మహాసభను జరపవలెనని ఒక తీర్మానం స్థాయి సంఘములో ప్రవేశ పెట్టినారు. అధిక సంఖ్యాకులైన జాతీయవాదులు ఈ తీర్మానంపైన తట్టస్థ విధానాన్ని అవలంబించారు. దీనివల్ల అల్ప సంఖ్యాకులైన కమ్యూనిస్టులకు విజయం చేకూరింది. జాతీయవాదులు మహాసభా చర్యలలో పాల్గొనలేదు. దీనివల్ల పదకొండవ మహాసభ పూర్తిగా కమ్యూనిస్టుల అధీనంలో జరిగింది. దీనికి అధ్యక్షులు రావి నారాయణరెడ్డిగారు.

పదకొండవ ఆంధ్ర మహాసభ అనంతరము జాతీయవాదులు తాము తట్టస్థవిధానాన్ని అవలంబించి మహాసభను కమ్యూనిస్టుల వరం చేయడం గొప్ప పొరపాటని గ్రహించారు; వెంటనే ఆంధ్రమహాసభ పునరుద్ధరణ కార్యక్రమానికి పూనుకొన్నారు. ఆంధ్రమహాసభ పునరుద్ధరణకై కృషి సల్పినవారిలో మందుముల నర్సింగరావు, కొండా వెంకట రంగారెడ్డి, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, మందుముల రామచంద్రరావు ప్రభృతులు ముఖ్యులు. వీరి కృషి ఫలితంగా పన్నెండవ ఆంధ్రమహాసభ వరంగల్లు జిల్లాలోని మడికొండ గ్రామం వెలువల ప్రత్యేకంగా నిర్మించబడిన విశాల మంటపంలో క్రీ. శ. 1945 మార్చి 21, 22, 23 తేదీలలో మందుముల నర్సింగరావుగారి అధ్యక్షతను జరిగింది.

తెలంగాణా ఆంధ్రోద్యమము

అధ్యక్షోపన్యాసంలో ఆంధ్రోద్యమము, కమ్యూనిస్టుల ఎత్తు గడలు, ఆంధ్రమహాసభ పునరుద్ధరణ, ప్రస్తుత రాజకీయ పరిస్థితులు, రాజకీయ సంస్కరణలు మొదలైన సమస్యలను గూర్చి చర్చించబడినది. మహాసభానంతరము అధ్యక్షులు అప్పటి ప్రధాన మంత్రిని కలుసుకొని బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము, సంయుక్త నియోజకవర్గతి, ఓటింగు హక్కు, శాసనసభకు ఆయ వ్యయ వట్టికను అంగీకరించే హక్కు మొదలైన మూలసూత్రాలు ఆధారంగా సిద్ధం చేయబడిన రాజకీయ సంస్కరణలు ఆంధ్రమహాసభకు అంగీకార యోగ్యములని తెలిపారు; తరీఖాములపై పన్ను తగ్గింపు, ఆహారేతరపదార్థాలపైన (పేరు సెనగ మొదలైనవి) వేయబడు పన్నునుగూర్చి ప్రభుత్వంతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపి రైతుబాంధవులకు అపూర్వమైన సేవచేశారు.

వదమూడవ ఆంధ్రమహాసభ క్రి. శ. 1948 మే 10, 11, 12 తేదీలలో మెదకుజిల్లాలోని కందిగ్రామంలో జమలాపురం కేశవరావుగారి అధ్యక్షతను అతివైభవంగా జరిగింది. మొదటి ఆంధ్రమహాసభ ఇదే జిల్లాలోని జోగిపేటలో సమావేశమైంది. ఆంధ్రమహాసభ తుది సమావేశంకూడ అదే జిల్లాలో జరగడం అతి విచిత్రమైన విషయం. అధ్యక్షులు తమ అధ్యక్షోపన్యాసంలో భారత రాజకీయాలను, భారత సంస్థాన సమస్యలను, నిజాం రాష్ట్ర రాజకీయ సంస్కరణలను విపులంగా చర్చించారు. క్రి. శ. 1948 లో ప్రాదరావాదు ప్రభుత్వం స్టేట్ కాంగ్రెసుపైన విధించిన నిషేధాజ్ఞను తొలగించింది. వెంటనే ఆంధ్ర, మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక ప్రాంతీయ మహాసభల స్థాయి సంఘాల సమష్టి సమావేశం ఒకటి ఏర్పాటుచేయబడినది. మూడు ప్రాంతీయ మహాసభల స్థాయి సంఘాల ప్రతినిధులతో కూడిన ఒక కమిటీ స్టేట్ కాంగ్రెసు వ్యవస్థీకరణకై నియమింపబడినది. ప్రాంతీయ పథలు స్టేట్ కాంగ్రెసులో విలీనీకరణానికి అంగీకరిస్తూ తీర్మానాలు చేసినవి. విలీనీకరణ తీర్మానము అంగీకరింపబడడంతో ఆంధ్రమహాసభ ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసుగా మారినది.

ఆంధ్రోద్యమ నాయకులు ఉద్యమ ప్రచారానికై ఇరు పురు ప్రచారకులను నియమించారు. వారు ఉన్నవ వెంకట రామయ్యగారు, మంత్రి ప్రగడ వెంకటేశ్వరరావుగారు. వీరు ఆంధ్ర భాషాప్రచారానికి, ఆంధ్ర సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనానికి చేసిన సేవ అమూల్యమైనది.

ఆంధ్రజన సంఘము నిజాం రాష్ట్రములోని ఆంధ్ర చరిత్ర సాధనాలను సేకరించడానికి 'ఆంధ్ర పరిశోధక సంఘము' అను పేరట ఒక ఉపసంఘాన్ని స్థాపించింది. కొంతకాలానికి ఇది స్వతంత్ర సంస్థగా మారింది. 'శ్రీలక్ష్మణరాయ

పరిశోధక మండలి' అనే పేరుతో వ్యవహరింప బడుచూ ఇది ఆంధ్ర సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనానికి అమూల్యమైన సేవ చేసింది; 'తెలంగాణా శాసనములు' అను పేరట ఒక గ్రంథం ప్రకటించినది. ఈ శాసనాలు ఆంధ్ర చరిత్ర పరిశోధనకు ఎంతో ఉపకరించినవి. ఈ సంస్థను సక్రమమైన పద్ధతిలో నడపించిన ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారున్ను, రాష్ట్రంలోని వివిధ గ్రామాల్లో పర్యటనము సల్పి శాసన ప్రతిలింఠాలను, తాళపత్ర గ్రంథాలను సేకరించిన శేషాద్రి రమణకవులున్ను వంద్యులు.

నిజాంరాష్ట్రాంగులలో సాహిత్యాభివృద్ధిమును కలుగజేసి పెక్కుమంది యువకులను విఖ్యాతరచయితలనుగ జేసిన గౌరవం సాధనసమితి, ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు, వైతాళిక సమితి, తెలంగాణా రచయితల సంఘము, నవ్య సాహితీసమితి మొదలైన సాహితీసంస్థలకు దక్కినది.

నిజాం రాష్ట్రంలో సాహిత్యాభిరుచిని కలుగజేసి సాంస్కృతిక వికాసానికి తోడ్పడిన పత్రికలలో నీలగిరి, తెలుగుపత్రిక, గోల్కొండ పత్రిక, సుజాత, తెలంగాణా, మీజా, శోభ, ప్రగతి, కాకతీయ ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవి. ఆంధ్రోద్యమము నిజాం రాష్ట్ర ఆంధ్ర యువకులకు తెలుగుపట్ల అభిమానాన్ని కలిగించింది. ఆంధ్రదేశంలో వీచిన సాహిత్య సమీరణములు వీరిని ఉత్తేజపరిచినవి. తెలంగాణాలోని పత్రికలు సాహిత్య వ్యాసంగానికి సాధన రంగాలుగా ఉపకరించినవి. యావదాంధ్ర విఖ్యాతిని గడించడానికి ఇర్కడి పత్రికలు ప్రథమ సోపానాలుగా యువకుల కుపకరించినవి.

నిజాంరాష్ట్రములో ఆంధ్రోద్యమానికి అంకురార్పణ చేసిన వారిలో ఆంధ్రపితామహులగు మాడపాటి హనుమంత రావు వంతులుగారు ముఖ్యులు. వాడే ఈ యుద్యమాన్ని పోషించి పెంపొందించినవారు; తుదివరకు మార్గదర్శకులై ఉద్యమాన్ని విజయవంతంగా నడపించారు. వారి ఈ అవిరళకృషికి ముక్కుటి ఆంధ్రులు రృతజ్ఞతాంజులను ఘటించక తప్పదు. 'బార్గవ'

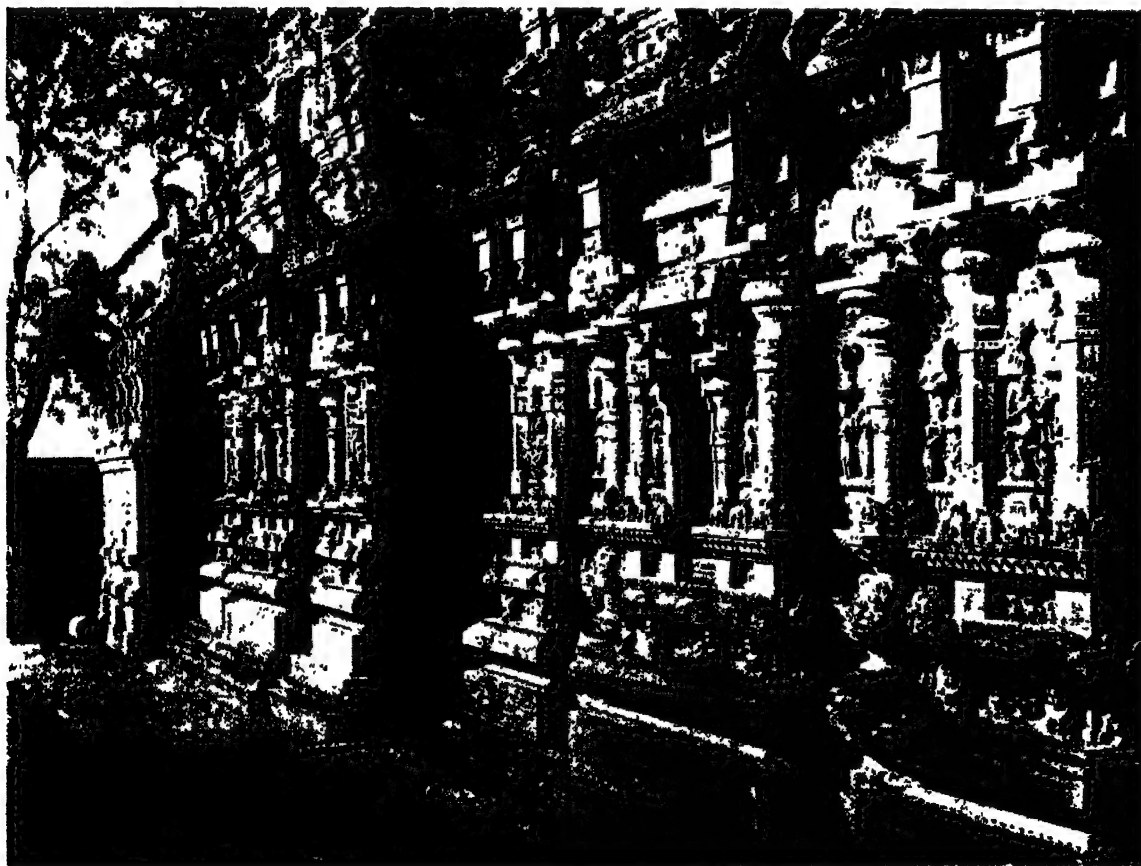
ఆంధ్రప్రదేశ్ వతరణము

క్రి. శ. 1958 అక్టోబరు 1 వ తేదీని ఆంధ్రరాష్ట్రము వచ్చినను అది అసమగ్రమైనది. ప్రాదరావాదులోని తెలుగు జిల్లాలు ఇందులో చేరియుండలేదు. వానిని గూడ చేర్చి వికలాంధ్రరాష్ట్రమును నిర్మించవలెనని ఆంధ్ర ప్రముఖులు కొన్ని సంవత్సరములనుండి చెప్పుచుండిరి. క్రి. శ. 1958 తర్వాత వికలాంధ్రోద్యమ మభివృద్ధిగాంచెను. దీనికితోడు కర్ణాటకులు, మహారాష్ట్రలు మొదలైనవారు భాషారాష్ట్రముల విషయమై తీవ్రముగా ఆందోళనచేయ

నాగిరి. ఈ సందర్భమున హైదరాబాదు రాష్ట్రము విచ్ఛిన్నమగుట వాంఛనీయమా అన్న సమస్య ప్రాధాన్యము వహించెను. ఈ విషయము లన్నిటిని పరిశీలించి, దేశమందలి రాష్ట్రముల పునర్నిర్మాణ మెట్లుండవలెనో పరిశీలించుటకు కేంద్రప్రభుత్వము క్రి. శ. 1958 డిసెంబరులో ముగ్గురు ప్రముఖులతో కూడిన కమిటీని నియమించెను. ఆ కమిటీ వారు క్రి. శ. 1958 సెప్టెంబరులో సమగ్రమైన నివేదికను సమర్పించిరి.

ఈ నివేదికలో వారు హైదరాబాదు రాష్ట్రము విచ్ఛిన్నము కావలసియున్నదని అభిప్రాయమును తెలిపిరి. కాని అందులోని తెలుగు జిల్లాలతో కూడిన తెలంగాణా ప్రాంతము ఆంధ్రరాష్ట్రముతో కలిపి విశాలాంధ్ర మేర్పడుటకు అయిదు సంవత్సరములు వేచియుండుట యుక్తమని తెలిపిరి. ప్రత్యేక తాత్కాలిక తెలంగాణా రాష్ట్రమునకు

సుముఖులైనవారు హైదరాబాదు ఆంధ్రులలో కొందరుండుటను బట్టి వారి అభిప్రాయమును వెలిపుచ్చిరి. కాని వారి నివేదిక ప్రకటితమైన తరువాత దీనిని గురించిన చర్చలు జరగి తుదకు ఆంధ్ర తెలంగాణాలు కలిసిన 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' ఏర్పరచుటే కర్తవ్యమన్న వాదము నెగ్గెను. దీని కనుగుణముగ క్రి. శ. 1958 లో ఇండియా లోకసభ (పార్లమెంటు) రాష్ట్రముల పునర్నిర్మాణసమమును గావించెను. తత్ఫలితముగ క్రి. శ. 1958 నవంబరు 1 వ తేదీన 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' అను పేరుతో విశాలాంధ్ర మవతరించినది. ఇంతతో ఆంధ్రోద్యమ ఆశయము లన్నిటిలో ప్రధానస్థాన ములంకరించిన అఖండాంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణాశయము ఫలప్రాప్తి గాంచెను. హైదరాబాదు సంస్థానము విచ్ఛిన్నమయినది. 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్'కు హైదరాబాదు నగరము రాజధానియైనది. మా. వెం. రం.



చిత్రము 72.

శివ, విష్ణు దేవాలయ దృశ్యము, పుష్పగిరి

రాజ్య పరిపాలన విధానము

హిందూ ప్రభుత్వము

మనదేశమును క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దము నుండి క్రీస్తుశకము 1847 వరకు ఎన్నియో రాజవంశములు పరిపాలించినవి. వీనిలో కొన్ని హిందూ వంశములు; మరికొన్ని ముస్లిము వంశములు. ఈ వంశములకు తరువాత మన దేశమును పరిపాలించినవారు యూరోపియనులు; అందు ప్రధానముగా బ్రిటిష్ వారు, ఫ్రెంచి వారు పరిపాలించినప్పటినుండి మనదేశ పరిపాలన వ్యవస్థ ఎట్లుండెనో సవిస్తరముగ తెలిసికొనుటకు తగినన్ని యాధారములు కలవు; కాని అంతకు పూర్వపు పరిపాలన పద్ధతిని గురించి తెలిసికొనుటకు హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములు, రాజనీతిశాస్త్రములు, మహమ్మదీయ చరిత్రకారులు వ్రాసిన వృత్తాంతములు, శిలా శాస్త్ర శాసనములు మాత్రమే ప్రధానాధారములు. ఇవి యప్పుడు వాడుకలో నుండిన రాజ్యపరిపాలన వ్యవస్థను తెలుపుటకు పుట్టినవి కావు. మహమ్మదీయ వృత్తాంతములు, శిలా శాస్త్రశాసనములు - వీనినుండి ప్రాచీన పరిపాలన పద్ధతికి సంబంధించిన విషయములను సేకరించుకొని యవి పుట్టిననాటి పరిపాలన వ్యవస్థ చరిత్రను పునర్నిర్మించుకొనవలసి యుండును. ఇక హిందువుల ప్రాచీన ధర్మసూత్రములు, ధర్మశాస్త్రములు, రాజనీతి శాస్త్రములు రాజిట్లు చేయవలెను; ఇట్లు ప్రవర్తించ వలెను, ఇట్లుండవలెను అని విద్యుక్త ధర్మములను సిద్ధాంత రూపమున బోధించునవి, కానించునవే కాని ఆయా కాలముల వాడుకలోను, వ్యవహారములోను ఉండిన పరిపాలన పద్ధతిని తెలుపవు. కాని మన దేశమున హిందూనృపతుల వలంబించుచు వచ్చిన రాజనీతికిని, రాజ్య పరిపాలన నిర్వహణమునకును అవియే. ప్రాతిపదికలు; కావున అవి సిద్ధాంతములు మాత్రమే యని వానిని సుతరాము నిరసించి కొట్టివేయలేము. అదియునుగాక పూర్వోక్త గ్రంథములలో సిద్ధాంతరూపముగను, విధులుగను చెప్పిన విషయముల ననుసరించి హిందూనృపాలుర కాలమున పరిపాలనము సాగుచుండిన ట్లుహించుట కనువుగా వానిలోని కొన్ని విషయములు శాసనముల వలన రుజువగుచున్నవి. ఈ కారణముచేత హిందూపరిపాలన పద్ధతి ధర్మసూత్రములు, ధర్మశాస్త్రముల మీదనే ప్రధానముగ నాధారపడినదని, వాని ప్రకారమే నిర్వహించబడుచు వచ్చెనని నిస్సంశయముగ చెప్పవచ్చును.

పరిపాలన నిర్వహణము నందలి ప్రధాన సూత్రములను ఏనాడో సూత్రకర్తలును, ధర్మశాస్త్ర కర్తలును ప్రవచించి యుండుటచేత హిందూ ధర్మ శాస్త్రపద్ధతి ననుసరించి భూనాథుడు కార్యనిర్వాహక ప్రధానోద్యోగియే; తత్సూత్రములకు, విధులకు వ్యతిరేకముగ నడచుట కతని కధికారము లేదు. వానిలో తెలుపబడిన ప్రధాన సూత్రముల నతడు పాటించి తీరవలెను; కాని పరిపాలన వ్యవహార నిర్వహణములో సౌకర్య, సౌలభ్యముల నిమిత్తము తద్ధర్మ శాస్త్రోక్త విధుల కనుగుణముగా ఎట్టి నూతన పద్ధతులైన ప్రవేశపెట్టుకొన వచ్చును; కార్యనిర్వహణమునకు క్రొత్త యుద్యోగులను ఎందరినైన నియమించుకొన వచ్చును.

రాజకార్య నిర్వహణము నిమిత్తము నియమితులైన వారికి, నియోగింపబడిన వారికి సాధారణముగా నైయామికులనియు, నైయోగికులనియు, రాజపురుషులనియు పేరు. మనదేశమున బయలుపడిన శాసనములలో ఇటు వంటివారు వేరు వేరు పేర్లతో ఎందరో ఉదాహృతులయి వారు. కాని వీరు నిర్వర్తించ వలసిన విధులుకాని, ప్రధాన రాజకీయోద్యోగి వర్గమున వీరి స్థానముకాని సరిగా తెలియరాలేదు. ఒక కాలములో వినవచ్చిన రాజోద్యోగుల పేరులు ఇంకొక కాలములో వినరాకపోవుటయు కలదు. ఒక రాజ్యములో నుండిన ఉద్యోగ పదవులు ఇంకొక్క రాజ్యములో కానరాకపోవుటకును, క్రొత్త పదవులు పరికల్పితము లగుటకును రాజ్యపరిమాణ, విస్తృతులును, కాలపరిణామమును కారణములు. రాజోద్యోగ పదవులందు నియుక్తులైన బ్రాహ్మణులు షట్కర్మాచరణమునందు కంటెను ఎక్కువగ రాజకార్యాచరణమునందు తత్పరు లగుచువచ్చిరి. వారి సంతతివారును తమ తండ్రి తాతల ననుసరించి రాజోద్యోగమునే చేపట్టుచు వచ్చిరి. కాలము గడచిన కొలది, క్రమక్రమముగా క్రీస్తు శకము పదుమూడవ శతాబ్ది చివరకు రాజోద్యోగ నియుక్తులగుచువచ్చిన వీరు నియోగులను పేర బ్రాహ్మణులలో ఒక శాఖగా చేర్చిరి. వైదికకర్మాచరణ పరాయణులైన మిగిలినవారు వైదికులనబడిరి.

ఈ రీతిని రాజ్యతంత్ర నిర్వహణమునకు ఎంద రెంద రుద్యోగులు నియమితులగుచు వచ్చినను ప్రధానపరిపాలన సూత్రములు మాత్రము ధర్మసూత్ర, ధర్మశాస్త్ర

నియతములే. ప్రాచీన హిందూ రాజ్యతంత్రము ననుసరించి రాజు ధర్మరక్షకుడును, ధర్మ శాస్త్రానుసారియునే కాని ధర్మ శాస్త్ర కర్త కాదు. పురాతనకాలము నుండి వచ్చుచుండిన సాంఘికాచార నియమములను, సుప్రతిష్ఠితములైన ధర్మ సిద్ధాంతములను అనుసరించి పరిపాలనము నెరపి వర్ణాశ్రమ ధర్మములను కాపాడుట ఆతని విధి. ఈ కారణముననే మనదేశమును పరిపాలించిన సాతవాహన భూవరులు తాము వర్ణాశ్రమ ధర్మ పరిపాలకులమని, వల్లవ రాజులు తాము కలియుగ దోషావసన్న ధర్మోద్ధరణ నిత్య సన్నద్ధులమని చెప్పుకొని యున్నారు.

సూత్రకాలము నాటికే మనదేశమున రాజ్యవ్యవస్థ కొకరూప మేర్పడినది. తరువాతి కాలమునాటి రాజ్యాంగ విధానమున కంతకు పునాదు లప్పటివే. బ్రాహ్మణులు పట్టాభిషేకపరణ పరాయణులు. క్షత్రియులు భూపరిపాలకులు. కృషి వాణిజ్య పాశుపాల్యములు వైశ్యులు చేయవలసిన వనులు. సూత్రకాలమునాటికే ఆంధ్ర జనపదములు గ్రామ, నగర సమాకీర్ణములైనవి. ప్రజ లందరిని సమానముగా రక్షించుట రాజధర్మము. శ్రోత్రియులైన బ్రాహ్మణుల నతడు పోషింపవలెను. నగరములను గ్రామములను రక్షించుటకు రాజు మొదటి మూడు వర్ణములలోని వారిని నియమింప వలెను. అతడు రథారూఢుడును, ధనుష్పాణియునై వర్తింపవలెను. తాను ప్రజలకు రక్షణ యిచ్చుచుండినందుకు అతడు కర్షకులు పండించిన పంటలో పదవ వంతునో, ఎనిమిదవ వంతునో, లేక ఆరవ వంతునో వన్నుగా గ్రహింప వలెను. ఆవులు, ఎద్దులు, బ్రెలు మొదలగు పశువులను, వెండి బంగారము మొదలగు వానిని తెట్టుకొని వానిమీద జీవించువారు తమకు వచ్చు ఆదాయములో ఏబదియవపాలు రాజునకు శుల్కముగ నీయవలసి యుండెను. రాజునకు వన్నుచెల్లించుటకు బదులుగా శిల్పులు మానమున కొకదినము ఉచితముగ బనిచేయవలసి యుండెను. పనిచేయు దినములందు వారికి భోజనమును మాత్రము రాజే పెట్టవలెను. రాజు దొంగలను బట్టుకొని అపహృత ద్రవ్యమును యజమాని కీయవలయును. అట్లు చేయలేక పోయినచో రాజు యజమానికి అతడు కోలుపోయినంత ద్రవ్యమును తన కోశమునుండి తీసి యియ్యవలెనని ధర్మ శాస్త్ర నిర్ణయము. శత్రువులను జయించినపిదప ఏ పైనికులకు లభించిన విత్తము వారిదేకాని రాజు గైకొనగూడదు. కాని శత్రువులనుండి గైకొనిన వాహనాదికములు మాత్రము రాజువే. రాజభృత్యులు శాస్త్ర విహితములైన శుల్కములను ప్రజలనుండి వసూలుచేయవలెను.

సాక్ష్యమును చక్కగ విచారించి ధర్మశాస్త్ర ప్రమాణము ననుసరించి వేదవిదులు, ధర్మశాస్త్ర పారంగతులు, లోకానుభవ వృద్ధులునగు బ్రాహ్మణ సభాసదులు వివాదములను పరిష్కరింపవలెను. ధనోద్భవములు, హింసోద్భవములు అని అభియోగములు రెండు విధములు. వివాద పరిష్కారములో వేద విరుద్ధములుకాని దేశ, వర్ణ, కుల ధర్మములు ప్రమాణములుగా అంగీకరింపబడవలెను. ధనోద్భవములను పరిష్కరించుట సభాసదుల పని. సాక్ష్యము కాని, ఇతర ప్రమాణములు కాని లేని అభియోగములు దివ్యములను (ఆర్థియల్స్) పురస్కరించుకొని పరిష్కరింపవలెను. హింసోద్భవములను విచారించువని దండనాధికారముగల ఇతరోద్యోగులది. మరణ దండనము విధింపవలసిన అభియోగములను రాజే స్వయముగ విచారించవలెను. రాజద్రోహమునకు మరణదండనము విధింపబడుచుండెను.

ఈవిధమున సూత్రకాలమునాటి ధర్మ విధి, నిషేధములే, ధర్మసూత్రములే తరువాతికాలపు రాజ్యవద్ధతికి ప్రాతిపదికలైనవి.

ఆదిమకాలమున ప్రాచీన రాజ్యవద్ధతి అట్లే సాగుచుండి యుండవలెను. ఇట్టి యూహకు ధర్మసూత్రములే ఆధారము. మొత్తముమీద తరువాతి కాలమునాటి రాజ్యవ్యవస్థ కాసూత్రములే ప్రాతిపదిక లనుటకు సంశయము లేదు.

మౌర్య యుగమునకు వచ్చువరకు ఆంధ్రదేశ పరిపాలనమును గురించి మన కంతకంటె తెలియదు. మొదటిమారు ఆంధ్రదేశము బిందుసార, అశోక చక్రవర్తుల నాటినుండి మౌర్య సామ్రాజ్యమున చేరిపోయిన తరువాత మౌర్య పరిపాలనవద్ధతి అమలులోనికి వచ్చినది. నాటి రాజ్య వ్యవస్థకు చంద్రగుప్త మౌర్యుని ప్రధానియైన రాణకుండమ నామాంతరముగల కౌటిల్యడు రచించిన అర్థశాస్త్రము ప్రధానాధారము. మౌర్య సామ్రాజ్యమునుండి విడివడి దక్షిణాపథమున స్వతంత్రరాజ్యము నెలకొల్పిన ఆంధ్ర సాతవాహన నృపులు స్థానికములైన కొద్ది మూర్ఖులు చేసి మౌర్య పరిపాలన వద్ధతినే అనుసరించిరి.

హిందూమహాయుగమున భారతదేశములోని ఇతర రాష్ట్రములలోవలెనే తెలుగుదేశమునందుకూడ వాడుకలో ముండిన ప్రభుత్వ వద్ధతి రాచరికము. రాజ్యమున కంతకు అధిపతి రాజు. హిందూ నీతిశాస్త్రములప్రకారము స్వామి (వృపుడు), అమాత్యుడు, సుహృదుడు (మిత్రుడు), కోశము (బంధారము), రాష్ట్రము (రాజ్యము), దుర్గము (కోట), బలము (వైన్యము) అని రాజ్యాంగములు ఏడు. సప్తాంగకమైన నృప పదమునందు ప్రభుత ప్రధాన మయినది.

కేంద్ర పరిపాలన

సాతవాహన కాలమున భూపతికి స్వామి యనియు, రాజనియు, రాజరాజు జనియు వ్యవహారముండెను. స్వతంత్ర రాజ్యమును సంస్థాపించి సాతవాహనరాజులు అశ్వమేధ యాగమును గావించిరి. నాటినుండి తెలుగుదేశమున రాజులకు స్వతంత్ర రాజ్యస్థాపనముచేసి అశ్వమేధయాగము నొనరించుట ఆచారమయినది. ఇత్వాకులు, వల్లపులు, కాలంకాయనులు, విష్ణుకుండి భూవరులు, పూర్వచాళుక్యులు అందరును అశ్వమేధయాగము చేసి అవభృథ స్నానమున పవిత్రీకృతశరీరులైనవారే. రాజ్యాధిపతికి కాలక్రమమున రాజన్న వ్యవహారముపోయి మహారాజుని పేరు కలిగినది. రాజ్యము విస్తరించి సామంతులచేత, మండలి కులచేత సేవింపబడుచు వచ్చిన రాజ్యాధిపతి తెలుగుదేశ చరిత్ర మధ్యయుగమున పంచమహాశబ్ద గౌరవాంచితుడును, మహామండలేశ్వర విరుదాంచితుడును అయ్యెను. ఇంకను కాలము గడచినకొలది మహామండలేశ్వరులైన మహారాజులు సామ్రాజ్యాధిపతులైరి. అప్పటినుండి అర్చించిన మధ్యయుగమున వారి పదవీ, గౌరవములను దెలుపుటకు ఆ విరుదములు చాలినవి కావు. క్రమముగా వారి విరుదావళి పెరిగి వారు రాజాధిరాజులు, మహారాజాధిరాజు వరమేశ్వరులును అయిరి.

రాజు, దేశాధిపతియైన రాజు సప్తాంగము లన్నిటిలోను చాల ముఖ్యుడు. రాచరికము తండ్రినుండి కుమారునికి వంశ పారంపర్యముగ వచ్చుచుండెను. తెలుగు దేశము నేలిన ఇట్టి రాజవంశము లనేకము. ఒక్కొక్క రాజవంశమున కొక్కొక్క లాంఛనము, ఒక్కొక్క ధ్వజము నుండెను. పూర్వగాంగ నృపతులది వృషభ లాంఛనము. పూర్వ చాళుక్యులది వరాహ లాంఛనము. ద్రావిడదేశము నేలిన చోళులది వ్యాఘ్ర లాంఛనము. ఒడ్డాది మత్స్య వంశము వారిది మత్స్య లాంఛనము. తెలుగు చోళులలో

* పూర్వ మధ్య యుగము లన్నవి తెలుగుదేశ చరిత్రలోని యుగములగ గ్రహించునది.



చిత్రము 73. పూర్వ చాళుక్య రాజలాంఛనము



చిత్రము 74. విజయనగర రాజలాంఛనము

ఒకశాఖ వారిది గండభేరుండము. విజయనగరాధీశ్వరులది ఖడ్గము ముందుగా గల వరాహ లాంఛనము. లాంఛనములవలె మన దేశము నేలిన అన్ని రాజవంశముల ధ్వజములును తెలియవచ్చుట లేదు. పౌరాణిక వంశానుక్రమమును చెప్పకొన్న పూర్వ చాళుక్యులు తమది పాత్ర ధ్వజమని చెప్పకొనిరి. పూర్వగాంగ నృపులది సామజ ధ్వజము. రాజ్యము పెంపొంది రాజులు మహారాజులు, సామ్రాజ్యాధిపతులు అగుటతో 'పూర్వ మధ్య యుగము'న వారు పౌరాణిక వంశములతో సంబంధము కలుపుకొని అన్వయ క్రమమును తమ దాన పత్రములలో నభివర్ణించు

కొనుటయు, తమ ప్రాజ్య రాజ్య వైభవమునకు సూచకముగ సామ్రాజ్య చిహ్నములను వెలయించుచుకొనుటయు జరగినది. శ్వేతాశ్వత్రము, ఏకశంఖము, పంచమహాశబ్దములు, పాత్రకేతనము, ప్రతిధక్క, పింఛము, కుంతము, సింహాసనము, మకర తోరణము, కనక దండము, గంగా యమునాధిష్ఠిత్వ ద్వారము మొదలైనవి పూర్వచాళుక్యభూవరుల సామ్రాజ్య చిహ్నములు. ఇట్లే ధవళచ్చత్ర, చామర, సామజధ్వజ, వృషభ లాంఛన, పింఛాచిత కుంతనికర, మకర తోరణ, పలుదుర్గా, కాపా కైక శంఖాదులు పూర్వగాంగ భూపతులరాజ్య చిహ్నములు. ఇట్లే ఇతర రాజవంశములకు నుండెను. రాజు ఉత్సవముతో ఊరేగునపుడు ఈ రాజ్య చిహ్నము లన్నియు

నుండెడివి. సాధారణ సమయములందుకుండరా వెంటనేని పోవునపుడు అతని రాజ ఖడ్గమును దీసికొని అతని యంక కాడు ముందరుగువాడు. మధ్య యుగమున అడవిము, నందలముకూడ రాజ్య చిహ్నములైనవి.

రాజసేవలో గొప్ప పరాక్రమమును చూపి మెప్పించిన తన క్రింది యుద్ధోగములకు, సేవకులకు అప్పుడప్పుడు మహాసామంత విరుదమును, దానితో అతనికి జీవితముగ వొక గ్రామమును, ఇతర గౌరవములను మహారాజు ప్రసాదించుట 'పూర్వయుగము'న పూర్వచాళుక్యుల కాలము నందు కావచ్చును; ఇట్లే దేశాధీశ్వరుడు తనకు మెప్పు గూర్చిన బ్రాహ్మణులకు అగ్రహార దానమును చేయుటయే

కాక మహారాజు విరుదము నొసంగుటయు కలదు. ఒక్కొక్క విరుదమునకును గౌరవ మర్యాద లుండెడివి.

స్తంభములకు అరటిచెట్లను కట్టుకొను నధికారము 'పూర్వ యుగము'న రాజు ప్రసాదించవలసిన మర్యాద లలో నొకటి. రాజ్యములోని యరణ్య మంతయు రాజుది. దానిలో వేటాడుట కొక్క రాజునకే హక్కు కలదు. ఎవరైనను అందు వేటాడుటకు హక్కుకూడ రాజు ప్రసాదించవలసిన మర్యాదలలో ఒకటి. త్రైవర్ణికేతరులైన వధూవరులు గుర్రముమీద నూరేగుట, అందల మెక్కుట కూడ పూర్వము రాజుకాని, మంత్రి మహానాటివారుకాని ప్రసాదించవలసిన మర్యాదలే.

రాజు వైదిక సంస్కృతిని, వజ్రాశ్రమ ధర్మములను పాలించి రక్షింపవలసి యుండుటచేత దేశ, కులాచార సంప్రదాయములను గుర్రెరిగి యుండవలెను; 'పూర్వ యుగము'న రాజు ఙ్గత్రయుడే యగుటచేత వేదములను, రాజనీతి మొదలయిన శాస్త్రములను అభ్యసించవలసి యుండెను. సింహాసనము నెక్కుటకు రాజునకు విద్యా పారంగతత్య మొక యోగ్యతగ నుండెను. అందువలననే పూర్వము మన దేశమునందలి రాజులు శమ యాస్థాన మున, జరగు శాస్త్ర వాదములందలి గుణావగుణములను తెలిసికొని అందు కనుగుణముగ విద్వాంసులను సమ్మానించుచు వచ్చిరి; శాస్త్ర విద్యలను, కళలను పోషించుచు వచ్చిరి. ఙ్గత్రయేతరులైన చతుర్థ కులజులగు రాజులుకూడ శాస్త్ర కావ్య నాటకాదులను చక్కగ నభ్యసించి విద్యా ధ్యులై వాని కెక్కిరి. పూర్వపు రాజులు సాధారణముగా కీలుబొమ్మలవంటివారు కారు; పాండితీ వైఖణోపేతులు. అందువలననే మన దేశమునందలి ప్రతి ప్రాచీన రాజ్య మును సంస్కృతి రాజ్యమే.

రాజు లందరును వైదిక ధర్మనిరతులే. 'పూర్వ యుగము'న రాజకీయముగ ప్రాముఖ్యము వహించిన అశ్వమేధ యాగమునేకాక అగ్నిష్టోమము, వాజపేయము, ఆహార్యామము మొదలైన ఇతర క్రతువులను చేసిన నరపాలురును కలరు. మధ్య యుగమున క్రతువులకంటెను షోడశ మహాదానములకును, వ్రతములకును ప్రాముఖ్యము హెచ్చినది. హేమాద్రి కల్పోక్తదానములను, వ్రతములను అనేకము చేసి ఫుణ్యమును, యశమును ఆర్జించిన రాజులు పెక్కురు.

రాజు ప్రాచీనాచార సంప్రదాయముల ననుసరించియు, స్మృతుల ననుసరించియు పాలింపవలసియుండుటచేత అతని అధికారము పరిమితమైనది. కాని అతడు ప్రజలను నిరంకుశముగను, క్రూరముగను పరిపాలించినను అతనిని

వారించుటకు స్మృతులయం దేమియు చెప్పబడలేదు. నిరంకుశులుగను, క్రూరులుగను ప్రవర్తించిన రాజులు పూర్వ కాలమున చాల తక్కువ. రాజు తన చిత్తము వచ్చినట్లు నిరంకుశముగ ప్రవర్తించుకుండ ఇద్ద రాటంకములుగ నుండిరి: ఒకరు మంత్రులు; రెండవవారు సామంత, మండలేశ్వరులు.

మంత్రి: స్వపదమున తరువాత తాదృశ ప్రాముఖ్యము కలిగినది అమాత్యపదవి. సాతవాహనుల కాలమున రాజునన్నిధిమండు మంత్రులకు రాజామాత్యులని వ్యవహారము. అమాత్య, మంత్రి, సచివ, ప్రధాని పదములు వర్ణాయపదములు. అయినను పూర్వము ఒక్కొక్క రాజ్యము నందు, ఒక్కొక్క కాలమున మంత్రులనేకు లుండిరి. వారి పదవులలోను, నిర్వహింపవలసిన విధులలోను వ్యత్యాసముండెను. నీతి శాస్త్రములును, అర్థశాస్త్రములును వీరు పదునెనమండ్రని చెప్పుచున్నవి. తీర్థము లన్నది వీరికి ప్రత్యేక సాంకేతిక వాచకము. 'సకలనీతి సమృతము'న వీరిట్లు తెలుపబడిరి: (1) మంత్రి, (2) పురోహితుడు, (3) మంత్రి జనాధ్యక్షుడు, (4) నైన్యాధినాయకుడు, (5) సన్నిధాత, (6) ఆయోధనాయకుడు, (7) ప్రశాస్త, (8) వ్యావహారికుడు, (9) సమాహర్త, (10) దండపాలుడు, (11) ప్రదేష్ట, (12) కార్యాంతికుడు, (13) యువరాజు, (14) దౌవారికుడు, (15) దుర్గపాలుడు, (16) అంతర్వంశికాధికారి, (17) అంతపాలకుడు, (18) ఆటవికుడు. ఇవే కాటిల్లుని అర్థ శాస్త్రమునందును చెప్పబడినవి. కొన్ని నీతిశాస్త్రములలో తీర్థములు పదునెనిమిదనియే చెప్పబడినను మూడు నాలుగు తీర్థముల విషయమున పేర్లలో నించుక భేదము కలదు. పేర్లలో ఏ వ్యత్యాసము లున్నను తీర్థములు మాత్రము పదునెనిమిదే. ఈ తీర్థములు కేంద్ర ప్రభుత్వమునందలి పదునెనిమిది శాఖలకు నధిపతులని కొందరి మతము. పూర్వచాళుక్యుల కాలమున ఈ పదునెనమండ్రు నుండిరని వారి శాసనములవలననే తెలియవచ్చినది. వీరందరు రాజ్యకార్య నిర్వహణమున స్వామికి తోడ్పడుచుండిరి. మంత్రులందరిలోను ముఖ్యుడయిన వానిని ప్రధాని యందురు. శాసనములందతడు సర్వాధికారియని, మహామాత్యుడని, మహాప్రధానియని వ్యవహృతుడయినాడు. ఒక్కొక్కప్పుడితడు ప్రధానిగను, సర్వనైన్యాధిపతిగను కూడ వ్యవహరించువాడు. కొమరగిరిచెడ్డి శావమరది కాటయవేమారెడ్డి అతని ప్రధానియు, దండనాయకుడును కూడను. పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రా సందర్భమున సర్వనైన్యాధిపత్యమును వహించిన ధతడే. విజయనగరమును పాలించిన తుళువ వంశజుల కాలమున మంత్రిముఖ్యుడు శిరఃప్రధాని యనియు, సర్వ శిరః

ప్రధాని యనియు వ్యవహృతు డయ్యెను. 'పూర్వ యుగము'నందు అమాత్యుడను 'పేరనే మంత్రి ముఖ్యుడు వ్యవహరింపబడుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రభుత్వమున చాల ముఖ్యపదవుల నలంకరించిన వారికి కూడ రాజునకు వలెనే తత్వద వ్యుచితములైన విరుద లాంఛనము లుండె దివి. వీనిని 'విశేష మహిమ' లని వ్యవహరించు చుండిరి. శ్రీద్వార, పింఛ, కరక, ఆతవహరణములు పూర్వచాళు క్యుల కాలమున అమాత్యుని 'విశేష మహిమ'లు.

యువరాజు : ముఖ్యమంత్రి తరువాత యువరాజు ముఖ్యుడు. దేశాధిపతి సర్వసృపవిద్యా పారంగతుడై యుక్త వయస్సు వచ్చిన తన శ్వేష్ఠకుమారుని యౌవ రాజ్యమున కఖిషేకించుట యాచారము. పూర్వ చాళుక్య నృపతుల కాలమున యౌవరాజ్యపట్టమునకు కఠికదా మము సూచకముగ మండెడిది. 'పూర్వయుగము'న యువరాజు 'రాజశ్రీ' విరుదాంచితమైనట్లు శాసనముల వలన తెలియు చున్నది. యౌవరాజ్య పట్టము కట్టినపిదప కొన్ని పరిపాలనాధికారముల నిచ్చి దేశాధీశ్వరు డతనికి పరిపాలన పద్ధతిలో శిక్షణము నిచ్చుచుండెను. ఈ కారణ మున మహారాజు, యువరాజు - ఉభయులును కొన్ని సంవత్సరములు కలిసి పరిపాలించిన పందర్భములు తెలుగు దేశ చరిత్రలో తెలియవచ్చును. పూర్వచాళుక్యుల పరి పాలనము కడపటి కాలమునందును, కల్్యాణి చాళుక్యుల పరిపాలనకాలము నందును యువరాజు పదమునకు రాజా నుగ్రహపాత్రులగు రాజనుతేతరులుకూడ నియమింప బడున వచ్చిరి. ఆ విధమున యువరాజు పదము అప్పుడు ఉన్నతోద్యోగ పదవులలో ఒకటియైనది.

పశ్చిమచాళుక్య పరిపాలనమున తక్కు రాణులు కాని, యువరాజులుకాని కొన్ని గ్రామములతో, విషయములతో అధినేతలై పాలించుట తెలుగుదేశమున కానరాదు. వల్లవ యువరాజ్ఞి (యువరాజు భార్య) చారుదేవి ఒక గ్రామ మును బ్రాహ్మణులకు దానముచేసి తానే దానపత్రము నిచ్చుట గమనింపదగిన విషయము. ఈ దానశాసన మును ఆమె తన భర్తయొక్కకాని, తన మామగారి యొక్క కాని అనుమతిని తీసికొనకయే యిచ్చుట విశేషము.

దేశాధిపతికి పుత్రసంతతి లేనప్పుడు అతడు తన తమ్ముని యౌవరాజ్యమున కఖిషిక్తుని చేయుచుండె ననుట కాధారము కలదు; పుత్రులును, తమ్ములును కూడ లేనప్పుడు తన కూతురినే 'పట్టోద్ధృతి'ని కావించి తన యనంతరము నృపపదమునకు నియమించిన పందర్భము కాకతీయ చరిత్రయందు గావవచ్చును.

ఇదివరలో నుడివినట్లు రాచరికము తండ్రినుండి కొడు కునకు వంశపారంపర్యముగ సంక్రమించుచుండెను. సాత వాహన భూధవుల కాలమున దేశాధిపతి (స్వామి) బాల కుడుగా నుండినప్పుడు తల్లియైన రాణి తన తండ్రి సాయ ముతో తన కుమారునికి ప్రతినిధిగ రాజ్యమేలిన పందర్భ మొకటి కలదు. దేశాధిపతి బాలుడైనచో రాజ్యక్షేమము ననుసరించి ఒక్కొక్కప్పుడు మంత్రి సామంత దండనాయ కులును, దొర లితరులును గలించిన మహారాజు సోదరుని రాజ్యమున కఖిషిక్తుని చేసిన పందర్భమును తెనుగుదేశ చరిత్రలో కనిపించును. కాని యట్టి యుదాహరణములు చాల అరుదు. -సాధారణముగ రాజ్యము రాజు శ్వేష్ఠ తనయునికి సంక్రమించుటే పరిపాటి.

పురోహితుడు : మంత్రి వర్గమున ప్రధానితో సరి సమానమైన ప్రాముఖ్యము కలవాడు పురోహితుడు. ఇతడు లౌకిక, పారలౌకిక విషయములను గురించి రాజు నకు హిత ముపదేశించి రాజ్యక్షేమ, ప్రజాశేషముల నిమిత్తము వైశ్యదేవ బలి రుద్ర హోమాదులను, శాంతిక పౌష్టికాది క్రియలను ఆచరింపవలెనని నీతిశాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి. శాసనములలో పురోహితుని ప్రస్తావ మున్నను ఆతని విధులను గురించి యేమియు కానరాదు. ఎట్లయినను తెలుగుదేశ చరిత్ర పూర్వయుగమునందు రాజ్యాంగమున పురోహితుని కుండిన ప్రాముఖ్యము తరు వాతి యుగములలో నుండినట్లు దానరాదు. కాలము గడచిన కొలది పురోహితుడు మత విషయములందు సలహా చెప్పవాడును, గురువు నయ్యెను.

నైన్యాధిపతి : సర్వనైన్యమునకును అధిపతి సేనాపతి. ఇతనికి మహా బలాధిక్యము డనియు, సర్వనైన్యాధిపతి యనియు పేరు. పూర్వగాంగ శాసనములం దితడు మహా సేనాపతి యనియు వ్యవహరింప బడెను. దళవాయి, దళనాయకుడు, పడవాయి, దండనాయకుడు - వీ రందరు నైన్యాధిపతి క్రింది యుద్యోగులు. అందరికంటె క్రింది వాడు నాయకుడు. నాయకు డన్నది మొదట నైనిక ముగ వచ్చిన పదమే. నైన్యశాఖకు విజయనగరాధీశ్వరుల కాలమున కందాచారమని పేరు. విజయనగర శాసనము లలో కందాచార నాయకుడని యొక యధికారి పేర్కొనబడెను. ప్రాయశముగా ఇతడు నైనికశాఖ రస్తు సామగ్రి కంతకు అధికారి కావచ్చును.

భారతీయ నైన్యము రథ, గజ, తురగ, పదాతులను చతురంగములతో కూడినదని ప్రసిద్ధి. ప్రాచీనకాలము నుండియు రథము లంతగ యుద్ధమున వాడుకలో ముడి నట్లు కనబడెను. ఆశ్వికులకు రాహుత్తులని, రౌతులని

పేరు. విజయనగరాధీశ్వరుడైన దేవరాయల శాసనమున విజయనగరము వారిది షడంగ బలమని చెప్పబడినది. భారతీయ రాజకీయ వాఙ్మయముకూడ హిందూ సైన్యము షడంగక మనియే చెప్పుచున్నది. మూలబలము, భృతక బలము, శ్రేణి బలము, మిత్రబలము, అమిత్రబలము, ఆట వికబలము - అని ఇవి యారును సైన్యములోని షడంగ ములు. మూలబలము (మౌలము) రాజువద్ద స్థిరముగ నుండుబలము. భృతక మన్నది విజయనగర సామ్రాజ్య కాలమునాటి కైశీతగాంధ్ర సేన వంటిది కావచ్చును. యుద్ధావసరమునకు శీతమును గ్రహించి సేనలో చేరువారు కైశీతగాంధ్రు. యుద్ధము తీరిన తరువాత ఈ సేనను విడ గొట్టెదరు. ఇట్లే యుద్ధావసరమున కేర్పడు మరియొకసేన శ్రేణిబలము. శ్రేణి అనగా వర్తక వ్యాపార సంఘము. వీరబలంజనయమువారు, అయ్యావళి స్వాములు యుద్ధము సంభవించినప్పుడు సేనలో చేరి రాజునకు తోడ్పడు చుండెడివారు. విజయము చేకూరినప్పుడు ఈ వర్తకసంఘముల వారు రాజువలననుండి వీరుదావకులను, వ్యాపార సౌకర్య, మర్యాదలను పొందుచుండువారు. రాజున కిరుగు పొరుగుల నున్న మిత్రరాజ్యములవారు సాయముగా పంపిన సేన మిత్రబలము. శత్రువక్షమునుండి ఏదో యొక కారణముచేత ఆగతులై స్వార్థమును సాధించుటకొరకు రాజు నాశ్రయించియుండు పరవక్ష బలము అమిత్ర బలము. రాజ్యమునందలి ఆటవికులను చేర్చి యేర్పరచునది ఆటవిక బలము. వాఙ్మయమున నిట్లు సైన్యము షడంగకమని చెప్పినను వ్యవహారమున ఇంకను వేరు తరగతు లుండెను. మధ్యయుగమునాటి ఎక్కట్లు మూల సైన్యమునకు చెందని యొక విడి భాగము. ఈ యొక్కట్లు ద్వంద్వయుద్ధమున ప్రవీణులు. వీరిని ప్రత్యేకము కొన్ని గ్రామములలో కాణ్య ముంచువారు. రాను రాను మన సంఘములో ఒంటరులను పేర వీరు ఒక కుల ముగా ఏర్పడియున్నారు. నెలగోలు బలమని సేనలో మరి యొక విభాగము కలదు. ఇది బల్లెపు దళము. వీని నన్నిటి ననుసరించి చూడగా సైనికుల పయోగించు యాన సాధన ములనుబట్టి, ఆయుధ విశేషములనుబట్టి, సైన్యములో చేరిన సైనికుల తరగతిని బట్టి పైపేర్లు కలిగినట్లు కనబడు చున్నది. సైనికు లుండు స్థానమునకు కటకమని పేరు. అది యిప్పటి కాకటోకమెంటు వంటిది. యుద్ధములో కాని, బందిపోటు దొంగలను వారించుటలోగాని గొప్ప పరాక్రమముతో పోరాడి ప్రాణము లర్పించినవాని కుటుం బము పోషణ కిచ్చు మాన్యమునకు నెత్తురుపట్టు, నెత్తురు గుడ్డ యని పేరు.

ప్రతీహారి : మరియొక ప్రధాన కేంద్రాధికారి ప్రతీహారి. ప్రతీహారి యన్నను, దౌవారికు డన్నను ఒక్కటే. ప్రతీహారు లందరికి పై అధికారి మహాప్రతీహారి. పూర్వ చాళుక్య శాసనములలో ఇతడు దౌవారికాధ్యక్షుడని వ్యవహృతు డయినాడు.

మంత్రిమండలి : రాజ్యమున మంత్రులు చాలమంది యుండినను అందరివి సమాన గౌరవ పదవులు కావు. రాజ్యమునకు సంబంధించిన ముఖ్యకార్యముల విషయమున రాజు కొలదిమంది ముఖ్య మంత్రులతో మాత్రమే ఆలోచన చేయువాడు. ఇట్టి ప్రధాను లయిదుగురని పూర్వ చాళుక్య శాసనములు తెలుపుచున్నవి. వీరి కూటమికి మంత్రిమండలమని, మంత్రి పరిషత్తుని పేరు. పల్లవరాజు శాసనములలో మంత్రి మండలికి స్థూచన యుండుటచేత అది పల్లవుల కాలమునుండి యుండినట్లు విదితమగుచున్నది. మంత్రి, పురోహిత, సేనాపతి, యువరాజు, దౌవారికు లయిదుగురును పంచప్రధానులు. దౌవారికుడు పంచప్రధాను లలో నొక్కడాయని సందియము కలుగవచ్చును. శాసన ములనుబట్టి అతడును పంచ ప్రధానులలోనివాడే యనుట కవకాశము కలదు. తమిళ గ్రంథములైన శిలప్పదికారము, మణిమేఖలలో ఐమ్యేరుంగుటి, ఎణ్ పేరాయమని రెండు నమితులు పేర్కొనబడినవి. వీనిలో 'ఐమ్యేరుంగుటి' అను దానికి అయిదుగురు పెద్దల కూటమియని యర్థము. ఇది యొకవేళ పంచప్రధాన పరిషత్తువంటిదే యగుచేమా. అట్లయినచో ద్రావి డాంధ్ర దేశములయం దీ సంస్థ కడు ప్రాచీన కాలమునుండి యుండె ననియు, రాజకీయముగ నైనను సాంఘికముగ నైనను మతవిషయకముగ నైనను దక్షిణదేశ సంస్కృతి యొక్కటే యనియు చెప్పవచ్చును. పూర్వ చాళుక్యుల కాలమున రాజు వేదవిదునికి గాని, మరియొకరికి గాని గ్రామమును దానము చేయునపుడు తద్రామేయకులను, విషయాధిపతులను పిలిచి మంత్రి పురోహిత సేనాపతి యువరాజు దౌవారికాధ్యక్ష సమక్ష మున చేయుట యాచారము.

ఇతరాధికారి వర్గము : సాతవాహనుల కాలమున శ్రమణ మహామాత్రు లుండిరి. ఆ కాలమున శౌద్ధము ముమ్మరముగ వ్యాపించుటచేత శౌద్ధమునకు, శౌద్ధ శ్రమ ణులకు సంబంధించిన వ్యవహారములను పరిశీలించుచుండిన ప్రభుత్వోద్యోగులు శ్రమణ మహామాత్రులు. వీరు అశోకుని కాలమునాటి ధర్మమహామాత్రులవంటి వారు.

కళింగ శాసనములలోని ధర్మాధికరణుల ప్రాయశ్చముగా అశోక శాసనములందలి ధర్మమహామాత్రులవంటివారు. పూర్వ చాళుక్య ప్రభుత్వమున వారికి ధర్మాధ్యక్షులని

రాజ్య పరిపాలనవిధానము

పేరు. ఒకవేళ వీరు మహాదండనాయక విధులనుకూడ నిర్వహించుచుండి యుండవచ్చును.

పరిపాలనకాళి లన్నిటి పరిపాలనను నమీక్షించుచుండు వారికి సర్వాధికృతులని పేరు. వీరే వల్లవ కాసనములందు అధికృత సర్వనైయామికులని, సర్వాధ్యక్షులని వ్యవహరింపబడిరి.

కేంద్రాధికార పదవులలో సంధివిగ్రహి పదవి చాల ముఖ్యమైనది. ఈ పదవి నలంకరించువానికి సంధి విగ్రహి యని, సంధివిగ్రహికుడని పేరు. ఇత డిప్పటి యుద్ధ మంత్రివంటివాడు. పరరాజ్యములపై యుద్ధము ప్రకటించుట, వానితో సంధి చేసికొనుట, దానపత్రములు మొదలైన రాజ కాసనములను వ్రాయుట సంధి విగ్రహి ముఖ్య విధులు. ఇతడు 'సర్వకరణవిదితు'డని కళింగ గాంగ కాసనములందు వర్ణితుడైనాడు. ఈ పూర్వగాంగ కాసనములలో మహాసంధి విగ్రహి, శ్రీసామంత సంధివిగ్రహి, సంధివిగ్రహి అని మూడు తెరగులగు సంధి విగ్రహులు పేర్కొనబడి యున్నారు. సంధి విగ్రహు లందరికి పై అధికారి మహాసంధి విగ్రహి. పూర్వయుగ అంత్యకాలమున దక్కను రాజ్యములలో పెక్కురు సంధివిగ్రహు లుండుచు వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. వాకాటకులలోను, గుప్తులలోను ఇట్టివారచేకు లుండిరి. కేంద్రమున దేశాధిపతివద్ద నుండువాడు మహా సంధివిగ్రహి. శ్రీసామంత సంధివిగ్రహి శ్రీ మహాసామంత విరుదాంచితుడైన పూర్వగాంగ యువరాజు కార్యాలయమునకు చెందినవాడై యుండవచ్చును. ఇట్టి యూహకు శ్రీసామంత పదమే ఆధారము. కొన్ని రాజ్యములలో మహాసంధివిగ్రహియో, సంధివిగ్రహియో మాత్రమే యుండువాడు. 'పేరేదైనను అతడు నిర్వహింపవలసిన విధులు పైని చెప్పినవే.

'పూర్వయుగము' నాటి రహస్యనియుక్తులు, రహస్యములు, రహస్యాధికృతులు రాజునకు ఆంతరంగిక కార్య దర్శులవంటివారు. పూర్వగాంగ కాసనములలో పేర్కొనబడిన అంతరంగ కుమారామాత్యులు కుమారామాత్యులకు రహస్య నియుక్తులవంటి వారు కావచ్చును.

సాతవాహనుల కాలమునాటి నిబంధకారులను ఉద్యోగులు తరువాతి కాలమున పూర్వ యుగమునందు అక్షపటలకు లనుపేర వ్యవహరింపబడిరి. కేంద్ర ప్రభుత్వమున సర్వ వ్యవహారములను పత్రములందు లిఖించి వానిని భద్ర పరచుటకు అక్షపటలకళా యొక టుండెడిది. దీనిపై అధికారికే అక్షపటలకుడని పేరు. ఇట్టి అక్షపటలక కళా ప్రతి చిన్న స్వతంత్ర రాజ్యమునందు నుండెను. వేర్వేరు తెరగుల పత్రములను ఒక కట్టగ కట్టి పూర్వ యుగమున

రాజముద్రితతో గూడిన సూత్రమున బంధించి యుంచు వారు. ఇట్టి రాజలాంఛనాంచిత రాజ ముద్రితను మట్టితో తయారుచేయువారు. ఇట్టి ముద్రిత యొకటి కళింగము నందలి మాతర రాజవంశమునకు చెందినది ఇటీవలనే దొరకినది. ఇట్టి ముద్రిత లితర రాజ వంశములకు కూడ ఉండి యుండవచ్చును.

రాజ్య వ్యవహారమునకు సంబంధించిన పత్రము లన్నియు అక్షపటలక వశముం దుండును. సర్వ వ్యవహారవిషయమును పత్రముల మీద వారు నమోదు చేయువారు.

కళింగదేశమున 'పూర్వయుగమునందు' దానపత్రములను దేశాక్షపటలాధి కృతులు వ్రాయుటయు కలదు. వారు దానపత్ర లేఖకులు. అక్షపటలకు లందరిపై నధికారి అక్షపటలాధి కృతుడు. ఇతనికి దేశాక్షపటలాధి కృతుడనియు నావగాంతరము. కళింగమున 'పూర్వయుగమున' దేశాక్షపటలాధి కృతుడుగ దండనాయకు డుండుటయు కలదు.

ఖాండాగారికులు రాజకోశాధిపతులు. ఖాండాగారమునకు సంబంధించిన లెక్కలను వ్రాయువానికి శ్రీకరణమని పేరు. కోశాధిపతిని మధ్య యుగమున బండారి యనియు వ్యవహరించువారు.

'పూర్వయుగము' నందలి కాసనములలో, ముగ్యముగ కళింగదేశ కాసనములలో తలవరులు, ఉత్పీర్ణకులు, దూతకులు (దూతలు) పేర్కొనబడినారు. వీరుకూడ కేంద్ర ప్రభుత్వమునకు సంబంధించిన అధికారివర్గములోని వారే. తలవరులు ప్రాయశముగ ఇజ్జాకు వంశజులనాటి సామంతులై యుండవచ్చును. లేదా రాష్ట్రమునకు, విషయమునకు సంబంధించిన ఆరక్షకాధికారులైనను కావచ్చును. రాజ ఒక గ్రామమును దానముచేయు సందర్భమున దానవిషయమును తెలుపుటకు సంబోధించు అధికారి వర్గములో వీ రొకరు. దానపత్రమును ప్రతిగ్రహితకు రాగిరేకులమీద చెక్కి యిచ్చువారు ఉత్పీర్ణకులు. ఆ దానము నమలు జరపువారు దూతకులు (దూతలు). వీరు కాలింకాయన, విష్ణుకుండి, వల్లవ, పూర్వచాళుక్య వంశ కాసనములందు సాధారణముగా ఆజ్ఞప్తి యనుపేర వ్యవహరింపబడిరి. రాజు చేసిన దానము నమలు జరపు ఆజ్ఞప్తి మంత్రిగరాని, దండనాయకుడుగ కాని, కటకాధిపతిగ కాని యుండవచ్చును. మాతరవంశజుడైన అనంతకర్తివర్మ యను కళింగాధిపతి దానకాసనము నమలు జరపిన దూతలు ఇరువురు : కుమారామాత్య మహాబలాధికృతుడు శివభోజు కుడు; కుమారామాత్య దండనేత వసుదత్తుడు. మహాబలాధి కృతుడు సర్వనైన్యాధిపతి. దండనేత ధర్మాధికారి; కళింగ

శాసనములో పేర్కొనబడిన ధర్మాధికరణులను అధికారుల కందరికి అధినేత. వీ రొక్కొక్కప్పుడు రాజుచేత నియమితులైన రాష్ట్రాధిపతులుగ నుండుటయు కలదు.

న్యాయము : ఇప్పటి వలె పూర్వము అభియోగములను విచారించి తగవులను పరిష్కరించుటకు ప్రత్యేక పరిపాలనకాళి ఒకటి కాని, న్యాయస్థాన పరంపరకాని లేవు. అయినను వివాదములను పరిష్కరించి న్యాయము దయ చేయుటకు తగిన యేర్పాటులు నిర్ణీతములై యుండినవి. సాధారణముగా వివాదములను పరిష్కరించుటకు కేంద్రాధికారి యొక డుండిన ట్లాహింప నవకాళ మున్నది. ఇతనిని రాజే నియమించుచుండెను. ఇతనికి దండనాయకుడను పేరని కొంద రందురు. సాధారణముగా దండనాయకు డన్నది సేనానికి పేరని కొందరు చెప్పుదురు. న్యాయాధిపతికి దండనేత, దండనాయకుడు అను పేర్లొక వేళ ఉండినచో అవి పూర్వయుగముననే, ముఖ్యముగ పల్లవ, పూర్వగాంగ రాజ్యకాలము వరకు కనబడును. మధ్యయుగము నందు దండనాయకుడను పదము దక్షిణ యకుడుగా మారి అది సేనానికే వర్తించుచు వచ్చెను. ధర్మాధికృతుడు, ధర్మాధ్యక్షుడు, ధర్మాధికరణుడు అను పేర్లతో పూర్వయుగ శాసనములం దుచాహృతులైన యధికారులు న్యాయాధిపతులుకూడ కావచ్చును.

పూర్వము అభియోగములను విచారించునట్టి, తగవులను పరిష్కరించునట్టి న్యాయస్థానములకు ధర్మాసనము లని పేరు. ఆ న్యాయస్థానములకును, ఇప్పటి వానికిని స్వభావము భిన్నమైనది. ఇప్పటి వానివలె అవి స్థిరప్రతిష్ఠితములు కావు; ప్రభుత్వాధికార్యధిష్ఠితములును కావు; తాత్కాలిక సన్నివిష్ట సభలు. అవి యెప్పుడు వ్యవహారము కలిగిన అప్పుడు సమావేశపరుపబడి, వ్యవహారపరిష్కారమైనంతనే విసర్జితము లయ్యెడివి.

ధర్మాసనము లన్నియు ఒక్కతీరయినవి కావు. వ్యవహారస్వభావమును బట్టి ధర్మాసనమునందలి సభ్యులలో మార్పుండును. ఆటవికులు, సైనికులు, వర్తకులు, ఇతర వర్ణములు, కులములు మొదలగువారికి వివాదములు సంభవించినపుడు వారి వారి వృత్తుల, సంఘముల, కులముల నుండియే వాద పరిష్కారము నిమిత్తము సభలను సమకూర్చుకొనవలయుట ధర్మశాస్త్ర విహితము. నేటికిని కొన్ని కొన్ని కులములలో కులవ్యవహారములను కులము పెద్దలే ధర్మాసనముండి పరిష్కరించు కొనుట కలదు. ధర్మాభియోగములను, అనగా ఆస్తికి సంబంధించినవి కులసభలలోను, వృత్తి సభలలోను పరిష్కారము కానప్పుడు ధర్మశాస్త్రవేత్తలైన బ్రాహ్మణులు వాది ప్రతి

వాదుల కోరికమీద ధర్మాసన ముండి పరిష్కరించుచుండువారు.

ఎట్టి యభియోగములు ధర్మాధికృతుని యొద్దకు వెళ్లేడివో, ఏవి యితర ధర్మాసనములందు పరిష్కృతములయ్యెడివో నిశ్చయించి చెప్పట కాధారములు లేవు.

సాక్ష్యములేని అభియోగములు దివ్యముల ద్వారా పరిష్కృతము లగుచుండెను. అగ్ని దివ్యము, జలదివ్యము అని మొదట రెండు దివ్యములు మాత్రమే యుండెను. క్రమముగా అవి తొమ్మిదివరకు పెరిగినవి. బ్రిటిష్ రాజ్యాంగపద్ధతి అమలులోనికి వచ్చిన తర్వాత కొంతకాలము వరకుకూడ క్రీస్తుశకము పందొమ్మిదవ శతాబ్ది పూర్వార్థమున — ఇవి వాడుకలో నుండినట్లు బ్రిటిష్ రికార్డుల వలన తెలియుచున్నవి.

మొత్తముమీద బ్రిటిష్ రాజ్యాంగభ కాళము వరకును, అటు తరువాత కొంతకాలము వరకుకూడ ధర్మాసనములు వర్ధిల్లుచుండినట్లు దేశీయ వాఙ్మయము వలనను, స్థానిక చరిత్రల వలనను విశదమగు చున్నది.

కావలి : రాజ్యమునందు దొంగతనములు, పోరాటములు లేకుండ చూచి కాంతి భద్రతలను కాపాడు పని ఆరంభమిది. వీరినే ఆరెకు లనియు, తలారు లనియు వ్యవహరించువారు. ఈ దేశరక్షణ కాళి కంతకు అధికారి దండపాళికుడు. నేరములను కనిపెట్టుట, దొంగలను పట్టుకొనుట దొంగతనము జాడలు తీయుట — ఇవి యన్నియు ఆరెకుల విధులు. ఈ విధులను నిర్వహించు ప్రభుత్వకాళుకు రెడ్డి రాజుల, విజయనగర రాజుల కాలమున కావలియని పేరు కలిగినది. ఊరికి మాత్రమే సంబంధించిన సంస్థకు ఊరికావలియని, వాడుకంతకు సంబంధించిన దానికి వాడుకావలియని, దేశమున కంతకు సంబంధించిన దానికి దేశకావలియని పేరు. వండిన పంటను వన్యమృగములు పాడుచేయకుండను, దొంగలు తీసికొని పోకుండను కాపాడువారికి వెలికావలి వారని వ్యవహారము. పూర్వపు కావలి పద మిప్పటి పోలీసు పదమునకు సరిసమానమైనది. ప్రాచీనకాలమున నుండియు దొంగలను బట్టుకొనుటకును, దొంగతనము జాడలు తీయుటకును ముత్రాసువారు నియమింపబడుచు వచ్చిరి. వెలికావలితోడ అచ్చుకావలియని కావలితో మరియొక విభేదము కలదు. ఇవికూడ ప్రాచీనకాలము నుండియు నున్నదే. దొంగను పట్టుకొని, సొత్తును పోగొట్టుకొన్న యజమాని కియలేనప్పుడు ఆ సొత్తు విలువకు వమానమైన ద్రవ్యమును కావలికాడు యజమాని కచ్చుకొనవలెను. ఈ కారణమున దీనికి అచ్చుకావలియని పేరు కలిగినది. సూత్రకాలము నుండి బ్రిటిష్ యుగమువరకు

ఈ యచ్చుకావలి మన దేశమున పాడుకలో నుండెను. వీరికి విజయనగరాధీశ్వరుల కాలమున మేరలు, మిరాసులు, మాన్యములు ఉండెడివి. కావలికాండ్ర కిచ్చు ధాన్యరూప వర్తనలకే ప్రాయశముగ మేరలని వ్యవహారము. వీనికి ప్రాయశముగ కావలి కట్టుము లనియు. రుసుము లనియు నామాంతర ముండెను.

ప్రతి కాళుకు సంబంధించిన పత్రములు, లెక్కలు మొదలైనవి వ్రాయువారికి కరణములని పేరు. వీరిప్పటి కాళాకార్యదర్శులవంటివారు. సాతవాహనుల కాలము నాటి లేఖకు (లిపికరు) లిట్టివారే. ప్రభు నన్నిధానమున నుండి ప్రభువు స్వముఖాజ్ఞలను, శ్రీముఖములను వ్రాసికొని క్రింది అధికారులకును, సామంత మండలికులకును బంపుట వారి విధి. వీరు విజయనగరాధీశ్వరుల కాలమున వ్రాయ నములని వ్యవహరింపబడిరి. వ్రాయనపదము రాసు రాసు రాయనముగ మారినది. రాజనమతమున వలెనే రాష్ట్ర పాలకుల, విషయాధిపతుల నన్నిధినికూడ ఇట్టి వ్రాయనము లుండెడివారు. కేంద్ర ప్రభుత్వమునందలి ఇట్టి కరణములకు విజయనగర సామ్రాజ్యకాలమున సంప్రతులని పేరు కలిగినది. కందాచారమునకు సంబంధించిన లెక్కలు వ్రాయువానికి కందాచార కరణమని పేరు.

కేంద్రపరిపాలన కాళులు పూర్వ యుగమునకంటె మధ్య యుగమున చాల పెరిగినవి. ఈ కాళులకు నియోగములని పేరు. ఇట్టివి డెబ్బదిరెండు ఉండినట్లు కాకతీయ శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. వీనికి బాహుత్తర (డెబ్బది రెండు) నియోగములని పేరు. ఈ కాళు లన్నిటిని వర్తకేషీంచు నధికారికి బాహుత్తర నియోగాధిపతి యని పేరు. ఈ కాళు లన్నిటిలోను ముఖ్యమయినది రెవిన్యూ కాళు. విజయనగర సామ్రాజ్య కాలమున దీనికి అట్టవణమని, ఈ కాళు వ్యవహార, వ్యాపారములకు అట్టవణ తంత్రమని పేరు.

అవనాయములు : హిందూ యుగమున రాజునకు ముఖ్యముగ ఎనిమిది విధముల ఆయుము (అష్టాయము) వచ్చుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. కానికెలని, కట్నము లని, వర్తనలని, పన్నులని, సుంకములని శాసనములవలన పన్ను లెన్ని రకములైనవి తెలియవచ్చుచుండినను వాని నన్నిటిని ఈ క్రింది విధముగ వర్గీకరింపవచ్చును : (1) ముఖ్యమైనది భూమ్యాదాయము ; (2) ఆస్తి పన్ను ; (3) వృత్తి పన్ను ; (4) వర్తకపు పన్ను ; (5) పరిశ్రమల మీది పన్ను ; (6) నైనికపు పన్ను ; (7) అడవులు, పచ్చిక బయళ్ళమీది పన్ను ; (8) కులముల, సంఘముల మీది పన్ను. బద్దెన తన సీతీకాస్త్రమున వీనిని ఈ విధమున పేర్కొని యున్నాడు : (1) కృషి ప్రపంచము అరి ;

(2) గనులు ; (3) గోకులము ; (4) సుంకము ; (5) వడి క్రియ ; (6) నందనవనము ; (7) కప్పము ; (8) దుగ్ధ రక్షణము. వేరు వేరు రాజవంశముల కాలమున రాజ్య స్వభావమును బట్టియు, అప్పటి పరిస్థితులను బట్టియు వేరు వేరు తరగతుల పన్నులు విధింపబడుచు వచ్చినను అవి యన్నియు పై నుడివిన యేదియో యొక తరగతికి చెంది యుండినవే. ఈ పన్నులకు అవనాయములని పేరు. వీని యన్నిటిలోను భూమివలననుండి రాజునకు వచ్చు ఆదాయమే ముఖ్యమైనదియు, గొప్పదియును.

కడు ప్రాచీనకాలమునుండి వేరు వేరు రాజవంశముల వారు కొంత కొంత అడవిని ఛేదించి కృషియోగ్యము కావించుచు వచ్చిరి. ఆ విధమైన భూమిని రాజమానమున కొలిచి కొంత కొంత యొక్కొక్క రైతుకు ఇచ్చుచుండిరి. మొదటి మూడు సంవత్సరములలోను రైతు రాజునకు పన్ను చెల్లింపనక్కరలేదు. ఆ భూమి క్రమముగా చక్కబడి పంట పండుచు వచ్చుచున్నకొలది మొదటి రెండు సంవత్సరములు పన్ను లేకుండను, తరువాత కొద్ది పన్నును, పూర్తి పంట పండుటకు యోగ్యమైన పిదప పూర్తి పన్నును చెల్లింపవలసియుండెను. చెలికెకాపుల విషయము నందును ఇదే పద్ధతి యవలంపింపబడుచుండెను.

భూమి కొలత : భూమి స్వభావమునుబట్టి, సారా సారములనుబట్టి నీరునేల యని, తెలిచే నని, తోటభూమి యని మూడు తరగతులుగ విభజింపబడుచుండెను. ప్రాచీన కాలము నుండియు భూమిని కొలుచుటకు నిర్ణీతమయిన రాజమాన ముండెను. వల్లవ, పూర్వ చాళుక్య, పూర్వ గాంగ నృప వంశముల కాలమున రాజమాన ముండినట్లు తెలియుచున్నను దాని ప్రమాణము మాత్రము తెలియదు. 'మధ్య యుగమున' రాజ్యముల విస్తృతి అధికమైన కొలది వేరు వేరు ప్రాంతముల భూములను కొలుచుటకు వేరు వేరు ప్రమాణములుగల గడలు వాడుకలోనికి వచ్చినవి. కాకతీయుల కాలమున ప్రాగాండ్రదేశమున 'వాడుకలో నుండిన ముప్పదిరెండు శేనల గడకు శేనరిపాటి గడయని పేరు. గణిక గ్రంథములలో పండ్రెండంగుళములు శేనయని తెలుప బడినది. వదుపెనిమిది, ఇరువది నాలుగు మూరల గడలుకూడ వేరు వేరు ప్రాంతములందు వాడుకలో నుండెను. ఈ గడ ప్రమాణమును రాజుకాని, రాజానుమతిని పొంది రాష్ట్రపాలకుడు కాని, నాయకుడు కాని, ఎవరైనను గొప్పదొర కాని నిర్ణయించుచుండెను. భూములను కొలుచు ఈ గడకు దండక మనిపేరు. గడ నష్టమైనను ఇబ్బంది లేకుండుటకైగాను గడ ప్రమాణమును కొంత — సాధారణముగా శేన కాని, మూరకాని — ఊరి

దేవాలయ మంటప స్తంభముమీద గుర్తుగ చెక్కువారు. దానిని అనుసరించి మరల పూర్తిగడ నేర్పాటు చేసికొను వారు. ప్రామాణికముగ నంగీకరింప బడిన గడలోని జేననో, మూరనో సూచించు గీతలు గుంటూరుజిల్లా పెనుమూళి, ప్రత్తిపాడు, మోవర్రు, కొమ్మూరు, నందివెలుగు మొదలైన గ్రామములందలి దేవాలయ మంటప స్తంభముల మీద చెక్కబడినవి ఇప్పటికిని చూడవచ్చును. ఈ గడతో నూట పంద్రెండు నర కుంటలు కొలిచినచో అది కేసరిపాటి తూము. ఇరువది కేసరిపాటి తూము లొక పుట్టి. పుట్టికి సంస్కృతమున ఖండిక యనియు, ఖండువ యనియు పేరు. నీరు నేలను, వెలి చేనిని ఒకటే లెక్కను కొలిచెడివారు కారు. నీరునేల అనగా మాగాణి భూమి పరిమితిని మర్తల లెక్కను, వెలి చేను పరిమితిని కేసరిపాటి పుట్ల లెక్కను గొలుచుచుండిరి. మర్త అన్నది సంస్కృతపు నివర్తనమునకు సమానము. ఒకానొక శాసనము వలన పది హస్తము(మూర)లు దండము (గడ) అని, ముప్పది దండములు నివర్తనము అని తెలియుచున్నది. ప్రాంతీయ ముగ ఈ లెక్కలో ఇంకను ఏదైన భేద ముండెనేమో తెలియదు. కొండవీటి రెడ్డిరాజ్య కాలమునాటికే ఈ మర్తల లెక్క అంతరించినట్లు తోచుచున్నది. ఇది ప్రజల ముగ వాడుకలో నుండినది 'పూర్వ మధ్యయుగము'ననే. 'అర్వాచీన మధ్యయుగము'న మాగాణిభూమి నొకవిధము గను, వెలిచేను తోటభూములను వేరొక విధముగను కొలుచుట యుండెనో లేదో తెలియదు. మహమ్మదీయ పరి పాలన కాలమున భూములను కొలుచుటకు గడ పోయి చగ్గము వచ్చినది. ఈవిధముగా భూములను కొలిచి వన్ను విధించుచుండిరి.

తటాకనిర్మాణము - నీటిపారుదల : పూర్వకాలమున నుండియు వ్యవసాయము వస్త్రాధారముననే జరగు చుండెను. అందువలననే పూర్వ చాళుక్య రాజుల కాలము నను, అంతకు పూర్వముననుగూడ రాజు శ్రాహ్మణులకు భూమిని దానము చేయునపుడు ఇన్ని పుట్ల వరి విత్తన ములు, లేదా ఇన్ని ఖండికల కోద్రవ విత్తనములు, ఆళ్ళ విత్తనములు చల్లదగిన పట్టినియో, ఇన్ని నాగళ్ళ భూమి యనియో చెప్పి దాన మిచ్చువాడు. పూర్వకాలము నుండి హిందూ పరిపాలనమున వ్యవసాయమునకు నీరు సరఫరా చేయుటకు, తటాకములు నిర్మించుటకు, కాలువలు త్రవ్వించుటకు ఇప్పటివలె ఒక పరిపాలనశాఖ యుండెడిది కాదు. తటాకాదులు పూర్వకాలమున ప్రజల ధర్మకార్య ప్రవృత్తిమీదనే ఆధారపడి నిర్మితములగుచు వచ్చినవి. సంపన్నులైనవారు తమ పితరులు సంకపించుటకును, అశేష

జంతుజాలము సుఖించుటకును, తమ పేరు భూమిమీద కాశ్యతముగ నిలుచునట్లు చేయుటకును ఉపకరించునది తటాకనిర్మాణ మొకటి యని చెప్పబడినది. మనుష్యుని పేరు, వంశము చిరస్థాయిగ నుండునట్లు చేయు సప్త సంతా నములలో తటాక నిర్మాణ మొకటి. 'సలిశాళయములు సేసిన నలఘుప్రియ మందు విత్పచయము లూర్ధ్వగతుల్ గలుగు'నని భీష్ములవారు యుద్ధిష్ఠిరుని కువచేశించిరి. ఈ కారణమున పూర్వకాలమునుండియు తటాక నిర్మాణ మొక పుణ్యకార్యమైనది. అందువలన పూర్వకాలమున పుణ్యయశోభిలాషులు, ధర్మాభిరతులు అయిన సంపన్నులు తటాకములను నిర్మించుచు వచ్చిరి; బావులను త్రవ్వించుచు వచ్చిరి; ఏటినుండి, బుగ్గలనుండి కాలువలు త్రవ్వించుచు నుండిరి. రైతులుకూడ ఏళ్ళకు సేతువులు కట్టి నీటిని కాలు వలద్వారా మళ్ళించి సేద్యము చేసికొనుచు వచ్చిన సంద ర్భములును కలవు. మొదటిమారు తెలుగుదేశములో సాగ రములు, నముద్రములు అనుపేర గొప్ప జలాశయములను నిర్మించి నీటిపారుదలకు అనుకూల్యములు కల్పించి వ్యవసాయము నభివృద్ధిపరచినవారు కాకతీయులు. కాకతి మహారాజుల ననుసరించి వారి సేనానులు, ఇతరాధికారులు కూడ తమ తల్లిదండ్రులకు, ప్రభువులకు పుణ్యముగ తటాకములను నిర్మించుచు వచ్చిరి. తెలంగాణాలో అమితముగ నున్న ఈవిధమైన తటాకములవలన దానికి తటాకఖండమని పేరు కలిగినది. మూడువైపుల గోడవలె నుండు కొండలనుండి వల్లిపు నేలలోనికి ప్రవహించు చాననీటిని కొంతదూరమున నాలుగవవైపున కొండ కొనలను కలుపుచు కట్టిన సేతువు మూలమున నిలవ చేసిన జలాశయములు తెలంగాణాలో చాల కలవు. కాకతీయుల ఈ విధానము ననుసరించి కొండ వీటి రెడ్డిమన్నీలును, విజయనగరాధీశ్వరులునుగూడ అనేక తటాకములను నిర్మించిరి.

తటాక నిర్మాణముతో వాడుకలోనికి వచ్చినది దళబంధము పద్ధతి. తటాకములలో కాలక్రమమున నేర్పడు పూడికను ఏటేట తీసివేయు షరతుమీద తటాక జలము వలన సాగగు భూమి పరిమితిలో కొంత భాగమును మాన్యముగ నిచ్చు పద్ధతికే దళబంధము పద్ధతియని, యా మాన్యమునకు దళబంధము మాన్యమని పేరు. కాలువల లోను, నూతులలోను పూడిక తీయుటకుకూడ పూర్వ మిట్టి పద్ధతియే యవలంబింపబడుచు వచ్చెను. మాన్యము ననుభవించువాడు ఏయేడుగాని షరతు ప్రకారము పూడికను తీసివేసి చెరువును సుస్థితిలో నుంచనియెడల ఆ మాన్య మతనికి చెల్లెడిది కాదు. సాధారణముగా మాగాణి భూములు రెండు కారులు పండెడివి.

భూమిపన్ను : మాగాణి భూమికి, వెలి చేనికి, తోట భూమికి ఏవద్దతిని పన్ను (ఇస్తు) విధింపబడుచుండెనో తెలియదు. కాని పూర్వకాలమునుండి రాజు నీరు నేలకు ధాన్య రూపమునను, వెలి చేనికి, తోట భూమికి రొక్కము (సువర్ణము లేక వెండి) రూపమునను పన్ను గ్రహించుచుండెను. రాజునకు చెల్లవలసిన ధాన్యరూపమైన పన్నుకు భాగమని పేరు. ధాన్యరూపమున చెల్లవలసిన పన్నుకుగల రాజు హక్కుకు మేల్వారమని, రైతు భాగమునకు గల హక్కుకు కుడివారమని పేరు. వార మనగా భాగము. సాధారణముగ పూర్వకాలమున పన్నులు కార్తిక, వైశాఖ మాసములలో వసూలు చేయబడుచుండెడివి.

వెనర, మినుము, అనుము మొదలైన యెండ్రుకును, జొన్న చేలకును పుట్టికి ఇన్ని చిన్నములని రొక్కము రూపమున పన్ను వసూలుచేయబడుచుండెను. శాసనముల ననుసరించి చూచినచో అప్పు డప్పుడు రాజు అంతవరకు వాడుకలో నుండిన పన్నులను పునఃపరిశీలించుటయు నుండిన ట్లూహించుట కవకాశము కలదు.

భూమి వెల యేరితి నుండెనో నిశ్చయింప గుదురదు కాని క్రిస్తు శకము పదునాల్గవ శతాబ్దారంభమున తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో పుట్టెడు భూమి ఖరీదు నలువది టంకములచొప్పున నుండెడిది. ఇవి వెండి టంకములో. బంగారు టంకములో, టంకము ఇప్పటి ఏ తరగతి ఎన్ని నాణెములకు సరిసమానమో తెలియదు.

భూమిమీద విధింపబడు పన్నుకు కరము, కప్పము, అరి, అప్పనము అని పేర్లు. అంతరాయమని, సిద్ధాయమని, నేలసుంకమని వేరు వేరు పేర్లతో వ్యవహరింపబడు పన్ను లుండెను. చాళుక్యచోళుల కాలమున తెలుగు దేశపు పరిపాలనవద్దతిమీద ద్రవిడదేశ రాజకీయ ప్రభావము పడుటవలన ఇరయిలి, తెరయిలి, కీడెర (వీరచోడ చతుర్వేది మంగలము శాసనమున పేర్కొనబడిన క్రిడర కుల్కము కావచ్చును) మొదలైన పదములు శాసనములందు కానవచ్చుచున్నవి. వీనిని గురించియు, శాసనములలో పేర్కొనబడిన సుంకసూత్రాలు, అర్థాయ, వెండాయ, కారాయములు మొదలుగాగల పన్ను పర్యాయములను తెలుపు పదములనుగురించియు తెలిసికొనుట కింకను పరిశోధన కావలసియున్నది.

పండిన పంటధాన్యమునకు కొలుచని పేరు. ధాన్యము కొలుచుటకును, నెయ్యి నూనె మొదలైనవి కొలుచుటకును ప్రభుత్వమువారు తమ ముద్రవేసి నిర్ణయించిన తూములు, మానికలు నుండెడివి. ముమ్మడి భీమ-తూము, ముమ్మడి భీమ-మానిక, త్రిభువనాంకుశ-మానిక, రాజు

మానిక ఇటువంటివే. ఇవికాక, వేరు వేరు ప్రసిద్ధ దేవాలయములలో నందా దీపమునకు వచ్చు నేయి కొలుచుటకు సానిమానిక, నందిమానిక యని ప్రత్యేకముగ నిర్ణీతములైన మానిక లుండెడివి.

వర్తక వ్యాపారపు సుంకములు : వర్తకపు సరకు మూటలు కట్టి నెత్తిపై మోచికొనియు, కావడులలో బెట్టియు, గుర్రపు పెరికలమీదను, కంచరి గాడిదల పెరికలమీదను సంతస్థలములకు వచ్చెడిది. సంతస్థలమునకు పేట యని పేరు. ఇక్కడ క్రయ విక్రయములకై వచ్చిన వర్తకపు సరకుమీద సుంకములు తీయబడుచుండుటచేత ఈ పేటలకు సుంకపేట లనియు వ్యవహార ముండెను. పూర్వకాలమున ఇప్పటివలె చక్కని రాచబాటలు లేక పోవుటచేత వర్తకులు తమ సరకును బండ్లమీదకంటె పెరికలమీదనే కొనివచ్చుచుండిరి. ఇప్పటివలెనే నదులలోని రేవులవద్ద పుట్ల (గుండ్రని పడవల) మీద చాటు సరకునకు సుంకము తీయువారు. వర్తకులు సంతస్థలమునకు అమ్ముకొనుటకై తీసికొనుపోవు సరకుమీదను, సంతలో కొని వల్లెలలో అమ్ముకొనుటకు తీసికొనిపోవు సరకులమీదను (కొలుచుబండి, నువ్వులబండి, ప్రత్తిబొద్దు, కొలుచుపెరుక, నూనెపెరుక, ఆకు (తమలపాకుల) మోపు, (అరటి) ఆకుమోపు, పోకమోపు మొదలైనవానిమీద) సుంకములు విధింపబడుచుండెడివి. సుంకములు వసూలు చేయువానికి సుంకరి యని పేరు. ఈవిధమైన సుంకమును రాజు వర్తకులకుగాని, వర్తక సంఘములకుగాని గుత్త కిచ్చుటయు కలదు. అట్టివారికి సుంక గుత్తకాండ్రని వ్యవహారము. ఓడలు నిలుచు రేవుపట్టణములలో ఎగుమతి, దిగుమతియగు సరకులమీదకూడ సుంకములు విధింపబడుచుండెడివి. మతవిషయకమైన ధర్మకార్యముల నిమిత్తము వర్తక సంఘమువారు ఐచ్ఛికముగ చెల్లించుచు వచ్చిన సుంకమునకు మగమయని పేరు. పుట్టి పహండి అని, పుడికమూల వీసాలని, త్రాసునాయమని, అంగడిముద్ర సుంకమని, అంగడి సిద్ధాయమని, అంగళ్ళలో అమ్మిన సరకుమీద (సంత మూలవీసాలు) మూల వీసాలని, వెలుపలి సుంకమని, లోపలి సుంకమని, అడ్డపట్టసుంకమని, గడ్డుగమాడ అని, కడ్డాయమని సాధారణముగ సుంకపేటలలోను, ఇతర స్థలములందును వర్తకుల వద్దనుండి వసూలుచేయబడు పన్నులెన్నియో రకములైన వుండెడివి. వీని నన్నిటిని ఇచ్చుట వివరించుట యనవసరము. అదియునుగాక పూర్వోక్త కుల్కముల యర్థమును, వాని స్వభావమును, వానిని గురించిన వివరములును తెలిసికొనుట కింకను పరిశోధన కావలసియున్నది.

ఇతర కుల్కములు : ఇవి యన్నియు నటుండ గానుగ పన్ను, మగ్గము పన్ను, తలారి పన్ను, దణ్ణాయకుని వర్తన, దొమ్మరి పన్ను, విప్రవిసోది వర్తన, వెట్టి, వేమి, ఇల్లరి, పుల్లరి, పేరుసుంకము, వడ్డరావుకము, కోటి వీనము, బీరనము, సాదము, పర, పంగము మొదలైన మధ్యయుగమునందలి పన్నులు వేరు వేరు పేర్లు గలవి ఎన్నియో కలవు. ఒక్కొక్క రాజవంశము కాలమున తెలియవచ్చు పన్నులు కొన్ని మరియొక రాజవంశము కాలమున నుండెడివికావు. రాజనకుగాని, కులాభ్యున్నతికి గాని, గ్రామాభ్యున్నతికిగాని పూర్వము ప్రజలు ఐచ్ఛికముగ ఒకరి నిర్బంధము, ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండ చేయు సేవకు, పనికి వెట్టి యని పేరు. ఇల్లరి యనునది ఇంటి పన్ను. పశువులను పచ్చిక బీళ్ళలోను, రాజాధీనమునందుండు అడవులలోను పచ్చిక మేపుకొను నిమిత్తము చెల్లించబడు పన్నుకు పుల్లరియని పేరు. పంగ మనునది దేవత్రాహృద వృత్తులమీద వసూలు చేయబడుచుండెడు చతుర్థాంశమైన కప్పము. పర యన్నది ఉప్పకములలో వసూలు చేయబడు రాజభాగమని తోచుచున్నది.

దుర్గము : సాధారణముగ దుర్గములు నాలుగు విధములని నీతి శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. స్థలదుర్గములు, జలదుర్గములు, గిరిదుర్గములు, వనదుర్గములు అను చతుర్విధ దుర్గము లుండినట్లు ప్రాచీన శాసనములవలన గూడ తెలియుచున్నది. పూర్వచాళుక్య వంశ స్థాపకుడైన మొదటి విష్ణువర్ధనునికి స్థల, జల, వన, గిరి విషమ దుర్గములను సాధించుటలో సిద్ధి పొందుటచేత విషమసిద్ధి అను బిరుదము కలిగినట్లు అతడు చెప్పుకొనియున్నాడు. అందువలన ఈ నాలుగు విధములయిన దుర్గములను కడు ప్రాచీనకాలము నుండి యున్నవి. ఓరుగల్లు స్థలదుర్గము. అది పరిభిచేతను, ప్రాకారములచేతను పరిరక్షితమయినది. పూర్వచాళుక్యుల కాలమునాటి కొలనుపురము, మధ్యయుగము నాటి దీవి దుర్గము జలదుర్గముల కుదాహరణములు. విస్తృత జలరాశి మధ్య నుండుటచేత అవి శత్రుజన దుస్సాధములైనవి. అర్వాచీన మధ్యయుగమునాటి కొండవీడు, ఉదయగిరి, పెనుగొండ, భువనగిరి, దేవరకొండ, గోల కొండ మొదలైనవి బలిష్ఠములైన గిరిదుర్గములు. చుట్టును అరణ్యావృతమై మధ్యను కోట యున్నది వనదుర్గము. దీనికి 'అధునిక యుగము'నాటి బొమ్మిలికోట యుదాహరణము. రాజ్య రక్షణమునకు పర్యవేక్షములును, అరణ్యములును పూర్వకాలమున సహజములైన రక్షక సాధనములుగ నుండెడివి. ఈ కారణముననే విజయనగరాధీశ్వరుడైన కృష్ణదేవరాయలు గడిచేకములయందున్న యరణ్య

ములను పెంపొందించి రాజ్యము మధ్యనున్న యడవులను నశించ జేయవలెనని రాజనీతి నుపదేశించుపట్టున యామునాచార్య ముఖమున తన ఆముక్తమాల్యదలో చెప్పి యున్నాడు.

రాష్ట్ర పరిపాలనము

మౌర్యులనాటి పరిపాలన విధానమునే తెలుగుదేశము నేలిన సాతవాహనులును, వారి ననుసరించి ఇక్ష్వాకులు, పల్లవులు మొదలైనవారును అనుసరించుటవలన వారి పరిపాలనములో మౌర్యుల కాలమునాటి ఉద్యోగపదవులు కొన్ని అవే పేర్లతో నుండుచువచ్చినవి. పూర్వయుగము నాటి ప్రాచీన రాజవంశములు కొన్నిటిలో ఒకటే పేరు గల యుద్యోగులు కొంద రుండినను చాలమంది యుద్యోగుల పేరులు వంశము వంశమునకు మారుచు వచ్చినవి. ఈ యుద్యోగులలో ఎవ రెవరు కేంద్రమునకు సంబంధించిన వారో, ఎవరు సంబంధించనివారో తెలిసికొనుట కష్టము ; వారు నిర్వర్తించుచు వచ్చిన విధులను తెలిసికొనుటయు కష్టమే. పూర్వయుగమున తెలియవచ్చిన చాలమంది రాజకీయోద్యోగులు అవే పేర్లతో మధ్యయుగమున తెలియబడరు. మహామాత్రులు, మహాత్తరులును అట్టి కోవలోనివారు. పూర్వయుగమునందయినను కళింగేతరాండ్రమున బయటపడిన శాసనములవలనకంటె కళింగమునందలి పూర్వ గాంగ శాసనములవలన తెలియవచ్చు రాజకీయోద్యోగుల సంఖ్య చాల ఎక్కువ. అది యటుండ కళింగమునకు గుప్తరాజవంశ పరిపాలనముతోను, ఉత్తరహిందూ దేశమునందలి రాజవంశములతోను నన్నిహిత సంస్కరముండుటవలన మిగిలిన అంద్రదేశముమీదకంటె కళింగము మీద అనేక విషయములందు ఉత్తరహిందూదేశ ప్రభావ మధికముగ గనబడుచున్నది. ఈ కారణమువలన ఇతరాండ్రదేశ శాసనములలో పేర్కొన బడని గుప్తరాజ్యాధిపతి పదవులనేకము పూర్వగాంగ శాసనములందు పేర్కొనబడినవి. కళింగ పూర్వగాంగ శాసనముల వలన వానిలో పేర్కొనబడిన రాజోద్యోగుల పదవి క్రమమును, విధులును తెలియక పోయినను పూర్వయుగము నాటి ఉత్తర హిందూదేశ శాసనములను పరిమిర్యముగ సమీక్షించిన మీదట వానిలో కొన్నిటిని తెలిసికొన వీలగుచున్నది. రాష్ట్ర పరిపాలనమును గురించి తెలిసికొనుటకు ముందు పూర్వపు దేశ విభాగములను గురించి తెలిసికొనుట యావశ్యకము.

దేశ విభాగములు : అంద్ర-పాతవాహన భూపతుల కాలమున పరిపాలన సౌకర్యము నిమిత్తము రాజ్యము

కాని, సామ్రాజ్యము కాని పెక్కు విభాగములుగ విభక్తమై యుండెను. వారి కాలమునను, పూర్వ యుగమున తెలుగు దేశమును పరిపాలించిన రాజవంశముల కాలము నను ప్రధాన దేశవిభాగము హారము. దీనికి ఆహార మనియు నామాంతరము కలదు. సాతవాహనీ హారము, కూడూరాహారము తెలుగుదేశములోనివిగ దెలియవచ్చిన అత్యంత ప్రాచీన దేశవిభాగములు. కూడూరాహారము తరువాతి కాలమున కుద్రాహారమని, గుద్రాహారమని వ్యవహృతమై తుదకు గుద్రవారమయినది. సాతవాహన నృపులకాలమున ఇంకను పెక్కుహారము లుండవచ్చును ; కాని శాసనములవలన వారి కాలమునాటి తెలుగుదేశము లోనివిగ దెలియవచ్చినవి అవి మాత్రమే. ఇఞ్జాకు, వల్లభ వంశజుల కాలమున హారమువంటి దేశవిభాగము రాష్ట్ర మనుపేర వ్యవహృతమైనది. కర్మరాష్ట్రము, పూగి రాష్ట్రము, హిరణ్యరాష్ట్రము, ముండరాష్ట్రము మొదలైనవి ఆకాలపువే. ఈ దేశవిభాగములే శాలింకాయన, విష్ణు కుండి, పూర్వ చాళుక్య వంశజులకాలమున విషయములని, నాడులని వ్యవహరింపబడినవి (ఉదా : కమ్మరాష్ట్రము - కమ్మనాడు ; పూగిరాష్ట్రము - పాకనాడు ; ముండ రాష్ట్రము - ముండనాడు ; వేంగి విషయము - వేగినాడు మొదలైనవి). జనసంఖ్యలోని యెక్కువ తక్కువలను బట్టియు, భూసారము ననుసరించి వండు పంటల పాచ్చు తగ్గులను బట్టియు, పరిపాలన సౌకర్యమును బట్టియు ఈ దేశవిభాగములు ఒకటే పరిమాణముగలవిగ కాక కొన్ని పెద్దవిగను, కొన్ని చిన్నవిగను ఉండుట కలదు. పరిమాణము విషయమున నెట్లున్నను ఆహారము, విషయము, రాష్ట్రము, నాడు, మార్గము, దేశము - ఇవి యన్నియు దేశవిభాగములే, దేశవాచకములే.

ద్రవిడదేశమును పరిపాలించిన చోళరాజులకును, వారితో సన్నిహిత సంబంధముగల చాళుక్యచోళులకును తెలుగుదేశముతోగల సంబంధమువలన తమిళదేశమునందు వలె మన తెలుగు దేశమునందును 'నాడు' మాత్రమేకాక వళనాడు, కోట్టము (కోట), మండలము అను విభాగములు కొన్ని పూర్వ మధ్యయుగమున నుండినవి. మండలము అన్నిటికంటె పెద్దదైన దేశవిభాగము. దీనికంటె చిన్నది వళ నాడు. వళనాడులకును, మండలములకును అప్పుడు పాలించు చండిన రాజులనుబట్టి పేర్లు కలుగుచు వచ్చినవి (ఉదా : జయంగొండ చోళ మండలము; రాజేంద్ర చోళ వళనాడు). కోట్టము నాడుకంటె పెద్దది ; వళనాడుకంటె చిన్నది.

పూర్వగాంగ భూవరులకాలమున విషయము అను దేశ విభాగమే కాక కళింగమున భోగము, భుక్తి యను పేర్లు

గలవి యుండినట్లు తెలియుచున్నది. అక్కడకూడ విషయము నాడనియు వ్యవహరింపబడుచు వచ్చినది. నాడు కంటె చిన్న దేశ విభాగము స్థలము. ఇది యిప్పటి తాలూకావంటి విభాగము.

తెలుగుదేశముతో నాడు అను దేశవిభాగము విజయ నగర సామ్రాజ్యాంతర్య కాలమువరకు వాడుకలో నుండెను. కాకతీయుల కాలమునకు తరువాతనుండి సీమ అను దేశ విభాగము వాడుకలోనికి వచ్చినట్లు కనబడును. కొన్ని నాడులు కలిసినది ఒక సీమ. విజయనగరాధీశ్వరులకాల మున కొన్ని సీమలు కలిసి ఒక రాజ్యముగ నేర్పడుచుండెను. 'రాజ్యము'నకు అందలి ప్రధాన దుర్గము ననుసరించి పేరు వచ్చుచుండెను (ఉదా : ఉదయగిరి రాజ్యము ; కొండవీటి రాజ్యము ; పెనుగొండ రాజ్యము ; చంద్రగిరి రాజ్యము మొదలైనవి). 'రాజ్య' మన్నది సామ్రాజ్యము నందలి గరిష్ఠదేశవిభాగము ; చోళరాజుల 'మండలము' వంటిది. ఇది దుర్గాధిపతి పరిపాలన క్రింద నుండెను. నై నుడివిన దేశవిభాగములు కాక భూమి, కంపణము, వళి తము, చావడి, హోబళి అను పేర్లు గలవియు కాకతీయ, విజయనగర శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నవి. భూమి యను దేశవిభాగము కొన్ని కాకతీయ శాసనములలో పేర్కొనబడినది (ఉదా : ఆరెభూమి, కోటభూమి, శ్రీశైల భూమి).

శాసనములవలన తెలియవచ్చిన సాతవాహన నృపతుల కాలమునాటి రాజోద్యోగులు చాల కొద్దిమంది. వారిలో మహారతులు, మహాభోజులు సామ్రాజ్యమునందలి వివిధ రాష్ట్రములను పాలించుచుండిన సామంత భూనాథులు. ఇఞ్జాకుల కాలమున వీరు మహాతలవరులను పేర వ్యవహరింపబడిరి. మహారతుని భార్యకు మహారతిని యని, మహాభోజుని భార్యకు మహాభోజి యనియు వ్యవహార ముండెను. ఈ మహారతులను, మహాభోజులు నయినను సాతవాహన సామ్రాజ్యమునందలి వశ్యమ భాగమునందేకాని ఊర్పున తెలుగుదేశమునందు కానరారు. రాష్ట్ర పాలకులైన సామంత రాజచంద్రులకు మహారతి, మహాభోజ, మహాతల వర వ్యవహారము ఒక్క సాతవాహన, ఇఞ్జాకు రాజవంశముల పరిపాలనమునందే యుండెను. సాతవాహనకాలమున నై న్యాధిపతులు ఆహారములను రాజ్య విభాగముల కధిపతులుగ నియమింపబడుటయు కలదు. వీరుకాక మహామాత్రులు, మహాతరకులు మొదలైన మరికొంద రుద్యోగులుండిరి. ఒక తరగతి యుద్యోగులకు మహామాత్రు లన్నది సాధారణ వాచకము. పూర్వ చాళుక్య శాసనముల యందును మహామాత్రులు పేర్కొనబడి యున్నారు. ఇట్టి

వారిలో అంతఃపుర మహామాత్రు లొకరు. రాష్ట్రపాలునికి సలహా చెప్పట కొక రాష్ట్రసభ యుండెడి దనియు, అందలి సభ్యులకు మహామాత్రులను పేరనియు కొంద రందురు. ఇది ఇంకను విచారణీయము. మహాతరకులు తరువాతికాలపు మహాత్తరులు. వీరు రాష్ట్ర పరిపాలనాధికార వర్గములోని వారని తోచుచున్నది.

ఇట్లాకు కాలమునాటి మహాతలవరులు మహాసేనా పతులుగను, మహాదండనాయకులుగను కూడ నుండిరి. మహాదండ నాయకుడు పూర్వగాంగ శాసనములయందును పేర్కొనబడి యున్నాడు. మహాదండనాయకుడు న్యాయాధీశుడు, న్యాయ శాఖాధిపతియని చరిత్ర పరిశోధకులు కొందరు నిర్ధరించి యున్నారు. మహాదండనాయకుని క్రింది యధికారి దండనాయకుడు. ఇతడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వమునకు చెందినవాడు కావచ్చును. ఇట్లాకు రాజానంతర కాలమున నుండి తలవరులవంటి రాజ్య పాలకులు సామంతులని వ్యవహరింపబడుచు వచ్చిరి. పూర్వగాంగ శాసనములవలన కళింగదేశ రాజ్య తంత్రమున శ్రీ మహాసామంతులు, శ్రీ సామంతులు, మహాసామంతులు, సామంతులు అని సామంతులు నాలుగు తరగతులవా రుండినట్లు తెలియుచున్నది. యువరాజు శ్రీ మహాసామంతుడు. శ్రీ మహాసామంతుడే శ్రీ సామంతుడో లేక శ్రీ సామంతుడు వేరో తెలియరాదు. శ్రీ సామంతుడు వేరుద్వోగి యైనచో అతడు తాను చేయు కార్యములకు శ్రీ మహాసామంతునికి జవాబుదారి వహింపవలసిన అతని క్రింది యుద్వోగియై యుండవలెను. మహాసామంత పదవికి క్రిందిది సామంత పదవి. మహాసామంతులు, సామంతులు మహారాజు నియమితులైన ఉన్నాధికారులకు జవాబుదారులై యుండు పాలకులు.

పూర్వచాళుక్యరాజ్యమున మహాసామంత గౌరవ విరుదాంచితులకు రాజ్య ప్రాభవ సూచకములైన శివద్యారము, మయూర పింఛము, వ్యజనము (తాళవృంతము), పీలి (పికిలిపిట్ట), కర్కరి, సువర్ణ కలాచిక అను గౌరవ లాంఛనములు ప్రసాదించబడు చుండెను. ప్రాచీనకాలము నుండియు నివి ప్రాభవ సూచకములైన గౌరవములుగ పరిగణింపబడుచు వచ్చినవి. రాజానంగివనే కాని ఈ గౌరవముల తెవ్వరికి నధికార ముండెడిది కాదు. రాజు వ్రదత్తములైన ఈ రాజులాంఛనముల ననువరించి చూచినచో పూర్వచాళుక్యమాత్యులును, మహాసామంతులును సమాన గౌరవాంచితులని విశదమగుచున్నది.

రాష్ట్రయాధికారి వర్గము : రాజ్యమునందలి పేరు పేరు విభాగములను పాలించు చుండినట్టియు, పేరు పేరు నియో

గములం దుండినట్టియు రాజుకియోద్వోగులకు పేరు పేరు యుగములందు పేరు పేరు అధికారనామము లుండెడివి. ఇట్టి పేరు లనేకము శాసనములవలన తెలియవచ్చును. మహామహాత్తరులు, మహాత్తరులు, విషయ మహాత్తరులు, ఉపరికులు, రాణకులు, విషయవతులు, విషయాధ్యక్షులు, వ్యాప్తులు, ఆయుక్తకులు, నియుక్తులు, అధికృతులు, వల్లభులు, రాజవల్లభులు, రాజ పురుషులు, రాజపుత్రులు, రాజనకులు, తలవరులు, అధికారులు, దూతకులు, సకరణులు (శి), ఉత్కిర్ణకులు — ఈ మొదలైనవా రందరు పూర్వ యుగమునందలి కళింగ గాంగ, శాలంకాయన, బృహత్పలాయన, వల్లవ, విష్ణుకుండి వంశజుల శాసనముల వలన తెలియవచ్చిన వారే. ఒకటే యుద్వోగపదము ఒక వంశపాలనములో ఒక పేరుతోను, మరియొక వంశపాలన మునందు మరొక పేరుతోను ఉండిన నుండవచ్చును. అందు వలన పై నుడివిన అధికారపద నామములు కొన్ని పర్యాయ వాచకములును కావచ్చును, అయినను ఈ విషయమును నిర్ధారణ చేయుట కింకను పరిశోధన కావలసి యున్నది; ఉన్న సాధన సామగ్రికూడ అందుకు చాలదు. మొత్తముమీద అందరు రాష్ట్రీయ పరిపాలనకు, విషయ పరిపాలనకు సంబంధించిన రాజ్యాధికారి కాఖాధికారి వర్గమే; గ్రామమును కేంద్రముతో అతుకు కలుపు అధికారులు వీరు. విషయవతులు, విషయాధ్యక్షులు ఒకరే. వీరి పుట్టి జిల్లా అధికారులవంటివారు. విషయమునకు సంబంధించిన రాజు కార్యములను నిర్వహించుటలో వీరికి హిత మువదేశించి తోడ్పడుట కొక సభ యుండెడిది. ఆ సభలోని సభ్యులకు మహాత్తరులని పేరు. విషయసభకు చెందినవారగుటచేత వీరిని విషయ మహాత్తరు లనియు వ్యవహరించుట కలదు. విష్ణుకుండి, పూర్వ చాళుక్య శాసనములందు విషయ మహాత్తరులు పేర్కొనబడియున్నారు. కళింగ దేశమున పూర్వయుగము నందు రాష్ట్రవళా సభ్యులును, విషయవళా సభ్యులును మహామహాత్తరులని పేర్కొనబడిరి. రాష్ట్ర లేక విషయాధి పతులను రాజే స్వయముగా నియమించువాడు. ఆయుక్తకులు, నియుక్తులు, వల్లభులు విషయపతులకు క్రింది తరగతి యుద్వోగులు. వల్లభులు, రాజవల్లభులు ఒకటే విధమయిన అధికారపదవికి చెందినవారో, లేక భిన్నాధికార పదవులకు సంబంధించినవారో తెలియదు. రాజపుత్రులు మధ్య యుగమునకూడ రాచకొడుకు లనుపేర ఉద్వోగి వర్గమున నుండిరి. రాజవల్లభులు, రాజపుత్రులు అధికార పదవులందు నియుక్తులైన రాజసంబంధులగు దొరలు. అధికృతులకు, అధ్యక్షులకు గల వ్యక్త్యానము తెలియదు.

కాభాధిపతులు అధికృతులు కావచ్చును. వేరు వేరు నాడులకు కూడ అధ్యక్షులు లుండిరి. రాజాధ్యక్షులను పేర మధ్య యుగమునందలి శాసనములవలన తెలియవచ్చు అధికారులు రాష్ట్ర పరిపాలనమును పర్యవేక్షించుటకు రాజుచే నియమితులైనవారు కావచ్చును. కళింగమునందలి ఖుక్తియను రాజ్య విభాగము ఉపరికులను అధికారుల యధీనమునం దుండెను. గుప్తయుగమున వీరు ప్రాయశఃకముగా రాజుచే నియమింపబడుచుండిన రాష్ట్రాధిపతులని చెప్పవచ్చును. విషయపతులు వీరిచే నియమితులగుచు వచ్చిన వీరి క్రింది యధికారులు. వ్యాపకములు వల్లవరాజ్యము నందలి విషయాధిపతులు కావచ్చును. రాణకులు పూర్వ గాంగుల రాజ్యమునందు ఒక్కొక్క రాజ్యమును పాలించుచు వచ్చిన రాజు బంధువులగు కదంబ వంశపు అధికారులు. విషయాధిపతులకే విషయాధ్యక్షులని పేరే, లేక ఉద్యోగ పదవి యందును, వారు నిర్వహింపవలసిన విధులయందును వారు భయులకు ఏవైన వ్యత్యాసము లుండెనో తెలియదు. గజనైస్యమున కధిపతులైనవారికి హస్త్యధ్యక్షులని పేరు. సంచరంతకులు, శాసన సంచారులు రాజు శాసనములను ప్రజలకు తెలియజేయుటకు పంచారము చేయు నుద్యోగులు కావచ్చును. రజ్జుకులు మౌర్య పరిపాలనము నందలి రజ్జుకులవంటివారు. వీరు పల్లవరాజు పరిపాలనమునకూడ నుండిరి. పూర్వ చాళుక్య పరిపాలన మారంభమైన తరువాత కొద్దికాలము వరకే ఆయుక్తకులు, విషయ పతులు, విషయ మహత్తరులు శాసనములలో పేర్కొనబడుచు వచ్చిరి. అటుతరువాత వీరి పేరులు మారిన మారవచ్చును కాని శాసనములలో పేర్కొనబడనంత మాత్రమున వీరు లేరని చెప్పలేము.

చాళుక్య చోళులను పేర రాజురాజునరేంద్రుని సంతతి వారు ద్రవిడదేశమునుండి వేంగీదేశమును పరిపాలింప నారంభించినప్పటినుండి పూర్వాంధ్ర దేశమున మండలిక యుగ మారంభమైనది. చాళుక్య చోళులు తమ రాజ్యమును మండలములుగ విభాగించి, తమ వంశమును పూర్వ కాలమునుండి భక్తివిశ్వాసములతో నేవించుచు వచ్చిన వంశములోనివారికి రాజు లాంఛనము లిచ్చి వారికి మండలిక పట్టము కట్టెడివారు. మండలికునికి మండలములోని అతని క్రింది వాయకులు పరిపాలనయందు తోడ్పడుచున్నారు. రాజువలెనే మండలికుడు కూడ రాజకార్యములందును, గొప్ప పౌరుషప్రకాశములు చూపి యుద్ధములందును తన్ను నేవించిన నాయకునికి గ్రామాధిపత్యమును, అడవము, అండలము, వివిధాతవపారణములు, కాహాదలు, పడియము మొదలైన నృపాలక చిహ్నములు నిచ్చి

గౌరవించెడివాడు. మండలము రాజ్యములోని చిన్నరాజ్య మగుటచేత ఇందుకూడ పరిపాలనకాని లన్నియుకూడ నుండెడివి.

నాయంకర, అమరనాయంకరములు : మధ్యయుగములో క్రమముగా ఒక్కొక్క నాయకుని యధీనమునందు కొంత కొంత ప్రదేశ ముంచబడుచు వచ్చెను. నాయకుని యధీనమునం దుండిన యా ప్రదేశమునకు నాయంకరమని పేరు కలిగినది. ఒక్కొక్క నాయంకరమున పెక్కు స్థలములతో గూడిన నాడు ఒకటికాని, అంత తెక్కువకాని యుండెడిది. నాయంకర పద్ధతి చాళుక్య చోళుల కాలములోనే మొదట అమలులోనికి వచ్చినది. నాయంకరమును పరిపాలించు చుండిన నాయకుని కిని, మండలికునికిని రాజసేవా నిబంధములలో ఏవైన వ్యత్యాసము లుండెనో లేదో మనకు తెలియదు. మండలికులును, నాయకులునుకూడ తమ యధీనమునం దుండిన రాజ్య విభాగమునందు శాంతి భద్రతలను కాపాడుచు, ప్రజల యభివృద్ధికి పాటుపడుచు, అందుండి రాజునకు చెల్లివలసిన రాజాదాయమునకు బాధ్యత వహించి, తమ ప్రభువునకు యుద్ధావసరమున తోడ్పడుచుండెడివారు. మండలికు లందరికి ప్రభువైనవాడు మహామండలేశ్వరుడు. వెలనాటి దుర్జయవంశజులు మహామండలేశ్వర విరుదమును వహించిన మొదటి మండలిక ప్రభువులు. వెలనాటి దుర్జయులను జయించిన కల్హణి చాళుక్య, కాకతీయ రాజన్యులు కూడ మహామండలేశ్వర విరుదాంతులే. వారి యాధిక్యమును దెలుపుటకు సాధారణ రాజచిహ్నములకు తోడు పంచమహాశబ్ద గౌరవముకూడ నుండెడిది. ఉత్పనావసరముల యందును, ఇతర ముఖ్య సమయములందును వారు కొలువుకూటమునకు పోవునపుడును, తిరిగి వచ్చునపుడును పంచమహావాద్యములు మ్రోగుచుండెడివి. ఈ కాకతీయ రాజన్యుల కాలములో నాయంకరపద్ధతి బాగుగ వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినది. వీరి కాలమునగూడ మండలిక వంశములు కొన్ని యుండెడివి. మండలికులు సామంతరాజులైరి; నాయంకరము నేలుచువచ్చిన నాయకులు రాజుచే నియమితులై అతనికి విధేయ సేవకులుగ నుండిరి. రాజు ఒక్కొక్క నాయకుని కొంత కొంత కాలమున కొక నాయంకరము నుండి మరియొకదానికి మార్పుటయు జరగుచుండెను. మండల పరిపాలనము కాశ్యతముగ మండలిక వంశజుల చేతియందే యుండెను. మండలాధిపత్యము తండ్రివలన నుండి కుమారునికి వంశపారంపర్యముగ సంక్రమించుచుండెను. నగరి భండారమునకు చెల్లవలసిన కప్పమును, ఇతర రాజ సేవావిధులును చెల్లుచుండినంత కాలము

మండలికుని కుమారులు తమ మండలమును పంచుకొన్నను రాజు అభ్యంతరపరచినట్లు కానబడదు. కాకతీయ రాజ్యమునం దీ విధమున మండలికులకును, నాయంకరాధిపతులైన నాయకులకును కొంత వ్యత్యాసముండెడిది. కాకతీయుల కాలములోకంటె విజయనగరాధీశ్వరుల కాలమునందు నాయంకరములను గురించి శాసనములవలన నెక్కువగ తెలియవచ్చుచున్నది.

విజయనగర సామ్రాజ్య కాలమునాటి అమరనాయంకర పద్ధతికి కాకతీయులనాటి నాయంకర పద్ధతియే మూలాధారము. అమరనాయంకర పద్ధతి నాయంకర పద్ధతియొక్క పరిణామము. అమర నాయంకర పద్ధతి ఒక విధమైన సైన్య సేవావిధాన నిబంధము. అమరనాయకుడు రాజునకు యుద్ధ సమయమున తోడ్పడుటకు కొంత సైన్యమును పోషింపవలసి యుండుటయే కాక ఏలేట ప్రభువునకు నిర్ణీతమైన కొంత కప్పమును చెల్లించవలసి యుండెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునందు క్షత్రియులైన అమరనాయకులందరును మహామండలేశ్వర బిరుద విరాజితులైరి. అమరనాయకులే మహామండలేశ్వర బిరుదాంశులగుటవలన వీరి కందరికి అధిపతియైన విజయనగరాధీశ్వరుడు మహారాజాధిరాజు రాజవరమేశ్వరుడని వినుతి కెక్కెను. మహామండలేశ్వరులైన అమరనాయకులుకూడ తమమై భక్తి విశ్వాసములతో పొరువ విక్రమములు చూపి సేవించినవారిని నాయంకరమున కధిపతులు గావించి నాయక బిరుద గౌరవ లాంఛనముల నొనగ్రుచు వచ్చిరి. విజయనగరాధీశ్వరుల కాలమున దేశకావలి పద్ధతి కధిపతియైనవానికి మహానాయంకారాచార్యుడని పేరు.

విజయనగర సామ్రాజ్యకాలమున కేంద్ర ప్రభుత్వమునకు విదప కట్టుదిట్టమై బలిష్ఠమైనది రాష్ట్ర ప్రభుత్వము. రాష్ట్రమునకు విజయనగరాధీశ్వరుల కాలములో రాజ్యమని పేరు. ఇదివరలో నుడివినట్లు అందలి ప్రధాన దుర్గము పేర దానికి పేరు కలుగుచుండెను. రాజ్యపాలకుడైన దుర్గాధిపతిని రాయలే నియమించెడివాడు. అతడెప్పుడును దణ్ణాయకుడే, కొంత సైన్యమున కధిపతియైన సైనికోద్యోగి. రాయ లీదుర్గాధిపతులను ఒక రాజ్యము నుండి మరొక రాజ్యమునకు మార్చుటయు కలదు. ఒక్కొక్క దుర్గాధిపతికి అమరనాయకులకు, నాయకులకు వలెనే రాజకార్యములను చక్కజెట్టుటకు కార్యకర్తలుండెడివారు. వీరు కాక వారి సముఖముననుండి క్రింది యధికారులకు పంపవలసిన శ్రీముఖములు వ్రాయుటకును, దుర్గాధిపతుల స్వముఖాజ్ఞలను వ్రాయుటకును వ్రాయనము (రాయనము) లుండెడివారు. దుర్గాధిపతుల దర్శనమునకు

వచ్చువారిని సమయము కనిపెట్టి నివేదించి లోపల ప్రవేశ పెట్టుటకు రాజులదగ్గరవలెనే 'అవసరము' లను ఉద్యోగులుండువారు. రాజ్యమునకు సంబంధించిన లెక్కలు వ్రాయుటకు రాజు సన్నిధినివలెనే కవితనంప్రతు లుండెడివారు. రాష్ట్రపరిపాలన వ్యవహారము హిందూయగమున ఈ రీతిని సాగిపోయినది.

స్థానిక పరిపాలనము

గ్రామాధిపతి : రాజ్య చక్రమునకు గ్రామమే వివర్తన కీలకము. చిన్న పల్లెలు కొన్ని కలిసి రాజునకు చెల్లవలసిన ఆదాయపులెక్కుకు ప్రాతిపదికయైన గ్రామముగ పరిగణింపబడుచు వచ్చెను. ఇటువంటి కొన్ని గ్రామములు కలిసి యొక స్థల మగుచుండెను. కొన్ని స్థలములు కలిసి యొక విషయము లేక నాడుగ నేర్పడుచుండెను. మనుధర్మశాస్త్ర ప్రకారము గ్రామ పరిపాలనమునకు రాజు గ్రామికుని నియోగించువాడు. ఈ విధముగానే అయిదేసి, పదేసి, ఇరువదేసి, నూరేసి, వెయ్యేసి గ్రామములకుకూడ అధిపతులు నియమింపబడుచుండవలెనని మనువు చెప్పియున్నాడు. కాటిల్లుని అర్థశాస్త్రముకూడ ఇట్లే నుడుపుచున్నది. భూలోకమల్ల సోమేశ్వరుడుకూడ తన మానసోల్లాసమున ఇట్లే ఒక్కొక్క గ్రామమునకు, అయిదేసి, పదేసి, ఇరువదేసి గ్రామములకు అధిపతులను నియమింపవలెనని వచించి యున్నాడు. ఈ పద్ధతి పూర్వకాలమునుండియు వాడుకలో నుండినట్లు ఊహింపవచ్చును. ఒక్కొక్క రాజ్యమున గ్రామాధిపతివద్దనుండి రాష్ట్రాధిపతివరకు పాలకులు ఒకరిపై నొకరు వరుసక్రమమున అంతరుపులుగ నుండినవారై పదవుల పేర్లు తెలియవు. మండలమును పాలించుచుండిన మండలికులు, నాయంకరమును పాలించుచుండిన నాయకులు ఆ పాలకక్రమములోనివారే. గ్రామమున కధిపతియైన గ్రామ పరిపాలనమును చక్కదిద్దుచు గ్రామమునుండి రాజునకు చెల్లవలసిన పన్ను పర్యాయములను పసూలు చేయుచు రాజునకును, గ్రామములోని ప్రజలకును అకుకు కలుపు కొలికిగా నుండెడివాడు గ్రామికుడు. ఇతనిని గౌరవ లాంఛనము లిచ్చి రాజే నియమించుచుండెను. సాత వాహనుల కాలములో గ్రామాధిపతికి గ్రామడి యని పేరు. కొన్ని కొన్ని గ్రామముల కధికారులుగ వల్లపుల కాలమునను, పూర్వచాకుక్యపాలనారంభ కాలమునందును భోజకులుండెడివారు. గ్రామాధిపతులకు గ్రామకూటు లనియు వ్యవహార ముండెను. గ్రామకూట పదమే రాసురాసు గౌడగ మారినది. పూర్వ చాకుక్యుల కాలమున శాసనములవలన పట్టలకు డనుపేరుగల గ్రామాధికారికూడ

తెలియవచ్చుచున్నాడు. పట్టలకుడు తెలంగాణాలోని ఇప్పటి వఠేలువంటి యువోగి యగునేమో. అట్లయిన గ్రామాధిపతికి పూర్వకాలమున గ్రామికు డనియు, భోజకు డనియు, పట్టలకు డనియు, గ్రామకూటు డనియు, గ్రామణి యనియు వ్యవహరింపబడుచుండినట్లు తలంపవలసియున్నది. పట్టలకునికి, భోజకునికి, గ్రామకూటునికి, గ్రామణికి పదవి లోను, నిర్వర్తించవలసిన విధులలోను ఏదైన వ్యత్యాసము లుండెనో, ఏ పేరుతో వ్యవహృతమైనను పదవి యొక్క టగునో కాదో ముం దింకను పరిశోధనవలన తేలవలసి యున్నది.

గ్రామభటులు : గ్రామ నిర్మాణము జరగునప్పుడే పూర్వము గ్రామముయొక్క అర్థిక సౌష్ఠవమునకును, గ్రామ వ్యవహారము చక్కగ సాగుటకును కరణము, రెడ్డి, పురోహితుడు, కంసాలి, కమ్మరి, వడ్డంగి, కానె, చాకలి, మంగలి, కుమ్మరి, మాల, మాదిగ అని సాధారణముగ పండ్లెండుగురు వృత్తిమంతులను ఏర్పాటుచేసి, వారికి మాన్యము లిచ్చుచుండిరి. ఈ మాన్యములకు భటవృత్తి మాన్యము లనియు, జాతికట్టు మాన్యము లనియు, ఆమాన్య ముల ననుభవించుచుండిన గ్రామ భటులకు ఆయగాం డ్లనియు పేర్లు. ప్రతి గ్రామమునకు సాధారణముగా పూర్వము పండ్లెండుగురు భటు లుండుటవలన వీరికి మధ్య యుగమున 'తారా బలవంతులని', 'తారాబలాశీలని' ఈ వద్దతికి తారాబలలోతి వద్దతియని పేరు కలిగినది. ఒక్కొక్క గ్రామములో ఆ గ్రామావసరములను బట్టి ఇంతకంటె ఎక్కువమందియు నుండవచ్చును; లేదా ఇంత కంటె తక్కువమందియు నుండవచ్చును. వివాదములు రాకుండ గ్రామస్థు లందరకు యుక్తకాలమున వ్యవ సాయమునకు నీ రందునట్లు చూచుటకు కొన్ని గ్రామము లలో నీర్గంటి యొక డుండువాడు. అతనికిని గ్రామములో మాన్య ముండెడిది. కొన్ని గ్రామములలో వైద్యునికిని, విషవైద్యునికిని మాన్యము లుండెడివి. వే రొక కొన్ని గ్రామములలో పౌరాణికునికి కూడ మాన్య ముండెను. ఆ మాన్యము ననుభవించుచు పౌరాణికుడు సాయం కాలము దేవాలయములో గ్రామస్థులకు పురాణము చదివి చెప్పేవాడు. ఈవిధమున పూర్వము గ్రామిణులు తమ అర్థిక సౌష్ఠవమునకును, అభ్యున్నతికిని ఉపకరించు వృత్తిమంతుల నేర్పరచుకొని సుఖముగా జీవనము గడపువారు.

గ్రామమునకు సంబంధించిన లెక్కలువ్రాయు వని గ్రామ కరణముది. గ్రామమునకు సంబంధించిన వివరములు వ్రాయు లెక్క పుస్తకమునకు గుడికట్టులెక్కయని పేరు.

గ్రామ సీమావధులు, ఆయకట్టు పరిమితి, గ్రామములోని తోటభూమి, కాచారంబము (పెట్ట వ్యవసాయము), నీరా రంబము (వల్లపు వ్యవసాయము) పరిమితులు, గ్రామము లోని దేవదాయ బ్రహ్మదాయముల భటవృత్తి మాన్య ముల ఇతరమాన్యముల వివరములు, గ్రామమునుండి రాజుకు చెల్లవలసిన ధాన్యరూపమైన, సువర్ణరూపమైన వన్ను పర్యాయములు మొదలైన సంపూర్ణ వివరము లన్నియు గుడికట్టు లెక్కలో నుండును.

గ్రామములో గ్రామస్థులు నివసించు ప్రదేశమునకు గ్రామనత్తమని పేరు. గ్రామనత్తమును చుట్టి యొక వీధి యుండెడిది. దీనికి మంగళవీధియని పేరు. ఈ మంగళవీధిని చుట్టి గ్రామ ప్రాకార ముండెడిది. పూర్వకాలమున చిన్న దైనను, పెద్దదైనను ప్రతి గ్రామమును ప్రాకారావృతమై యుండెడిది. పురోహితుడు గ్రామారోగ్య శ్రేయ స్సౌఖ్యా గ్యముల నిమిత్తము ప్రతి దినము నుడయముననే సున్నా తుడై మంత్రములు చదువుచు మంగళవీధిని ప్రదక్షిణము చేయుచు, దేవతల వారాధించువాడు. గ్రామమునకు సంబంధించిన వ్యవసాయపు భూము లన్నియు గ్రామ ప్రాకారము నకు వెలువలనే యుండెడివి. పండిన పంటను వన్య మృగ ములును, ఇతర జంతువులును పాడుచేయుకుండను, దొంగ లవహరింపకుండను కాపాడుచుండు పని వారికవారిది. ఇతడు తారాబలవంతులలో ఒకడు. ఇతనికికూడ మాన్య ముండెను. గ్రామము ఏర్పాటగునప్పుడే గ్రామస్థుల పసుల మండలు మేయుటకు కొంత షేత్రమును వచ్చిక బయలుగ (వచ్చిక బీడుగ) ప్రత్యేకించుచుండువారు. ఇది ఏయొక్కరి దియు కాదు; గ్రామేయకు లందరిదియును. అందువలన దీనికి సాముదాయక షేత్రమని పేరు; ఇట్లే కుప్ప నూర్పు టకు గ్రామస్థు లందరికి సమానముగా హక్కుగల సాముదా యికపు కళ్ళముకూడ నుండెడిది. కొన్ని కొన్ని గ్రామము లలో గెలుపెద్దల మాన్యమని యొక మాన్య ముండెడిది. గ్రామస్థులు మంచిరకము ఎడ్లను తయారుచేసికొనుట కేర్పాటు చేసికొన్న మాన్య మది. ప్రతి సంక్రాంతికిని ఎడ్ల పరుగు పందెములు పెట్టి ఏరైతు ఎడ్లు గెలిచిన ఆమాన్య మాయేటికి ఆ రైతు భుక్తములో నుండెడిది. ఆమాన్య మీవిధమున తరచు చేతులు మార్చెడిది. ఈ విధమున మేలు రకము ఎడ్లను తయారుచేయుటకు రైతుకు ప్రోత్సాహము కలిగించుటయే ఆ మాన్యము ఏర్పాటులోని ఆశయము. గ్రామ వ్యవహారములను చక్క జెట్టుకొనుటలో గ్రామస్థులకు రాజువలన నేయాటంకమును కలిగెడిదికాదు. గ్రామము నుండి తనకు చెల్లవలసిన వన్ను పర్యాయములు, మర్యాదలు చెల్లుచుండినంతకాలము రాజు గ్రామపాలనమున

తోక్యము కలిగించుకొనెడివాడు కాదు. ప్రాచీనకాలమున గ్రామ మొకచిన్న ప్రజాస్వామిక రాజ్యమే.

గ్రామభేదములు : కరగ్రామములని, ఉంబళిక గ్రామములని, రాచ ఊళ్ళని, అగ్రహారములని పూర్వకాలమున నాలుగు రకములైన గ్రామము లుండెడివి. వీనిలో కర గ్రామము లన్నవి రాజునకు రొక్కము రూపమున, ధాన్యరూపమున కప్పము చెల్లింప వలసిన గ్రామములు. వీరైన ప్రభుత్వ సేవచేయుటకై వన్నీయ నక్కరలేకుండ అనుభవించుట కిచ్చిన గ్రామములు ఉంబళికలు. ఇవి మొఖా సాలవంటివి. రాచ ఊళ్ళనునవి ప్రత్యేకము రాజునకు సంబంధించిన స్వంతగ్రామములు. విజయనగరాధీశ్వరుల కాలములో వీనికి భండార గ్రామములని పేరుండెను.

అగ్రహారము లన్నవి వేదవేదాంగవిదులు, శాస్త్ర వేత్తలు అయిన బ్రాహ్మణులకు రాజు సర్వకర పరిహారముగ నిచ్చిన గ్రామములు. ఇవి విద్యా విషయకముగ చేయబడిన గ్రామదానములు. ప్రతిగ్రహీత వేదాధ్యయనాది కర్మానుష్ఠానములను కావించుకొనుచు విద్యార్థులకు విద్య నేర్పుచుండువాడు. పూర్వపు అగ్రహారము లన్నియు విద్యాపీఠములే. ఈ కారణముననే రాజు రాజు పురుషులును, చాటులు భ(క)ిఖాటులు అను నిత్యనైమిత్తిక భటవర్గమును అగ్రహారమున ప్రవేశింపరాదను కట్టడచేసి దానిని బ్రాహ్మణునికి ధారపోయువాడు. కాని యీ కట్టడ పూర్వయుగమున — అందు ముఖ్యముగ పల్లవుల కాలమున దాన మిచ్చిన అగ్రహారములకు మాత్రమే వర్తించుచు వచ్చినది. అగ్రహార ప్రతిగ్రహీత రాజున కే విధమైన వన్ను పర్యాయములు చెల్లింపనక్కరలేదు. కొన్ని యెడల జోడి మాత్రము చెల్లింపవలసి యుండెను. రాజు బ్రాహ్మణునికి గ్రామము నగ్రహారముచేసి యిచ్చినపుడే ఆ గ్రామమునుండి రాజునకు చెల్లుచుండిన రాజమర్యాదాచారము లన్నియు ప్రతిగ్రహీతకు సంక్రమించెడివి. బ్రాహ్మణునికి కృషి, పాశుపాల్యములు ధర్మశాస్త్రముల వలన నిషిద్ధమగుట వలన అగ్రహారపు భూములను వ్యవసాయము చేయు రైతులు నివసించుటకై అగ్రహారముతోపాటు రాజు గ్రామటికలను పేర గ్రామ గ్రానపు వల్లెలమకూడ ప్రతిగ్రహీత కిచ్చుచుండువాడు. ఇట్టి గ్రామటికకు పూడియని పేరు. కాలము గడచినకొలది ఈ పద్ధతి మారినది. రాను రాను అగ్రహారములలోనే రైతులు వసించుటకు కొంతభాగము ప్రత్యేకింప బడుచు వచ్చినది. శివయోగులకు, శివాచార్యులకు సర్వకర పరిహారముగ దానము చేయబడిన గ్రామములకు శివపురములని పేరు. అగ్రహారములు కొన్ని ఏకభోగములు; మరికొన్ని బహుభోగ

ములు. ఒక్కని యనుభవము నిమిత్తమే యిచ్చిన అగ్రహారము ఏకభోగము. ఒక యగ్రహారమున పెక్కుమందికి వృత్తులు (భాగములు) ఉండిన యెడల అది బహుభోగ మనబడును. బహు భోగమునకే గణభోగ మనియు పేరు.

గ్రామములలో మరికొన్ని రకములు కలవు. కొన్ని సాముదాయక గ్రామములు, మరికొన్ని వారపట్టు గ్రామములు, వేరొక కొన్ని గుత్త గ్రామములు.

సాముదాయక గ్రామమున భూమి ఏ యొక్కరిదియు కాదు. అందువలన తొలకరికి ముందు మొత్తముమీద వ్యవసాయోచితమైన భూమి నంతను ఆ గ్రామమునందలి రైతులకు వారి వారి యోగ్యత్వాన్వతల ననుసరించి కయ్యలుగా విభాగించి యిచ్చి నాగళ్ళనుకూడ సరఫరా చేయువారు. పంట వండిన తరువాత దానిని రాశిగ పోసి మొత్తముమీద రాజభాగము తీసివేసి మిగిలిన భూమిని మొదట కయ్యలుగా విభాగించి ఏ వద్దతిని రైతుల కిచ్చిరో అదే వద్దతిని రైతులు తమలో తాము పంచుకొనువారు. నాగళ్ళన్నియు ఊరివారివి; మొత్తము పంటయు ఊరివారిదే. ఈ విధమైన సాముదాయక గ్రామములు ప్రాచీన కాలమున నుండెనేమో కాననముల వలన స్పష్టముగ తెలియదు. కాని ఇట్టి పుండినట్లు పదునెనిమిదవ శతాబ్దిము నాటి విదేశీయుల వృత్తాంతముల వలనను, బ్రిటిష్ ఉద్యోగుల నివేదికల వలనను తెలియుచున్నది.

వారపట్టు గ్రామములు ఇప్పటి రైతువారి గ్రామముల వంటివి. వీరైతు కా రైతు గ్రామములలోని తన పొలములను తాను దున్నుకొని సేద్యముచేసి పండించుకొని పండిన పంటలో రాజు పాలును గ్రామణి వరముగా నిచ్చి మిగిలినది తా ననుభవించు చుండెడివాడు.

మధ్యయుగమున ఒక్కొక్క గ్రామమును కాని, పెక్కు గ్రామములనుకాని ఒకరికి కాని, పెక్కుమందికి గాని, ధాన్యరూపమునను, రొక్కము రూపమునను ఇయ్యవలసిన కప్పమును నిర్ణయించి రాజు గుత్త కిచ్చుటయు నుండెడిది. ఇట్టి గ్రామములకు గుత్తగ్రామములని పేరు.

పంచాయతీ సభ : గ్రామ పరిపాలనమున గ్రామణికి తోడ్పడుట కొక సంఘ ముండెడిది. ఈ సంఘమునందలి సభ్యులకు మహత్తరులని పేరు. పూర్వచాళుఖ్యుల కాలమున వీరిని రాష్ట్రకూట ప్రముఖు లనియు వ్యవహరించు చుండిరి. తరువాత ఈ సంఘము ఇటీవల పంచాయతీ యనుపేర వ్యవహరింప బడుచు వచ్చెను. పంచపదమున కైదని యర్థమగుటచేత పంచాయతీ యనగా అయిదుగురు సభ్యులతోకూడిన సంఘ మున్నమాట. కాని వ్యవహారమున

'పంచాయతి'లో అయిదుగురి కంటె నెక్కువ సభ్యులుండుటయు కలదు; అయిదుగురి కంటె తక్కువ మాత్రము సభ్యులుండకూడదు. గ్రామమునకు సంబంధించిన వ్యవహారము లన్నియు సక్రమముగ సాగుచున్నది లేనిది పరిశీంచుట, గ్రామాభివృద్ధికి తగిన పనుల నన్నిటిని చేయుట ఈ గ్రామ సంఘసభ్యుల విధి. గ్రామ పరిపాలనమునకు సంబంధించిన వ్యవహారములను చక్కజెట్టు ఈ సభవారిని ఊరిచా రనియు వ్యవహరించుట కలదు. ఊరిచారనగా కరగ్రామ పరిపాలనసంఘ సభ్యులని యర్థము.

అగ్రహారమునకు సంబంధించిన పరిపాలన వ్యవహార మంతయు ఆ యగ్రహార ప్రతిగ్రహీతలే ఒక సభగా నేర్పడి నిర్వహించుచుండెడివారు. ఈ సభాసభ్యులకు సభవారని, మహాజనులని వ్యవహార ముండెను. శాసనములలో సభ

వారని, మహాజనులని పేర్కొనబడినవారు అగ్రహార సభా సభ్యు లనియే గ్రహింపవలసి యుండును. అగ్రహారోప యోగకరములైన ఏయే కార్యములు చేయవలసి వచ్చినను, ఏదైన పనులనిమిత్తము ఎవ రెవరి నైనను నియమింప వలసి వచ్చినను సభవారు సమావేశమై చర్చించి బహు జనాంగీకారముతో చేయుచుండెడివారు.

గ్రామములనుండి రాజునకు వచ్చుధాన్యమును నిలవ చేయుటకు పెద్ద గ్రామములలో రాచగాదె లుండెడివి. కరువు కాటకములు సంభవించినపుడును, పంటలు పాడయి నపుడును ప్రజలకు భోజనము పెట్టుటకును, విత్తనముల నిమిత్తమును రాజు వానినుండి ధాన్యమును కొలిచి యిచ్చు వాడు. ఇతర స్థానిక ప్రభుత్వ వ్యయముల నిమిత్తమును ఆ ధాన్యము వినియోగింప బడుచుండెను. మ. సో. శ.

మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము

బహ్మనీ రాజ్యపాలన విధానము : బహ్మనీ రాజ్య స్థాపకుడైన అలా ఉద్దీన్ హసన్ గంగు తన రాజ్యమును పాలించుటకు నూతన పద్ధతుల నేర్పరచక తత్సార్యము తుమ్ముకు చక్రవర్తులనాడు వాడుకలో నుండిన పాలన పద్ధతుల ననుసరించియే ప్రభుత్వమును సాగించెను; అతని కుమారుడైన మొదటి ముహమ్మదు కాలమున అతని ప్రధానమంత్రియైన సైఫ్ ఉద్దీన్ ఘోరీయను నతడు పూర్వ పద్ధతులను మార్చి నూతన రాజ్యముయొక్క పాలనకు క్రొత్త యేర్పాటులను, కట్టుదిట్టములను గావించెను. అప్పటి రాజ్యాంగ వ్యవహార వ్యవస్థల ననుసరించి ప్రభుత్వోద్యోగులు ఆయుధోపకరణ లనియు, లేఖాబీవు లనియు ద్వివిధముగ విభజింపబడియుండిరి; కాని అక్కర కలిగినప్పుడు అందరు ఉద్యోగులును కత్తిని చేపట్టి యుద్ధ కార్యములందు పాల్గొనవలసియుండిన కారణమున పై వర్గీకరణ మంతగ పాటించదగినది కాదు. ఎల్ల రాజ్యము లందువలె బహ్మనీ రాజ్యమునందును పాలకవర్గము కేంద్రక మనియు, మాండలిక మనియు, స్థానిక మనియు మూడు తరగతులుగ విభక్తమై యుండినది. మొట్టమొదట స్థూరింపదగిన విషయ మొకటి కలదు. రాజ్యమున కంతటికిని ఒడయడు సుల్తాను. సర్వాధికారములును ఆతనియందే లగ్నమై యుండినవి. అతడు నిరంకుశుడు, విశ్వంఖులు దునై ప్రవర్తించినను ఆతని యాజ్ఞ దురాధర్షము. కాని, సామాన్యముగ నతడు మంత్రులు చేప్ప హితము ననుసరించియే ప్రజా తేమమును దృష్టియందుంచుకొని సమస్త

రాజకార్యములను నిర్వహించువాడు. మంత్రాంగముతో ప్రముఖుడు వకీలు; ఇతనిని వకీల్ - డన్ - సల్తన్ అని పేర్కొనుట కలదు. ఇతడు ప్రధాన మంత్రి; మరియొక మంత్రి వకీరుడు; మరియొకడు దబీరు (అనగా రాయ పాధిపతి). వీరుగాక సర్ హద్ దార్ (అనగా అంతపాల కుడు), కిలాదార్ (దుర్గాధిపతి), బఖ్షీ (కోశాధిపతి), కాజీ (న్యాయాధిపతి), ముఫ్తి (చట్ట వివరణకర్త), కొత్వాలు (ఆరక్షకాధిపతి), ముహసీబ్ (నీతి పర్యవేక్ష కుడు) మొదలగువారు మంత్రివర్గమున సభ్యులై తమ తమ నియోగములకు సంబంధించిన వ్యవహారములను చక్క దిద్దుటయందు సుల్తానునకు తోడ్పడుచుండిరి.

పాలన సౌకర్యార్థము బహ్మనీ సింహాసనమునకు చెల్లుచు వచ్చిన రాష్ట్ర మంతయు దౌలత్తాబాదు, గావుల్ ఘుడు, వీదరు, గుల్బర్గాలు ముఖ్య స్థానములుగ గల తరఫ్ లనబడు నాలుగు మండలములుగ విభజింపబడి, తరఫ్ దారు లను అధికారుల కొప్పగింపబడెను. ఈ తరఫ్ దారులకు నలుగురకును క్రమముగ మన్నద్ - ఇ - అలీ, మక్లీస్ - ఇ - అలీ, అ'జమ్ - ఇ - హుమాయూన్, మల్లిక్ నాయీబ్ అను ప్రత్యేక బిరుదు లొనగబడెను. అన్ని మండలముల లోను రాజధాని గుల్బర్గా ప్రధాన స్థానముగ గల మండలమే ముఖ్యమైనది; ఇందు విజాపురముకూడ ఇమిడియుండి నది; సుల్తాను విశ్వాసమునకు విశేషము పాత్రుడయిన సర్దారుడేగాని యా మండలాధిపత్యమున కన్యులు నియుక్తు లయ్యెడివారు కారు; కావుననే ఆ మండలాధిపతి మల్లిక్

నాయాజ్ బిరుదున కర్ణుడాయెను. ఈ మండలాధిపతులు తమ యేలుబడిక్రింది గ్రామములను తమ యనుచరులకును, ఆశ్రీతులకును జాగీరులుగ బంచి యిచ్చువారు. ఒక్కొక్క జాగీరుదారుడు యుద్ధకార్యమునకు గొంత సిబ్బందిని భరించుటయేకాక, ఖజానాకు నిర్ణీతమైన కప్పమును జెల్లించవలసి యుండెను. అప్పటి స్థానిక పరిపాలన యెట్టిదో నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలులేదు; కాని, యనాదినుండి పారంపర్యముగ వచ్చు గ్రామసభల మూలముననే స్థానికపరిపాలన సాగుచువచ్చెనని యూహింపవచ్చును.

మొదటి ముహమ్మదు తరువాతికాలములో బహ్మనీ రాజ్యముయొక్క విస్తీర్ణము విశేషముగ పెరిగినది. అతడేర్పరచిన రాజ్యతంత్రమునందు కొన్ని లోపములు పొడకట్టినవి; కాని మూడవ ముహమ్మదు శాహు కాలము వరకును ఎవ్వరును రాజ్యాంగవిధానమును చక్కదిద్దు కార్యమునకు పూనుకొనరైరి. స్వామిభక్తిపరాయణుడైన మంత్రిసత్తముడు మహమ్మదు గావాను రాజ్యాదాయమును, సుల్తానుని యధికారమును పెంపందింప నుద్ద్యమించి రాజ్యాంగ పునర్నిర్మాణ కార్యమును తలపెట్టెను. అతని సంస్కరణలలో మొదట చెప్పదగినది రాష్ట్రవిభజన. సైఫ్ ఉద్దీన్ ఘోరి నిర్మించిన నాలుగు తరఫ్లను రద్దుచేసి వానికి బదులు గావిల్, మాహూరు, దౌలతాబాదు, జన్నేరు, విజాపూరు, గుల్బర్గా, వరంగలు, రాజమహేంద్రవరములను ఎనిమిది సర్లొమ్మలను ఏర్పరచెను. ఇవి విస్తీర్ణమున మునుపటి తరఫ్లంతకే పెద్దవి కావు; ఒకపాటి పరిమాణమును గలిగి సులువుగ పాలించుట కనుకూలముగ నుండెను. ప్రాతక్రొత్త పద్ధతులకు గల భేదము పంఖ్యాద్విగుణికరణ మొక్కటయే కాదు; అంతకంటె ముఖ్యమైనది తన్నిర్మాణోద్దేశము. ఇది పూర్వ నవీన పద్ధతుల నామ భేదము వలన వ్యక్తమగు చున్నది. సైఫ్ ఉద్దీన్ ఏర్పరచిన రాష్ట్రవిభాగములకు తరఫ్లలని పేరు; ఈ విభజన కేవల దేశపాలన దృష్టితో చేయబడినది. మహమ్మదు గావాను నిర్మించిన రాష్ట్రవిభాగములకు సర్లొమ్మలని పేరు. సర్లొమ్మలరగా సేనాధిపతి. రాష్ట్రవిభాగముల కాపేరు పెట్టుటవలన రాష్ట్రముల కన్నిటికిని సేనాధిపతులనే పాలకులుగ నియమించుట మహమ్మదు గావానుని భావ మనియు, రాజ్యము యుద్ధదృష్టితో తత్కార్యనిర్వహణమున కనుకూలించునట్లు విభజింపబడె ననియు తెల్లమగుచున్నది. మరియు అతడు సర్లొమ్మలకు అధికారమును మట్టువరచి కేంద్రప్రభుత్వము యొక్క బలమును పెంపందించుటకు తగిన యేర్పాటులను కావించెను. మునుపటి పద్ధతి ననుసరించి తరఫ్లలోని దుర్గముల

కన్నిటికిని అధిపతులను నియమించు అధికారము తరఫ్లదారులకే చెల్లుచుండెను; తరఫ్లలోని దుర్గాధిపతులందరును తరఫ్లదారుల పక్షమువారై కేంద్రప్రభుత్వముతో నెట్టి ప్రత్యక్ష సంబంధమును లేక యుండిరి. ఈ కారణమున తరఫ్లదారులు బలముకొని సుల్తానును ప్రతిఘటించుట కవకాశము కలుగుచుండెను. మరియు తరఫ్లదారుల శక్తిసామర్థ్యములను, స్వామిభక్తిపరాయణతను విచారింపక జాగీరుల నిచ్చుచు వచ్చుటవలన అసర్థములు పెక్కు సంభవించు చుండెను. మహమ్మదు గావాను ఈ పద్ధతిని వినర్జించి క్రొత్త యేర్పాటులను గావించెను. తరఫ్లదారులు తమ తరఫ్లలోని దుర్గములకు పాలకులను నియమించు హక్కును రద్దుచేసి ఆ యధికారమును కేంద్రప్రభుత్వమందే విలగ్నము గావించెను. మరియు జాగీరులను మునుపటివలె గాక యోగ్యతానుసారముగ ఇచ్చునట్లేర్పాటు చేసెను. ఒక్కొక్క తరఫ్లదారునకును ఏ నూర్గురు భటులకు లక్షమొదలు లక్షయిరువదియైదు వేల వఱున్నుల వైకమునుగాని, యంతటి రాబడిగల జాగీరును గాని ఇచ్చునట్లేర్పరచెను. ఏ తరఫ్లదారుడుగాని, జాగీరుదారుడుగాని నిర్ణీత సంఖ్యగల భటులను భరింపనిచో అతడు దామాషాప్రకారము కొరతవడిన భటుల సంఖ్యకగు ఖర్చులను సుల్తాను భండారమునకు గట్టి యీవలసి యుండెను. మహమ్మదు గావాను కావించిన సంస్కరములను పరిశీలించి చూడగా అవి యన్నియు ప్రజాభివృద్ధి నుద్దేశించికాక, కందాచారమును బలపరచుటకే ప్రవేశ పెట్టబడెనని తోచుచున్నది. నే. వెం. ర.

కుత్బ్ షాహి పరిపాలన విధానము : కుత్బ్ షాహి పరిపాలన విధానము బహ్మనీ విధానమునకు ప్రతికృతియై అయినను దానిలో దేశకాల పరిస్థితుల ననుసరించి ఆవశ్యకములగు మార్పులు కలుగుచు వచ్చినవి. కుత్బ్ షాహి పరిపాలన మంతయు దయా దాక్షిణ్యములతోను, పహాన భావముతోను జరిగినది. హిందువులు, ముస్లిములు అను భేదములేక ప్రజల స్వామ్య ప్రయోజనములు పహానముగ సంరక్షింపబడుచు వచ్చినవి. వారి ధన ప్రాణములకు సంపూర్ణమైన భద్రతయే కాక వారికి భావ స్వాతంత్ర్యము కూడ నుండెను. మతవిశ్వాసములందును, ఆచార వ్యవహారములందును వారు సర్వ స్వతంత్రులై యుండిరి. ఈ దృష్టితో చూచినచో హిందూదేశ మధ్యయుగ చరిత్రలో కుత్బ్ షాహి ప్రభువుల స్థానము అద్వితీయమైనదని చెప్పవలసియున్నది. రాజ్యమును సక్రమపరిచి వ్యాయ్య పరిపాలనమును ప్రథమమున వెలకొల్పిన ప్రతిష్ఠ ఇశ్రాహిం కుత్బ్ షాకు చెందవలసియున్నది. అతడేర్పాటు

చేసిన విధానమే ఇంచుక మార్పులతో కడవరకు సాగుచుండెను.

రాజు : రాజకీయ వ్యవహారమును, పరిపాలన విధానమును సర్వము సుల్తానుమీదనే ఆధారపడియుండెడిది. రాజ్యతంత్ర మంతయు అతని మూలముననే వడచుచుండెననియు, రాజనీతి మార్గమును నిర్దిబంధముగ అతనిచేత తీర్చి దిద్దబడెడి దనియు లోకుల భావన. అయినను కుత్స్ పాహీలు ఎల్లప్పుడు ఏవిషయమునందుగాని తమ రాజ్యము లోని ప్రధానోద్యోగులతో ఆలోచింపక యే నిర్ణయమును చేయువారు కారు; మతాచార్యుల, పేద్యాసుల సలహాను సైతము పొందెడివారు. కావున వారి రాచరికము నిరంకుశమైనది కాక మంత్రాంగముపై నాధారపడిన రాజ్యాంగ సంస్థగా నుండెడిది. సుల్తాను కులీ మొదలు కొని తానాపావరకును గల ఏడుగురు కుత్స్ పాహీ సుల్తానులను గొప్ప విద్యావంతులు; సంస్కార సంపన్నులు; సంపూర్ణ రాజకీయ నిష్ణాతులు; ప్రజామర క్తులు.

మంత్రి : సుల్తానుకు తరువాతి అధికారి ప్రధాన మంత్రి. అతనికి పీఠాస్థానం పేరు. దేశీయ, విదేశీయ వ్యవహారములలో అవలంబింపవలసిన రాజ్యాంగ పద్ధతులను నిర్ణయించుటయందు అతడు ప్రభువునకు చేదోడు వాదోడుగా నుండెడివాడు. ఆతనితో వాలోచింపక సుల్తాను ఏపనియు చేసెడివాడు కాదు. రాజ్య మంతయు అతని యధికారముక్రింద నుండెను. రాజ్యాంగములోని వివిధ శాఖలను అతడు పర్యవేక్షించువాడు. ఇశ్రాహీం, ముహమ్మదు కులీ, అబ్దుల్లా, అబుల్ హసనుల పరిపాలనము లందు వరుసగా ముస్తఫా ఖాన్ అర్దిస్తాని, మీర్ మోమీన్ షేక్ ముహమ్మద్, ఇబ్న్ ఖతూబ్, మాదన్న అనువారు ప్రధానమంత్రియై యుండిరి.

మీర్ జుమ్లా : పీఠాస్థాన తరువాతి అధికారి మీర్ జుమ్లా. ఇతడు నేటి ఆర్థిక మంత్రివంటివాడు. రాజ్యముయొక్క ఆయవ్యయముల కార్యక్రమము అతని యధీనమున నుండును. అధికారమునందును, పదనియందును అతడు పీఠాస్థాన తరువాతివాడు. కొన్ని విషయములలో అతడు పీఠాస్థానంపై ఎక్కువ పలుకుబడి కలిగియుండువాడు. ఈ పదవిని వహించినవారిలో ముహమ్మద్ అమీన్, ముహమ్మదు సయీద్ అనువా రిద్దరును తమ వ్యక్తిత్వము చేతను, తెలివితేటలచేతను మిక్కిలి వాసికెక్కిరి.

ఐ నుల్ ముల్క్; ఐ నుల్ ముల్క్ అనునది మరి యొక మంత్రివదవి. పై నికశాఖ ఈ పదవియందు నియుక్తుడైన మంత్రి యధికారముక్రింద నుండెడిది. ఇత డిప్పటి యుద్ధమంత్రివంటివాడు. ఐ నుల్ ముల్క్ అనునది అధి

కారపదవికి పే రగుటచేత ఇతడు నిర్వహించు కార్యమునకు ఐ నుల్ ముల్క్ అనుపే రేర్పడినది. సేనాంగముపై నధికారము కలిగియుండుటచేత ఇతడుకూడ మీర్ జుమ్లాయంతటి పలుకుబడి కలిగియుండెడివాడు. జంషీదు కుత్స్ పా కాలములో సైఫ్ ఖాన్ ఈ యుద్యోగమునందుండెను.

పైని పేర్కొనినవారు కాక రాజోద్యోగివర్గములో ముజందార్, నాజిర్, కొత్వాత్ అను మరి ముగ్గురు ప్రధానోద్యోగు లుండిరి. ముజందారు నేటి 'అడిటర్ జనరల్' వంటివాడు. ఇతడు రాజ్యముయొక్క ఆయవ్యయముల లెక్కలను పరిశీలించి ఆయ వ్యయ పట్టికలను సిద్ధము చేయుచుండెడివాడు. నాజిర్ పరిపాలన క్రమమును తనిఖీచేసి నివేదికలను కేంద్రప్రభుత్వమున కందజేయును. కొత్వాలు రక్షకభటాధికారి (పోలీస్ కమిషనర్). రాజ్యమునందు శాంతి భద్రతలను సంగ్రహించుట ఇతని పని. వీరికంటె తక్కువ తరగతి యుద్యోగులు దబీరు, ష్రుహ్నావీసు, ముప్రిఫ్ అనువారు మరి ముగ్గురుండిరి. వీరిలో దబీరు ఫర్మానాలు పంపించెడివాడు. ష్రుహ్నావీసు ఉత్తరములు మొదలగువానికి ముసాయిదాలు, వివరములు వ్రాసెడి యుద్యోగి. ముప్రిఫ్ రాజ్యాంగ సంప్రదాయములకు, మర్యాదలకు సంబంధించిన కార్యములను క్రమము తప్పక నిర్వహింప జేసెడివాడు. ఫర్మాను లన్నియు ఎల్ల జనులకు తెలియునట్లు పార్శ్వ, తెలుగు భాషలు రెంటును వ్రాయబడు చుండెడివి. ఫర్మానులను దేశభాషయైన తెలుగులోనికి అనువాదము చేయుటకై హిందు వొక డి యుద్యోగమున నియమింపబడుచుండెను.

రాజ్యతంత్రములో ప్రధానాంశమయిన న్యాయపరిపాలన విషయమునను కుత్స్ పాహీలు ఎక్కువ శ్రద్ధవహించెడివారు. వివాదములను విచారించి న్యాయము నిర్ణయించుటకు మున్సిములకు వారి మతాచార్యులను కాజీలును, హిందువులకు పండితులను నియుక్తులగుచుండిరి. గ్రామము మొదలుకొని రాజధాని వరకును న్యాయాధికారుల వరం పర యుండెడిది. క్రింది న్యాయస్థానముల తీర్పులలోని లోపములను పునర్విచారించి న్యాయము కలిగించుటకు రాజధాని నగరమున పెద్ద కాజీ లుండిరి. న్యాయస్థానపు తీర్పులు నచ్చనివారు తమకు జరగిన యన్యాయమును నివేదించు కొనుటకును వారి మొరలను విని, వారికి న్యాయము దయచేయుటకును సుల్తాను అవకాశ మిచ్చెడివాడు. వారమున కొకదినమున సుల్తాను తన సాధోపరి భాగమున కొలువుతీరి, క్రింద ప్రాంగణమున నిలిచియుండు

న్యాయార్థులకు దర్శన మిచ్చి వారి మొరల నాలకించి వివాదవిషయ మంతయు జాగ్రత్తతో పరిశీలించి న్యాయ నిర్ణయము చేయుచుండునని టవర్నియరు చెప్పుచున్నాడు. అనాదినుండియు వాడుకలో నుండిన పంచాయతీలుకూడ వీరి కాలములో వ్యవహారములో నుండెను.

కుత్స్ పాహి ప్రభువులు ప్రజాపరిపాలనమునందువలెనే రాజ్య సంరక్షణమునందును శ్రద్ధ వహించెడివారు. సివిలు పరిపాలనమువలెనే సైనిక వ్యవస్థయు పటుత్వము కలిగి యుండెను. తగినవారిని సైన్యమున చేర్చుకొనుట, యుద్ధ పరికరములను సమకూర్చుట, సైన్యములను యుద్ధమునకు సంసిద్ధము చేయుట మొదలైన సైనికకాళా కార్యము లను ఐ నుల్ ముక్కి నిర్వహించుచుండెడివాడు. సైన్య మంతయు కేంద్ర సైన్య మనియు, రాష్ట్రీయ సైన్య మనియు రెండు భాగములుగ విభజింపబడి యుండెడిది. రాష్ట్రములయందును, రాష్ట్రాంతర్గత దుర్గముల యందును బలమైన పటాలములు తాణ్యముండి అక్కర కలిగినప్పుడు వత్సరముగ పోవలసిన చోట్లకు పోవుచుండెడివి. సైనికులకు ఆయుధములను, ఒకటే రకమైన దుస్తులను ఇచ్చుచుండెడి వారు. కుత్స్ పాహి సుల్తానుల సైన్యములో ఎక్కువమంది తెలంగాణా ప్రజలే యుండిరి. కుత్స్ పాహిలకు రాజ్య రక్షణ విషయమున ముస్లిము ప్రజలయెడల నెంతటి విశ్వాసము కలదో అంతటి విశ్వాసము హిందువుల యెడలను ఉండెను. దళములను నడపు చిన్న యుద్ధోగ్గులకు నాయకు లనియు, నాయక్ వారి లనియు పేరు. వా రంద రును హిందువులే. అంగరక్షక సైన్యమునకు ఖాసా ఖైల్ అని పేరు. స్థాయి సైన్యము, పాశముల సైన్యము కలసి కుత్స్ పాహి సుల్తానుల రాణువ మొత్తము అయిదు లక్షలు. దేశ సంరక్షణమునకు దుర్గములు ప్రధానాంగ ములు. కావుననే దుర్గము తెల్లప్పుడును సాయుధ సైన్య ముతో సన్నద్ధములై యుండెడివి. దేశములో అరువది యారు దుర్గము లుండెను, చిన్న కోటలలో మూడువేలు మొదలుకొని నాలుగువేలవరకు సైన్యము లాయత్తములై యుండెడివి. గోలకొండ, ఓరుగల్లు, కొండవల్లి, కొండ వీడుల వంటి పెద్ద దుర్గములలో ఒక్కొక్కదానిలో వంద్రెండు వేల సాయుధ దళములు ఉండెడివి. ఈ కోటలలోని సైనికులు సుశిక్షితులై గట్టి కట్టుదిట్టములతో నుండువారు. సైనికుడుకాని, నాయకుడుకాని రాత్రివేళ కోట విడిచి పోగూడదు. రాజ్య ప్రాప్కాగ సంరక్షకములైన కొండ వల్లి, కొండవీడు దుర్గములు చాల ముఖ్యములైనవి. ఇవి మెరియలవంటి సైనికులతోడను, ఆయుధ కాలితోడను, కోస్తాగరముల తోడను నిండి యుండెడివి. సైని చెప్పిన

రెండు కోటలును, ఒకదాని కొకటి ముప్పదిమైళ్ళ దూరమున నుండుటవలన అవి రాత్రివేళ దివిట్ల సంజ్ఞలచేత పరస్పరము వార్తా విశేషములను తెలుపు కొను చుండెడివి. రాజధాని దుర్గమైన గోలకొండ ఎనిమిది నెలల పర్యంతము. ముట్టడికి నిలిచి మొగలాయి సేనలకు తల ప్రాణము తోకకు వచ్చునట్లు చేసినదన్న దాని సైన్య బలమును, జాగరూకతయు నెట్టివో తెలిసి కొనవచ్చును. అ. మ. సి.

అనఫ్ జాహి పరిపాలన విధానము : గోలకొండ కుత్స్ పాహి సుల్తానులలో కడపటివాడు తానాషా అను నామాంతరముగల అబుల్ హసన్. అతని కాలములో కుత్స్ పాహి రాజ్యములో 355 పరగణాలుగా విభజింపబడిన ఇరువదియొక్క సర్కారు లుండెను. వానివలన వచ్చు ఆదాయము 55,28,846 హొన్నులు. హొన్నుకు మూడు రూపాయల చొప్పున లెక్కవేసి చూచినచో మొత్తము 1,85,79,086 రూపాయ లగుచున్నది.

ఔరంగజేబు పాదుషా గోలకొండను జయించిన తరువాత ఒక్కొక్క జిల్లాకు ఒక ఫౌజదారును, ఒక ఖాల్సా - సర్కారు దివానును - నియమింపబడిరి. సైన్య సాహాయ్యముతో రాష్ట్రముయొక్క కాంతి, భద్రతలను కాపాడువని ఫౌజదారుకు అప్పగింపబడెను. సైనికులకు, ఇతర భృత్య వర్గమునకు జీత, బత్తెములు మొదలగు వ్యయములను భరించుటకు మొత్తము రాబడిలో నాలుగవవంతు వానికి విడిచి పెట్టబడెను. దివాను శిస్తును రాబట్టుట, సివిలు వ్యవహారములు పరిష్కరించుట మొదలగు పనులను చేయువాడు. అతడు భూములను దేశముఖులకు గుత్తకిచ్చెడివాడు. గోలకొండ విజయమువలన రెండు క్రొత్త సుబాలు మొగలాయి సామ్రాజ్యములో చేరినవి. తుంగభద్రకు దక్షిణమున నున్న రాష్ట్రమునకు సీరా సుబా యనియు, పరిసర ప్రాంతముతో గూడిన హైదరాబాదు రాష్ట్రమునకు హైదరాబాదు సుబా యనియు పేర్లు.

క్రీ. శ. 1707 లో ఔరంగజేబు పాదుషా చనిపోయిన పిదప మహారాష్ట్రలు చౌతు, సర్ దేశముఖు అను పన్నులను విధించి వానిని వసూలుచేయుటకు దక్కను జిల్లాలు పెక్కింటిలో తమ కార్యకర్తలను నియమించిరి. చౌత్ అనగా రాజ్యాదాయములో నాలుగవ భాగము; సర్ దేశముఖు అనగా మొత్తము భూమి శిస్తులో పదవవంతు.

మొదటి నిజాము మహారాష్ట్రలు విధించుచుండిన సై నుడివిన దండుగలను అవసరమునుబట్టి యొప్పుకొను చుండెడివాడు. అతని రాజ్యములో మొత్తముమీద అరు సుబాలును, తొంబదిమూడుసర్కారులును, 1288 మహల్లును

ఉండెడివి. వీనిలో ఎనిమిది మహాక్షు మహారాష్ట్రల వశమున నుండినవి.

జిల్లాలలోని భూమి వన్నును రాబట్టు పని జమీన్ దారుల కొప్పగించబడినది. వారు పెరుగుచుండిన పంట ప్రైరులను కావలి కాయుటకై సిబ్బంది అనబడు సాయుధ ఖట వర్గమును భరించు వారు. జమీన్ దారులు రైతులను పీడించు చుండుటవలన వన్నులు రాబట్టుటకై వారికి బదులుగా అమీనులు నియమింపబడిరి.

మొదటి నిజాము చనిపోయిన పిమ్మట ప్రైదరా బాదులో వరానువారి పలుకుబడి ప్రబలిినది. శ్రీకాకుళ వాస్తవ్యుడయిన రాజా రఘునాథదాసు క్రీ. శ. 1750 మొదలు క్రీ. శ. 1752 వరకు మంత్రిగా నుండెను. తాకి జీతమునకు తగాదా పెట్టవచ్చిన నై నికులు చెలరేగి అతనిని చంపివేసిరి. క్రీ. శ. 1758 లో నిజాము ఉత్తర సర్కారులను బుస్సీ కిచ్చినపుడు వరానువారు భూముల నన్నిటిని కొలిపించి, అన్ని జిల్లాలలోని భూములనుండి వచ్చు మొత్తము రాబడికి వివరముగా లెక్కలు వ్రాయించి ప్రతి సంవత్సరమును తప్పక జమాబంది చేసి, జమీన్ దారుల దౌర్జన్యమునుండి రైతులను కాపాడుచు వచ్చిరి. ప్రతి సంవత్సరమును తనకు కప్పముకట్టు ఏర్పాటుమీద క్రీ. శ. 1768 లో నిజాము బ్రిటిష్ వారికి ఉత్తర సర్కారుల నిచ్చివేసెను.

క్రీ. శ. 1768 నుండి క్రీ. శ. 1805 వరకు రాజ్యముచేసిన రెండవ నిజామ్ అలీ ఖాన్ కాలమునందు అబ్దుల్ ఫతే ఖాన్ టేగ్ జంగ్ బహద్దరుకు పైగా అను బిరుద మొనంగ లెడెను. పైగా అమీరులు (నాయకులు) ఎల్లప్పుడును నిజాము సామంతవర్గమునంద గ్రగ్గణ్ణానము వహించెడివారు. వారికిని, నిజాముకును వివాహమూలకమైన సంబంధ కాంధవ్యములు కలవు. అవసరమైనపుడు తనకు యుద్ధమున సాయము చేయుటకు వలసిన దళములను పోషించుటకొరకు వారికి నిజాము జాగీరుల నిచ్చువాడు. తెలంగాణాలో ఏడాదికి ఏబదిరెండు లక్షల రూపాయలు రాబడిగల నూట యిరువదేడు గ్రామములతో గూడిన ఇరువది మూడు తాలూకాలు ఈ పైగా జాగీరులక్రింద నుండినవి.

క్రీ. శ. 1792 - 93 సంవత్సరమున తెలంగాణా జిల్లాలలో ఒక మహాకామము సంభవించినది. కొత్తాలు లెక్కల వలన నాలుగు వెలల కాలములో ప్రైదరాబాదు నగరము నుండియు, దాని పేటలనుండియు 90,900ల శవములు బయటికి కొనిపోబడినట్లు తెలియుచున్నది. ఇంతకంటెను దారుణమైన కరవు ఇంకొకటి క్రీ. శ. 1804 లో వచ్చినది.

అప్పుడు రాయచూరు తాలూకాలో వీడసాదలు తిను రాగులు సాధారణముగా రూపాయకు 80 శేర్లు అమ్ముచుండినవి రెండున్నరశేర్లు అమ్మినవి. ఆకటి చిచ్చుకు ఓర్వజాలక జనులు నరమాంసమునుగూడ తినినట్లు చెప్పుదురు.

క్రీ. శ. 1808 - సంవత్సరము సెప్టెంబరు 28 వ తేదీని భారత దేశ చరిత్రయందు ప్రసిద్ధమైన అస్సేయి యుద్ధము జరగినది. క్రీ. శ. 1804 సంవత్సరము జూను నెలలో విల్లింగ్డను ప్రభువు 'నిజాము రాజ్యము గోదావరి మొదలుకొని ప్రైదరాబాదువరకును కలగుండువడి యున్నది. దేశస్థితి హృదయవిచారకముగా నున్నది. నూరార్థకొలది జనులు ఆకటి బాధచే మలమల మాడుచున్నారు. వారి కేమాత్రమైనట్టి సాయమును చేయగల ప్రభుత్వ మేదియు లేదని వ్రాసియున్నాడు. పిండారి మూకలు తెలంగాణాలోని పల్లెలపైబడి కొల్లగొట్టినవి.

ప్రైదరాబాదులో క్రీ. శ. 1808 మొదలు 1810 వరకు బ్రిటిష్ రెసిడెంటుగా నుండిన కప్తాను నైడకహాము 'నిజాము ప్రభుత్వమునందు విపర్యయస్థితి చాల లోతుగ పాదుకొనిపోయి నర్యత్ర వ్యాపించియుండుటవలన దానిని చక్కజేయుటకు పరిపాలనమును రెసిడెంటు తన యధికారములోనికి తెచ్చుకొనుటకంటె వేరు మార్గ మేదియు లేదని వ్రాసియున్నాడు.

క్రీ. శ. 1808 మొదలుకొని 1843 వరకు 35 ఏండ్లకాలము మహారాజా చందూలాలు ప్రధానిగా ఉండెను. దురాశా పీడితులను, దౌర్జన్యవరులను అయిన అధికారులు జరగించుచుండు నిర్బంధములవలనను, బాధలవలనను రాజ్యము చాల కాలము నిలుచునట్లుగా తోచదని క్రీ. శ. 1811 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1820 వరకు ప్రైదరాబాదులో బ్రిటిష్ రెసిడెంటుగా నుండిన సర్ హెన్రీ రస్సెల్ వ్రాసియున్నాడు. అతడు పరిపాలన విధానమును చక్కబరచుటకు కొన్ని సంస్కరణములను సూచించెను. ఈతని పదకమున జిల్లాలలో అధికారులుగా యూరోపీయములను నియమించుట, వారు వన్నులు విధించుటకొరకు గ్రామాదాయమును జాగ్రత్తగా పరిశీలించి న్యాయముగా మదింపు కట్టుట, అంతకు పూర్వము వాడుకయందండిన దోపిడి నిర్బంధవిధానమును సాధ్యమైనంతవరకు తొలగించుట, ప్రజల మొదల వాలించి విచారించి వారికి న్యాయమును కలిగించుటకయి ఒక తీరు న్యాయశాస్త్రా పరిపాలనమును జిల్లాలలో నెలకొల్పుట ప్రధానమైనది.

క్రీ. శ. 1820 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1838 వరకు సర్ చార్లెస్ మెట్ కాఫ్ ప్రైదరాబాదులో

రెసిడెంటుగా ఉండెను. అతడు పందొమ్మిదవ శతాబ్దము ప్రథమ పాదములో ప్రసిద్ధికెక్కిన ఎల్ఫిన్స్టన్, మాల్ కాము, మన్రో మున్నగు ఆంగ్లో ఇండియన్ పరిపాలకుల తరగతికి చెందినవాడు. క్రీ. శ. 1800 సంవత్సరములో నిజాము బ్రిటిష్ వారి కిచ్చివేసిన జిల్లాలను మన్రో పరిపాలించెను. ఇతని పరిపాలనము ప్రజారంజకముగా నుండినందున ఇతనిని ప్రజ లందరు దివ్యపురుషుడని భావించిరి. ఇతడు మాండవ్య మహాముని యవతారమని కొనియాడిరి. ఇతనికి ఢిల్లీ పాదుషా ముంతాజిఉద్ దౌలా, అనగా రాజ్యపరిపాలకుడు అను బిరుదము నొసంగెను. రన్నల్ తలపెట్టిన రాజ్యాంగ సంస్కరణములు మెట్ కాఫ్ కాలములో ఆచరణకు వచ్చినవి. వీని నాచరణలోనికి తెచ్చుటకు అతనికి శీవప్రతిబంధము, ముఖ్యముగా నిజాముకు దారుణమైన వడ్డీకి అప్పిచ్చుచు, స్థానిక వ్యవహారములలో ఎక్కువ పలుకుబడి సంపాదించి యుండిన పామరు కంపెనీవారి వలన కలిగినది. కంపెనీ భాగస్వాములలో ఒక్కడయిన సర్ విలియం రంబోల్డ్ అప్పుడు గవర్నరు జనరలుగా నుండిన హేస్టింగ్స్ ప్రభువునకు దగ్గర చుట్టమైయుండుట కంపెనీకి చాల లాభకరమయినది.

క్రీ. శ. 1829 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1857 వరకు నిజాము పదవియం దుండిన నాసిర్ ఉద్ దౌలా యూరోపియను రెవిన్యూ అధికారులను తొలగించెను. దీని ఫలితము వెంటనే పొడకట్టినది. తొమ్మిదేండ్లపాటు కొంత నెమ్మదిగ నుండిన రైతుజనము మరల అధికారుల దోపిడికి, నిర్బంధములకు లోనుగావలసి వచ్చినది.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దములోని షామములలో అత్యంతము దారుణమైనది క్రీ. శ. 1858 లో సంభవించినది. దానితోపాటు విమోచి జాడ్యము విజృంభించుట వలన చాలమంది నశించిరి.

క్రీ. శ. 1848 లో మహారాజా చందాలాల్ తన మంత్రి పదవికి, రాజీనామా నిచ్చిన తరువాత మూడేండ్లకాలము రాజారాం బఖ్ షి మంత్రిగా నుండెను. రాజ్యపరిపాలనమును చక్కబరచుటకు పామరు ఒక సంస్కరణముల ప్రకాశకము తయారు చేసెను.

తొలగింప బడిన యూరోపియను రెవిన్యూ ఉద్యోగులలో ఒకడైన డైటనుదొర గుత్తదారు లందరిలో ముఖ్యుడైన చందాలాలు కాలములో హనుమకొండ, ఓరుగల్లు, నలగొండ జిల్లాలను గుత్తకు తీసికొని యుండెను. చందాలాలు మూత్రిత్వము మానుకొనిన తరువాత నిజాము గుత్త కిచ్చి యుంధిన జిల్లాలను స్వాధీనపరచుకొన్నప్పుడు డైటను తనకు పదుమూడు లక్షల రూపాయలు రావలసి

యున్నదని తగాదా పెట్టగా క్రీ. శ. 1644 లో ఆ సొమ్ము అతనికి చెల్లించ బడెను. క్రీ. శ. 1847 మొదలు క్రీ. శ. 1858 వరకు పరిపాలనము చాల పాడుగా నుండెను. బొక్కనములో ధన మంతరించి పోయెను. హైదరాబాదు నగరమునందును, చుట్టుపట్ల జిల్లాలలోను దొమ్మి, దోపిళ్లు పోచినవి.

క్రీ. శ. 1851 నుండి క్రీ. శ. 1858 వరకు నవాబు సిరాజ్ ఉల్ ముల్క్ ప్రధానమంత్రి పదవి నధిష్టించి యుండెను. అప్పుడు ప్రభుత్వముయొక్క ఆర్థికస్థితి మిక్కిలి శోచనీయముగ నుండెను. దివాణము నగలు తాకట్టుపెట్టుకొనవలసిన స్థితి సంప్రాప్త మయినది. వానిని గుత్తదారులలో ముఖ్యుడయిన డైటను ద్వారా అమృతమునఁ జింగ్లాండు పంపవలసి వచ్చినది.

సిరాజ్ ఉల్ ముల్క్ క్రీ. శ. 1858 లో చనిపోయెను. అతని స్థానమున మొదటి నవాబు సాలార్ జంగ్ బహద్దరు నియుక్తుడై క్రీ. శ. 1858 లో మృతినొందు వరకు ముప్పదియేండ్ల పర్యంతము మంత్రిత్వమును నిర్వహించెను. ఆధునిక యుగమున భారతదేశ సంస్థానములలో ప్రధాని పదమును వహించినవారిలోనెల్ల మొదటి సాలార్ జంగ్ అగ్రగణ్యుడు. విలియం డిగ్లీ సి. ఐ. ఇ. చెప్పినట్లు సర్ సాలార్ జంగ్ నిజాము రాజ్యమును పునరుజ్జీవింపజేసెను. అతడు రాజ్యముయొక్క స్థితి గతులను అవగతము చేసికొనినవెంటనే భూములనుండి ఆయమును పెంపొందించుటకు పూనుకొనెను. రాజ్యములో అన్యాయములు, అక్రమములు హేరాళముగా సాగుచున్నవని గ్రహించెను. ప్రభుత్వమునకును, రైతులకును నడుమ గుత్తదారులు ప్రవేశించి రైతులను దారుణాచిదారుణముగ పీడించి పన్ను రాబట్టుచుండిరి; ఏదో ఒక సాకు పెట్టి అక్రమమగు పన్నులు విధించి వారిని పీల్చి పిప్పి చేయుచుండిరి. సాలార్ జంగ్ గుత్తదారులతో పోరాడి వారి దౌర్జన్యములను, దుండగములను రూపుమాపెను; భూములను గుత్త కిచ్చు పద్ధతిని తీసివేసెను; ప్రభుత్వమునకును, రైతులకును ప్రత్యక్ష సంబంధమును కల్పించెను. ఇందువలన రైతులకు తాము సాగుచేయు భూములపై హక్కు కలిగెను. దీని ఫలితముగ దక్కను వాస్తవ్యుల సంపత్తి చక్కగా పెంపొందినది. రాజ్యాదాయము విశేషముగ పెరిగినది. పన్నులు బలాత్కారముగ వసూలుచేయబడుటయు, దండుగలు విధించుటయు మట్టుపడినవి. ప్రజలలో ఒక కొంత సంతృప్తి కుదురుకొనినది. భాన్య రూపమున పన్నులు రాబట్టు పద్ధతి రద్దుచేయబడి రొక్కము రూపమున రాబట్టుట కేర్పాటు చేయబడినది.

నిజాం రాజ్యమునందు పదునైదు రకముల నాణెములు చలామణీయం దుండెడివి. వానిలో నెక్కువ భాగము కలితీ నాణెములు. దొంగనాణెములు శాహాటముగ ముద్రింపబడుచుండెడివి. గద్వాల, వనపర్తి సంస్థానాధీశులు పొంతముగా తమ నాణెములు ముద్రించుటకు హక్కు కలిగి వానిని చలామణీలో నుంచిరి. క్రీ. శ. 1855 వరకును హైదరాబాదు టంకకాలలో ముద్రితములైన నాణెముల మీద థిల్లి పాదుషా పేరుండెడిది. క్రీ. శ. 1857 లో జరిగిన సిపాయిల తిరుగుబాటుకు తరువాత ఆ పాదుషా పేరు తొలగింపబడినది. క్రీ. శ. 1855 లో ప్రభుత్వమువారు హైదరాబాదు నగరమున కేంద్ర కోశాగారమును, జిల్లాల లోను, తాలూకాలలోను స్థానిక కోశాగారములను నెల కొల్పిరి.

క్రీ. శ. 1864 లో రెవిన్యూ పరిపాలనమును నిర్వహించుటకై ముగ్గురు నభ్యులతో రెవిన్యూ బోర్డు ఏర్పాటు చేయబడినది.

పోలీసు వ్యవస్థ : నగరములోని పోలీసు శాఖకు అధికారి కొత్తాయిలు. న్యాయ విచారణాధికారమును, ప్రభుత్వ కార్యములను అమలుపరచు నధికారమును అతని చేతిలో నుండెడివి. ఆయా జిల్లాలలో తాత్కాలికముగా నియుక్తులైన యుద్ధ భటులు పోలీసు పనులను నిర్వహించెడివారు. కాని ఆ వద్దటి అంత సంతృప్తికరమైనది కాకుండెను; దీనినగా రోహిలాల బందిపోటులు, దొంగతనములు సాగుచునే వచ్చినవి. క్రీ. శ. 1885 లో పోలీసు పరిపాలన విధానము సంస్కరింపబడినది. రాజ్యమునందలి పదునారు జిల్లాలలో ఒక్కొక్కదానికి ఒకరు చొప్పున సూపరింటెండెంట్లు నియమింపబడిరి. మరల నిజాముకు స్వాధీనపడిన రాయచూరు, నలగొండ మొదలగు జిల్లాలలో అవి బ్రిటిష్ వారి పరిపాలనముక్రింద నుండినపుడు అచట నియుక్తులై యుండిన పోలీసువారిలోనుండియే క్రొత్త పోలీసుదళ మేర్పాటు చేయబడినది. తక్కిన రాజ్య భాగములలో అది వరకు పోలీసు పనులు చేయుచుండిన సహాయ దళములు మొదలగు సిబ్బందిలో నుండిన సమర్థులయినవారు నియమింపబడిరి. ఆయా జిల్లాలలోని ప్రధాన గ్రామములలో తాణ్య ముండిన అరబ్బీ, రోహిలా సిబ్బంది తొలగింపబడినది. క్రీ. శ. 1887 లో పోలీసుశాఖ రెవిన్యూశాఖనుండి చేరుచేయబడెను. ప్రభుత్వపు పోలీసుశాఖ కార్యదర్శి పదవి న్యాయశాఖ కార్యదర్శి పదవితో కలిపిచేయబడినది.

న్యాయశాఖ : క్రీ. శ. 1858 కు పూర్వము నగరము లోని ప్రధాన న్యాయస్థానము లివి : (1) దారుల్ కాజా -

ఇ - బల్తా : ఇందు సనాతనమయిన హనాఫీ చట్టము ననుసరించి సివిలు, క్రిమినలు వ్యవహారముల పరిష్కారము జరగుచుండెడిది ; (2) కొత్తాయి (పోలీసు న్యాయస్థానము); ఈ న్యాయస్థానములో చిన్న చిన్న సివిలు క్రిమినలు న్యాయములు పరిష్కరింపబడుచుండెడివి ; (3) సబ్ - డిస్ - సబ్ : ఇందు మత సంబంధములయిన వివాదములు తీరుమాన మగుచుండెడివి. ఈ న్యాయస్థానములోని తీర్పులు వాగ్రూపమున మాత్రమే యుండెడివి. ఆ తీర్పులమీద అప్పీలు చేసికొనుట కవకాశము లేదు. కడిదారులలో మంచి పలుకుబడి గలపారు తమ కనుకూలముగ వ్యవహారములను పరిష్కారము చేయించుకొనగలిగెడివారు. బాకిదారుగాని, నేరస్థుడుగాని బలవంతుని భవనమున తలదాచుకొని చట్టపు నిబంధనములనుండి తప్పించుకొనగలుగువాడు. ఇంతేకాక, ఈ న్యాయస్థానములు విచారింపవలసిన వ్యవహారములు తరుచుగా - మంత్రి విచారణకు పోవుచుండెడివి. అతడు నిర్ణీతములై యుండిన న్యాయ పద్ధతులను కాని, పూర్వపు అభియోగపు తీర్పుల దృష్టాంతములను కాని పాటించక ఇచ్చుట వచ్చినట్లు తీర్పు చెప్పువాడు.

జిల్లాలలో సివిలు, క్రిమినలు వ్యవహారములను తీర్మానించుటకు అనుగుణములయిన న్యాయస్థానములు కాని, నిర్దిష్టములయిన నిబంధనలుకాని లేకుండెడివి.

హిందువులకు సంబంధించిన వ్యవహారములను వంచాయతీదారులు పరిష్కరించెడివారు.

షావుకారులు, వ్యాపారులు రోహిలాలను, అరబ్బులను తమ కొలువునందు ఉంచుకొని వారిమూలమున బలాత్కారముగా అప్పులను రాబట్టుకొనుచుండెడివారు; అప్పు తీర్చజాలని బాకిదారుల తలదై బండల నెత్తించెడివారు; వారికి వాతలుకూడ వేసెడివారు.

క్రీ. శ. 1821 లో హైదరాబాదు నగరమున సివిలు న్యాయములను విచారించి తీరుమానించుటకై అచాలిక్ - ఇ - దివాని అను పేరుగల ఒక క్రొత్త న్యాయస్థానము నెలకొల్పబడినది. క్రీ. శ. 1888 లో క్రిమినలు వ్యవహారములను పరిష్కరించుటకు న్యాయస్థాన మొకటి ఏర్పరుపబడినది. ఈ న్యాయస్థానముల తీర్పులపై ప్రధానిక అప్పీలు చేసికొనుట కవకాశము కలిగింపబడినది. క్రీ. శ. 1845 లో జిల్లాలయందుకూడ న్యాయస్థానములు స్థాపింపబడినవి. ప్రధానమంత్రి నగళ్ళలో అర్జీలు పుచ్చుకొనుటకై ఏర్పడిన కార్యాలయము స్పాల్ కాజా న్యాయముల న్యాయస్థానముగ మారినది.

సాలార్ జంగ్ కావించిన న్యాయశాఖా సంస్కరణములు : అచాలిక్ - ఇ - పాదుషాహి (పాదుషా యొక్క

న్యాయస్థానము) అను న్యాయస్థానమును సాలార్ జంక్ హైదరాబాదులో స్థాపించెను. అందు ప్రధాన న్యాయ మూర్తి ఒకడు, సహాయ న్యాయమూర్తులు నలుగురు నియమింపబడిరి. ఆ న్యాయస్థానమున విచారణకు వచ్చు వ్యవహారములలో మరణదండనయు, ఆమరణ కారాగార శిక్షయు విధించవలసిన అభియోగములు తప్ప తక్కిన క్రిమినలు, సివిలు వ్యవహారము లన్నింటిని విచారించి తీర్మానించుటకు అందలి న్యాయమూర్తులకు సంపూర్ణాధికార ముండెడిది.

దారి దోపిళ్లు, బందిపోటులు రూపుమాపి వేయుటకు కావలసిన కట్టుదిట్టములు చేయబడినవి.

క్రీ. శ. 1858 కు పూర్వము దారుల్-ఇక్ -షా అను కేంద్ర ప్రభుత్వ కార్యాలయముద్వారా మంత్రి పదవియందుండవారు పరిపాలన కార్యమును నిర్వహించెడివారు. మూల్ దస్తాదారు, దివాన్ దస్తాదారు అను పేర్లుగల ఉద్యోగు లుండెడివారు. ఈ యుద్యోగులు రాజ్యమాయొక్క ఆయ వ్యయములకు లెక్కలు తయారుచేయు వారు; జమాబందీచేసి అమీనుల లెక్కలను, రెవిన్యూ గుత్తదారుల లెక్కలను పరిశీలించెడివారు.

పరిపాలన సంస్కరణములు : సాలార్ జంక్ ప్రభుత్వ నిర్వహణ విధానమును సంస్కరించెను. క్రీ. శ. 1870-1882 ల నడుమ దాని స్వరూప మిట్లుండెను : రాజ్య తంత్రమున కంతటికి ప్రధానమంత్రి అధిపతి. ఒక్కొక్క పరిపాలనకాళి ఒక్కొక్క సబ్ డివిజన్ మహం అను అధికారియొక్క కాని, మంత్రియొక్క కాని అధీనమున నుండెడిది. (1) సబ్ డివిజన్ మహం అచారిత, (2) సబ్ డివిజన్ మహం మూల్ గుజారి, (3) సబ్ డివిజన్ మహం కొత్తాళి, (4) సబ్ డివిజన్ మహం ముస్తాఫరీత్ - ఈ సబ్ డివిజన్ మహములు ప్రధానమంత్రి అధికారమునకు లోబడిన ఉద్యోగులు. ప్రధానమంత్రికి ఒక ఆంతరంగిక కార్యదర్శియు, న్యాయకాళి పోలీసుకాళి రెవిన్యూ కాళి వల్లిక్లీ వర్క్స్ ఇతరములగు చిల్లర కాళిలకును ఒక్కొక్క కార్యదర్శియు ఉండెడివారు. ప్రభుత్వకార్యములను సరిగా నిర్వహించుటకు ఆంతరంగిక కార్యదర్శి క్రింద నుండిన ఒక యింగ్లిషు-కార్యాలయముతో కలసి పదునాలుగు కార్యాలయములు ఏర్పాటు చేయబడినవి. క్రీ. శ. 1878 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1888 వరకు సయ్యద్ హుసేన్ ఖాన్ గ్రామి (నవాబ్ ఇమాద్ ఉల్ ముల్క్) ప్రధానమంత్రికి ఆంతరంగిక కార్యదర్శిగా నుండెను. క్రీ. శ. 1888 ఫిబ్రవరి 8 వ తేదిన వర్ సాలార్ జంక్ 58 సంవత్సరముల ప్రాయమున మృతిచొందెను. వన్నెవాసులు

కన్న భారతదేశ మహాపురుషులలో అత డొకడుగా ఎన్నిక గాంచెను. క్రీ. శ. 1884 మొదలు క్రీ. శ. 1887 వరకు రెండవ నవాబు సాలార్ జంక్ ప్రధానమంత్రి పదము నధిష్టించెను. ప్రధానమంత్రికి కొన్ని కార్యములలో సహాయ మంత్రులుకూడ పాల్గొని వాద్యత వహింప వలసి యుండెను. ప్రధానమంత్రి, సహాయ మంత్రులు, పేష్యారు - వీరితో కూడిన మంత్రి పరిషత్తు రాజ్యాభ్యుదయమునకు సంబంధించిన విషయముల నన్నిటిని విచారింపవలెను.

భారతదేశమునకు రాజప్రతినిధిగా వచ్చిన రిచర్డ్ ప్రభువు క్రీ. శ. 1884 లో హైదరాబాదు సంస్థానమును సందర్శింప వచ్చెను. సంస్థానములను సందర్శింప వచ్చిన రాజప్రతినిధులలో ఈ రిచర్డ్ ప్రభువు మొదటివాడు. అతడు మహబూబ్ అలీ ఖాన్ బహద్దరును సింహాసన మెక్కించి సంస్థానమున కధిపతిని కావించెను.

క్రీ. శ. 1890 లో లా కమిషన్ ఒకటి ఏర్పాటుయినది. క్రీ. శ. 1898 లో శాసనసభ నెలకొల్పబడినది. అందు ప్రధాన న్యాయమూర్తి, ఉపన్యాయమూర్తి, రెవిన్యూ ఇన్ స్పెక్టరు జనరలు, విద్యాకాళి డైరెక్టరు, పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు జనరలు, ఆర్థికకాళి కార్యదర్శి సభ్యులుగా నుండిరి. క్రీ. శ. 1894 లో అనధికారిసభ్యుల నియామకము చేత సభ్యుల సంఖ్య పదునైదుకు పెంపుచేయబడినది. క్రీ. శ. 1900-1912 సంవత్సరముల నడుమ మరికొందరిని చేర్చుటచేత సభ్యులసంఖ్య ఇరువదిమూడు వరకు పెరిగినది. ఇందు ప్రజలెన్నుకొనిన నలుగురు సభ్యులను చేర్చు కొనుటవలన కొంతవరకు ఎన్నికల వద్దతియు ప్రవేశ పెట్ట బడినది.

క్రీ. శ. 1911వ సంవత్సరములో నవాబు మీర్ ఉస్మాన్ అలీ ఖాన్ బహద్దరు రాజ్యాధిపతి యయ్యెను.

క్రీ. శ. 1900 మొదలుకొని ప్రధానమంత్రి పదవియందుండిన మహారాజా సర్ కృష్ణ ప్రసాదు క్రీ. శ. 1912 లో తన యుద్యోగమునకు రాజీనామా యిచ్చెను. ఇతడు రాజా చందూలాలు కుమారుడయిన మహారాజా నరేంద్ర బహద్దరు పుత్రుడు. అనంతరము విభాగీక వహించిన మంత్రి పుంగపుడు సాలార్ జంక్ మనుమడు నవాబ్ సాలార్ జంగు బహద్దరు. ఇతడు ప్రధాన మంత్రిగా నియమితుడై రెండేండ్లకాలము అధికారము నెరపెను. క్రీ. శ. 1914 మొదలుకొని క్రీ. శ. 1919 వరకు నిజాము స్వయముగనే ప్రధానమంత్రికార్యములను నిర్వహించుకొనుచు వచ్చెను. అపుడు నవాబు సర్ అమీన్ జంగ్ బహద్దరు (అహ్మద్ హుసేన్, ఎమ్. ఏ., బి. ఎల్., మద్రాసు) నిజాముకు

ప్రధాన కార్యదర్శిగా నుండెను. అతడు క్రమముగా సర్ప్రైజ్ మహం పదవికి వచ్చి నిజాము స్వయముగా పరిపాలించిన నాలుగేండ్లలోను ప్రధానమంత్రి కాకపోయినను ఆ కార్యముల నన్నిటని అతడే నిర్వహించుచు వచ్చెను.

క్రీ. శ. 1919 సంవత్సరములో సర్ అలీ ఇమామ్ ప్రభుత్వ కార్యనిర్వాహక సభకు (సర్ప్రైజ్ - ఇ - అజామ్) అధ్యక్షుడుగ నియమింప బడెను. ఆ సభలో ఏడుగురు సాధారణ సభ్యులును, ఒక అసాధారణ సభ్యుడును కలరు. నవాబు సర్ ఫరీదున్ ఉల్ ముల్క్ బహద్దరు ఆ యసాధారణ సభ్యుడు. ఇతడు పార్శ్వ ప్రముఖుడు; నలుబది యేండ్లకు పైగా నిజాము కొలువులో నుండినవాడు. క్రీ. శ. 1922 లో సర్ అలీ ఇమామ్ తన అధ్యక్ష పదవికి రాజీనామా నిచ్చిన తరువాత నవాబు సర్ ఫరీదున్ ఉల్ ముల్క్ ఒక సంవత్సరముపాటు ఈ కార్య నిర్వాహక సభకు అధ్యక్షుడుగా నుండెను. ఇతని యనంతరము పైగా సామంతులలో ఒకడయిన నవాబు వలీ ఉద్ దౌలా బహద్దరు రెండేండ్లును, పదవ క్రీ. శ. 1925 వ సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ. 1937 వరకు మహారాజా శ్రీకృష్ణ ప్రసాద బహద్దరు వదునై డేండ్లును అధ్యక్షపదవిని వహించి యుండిరి.

క్రీ. శ. 1922 వ సంవత్సరమున ప్రభుత్వకార్య నిర్వహణ కొనసాగి వ్యాయకాల విడదీయ బడినది. రెవిన్యూ ఉద్యోగుల కంఠవరకు నుండిన న్యాయకాళాధికారములు తీసి వేయబడినవి.

క్రీ. శ. 1937 సంవత్సరము మొదలు క్రీ. శ. 1941 వరకు కార్యనిర్వాహక సభకు రైట్ ఆనరబుల్ నవాబు సర్ అక్బర్ హైదరి నవాజ్ జంగ్ బహద్దరు అధ్యక్షత వహించి యుండెను. కాసనసభా సంస్కరణము విషయమున నివేదికను తయారుచేయుటకు దివాన్ బహద్దరు ఆరావముదు అయ్యంగారి అధ్యక్షతక్రింద ఒక కమిటీ ఏర్పాటుయినది. ఆ కమిటీ క్రీ. శ. 1939 వ. సంవత్సరము జూలై నెలలో సంస్కరణముల నివేదికను నిజాముకు అందజేసినది. కాని రెండవ ప్రపంచయుద్ధము కారణముగా సంస్కరణములు ఆపుదల చేయబడినవి. క్రీ. శ. 1941 లో సర్ అక్బర్ హైదరి హైదరాబాదును విడిచిపెట్టిపోయెను.

తరువాత కార్యనిర్వాహక సభకు చటారి నవాబు (నవాబు సయ్యద్ ఉల్ ముల్క్) అధ్యక్షుడు డయ్యెను. ఆరావముదు అయ్యంగారి కమిటీ నివేదికలో ప్రతిపాదించిన సంస్కరణములు పునర్విమర్శింప బడినవి. క్రీ. శ. 1939 సంవత్సరపు ప్రణాళికను అనుసరించి కాసనసభలో 85 మంది సభ్యులకు అవకాశమేర్పడినది. సవరింపబడిన నివేదికనుబట్టి సభ్యుల సంఖ్య 182 కు పెంపు చెందినది.

క్రీ. శ. 1939 వ సంవత్సరపు తొలి ప్రణాళిక ననుసరించి ఎన్నుకొనబడిన సభ్యుల సంఖ్య అధికముగానుండెను. సవరింపబడిన ప్రణాళిక ప్రకారము 87 గురు ఎన్నుకొనబడిన సభ్యులకును, 85 గురు ఎన్నుకొనబడిన సభ్యులకును తావు కలదు. క్రీ. శ. 1939 ప్రణాళిక వృత్తి ప్రాతినిధ్యముపై ఆధారపడి యుండినది. తత్కారణమున అది తీవ్రవిమర్శనకు గురియైనది. సవరింపబడిన ప్రణాళిక వృత్తిప్రాతినిధ్యము కన్న ప్రాంతీయ ప్రాతినిధ్యమునకు ప్రాముఖ్యము కలిగించినది. రెండు ప్రణాళికలందును వేర్వేరు జాతులకును, కులములకును ప్రత్యేక నియోజక వర్గములు పరిత్యజింప బడినవి.

పాతపద్ధతి (1939) ననుసరించి సభ్యులకు మంత్రులను ప్రశ్నలువేయుట కుండిన హక్కుతోపాటు క్రొత్త పద్ధతిలో అనుబంధ ప్రశ్నలు వేయుటకుకూడ హక్కు కలిగింపబడినది. ప్రభుత్వముయొక్క ఆయ, వ్యయ పట్టికను కాసన సభలో చర్చకు తేవలయునను నియమ మేర్పడినది. ఆయ, వ్యయ పట్టికయొక్క సాధారణచర్చతోపాటు ప్రత్యేక తీర్మానముల నుపపాదించుటకు కూడ కాసనసభ కధికారము కలిగినది.

ప్రజలలో అనేకులకు కాసనసభా సభ్యుల నెన్నుకొను ప్వాతంత్ర్యము విస్తరింప జేయబడినది. జనసంఖ్యలో 1.4 శాతము జనము నియోజనాధికారమును పొందినది. ఈ నియోజనాధికారము క్రీ. శ. 1928 వ సంవత్సరములో పీహారు - ఒరిస్సాలయందు 1.1 శాతమును, పీహారు - మధ్య రాష్ట్రములయందు 1.3 శాతమును ఉండెను.

కాసనసభయొక్క ఉద్దేశములను, నిర్ణయములను గుర్తించి తదనుసారముగ పరిపాలనమును జరపుచుండవలెనని ఆజ్ఞాపించుచు ప్రభుత్వ కార్యనిర్వాహక వర్గమునకు నిజాము ఒక కాసనపత్రమునుకూడ జారీచేసెను.

ప్రభుత్వ కార్య నిర్వాహకసభ సభ్యులలో హిందువుల పక్షమున ఒకడును, ముస్లిముల పక్షమున ఒకడును ప్రజలచే ఎన్నుకొనబడిన ప్రతినిధులు ఇరువురు చేర్పబడిరి. ఈ సభలో ఓరుగల్లు నివాసి వింగళి వెంకట రామరెడ్డిగారు హిందువులకు ప్రతినిధిగా నుండిరి.

1948 లో పోలీసుచర్య జరిగిన తరువాతనుండి హైదరాబాదు పరిపాలన విధానములో మార్పు లనేకము కలిగినవి (చూడు, వెనుక పుట, 489). తెలంగాణాలో కలసి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నిర్మాణ మయినపిదప రాజప్రముఖ పదవి రద్దు కావించబడెను. రాజ ప్రముఖునికి బదులుగ నూతన రాష్ట్రమున కధిపతిగ గవర్నరు నియుక్తుడయ్యెను.

సి. హ.

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము

సర్కారులను జయించు నాటికి కోస్తాప్రాంతమందు మచిలీపట్టణము, విశాఖపట్టణము మొదలగు కేంద్రములలో బ్రిటిష్ వారు గిడ్డంగులను స్థాపించుకొని యుండిరి. అందలి వ్యవహారములను చక్కబెట్టుటకు ఒక్కొక్క గిడ్డంగి యందు ఒక ముఖ్యాధికారి, ఒక చిన్నసభ ఉండెను. నిజాం వద్దనుండి క్రీ. శ. 1789 లో సంపాదించిన సర్కారులను కొన్ని ఖండములుగ విభాగము కావించి, ఒక ఖండమును మచిలీపట్టణము అధికారుల క్రిందను, ఇంకొకదానిని విశాఖపట్టణము అధికారుల క్రిందను ఉంచిరి. ఈ విధానము ఇరువదియైదు సంవత్సరములపాటు సాగెను. గిడ్డంగుల అధికారులు పరిపాలనమందు అనుభవము లేనివారగుటచేతను, సొంత లాభములను వృద్ధి చేసికొనుటలో ఉన్నంత శ్రద్ధ వారికి కంపెనీ యజమానుల లాభములను వృద్ధిచేయుటయందు గాని, ప్రజల యోగజ్ఞములను చక్కబరచుటయందు గాని లేకపోవుటచేతను వారి పరిపాలనము తృప్తికరము కాకపోయెను. వారిని అదవులో ఉంచుటకు క్రీ. శ. 1788 లో మద్రాసునందు బోర్డ్ ఆఫ్ రెవిన్యూ అను సంస్థను స్థాపించిరి. కాని దీనివలన కూడ విస్తార లాభము చేకూరదయ్యెను. అందుచేత క్రీ. శ. 1794 లో ఈ విధానమును రద్దు కావించి, సర్కారులను కొన్ని జిల్లాలుగ విభజించి ఒక్కొక్క జిల్లాపై ఒక కలెక్టరును అధికారిగా నియమించిరి. కలెక్టర్లు అధికారులైనప్పటినుండి పరిపాలన విధానము చక్కబడుటకు అవకాశ మేర్పడెను.

క్రీ. శ. 1794 తర్వాత కలెక్టర్లు చలాయించు అధికారములలో కొన్నిమార్పులు కలిగెను. కలెక్టర్లు సర్వాధికారము కలవారుగ ఉండవలెనా, లేక నియమితమైన అధికారము గలవారుగ ఉండవలెనా అను విషయములోపై అధికారుల అభిప్రాయములు అప్పుడప్పుడు మార్పుచెందుచుండెను. ప్రథమదశలో వారికి సర్వాధికారము ఉండవలెనను వాదమునకు బల ముండెను. అందుచేత అప్పటి కలెక్టరులకు వన్నులు వసూలుచేయు అధికారము కాక కాంతి, భద్రతలను కాపాడుటకు కావలసిన మాజిస్ట్రేటు అధికారము, పోలీసు అధికారము కూడ ఉండెను. ఇంతటి అధికార ముండినగాని భూమిశిస్తు మొదలగు వన్నులను వసూలుచేయుట సాధ్యము కాదని అప్పటివారు భావించిరి. కాని క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున ఈ భావము మారెను. ఈ మార్పును గావించినవాడు గవర్నరు జనరలైన

కారన్ వాలీసు. పరిపాలనాధికార మంతయు ఒక కలెక్టరుకే ఉండుటవలన నిరంకుశత్వమునకు దారితీయునను కారణమున ఇతడు న్యాయపరిపాలనాధికారమును, మాజిస్ట్రేటు పోలీసు అధికారములను జిల్లా జడ్జి వరము కావించెను. ఇట్టి అధికార విభజన పద్ధతి క్రీ. శ. 1816 వరకు అమలులో ఉండెను. దీనికిని, కారన్ వాలీసు ప్రవేశపెట్టిన కాశ్యత భూమిశిస్తు పద్ధతికిని దగ్గరి సంబంధ ముండెను. కాని ఈ మధ్యకాలమున మద్రాసు రాష్ట్రములోని అధికారులు రైతువారి భూమిశిస్తువిధానము ఉత్తమమైనదని భావించి, దానిని కొన్ని ప్రదేశములలో ప్రవేశపెట్టిరి. ఆదిచక్కగ పనిచేయుటకు కలెక్టర్ల యొక్కయు, వారికి లోబడిన రెవిన్యూ అధికారులయొక్కయు అధికారములు ఎక్కువగ ఉండవలసిన యవసరము ఏర్పడెను. అందుచేత క్రీ. శ. 1818 తర్వాత మాజిస్ట్రేటు అధికారము, పోలీసు అధికారము తిరిగి కలెక్టర్లకు సంక్రమించెను. సివిల్ న్యాయపరిపాలనల విషయమందును, క్రిమినల్ వ్యవహారములలో కొన్నిటియందును జిల్లా జడ్జికి అధికారము లియ్యబడెను. ఇదిమొదలు బ్రిటిష్ పరిపాలనము అంత మొందువరకు జిల్లా అధికారియనుపేరు కలెక్టరుకు సార్థకమయ్యెను.

ఈ చందర్పమున గమనించవలసిన విశేషము ఇంకొకటి యున్నది. సర్కారులలోని కొండప్రాంతములందు ప్రభుత్వముపై తిరుగకాట్లు అప్పుడప్పుడు జరగుచుండెను. వానిని అణచుటకును, ఇతర అసాధారణ పరిస్థితుల తేర్చుదినపుడు వానిని చక్కబెట్టుటకును కలెక్టరుకంటె ఉన్నతాధికారము గల సెషెంట్ కమిషనరులను నియమించుచు వచ్చిరి. తుదకు కొండప్రాంతముల పరిస్థితులకును, సమతల ప్రాంతములలోని వానికిని భేదము కాశ్యతమైనదని గ్రహించి, సెషెంట్ కమిషనరులను అప్పుడప్పుడు నియమించుటకు బదులు వానిని పరిపాలించు పద్ధతివే పూర్తిగ మార్చివేసిరి. దీని ఫలితముగ కొండ ప్రాంతములకు మన్య (వజీర్) ప్రాంతములని పేరిడి వానిని పాలించు కలెక్టర్లకు ప్రత్యేకాధికారములను కొన్నిటిని కల్పించిరి. ఈ పద్ధతి ఇప్పటికికూడ అమలులో ఉన్నది.

న్యాయ పరిపాలన విషయములో అప్పుడప్పుడు కలిగిన మార్పులు కారణముగ క్రీ. శ. 1818 నాటికి ప్రతి జిల్లా యందు ఒక జడ్జి న్యాయాధీశుడయ్యెను. ఇతని తీర్పులపై అప్పీళ్ళను విని పరిష్కరించుటకు కొన్ని ప్రొవిన్షియల్

కోర్టులు, వానిపైన సివిల్ వ్యవహారములను పరిష్కరించుటకు 'సర్ అదాలత్' అను కోర్టు, క్రిమినల్ వ్యవహారములను పరిష్కరించుటకు 'సర్ ఫౌజదారి అదాలత్' అను కోర్టు స్థాపించబడెను. స్వల్పపు మొత్తములను గురించిన వివాదములను పరిష్కరించుటకు జిల్లాజడ్జి క్రింద 'సర్ అమీన్' కోర్టులు, డిస్ట్రీక్టు మున్సిఫ్ కోర్టులు, గ్రామాధికారి కోర్టులు ఏర్పరచబడెను. ఈ వర్గతి క్రి. శ. 1884 వరకు సాగెను. క్రి. శ. 1884 లో ప్రొవిన్షియల్ కోర్టులు రద్దయ్యెను. ప్రభుత్వమువారు సోపాన విధానమున తరగతివారిగా కోర్టులను స్థాపించుటయేకాక క్రి. శ. 1800 తరువాత పీనిలోని కార్యక్రమము నంతను కారతీయ సంప్రదాయములకు భిన్నమయిన బ్రిటిష్ సంప్రదాయముల ననుసరించి నడపుచు వచ్చిరి. దీని మూలమున కొన్ని లాభములతోపాటు కొన్ని నష్టములు కూడ సంభవించెను.

దేశమును పాలించు బాధ్యతను వహించినవారు ప్రజల యోగజ్ఞేమాభివృద్ధికై పాటుపడుట ధర్మము. కాని బ్రిటిష్ వారు సుమారు అరువది దెబ్బది సంవత్సరముల వరకు దీనిని పాటించినవారు కారు. వర్తక వ్యాపారముల ద్వారా అధిక లాభములను సంపాదించు ఉద్దేశముతో వారు మొట్టమొదట మన దేశమునకు వచ్చిరి. పరిపాలకులైన తరువాతకూడ వారి ఉద్దేశమందు ఎట్టి మార్పును కలుగలేదు. పరిపాలనాధికారమును మరింత లాభమును సంపాదించుటకై వారు వినియోగించిరి. దీనికితోడు వారు తమ రాజ్యమును విస్తరింపజేసికొనుటయందును, అందుకై యుద్ధములు కావించుటయందును ఈ కాలములో ఎక్కువ శ్రద్ధ వహించి యుండిరి. అందుచేత క్రి. శ. 1840 వ సంవత్సరమునకు పూర్వము వారి పరిపాలన మూలమున ప్రజలకు విస్తారము లాభము కలిగినది కాదు; కొన్ని రంగములలో నష్టముకూడ కలిగెనని చెప్పవలసియున్నది.

భూమిశిస్తు విధానము - మొదటి ప్రయోగములు : పరిపాలనాధికారము ద్వారా లాభమును సంపాదించుటకు ప్రజలపై వస్తులను విధించి వసూలుచేయుట ప్రధాన సాధనము. బ్రిటిష్ వారి పరిపాలనము ప్రారంభమైన కాలములో మన దేశమందలి వస్తు లన్నిటిలో భూమిశిస్తు అగ్రస్థానము వహించియుండెను. దీనినుండి ఎంత లాభము సంపాదించుటకు సాధ్యమో అంత లాభమును సంపాదించుటకు వారు నిశ్చయించుకొని తదనుగుణముగ శిస్తు విధానములో పెక్కు మార్పులు కావించిరి.

ఆంగ్లదేశమందు బ్రిటిష్ వారి పరిపాలనములోనికి మొట్టమొదట వచ్చిన ప్రాంతములు ఉత్తర సర్కారులు, ఇందలి

భూములు హవేలి భూములని, జమీన్ దారి భూములని రెండు రకములుగ ఉండెను. మొగలాయిల కాలమందు ప్రభుత్వమువారు తమ సొంతమునకై ఉంచుకొన్న భూములే హవేలి భూములు. వారి ఖర్చులకు, వారి సిబ్బందికి కావలసిన ధాన్యాదుల సంపాదనమునకు వారు ఈ భూములను ఉపయోగించుచుండిరి. ఇందలి రైతులు ప్రభుత్వముతో ప్రత్యక్ష సంబంధము కలవారై, ప్రభుత్వము నియమించిన ఉద్యోగిగణులకు శిస్తులను చెల్లించుచుండిరి. జమీన్ దారి భూము లట్టివి కావు. జమీన్ దారి భూములలో రైతులవద్ద నుండి శిస్తులు వసూలు చేయు అధికారము జమీన్ దారులను పేరుగల మధ్యవర్తుల వశమం దుండెను. వారు వసూలు చేసిన శిస్తులో కొంత భాగమును వారి శ్రమకు ప్రతిఫలముగ మినహాయించుకొని తక్కిన దానిని వారు ప్రభుత్వమువారి కిచ్చుచుండిరి. వారు మినహాయించుకొను మొత్తము, ప్రభుత్వమునకు ఈయవలసిన మొత్తము లిఖతపూర్వకమైన ఒడంబడికలలో నిర్ణయించబడు చుండెను. ఈ యొడంబడికలు (కౌట్లు) వాని కాలపరిమితినిబట్టి ఏకసాలా, తీన్ సాలా, పాంచ్ సాలా అను పేరులు కలివిగ ఉండెను.

భూమిశిస్తు విధానమును గురించిన ఈలాటి వివరము లన్నియు బ్రిటిషువారికి మొట్టమొదట తెలిసియుండలేదు. శిస్తులను నిర్ణయించుటకు కావలసిన లెక్కలను గ్రామకరణములుకాని, జమీన్ దారులుగాని వారి కిచ్చుటకు ఇష్టపడరైరి. అందుచేత వారు హవేలి భూములలోను, జమీన్ దారి భూములలోను శిస్తును వసూలుచేయు హక్కును ఏలమువేసి, హెచ్చు పాట పాడినవారికి వసూలు అధికారము సీయసాగిరి. క్రి. శ. 1778 వరకు వారు ఏకసాలా వద్ద తిని అనుసరించిరి. దీనిమూలమున వారనుకొనినంత లాభము రాని కారణమున పూర్తి వివరములను తెలిసికొనుటకై క్రి. శ. 1778 లో వారొక 'సర్క్యూట్ కమిటీ'ని నియమించిరి. కాని కమిటీవారు వారి వనిని పూర్తిచేయుటకు ముందే మద్రాసు గవర్నరు 'రంబోర్ట్' అనునాతడు దానిని రద్దు చేసి సర్కారులలోని జమీన్ దారులు మద్రాసుకు వచ్చి వారియవలసిన పేష్కములను పైనలచేసికొనవలసినట్లు తాకిడు పంపెను. దానిని అనుసరించి పందొమ్మిదిమంది జమీన్ దారులు మాత్రమే మద్రాసుకు వెళ్ళి పాంచ్ సాలా కౌళ్ళకు నమ్మతించిరి. ఈ వ్యవహారముతో రంబోర్ట్ లంచములు తీసికొన్నట్లు కంపెనీ యజమానులు అనుమానపడి క్రి. శ. 1781 లో అతనిని ఉద్యోగమునుండి తొలగించగా 'సర్క్యూట్ కమిటీ' వారు వారి వనిని తిరిగి ప్రారంభించి క్రి. శ. 1788 లో దానిని పూర్తికావించి షక

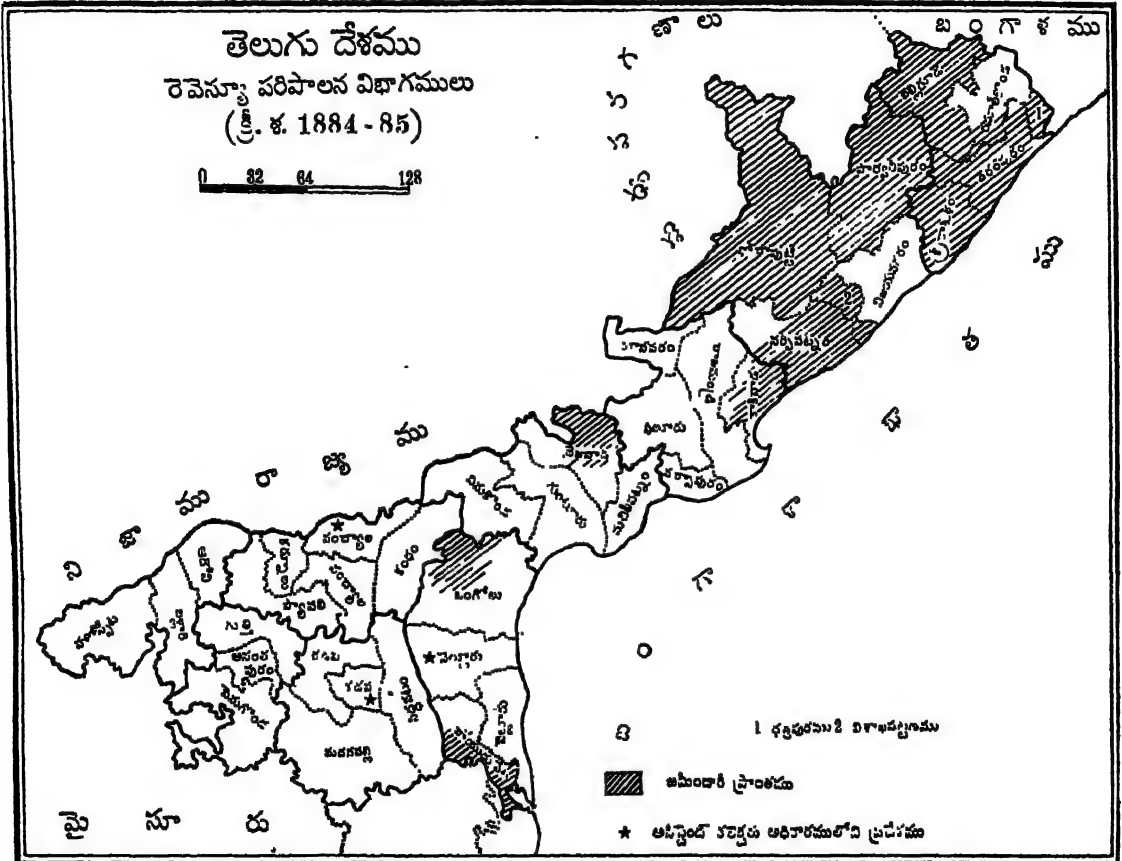
నివేదికను సమర్పించిరి. ఏలముపద్ధతి మూలమున ప్రజలస్థితి దుర్భరమైనట్లును, కంపెనీకి రావలసిన ఆదాయము బకాయి వదుచుండినట్లును వారు స్పష్టపరచిరి. కాని వారి నివేదికపై వెంటనే పై అధికారులు చర్య తీసికొనరైరి. అందుచేత ఈకాక్కులికపు కాళ్ళ పద్ధతి క్రీ.శ. 1802 వరకు సాగెను. అంతకు తొమ్మిది సంవత్సరములకు పూర్వము క్రీ. శ. 1798 లో కారన్ వాల్మీను బంగాళ రాష్ట్రమందు కాళ్ళత భూమిశిస్తు విధానమును ప్రవేశపెట్టెను. అదివరకు మధ్య వర్తులుగ ఉండిన జమీన్ దారులు వారి వారి వశమందుండిన భూములపై ఆస్తిహక్కుగలవారనియు, వారు ప్రభుత్వమునకు చెల్లించవలసిన భూమిశిస్తు క్రీ. శ. 1798 లో నిర్ణయించిన మొత్తము కంటె ఎన్నడుకాని ఎక్కువగ ఉండదనియు, కాళ్ళతపు శిస్తును చెల్లించుచుండునంతవరకు వారి భూస్వామ్యమునకు ఎట్టి భంగమును ఉండదనియు కారన్ వాల్మీను ఖరారు చేసెను. ఎంతో కొంత మొత్తము కచ్చితముగ ప్రతి సంవత్సరము లభించగలదన్న కారణమున కంపెనీవారు ఏలము పద్ధతికంటె కాళ్ళత భూమిశిస్తు విధానము ఉత్తమమని భావించిరి. దీనిని మద్రాసు రాష్ట్రములోకూడ ప్రవేశపెట్టవలసినదని కంపెనీ యజమానులు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారికి క్రీ. శ. 1794 నుండి నూచనలు చేయసాగిరి. కాని వీరు దీనికి ప్రథమమున అంగీకరించరైరి. తుదకు క్రీ. శ. 1798 లో యజమానులు గట్టి ఉత్తరువులు పంపినందున మార్గాంతరము లేక మద్రాసు ప్రభుత్వము వారు సర్కారు జిల్లాలలో జమీన్ దారి పద్ధతితో కూడిన కాళ్ళత భూమిశిస్తు విధానమును ప్రవేశపెట్టుచు క్రీ. శ. 1802 లో దాని కనుగుణమైన చట్టములను కావించిరి. వారి చట్టములను పూర్వకాలపు జమీన్ దారి భూములకే కాక, హవేలి భూములకుకూడ వర్తింపజేసిరి. హవేలి భూములలో వంశపారంపర్యపు హక్కుగల జమీన్ దారులు లేకుండినను వానినికొన్ని ఖండములుగ చేసి ఒక్కొక్క ఖండమును ఒక ప్రొప్రైటరు వశము కావించి, దానిపై అతనికి ఆస్తి హక్కును కల్పించి, అతడు చెల్లించవలసిన పేష్కమును నిర్ణయించిరి. ఈ విధముగ క్రీ. శ. 1802 నాటికి కాళ్ళత భూమిశిస్తు విధానము సర్కారులందు అమలులోనికి వచ్చెను. గొప్ప రాజకీయ విప్లవములు సంభవించినప్పుడు కొన్ని వర్గములవారికి అపరిమితమైన లాభములును, మరి కొన్ని వర్గములవారికి నష్టములును కలుగుచుండును. బ్రిటిష్ వారి అధికారస్థాపన మూలమున లాభము పొందిన వర్గములలో జమీన్ దారు వర్గము ఒకటి. నష్టము పొందిన వారిలో భూములను సాగు చేయుచుండిన రైతులు ప్రాధాన్యము వహించుచున్నారు.

రైతువారి పద్ధతి : మొదటినుండియు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు జమీన్ దారిపద్ధతి యెడల సుముఖులుగ ఉండలేదు. దీనికితోడు హవేలి భూములపై ప్రొప్రైటరీ హక్కులు సంపాదించిన వారిలో అనేకులు పేష్కమును సకాలమునకు చెల్లించక బకాయి పెట్టసాగిరి. పేష్కము మొత్తములు అత్యధికములుగ ఉండుట దీనికి ఒక కారణము. దీని మూలమున వంశపారంపర్యముగ జమీన్ దారులుగ నుండినవారు కూడ పేష్కమును సకాలములో చెల్లించలేని స్థితికి వచ్చిరి. పరిస్థితులు ఈ విధముగ మారుచుండిన కాలమున రాయల సీమ జిల్లాలలో మస్రో అను కలెక్టరు రైతువారి పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టి అమలు జరపెను. ఆ ప్రాంతములలో జమీన్ దారులు లేకపోవుట దీనికి ఒక కారణము. అదిగాక అచ్చటి రైతులు బ్రిటిష్ పాలనకు పూర్వము కూడ కొంత వరకు ఈ పద్ధతికి అలవాటు పడియుండిరి. గ్రామములోని ప్రతిరైతు యొక్క పాలమును కొలిచి, దాని సారాసారములను బట్టి అతడు ప్రభుత్వమునకు చెల్లించవలసిన శిస్తును నిర్ణయించుట, ఈ నిర్ణయించిన శిస్తును రైతు ప్రత్యక్షముగ ప్రభుత్వమువారి ఉద్యోగస్తులకు చెల్లించుట - ఇవి రైతువారి పద్ధతికి ప్రధాన లక్షణములు. క్రీ. శ. 1802 మొదలు క్రీ. శ. 1805 వరకు మస్రో రాయల సీమ గ్రామములలోని పాలములను అన్నిటిని సర్వే చేయించి ఈ విధముగ శిస్తు నిర్ణయించెను. దీని మూలమున రైతునకు పాలముపై ఎక్కువ ఆభిమాన ముండుననియు, వ్యవసాయము క్రమక్రమముగ వృద్ధికాంచుననియు అతడు ఈ పద్ధతిని సమర్థించెను. జమీన్ దారిపద్ధతి కంటె ఇది ఉత్తమమైనదను భావము పై అధికారులలో వ్యాపించెను. అందుచేత దీనిని తక్కిన ప్రాంతములలోకూడ అవకాశమున్నప్పుడు ప్రవేశపెట్టుటకు వారు నిశ్చయించుకొనిరి.

ఈ నిశ్చయము కొనసాగుటకును, రైతువారి పద్ధతి ఉత్తమమైనదను భావము స్థిరపడుటకును కొన్ని సంవత్సరములు పట్టెను. ఇట్టి కాలయాపనకు కొన్ని ప్రధాన కారణము లుండెను. క్రీ. శ. 1804 ప్రాంతమున మద్రాసు బోర్డ్ ఆఫ్ రెవిన్యూ నక్సులు కొందరు గ్రామవారి పద్ధతి యను మరియొక పద్ధతిపై వ్యామోహము కలవారై దానిని ఆచరణలో పెట్టసాగిరి. ఒక్కొక్క రైతు చెల్లించవలసిన శిస్తును నిర్ణయించుటకు బదులు గ్రామ మంతయు మొత్తముమీద ఎంత శిస్తు చెల్లించవలెనో నిర్ణయించి దానిని గ్రామము పెత్తనదారుల (రెడ్డి, మునపలు మొదలైనవారు) వద్దనుండి పహాలు చేయుటయే దీని లక్షణము. ఈ మొత్తములో ఎంతెంత వీయే రైతులు చెల్లించవలెనో నిర్ణయించు వాధ్యత పెత్తనదారుచే కాని ప్రభుత్వమువారిది

కాదు. క్రీ. శ. 1804 మొదలు పది పదునైదు సంవత్సరములు ఈ పద్ధతి రాయలసీమ, నెల్లూరు, ఉత్తర సర్కారులలో అనేక ప్రాంతములందు వాడుకలో నుండెను. పేష్కారును బికాయి పెట్టిన జమీన్ దార్ల యొక్కయు, ప్రొప్రైటర్ల యొక్కయు భూములను ప్రభుత్వమువారు స్వాధీనపరచు కొని అచ్చటి గ్రామములలో ఈ పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టిరి. ఇందుచేత గూడ రైతువారి పద్ధతి వెనుకబడి పోయెను. ఇట్లు వెనుక బడుటకు మరియొక కారణముగూడ కలదు. రాయలసీమలో మస్రో నిర్ణయించిన రైతువారి శిస్తులు

తక్కినవానియందు రైతువారి పద్ధతి అమలులోనికి వచ్చెను. ఈ పద్ధతిలో ప్రథమదశయందు అనేకలోపము లుండెను. శిస్తుల రేట్లు దుర్భరము లగుటయే కాక భూము లను సర్వేచేయుటలోను, సారమునుబట్టి తరములుగ విభాగము చేయుటలోను ఈ లోపములు కనబడెను. ఇందు మూలమున రైతు లనేక నష్టములను, శాధలను అనుభవించిరి. క్రీ. శ. 1855 తర్వాత సర్వే నెటిల్మెంటు డిపార్ట్ మెంటులు ఏర్పాటుగుటచేతను, భూమిశిస్తు పండిన పంటలో ఖర్చులు పోను మిగిలిన నికరాదాయములో నగము



అత్యధికముగ ఉండినందున రైతులు వానిని చెల్లించలేరైరి. దుర్భరమగు శిస్తులను విధించుట న్యాయవిరుద్ధమని మస్రో భావించినను, వై అధికారుల టిత్తిడి వలన అతడు అట్లు చేయవలసినవచ్చెను. ఈ కారణముచేత కొందరు ఈ పద్ధతికి విముఖులైరి. క్రీ. శ. 1818 నాటికి ఈ కారణము లన్నిటి యొక్క బలము తగ్గెను. గ్రామవారి పద్ధతి ప్రభుత్వము వారికిని, రైతులకును - ముఖ్యముగా నన్నరైతులకు నష్టదాయకమని రుజువయ్యెను. అందుచేత కాశ్వతభూమి శిస్తు విధానము అమలులో ఉండిన ప్రాంతములందు తప్ప

కంటె ఎక్కువగ ఉండరాదను ఏర్పాటు జరగుటవలనను పై లోపములు క్రమక్రమముగ అదృశ్యములయ్యెను.

భూమిశిస్తు విధానమందు జరగిన సంస్కరణముల మూలమున బ్రిటిష్ వారు ఉద్దేశించిన లాభములు వారికి చేకూరెను. క్రమక్రమముగ దీనినుండి వచ్చిన ఆదాయము వృద్ధి పొందెను. ఇదికాక కాశ్వతవిధానము వలన పరిపాలన విధానము మరింత జెట్టుగలదయ్యెను. అదివరకు పోలీసు అధికారములను, న్యాయపరిపాలనాధికారము లను వహించిన జమీన్ దారులు ఈ యధికారములను

కోల్పోయిరి. వారివశమం దుండిన సాయుధులగు సిబ్బందులు రద్దు కావింపబడిరి. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము స్థిర పడుటలోను, దేశమందు కాంతి భద్రతలు వెలగొనుటయం దును ఇది ఎంతో ప్రయోజనకారి యయ్యెను.

న్యాయపరిపాలనము : క్రమవద్ధతి ననుసరించి న్యాయ పరిపాలనము కావించుటకు కోర్టులు స్థాపితమగుటచేత ప్రజలు కాంతియుతముగ కాలము గడవగలవారైరి.

క్రీ. శ. 1840 నాటికి ఏర్పడిన పరిపాలన విధానములో కాలక్రమమున కొన్ని మార్పులు కలిగెను. ఇవి దేశమున కంతటికిని సంబంధించినవి అగుటచేత ఆంధ్రదేశ పరి పాలన విధానమును వివరించుటలో వీనిని గురించి ప్రత్యేక ముగ చెప్పవలసిన వివరములు అనేకము లేవు. ఈ మార్పులలో ముఖ్యముగ గమనించదగినవి నాలుగు కలవు: న్యాయపరిపాలన విధానములో అదివరకు అధికారము చలాయించు చుండిన 'సర్డ్ కోర్టులు', 'మస్రీం కోర్టు' క్రీ. శ. 1881లో రద్దు కావింపబడెను. వాని అన్నింటి స్థాన మున మద్రాసులో ఒక హైకోర్టు స్థాపింప బడెను. ఆంధ్ర దేశమున కంతకు ఇది అప్పీలు కోర్టుగ వర్తించెను. ఇదే సమయమున జిల్లా కోర్టుల అధికారము కొంతవృద్ధి చేయ బడెను. జిల్లా మునసబుకోర్టుల అధికారముకూడ కొంత పెరుగుదల కాంచెను. ఈ న్యాయ పరిపాలన విధానము బ్రిటిష్ పరిపాలనము అంతమగు వరకు అమలులో ఉండెను.

రాష్ట్రపరిపాలనము : రాష్ట్ర పరిపాలన విధానమందు కొన్ని గొప్పమార్పులు కాలక్రమమున జరగెను. వీనికి మూలము క్రీ. శ. 1881, క్రీ. శ. 1892, క్రీ. శ. 1909 సంవత్సరములలో నిర్మాణమైన కాన్సేల్ చట్టములు. ప్రజల అభిప్రాయమును తెలిసికొని పాలించుటయే ఊహకర మనియు, ముఖ్యముగ ఇది చట్ట నిర్మాణమునందు అనుసరించదగిన మార్గ మనియు, ఈ యభిప్రాయమును తెలువగల వారు ప్రజలచే ఏదేని ఒక విధమున ఎన్నుకొనబడిన వారుగ నుండవలె ననియు బ్రిటిష్ ప్రముఖులు భావించిరి. ఇట్టి భావ మొకదినమున పుట్టినది కాదు. ఇది పుట్టుటకు, బలపడుటకు కొంతకాలము వట్టెను. తుదకు దీని ఫలితముగ ప్రజాప్రతినిధులతో కూడుకొనిన శాసనసభలు రాష్ట్రమందు స్థాపింపబడెను. క్రీ. శ. 1891, క్రీ. శ. 1909 చట్టములలో వారిని ఎన్నుకొను అధికారము రాష్ట్రములోని లోకల్ బోర్డులకు, మునిసిపల్ సంఘములకు ఈయబడెను. అందుచేత ఆంధ్రదేశములోని లోకల్ బోర్డులు, మునిసిపల్ సంఘములు శాసనసభలలోని ప్రతినిధులు కొందరిని ఎన్నుకొనుటకు అవకాశ మేర్పడెను. ఈ సభలకు ఆయ, వ్యయవట్టిక (బడ్జెటు) విషయములోను, తీర్మానములను ప్రవేశ పెట్టి చర్చించుట

లోను, ప్రశ్నలు వేసి సమాధానములను సంపాదించుటలోను అధికారములు వృద్ధియగుటచేత ఆంధ్రదేశమునుండి ఎన్నుకొనబడిన ప్రతినిధులకును తక్కిన ప్రతినిధులతోపాటు ఇట్టి అధికారముల నుపయోగించుకొనుట కవకాశము కలిగెను. క్రీ. శ. 1919, 1985 సంవత్సరములలో బ్రిటిష్ పార్లమెంటు కావించిన 'గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా' చట్టములవలన రాష్ట్రపరిపాలన స్వభావము పూర్తిగ మారిపోయెను. శాసన సభలలోని ప్రతినిధులను ప్రజలు ప్రత్యక్షముగ ఎన్నుకొను హక్కుగలవారైరి. శాసన సభల విశ్వాసమును సంపాదించినవారు మంత్రులగు వద్దతి అమలులోనికి వచ్చెను. కేంద్ర ప్రభుత్వముయొక్క ప్రసక్తి లేక కొన్ని వ్యవహారములను రాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రించి పరిష్కరించుటకు అవకాశ మేర్పడెను. ఈ మార్పులు కారణముగ ఆంధ్రదేశములోని ప్రజలకు పరిపాలనమందు పాల్గొనుటకు సాధ్యమయ్యెను. వారి ప్రతినిధులు ప్రధాన మంత్రులుగను, సాధారణ మంత్రులుగను అధికార పదవులలో ప్రవేశించి ప్రభాత్మిక కాంచిరి. ప్రజాప్రతినిధుల పరిపాలనము మూలమున ఆంధ్రజిల్లాల స్థితిగతులు క్రమక్రమముగ చక్కబడెను.

స్థానిక పరిపాలనము : గత నూరుసంవత్సరముల కాలమునందు కలిగిన మార్పులలో స్థానిక పరిపాలన మునకు సంబంధించినవి ముఖ్యముగ గమనింప దగియున్నవి. పట్టణములను, పల్లె ప్రాంతములను పరిపాలించుటకు ప్రత్యేకముగ ఏర్పడిన విధానమే స్థానిక పరిపాలన విధానము. మునిసిపల్ కాన్సిల్లు, జిల్లా బోర్డులు, తాలూకా బోర్డులు, గ్రామ పంచాయతీలు దానికి సంబంధించిన సంస్థలు. ఈ విధానము క్రీ. శ. 1881 తర్వాత క్రమక్రమముగా వ్యాప్తి గాంచెను.

పరిపూర్ణత గాంచిన స్థానిక పరిపాలన విధానమునకు కొన్ని ప్రధాన లక్షణములు గలవు.

1. స్థానికములని ప్రత్యేకింప దగిన వ్యవహారములను - ఆరోగ్యము, విద్య, రవాణా సౌకర్యములు మొదలైనవి - పరిష్కరించి పరిపాలించుటకు ప్రత్యేక రాజకీయ సంస్థ ఒకటి ఉండుట మొదటి లక్షణము. మునిసిపల్ కాన్సేల్లు, జిల్లా బోర్డులు, గ్రామ పంచాయతీలు ఇట్టివి.

2. ఈ సంస్థలలోని సభ్యులు స్థానిక ప్రజలు ఎన్నుకొన్న వారుగ నుండుట రెండవ లక్షణము. ఈ కారణము చేతనే స్థానిక పరిపాలనము స్థానిక స్వపరిపాలనము అన్న పేరునకు తగినది యగుచున్నది.

3. స్థానిక వ్యవహారములను పాలించుటకు కావలసిన ఖర్చులలో కొంత భాగమును పన్నుల మూలమునను,

క్రమదానము మూలమునను స్థానిక ప్రజలే భరించుట మూడవ లక్షణము. స్థానిక సంస్థలు విధించు ఇంటి పన్ను, వృత్తిపన్ను, నెస్సులు ఇటువంటివి. ఈమూడు లక్షణములతో కూడిన స్థానిక పరిపాలన విధానము రూపొందుటకు సుమారు ఎనుబది సంవత్సరములు వట్టెను. దీని చరిత్ర క్రి. శ. 1881 తర్వాత ప్రారంభ మగుచున్నది.

మొదటి నుండియు పట్టణ పరిపాలన విధానమునకును, పల్లెప్రాంతముల పరిపాలన విధానమునకును కొంత భేదము కల్పించ బడెను. అందుచేత పీనికి సంబంధించిన చట్టములు వేరు వేరుగ నున్నవి. విద్య, ప్రపంచానుభవము, వ్యవహారదక్షత మొదలగు వానియందు పల్లెప్రాంతముల జనముకంటె పట్టణవాసులు అధికులన్న కారణమున పల్లె ప్రాంతములలోకంటె పట్టణములలో స్థానిక స్వపరిపాలనము కొంచెము ముందుగ ప్రవేశపెట్ట బడెను. ఇప్పటికికూడ కొన్ని విషయములలో ఈ భేదము కనిపించు చున్నది. స్థానిక సంస్థల చరిత్ర సంతను వివరించుటకు ఇచ్చట అవకాశము చాలదు. అందుచేత గమనింపదగిన విషయము లలో కొన్ని మాత్రము ఇచ్చట సూచించబడుచున్నవి.

పట్టణ వ్యవహారములను పరిపాలించుటకు మొదటి కాన నము క్రి. శ. 1885 లో చేయబడెను. అటు తర్వాత క్రి. శ. 1871, క్రి. శ. 1878, క్రి. శ. 1884, క్రి. శ. 1920 లలో దీనికి సంబంధించిన కానన నిర్మాణము జరగెను. ఈ పరిపాలన మునకై తొలుదొలుత ఏర్పడిన మునిసిపల్ కమిటీలలో ప్రభుత్వాధికారుల సంఖ్య ఎక్కువగ నుండెను. క్రమక్రమముగ దానిని తగ్గించి ప్రభుత్వాధికారులుకానివారి సంఖ్యను వృద్ధిచేసిరి. ఒకప్పుడు అట్టివారిని ప్రభుత్వమువారే నియమించుచుండిరి. కాలక్రమమున పట్టణములోని ప్రజలు పీరిని ఎన్నుకొను పద్ధతి ఆచరణలోనికి వచ్చెను. సభ్యులను ఎన్నుకొను హక్కు ఒకప్పుడు కొద్దిమందికి మాత్రమే ఉండెడిది. క్రమక్రమముగ అది వయోజనులలో చాల భాగమునకు సంక్రమించెను. ఇదే విధముగ అల్ప సంఖ్యాకుల ప్రాతినిధ్యము, స్త్రీల ప్రాతినిధ్యము మొదలగు విషయములలో కూడ మార్పు లనేకము జరగెను. తుదకు బ్రిటిష్ పరిపాలనము అంత మొందునాటికి పట్టణవాసులలో అధిక సంఖ్యాకులు మునిసిపల్ కౌన్సిలు సభ్యులను ఎన్నుకొను హక్కుగలవారైరి. ఒకప్పుడు జిల్లా కలెక్టరు మునిసిపల్ కౌన్సిలు అధ్యక్షుడుగ ఉండువాడు. క్రమక్రమముగ ప్రభుత్వము వారు నియమించిన అనధికారి అధ్యక్షుడు డగుటయు, తరువాత కౌన్సిలు సభ్యులు ఎన్నుకొన్న సభ్యుడు అధ్యక్షుడగుటయు జరగెను. ప్రస్తుతము మునిసిపాలిటీ లన్నిటిలోను కౌన్సిలు సభ్యులే తమ అధ్యక్షుని ఎన్నుకొనుచున్నారు.

మునిసిపల్ కౌన్సిళ్లు పరిపాలించవలసిన వ్యవహారములలో మొదటినుండియు ఆరోగ్యము, పట్టణ పారిశుధ్యము, రోడ్లు, విద్య మొదలైన సౌకర్యములు ప్రధానములుగా నుండెను. పీనిలో తరువాతి కాలమున విస్తారములగు మార్పులు కలుగలేదు. కౌన్సిళ్ళు విధించు పన్నులలో మొదటి నుండియు ఇండ్లపై విధింపబడు ఆస్తి పన్ను ప్రధానమైనదిగా నుండెను. ఇదిచాక మరికొన్ని పన్నులు కూడ ఉన్నవి. ఒకప్పుడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారు మునిసిపల్ వ్యవహారములపై పూర్తి అధికారమును చలాయించుచుండువారు. వారి యనుమతిలేక ఏ వ్యవహారమునుకూడ తుది పరిష్కారము కావించుటకు మునిసిపల్ కౌన్సిలువారి కధికార ముండెడిది కాదు. కాని, కాలక్రమమున ఇందులో కూడ గొప్ప మార్పులు జరగెను. ఇంగ్లండు, అమెరికా మొదలైన దేశములలోని స్థానిక సంస్థలకు కల అధికారము ఆంగ్లదేశములోని వానికి ఇప్పటికి కూడ లేకపోయినను క్రి. శ. 1885 తర్వాత క్రమక్రమముగ ఈ యధికారము వృద్ధి కాంచెనని చెప్పవలసియున్నది. సభ్యత్వము, అధ్యక్షపదవి, పరిపాలింపదగిన వ్యవహారములు, పన్నులు మొదలైన ఆదాయ సాధనములు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారి విచారణాధికారము మొదలగు వానికి సంబంధించిన విషయముల దృష్ట్యా క్రి. శ. 1885 మొదలు ఇప్పటి వరకు నిర్మాణము కావించబడిన మునిసిపల్ చట్టములను పరిశీలించిన యెడల ఈ మార్పుల వివరము లన్నియు స్పష్టము కాగలవు. ప్రప్రథమమున, అనగా క్రి. శ. 1885 చట్టము క్రింద ఆంగ్లదేశములోని ప్రధాన పట్టణము లన్నిటియందును (బరంపురము, పల్లాకిమిడి, విశాఖపట్టణము, శిమునిపట్టణము, విజయనగరము, అనకాపల్లి, కాకినాడ, రాజమండ్రి, ఏలూరు, బందరు, గుంటూరు, నెల్లూరు, కడప, కర్నూలు, ఆదోని, బళ్ళారి, అనంతపురములు) మునిసిపల్ సంఘములు స్థాపితములైనవి. తరువాత జనసంఖ్య వృద్ధిపొందిన ఇతర పట్టణములలో కూడ నిట్టి సంఘములు స్థాపించ బడెను. క్రి. శ. 1947 నాటికి ఆంగ్ల రాష్ట్రములో 31 మునిసిపాలిటీ లుండెను.

పల్లె ప్రాంతముల వ్యవహారములను స్థానిక సంస్థల ద్వారా పరిష్కరించి పాలించుటకు ప్రధానమైన మొదటి ప్రయత్నము క్రి. శ. 1871 లో నిర్మింపబడిన 'లోకల్ ఫండ్స్ చట్టము'నందు చేయబడెను. తరువాత క్రి. శ. 1884, క్రి. శ. 1920, క్రి. శ. 1930 లలో దీనికి సంబంధించిన కాననములు మరికొన్ని కావించబడెను. పీనిమూలమున కలిగిన మార్పులలో కొన్ని మాత్రము ముఖ్యముగ గమనింపదగియున్నవి.

1. ఒకప్పుడు ప్రతిజిల్లా యందు ఒక జిల్లా బోర్డు మాత్రమే కాక కొన్ని తాలూకా బోర్డులు కూడ ఉండెను. క్రీ. శ. 1984 లో తాలూకా బోర్డులు రద్దు గావించబడెను.

2. ప్రథమ దశలో మన గ్రామముల ప్రాధాన్యమును బ్రిటిష్ వారు గుర్తింపజేరి. అందుచేత ప్రతి గ్రామముందును పంచాయతీ నొకదానిని స్థాపించుటకు వా రెట్టి ప్రయత్నమును చేయలేదు. వారు కల్పించిన స్థానిక పరిపాలన విధానములోని గొప్ప లోప మిదియే. ఈ ప్రాధాన్యమును వారు గుర్తించుటకు చాల కాలము పట్టెను. అందుచేత వారు పంచాయతీలకు సంబంధించిన మొదటి చట్టమును క్రీ. శ. 1920 లో కావించిరి. అప్పటినుండి పంచాయతీల సంఖ్య వృద్ధిగాంచసాగెను. స్వరాజ్యము వచ్చిన తరువాత క్రీ. శ. 1950 లో మరియొక పంచాయతీ చట్టము చేయబడెను. దాని ననుసరించియే గ్రామ పంచాయతీ వ్యవహారములు ప్రస్తుతము జరగుచున్నవి.

3. మునిసిపల్ కౌన్సిల్స్ లోని సభ్యుల విషయమునను, అధ్యక్షుని విషయమునను కాలక్రమమున ఎటువంటి మార్పులు జరగెనో అటువంటి మార్పులే జిల్లా బోర్డు సభ్యులయొక్కయు, అధ్యక్షునియొక్కయు విషయమున జరగెను. అదిలో ప్రభుత్వోద్యోగులు కానివారిని ప్రభుత్వమువారు నియమించుచుండిరి. తరువాత జిల్లాలోని ప్రజలలో కొందరు వారి నెన్నుకొను అధికారమును సంపాదించిరి. క్రమక్రమముగ జిల్లాలోని వయోజనులలో చాల భాగము సభ్యులను అందరిని ఎన్నుకొను పద్ధతి అమలులోనికి వచ్చెను. ఒకప్పుడు జిల్లా కలెక్టరు బోర్డు అధ్యక్షుడుగ నుండువాడు. తరువాత ప్రభుత్వమువారు ప్రభుత్వోద్యోగి కానివానిని అధ్యక్షునిగ నియమించుచుండిరి. తుది దశలో బోర్డు సభ్యులే తమలో నొకనిని అధ్యక్షునిగా ఎన్నుకొను పద్ధతి అమలులోనికి వచ్చెను.

4. జిల్లాబోర్డులు, గ్రామ పంచాయతీలు పరిష్కరింపదగిన వ్యవహారములలో ఆరోగ్యము, విద్య, రోడ్లు ప్రధాన స్థానమును వహించుచున్నవి. గ్రామ సౌకర్యమునకై చేయవలసిన పనుల నన్నిటిని గ్రామ పంచాయతీలు చేయవచ్చును.

5. బోర్డులు, పంచాయతీలు వాని ఆదాయములో చాల భాగమును భూమి నెప్పు ద్వారా సమకూర్చుకొనుచున్నవి. దీనితోపాటు మరికొన్ని పన్నులను విధించుటకుకూడ వాని కధికారము కలదు. గ్రామములోని ప్రజలచే పెట్టవలసిన నిర్బంధముగ చేయించి, సామూహికపు పనులను జరపించుటకు కూడ గ్రామపంచాయతీలకు అధికారము గలదు.

6. బోర్డులు, పంచాయతీలు వాని వ్యవహారములను రాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారి వైచిర్యములకు లోబడి జరపుకొనవలెను. ఈ విచారణకు సంబంధించిన వివరములన్నియు చట్టములలో నుదాహరింపబడి యున్నవి.

ఈ విధముగ బ్రిటిష్ వారి పరిపాలన విధానములో స్థానిక పరిపాలన విధానము ఒక ప్రధానాంగ మయ్యెను. స్థానిక ప్రయోజనములను ఆయా ప్రదేశములను గురించిన అనుభవ జ్ఞానముగల పౌరుల సాయమున సమకూర్చుటకును, ప్రజలనుండి కొన్ని పన్నులను సులభముగ పసూలు చేయుటకును, ప్రజాపరిపాలన విధానమందు ప్రజలకు కొంత అనుభవము కలుగుటకును స్థానిక పరిపాలనము తోడ్పడెనని చెప్పవచ్చును.

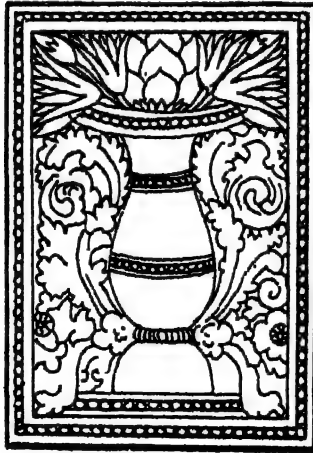
దేశమును పాలించుటకు ప్రారంభించినప్పుడు ప్రజల సౌభాగ్యమునకై పనిచేయవలెననెడి ఉద్దేశముకాని, అవకాశము కాని బ్రిటిష్ వారి కుండెడిది కాదు. క్రీ. శ. 1858 తరువాత వారి దృష్టిలో మార్పు వచ్చెను. అంతకు ముందే వారు రోడ్లు, రైళ్ళు, తంటి తపాలా ఏర్పాటులు, ఆనకట్టల నిర్మాణము మొదలగువానియందు కొంత శ్రద్ధను వహించిరి. ఇది క్రీ. శ. 1858 తర్వాత మరింత వృద్ధిగాంచెను. ఈ విధమైన పనులను నిర్వహించుటకు క్రొత్త పరిపాలన కాఖల నిర్మాణ మవసర మయ్యెను. అందుచేత రెవిన్యూ కాఖతోపాటు, పబ్లిక్ వర్కుస్ కాఖ, పోలీసు కాఖ, విద్యా కాఖ, వ్యవసాయ కాఖ, అటవీ కాఖ, సహకార కాఖ, ఆరోగ్య కాఖ మొదలయిన పెక్కు కాఖలను వారు సృష్టించిరి. ప్రభుత్వోద్యోగుల సంఖ్య కాలక్రమమున వృద్ధిగాంచెను. ఒకప్పుడు జిల్లాయందు కలెక్టరు ఒక్కడే ప్రధానోద్యోగిగ నుండువాడు. కాని క్రొత్త కాఖ లనేక మేర్పడుటచేత కలెక్టరుతోపాటు ప్రతి జిల్లాలో ఆయా కాఖలకు సంబంధించిన అధికారులు ప్రజాపిత కార్యములను చేయువారైరి. బ్రిటిష్ పరిపాలన విధానములో కాలక్రమమున కలిగిన మార్పులలో గమనింపదగినది ఇది యొకటి. దీని వలన కొన్ని సమస్యలేర్పడెను. ఈ యధికారుల నడుమ నుండదగిన పరస్పర సంబంధ మెట్టిది, వారు వారు చేయు పనులలో ఇతర అధికారులతో వారు ఎంతవరకు సంప్రతించవలెను అను సమస్య ఒకటి. ఈ యధికారులకును, కలెక్టరుకును ఏలాటి సంబంధ ముండవలె నన్నది మరియొకటి. ఈ సమస్యల స్వభావ మెట్టిదైనను బ్రిటిష్ వారు దేశమును పడలి వెళ్ళునాటికి పరిపాలనము ద్వారా వారు సాధింపదలచిన ఉద్దేశములును, ప్రజల హితమునకై వారు తలపెట్టిన కార్యములును బాహుళ్యమును గాంచిన పనులతో సందేహము లేదు.

స్వాతంత్ర్య సంస్థాపనానంతరము

క్రీ. శ. 1947లో బ్రిటిష్ పరిపాలన మంతరించి దేశములో స్వాతంత్ర్య యుగము ప్రారంభమయ్యెను. దాని ఫలితముగ ప్రజాస్వామ్యము, ఫెడరల్ విధానము ఆధారములుగ క్రీ. శ. 1950లో క్రొత్త రాజ్యాంగము అమలులోనికి వచ్చెను. ఇది జరిగిన తర్వాత మూడు సంవత్సరములకు ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్రము నిర్మాణము గావింపబడెను. తర్వాత క్రీ. శ. 1958లో హైదరాబాదు సంస్థానముయొక్క విచ్ఛిత్తి జరిగి దేశములోని ఆంధ్ర ప్రాంతము లన్నియు కలిసి, 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' అను పేర విశాలమయిన ఆంధ్రరాష్ట్ర మేర్పడెను. రాష్ట్రము యొక్క పరిపాలనము వయోజను లందరును ఎన్నుకొన్న శాసనసభయొక్కయు, ఆ సభకు బాధ్యతగల మంత్రివర్గము యొక్కయు అధీనములోనికి వచ్చెను. ఫెడరల్ విధానము ననుసరించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వమునకు శాంతి భద్రతల రక్షణ, వ్యవసాయము, విద్య, పరిశ్రమలు, సహకారము మొదలయిన అనేక విషయములపై సర్వ స్వాతంత్ర్యము సంప్రాప్తించెను. ఇదియే స్వాతంత్ర్యయుగమున రాష్ట్రపరిపాలన విధానమందు కలిగిన విప్లవాత్మకమైన మార్పు.

ఈ విధముగ ఏర్పడిన ప్రజాప్రభుత్వము కడచిన ఏడేని మిది సంవత్సరములలో రాజ్యాంగము ననుసరించి శ్రేయో రాజ్యమును స్థాపించుటకు కృషిచేయు చున్నది. అందు నిమిత్తమై భూసంస్కరణ లనేకము గావింపబడెను. జమీన్ దారీలను రద్దుచేయుట, రైతువారి భూములను సాగుచేయు తెలుదారుల సంరక్షణము మొదలైనవి — ఇట్టి సంస్కరణములలో ప్రధానములు. ఇదిగాక, దేశము యొక్క సర్వతోముఖ పురోభివృద్ధికై పంచవర్ష ప్రణాళికలు ఏర్పరుప బడుటచేత ఆంధ్రరాష్ట్రమందు ప్రాజెక్టు లనేకము నిర్మాణము గావింపబడినవి. నూతన పరిశ్రమలు కొన్ని స్థాపించబడినవి. ప్రయాణ సౌకర్యములు, విద్యా సౌకర్యములు, సాంఘిక సంక్షేమకార్యక్రమములు వ్యాప్తిగాంచినవి. ఆర్థికరంగమందు ప్రజలు అనేక విధములుగ పురోగమించుటకు అవకాశము లేర్పడెను. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వముయొక్క దృష్టికిని, స్వతంత్రముగ రాష్ట్రమును పాలించుచుండు ప్రస్తుత ప్రభుత్వముయొక్క దృష్టికిని గల ఈ భేదము గుర్తించదగి యున్నది. (చూడు: చివరములకు ఆర్థికాది శాస్త్ర సంపుటము).

మా. వెం. రం.



ఆర్థిక చరిత్ర

సుఖముగ జీవించుటకు కావలసిన వస్తు సామగ్రిలో కష్టపడినగాని లభింపని వానికి అర్థముని పేరు. అర్థమును సంపాదించుటకై ప్రజలు అనుసరించు విధానము ఆర్థిక జీవితముని చెప్పదగియున్నది. ఈ జీవితమందు అప్పుడప్పుడు కలుగు మార్పుల వివరణము ఆర్థిక చరిత్ర.

తెలుగుదేశపు ఆర్థిక చరిత్రను వివరించుటకు ప్రత్యేకమైన ఆధారము లేవియు లేవు. దేశచరిత్రకు గల ఆధారముల సాయముననే దీనినికూడ వివరింపవలసి యున్నది. కాని ఇంతవరకు ఆర్థిక జీవితదృష్టితో ఈ చరిత్రాధారములను వ్యాఖ్యానించుటగాని, విమర్శించుటగాని ఎక్కువగ జరగని కారణమున ఆర్థిక చరిత్రను వ్రాయుట రాజవంశముల చరిత్రను వ్రాయుటకుంటే ఎక్కువ కష్టమయిన పని. తెలుగువారి ఆర్థిక జీవితమందు, ఏయే కాలములలో ఏయే మార్పులు కలిగెనో, ఆ మార్పులకు కారణము లేవియో, వానిమూలమున కలిగిన ఫలితము లెట్టివో వివరించుట సులభసాధ్యము కాదు. దేశచరిత్రలో కొన్ని ప్రధాన యుగములందు ఆర్థిక పరిస్థితు లెట్లుండెనో సూచించుట మాత్రమే సాధ్యమగుచున్నది.

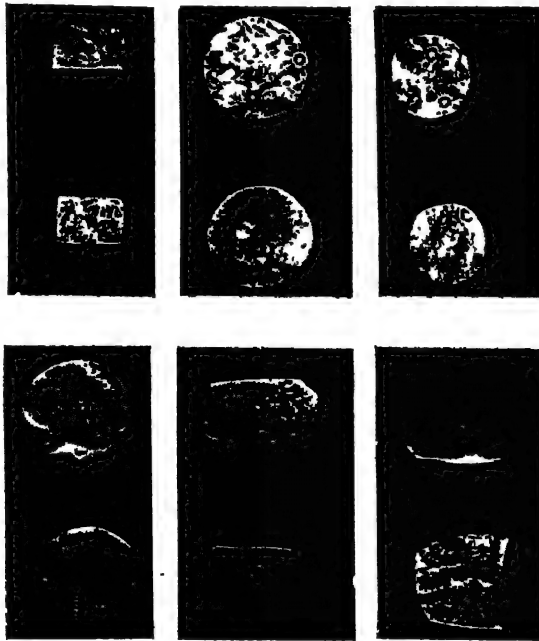
అతి ప్రాచీనకాలమందు తెలుగుదేశము దండకారణ్యములో ఒక భాగముగ నుండినందున ఆర్థికచరిత్ర ప్రథమ దశలో అడవులను ఛేదించి, భూములను చదునుపరచి వ్యవసాయ యోగ్యములుగ చేసికొనవలసిన అవసరము ఎక్కువగ నుండెను. అట్టి పని జరగుటలో సాయపడిన రాజులు ప్రసిద్ధి కాంచినవారైరి. సాతవాహనుల తర్వాత తెలుగుదేశములో కొంతభాగమును పరిపాలించిన ఇక్ష్వాకువంశ మూలపురుషుడైన చాంతమూలుడు భూమిని విస్తారముగ సేద్యములోనికి తెచ్చినవాడన్న ప్రఖ్యాతిని గాంచెను. తరువాతికాలమున కూడ 'కాడువెట్టి' (అడవిని ఛేదించినవాడు) అను బిరుదమును కొందరు రాజులు వహించుటకు ఇదియే కారణము. ఈ సందర్భమున పేర్కొనదగిన

ప్రాచీన రాజులలో త్రిలోచన పల్లవు డొకడు. కాకతీయుల యొక్కయు, విజయనగర చక్రవర్తులయొక్కయు ఘన కార్యములలో భూములను సేద్యములోనికి తెచ్చుట ఒక ప్రధాన కార్యముగ పరిగణింప బడుచున్నది.

తెలుగుదేశ చరిత్రలో సాతవాహనుల రాజ్యకాలము (క్రి. పూ. 270 - క్రి. శ. 178) మొదటి ప్రధానయుగము. అప్పటికి ఆర్థిక జీవితమునకు అంగములైన వ్యవసాయము, పరిశ్రమలు(చేతిపనులు), వర్తక వ్యాపారములు దేశమందు వర్ధిల్లుచుండెను. క్రయవిక్రయములకు కావలసిన నాణెములు వాడుకలో నుండెను. వ్యవసాయము ప్రజలకు

ప్రధాన వృత్తియైనను తక్కిన వృత్తులను అనుసరించి జీవితము గడపుకొనుచుండు వారు అనేకులుండిరి. వారిలో 'పేర్కొనబడినవారు' 'మాలాకారు'లు, 'కోలీకు'లు (సాలెవారు), 'తిలపిషకు'లు (తెలికవారు), 'ఒడయంత్రు'లు (ఉడకయంత్ర నిర్మాతలు), 'కాసాకారు'లు (కంచు పనివారు), 'తెనకారు'లు (మెరుగు పెట్టువారు), 'కమారు'లు (కమ్మరులు), 'చంమకారు'లు, 'గధికు'లు, 'నువణకారు'లు, 'మణికారు'లు, 'మీరికులు' (రాయి మెరుగు పెట్టువారు), 'నేలవడకు'లు (శిల్పులు), 'వడకులు' (వడ్రంగులు),

'లోహవాణియు'లు, 'కులరికు'లు (కుమ్మరులు), 'లేఖకు'లు 'నాయకమిహ'లు, 'కథించకు'లు, 'మహాకటకు'లు. ఈ వట్టికలో సువర్ణకారులు, మణికారులు మొదలైనవారు చేరియుండుటచేత సాతవాహన కాలమునాటికి ప్రజలలో భోగ భాగ్యము లనుభవించు ధనికవర్గ ముండెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఆ కాలపు విశేషములలో గమనించదగినది మరియొకటి కలదు. ఒక్కొక వృత్తిని అనుసరించినవారు ఒక్కొక ప్రత్యేక సంఘముగ ఏర్పడియుండిరి. అట్టి సంఘములకు 'నికాయసేణు'లనియు, 'సేణు' (క్రైణు)లనియు పేర్లు. సంఘనాయకుడు శ్రేష్ఠియని పిలువబడుచుండెను.



చిత్రము 75. పురాతనకాలపు తెలుగు నాణెములు

ఆర్థిక చరిత్ర

సంఘసభ్యులు లోబడియుండ వలసిన కట్టుపాట్ల నన్నిటిని సంఘము వారే ఏర్పరచి అమలులో ఉంచుచుండిరి. ఈ విషయములలో ప్రభుత్వమువారు ఎట్టి జోక్యమును పుచ్చుకొనువారు కారు. ఇది ఒక విధమైన ఆర్థిక స్వరాజ్యము. ఈ సంఘములు వృత్తి సంఘములుగా మాత్రమే కాక ఈ కాలమున క్యాంకీలు చేయు పనులలో కొన్నిటిని చేయుచుండెను. సాధారణముగ నూటికి వంద్రెండు వద్దీ చొప్పున అప్పుల నిచ్చి పుచ్చుకొనుట మామూలుగ నుండెను.

దేశములోపలను, విదేశములతోడను వ్యాపారము చేయు వర్తకులనేకులు లుండిరి. వారికి సార్థవాహులని పేరు. వారిలో ధరినికులు - ధాన్యవ్యాపారము చేయువారు - ఒకరు. వర్తకులుకూడ శ్రేష్ఠి యనువాని నాయకత్వమున సంఘములుగ ఏర్పడి వర్తకమును సాగించుచుండిరి. దేశమందు ప్రఖ్యాతిగాంచిన వర్తకస్థానములు అనేక ముండెను. వానిలో ధాన్యకటకము, విజయపురము, గూడూరు, వినుకొండ, కంటక సేల, కొడ్డూరు, అల్లొనై నె (?), ఎఫిలేరియన్ (కోరంగి) ప్రధానములైనవి. గూడూరు ప్రాంతమున సన్న బిల్లలనేత, వినుకొండ ప్రాంతమున లోహ పరిశ్రమ, వల్నాటిలో వజ్రపరిశ్రమ ప్రసిద్ధిగాంచి యుండెను.

సాతవాహనుల తరువాత వల్లభులు, ఇక్ష్వాకులు, బృహత్పలాయనులు, కాలింకాయనులు, ఆనందగోత్రులు, విష్ణుకుండిరాజులు, చాళుక్యులు, చోళులు మొదలైనవారు అప్పుడప్పుడు తెలుగుదేశములోని వివిధప్రాంతములను పరిపాలించిరి. కాని వీరి కాలములో ఆర్థిక పరిస్థితు లెట్లుండెనో వివరించుటకు తగిన ఆధారములు చాల తక్కువ. సాతవాహనుల కాలమునాటి పరిస్థితులకును ఈ కాలములోని వానికిని విస్తారము భేద ముండినట్లు కనుపించదు.

తెలుగుదేశ చరిత్రలో కాకతీయుల కాలము (క్రి. శ. 1050 - క్రి. శ. 1328) రెండవ ప్రధానయుగము. ఈ కాలమున కూడ వ్యవసాయము ప్రజలకు ప్రధాన వృత్తిగ నుండెను. దీని అభివృద్ధికై కాకతీయ చక్రవర్తులు మూడు విధములుగ సాయపడిరి. కాడువెట్టి విరుదమును వహించిన ప్రాచీన పరిపాలకులవలె వీరు అరణ్యము లనేకము - ముఖ్యముగ ఇప్పటి కర్నూలుమండలములోని వానిని - ఛేదించి, భూములను వ్యవసాయ యోగ్యములుగ జేసిరి. అట్టి ప్రదేశములలో వారు క్రొత్త గ్రామములను నిర్మాణము కావించి అచ్చట చేరిన రైతులకు కొన్ని సంవత్సరములపాటు పన్నులు లేకుండ వ్యవసాయము చేయుటకు అనుజ్ఞ నిచ్చి గ్రామజీవితము సంప్రదాయానుసారము సర్వాంగ సంపన్నముగను, స్వయం పృథ్వియుగము జరగుటకు రెడ్డి, కరణము మొదలైన గ్రామాధికారులను,

పురోహితుని, తలారి, కుమ్మరి, చాకలి, మంగలి మొదలైన గ్రామ భటులను నియమించి వారి వారికి తగినట్లు మాన్యముల నొసగిరి (కొన్ని పాత గ్రామములలో వీరితో పాటు ఒక వైద్యుడు, రక్షణకు కొందరు వీరభద్రులు, వీరముష్టివారు ఉన్నట్లు తెలియుచున్నది). పాలములకు సకాలమున నీటి పారుదల జరగుటకు వీరు, వీరి సామంతులు గొప్ప చెరువులను త్రవ్వించిరి. వానిలో పాకాల చెరువు, జగతీకేసరి చెరువు, కాటనముద్రము, చౌడ సముద్రము, చింతల చెరువు, నామ సముద్రము, ఎరక సముద్రము ముఖ్యముగ పేర్కొనదగియున్నవి.

వ్యవసాయముకాక, ఇతర వృత్తులవలన జీవించువారనేకులు ఉండిరి. సాతవాహనుల కాలము నాటికిని, కాకతీయుల కాలము నాటికిని ఈ విషయమున గుర్తించదగిన భేదము లనేకము లేవు. కాని ఈకాలపు గ్రంథములలోను, కాసనములలోను పూటకూలివృత్తి, వేశ్యావృత్తి, కుట్టుపని, మేదరపని ప్రత్యేకముగ పేర్కొనబడియున్నవి. ఇవి పూర్వకాలమున కూడ ఉండినవే. అయినప్పటికిని ఈ కాలమున పట్టణములు పెరుగుటవలన వీనిలో కొన్నిటికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యము లభించియుండవచ్చును. వృత్తులను బట్టి ప్రజలు పడునెనిమిది కులములుగ విభజింపబడి యుండిరి. వారిలో కోమట్లు, గొల్లివారు, అక్కసాలవారు (అగసాల), సాలెవారు, మంగలులు, కుమ్మరులు చేరి యున్నారు. పరిశ్రమలలో పేరుగాంచినవి సన్నని వస్త్రముల పరిశ్రమ, వంచలోహముల పరిశ్రమలు, రత్న రంజకముల నేత, జముకాణముల పరిశ్రమ, అద్దకపు పరిశ్రమ.

క్రయ విక్రయములు చాలవరకు సంతలలో జరగుచుండెను. ఈ సంతలలో కొన్ని మడిసంతలు, కొన్ని మైల సంతలు. మైల సంతలు ఊరివెలుపల జరగుచుండెడివి. అందు మత్స్య మాంసాదులు విక్రయించుచుండువారు. సంతలలో రకరకములైన వస్తువులు అమ్మబడుచుండినను సుంకములు చెల్లించవలసిన నీటి, పోకలు, కూరగాయలు, మామిడిపండ్లు, కొబ్బెర, నువ్వులు, గోదుమలు, పెసలు, వడ్లు, జొన్నలు, ఉప్పు, ఆవాలు, తగరము, సీసము, రాగి, చందనము, కర్పూరము, జవాబి, పట్టునూలు ప్రధానముగ గుర్తించదగియున్నవి. వీనితోపాటు పసుపు, ఉల్లి, కంద, పెండలిము మొదలైన దుంపడినునులు, చందనము, ముత్యము, రుద్రాక్ష మొదలగు నరకులయందుకూడ వ్యాపారము జరగుచుండెను. మోటుపల్లి మొదలైన రేవుల ద్వారా శ్రీగంధము, పచ్చకర్పూరము, ముత్యాలు, దంతము, పట్టునూలు, పవడములు, మిరియాలు దిగుమతియగుచుండెను. శ్రేణులుగ ఏర్పడి, బహుళముగ దేశమం దంతట

వర్తక వ్యాపారములు చేయుచుండినవారిలో వీర బలిజలు (బలిజలు), గవరవారు, అయ్యోవళీలు, నగర కోమట్లు ముఖ్యముగ పేర్కొనదగియున్నారు. వర్తక సామగ్రిలను మోయుటకు బండ్లను కొద్దిగను, దున్నపోతులు, ఎడ్లు, గాడిదెలు మొదలైనవానిని ఎక్కువగను వాడుచుండిరి.

కాకతీయుల కాలమున సామాన్య ప్రజల జీవితస్థాయిని తెలిసికొనుటకు తగిన ఆధారములు లేవు. కాని చక్రవర్తులు మాత్రము విశేష ధనమును సమకూర్చుకలిగినట్లు చెప్పవచ్చును. మహమ్మదీయులు ఓరుగంటిపై దండెత్తి వచ్చినప్పుడు వారికి లభించిన ధనరాసులు వెండి, బంగారములు రత్నములు దీనికి తార్కాణము.

దేశ చరిత్రలో విజయనగర సామ్రాజ్య కాలము (క్రీ. శ. 1398 - క్రీ. శ. 1678) మూడవ ప్రధాన యుగము. ఈ కాలమున విదేశీయులు కొంద రిచ్చటికి వచ్చి దేశవైభవమును, భోగ భాగ్యములను వివరించియున్నారు. వారి వ్రాతలను బట్టి మొత్తముపై న ప్రజల ఆర్థిక జీవిత విధానమందు గొప్ప మార్పు లేవియు సంభవించినట్లు కనిపించదు. పూర్వకాలపు విధానమే ఈ కాలమందును ప్రాబల్యము వహించియుండెను. ప్రజలు, పరిపాలకులు పూర్వకాలపు సంప్రదాయములనే యనుసరించుచుండిరి. కాని సామ్రాజ్యము విస్తరించినట్లే, వ్రత ఆర్థికరంగముకూడ - వ్యవసాయము, పరిశ్రమలు, వర్తక వ్యాపారములు, వస్తులమూలమున ప్రభుత్వము సంపాదించిన ఆదాయము, ప్రభుత్వపు ఖర్చులు — పూర్వముకంటె బహుళతరము లయ్యెను. ముఖ్యముగ గుర్తింపదగిన మార్పు ఇదియే.

పూర్వకాలపు రాజులవలె విజయనగర చక్రవర్తులు అడవులను ఛేదించి వ్యవసాయ యోగ్యమగు భూమియొక్క విస్తీర్ణమును పెంచెరి. దీనితోపాటు క్రొత్త గ్రామములను నిర్మాణము గావించి, పాడువడ్డ పాత గ్రామములను పెక్కింటిని పునరుద్ధరించిరి. ప్రజలలో ఇట్టి కార్యములకు పూనుకొనినవారికి అనేక విధముల ప్రోత్సాహము కల్పించిరి. కొత్తగ సాగుబడిలోనికి వచ్చిన భూములను సాగు చేయువారికి వస్తుల విషయముతో కొన్ని ప్రత్యేక సౌకర్యములను కల్పించిరి. వీని ఫలితముగ దేశములోని గ్రామముల సంఖ్యయు, సాగుబడి పొలముల విస్తీర్ణమును పెరిగెను.

జలాధారముల నిర్మాణమందు చక్రవర్తులు, వారి సామంతులు ధర్మచింతగల ప్రజలలో అనేకులు ఎక్కువ శ్రద్ధను వహించిరి. తటాక నిర్మాణము పుస్త సంకానములలో వాకటి యనియు, పుణ్యమును, యశస్సును చేకూర్చగల చనియు విశ్వాన ముందుటచేత చెరువులను త్రవ్వించిరి. వానిలో కొండపీడు ఉదయగిరి ప్రాంతము

లందును, ఇప్పటి కడవ అనంతపురము మండలములలోను నిర్మింపబడిన చెరువులు మిక్కిలి ప్రధానములైనవి. వీనిని మంచి స్థితిలో నుంచుటకును, అవసరమైనప్పుడు మరమ్మతులు చేయించుటకును ప్రత్యేకమైన ఏర్పాటులు గావించబడినవి. చెరువులుగాక నదీ జలములు వ్యవసాయమున కుపయోగపడుటకై విజయనగర చక్రవర్తులు కొన్ని కాలువలనుకూడ త్రవ్వించిరి. కాని ఇట్టి పనులు జరగినను మొత్తముమీద వ్యవసాయము ఎక్కువగ వర్షముపై ఆధారపడవలసిన స్థితియందే ఉండెను.

వ్యవసాయవిధానమందుగాని, చెరువులు ఉపయోగించు పనిముట్లయందుగాని, వారు పండించిన పంటల స్వరూపమందుగాని ఎట్టి మార్పులు ఆ కాలమున కలిగినట్లు లేదు. ఎప్పటివలెనే వారు రకరకములైన పరిధాన్యములు (కలమ, కాలి, నిరాముఖ, పాష్టిక, పతంగ, హోయనాదులు), జొన్న, రాగి, వరగ, వప్పడినులు, చెరకు, మవ్వులు, ఆముదాలు, నీలి, పోక, కొబ్బెర, అరటి, తముల పాకు, మామిడి, వనన, పసుపు, ఉల్లి మొదలైన వానిని పండించుచుండిరి. అప్పటికి ఇప్పటికి పంటల విషయములో ఎక్కువ భేద మేమియు లేదు. ఆ కాలమున లేని పంటలలో పేరునెనగ, పొగాకు ముఖ్యములైనవి.

పూర్వ కాలమున వివిధకులములవారు అనుసరించుచుండిన వృత్తులనే విజయనగర సామ్రాజ్యకాలమందు కూడ అనుసరించు చుండిరి. కాని విశ్వకర్మకులజ లనియు పంచాణంబా రనియు పేర్కొనబడు కమ్మరులు, బంగారుపని చేయు కంసాలులు, ఇత్తడిపనిచేయువారు, కర్రపనిచేయు వృద్ధంగులు, దేవాలయాదులను కట్టు శిల్పులు వీరి వ్రతం నయు, వీరి మధ్యను సంభవించిన వివాదముల ప్రస్తావమును ఈ కాలమున కొంచె మెక్కువగ కనిపించుచున్నది. చక్రవర్తులే కాక రాష్ట్రములను పాలించు నాయకులు, సామంతులు, ఉన్నత పదవులలోని ఇతరులు, వ్యాపారముద్వారా ధనము నార్జించిన వర్తకులు ఎక్కువగ నుండినందునను, దేవాలయ నిర్మాణమునకును దేవతల ఉత్సవములకును ఎక్కువ ప్రాధాన్యము లభించినందునను బంగారముతోమ రత్నములతోను ఆభరణములు తయారుచేయు కంసాలలకును దేవాలయాదులను నిర్మింపగల శిల్పులకును అక్కర ఎక్కువయ్యెను. మరియొక విశేషముకూడ ఈ సందర్భమున గమనింపదగి యున్నది. సామ్రాజ్య చరిత్రలోని చివర భాగమందు యూరపు ఖండమందుండి డచ్చివారు, ఇంగ్లీషు వారు వచ్చి పులికాటు, నిజాంపట్టణము, మచిలీపట్టణము మొదలైన ప్రదేశములలో వర్తకస్థలముల నేర్పరచుకొని, మన దేశములోని నూలు బట్టలు, కలంకారీబట్టలు మొదలగు

అర్థిక చరిత్ర

వాని నెక్కువగ కొనసాగిరి. ఈ కారణమున సాలెవాండ్ర ఫ్టితి మరింత చక్కబడుటకు అవకాశము కలిగెను.

వర్తక వ్యాపార రంగములందు ప్రధానముగ గమనింప దగిన మార్పు యూరోపియను వర్తకుల రాకయే. తక్కిన విషయములలో వ్యాపార మంతయు పూర్వవద్దతినే సాగు చుండెను. విదేశములనుండి మన దేశమునకు వచ్చుచుండిన వానిలో వెండి బంగారములు, పాదరసము, తగరము, సీసము, రాగి, ఇనుము, సుగంధద్రవ్యములు, పింగాణి, పట్టు వస్త్రములు, రత్నములు, వీనుగులు, గుర్రములు ప్రధానములు. ఇచ్చటినుండి విదేశములకు పంపబడిన వానిలో రకరకములైన వస్త్రములు అగ్రస్థానముం దుండెను.

దేశము లోపల జరగు వర్తకవ్యాపారములకు అనుకూలించు రహదారులు కొన్ని ఉండెను. వానిలో విజయ నగరమునుండి చంద్రగిరి, తిరుపతి మీదుగ పులికాటుకు చేరునది, బండరునుండి కోవెలకొండ మీదుగ కంపిలికి వెళ్లు నది, విజయనగరమునుండి ఉదయగిరి కొండపీడు కొండ పల్లెల మీదుగ సింహాచల శ్రీకూర్మములకు వెళ్లునది ప్రధానములైనవి. బండ్లపై నరకులనూ వేసికొని వ్యాపారము చేయువారికి ఈ రహదారులు అనుకూలించి యుండెను. కాని వ్యాపారములో ఎక్కువభాగము పూర్వమువలె గాడిదలు, ఎడ్లు, గుర్రములు మొదలైన వాని మూలమున జరగుచుండెను. వ్యాపారము చేయుచుండిన వారిలో నానాదేశీయులు, వీర బలంజులు, అయ్యావళులు, కెట్లు ముఖ్యులుగ నుండిరి. వీరు సమయములుగ (సంఘములుగ) వీరపడి వ్యాపారము చక్కగ జరగుటకు కావలసిన కట్టడిట్టములను చేయుచుండిరి. క్రయ విక్రయములు ఎక్కువగ సంతల ద్వారా జరగుచుండెను.

విదేశీయుల వ్రాతలనుబట్టి విజయనగర సామ్రాజ్యము పనుస్త భోగ భాగ్యములతో తులతూగుచుండినట్లు చెప్పటకు వీలున్నను ఈ భోగభాగ్యములను సామాన్య ప్రజలు ఎంతవరకు అనుభవించ గలిగి రనువిషయము సందేహాన్వదముగ నున్నది. బహుశః వారి ఆర్థికస్థితిలో గొప్ప మార్పు లేవియు కలుగలేదని చెప్పటయే సమంజసముగ నున్నట్లు కనిపించుచున్నది. ఈ సందర్భమున మూడు విషయములను ముఖ్యముగ గమనించ వచ్చును. సామ్రాజ్యము విస్తీర్ణమందు పెద్దది యగుటచేత దానిని పరిపాలించుటకు కావలసిన ఉన్నతోద్యోగులసంఖ్య వృద్ధి గాంచెను. సైన్యాధిపతులు, రాష్ట్రములను పాలించు చుండిన నాయకులు, వారి ప్రతినిధులు, ఇతరోద్యోగులు ఈ వర్గమునకు చెందినవారు. ఉన్నత పదవులలోనివారి జీత బత్తెములు

కూడ ఆ కాలమందు ఎక్కువగ నుండెను. వారిలో భోగ లాలస మెండు. ఇందుచేత దేశాదాయములో చాలభాగము వారి సౌఖ్యముకొరకై వినియోగ మగుచుండెను.

ఆ కాలమున ప్రభుత్వమునకు ప్రజలు చెల్లించవలసిన పన్నులుకూడ అత్యధికముగ నుండెను. పండిన పంటలో రైతునకు పదియవవంతు కూడ మిగులుట లేదన్న అభిప్రాయమును విదేశీయులు కొందరు వ్యక్తపరచి యున్నారు. ఇట్టి పన్నుల భారమును భరింపలేక కొన్ని సమయములందు రైతులు, వారి భూములను, గ్రామములను వదలి గ్రామాంతరములకు పారిపోవుట కూడ సంభవించుచుండెను. క్రయవిక్రయములకై సంతలకు తెచ్చిన నరకులన్నిటిపై (ఏవో కొన్నిటిపై తప్ప) సుంకములు విధింపబడు చుండెను. ఇవికాక, దారి సుంకములు, ఇతరములయిన సుంకములు ఎన్నియో ఉండెను. వృత్తి పన్ను లనుపేరిట చాకళ్లు, మంగళ్లు, వడ్రంగులు, సాలెలు — అన్ని వృత్తుల వారు పన్నులు చెల్లించవలసి యుండిరి. పన్నులను వసూలు చేయుటకై నియమించ బడిన అధికారులు ప్రజలను పీడించి చట్ట విరుద్ధముగ ద్రవ్యమును రాబట్టుట కవకాశము లుండెను. ఇదికాక అప్పు డప్పుడు ఊమములు సంభవించుట కలదు. ఊమపీడితులను రక్షించుటకు పరిపాలకులు కొన్ని చర్యలను తీసికొన్నను రవాణా సౌకర్యములు లేని కారణమున ప్రజలస్థితి దుర్భర మగుచుండెను.

ప్రజలవద్ద నుండి వసూలు చేసిన పన్నులలో చాల భాగమును సైన్యములకై ఖర్చుపెట్టవలసిన అవసరము ఆ కాలమునందు ఎక్కువగ నుండెను. ఇది కాక దేవాలయ నిర్మాణము, దేవతల ఉత్సవములు ముక్తిదాయకములను విశ్వాస కారణమున చక్రవర్తులు ఇట్టి కార్యములకై విశేష ధనమును ఖర్చుపెట్టు చుండిరి. ఏటేట తమకు వచ్చిన ఆదాయములో కొంతభాగమును ఖర్చుపెట్టక దాచియుంచు సంప్రదాయమును చక్రవర్తులనునరించుచుండిరి. దీని మూలమున ప్రజల సౌఖ్యమునకై ప్రభుత్వచేయు ఖర్చు అతి స్వల్పముగ నుండెను.

ఇన్ని పరిస్థితులు కారణముగ, ఆ కాలమున సామ్రాజ్య ప్రజలయొక్క ఆర్థికస్థితి సంతృప్తి కరముగ నుండలేదనియే చెప్పవలసి యున్నది.

దేశ చరిత్రలో బ్రిటిష్ పరిపాలనకాలము నాల్గవ ప్రధానయుగమని చెప్పదగి యున్నది. ఈ కాలమున ఆర్థిక జీవితమందు విప్లవాత్మకమైన మార్పులు అనేకము కలిగెను (చూడు: పుట 458, బ్రిటిషు పరిపాలన ఫలితములు).

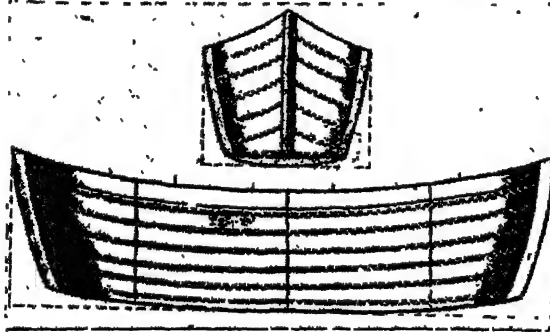
మా. వెం. రం.

వర్తక వ్యాపారములు

తెలుగుదేశములో పురాతన కాలమునుండి భూమి మీదను, ఓడలలో సముద్రముమీదను విరివిగా వర్తక వ్యాపారములు సాగుచు నుండె ననుటకు సందేహము లేదు. కాని తెలుగు దేశములోని వర్తకులు హిందూదేశము లోని ఏయే ప్రదేశములతో వర్తకము చేయువారో, మన దేశమునుండి ఇతర దేశములకు ఏయే సరకులను గొనిపోవువారో, అచటినుండి మన దేశమునకు వేసిని తెచ్చువారో, అట్లే మన దేశమునుండి ఇతర దేశములకును అచటినుండి మనదేశమునకును ఎగుమతి దిగుమతు లగుచు వచ్చిన సరకుల విలువ ఎంత యుండెడిదో తెలిసికొనుటకు ఆధారము లేవియు లేవు. సరియైన రాచబాటలు కాని, నదులకు, ఏళ్ళకు పంతెనలుకాని లేకపోవుటవలన భూమార్గ మున జరగు వర్తక వ్యాపారములు చాల వ్యయ ప్రయా సలతోను, కష్ట నష్టములతోను కూడి యుండెడి వనుట నిశ్చయము. అందువలన వర్తక కాలములో తక్కు మిగిలిన కాలములోనే వ్యాపార మధికముగను, సత్వరముగను సాగుచుండి యుండవలెను. సాధారణముగా పూర్వకాల ములో పుణ్యక్షేత్రములను, పుణ్య శిర్ధములను సందర్శించుటకు యాత్రికులు వెళ్ళు మార్గములే వర్తకమార్గములు గను, వర్తకులు అనుసరించు మార్గములే యాత్రిక మార్గములుగను ఉండెడివి. దేశ ములో అడవి ఎక్కువగ నుండుటచేతను, దొంగల భయము అధికముగ నుండుటచేతను, రహదారులు సరియైనవి లేక పోవుటచేతను పురాతన కాలమునుండియు వరస్పర నహ కారము కావలసినవచ్చుటవలన వర్తకులు గుంపులు కట్టి జట్లు జట్లుగ పోవలసినవచ్చెడిది. ఇట్టి వర్తక సమూహము లకు సార్థవాహు లనియు, సాకు లనియు పేరులు చెల్లు చుండినవి. వర్తకులు గుంపులు కూడియేకాని ఒంటరిగ వెళ్ళువారు కాదు.

గ్రామాదులలో పండిన పంట ఆ చేరువనున్న సంతలకు వచ్చెడిది. మిక్కిలి చిన్న వల్లెలలో తప్ప ప్రతి పెద్ద గ్రామ ములోను వారములో ఏదో యొక దినమున పంత సాగు చుండెడిది. వర్తకులు సంతలకు వచ్చి సరకు జేరము చేసి కొని పోవువారు. ప్రాచీన కాలములో వర్తక వ్యాపార

ములు సాధారణముగ వినిమయ పద్ధతిని జరగుచుండెడివి. సరకునకు బదులు సరకును మార్చుకొనుటను వినిమయ పద్ధతి యందురు. పూర్వము ధాన్యమేకాని నాణెము ఎక్కువగ వాడుకలో ఉండెడిది కాదు. ఏ సరకు తమకు కావలసినను పండిన పంటను ధాన్యమునుగాని, మరొక దినుసునుగాని ఇచ్చి దానికి బదులుగ తమకు కావలసిన వస్తువును తీసికొనిపోవువారు. బ్రిటిష్ పరిపాలనలోనే నాణెముల చలామణి ఎక్కువయినది. పైక మిచ్చి సరకు లను క్రయ విక్రయములు చేయు నాచారము ప్రబలిినది. వర్తకులు తమ సరకులను గోనెసంచులలో వేసి ఒంటెల మీదను, ఎడ్లమీదను, దున్నపోతులమీదను, గుర్రముల మీదను, కంచర గాడిదలమీదను కొనిపోవువారు. ఈ జంతు వుల వెన్ను కడ్డముగా ఎడ పెడ నుండు సరకు గోనెలకు పెరికె లనియు, ఇట్లు పెరికెలలో సరకులు కొనివచ్చు వర్తకు లకు పెరికె నెట్లనియు పేరు.



చిత్రము 78. మచిలీపట్టణము ('మమలా') వడవ

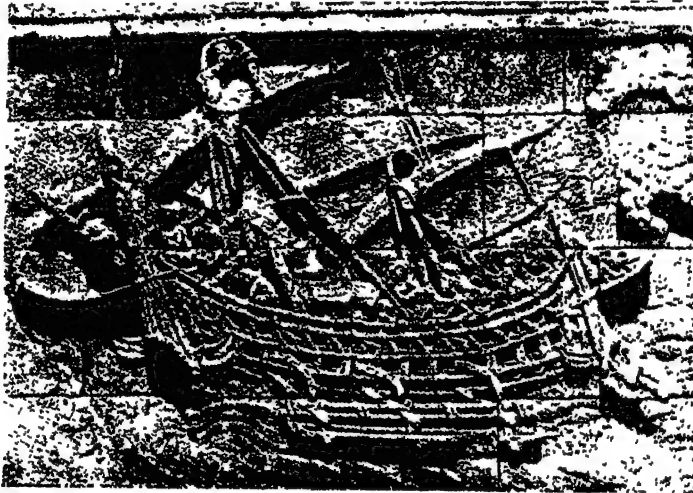
లకు పెరికె నెట్లనియు పేరు. ఒక్కొక్క వర్తకుడు జేహారమునకు బయలుదేరునపుడు అతని సరకులు వేసికొని అతనితో చాచాపు వండమంది వెళ్ళుచుండువారు. ఇట్టి వర్తకు లనేకులు గుంపుకట్టి కలిసి బయలుదేరుచుండు వారు. ఈ వర్తక జనము ఆత్మరక్షణకొరకు ఈచెలు, బల్లెములు మొదలయిన ఆయుధములు వెంట కొనిపోవువారు.

పంతెనలు లేకపోవుటవలన నదులను వర్తకులు ఒకరక మైన పడవలలో చాచెడివారు. ఈ విధమైన పడవలకు పుట్టు అని పేరు. నదులలో రేవులవద్ద ఇట్టి పుట్టు చాల ఉండెడివి. నాగార్జునుని కొండ సమీపమున కృష్ణానది ఒడ్డున పుట్టపాలెమని ఒక గ్రామము కలదు. పుట్టను నడవి కృష్ణను చాటించు జనము ఉండు గ్రామ మది. అందు వలననే దానికి పుట్టపాలెమని పేరు వచ్చినది. చెరకుపెనము వలె గుండ్రముగ పేవజెత్తముతో అల్లి నీళ్ళను లోపలకు చొరనీకుండ దున్నపోతు చర్మముతోనో, ఎట్టు చర్మము తోనో దాని మీదను, క్రిందను, చుట్టును కప్పదురు. దానికి పుట్టి అనిపేరు. దీని నడిమి కొలత ఎనిమి డడుగులు మొదలు పండ్రెం డడుగుల వరకును ఉండును. పూర్వము గోదావరి, కృష్ణ, తుంగభద్ర చాటుటకు ఇవే పడవలు.

వర్తక వ్యాపారములు

ఒక్క తెలుగు దేశములోనే కాక, దక్షిణ దేశములోని నదులలోకూడ నిట్టివి ఉండెడివి. రెండువందల ఏండ్ల క్రిందటివరకును ఇట్టి పుట్లమీదనే గుర్రములతోకూడ బ్రిటిష్ నైన్యములు నదులను దాటెడివని పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన వృత్తాంతములనుబట్టి తెలియుచున్నది. గోదావరి, కృష్ణానదులలో నదీ ముఖద్వారములనుండి ఎగువకు కొంత దూరము మాత్రమే దోనెలు తిరిగెడివి. సముద్ర తీరమువెంట సరకు వేసికొని తిరుగు తొట్టి పడవలవంటి మరొక రకము పడవ లుండెడివి. వానికి మచిలీపట్టణపు పడవలు ('మనూలా బోట్స్') అనిపేరు.

వేరు వేరు రాజవంశముల పరిపాలనలో దేశములోని అడవి సరకుడువడి గ్రామము తెక్కువగ ఏర్పడి వర్తక వ్యాపారములు అభివృద్ధియై దేశము సంపన్నమైనకొలది వర్తకులు వేరు వేరు సంఘములుగ ఏర్పడి వ్యాపారము సాగించుచు వచ్చిరి. వర్తక వ్యాపారములు చేయు వైశ్య శిఖా మణులకు శ్రేష్ఠులని పేరు. వీరు దేశీయ ప్రభువులకు అప్పిచ్చు బ్యాంకర్లుగ గూడ నుండి వారి వలన మన్ననలను, బిరుద గౌరవాదులను పొందుచుండెడి వారు. పెనుగొండ



చిత్రము 77. తావాకు పోయిన ఇండియా ఓడ, బోరోలదూరు శిల్పము

పురవరాధీశ్వరులైన వైశ్యులను గురించియేకాక మరి కొన్ని వర్తక సంఘములను గురించికూడ మధ్యయుగము నాటి శాసనములవల్ల తెలియుచున్నది. ఇట్టి వర్తక వ్యాపార సంఘములలో ప్రధానమైనదియు, పెద్దదియు, బహు శాఖోపశాఖలు కలదియు అగునది వీరబలంజ సమయము. వీరబలంజ సమయమువారికి తెలుగు దేశములోనే కాక కన్నడదేశములోను, అరవ దేశములోనుకూడ శాఖలు కలవు. కన్నడదేశములో వీరిని బిణజిగ లందురు. మన దేశములోని బిణజులు ఈ వీరబలంజ సమయములోని వారే.

ఒక్క మనదేశములోనేకాక వీరు అన్యదేశములతోను, ద్వీపాంతరములతోను గూడ వ్యాపారము సాగించుచు

వచ్చినారు. అవసరమైనప్పుడు వీరు రాజనైన్యములతో నైనికులుగ చేరి విజయములను చేకూర్చి ప్రభువులవలన బిరుదు నిశానులను, మర్యాదలను పొందుచారు. వ్యాపారము చేయు ఈ వర్తకసంఘములు నాడు నాడున, నగర నగరమున దేశ మంతటను ఉండెడివి. నగరముసంఘము వారికి 'నకర'మనియు, నాడు సంఘము వారికి 'నాడు' వా'రనియు, 'స్వదేశ' వర్తక సంఘమునకు 'స్వదేశి'యనియు, పరదేశ వర్తక సంఘమువారికి 'పరదేశి'యనియు పేరులు వ్యవహారమున నుండెడివి. ఈ కారణముచేతనే ఈ వర్తక సంఘములు మధ్యయుగమునాటి శాసనములలో 'నగర', 'నాడు', 'స్వదేశి', 'పరదేశి', 'వేహారు'లనియు, 'నాడు నానాదేశి'యనియు, 'ఏతై యారు దేశాల చాలు మూల సమస్త పెక్కం' ద్రనియు,

'చాలు మూల పదు నెన్నిది సమయాల సమస్త పెక్కం' ద్రనియు, 'అఖిల దేశాల పదునెన్నిది సమయాల సమస్త మైన పెక్కం' ద్రనియు వ్యవహరింప బడినవి. ఈ వర్తక సంఘములలో ఒక్కొక్కదానికి పెద్దపెద్ద వక్కణలు గలవు. శుభకార్యములందు, ముఖ్యముగ వివాహోపసరములందు ఈ

వక్కణలను పఠించుట ఆచారము.

సముద్ర వర్తకము : తెలుగు దేశమునకు దాదాపు అయిదువందల యేబది మొదలు ఆరువందల మైళ్ల పొడవుగల సముద్రతీరము గలదు. మోటువల్లివద్ద నుండి చిలుకు సముద్రమువరకు గల ఉత్తర సర్కారుల సముద్రతీరపు నిడివియే నాలుగువందల డెబ్బది మైళ్లు. తెలుగుదేశమునంటి ఇంతటి పుడీర్లు మైన సముద్రతీరము ఉండుటవలననే ఆంధ్రులు ప్రాచీనకాలములో సముద్ర యానమున నిపుణులని పేరు పొందుట సంభవించినది. అందునను ఆంధ్రదేశాంతర్గతమైన కళింగదేశపు ప్రజలు క్రిస్తుళకము మొదటి శతాబ్దాలనుండి మహాసాహసికులై అవరిచితములైన సముద్రములపై ఓడలలో తూర్పుదేశములకును,

ద్వీపములకును ప్రయాణము చేయుచు వచ్చిరి. సువర్ణ భూమి యనియు, సువర్ణద్వీప మనియు, సుగంధ ద్రవ్య ద్వీపము అనియు పేరువడిన ప్రాగ్దేశ (బర్మా), ప్రాగ్ ద్వీపములలోనే మొదటిమారు చీనాదేశీయులు హిందూ దేశము తూర్పు తీరమునుండి వచ్చిన హిందూదేశీయులను కలిసికొనినట్లును, వారిని 'క్లింగు' అని వ్యవహరించినట్లును క్రీస్తుశకము తొలి శతాబ్దాలనాటి చీనాదేశ వృత్తాంతముల వలన తెలియుచున్నది. హిందూదేశపు తూర్పుతీరమున ఉండినవా రందరును, 'క్లింగు' అనియే చీనాదేశీయుల యభిప్రాయము. 'క్లింగు' పదము 'కళింగ' మను పదమునకు వికృతి. ఈ కారణముచేతనే క్రీస్తుశకము మొదటి శతాబ్దాలకు తరువాత హిందూదేశ ద్వీపకల్పముయొక్క తూర్పు తీరముననుండి ప్రాగ్దేశములకును, ద్వీపములకును ఏజాతి వారు వెళ్లినను వా రందరిని చీనాదేశీయులు 'క్లింగు'లు (కళింగదేశీయులు) అనియే వ్యవహరించుచు వచ్చిరి.

హిందూదేశ మంతటిలో సముద్రముపై అధికారము వహించి సముద్ర వర్తక వ్యాపారములకు ప్రోత్సాహ మిచ్చి వాని సభివృద్ధిపొందించిన భారతీయ రాజన్యంలో క్రీస్తుపూర్వము 270 నుండి క్రీస్తుశకము రెండవ శతాబ్ద మధ్యకాలము వరకును రాజ్యముచేసిన ఆంధ్ర సాతవాహ నులు మొదటివారు. పీఠికాలములోనే ఆంధ్రదేశపు తూర్పు తీరమునుండి - ముఖ్యముగ కళింగదేశమునుండి - ఆంధ్రులు దూరప్రదీపములకును, దేశములకును వర్తకవ్యాపారముల నిమిత్తము వెళ్లి అక్కడ వలసలుకూడ స్థాపించి రనుటకు ఆధారము లున్నవి. ఆంధ్రసాతవాహనుల సముద్రాధి పత్యమునకు తార్కాణముగ వారు ముద్రించిన నాణెముల మీద రెండు తెరచాప మ్రానులగల యోడచిహ్నములు గలవి అనేక మున్నవి. వారి పరిపాలన కాలములో బందరువద్దనున్న గూడూరును, కృష్ణానదీ ముఖద్వారమం దున్న ఘంటసాలయు ప్రసిద్ధములైన రేవుపట్టణములు. ఇటీవల ఘంటసాలలో బయటవడిన క్రీస్తుశకము రెండవ శతాబ్దమునాటి ఒక ప్రాకృతకాసనమున అనాటి ఆంధ్ర దేశ మహానావికు డొకడు పేర్కొనబడియున్నాడు. ఆంధ్రదేశమునుండి ప్రాగ్దేశములకును, ద్వీపములకును వర్తకవ్యాపారముల నిమిత్తముగాని, ఇతర కార్యముల నిమిత్తముగాని వెళ్లువారు వైన చెప్పిన రేవులలోనే ఓడ నెక్కువారు.

తూర్పుదేశములతోను, ద్వీపములతోను వ్యాపారము మనదేశములోని తూర్పు సముద్రతీరవాసుల చేతులలో నుండ, పశ్చిమఖండ దేశములతోడి వ్యాపారము విదేశీ యుల హస్తగతమై యుండెను. ఈ వ్యాపారమునుగురించి

మనకు 'పెరిప్లస్ ఆఫ్ ది ఎరిత్రియన్ సీ' అను గ్రంథము వలనను, 'ప్లినీ', 'టాలెమీ' అను రోమను, యవన రచయితల గ్రంథములవలనను తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ వర్తకము మొదట ఈజిప్టు దేశీయులు, అరబ్బులు, గ్రీకులు మున్నగు పాశ్చాత్యుల చేతులలో నుండి తరువాత రోమనుల వశమై నది. రోమను చక్రవర్తులు హిందూదేశముతోడి వర్తక వ్యాపారములకు గొప్ప ప్రోత్సాహము నిచ్చి పెంపొందించినారు. ఈ వర్తకములో హిందూదేశమునుండి రోముకు ఎగుమతి యగుచుండిన సరకులలో సుగంధ పరిమళద్రవ్యములును, మణులును, ముత్యములును, వట్టుబట్టలును, నన్నని మల్లు పెల్లాలును ముఖ్యముయినవి. వీనిని విదేశీయ వర్తకులు వెండి, బంగారము లిచ్చి కొని వివరీతపు ధరలకు రోమనుల కమ్ముచు వచ్చిరి. ఈ వర్తకపు సరకులు పూర్తిగా కాకపోయినను చాలభాగము దక్షిణహిందూదేశమునకు సంబంధించినవే. 'పెరిప్లస్ ఆఫ్ ది ఎరిత్రియన్ సీ' అను గ్రంథమువలన తూర్పు తీరమునుండి కూడ నేతబట్టలు, రవసెల్లాలు మొదలయినవి ఎగుమతియగుచు వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. ఎందువల్ల ననగా, ఆ గ్రంథములో తగర నగరమునకు (తూర్పు)తీరప్రదేశములనుండి వర్తకులు విస్తారముగ తీసికొనివచ్చు సామాన్యవస్తువులును, అన్ని రకములైన రవసెల్లాలును, రంగుబట్టలును అక్కడినుండి ప్రతిష్ఠానమునకును, అక్కడినుండి పడుమటిసముద్రతీరమున నుండు భరుకచ్చుమను రేవుపట్టణమునకును రవాణా యగు చుండెనని చెప్పబడినది. ప్రతిష్ఠానము హైదరాబాదు రాజ్యమునందలి ఖైరంగాబాదు జిల్లాలోని గోదావరీతీరముననుండునేటి పైతానే. తగరనగరమనది పైతాను కాగ్నేయదిశను 95 మైళ్ల దూరముననుండు తేర్ అని ప్లిట దొర గుర్తించినాడు. సముద్రతీర ప్రదేశములని పేర్కొన బడినవి తూర్పు సముద్రతీరముననున్నవియేయని పెరిప్లస్ గ్రంథమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన స్కాప్ యొక్క యభిప్రాయముతో చరిత్రకారు లేకీభవించినారు. ఈ కారణము చేత ప్రాకృతముద్రతీర ప్రదేశములు కొన్ని అయినను తెలుగు దేశములోనివి కావచ్చు ననియు, అవి మల్లు పెల్లాలకును, రంగుబట్టలకును అంతటి ప్రాచీనకాలముననే ప్రసిద్ధికెక్కిన వనియు ఊహించుట అసమంజసము కాదు. ఇది సరియైన యాహాయే అమటకు మన తెలుగుదేశములో దొరకిన రోమను చక్రవర్తుల బంగారు, వెండి నాణెములే ప్రమాణము. అవి మన తెలుగు దేశములో శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని సాలిహుండము, కృష్ణజిల్లాలోని విజయవాడ, గుంటూరు జిల్లాలోని విమకొండ, నెల్లూరు జిల్లాలోని నెల్లూరు, కడప జిల్లాలోని అత్తిరాలలోను, తత్సమీపమునను

వర్తక వ్యాపారములు

దొరకినవి. ఇవి క్రీస్తుశకము 14 నుండి క్రీస్తుశకము 217 వరకు రోమను సామ్రాజ్యమును పరిపాలించిన ట్రైపీరియస్ వెస్ పేషియన్, డొమిషియన్, ట్రాజన్, హేడ్రియన్ ఆంటోనైన్ వయస్, ఫోస్పినా (పెద్ద), మార్కస్ అరీలియస్, కొమోడస్, కరకల్లా చక్రవర్తులకు సంబంధించినవి. ఈ నాణెములు మన తెలుగుదేశమున చాల కొద్దిగ దొరకినను అవి దొరకిన ప్రదేశములు తరువాతికాలములో నేత బట్టల పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధికెక్కినవే యగుటచేత, అలాగు గూడ అవి రంగు బట్టలకు, రవసెల్లాలకు పేరు పొందినవే యని ఊహించుట పొరపాటు కాదు.

ఆంధ్ర సాతవాహనులకు తరువాత ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిన ఇక్ష్వాకు వంశజుల కాలములోను, అటు తరువాత సముద్ర తీరస్థ ఆంధ్రదేశములో వెలసిన బృహత్పలాయన కాలంకాయన వల్లవ విష్ణుకుండికందార పూర్వ చాళుక్య వంశజుల కాలములోను, ఆంధ్రదేశమునకు, వచ్చిమదేశములకు మధ్య జరగుచు వచ్చిన వర్తకమును గురించి కాని, తూర్పుదేశములతోను ద్వీపములతోను జరగుచు వచ్చిన వర్తకమును గురించి కాని మన కేమియు తెలియదు. కాని మొదటినుండియు తూర్పుదేశములతోను, తూర్పు ద్వీపములతోను, వర్తక వ్యాపారములు జర

పుచు వచ్చినవారు సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశీయులే — కళింగులే. కాబట్టి, ఈ యజ్ఞాతయుగములో కూడ మనదేశపు రేవులనుంచి ఓడలు తూర్పు దేశములకు ద్వీపములకు వెళ్లుచు వచ్చుచుండిన వనియు, వర్తకము అదివరకు వలెనే జరగుచు నుండెడి దనియు ఊహించ వచ్చును. నాగార్జునునికొండలోని ప్రాకృత శాసనములలో సింహళమునుంచి తౌడ్లు శ్రీవర్ధత తౌడ్ల సంఘరామమునకు వచ్చెడివారనియు, కాశ్మీర, గాంధార, చీని, చిలాత, అవరాంత, వంగ యవనాది దేశములలో బుద్ధసందేశమును

వ్యాపింప జేసినవారు ఆంధ్ర బౌద్ధులనియు ఉండుటచేత యవన, చీనాది దేశములకు ఆంధ్ర దేశమునకు సముద్రము మీదుగ ఓడలలో రాకపోకలు జరగుచుండినట్లు విశదమగుచున్నది. ఇండో-చీనాలోని వోళన్ అను నగరమున కాన వచ్చిన శాసన లిపి సరిగా ప్రాగాంధ్ర దేశములో కాన వచ్చిన రెండవ శతాబ్దిమునాటి బ్రాహ్మీ లిపిని పోలియుండుటచేత సముద్రతీరమున నివసించుచుండిన ఆంధ్రులే తమ లిపిని ఇండో-చీనావరకు కొనిపోయిరని చరిత్రకారులు ఊహించుచున్నారు. బర్మాదేశ చరిత్రకారుడు ఫెయిరు

హిందూదేశీయులు చాల ప్రాచీన కాలములోనే గోదావరీ, కృష్ణా ముఖద్వార ప్రాంత దేశముల నుండి బంగాళా ఖాతమునకు ఉత్తరమునుండి వెళ్లి ఐరావతీనది ప్రవహించెడి వల్లపు ప్రదేశములలోను, తత్పరిసర ప్రాంతములలోను వలసలు ఏర్పరచుకొన్నట్లు చాసియున్నాడు. ప్రాగాంధ్ర దేశమునకును, తూర్పు దేశములకును ద్వీపములకును రాకపోకలును, ప్రాయికముగ వర్తక వ్యాపారములును జరగుచుండె ననుటకు ఆధారము లున్నవి. పూర్వ చాళుక్యులలో చాళుక్యచంద్రుడను బిరుదుగల శక్తివర్ధ యొక్కయు, అతని తమ్ముని కుమారుడైన రాజరాజనరేంద్రుని యొక్కయు బంగారు నాణెములు కొన్ని బర్మాదేశపు పశ్చిమతీరమున

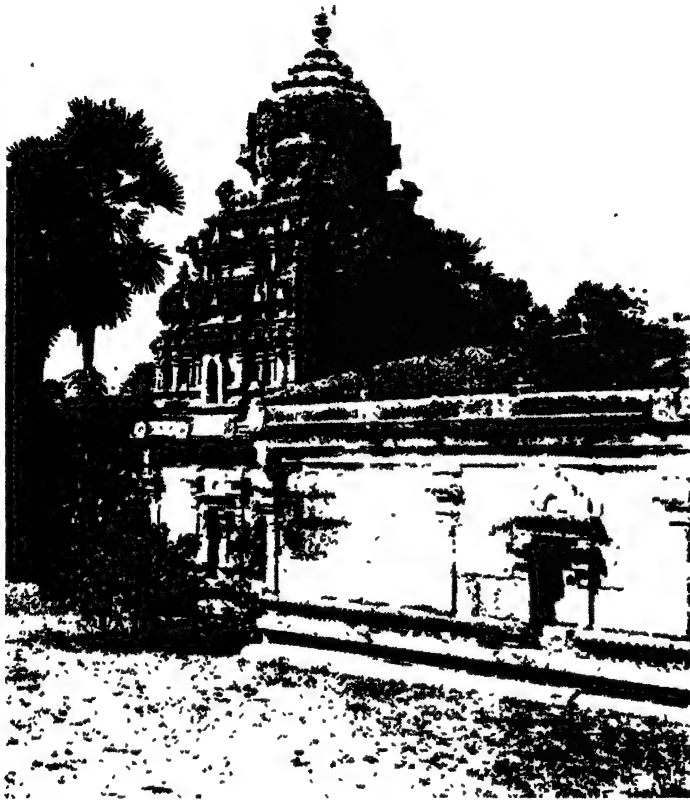


చిత్రము 78. రోమను చక్రవర్తుల నాణెములు

నున్న ఆరకాన్ కు పశ్చిమమునం దుండిన రామ్రు ద్వీపములో కానవచ్చినవి. ఇటువంటి నాణెములే అనేకము నియాము దేశమున గూడ కనబడినవి. సముద్రతీరస్థాంధ్ర దేశమును పాలించిన పూర్వచాళుక్య భూవంశుల బంగారు వెండి నాణెములు తూర్పుననున్న పూర్వోక్త దేశములలో కానవచ్చుటచేత పూర్వమువలెనే వేంగీ చాళుక్య భూవంశుల కాలములోగూడ ఆంధ్రదేశము ఇండో-చీనావరకు గల పూర్వ దేశములతోను, ద్వీపములతోను వర్తక వ్యాపారములు జరపుచుండెనని నిశ్చయించ వచ్చును.

రాజరాజు నరేంద్రుని తరువాత చాళుక్య నరేంద్రులు రాజధానిని ద్రవిడదేశమునకు మార్చిన యనంతరము మధ్యాంధ్ర (శీరస్థాంధ్ర) దేశ మంతయు సామంత మండలిక పంశజుల పరిపాలన క్రిందికి వచ్చినది. ఈ మండలిక పంశము లలో మొట్టమొదటిది శక్తి ప్రాభవములు గలదియు, చంద వోలు రాజధానిగ మధ్యాంధ్రదేశమును పాలించినది యు నగు వెలనాటి దుర్జయ పంశము. వెలనాటి దుర్జయ వ్రభృతి మండలికుల కాలములో సముద్ర వర్తక వ్యాపారము లు ఎట్లు సాగుచుండె డిదో తెలిసికొనుటకు మనకు ఆధారములు లేవు. కాని ఈ కాల మున ఘంటసాలలో కానవచ్చిన కాసన ములలో ఆ పట్టణము చోళపాండ్య పురమని పేర్కొన బడుటచేత అది గొప్ప రేవు పట్టణము గా ఉండె ననియు, ఇక్కడికి చోళపాండ్య దేశ ములనుండి వర్తక వ్యాపారస్థులు వర్తకము నిమిత్తము వచ్చెడివారనియు తెలియుచున్నది. ఈ రేవు పట్టణము నందేమి, ఇతర రేవుపట్టణములందేమి మండలికుల పరిపాలన కాలములో స్థానికాధికారుల ఒత్తిడివల్లము, సరకులపై ఎక్కువ సుంకము తీసి విదేశ వర్తకులను వారు కాదించుటవల్లము, సముద్రముమీద ఓడదొంగల భయమువల్లము సముద్రవర్తకమునకు దెబ్బ తగిలిన దనియు, విదేశవర్తకులు ఇక్కడి రేవులకు వచ్చుట మానినారనియు చెప్పటకు అవకాశమున్నది.

ఓరుగల్లు రాజధానిగ పరిపాలనము నెరవిన కాకతి రాజన్యులకు మధ్యాంధ్రదేశము పశమయిన పిదపకాని,



చిత్రము 79.

వీరభద్రేశ్వరాలయము, మోటుపల్లి

సముద్రవర్తక వ్యాపారములు మరల చక్కగ సాగలేదు. కాకతి గణపతిదేవ చక్రవర్తి మధ్యాంధ్రమును పశముచేసి కొన్న కాలమునకు ఘంటసాలప్రభ అడగిపోయి మోటు పల్లి గొప్ప రేవుపట్టణముగ పేరు పొందినది. కాని ఇతరములైన రేవుపట్టణముల వలెనే ఈ రేవు పట్టణమును స్థానికాధికారుల దుర్మయము వలనను, ఒత్తిడివలనను తుపాను సమయములలోను, ఇతర కాలములలోను ఏ కారణముననైన ఓడలు ఈ ప్రాంతమున బ్రద్దలగుట తటస్థించినచో స్థానికాధికారులు వానిలోని సరకులను పశము చేసికొని సముద్రవర్తక వ్యాపారులకు అపారనష్టము కలుగజేయుచుండినందువలనను సముద్రవ్యాపారము నాశనమైనది. అప్పుడు కాకతి గణపతిదేవమహారాజు క్రీ.శ. 1244-45 వ సంవత్సరములో సముద్రవర్తకముచేయు విదేశీయ సాంయాత్రికులకు వైసుడివినట్టి అక్రమములు, అన్యాయములు జరగవని ఒక అభయశాసనము వ్రాయించి యిచ్చెను. ఈ శాసనములో ఎగుమతి దిగుమతి

వరకులకు ఎంత తేవ సుంకములు ఘంకరులు వసూలు చేయవలెనో కూడ మహారాజు నిర్ణయించెను. క్రీ. శ. 1245లో కాకతి గణపతిదేవ మహారాజు ఇచ్చిన ఈ యభయశాసనము ఇప్పటికిని మోటుపల్లిలోని వీరభద్రేశ్వరాలయ స్తంభముల మీద చెక్కియున్నది. ఈ శాసనము వలన మోటుపల్లి రేవు మీదుగ తెలుగుదేశమునకు వచ్చుచుండినట్టియు, అచ్చటినుండి అన్యదేశములకు కొనిపోబడుచుండినట్టియు వర్తకపు

వర్తక వ్యాపారములు

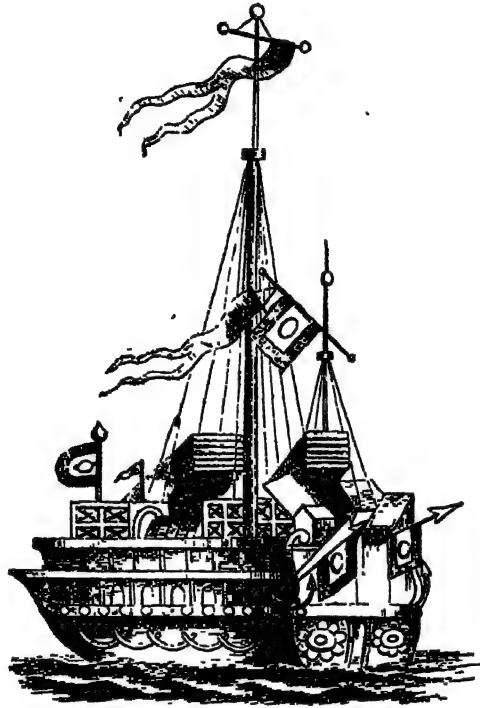
సరకు లేవో తెలిసికొనవచ్చును. మంచిగంధము, దేశీయ కర్పూరము, చీనా కర్పూరము, ముత్యములు, పన్నీరు, దంతము, పునుగు, కర్పూర తైలము, రాగి, తగరము, సీసము, పట్టునూలు, పగడములు, అత్తరులు, మిరియములు, పట్టుబట్టలు, పోకలు ఈ కాసనములో నుదాహృతమైన వర్తక ద్రవ్యములు. ఇవి మోటువల్లి రేవులో దిగుమతి ఎగుమతి అగు వర్తకపు సరకులని మనకు తెలియవచ్చు చున్నను అక్కడి వాని మొత్తముకాని, విలువకాని మనకు తెలియదు. అంతే కాక ఈరేవు పట్టణమునుండి విదేశములకు పోవు ఎగుమతి సరకు లేవో విదేశములనుండి తెలుగు దేశమునకు వచ్చేది దిగుమతి సరకు లేవో కూడ వివరముగా తెలియదు.

ఈ కాకతి రాజన్యుల పరిపాలన కాలములోనే మార్క్టా పోలో అను వెనీషియను బాట సారి చీనాదేశమునుండి స్వదేశమునకు తిరిగి వెళ్లుచు క్రీ. శ. 1290 లో ఈ మోటువల్లి రేవులో ఓడ దిగెను. ఆ వాటికికూడ తీరస్థాంధ్రదేశమున నూలుతో నేసిన సన్నని బట్టలు ప్రళప్తమైనవి తయారగుచునే యుండెను. ఇవట తయారైన రవనెల్లాలు చాల అందమైనవనియు, ప్రపంచమంతటలోను శ్రేష్ఠమైనవనియు, సన్ననైనవనియు అయినను, చాల ఖరీదయినవనియు మార్క్టా పోలో వ్రాసినాడు.

సాలీని దారముతో నేసినంత సన్నగ ఉల్లిపొరవలెనుండువనియు, గొప్ప మహారాజులును, మహారాణులును వారి తినికి అనుగుణముగ ధరించుటకు తగినవై చాల వాడెముగ నుండువనియు అతడు చెప్పినాడు. అందువలన ప్రాయికముగ ఇక్కడినుండి ఎగుమతి యగుచుండిన ముఖ్యమైన సరకులలో నూలుబట్టలు, రవనెల్లాలు — ఒకటి యని నిర్ణయించవచ్చును.

కాకతీయులకు విదప సముద్రతీరస్థ ప్రాంతమున క్రీ. శ. 1324-25 లో అద్దంకి రాజధానిగా రెడ్డిరాజ్య మేర్పడువరకును అరాజకకాలమని చెప్పవచ్చును. ఈ కాలములో మరల స్థానికాధికారుల, స్థానిక ప్రభువుల దుర్నయము వల

నను, హింసవలనను మోటువల్లి సముద్ర వర్తక వ్యాపారములకు భంగము కలిగినది. మోటువల్లిని జయించి రెడ్డి రాజ్యస్థాపకుడైన ప్రోలయవేమారెడ్డి కిచ్చినవాడు అతని కనిష్ఠ సోదరుడైన మల్లారెడ్డి. ప్రోలయ వేమారెడ్డి కుమారుడైన అనవోతారెడ్డి రాజ్యమున కాంతి భద్రతలు నెలకొల్పిన తరువాత సముద్ర వర్తక వ్యాపారములను అభివృద్ధిచేయుటకు పూనుకొనెను. మోటువల్లికి వచ్చుచుండిన సముద్ర వర్తకవ్యాపారుల యిబ్బందులను, కష్టములను, నష్టములను విచారించి వారి బాధలను తొలగించుచు అక్కడ ఒక శిలా కాసనమును తమిళ, ఆంధ్ర భాషలలో వ్రాయించెను. ఆ



చిత్రము 80. తోంగు అను చీనా ఓడ

కాసనమువల్ల మోటువల్లి రేవులో విదేశవర్తకులు పడుచుండిన కష్టములును, బాధలును తెలియగలవు. ఇదికూడ కాకతిగణపతి దేవ మహారాజు సాంయాత్రికులకు ఇచ్చిన అభయకాసనము వంటిదే. ఇందులో ఈ రేవునుండి ఉత్తరమునకు దక్షిణమునకు ఎగుమతి యగు సరకు మీదను, విదేశ ద్వీపములకు ఎగుమతి యగు సరకు మీదను తీయవలసిన సుంకములుగూడ నిర్ణీతమైనవి. ఇక్కడినుండి ఎగుమతి యగు సరకు దక్షిణమునకు గాని, ఉత్తరమునకుగాని ముఖ్యముగ బట్టలే. అంతే కాదు; ప్రాగ్ ద్వీపములకు ఎగుమతి యగు సరకుకూడ బట్టలే. ప్రాగ్ ద్వీపము లనునవి తూర్పున నుండెడు సుగంధ ద్రవ్యోత్పత్తికి

పేరుపడిన జావా, సుమత్రా మొదలైన ద్వీపములు. దీనివలన మనదేశము క్రిష్ణకారంభ శతాబ్దములనుండి పదువాలుగవ శతాబ్దమువరకు నూలుబట్టలకు ప్రసిద్ధికెక్కినదనియు, అవియే మనదేశములో ఎక్కువగ తయారగుచుండెననియు తెలియుచున్నది. కాని కాకతీయుల కాలములో వలెనే రెడ్డిరాజుల కాలములోకూడ మోటువల్లికి వచ్చునట్టి సరకుగాని, అచటినుండి వెళ్లేదు సరకుగాని, ఏదేని ఎంతెంత ఉండెడిదో, దాని విలువ ఎంతయోకూడ తెలియదు. రెడ్డి రాజ్యము చివరికాలము వరకు కూడ మోటువల్లి గొప్ప వర్తకస్థలముగ నుండెడిదనియు ఇక్కడికి ఓడలు దూరస్థ దేశములనుండియు, ద్వీపముల నుండియు వచ్చేది వనియు

తెలియుచున్నది. ఈ మోటుపల్లిలోనే విజయనగరాధీశ్వరుడైన రెండవ హరిహరదేవరాయల కుమారుడు మొదటి దేవరాయల శాసన మున్నది. అదికూడ ఇక్కడ ఎగుమతి దిగుమతి సరకులకు సుంకములను నిర్ణయించుచు వ్రాయించినదే. ఇక్కడి ఎగుమతి సరకులలో తోపు వస్త్రములు, పొన్నూరి వెల్ల వచ్చడములు ప్రధానమైనవి. తోపు వస్త్రములు ఈప్రాంతమున నేసి రంగువేసినవే. క్రీ.శ. 1890 ప్రాంతమున గుంటూరు జిల్లాలోని పొన్నూరు వెల్లవచ్చడములకు ప్రసిద్ధి నంది యుండినట్లు ఈ శాసనమువల్ల తెలియుచున్నది.

కొండపీటి రెడ్డిరాజయిన అనవోతారెడ్డి ఓడ వ్యాపారము చేయు వర్తకులకు ఇబ్బందులను తొలగించి మోటుపల్లిలో అథయ శాసనము వేయించినప్పటినుండియు సముద్ర వర్తకము మిక్కిలి విరివిగ సాగినది. తెలుగు దేశపు వర్తకులు సముద్రమునకు అవ్వలి తూర్పు దేశములకును, ద్వీపములకును సబురులు చేసి సరకులను తెచ్చువారు. రెడ్డి యుగములో కొండపీటి రెడ్డిమన్నీలు వసంతోత్సవమును అతివైభవముగ జరపువారు. ఈ వసంతోత్సవమునకు కావలసిన అగరు, చందనము, కర్పూరము మొదలైన సరకు లన్నియు ద్వీపాంతరములనుండియు, అన్య దేశములనుండియు తెలుగు దేశమునకు ఓడలలో వచ్చేదివి. క్రీ. శ. పదునైదవ శతాబ్దములో ఈ సముద్ర వర్తక వ్యాపారము లెంత బాగుగ సాగుచు వచ్చినవో శ్రీనాథుడు తన హరవిలాసములో అవచి కుటుంబమును వర్ణించిన వర్ణనవలన తెలిసికొనవచ్చును. ఆ హరవిలాసమును తెలుగు కావ్యము వలన మన దేశమునకు చీనానుండి చీనాంబరములును (పట్టు బట్టలు), సింహళమునుండి వీనుగులును రత్నాంకురములును, పంజారనుండి కర్పూరపాదపములును, జలనోగినుండి బంగారు మొలకలును, హరుమంజి నుండి తేజి గుర్రములును, గోవానుండి సంకుమద ద్రవమును, యావగనుండి కట్టాడి ముత్యములును, భోటదేశము నుండి కస్తూరియు, తరుణానీరి (తెన్నవ్వరి) తవాయి గోవరమన్నా స్థానములనుండి చందనము, అగరు, కర్పూరము, హిమాంబువు, కస్తూరి, కుంకుమ రజములును వచ్చుచుండెనని తెలియుచున్నది. పై నుడివిన వానిలో భోటదేశము ఇప్పటి భూటాన్. పంజార సుమత్రాలోని పన్నూరు పట్టణము. జలనోగి ఎక్కడిదో తెలియదు. హరుమంజి పెర్షియా సింధు కాఖమీద ఉన్న ఆ(హో)ర్మక్; గోవా ఇప్పటి పోర్చుగీసు గోవాదే. యావగ అన్నది యాల్యాణపు వికృతి. యాల్యాణము ఇప్పటి జాఫ్నా.

క్రీ. శ. పదునారవ శతాబ్దము మొదలుకొని విదేశముల నుండి ఈ దేశమునకు వచ్చిన యూరోపియనుల వృత్తాంత

ములవలన మన రేవులను గురించి, వర్తకమును గురించి మరి కొంచె మెక్కువగ తెలిసికొనుటకు వీలగుచున్నది. పదునారవ శతాబ్దము ప్రారంభకాలమునాటికి ఏ కారణము చేతనో మోటుపల్లి (గొప్ప వర్తక వ్యాపార స్థలముగ) ఓడించినది. ఆనాటినుండియు తీరస్థ దేశములో గొప్ప వర్తక స్థలమని పేరువడినది పులికాటు. ఇది ఇప్పుడు చెంగల్పట్టు జిల్లా పొన్నేరి తాలూకాలో ఉన్నది. ఆకాలములో ఇది తెలుగు రాజ్యములోనే, తెలుగు రాజుల క్రిందనే యుండెను. ఇది యానాడు తూర్పు సముద్ర తీరమున విజయనగర రాజ్యపు టుత్తర భాగమునకు ముఖ్యమైన రేవు పట్టణము. విదేశములనుండి వచ్చు సరకులకు ఇది గొప్ప వర్తకస్థలము. విజయనగరము మహావైభవ మనుభవించుచుండిన కాలములో క్రీస్తుశకము పదునైదు, పదునారు శతాబ్దములనుండి యూరోపియను యాత్రికులు మన దేశమునకు ఎక్కువగ రా నారంభించినారు. వారు వచ్చునప్పటికి విజయనగర సామ్రాజ్యమును సాళువ నరసింగరాయలు పరిపాలించుచుండుటచేత వారు దానిని 'నరసింగరాజ్యము' - 'ది కింగ్ డమ్ ఆఫ్ నరసింగ' అని వ్యవహరించుచు వచ్చినారు. వారు దక్షిణ హిందూదేశమునకు వచ్చి ఇక్కడి సాంఘిక, రాజకీయ, వాణిజ్యాది విషయములను గురించి వ్రాయుచు వచ్చిరి. అట్టివారిలో క్రీ. శ. 1504 మొదలు క్రీ. శ. 1505 ప్రాంతముల తెలుగుదేశములో పంచరించుచుండిన 'వర్తిమా' అను ఇటాలియను యాత్రికుడు ఇక్కడ అవరిమితమైన వర్తక వ్యాపారము జరగుచుండె ననియు, ముఖ్యముగ సింహళమునుండియు, బర్మాదేశములోని పెగునుండియు ఆభరణము లిచ్చుటకీ వచ్చుచుండిన వనియు వ్రాసియున్నాడు. ఈ రేవు పట్టణములో గొప్ప మూరు (తురక)వర్తకులు అన్ని తెగలకు చెందిన వారును ఉండి రనియు, హిందూదేశములో దొరకు ప్రతి వస్తువును ఈ రాజ్యములో సమృద్ధిగ దొరకు వనియు కూడ అతడు వ్రాసినాడు.

ఈ శతాబ్దిలోనే ఈ తీరస్థాంధ్ర దేశమును గురించి వ్రాసిన మరొక యాత్రికుడు 'ద్వార్తి బర్నోవ'. మలకారు నుండి ఈచోళ(కోర)మండల తీరమునకు ప్రతి సంవత్సరము చాల ఓడలు - వానిలో ననేకము - విశేష లాభము గడించుటకొరకు వియ్యమును కొని వచ్చుచుండు ననియు, అవి వచ్చునప్పుడు కంతాయనుండి అవరిమితమగు సరకులను - రాగి, పాదరసము, సిందూరము, మిరియములు ఇతరవిధమగు వస్తువులు-తెచ్చుచుండు ననియు బర్నోవ వ్రాసినాడు. ఈరేవు పట్టణములలో చాలమంది మూరులు ఈదేశపువారే ఉండెడివారట. వారికి ఓడలు అనేక ముండెడివట.

వర్తక వ్యాపారములు

బర్మీసు కాలములోకూడ పులికాటు మిక్కిలి గొప్ప వర్తకస్థలమై యుండెను. మోటువల్లి వడిపోయినప్పటి నుండియు పులికాటు విజయనగరమునకు ముఖ్యమైన రేవుపట్టణ మయినది. ఈ రేవుపట్టణములో ఈకాలములో వెనుకటివలెనే హిందూ, మూరు వర్తకులు గొప్పవారనే కులు నివసించుచుండిరి. రకరకములయిన సరకులు వేసికొని అసంఖ్యాకములైన మూరులు తమ ఓడలలో వచ్చెడివారు. విజయనగర సామ్రాజ్యములో భూమార్గమున వర్తకము సాగించెడి వర్తకులు ఇక్కడికి వచ్చి సరకులను కొనుగోలు చేసి కొనిపోయెడివారు. నగలు చేయుటకు ఉపయుక్తమైన మాణిక్యములు, మణులు మొదలయిన ఖనిజములును, విస్తారముగ కస్తూరియు బర్మాలోని పెగూనుండి వచ్చెడివి. మణుల పరిశ్రయ, బేరము తెలిసినవారికి అవి ఇక్కడ చాల చౌకగ దొరకు ననియు బర్మీసు వ్రాసినాడు.

ఇక్కడ అద్దకము వేసిన నూలు బట్టలు అతి విస్తారముగ దొరకెడివి. వీనికి మలాకాలోను, పెగులోను సుమత్రలోను, గుజరాతు రాజ్యములోను గిరాకి ఎక్కువ. వర్తకులు ఈ బట్టల నీక్కడ చౌకధరలకు కొని అక్కడ ఎక్కువ ధరలకు అమ్మెడివారు. రాగి పాదరసము సిందూరము, ఇతరములైన కంచాయ సరకులను, సూత్ర రంజక ద్రవ్యములును (డైన్-ఇన్-గ్రైన్), మెక్కా మొకముల్ (మెక్కా వెల్వెట్స్), ముఖ్యముగ పన్నీరు — మున్నగు వస్తువులన్నియు ఇక్కడికి చేరెడివి. ఇక్కడినుండి పెగుకు పులికాటు బట్టలు — నూలువిగాని, పట్టువిగాని (పట్టువానిని పటోలాలు - పటోలాస్ అందురు) ఎగుమతి అయ్యెడివి.

ఈ కాలములోనే విజయనగర సామ్రాజ్యమును చూడ వచ్చిన మరొక యాత్రికుడు 'టామ్ పైరస్'. ఇతడు ఈ సముద్ర తీరస్థ ప్రాంతమునకు వచ్చినది క్రీ. శ. 1610 ప్రాంతములో. తనోర్ క్విలన్ ప్రాంతములకు, మలబారుకు కళింగ దేశమునుండి బియ్యము ఎగుమతి అయ్యెడి దనియు, మూరులును కళింగులును సాధారణముగ తలపాకల కువయోగ పడు తెల్లటి నూలుబట్ట, ఖీతిల్లాస్ అను పేరుగల రంగుబట్ట ఈ రెండు రకములయిన బట్టలును దక్కను దేశములో విస్తారముగ తయారయ్యెడి వనియు పైరస్ వ్రాసినాడు.

పోర్చుగీసువారిని మన పూర్వులు పురతకీసులు అని వ్యవహరించుచు వచ్చినారు. పురతకీసులను పదము జన వ్యవహారములో ఇంకను వికృతిపొంది బుడతకీసులయినది. పోర్చుగీసువారి తరువాత డచ్చివారును, ఫ్రెంచివారును, ఇంగ్లీషువారును ఈ దేశమునకు వర్తక వ్యాపారము నిమిత్తము వచ్చినారు. హొలండు దేశీయులను ఇతర దేశస్థులు డచ్చివారని వ్యవహరింతురు. మన పూర్వులు

వారిని ఉలందులని పేర్కొనువారు. ఉలం దన్నది హొలండు శబ్దమునకు వికృతి. జన వ్యవహారములో ఉలండు వలందగ మారినది. పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా నరసాపురములో వలందావారి గిడ్డంగి యొక్కటి యుండెడిది. ఆ గిడ్డంగి యిప్పుడు లేకపోయినను వలందావారి రే వన్న పేరు అక్కడి గోదావరీస్నాన ఘట్టములలో ఒకదానికి ఇప్పటి కిని వాడుకలో ఉన్నది. ప్రాంసువారికి వరాంసులని వ్యవహారము. అదే జన వ్యవహారములో వరాసులని యైనది. ఇంగ్లీషువారిని మన పూర్వులు ఆంగ్లేయులని వ్యవహరించి నారు. మొత్తముమీద విదేశాలనుండి వచ్చిన ఈ యూరోపియనులను సామాన్యముగ పరంగీలని వ్యవహరించువారు.

క్రమముగా మన దేశమునకు వర్తక వ్యాపారముల నిమిత్తము వచ్చుచుండిన యూరోపియనుల సంఖ్య తాగుగ పెరిగినది. ఈ యూరోపియనులవి వర్తకపు కంపెనీ లేర్పడి నవి. అప్పటినుండి తూర్పు సముద్ర తీరముననే బంగాళా ఖాతములో ఓడ ప్రయాణము చేసిన యాత్రికులుగాని, వర్తకులుగాని, వేరు వేరు యూరోపియను కంపెనీలకు చెందిన వారు. కాని సాధారణముగ అందరును, అభవా కొందరైనను అంతో ఇంతో తెలుగుదేశములోని రేవుపట్టణములను గురించియు అక్కడ సాగుచు వచ్చిన వర్తక వ్యాపారములను గురించియు వ్రాసినవారే. ఆ కాలములో యూరోపియను వర్తకులు మన దేశమునకు నూలుబట్టల వ్యాపారము నిమిత్తమును, రంగు దినుసుల వ్యాపారము నిమిత్తమును వచ్చి నూలుబట్టల పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధికెక్కిన ప్రాంతములలో నున్న రేవు పట్టణములలో గిడ్డంగులు కట్టుకొన్నారు. అందువల్ల అంతకు పూర్వము వర్తక వ్యాపారములు తాగుగ సాగని అనామకపు రేవులుకూడ క్రీ. శ. పదునేడు పదునెనిమిది శతాబ్దములలో పేర్కొనదగిన రేవులుగ పరిగణింపబడినవి. ఈ కాలములో తాగుగ ప్రసిద్ధములైన రేవుపట్టణములు ఇవి: పులికాటు, పెద్దవల్లి (నిజాంపట్టణము), మచిలీపట్టణమును బందరు, మాధవాయ పాలెము, నరసాపురము, కోరంగి, జగన్నాథపురము (కాకివాడ), విశాఖపట్టణము, భీమునిపట్టణము, కళింగపట్టణము.

క్రీ.శ. 1616 ప్రాంతమున మన దేశపు తీరముననే ప్రయాణముచేసిన స్కిరర్ అను హొలండు దేశీయుడు పులికాటు, నిజాంపట్టణము, మచిలీపట్టణములను గురించి వ్రాసిన వృత్తాంతములవల్ల అనేక విషయములు తెలియుచున్నవి. పులికాటులో రకరకముల నూలుబట్టలు నేతవి, కలంకారి అద్దకపు బట్టలు దొరకును. ఇవి ఈ సముద్రతీరమున ఉన్న ఇతర స్థలములలోని బట్టలకంటె, ముఖ్యముగ కలంకారి అద్దకపు బట్టలు చాల నాణెమైనవి. ఎరుపు రంగు చేయుట

వర్తక వ్యాపారములు

నన్నని వస్తువులను ఎగుమతి చేసికొని అక్కడినుండి బంటం, సియాములకు వెళ్ళిపోయినది.

యూరోపియనుల ఓడలు యూరపుతో మాత్రమే వర్తకము సాగింపలేదు. మచిలీపట్టణపు సరకును సుమత్రలోను, సుగంధద్రవ్య ద్వీపములలోను అమ్ముటకూడ లాభకరమైన వ్యాపారముగ నుండెడిది. ఇది ఎంతటి లాభదాయకముగా ఉండెనో ఈ క్రింది విషయమునుబట్టి తెలిసికొనవచ్చును. క్రీ. శ. 1827 లో బచేవియా కౌన్సిలువారు మచిలీపట్టణపు బట్ట కొని ప్రాగ్ ద్వీపములలో దానిని బంగారము, కర్పూరము, సుగంధ ద్రవ్యములకు వినిమయము చేయుటకుగాను అక్కడికి ఏటే 2,00,000 ల రియల్సు సొమ్ము వంపవలెనని సిఫార్సు చేసినారు (రియల్ అనునది ఆనాటి ఒక డచ్చి వెండినాణెము).

విలియం మిథోర్లే కూడ వదునేడవ శతాబ్దిములో ఇక్కడికి వచ్చినవాడే. అతడు ఇట్లు వ్రాయుచున్నాడు : 'గోల్కొండ వర్తకులు మోకాతోను, సుమత్రాలోని అచిన్తోను, బర్మాలోని ఆరకాన్ పెగూలతోను, మలయా ద్వీపకల్పములోని తెన్నెప్పరీతోను ఓడవర్తకము చేయుచున్నారు. తెన్నెప్పరీకి వారు ఎరుపురంగు నూలు, ఎరుపు తెలుపు భీథిల్లు, (ఆ దేశమువారు ధరించుట కుచితమైన) రకరకముల అద్దకములు తీసికొని వెళ్లి అక్కడ ఖర్చయినవి పోమ మిగిలిన వానిని అక్కడికి వదునాల్గు దినముల ప్రయాణముతో నున్న సియాంచేశమునకు ఖూమార్గమున గొనిపోవువారు. అక్కడినుండి వారు అన్ని రకములయిన చీనా సరకులను — పింగాణి, నేటిస్ (ఒక విధమైన పట్టుబట్ట), దమస్కులు (దమస్క్ అనునది వారతోను, పట్టుతోను, నూలు లేక ఉన్నితోను వేరు వేరు నమూనాలలో నేసిన ఉట్టా సీదాలు లేనిబట్ట), వాన్ కినులు (వాన్ కిన్ పట్టణములో నేయుచుండిన నూలు బట్టలు), వట్టు, అగరుచెక్క, తగరము, రక్తచందనము మొదలగు పానిని కొనివెత్తురు'. మన దేశమునకు వదునేడవ శతాబ్దిలో వచ్చిన కామస్ తొరీ, టెవర్నియర్ మొదలైన విదేశ యాత్రికులు నూలుబట్టల పరిశ్రమకు సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రము ప్రసిద్ధి తెక్కిన దనియు, నూలుబట్టలు అద్దకములు మల్లు పెల్లాలు ఎర్రరంగు నూలు మొదలైనవి ఇక్కడినుండి ఎగుమతి యగుచుండెడి వనియు, ఇక్కడినుండి రకరకములయిన కలంకారి అద్దకములు, నూలు బట్టలు తూర్పు ద్వీపములకు ఎగుమతి యగు వనియు వ్రాసియున్నారు.

పదునెనిమిదవ శతాబ్దిలో నరసాపురము ప్రఖ్యాతమైన రేవు. ఇక్కడ మచిలీపట్టణములో వేయు చీటి అద్దకములకు వలసిన తెల్లబట్ట తయారయ్యెడిది. ఇక్కడ గృహ, నౌకా

నిర్మాణములకు అనుకూలమైన మంచి టేకు కలప దొరకెడిది.

నరసాపురము తరువాత కోరంగిఅఖాతము చాటిన వెంటనే వచ్చుమొదటిరేవు ఇంజరము. హిందూ దేశములో తయారగు తెల్లబట్టల తానులలో చాల ప్రశస్తమైనవియు, శ్రేష్ఠమైనవియు ఇక్కడ తయారయ్యెడివి. వీనిని చవుక ధరలకు అమ్ముదురు. కాని ఈ ప్రాంతములను పాలించు రాజులు ఖూమార్గమున తమ సంస్థానములోనికి వచ్చునట్టి బట్టలమీద పన్ను వేసి బట్ట తెచ్చెడి వారిపద్దనుండి ఏదో పేరు పెట్టి డబ్బు లాగి ఇంజరమునకు లాభకారిగనుండు ఈ వ్యాపారము చెడగొట్టుచున్నారని సముద్రముమీద తీరము వెంబడి నౌకాయానము చేసిన విదేశీయులు వ్రాయుచున్నారు.

మచిలీపట్టణమునకు, విశాఖ పట్టణమునకు నడుమ నరసాపురము, ఇంజరము మాత్రముకాక పెక్కు చిన్న రేవులు కలవు. వానిలో వాత్రా (వాతాడ, వాడరేవు) పేరు తెక్కినది. ఇక్కడినుండి తెల్ల తానులు (లాంగ్ క్లాత్) మాత్రమే కాక బియ్యముకూడ ఎగుమతి యగుచుండెను. సాధారణముగ యూరోపియనులు ఈ రేవులో దిగెడువారు కారు.

విశాఖపట్టణము చుట్టుప్రక్కల నూలు బట్టలు ముతకవి, నన్నవియే కాక హిందూ దేశమంతటిలోను ఉత్తమమైన జోరి యాలు(చారలవి, గళ్ళవి), మల్లునెల్లాలు తయారయ్యెడివి.

భీముని పట్టణము విశాఖపట్టణమునకు ఈ శాస్త్ర్య దిశ యందు వదునారు మైళ్ళు (నాలుగు లీగుల) దూరమున ఉన్న మరొకరేవు. దీని చుట్టుపట్ల నూలుబట్ట ముతకది, వన్ననిది కూడ నేయువారు.

క్రీ. శ. పదునెనిమిదవ శతాబ్దిము చివరిపాదములో (క్రీ. శ. 1784) ఉత్తర సర్కారులను సర్వే చేసిన జేమ్స్ గ్రాంట్ యొక్క నివేదికవలన మనకు ఈ క్రింది సంగతులు తెలియుచున్నవి :

'ఈ సర్కారులలో వండెడు ప్రత్తివల్ల రెండు రకముల బట్ట నాణెమైనది తయారగును. విదేశములలో అమూల్యమని గణుతికెక్కి యమ్ముడు పోయెడి తెల్ల తానులు (ఫ్లేష్, లాంగ్ క్లాత్) ముఖ్యముగ తూర్పు గోదావరి జిల్లా నగరములోను, తత్పరిసర ప్రాంతములోను తయారగును. ఇది యూరోపుఖండములో శ్రేష్ఠతమమని పరిగణింపబడు అద్దకపు బట్టను మచిలీపట్టణము జిల్లాలో పాలం పోరులని ప్రఖ్యాతినంది యనుకరణ దుస్సాధ్యమయిన కలంకారి యద్దకపు బట్టను తయారుచేయుటకు వినియోగమగుచున్నది. గోదావరి నదికి ఉత్తర, దక్షిణ తట ప్రాంతముల తయారగు ముతక బట్టలకును, రంగు వేసిన చాయబట్టలకును విదేశములలోను, దేశములోపలను

అధికమైన గిరాకి కలదు. ఇవిగాక ఉత్తర సర్కారులలోని శ్రీకాకుళము మల్లునెల్లాలకును, ఏలూరు తివానీలకును, జెహపురము (?) బరపురపు పట్టుబట్టలకును ప్రసిద్ధికెక్కినవి. ఈ పట్టు బట్టలు నేయుటకు వలసిన పట్టు బంగాళము నుండియు, చీనాదేశము నుండియు దిగుమతి యగుచున్నది. పై నుడివిన రకముల వస్తువులు వాని నాణెమును, గుణమును చూచి మోజువడి ప్రోత్సాహపెట్టి నేయింపవలసినవే కాని విస్తారము లాభకరము కాకపోవుటచే వ్యాపార సరళిలో తయారు చేయించుటకు దగినవికావు.

గోదావరీ ముఖద్వారమున ఉన్న కోరంగి నరసాపురములలో బదువందల టన్నులకు మించని బరువు మోయగల ఓడలను, యుద్ధపు టోడలను కట్టుదురు. సాధారణముగ కట్టుచున్న వానికంటెను ఇంకను చాల పెద్దవానిని గూడ కట్టుటకు అవకాశము గలదు. సముద్రతీర వర్తక వ్యాపారమున కుపయోగించెడు వడవలు, దోనెలు, ఓడలు మొత్తముమీద ఏబదివేల టన్నుల భారమును మోయగలవి అక్కడ తయారుగుచున్నవి.

ఈ యుత్తర సర్కారులలో స్వతస్సిద్ధముగ ఉత్పత్తియగు ముడిసరకునుండి తయారగు వివిధములయిన సరకులతో జరగెడి వ్యాపారమును మూడు రకములుగ విభజింపవచ్చును. ఇక్కడినుండి యూరోపు దేశములతో జరగెడు వ్యాపారము; ఇరుగుపొరుగుల నున్న హిందూదేశపు లేవులతో జరగెడు వ్యాపారము; దక్కనులో అంతర్భాగముననున్న రాజ్యములతోను, దేశములతోను జరగెడు వ్యాపారము. ఈ తీరమున గిడ్డంగులను కట్టుకొనియున్న యూరోపియను జాతులవారు ఎగుమతి చేయునటువంటి వర్తకవ్యాపారము యొక్క కిమ్మకు మొత్తముమీద ముప్పదిలక్షల రూపాయల వరకు నుండును. రెండవది దాదాపు పూర్తిగ మద్రాసుతోనే జరగెడు కోస్తా వ్యాపారము. ఇది ధాన్యవ్యాపారము. సాలీనా అయిదులక్షల బస్తాలు ఎగుమతి యగును. దీని విలువ ఇరువదియైదు లక్షల రూపాయలు. తూర్పుదేశములకు, ద్వీపములకు ఎగుమతి చేయు ముతకబట్ట వ్యాపారము యొక్క విలువ పదిలక్షలు. హిందూదేశమునందలి ఇతర ప్రాంతములతో జరగెడి ఉప్పు, బట్టల (తానులు) వర్తకవ్యాపారముల నెల వది లక్షలు.

మొత్తముమీద ఈ సర్కారులలో ఏటేట జరగుచుండిన ఎగుమతి వర్తకవ్యాపారముల కిమ్మకు క్రీ.శ. 1784 ప్రాంతమున డెబ్బదియైదు లక్షల రూపాయలని తెలియుచున్నది.

సర్కారులకు కర్నాటక ధాన్యాగారమని పేరు వచ్చినది. కర్నాటకమునుపే రీకాలమున పూర్వము విజయ

నగర సామ్రాజ్యాంతర్గతమై యుండి కృష్ణవరకుగల తూర్పు కోస్తాదేశమునకును చెల్లుచుండినది. ముందరివలెనే తెలుగు దేశము సముద్రలవణ, ధాన్యోత్పత్తులకే కాక పొగాకును (శ్రేష్ఠతమమయినది మచిలీపట్టణ ప్రాంతమున పండెడిది), తేకుకును (పెద్ద పరిమాణము గల ఉత్తమమైన కలప ఇక్కడ దొరకును), వజ్రములకును (గుంటూరు, కొండవల్లెలలో దొరకును) ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఈ సర్కారులలో తాటిచెట్లు, కొబ్బరిచెట్లు విస్తారమగుట చేత కోస్తా వ్యాపారమున కవసరమైన దోనెలు కట్టుటకు కావలసిన ముఖ్యసామగ్రి యిచ్చట అవారిగ లభించెడిది. ఈ దోనెలు ఒక్కొక్కట అరువది టన్నులనుండి వంద టన్నులవరకు బరువును మోయగలవి. ఈ విషయములు పై నుడివిన నివేదికవలన తెలియ వచ్చుచున్నవి.

క్రీ. శ. పదునెనిమిదవ శతాబ్దము కవపటి పాదములో వలెనే పందొమ్మిదవ శతాబ్ది ప్రథమ పాదమునగూడ సముద్ర వర్తక వ్యాపారములు సాగుచుండెడివి. క్రీ.శ. 1802 నుండి క్రీ. శ. 1808 వ సంవత్సరము వరకు (ఆ రెండు సంవత్సరములను గలుపుకొని) మద్రాసునుండి ఉత్తర సర్కారులకు దిగుమతి అగుచువచ్చిన వర్తకపు సరకును, నగదును (సిక్కియాపాయలలో) ఈ క్రింది పట్టికలో చూపబడినది.

	వర్తక వ్యాపారములు	నగదు	మొత్తము
	(సిక్కియాపాయలు)	(సిక్కియాపాయలు)	(సిక్కియాపాయలు)
1802	7,07,482	18,74,087	20,81,489
1803	5,59,948	2,71,487	8,81,488
1804	5,88,928	62,278	6,01,204
1805	4,79,440	1,11,704	5,91,144
1806	4,70,798	21,281	4,92,079
మొత్తము	27,56,544	18,40,787	45,97,331

ఉత్తర సర్కారులనుండి మద్రాసుకు ఎగుమతి అగుచు వచ్చిన వర్తకపు సరకును, నగదును సిక్కియాపాయలలో ఈక్రింది పట్టికలో జూపబడినవి.

	వర్తక వ్యాపారములు	నగదు	మొత్తము
	(సిక్కియాపాయలు)	(సిక్కియాపాయలు)	(సిక్కియాపాయలు)
1802	22,65,188	9,528	22,74,659
1803	29,78,782	8,028	29,81,810
1804	18,87,150	8,942	18,94,092
1805	24,95,214	65,850	25,61,064
1806	14,90,859	12,412	15,02,771
మొత్తము	1,11,11,688	1,02,258	1,12,13,896

మ. ప్రో. శ.

మతసంప్రదాయములు

ఇప్పుడు మనము మతము అని వ్యవహరించుదానిని పూర్వులు ధర్మమని, సమయమని వ్యవహరించియుండిరి. తెలుగుదేశములో పూర్వము ఎన్నో ధర్మ సంప్రదాయములు, సమయములు వ్యాపించినవి. ఇప్పటికిని కొత్తగా ఎన్నో నూతన సంప్రదాయములు వచ్చుచున్నవి, వ్యాపించుచున్నవి. తెలుగు దేశపు సంఘముమీదను, ఆచారవ్యవహారములమీదను, కళలమీదను ఈ ధర్మ సంప్రదాయముల ప్రభావము అపారమయినది. వేరు వేరు కాలములలో వేరు వేరు యుగములలో వ్యాప్తిలోనుండిన ఈ సమయ సంప్రదాయములు తెలుగుదేశపు జనుల జీవితమున కొక లక్ష్యమును చూపి, తల్లిత్యసాధన కనుగుణముగ వారి జీవితవిధానమును తీర్చి దిద్ది, దానిని వివిధ, విభిన్న ఆచార కర్మ బహుళము కావించినవి. అంతకు పూర్వము వ్యాప్తిలోనుండిన ఒక్కొక్క సమయము, ఒక్కొక్క ధర్మ సంప్రదాయము దేశములో అంతరించి పోయినను దానికి సంబంధించిన ఉత్తమ తాత్విక సత్యములును, ఆచార వ్యవహారములును ఏ కొద్దిగనో సంఘ హృదయములోను, సంఘాచరణములోను నిలిచిపోయి, తరువాత వర్ధిల్లుచు వచ్చిన ధర్మ సంప్రదాయ తత్వసూత్రములతోను, ఆచార వ్యవహారములతోను మేళనమునొందుచు వచ్చినవి. అందువల్ల నేటి మన సంఘమునందలి ఆచార వ్యవహారములు, కర్మలు, మన జాతి విశ్వసించు తాత్విక సత్యములు ప్రధానముగా ఇప్పుడు వ్యాప్తిలోనున్న ధర్మ సంప్రదాయములకు చెందినవి మాత్రమే కాక పూర్వము తెలుగు దేశములో ఒకప్పుడు వ్యాప్తిలోనుండి అంతరించిపోయిన సమయములకు చెందినవి సైతము కొద్దిగనో గొప్పగనో విడదీసి చూపుటకు వీలులేనంతగ వానిలో కలిసిపోయి యున్నవి. పూర్వపు ప్రతి ధర్మ సంప్రదాయ ప్రభావము నేటి మన జాతిమీద మున్నది. ప్రతి ధర్మ సంప్రదాయమును జాతి ఆధ్యాత్మిక వికాసమునకు తోడ్పడుచు వచ్చినది. అంతేకాక ప్రతి ధర్మ సంప్రదాయము శిల్ప, చిత్రలేఖనాది లలిత కళల పరిపోషణమునకు సహకారియై వాని వికాసమునకు హేతుభూతమయినది. తెలుగుదేశ సంస్కృతికి ఒకరూప మిచ్చినవి ఈ ధర్మసంప్రదాయములే.

తెలుగుదేశమున తొలుదొలుత వ్యాప్తమయినది వైదిక ధర్మ సంప్రదాయము. ఇది ఉత్తర హిందూస్థానమునుండి దక్షిణమున కృష్ణా గోదావరీనదీ ప్రాంతములకు వచ్చిన

ఆర్య సంఘీయులతో వచ్చినది. చతుర్వేదములు, వేదాంగములు, ఆరణ్యకములు, ఉపనిషత్తులు, దర్శనములు మొదలైన వైదిక వాఙ్మయ మంతయు ఆర్యులు ఉత్తర హిందూస్థానమునం దుండిన కాలములోనే పరిపూర్ణ వికాసమును పొందినది. ఆర్యజాతులవారు ఈ వాఙ్మయము నంతను తమతో కృష్ణా గోదావరీ ప్రాంతములకు తీసికొని వచ్చి తమ వైదిక ధర్మ సంప్రదాయమును ఇచట పాదుకొల్పి, దానికి సంబంధించిన వైదిక కర్మలను ఆచరించుచు తదనుగుణములైన ఆచార వ్యవహారములను అవలంబించుచు వచ్చిరి. ధర్మసూత్రములు రచింపబడిన సూత్రయుగమున ఆపస్తంబ మహర్షి నాటికి ఆంధ్రదేశములో బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రు లను చతుర్వర్ణములవారును ఉండిరి. మొదటి మూడు వర్ణములవారును వేదవిహితములైన క్రతు కర్మాధికములను ఆచరించుచుండిరి. దక్షిణాపథమునందు అప్పు డుండిన పరిస్థితులకు అనుగుణముగా ఆపస్తంబమహర్షి తన ధర్మసూత్రములను రచించెను. సంఘములోని నాలుగు వర్ణములవారును అవలంబించవలసిన జీవన విధానమును, ఆచరింపవలసిన కర్మలను, నడచుకొనవలసిన వద్దతిని ఆ మహర్షి తన సూత్రములలో వివరించెను. కాని వైదికాచార ధర్మములను ఆకాలములో అవలంబించుచు వచ్చినవారు పరిమిత సంఖ్యాకులయిన త్రైవర్ణికులే — మొదటి మూడు కులములవారును. మిగిలినవారు త్రైవర్ణికులతో సన్నిహిత సంబంధము, సాహచర్యము కలిగియుండుటవలన ఆచార వ్యవహారములలోను, జీవన విధానమునందును వారిని క్రమముగా అనుకరించుచు వచ్చిరి. ఈ విధమున ఆర్యధర్మ ప్రభావము క్రమముగా ఆర్యేతరులమీద పడి ఆర్యజీవన వద్దతులు వాడుకలోనికి వచ్చినవి. వైదిక ధర్మ మా తొలికాలమున ఆర్య సంఘీయులకే పరిమితమై వారిలోనే వ్యాప్తినొందెను. ఆపస్తంబులవారు దక్షిణాపథ వాస్తవ్యులని, ఆంధ్రులేయని కొందరు పరిశోధక పండితుల అభిప్రాయము. తెలుగు దేశములోని త్రాహ్మణులలో అసంఖ్యాకులు ఆపస్తంబ సూత్రులే. వీరు వేద మంత్రములను పఠించుచు, వేదోక్త దేవతాప్రత్యర్థము యజ్ఞ యాగాదులను జేయుచు, నియమ నిష్ఠాగరిష్టులై జీవితము గడపుచువచ్చిరి. ఇన్ని విషయములు తెలియవచ్చుచున్నను ఔద్ధయ్యగమునకు పూర్వపు మతచరిత్రమును గురించి మనకు ఎక్కువగ తెలియదు.

బౌద్ధము

తెలుగుదేశములోని ధర్మ సంప్రదాయము లన్నిటిలో ఎక్కువ జనాదరము పొందినట్లు తెలియవచ్చిన తొలు దొట్టి ధర్మసంప్రదాయము బౌద్ధము. తెలుగుదేశములో బౌద్ధ మెప్పటినుంచి వ్యాపించినో తెలియదు. కాని మౌర్య వంశజుడైన అశోకచక్రవర్తి పరిపాలన కాలము నాటికే అది యిక్కడ వ్యాపించియుండినట్లు హిందువులకు అవకాశము కలదు. ఆంధ్ర దేశములోని అశ్వక, ముళక ములను శోసలదేశరాజధానియైన 'సావత్తి' (శ్రావస్తి)తో కలుపు వర్తక మార్గములు బుద్ధునినాటికే ఉండినట్లు బౌద్ధ వాఙ్మయమువలన తెలియుచున్నది. ప్రాయికముగా వాణిజ్యము చేయు జేవేరులవలన బుద్ధుని గురించిన కథలు తొలుదొల్ల దక్కను - ఆంధ్ర దేశములో వ్యాపించి యుండును. బౌద్ధ గ్రంథముల

వలన దక్కను దేశవాసియైన నటు డొకడు బుద్ధునికి సమ కాలికుడయిన బిందుసార మహివతి సమక్షమున మహా బోధివరకు బుద్ధజీవితమును నాటకముగా రచియించి ప్రదర్శించె ననియు, దక్షిణాపథమునుండి వెళ్ళిన మరికొందరు నటులు శోభావతీ నగరాధిపతి సమక్షమున బుద్ధ నాటకమును ప్రదర్శించి రనియు, తదితరులు బౌద్ధ భిక్షుల పాత్రములను ధరించి

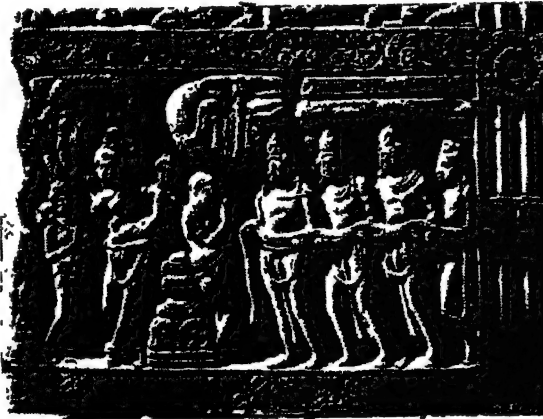
రనియు బౌద్ధ గ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. దీని ననుసరించి చూచినచో బుద్ధుని కాలముననే అతని బోధలు యాత్రికుల, వర్తక వ్యాపారుల మూలమున దక్కనులోగూడ వ్యాపించి దక్షిణాపథ చానులను అధికముగ ఆకర్షించి నట్లు విదితమగును.

బుద్ధుని జీవితకాలములో బుద్ధుని ధర్మబోధలును, బౌద్ధాచారములును గ్రంథస్థము కాలేదు. ఇందునిమిత్తమై బుద్ధుని మహాపరినిర్వాణమునకు పదవ వెంటనే రాజగృహమున ఒకటియు, అటవర్యాత వంద సంవత్సరములకు వైకాలిలో ఒకటియు, రెండు మహాసభలు జరిగినవి. బౌద్ధ ధర్మ, ఆచార (శిక్షా) నిర్ణయము నిమిత్తము జరిగిన ఈ సభలకు మహా సంగీతులని పేరు. ఈ సంగీతులలోనే బౌద్ధుల యాచార వ్యవహారములను, బుద్ధుడు చెప్పిన ధర్మ

బోధయు నిస్పృతమై గ్రంథస్థము కావించబడినది. బౌద్ధుల ఆచార వ్యవహారములను (శిక్ష) గురించి తెలుపు గ్రంథము నకు 'వినయ' మనియు, బుద్ధప్రోక్ష ధర్మమునకు 'సుత్త' మనియు పేరు. అటుతరువాత కొంతకాలమునకు బౌద్ధ వేదాంతమును తెలుపు 'అభిధమ్మ'ము వచ్చినది. హిందువులకు వేదము లెట్టివో బౌద్ధులకు 'వినయ', 'సుత్త', 'అభిధమ్మము' లట్టివి. ఇవి బౌద్ధుల వేద గ్రంథములు. వీనిని బౌద్ధు లొక్కొక్కరూనిని ఒక్కొక్క పితకమున (పేటికలో) పెట్టి కాపాడుకొనుచు వచ్చిరి. అందువలన వీనికి 'పితకములు' లేక 'పితక గ్రంథము'లని పేరు కలిగినది. వీనిని త్రిపితకము లందురు. 'వినయ పితక', 'సుత్త పితక', 'అభిధమ్మ పితక' ములలోని భాష పాఠీ, ప్రాకృత భాషా గ్రాంథిక రూపము పాఠీ.

రెండవ సంగీతిలో మహాస్థవిరులకు (వృద్ధులకు)ను,

యువకులకును ఆచారముల విషయమునను, ధార్మిక విశ్వాసముల విషయమునను అభిప్రాయ భేదములు కలిగి బౌద్ధ సంఘము రెండు తెగలుగ విడిపోయినది. మహాస్థ విరవక్షము వారికి వ్యతిరేకులయినవారు ఆ సభలో అధిక సంఖ్యాకులుగ ఉన్నందువల్ల వారికి మహాసాంఘికులని పేరు కలిగినది. బౌద్ధసంఘము ఈ విధముగా రెండు వక్షములగుట 'వజ్జిపుత్తు'ల వల్లనే, వారు ఆచారము విషయ



చిత్రము 81. బుద్ధుని జననము, నాగార్జునుని కొండ శిల్పము

ములో ప్రతిపాదించిన 'దశవక్షాని' (దశ వస్తువులను) గురించిన భేదాభిప్రాయము వలననే కలిగినదని దక్షిణదేశ బౌద్ధు లందురు. మహాదేవుడు ప్రతిపాదించిన పంచ ధార్మిక విశ్వాస విషయములను గురించి కలిగిన అభిప్రాయ భేదమువలననే అని ఉత్తరదేశ బౌద్ధులు చెప్పుదురు. ఈ విషయమువల్లనే మహాదేవస్థవిరుడు దక్షిణదేశీయుడని తెలుచున్నది.

మహాస్థవిరులు శిలమునకు, వృద్ధాచారమునకు, వైతిక శిక్షణమునకు అధిక ప్రాధాన్యము నిచ్చెదరు. మహాసాంఘికులు వైతిక శిక్షణ, శిలములకు ప్రాధాన్య మీయనివారు కారు; ఆచారమును పాటించని వారును కారు. కాని స్థవిరులకంటె వీరికి తత్వాభిరుచి మెండు. వీరు తాత్విక విషయములకును, లోకహితైషిక విషయములకును

ప్రాధాన్య మిచ్చెదరు. కాలక్రమమున మహా సాంఘి కులలో చాల తెగ లేర్పడినవి. వీరిలో 'చైత్యక' వంధ వారు 'అంధకు'లు (ఆంధ్రదేశీయులు). ఈ విధముగా ఆచారము విషయమున నైననేమి, ధార్మిక విశ్వాసముల విషయముననైననేమి బౌద్ధ సంఘములు 'భేరవాదు' లని, 'మహా సాంఘికు'లని రెండు తెగలుగ విడిపోయిరి. బౌద్ధములోని వృద్ధవక్షమునకు 'మహాస్థవిర' వక్షమని, 'ఆచారియవాద' మని పేరు.

మౌర్య వంశజుడయిన అశోక చక్రవర్తి కాలమువరకు స్థవిర, మహాసాంఘిక వక్షములకు గల అభిప్రాయ భేద ములు ఎక్కువగుచునే వచ్చెను. ఆ చక్రవర్తి బౌద్ధ ధర్మాభిమానియై ఈ రెండు వక్షములను ఏకము చేయు టకు ప్రయత్నించెను; ఇందునిమిత్తము తన రాజధానియగు పాటలీపుత్రములో మరల నొకసంగీతిని సమావేశపరచెను. దీనికి మౌగ్ధల్య పుత్రుడయిన తిమ్మ దధ్యక్షుడు. ఈ సంగీ తిలో బౌద్ధధర్మ ప్రవచనానంతరమున శిశూ సూత్రార్థ సమన్వయములో భేరవాదులకును, మహాసాంఘికులకును ఓకీకావము కుదురలేదు. 'భేరవాదు'లు(స్థవిరులు) వఖ ముండి వెడలిపోయిరి. చక్రవర్తి మహాసాంఘికులను ఎక్కు వగ అభిమానించి ఆదరించుటవలన 'భేరవాదులు' అపాయ మును శంకించి పాటలీపుత్రమునేకాక మగధమకూడ విడిచిపెట్టిపోయిరి. వీరిలో వినయమునకు (ఆచార, శిశూ కాండ) ప్రాధాన్య మిచ్చినవారు సింహళమున కరిగిరి. 'సుత్త'ములకు (ధర్మ సూత్రములకు) ప్రాధాన్య మిచ్చిన వారు కాశ్మీర, గాంధార దేశములకు వెళ్ళి అచ్చట తమ మతమును వ్యాపింపజేసిరి. వీరు చాలకాలము వరకు బుద్ధుని ఆదిమ సిద్ధాంతములనే అంటిపెట్టుకొని యుండిరి. కాని దేశములో క్రమముగా సంఖ్య హెచ్చుచు వచ్చిన మహాసాంఘికుల ప్రభావమువలన వారి అభిప్రాయ, సిద్ధాంతములలోను మార్పు వచ్చెను. వారిలో కొందరు సిద్ధాంతతత్వమును గూర్చియే చర్చలు జరపి దానికే అధిక ప్రాధాన్య మిచ్చిరి. ఈ తెగవారికి వర్మానీవాదు లని పేరు. రెండవ సంగీతి జరగిన తరువాత ఏర్పడిన బౌద్ధ సంప్రదాయములలో సర్వానీవాద, మహాసాంఘిక సంప్ర దాయములు చాల ముఖ్యమయినవి. ఆదిమ బౌద్ధులకు పాలీ మతభాష యైనట్లే ఈ సంప్రదాయములకు చెందిన వారికి తుట్టుకుదకు సంస్కృతము వవిశ్రభాష యైనది. స్థవిరుల, సర్వానీవాదుల బోధలవలన విదేశాగతులు వైతము బౌద్ధ ధర్మావలంబకు లగుచుండిరి.

బౌద్ధము ఆంధ్రదేశములో నిశ్చయముగా వ్యాపించి నట్లు తెలియవచ్చినది మౌర్య అశోక చక్రవర్తి కాలము

నుండియే. అశోకుడు దేశ దేశములలో బుద్ధుని సందేశ మును వినిపించి ప్రజలలో బౌద్ధమును వ్యాపింపజేయు టకై బౌద్ధ మతబోధకులను పంపెను. అట్టి మతబోధకు లలో మహిష మండలము (కొందరి ఉద్దేశము ప్రకారము ఇది మైసూరు)నకు పంపబడిన మహాదేవ స్థవిరు డొకడు. ఇతడు మహిష మండలములో నలుబదివేల మందిని తన ధర్మ సంప్రదాయము వక్షమునకు తీవ్రకొని, మరి నలుబది వేల మందికి మత మిచ్చెనని బౌద్ధగ్రంథములలో కలదు. మహాదేవస్థవిరు డొకడు ఆంధ్రదేశమునకు వచ్చి కృష్ణానదీ తీరమున చైత్యకవాదమును నెలకొల్పెను. ఈ వాదము నకు చైత్య మనబరగు బుద్ధ సమాధిని పూజించుట మొద లగునవి యంగములు. చైత్యకవాదము ప్రధానముగా అంధకులది (ఆంధ్రులది); మహాసాంఘిక సంప్రదాయము నకు చెందినది. ఇం కొక మహాదేవస్థవిరుడు క్రిష్ణకు రెండు వందల సంవత్సరములకు పూర్వము 'తాంబవడ్డి' (సింహళ) ద్వీపమునందు 'దుట్టగామడి' అను ప్రభువు నిర్మించిన మహా స్తూపపు ఉత్సవమునకు 'వల్లవభొగ్గ'ము (వల్లవ భోగము) నుండి నాలుగు లక్షల అరువదివేల 'భిక్షుసంఘ' ముతో వెళ్ళినని 'మహావంశము' వలన తెలియుచున్నది. ప్రాచీన శాసనములలో దేశ విభాగమును సూచించు భోగ పదమునకు 'భొగ్గ'ము వికృతి అగుటవలన 'వల్లవ భొగ్గము' వలనాదై యుండవచ్చునని కొందరి యూహ. ఈ రీతిని మహాదేవ స్థవిరు లనువారు ముప్పురు కనబడు చున్నారు. వీ రందరు ఒక్కరో, వేర్వేరు పురుషులొ కావిపరిశోధన వల్ల తెలవలని యున్నది. వీరిలో అశోక చక్రవర్తి ప్రేషితుడై కృష్ణానదీ తీరమున ధనకటకములో మహాచైత్యమును నిర్మించినవాడును, తెలుగు దేశములో చైత్యక సంప్రదాయమును నెలకొల్పిన వాడును ఒక్కడై యుండ వచ్చునని యూహింప నవకాళము కలదు. మహా చైత్యము నందలి తొలికాలపు శాసనములలోని లిపి ననుస రించి అది అశోకుని వాటిదని లిపిజ్ఞులు నిర్ణయించిరి. మహాచైత్యము ననుసరించి వచ్చినదే చైత్యకవాదము.

చైత్యకులు 'భేరవాద'మునుండి విడిపోయిన మహా సాంఘిక వక్షమునకు చెందినవారు. స్థల విభేదమునుబట్టి, ధార్మిక విశ్వాసములో గల కొద్దిపాటి విభేదమునుబట్టి 'పుష్పసేలీయ' (పూర్వకైలీయ), 'అవరసేలీయ' అవర కైలీయ), 'రాజగిరిక', 'సిద్ధాత్థక' (సిద్ధార్థక) అని చైత్య వాదమున నాలుగు కాఖ లేర్పడినవి. అంధకులకును, ఇతర బౌద్ధకాఖలవారికిని సమానముగ నున్న సిద్ధాంతములు కొన్ని యున్నవి. అంధకులకు ప్రత్యేకముగనున్న సిద్ధాంత ములు కొన్ని యున్నవి. ఇది యటుండ అంధకులలోనే

కొన్ని కాఖలవారికి మాత్రమే ప్రత్యేకముగనున్న సిద్ధాంతములు నున్నవి. 'కథావత్స' గ్రంథమున మహాదేవ ప్రతిపాదితములైన 'వంచవిషయ'ములును 'పుబ్బసేలీయ', 'అవరసేలీయ' కాఖల వారికి ఆరోపింపబడి యుండుట కనుగొనగలము.

పూర్వశైలి, అవరశైలి చైత్యకనికాయములకు ధాన్యకటకము ప్రధానకేంద్రము. మంజుశ్రీ మూలకల్ప మను గ్రంథములో ఇది బౌద్ధమత విషయకములైన సాధనాభ్యాసములను చేసికొనుటకు అనువైన స్థలములలో ఒకటని చెప్పబడినది. ఇక్కడి మహాచైత్యమునకు శ్రీధాన్యకటక చైత్యమనిపేరు. ఈ చైత్యములో బుద్ధధాతువు నిశ్చిప్తమై యుండినట్లుకూడ ('శ్రీధాన్యకటకే చైత్యే జినధాతుధరే') ఆ గ్రంథమే తెలుపుచున్నది. ఇందువలననే బౌద్ధులు దీనిని శ్రీధాన్యకటకమని వ్యవహరించిరేమో. చీనా బౌద్ధగ్రంథములు ఈ చైత్యమును శ్రీధాన్యకటక మనియే పేర్కొనును. ధాన్యకటక చైత్యమునే ఇప్పుడు అమరావతీ స్తూపమని వ్యవహరించుచున్నారు. అమరావతీ స్తూపశాసనములలో చైత్యకనికాయమును పేర్కొనున దొకటి కలదు. పూర్వశైలినికాయము ప్రాకృత శాసనములలో 'పునసేలీయ నికాయ' మని వ్యవహృతమైనది. 'పునసేలీయ', 'అవరసేలీయ' నికాయముల పేరులుకూడ తెలుగుదేశపు ప్రాకృత శాసనములలో వచ్చును. కృష్ణ జిల్లా నందిగామ తాలూకా అల్లూరులో దొరకిన శాసనఖండములో పూర్వశైలినికాయము ('పునసేలీయ నికాయన') పేర్కొనబడినది. ఏయే శాసనములలో ఈ చైత్యక నికాయములు పేర్కొనబడినవో వాని వన్నిటిని ఇక్కడ ఉదాహరించుట అవసరము.

పూర్వశైలి, అవరశైలిములను బట్టి ఈ బౌద్ధనికాయములకు పేరు వచ్చిన దనుట స్పష్టము. పూర్వశైలి, అవరశైలిము లేవి అను విషయమున బౌద్ధ వాఙ్మయ పరిశోధక పండితులలో అభిప్రాయభేదము కలదు. కొందరు నాగార్జునుని కొండ ధాన్యకటకములని, మరికొందరు ధాన్యకటకము విజయవాడలని ఇట్లు పలువిధముల తెలిపియున్నారు. కాని నిజ మరసిమాడ ఇ వేదియు సరియైనవికావని తోచుచున్నది. థాపావేత్తలు 'సేలీయ' పదమునకు సంస్కృత రూపము 'శైల'గను, 'కాల'గను నిర్వచించినారు. ఇం దేది సరియైన దైనను 'పూర్వ' యన్నది తూర్పున నున్నదానికిని, 'అవర' యన్నది పడుమటనున్న దానికిని వర్తించుననుట స్పష్టము. అట్లగుట నివి ఏదియో యొక ప్రముఖ స్థలమునకు తూర్పు, పడుమరల నుండిన సంప్రదాయము లనుట యుక్తము. వీనికి కేంద్రము ధాన్యకటకమని

చెప్పుటవలన ధాన్యకటకమే ఆ ప్రముఖ స్థలమని యూహించుట అసమంజసము కాదు. ఈ యూహ సరియైనదగుచో 'అవరసేలీయ' నికాయము నాగార్జునుని కొండ (గుంటూరు జిల్లా) లోనిదని, 'పునసేలీయ' నికాయము గంటసాల(కృష్ణ జిల్లా)లోనిదని నిశ్చయింపవచ్చును. గంటసాల కూడ ఆంధ్ర - సాతవాహనుల నాటి ప్రముఖ బౌద్ధక్షేత్రములలో ఒకటి. గంటసాలలోని ప్రాకృత శాసనములలో 'పునసేలీయ నికాయ'ము పేర్కొనబడినది.

అశోకచక్రవర్తి అనంతరము మగధను పరిపాలించిన కుంగ, కాణ్వ వంశజులు వైదిక ధర్మాభిరతులు. వారి కాలములో బౌద్ధమునకు మగధలో నిలువ నీడ లేకపోయినది. అశోకుని కాలములో స్థవీర (భేర) వాదులు కాశ్మీర, గాంధారముల కరిగినట్లే వీరికాలములో మహాసాంఘికులు ఆంధ్రదేశమునకు వచ్చి ఇచ్చట తమ మతమును పరివ్యాప్తము చేసిరి. అశోకుని మరణానంతరము స్వాతంత్ర్యమును సంస్థాపించి ఆంధ్రరాజ్యమును వెలయింప జేసిన ఆంధ్రసాతవాహనులు తాము వైదిక ధర్మావలంబులైన వృటికి తమ రాజ్యములో బౌద్ధము జనాదరము గాంచుట వలన దానిని ఆభిమానించి బౌద్ధాచార్యులను గౌరవించుచుండిరి. ధర్మపాల శిష్యుడయిన దేవశ్రముడను బౌద్ధాచార్యుడు దక్షిణహిందూ దేశమున వాదములో కొందరు తైత్తికుల(వేదమతావలంబుల)ను ఓడించి 'సాలవాహన' (సాతవాహన)రాజును బౌద్ధధర్మావలంబుని కావించినట్లు చీనా బౌద్ధగ్రంథములు చెప్పుచున్నవి. ఈ 'సాలవాహన' రాజెవ్వరో తెలియవచ్చుట లేదు.

ఆంధ్రసాతవాహనుల కాలములో హిందూదేశ మంతటలోను ఆంధ్రదేశము బౌద్ధమునకు ప్రధాన కేంద్రమయినది. మహాయాన సంప్రదాయ ప్రవర్తకుడయిన ఆచార్య నాగార్జునుడు ఒక సాతవాహన భూపతికి కడుంగడు మిత్రుడు. అత డాభూపతికి 'సుహృల్లేఖ' అను గ్రంథమును రచించి యిచ్చినట్లు బౌద్ధగ్రంథముల వలన తెలియవచ్చుచున్నది. ఆచార్య నాగార్జునుడు ధన కటక మహాచైత్యమునకు నానాచిత్ర విచిత్రమైన గొప్ప ప్రాకారమునే కాక 'శ్రీవర్ణత'మున శైలమంటపాలయములను కూడ కట్టించెను. 'శ్రీవర్ణత'మన్నది వాగార్జునుని కొండయే యనుటకు వందియము లేదు (నాగార్జునుని కొండవద్దనుండి శ్రీశైలము వరకు గల వర్ణత కాఖకు శ్రీవర్ణత మన్న పేరు ఉండినను ఉండవచ్చును). నాగార్జునాచార్యుల వారు బౌద్ధములో బుద్ధుని తరువాత బుద్ధునియంతటి వాడు : రెండవ బుద్ధుడేయని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఆ యాచార్యుడు నివసించిన

స్థల మగుటవలన బౌద్ధు లాకొండను 'శ్రీపర్వత'మని గౌరవాభిధానముతో వ్యవహరించియుందురు. నాగార్జునుని కొండయన్న పేరు నాగార్జునాచార్యులవారి వలన వచ్చినదే. 'శ్రీపర్వత' మన్నది తమ జీవితము చరమ దశలో నాగార్జునాచార్యులవారి ధ్యాన ధారణాది నైమిశ యోగాభ్యాసములకు రంగస్థల మగుటవలన ఉత్తరదేశ బౌద్ధులకు పవిత్రమయిన కొండ పేరని చీనా గ్రంథములలో చెప్పబడినది.

మహాసాంఘికులలో తత్వవిచార మారంభమై నప్పటి నుండి హీనయాన బౌద్ధులలో కూడ కొందరు తత్వవిచార మును చేయదొడగిరి. ఈ విధముగా తత్వవిచారమునకు ప్రాధాన్య మిచ్చినవారు స్థవిర (భేర) వాదులలోనే పర్వాప్తివాదు లను పేర ఒక తెగగా ఏర్పడిరి. మహాయానము రూపొందక పూర్వమే దానికి సంబంధించిన వీజ భావములు అనేకము వారిలో వాడుకలో నుండెను. ఈ కారణముననే మహాయాన సంప్రదాయము రూపొందుటకు హీనయాన సంప్రదాయమునకు చెందిన వారైనను పర్వాప్తివాదులు అధికముగా



చిత్రము 82.

బుద్ధుని బోధ, నాగార్జునునికొండ శిల్పము.

తోడ్పడిరిని చెప్పబడుచున్నది. మహాయాన బౌద్ధులు త్రిపిటకముల నంగీకరింపక పోరు. కాని వారు అపిటకముల పనువరించియే తమ సిద్ధాంతములకు తగినట్లు క్రొత్త సూత్రముల నేర్పరచుకొనిరి. వీనికి వైపుల్య సూత్రము లని పేరు.

కాశ్మీర, గాంధారాది దేశముల నేలిన విదేశాధీశులగు కుషాణ వంశజులలో చాల గొప్పవాడయిన కనిష్క చక్రవర్తి గొప్ప బౌద్ధమతాభిమాని. అతడు స్థవిర, పర్వాప్తి వాదుల నాదరించెను. అశోకచక్రవర్తి మరణానంతరము అంద్ర-సాతవాహనుల కాలములో ఆంధ్రదేశము వలెనే కనిష్క చక్రవర్తి కాలములో కాశ్మీర, గాంధారములు బౌద్ధమునకు కేంద్రములైనవి. బౌద్ధుల మరియొక సంగీతి కనిష్కని రాజ్యకాలములో కాశ్మీరములో జరగినది. ఈ

సంగీతిలో బౌద్ధాచార్యులు బౌద్ధధర్మ సూత్రములకు క్రొత్త భాష్యములు రచించి వానికి 'మహావిభాష' లని పేరిడిరి. మహాయాన సంప్రదాయమునకు చెందిన అభిప్రాయములు ఈ నాలుగవ సంగీతికి పూర్వమే పొటమరించి క్రమముగా దేశ పరివ్యాప్తములైనవి. వానిని చక్కగా ఆకళించుకొని సిద్ధాంతీకరించి ఒక వాదముగా రూపొందించి ఓడించిపోవు చుండిన బౌద్ధమునకు మాతన చైతన్యము నొసగినవాడు ఆచార్య నాగార్జునుడు. ఈ మహానుభావుడు రూపొందించిన బౌద్ధ సంప్రదాయమునకు మహాయానమని పేరు. మహాసాంఘిక పక్షమునకు చెందిన పూర్వశైలి, అపరశైలి అది నికాయములు వర్ధిల్లిన తెలుగుదేశములోనే ఒక సంప్రదాయ రూపముగా మహాయానము అవిర్భ

వించినదని బౌద్ధ పరిశోధక వండితులు నిశ్చయించి యున్నారు. తిబెత్తు దేశపు ఐతిహ్యమును అనుసరించి పూర్వశైలి, అపరశైలి నికాయముల వారికి ప్రాకృత భాషలో రచించిన వ్రజ్ఞాపారమిత యను గ్రంథముండెననియు, ఈ పారమితలోనే మహాయాన వీజము లుండెననియు, ఇదియే నాగార్జునా

చార్యులవారికి మహాయాన సంప్రదాయమును రూపొందించుటలో చాల తోడ్పడిన దనియు పరిశోధక వండితుల అభిప్రాయము. కాని యా పూర్వశైలి, అపరశైలి నికాయముల వారి వ్రజ్ఞాపారమిత ఇంతవరకు దొరకనులేదు; అది యెట్టిదో తెలియరాను లేదు. నేడంత రించి పోయిన బౌద్ధ గ్రంథములు మన హిందూదేశములో ఒకప్పుడుండెనని తిబెత్తు, చీనా భాషలలోనికి పరివర్తితములైన గ్రంథముల ద్వారానే తెలియవచ్చుచున్నది.

మహాయానము క్రమముగా ఉత్తర దేశములకు వ్యాపించుటయేకాక దక్షిణమున తెలుగు దేశములోను తాగుగ వర్ధిల్లినది. మహాయానమున అసంఖ్యాకులుగ వెలసిన ప్రముఖ బోధిసత్వులలో నొకడయిన మంజుశ్రీ

దక్షిణావధమునకు వయనించుటకు (ఉత్తర హిందూస్తానములోని) శేతవనము నుండి బయలుదేరి ధన్యాకరమహానగరములోని ('దక్షిణావధే ధన్యాకరం నామ మహానగరమ్') 'మాలధ్వజపూహ చైత్యము' వరకు వచ్చెనని 'నవరత్నము'లను మహాయాన గ్రంథములలో నొకటియైన గండపూహమున (మూడవ శతాబ్దము) చెప్పబడినది. ఈ ధన్యాకరము కృష్ణానదీతీరస్థమయిన ధాన్యకటకమే. మంజుశ్రీ ఆ నగరములోని గొప్ప భాగ్యవంతుడయిన ఒక శ్రేష్ఠి కుమారుడు సుధనుడను పేరుగలవానికి మనసులో బోధించిత్త సంపాదనాశయము కలుగునట్లు ఉపన్యసించి 'సమంతభద్ర బోధితత్వ చర్య' నేర్చుకొనుటకు దక్షిణావధమందలి రామవర్త దేశములోని సుగ్రీవ పర్వతమునకు వెళ్ళవలసినదని ఆదేశించెను. 'మంజుశ్రీ మూలకల్ప'మను గ్రంథములోగూడ దక్షిణావధములోని ధాన్యకటక, శ్రీ పర్వతాదిస్థలములలో శౌద్ధము వ్యాపించినట్లు చెప్పబడినది. ఆ కాలములో తెలుగు దేశములోని శ్రీపర్వతము (నాగార్జునునికొండ) మహాయాన శౌద్ధ ప్రధాన కేంద్రము. అది శౌద్ధుల కందరికి యాత్ర చేసి దర్శింపవలసిన మహా పుణ్యక్షేత్ర మయినది.

హీనయాన, మహాయానములకు తూర్పు పడుమరలకున్నంత అంతర మేర్పడినది. శౌద్ధ సంఘము హీనయానమని, మహాయానమని విస్పష్టమయిన రెండు పక్షములుగ చీలిపోయినది. అంతవరకు సంప్రదాయములకు చెందినవారైనను మహాయానము రూపొందకపూర్వము శౌద్ధులందరు ఒకటే సంఘారామములో కలిసి నివసించుచు, కలసిమెలసి యుండి స్నేహమును పాటించుకొనుచునే మత విషయకమైన వాద ప్రతివాదములు వెరపుచుండిరి. కాని మహాయానము రూపొందిన పిదప ఏపక్షమున కాపక్షమే ఒకదానినుండి యొకటి విడివడిపోయినది. మహాయాన మవతరించి అదిమ శౌద్ధము స్వరూప స్వభావములనే పూర్తిగ మార్చివేసెను. మానవ జన్మకు పరమావధి అర్హతపదమని, నిర్వాణ పదమని హీనయాన శౌద్ధుల సిద్ధాంతము. హీనయానవాది తన అర్హతపదమునకే కృషిచేయు స్వార్థపరుడు. తాను సంసార దుఃఖ విమోచనము పొందిన జాలును. సరిగా దీనికి భిన్నమైనది మహాయాన సిద్ధాంతము. తాను నిర్వాణపదమును పాధించియు, ఇతరులుకూడ నిర్వాణమును పాధించుటకు తోడ్పడుట మహాయాన శౌద్ధ లక్ష్యము. అంత కంతకు అభ్యున్నత స్థితికి పోవుచు ఎల్లరికి హిత మాచరించునట్టి మానసిక స్థితి బోధించిత్తమును సంపాదించి, కేవలము ఎవనికి చానికే కాక విశ్వ ప్రేమతో నర్వప్రాణులకు తోడ్పడి

వారి నిర్వాణోపలబ్ధికిని కృషిచేయుట మహాయానవాది ఉదార పరమాశయము.

మహాయానమున బుద్ధుడు మానవమాత్రుడు కాడు; దేవుడే, కాళ్ళకుడు. కాని అతడు మార తాధితులైన జనులకు విమోచనము కలిగించి వారి నుద్ధరించుటకై భూలోకమున కవతరించుచుండును. హిందువులకు శని ఎట్లో శౌద్ధులకు మారు డటువంటివాడు. హీనయాన శౌద్ధునికి బుద్ధుడు మానవుడే కాని అతిలోక మహేశక్తి సంపన్నుడయిన మానవాతికుడు. హీనయానములో బుద్ధుడు, ధర్మము, సంఘము శౌద్ధులకు శరణ్యములు. వీనికి శౌద్ధములో త్రిరత్నములని పేరు. మహాయాన శౌద్ధులను వీని నంగీకరింతురు. కాని వారికి ధర్మము కాళ్ళతమైనది, శౌద్ధమతసార మది. బుద్ధునికంటె ధర్మమునకే ఆధిక్యము. అందువలన మహాయానమున ధర్మ, బుద్ధ, సంఘములు శరణ్యములు. మహాయానము శౌద్ధులకు బోధితత్వాదర్శమును లక్ష్యముగా చేసినది. ఎంతటి యల్పుడయినను ప్రతి సాంఘికుడును తన ధార్మిక కృషి వలన తన అభ్యున్నతిని తాను సాధించుకొని బోధితత్వ డగుట కవకాశము కలదని మహాయానము బోధించినది. నిర్వాణోపలబ్ధి కలిగినను లోకములోని ప్రతి జీవికి నిర్వాణము వచ్చిన గాని తనకు నిర్వాణ ముక్కురలేదని చెప్పి, విశ్వప్రేమ గలిగి నర్వలోక హితైష్యై ప్రవర్తించువాడు బోధితత్వుడు. ఇటువంటి బోధితత్వుల కందరికి శిరోభూషణము అవలోకితేశ్వర బోధితత్వుడు. వేర్వేరు మనః పరిణామములు గల వేరు వేరు జనులకు నిర్వాణ పందిట్లై తోడ్పడుటకు మహాయానమున బోధితత్వ లక్షకులు వెలసిరి. ఇందువలననే మహాయానమునకు బోధితత్వయాన మనియు పేరు కలిగినది. బోధితత్వలు వెలయుటతో శౌద్ధము భక్తి సంప్రదాయమైనది. వేరు వేరు బోధితత్వ లకు వేరు వేరు లక్షణము లేర్పడి వారికి పూజా పురస్కారములు పొచ్చినవి. బోధితత్వ ప్రతిమారచన ఒక కళగా వర్ధిల్లినది.

నాగార్జునాచార్యులవారి మహాయానావతరణముతో శౌద్ధము తత్వవిచార ప్రధానమైన ధర్మ సంప్రదాయమైనది. నాగార్జునాచార్యులవారు శూన్యవాదమని పేరు వడిన తత్వవాదమును వెలయించిరి. దీని నింకను బలపరచినవాడు ఆయన శిష్యుడు ఆర్యదేవ శౌద్ధాచార్యుడు. బుద్ధుడు ప్రపంచపు అస్తిత్వమునకును, అనస్తిత్వమునకును కాళ్ళతత్వమునకును, అకాళ్ళతత్వమునకును మధ్యే మార్గమును ప్రతిపాదించి తపోవవాస క్లేశములచేత శరీరమును శోషింప జేసికొనుటకును, సుఖభోగలాలస జీవితమును

గడపుటకును బదులు క్రమబద్ధమైన శిక్షణమును విధించెను. పూర్వోక్త అభివాదములకు పోకయే బుద్ధవచనము సంగీకరించుచునే మధ్యేమార్గ తత్వమును గురించి యోశించుటకు బౌద్ధులకు వలసినంత అవకాశము కలిగి నది. ఈ మధ్యేమార్గ మేదో బుద్ధుడు నిర్వచింపలేదు. తన సమయము నవలంబించినవారికి జన్మ జరా మృత్యు బాధనుండి తప్పించుకొనుటకు అర్హతపదమునే లక్ష్యముగా పెట్టెను. అర్హత పదమునకు మించిన తత్వ విచారము నిరర్థకమని బుద్ధుడు దానిని నిరసించి నిరుత్సాహపరచెను. కాని బుద్ధుని పిదప వచ్చిన ఆచార్యులు మధ్యమమార్గ మును గురించి విచారము చేయదొడగిరి. కాని ఈ తత్వ విచారమున వారి కేకీభావము కుదురలేదు. దానిని

ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క రీతిని నిర్వచించి సిద్ధాంతములు చేసిరి. ఈ తత్వ విచారమునకు ఫలిత ముగ బౌద్ధములో వైఖాషిక సాశ్రాంతిక, మాధ్యమిక, యోగాచారము లను నాలుగు సంప్రదాయము లేర్పడినవి. వైఖాషిక, సాశ్రాంతికములు భేరవాదమునకు చెందిన పర్యాప్తివాదపక్షమువారివి. పూర్వోక్తములైన నాలుగు సంప్రదాయములును శ్రావక, ప్రత్యేక, మహాయానము లన బడు మూడు పంథలలో అంతర్గతములై యున్నవి. శ్రావక, ప్రత్యేక యానములు హీన యానమునకును, మాధ్యమిక,

యోగాచారములు మహాయానమునకును చెందినవి. వైఖాషిక సంప్రదాయము శ్రావక ప్రత్యేకయానములను వివరించును. నాగార్జునాచార్యులవారు తత్వ విచారమున 'కూన్యవాద'మును ప్రతిపాదించిన మహామహులు. నిర్యాణసిద్ధి అయినపిదప బోధిచిత్తము స్థితిని గురించి వితర్కించి నాగార్జునాచార్యులవారు అది 'కూన్య'మని ప్రతిపాదించినారు. వారు ప్రతిపాదించిన 'కూన్య'మును ('అస్తి నాస్తి తదుభయౌనభయ చతుర్థోఽపి వినిర్ముక్తం కూన్య రూపమ్') అవబోధము చేసికొనుట బహుకష్టము. అది 'వేదాంత' విచారము. బుద్ధుని కాలమునకు తరువాతనుండి బౌద్ధులు తత్వవిషయమును గురించి చేసిన తత్వ విచారణలు తుదకు నాగా

ర్జునాచార్యులవారి నాటికి 'కూన్యవాద'ములో పర్యవసించినవి.

నాగార్జునాచార్యుని మాధ్యమిక వాదమును చక్కగా వ్యాఖ్యానించి విశదపరచిన మహావ్యాఖ్యాత చంద్రకీర్త్యాచార్యుడు. ఈతడు దక్షిణదేశీయు డనియే గ్రంథములలో తెలుపబడినది కాని ఇతని జన్మస్థలము తెలియరాదు. ఈతడు రచించిన మాధ్యమికావతార సూత్ర వ్యాఖ్యానములో 'పూర్వైకైలగాథ'లలోనివని కొన్ని స్లోకములు ఉదాహృతములైనవి. ఈ మాధ్యమికావతార సూత్రగ్రంథ మిపుడు చీనా భాషలోనే ఉన్నది. మన దేశీయుడైన నాగార్జునాచార్యులవారి బౌద్ధ గ్రంథములును, ఈ దేశపు బౌద్ధాచార్యు లింకెవరో రచించిన గ్రంథములైన 'పూర్వ



చిత్రము 88. కూమిస్పర్కముద్రలో బుద్ధుడు, ఆమరావతి

శైల గాథ'లును మన దేశములో అంతరించిపోయినవి కాని అట్టి వొకప్పు డుండెడివని చీనా గ్రంథములవలన తెలియవచ్చుట ప్రమోదావహమైన విషయము.

నాగార్జునాచార్యునికి తరువాత కూన్యవాదమునకు విజ్ఞానమును చేర్చినవాడు మైత్రేయనాథుడు. నిర్యాణమన్న కూన్యము కాదనియు, అది విజ్ఞాన మనియు ఆయన సిద్ధాంతము. ఈయన వాదమే తరువాత యోగాచార సంప్రదాయముగా విఖ్యాతమయినది. యోగాచారవాదమునకు విజ్ఞానవాద మనియు నామాం

తరము. నాగార్జునాచార్యులవారి కీర్తి ప్రతిష్ఠలవలనను, ఆయన ప్రతిపాదించిన కూన్యవాద తత్వ సంప్రదాయము వలనను మైత్రేయనాథుని యోగాచార వాదమునకు వ్యాప్తిలేకపోయినది. అసంగుడను ప్రతిభా మహాతులైన బౌద్ధాచార్యుడు వచ్చి యోగాచార సంప్రదాయమును గురించి గ్రంథములు రచించి దానిని విపులముగ వ్యాఖ్యానించిన యనంతరమే దానికి తాత్విక బౌద్ధ సంప్రదాయములలో గొప్ప కీర్తి ప్రతిష్ఠ లేర్పడినవి.

మరి మూడు నాలుగు శతాబ్దములు పోయినతరువాత బౌద్ధులు విజ్ఞానవాదముతోగూడ తృప్తి చెందలేదు. దానిలో మహానుభవ మను మరొకయంశమును ప్రవేశపెట్టిరి. ఇందువలన సాధారణ నిర్యాణమునకు తరువాత

శూన్యము, విజ్ఞానము, మహాసుఖము అను మూడు మూల తత్వము లుండినవి. ఈ మహాసుఖవాదమునుండియే వజ్ర యాన సంప్రదాయము రేకెత్తినది. మహాసుఖవాదములో మహాసుఖ మనబడు లక్ష్య తత్వము కరుణా స్వరూపమైన శక్తి సాహాయ్యముననే సాధ్యము. దీనం జేసి వజ్రయానము శౌద్ధములో మొట్టమొదటిమారు శక్తిారాధనను ప్రవేశపెట్టినది. ఇందువలన వజ్రయాన సంప్రదాయ ములో దేవతా విగ్రహములు, శక్తి విగ్రహములు అసంఖ్యాకములుగా వెలసినవి. ఇందు మంత్ర తంత్ర ములు, పూజా పురస్కారములు పొచ్చినవి. ఈ సంప్రదాయము యోగము కావలసినవారికి యోగ మును, కామోపభోగములు కావల సినవారికి కామోపభోగములును, సిద్ధులు కావలసినవారికి సిద్ధులును మంత్ర జపములచేత నిర్వాణము నొందదలచినవారికి నిర్వాణమును ఇచ్చినది. ఈ వజ్రయానములో తాంత్రిక విగ్రహములు బయలుపడినవి. ఇవి యన్నియు మహాయాన వాఙ్మయము విపరీతముగా వచ్చి నది. ఈ సంప్రదాయములో వజ్ర, యాన గ్రంథోక్త పద్ధతినీ ముద్రా, మండల, యోగ, మంత్ర, తంత్రాది కములును, తదనుగుణములయిన క్రియా కలాపాదికములును చేయు వారికి అభిమతార్థసిద్ధి కలుగునని తన్మతానుయాయుల విశ్వాసము. న్నవములు, స్తోత్రములు, మంత్ర ములు, జపము, మండలార్చనము, ధారిణిలు మొదలయినవి అతిశ యించినవి. ధారిణి లన్నవి దేవీ మూర్తులు. వీని ఉపాసనకు, సాధనకు సంబంధించిన మంత్ర వాఙ్మయమున కును ధారిణి లనియే పేరు. నాగార్జు నాచార్యులవారు నాగశోకము నుండి ధారిణిలను తెచ్చి వానిని ధన కటక మహాచైత్యమువద్ద నిక్షేపించి రని శౌద్ధులలో ఒక ప్రవాదము కలదు. ధరణికోట అను మంది; యువాచ్యాంగ్ పేర్కొనిన స్తూప మొకవేళ పేరు ధనకటకమునకు 'ధారిణిల' కోట యైనందువలననే సాలిహుండము మ్రాసమగు వేమో. అచ్చట పురాతత్వ



చిత్రము 84. పద్మపాదీ అవలోకితేశ్వరుడు, అమరావతి



చిత్రము 85. సింహవాద అవలోకితేశ్వరుడు, అమరావతి

సంబంధ ముండినట్లు చీనా దేశ శౌద్ధ గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. వజ్ర యానములో మంత్ర తంత్రముల వలన, సాధనలవలన ఇష్టకామార్థసిద్ధి కలుగునన్న విశ్వాసమువలన ఇది మరింత ఎక్కువగ జనాకర్షకమును, జనాదర పాత్రమును అయినది. దీనితో శౌద్ధములో ఎంతటి ఉదాత్తములైన అదర్శతత్వము లుండెనో అంతటి హేయములును, జాగుప్సాకర ములును అయిన ఆచార విధులును ప్రబలినవి. వజ్రయానము తెలుగు దేశములో తొంతకాలము వర్ధిల్లెననుటకు అమరా వతిలో ఉత్తర కాలిన శౌద్ధమునకు చెందిన పద్మపాదీ, సింహవాద విగ్రహ ములే తార్కాణము. కళింగదేశము నందలి సాలిహుండమువద్ద జరగిన మునకు సంబంధించినవని, తొమ్మిదవ శతాబ్దమునకు చెందినవని చెప్పుదురు. వీనిలో చాల విగ్రహములు శిథిలము లయినవి. వజ్రయానమునకు చెందిన మారీచి విగ్రహమును, బోధివత్స విగ్రహమును మాత్రమే మన్మథిలో నున్నవి. కళింగదేశము కూడ వజ్ర యాన శౌద్ధము వాదరించెననుటకు ఈ విగ్రహములే తార్కాణము. క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దమున పూర్వార్థమునందు హిందూదేశము నకు వచ్చిన యువాచ్యాంగ్ కళింగ మును నందర్పించునాటికే అచట శౌద్ధము ఊడించినది. శౌద్ధ సంఘా రామములు వది యుండెను. 'మహా యాన ఫలవర సంప్రదాయవద్ధతి'కి చెందిన శౌద్ధులు బదువందల మంది యుండిరి. ఇతర మతస్థులే ఎక్కువ

కాఖివారు జరపిన శ్రవ్యవనికి ఫలితముగా పెక్కు సంఘా రామములు బయటపడినవి (చూడు : సాలిహుండము).

శౌద్ధ వాక్యాయమున కళింగము చాల ప్రసిద్ధి కెక్కినది. ఇక్కడ బుద్ధుని నిర్వాణానంతర మాతని ఛాతువులతో నుండి యాతని దంతమును తెచ్చి నిక్షిప్తముచేసి నిర్మించిన మహాచైత్య మొకటి యుండెనని ప్రసిద్ధి. ఈ దంత మహా

చైత్యము ఉపాంతము ననే దంతపుర మనుపేర ఒక నగరము వెలసి కళింగ మునకు కొంత కాలము రాజధానిగా నుండెను. భారత ఖండము నందలి అత్యంత ప్రాచీన నగరములలో ఈ దంతపుర మొకటి. ఇదిమహాగోవిందుని చేత నిర్మితమైనట్లు 'మహాగోవింద సుత్తాంత'ము వలన తెలియుచున్నది.

యువాన్ చ్యాంగ్ ఆంధ్రదేశమును గురించి యిట్లు చెప్పియున్నాడు. 'దీనికి రాజధాని 'వింగ్-కి-లో' (వేంగి). ఇక్కడ శౌద్ధసంఘారామములు ఇరువదికి పైనున్నవి. వీనిలో మూడువేల మందికి పైనే శౌద్ధక్రమణులుండిరి. రాజధానికి సమీపముననే వరుసలుగానున్న చావడులతోను, గొప్పవైపుణ్యముతో కట్టిన మేడ మిద్దలతోను కూడిన ఒక పెద్ద సంఘారామ మున్నది. ఇందులో ప్రశస్తమయిన బుద్ధవిగ్రహ ముండెను. ఈ సంఘారామమున కెదురుగా కొన్ని వందల అడుగుల యెత్తయిన శిలాస్తూప ముండెను. దీనిని 'అ-చె-లో' (అచలుడు) అను



చిత్రము 86. శారావిగ్రహము, సాలిహుండము

అర్థతుడు నిర్మించెనని చెప్పుదురు. ఈ సంఘారామమునకు నైర్వృతి దిశను అకోకవన ముండెను. అక్కడ జనులకు తథాగతుడు తన ధర్మమును బోధించి, మహిమలు చూపి, వేలకొలది జనులను శౌద్ధ ధర్మావలంబకులుగ జేసెనని ప్రతీతి. ఇంకను నైర్వృతి దిశగా ఇంకొక ఇరువది 'శి'ల (నాలుగు మైళ్ళ) దూరమున విడిగానున్న కొండమీద శిలాస్తూపము కలదు. అక్కడ 'చెన్-నపున' - దిన్న, దిన్నాగ, (దిన్నాగ) అచార్యుడు తర్కశాస్త్రమును రచించెను. బుద్ధుని నిర్వాణమునకు విదప బుద్ధోపదేశ ప్రభావమున క్రమణుడై అతడు శౌద్ధసంఘమున జేరెను.

ఈ దిన్నాగచార్యులవారికి, నాగార్జునాచార్యులవారికి సంబంధించి పరంపరగా వచ్చుచుండిన గాథలను తాను విన్నవాని నెన్నిటివో యువాన్ చ్యాంగ్ గ్రంథస్థము చేసెను.

ఈతడటు తరువాత 'తె-న-క-చె-క' (ధనకటక)



చిత్రము 87. మరీచి, సాలిహుండము

ప్రాంతమున కరిగెను. ఈ దేశములో అతడు వచ్చునాటికి శౌద్ధ సంఘారామ నముదయ మెంతయో యుండెను. కాని 'ఈ సంఘారామములలో ఎక్కువభాగము నిర్జనములైనవి. దాదాపు ఇరువది సంఘారామములలో మాత్రమే క్రమణులుం

డిరి. వీరి సంఖ్య వేయి. వీరందరు మహాసాంఘిక సంప్రదాయమునకు చెందినవారు. రాజధాని తూర్పుదిశను కొండవద్ద ఫు-వా-షి-లో (పువనేలియ) సంఘారామమును, పడుమటి దెనను కొండవద్ద 'అ-ఫ-లో-షి-లో' (అవరనేలియ) సంఘారామమును ఉన్నవి. బుద్ధ ప్రీతిగ పూర్వపు రాజొకడు వీనిని నిర్మించెను. అతడు నది ప్రక్కగా రాక పోకల కనువైన త్రోవను చేసెను. నది ప్రక్కనున్న రాళ్ళను పెకలించి కోసుగా నున్న కొండ ప్రక్కల నంటి పెట్టుకొని యుండు వికాల

మయిన వసారాలతో కూడిన ఎత్తయిన చావడులను కట్టించెను. మునులు, సిద్ధులు తరచుగా వచ్చునట్టి ఈ సంఘారామములను స్థానిక దేవతలు కాపాడుచుండెడివి. బుద్ధుడు నిర్వాణము చెందిన మొదటి వేయి సంవత్సరముల కాలములో వేయిమంది సాధారణ శ్రమణులు వర్ష కాలము గడపుట కేటేట ఇచ్చటికి వచ్చుచుండిరి. తిరిగి వెళ్లిపోవునాడు చారందరు అర్హతులై, అసాధారణ శక్తుల వలన గాలిలో ఎగిరిపోవువారు. అటు తరువాత సాధారణ శ్రమణులును, అర్హతులును ఇక్కడ కలసి నివసించువారు. కాని వంద సంవత్సరములకు పైబడి, ఈ సంఘారామములో నివాసము చేయుచుండిన శ్రమణుడెవ్వడును లేడు. పర్యవ దేవతలు అడవి జంతువుల రూపములు ధరించి సంచరించుటచేత వాని భయమున ఈ సంఘారామములను సందర్శించుటకు ప్రేక్షకులు రారు.

యువాక చ్యాంగ్ ఈ ప్రాంతమున తాను విన్నభావ వివేకుని గురించిన గాథను సవిస్తరముగ చెలిపెను. ఆ తెలివినదాని ననుసరించి రాజధానికి (ధనకటకమునకు) దక్షిణముగా వజ్రపాణి దేవాయతన ముండె ననియు, 'ధారిణి' మంత్ర పఠనము వజ్రయానము వ్యాపించిన కాలమున వాడుకలో నుండె ననియు తెలియుచున్నది. ధనకటకములో యువాక చ్యాంగ్ కొంతకాలముండి ఇరువురు బౌద్ధ శ్రమణుల తోడ్పాటుతో మహాసాంఘిక 'అభిధమ్మ'ము నధ్యయనము కావించెను.

ధనకటకమునుండి యువాక చ్యాంగ్ 'చ-శి-య' అను దేశమునకు వెళ్ళెను. పరిశోధక వండితు లిది తెలుగు చోళ రాజ్యమయిన కడప, కర్నూలు మండల ప్రాంతమని నిర్ధరించిరి. ఇక్కడి జనులు (తెలుగుదేశములోని ఇతర ప్రాంతములలో వలెనే) వైదిక మతమునందు విశ్వాసము గలవారు. ఈ దేశములోని బౌద్ధ సంఘారామములు శిథిలావస్థలో నుండెను. వీనిలో కొన్నిటిలోనే శ్రమణులుండిరి. దేవ (పౌరాణిక దేవతల) ఆలయములును, దిగంబర శైవాలయములును ఎక్కువ. రాజధానికి ఆగ్నేయదిశను దాని దగ్గర అశోకస్తూపము కలదు. అక్కడ తథాగతుడు తనధర్మమును బోధించి, మహిమలు చూపి, వైదిక బ్రాహ్మణులను వాదమున నోడించి జనులను, దేవతలను బౌద్ధమతము స్వీకరింప జేసెను. రాజధానికి పడుమటిప్రక్క దగ్గర ఒక పురాతన సంఘారామ ముండెను.

చోళ దేశమునుండి యువాక చ్యాంగ్ ద్రవిడదేశము లోని కాంచీపురమునకు వెళ్ళెను. యువాక చ్యాంగ్

వృత్తాంతము వలన క్రీస్తుశక మేడవ శతాబ్దినాటికి వైదిక మతము మరల విజృంభించుచుండె ననియు, బౌద్ధమతము చాల ఓణదశలో నుండె ననియు, తెలుగుదేశములోని చాల ప్రాంతముల బౌద్ధ సంఘారామము లనేకము శిథిలా వస్థలో నుండె ననియు తెలియుచున్నది.

తాంత్రిక బౌద్ధమున బౌద్ధ సంఘారామములు (క్రి) పురుష స్వైర విహారవర్తనములకు, అవినీతికి కావలయునై దుర్మళము వార్జించుకొని జనాదరమును గోల్పోయినవి. క్రీస్తుశకము పదవశతాబ్దమునాటి వేంగీ చాళుక్య శాసన మొకదానిలో 'లంజియమేడ' యని సీమావధిగ మరా హృతమైన భవనము బౌద్ధులనై యుండునేమో! ఒకప్పుడు బౌద్ధవిహారములుగ నుండిన దిబ్బలు ఇప్పుడు 'లంజెదిబ్బ'లను పేర వ్యవహారములో నుండుటయే అట్టి యూహకు కారణము. ఈ యూహ పరియైన దగుచో పదవ శతాబ్దమునాటికే తెలుగుదేశములోని బౌద్ధవిహార ములకు 'లంజియ మేడ'లను చెడ్డపేరు వచ్చెనని తలంప వచ్చును. వాగార్థునా చార్మలవాచే — ఈ పేరు గలవారు చాలమంది యున్నారు. వీరిలో ఎవరో — అవవిక్ర జీవ నము గడపుచు బౌద్ధమునకు కళకము తెచ్చుచుండిన ఎనిమిదివేలమంది బౌద్ధ 'భిక్షు'లను, 'భిక్షణు'లను బౌద్ధ సంఘమునుండి తరిమివేసినట్లు గాథలు కలవు. ఎట్లయిన నేమి, ఒకప్పుడు నీతి ప్రధానమైన ఆదిమ బౌద్ధము వజ్ర యాన తాంత్రిక సంప్రదాయమున హేయములు, నీతి దూరములు అయిన యాచారముల వల్ల వైతికముగ పఠనము చెందుట వలననే కావచ్చును అది రాజాదరణ మునే కాక ప్రజాదరణమును గూడ కోల్పోయి క్రమ ముగా అంతరించినది.

బౌద్ధములోని మంచిని గ్రహించి పౌరాణిక వైదిక మతము పురికొన్న పిదప బుద్ధుడు విష్ణువు అవతారముగ పరిగణింపబడి పూజ్యుడయ్యెను. తన విశిష్టత కోల్పోయి బౌద్ధము నామ మాత్రావశిష్ట మయినది. బుద్ధుడు పౌరాణికదేవతామూర్తియైన పిదప బౌద్ధ స్తూపము బుద్ధదేవాలయమై హిందూదేవాలయములతో సరి సమానమైనది. తెలుగు దేశములో క్రీస్తుశకము వందైదవ శతాబ్దము వరకు బౌద్ధము నామమాత్రావశిష్టమై నిలిచియుండె ననియు, ధాన్యకటక బౌద్ధ స్తూపము సుస్థితిలోనుండి హిందువులచే పూజ లందుచుండె ననియు చెప్పుటకు కృష్ణానది దక్షిణ షట్పహస్రావనీ మండలము వేలిన కోట వంశజుడు రెండవ కేతరాజు శాసనమే తార్కాణము. క్రీస్తుశకము 1182 వ సంవత్సరములో అతడు రాజ్యాభిషిక్తుడైన సందర్భమున దేవ బ్రాహ్మణులకు గ్రామదానము చేయుచు శ్రీమ

దృష్ట చేవరకు కూడ కొన్నియూళ్ళ నిచ్చెను. గుంటూరు మండలములో వెలనాటి రెండవ రాజేంద్ర చోడరాజు రాజ్యకాలము, అనగా దాదాపు క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దము చివరి వరకు శౌర్ధ ముండె ననుటకు పాల్కురికి సోమనాథ విరచితమయిన పండితారాధ్య చరిత్రమే తార్కాణము. వెలనాటి (రెండవ) రాజేంద్రచోడరాజు నాస్థానములో అతని గురువైన శౌర్ధాచార్యు డొక డుండెను. విమతవాదుల నోడించి తన శైవ సమయమును స్థాపించుటకై దేశసంచారము చేయుచు నొకప్పుడు మల్లి కార్జున పండితారాధ్యుడు ఆ మహారాజు నా స్థానమునకు విచ్చేసెను. అప్పు డా యాస్థానము నందలి రాజగురువు శౌర్ధాచార్యునిగిని, మల్లి కార్జున పండితునికి మతవిషయక ముగ గొప్పవాదము జరిగినది. ఆ వాదమున శౌర్ధా చార్యు డోడిపోయె నని పండితారాధ్య చరిత్రమున కలదు. ఇది చివరికి శౌర్ధ, శైవ కలహముగ పరిణమించినది. ఇటువంటి మతకలహము లంతకు పూర్వ ముండినట్లు చెప్పట కాధారములు లేవు. కాని ఉండిన యెడల అటువంటివి కూడ శౌర్ధమతము క్రమముగా ఊడించి అంతరించుటకు కారణము కావచ్చును. పూర్వ మేవిద్య యైనను, ఏమతమైనను రాజు పోషణమునను, రాజు వలంబమునను వర్ధిల్లుచు వచ్చినది. తెలుగుదేశములోని రాజు లందరు పౌరాణిక హిందూ ధర్మావలంబులై నప్పటినుండి శౌర్ధమునకు ఆలంబమును, పోషణయు లేకపోయినవి. ఒకప్పుడు తెలుగుదేశమున ముమ్మర ముగ వ్యాపించి జనులకు మాతనోత్సాహమును, కళలకు గొప్ప ప్రోత్సాహమును ఇచ్చి ధర్మాభ్యున్నతికి కారణమై, తెలుగుదేశమున కొక క్రొత్త వెలుగు నిచ్చిన శౌర్ధ సంప్రదాయము ఈ విధమున క్రమముగా అంతరించి పోయినది. ఇప్పుడు చూచుట కొక శౌర్ధ భిక్షువు కాని, ఒక శౌర్ధ గ్రంథముకాని కావ రాకుండ అంతరించుచే చాల విచిత్రము.

శౌర్ధము తెలుగు దేశమున వ్యాప్తమై అంతవరకు తెగలు తెగలుగ మండినవారి నందరిని ఏకము చేసి ఏకైక జాతీయులనుగా నొనర్చినది. అంతవరకు అనాగరికులు గను, అసంస్కారులుగను ఉండిన తెలుగుదేశ జనసామాన్య మునకు మహాయాన శౌర్ధ సంప్రదాయము దళ పారమితల రూపమున వారిలో దయా దాన ధర్మాదులను లక్ష్యముగ జెట్టి ధార్మికతను పెంపొందించి, చిత్త సంస్కారమునకు తోడ్పడినది; అహింసకు ప్రాధాన్య మిచ్చినది. శౌర్ధము పేరు మీదుగ మనకు మిగిలిన దిప్పుడు శౌర్ధ కళా సంపదయే.

మ. సో. క.

శైవమతము

శౌర్ధమతముతో సమానముగ తెనుగుదేశమున వ్యాపించిన మరొక మతము శైవము: ఇదికూడ శౌర్ధము వలెనే వేదప్రామాణ్యమును, వైదిక కర్మాచరణమును అంగీకరింపక వైదికమతమును నిరసించి అహింసను ప్రధానముగా చేసికొని వర్ధిల్లినది. ఇదికూడ ఙ్గతియోపజ్ఞమే. శైవమతస్థాపకుడు వర్ధమాన నామాంతరముగల మహా పీరుడు. ఇతడు 'నాతపుత్తు'డు (జ్ఞాతృపుత్రుడు). వర్ధ మానుని వంశమునకు జ్ఞాతృకులమని పేరు. త్రిశలా సిద్ధార్థులు అతని తల్లిదండ్రులు. వర్ధమాన మహాపీరుడు క్రీ.పూ. 599 లో జన్మించి క్రీ. పూ. 527 లో వీహారులోని పావాపురి వద్ద నిర్వాణము నొందినట్లు శైవులు చెప్పుదురు. శైవులు తమ మతము చాల పురాతనమైన దనియు, మహాపీరునకు పూర్వము ఇరువది ముగ్గురు శీర్ధంకరు లుదయించి జీన ధర్మమును బోధించి రనియు చెప్పుదురు. ప్రజలు సంసార సాగరమును తరించుటకు శీర్ధము(రేవు)లను నిర్మించి చూపి పోయిన మహాత్ము లిరువదిమువ్వు రుండిరని విశ్వ సింది, శైవులు వారిని శీర్ధంకరు లను పేర ఆరాధిం తురు. ఈ శీర్ధంకరులలో మొదటివాడు ఋషభదేవుడు. ఇరువది మూడవవాడు పార్శ్వనాథుడు. ఇరువదినాల్గవ శీర్ధంకరుడు మహాపీరుడు. మహాపీరునికి జీనుడని, కేవలియని పేర్లు. జీనుడు బోధించిన ధర్మము శైవము. కర్మ బంధమునుండి ఆత్మ విమోచనము నొందుట మోక్షము. ఇది సమ్యక్ దర్శనము, సమ్యక్, జ్ఞానము సమ్యక్ చరిత్రముల వలన సాధ్యము. ఈ మూటికి త్రిరత్న ములని పేరు. జీనునియందలి, జీనతత్వము నందలి విశ్వాస మునకు సమ్యక్ దర్శనమని పేరు. ఇది మోక్షమునకు మొదటిమెట్టు. సంశయ, మోహ, విభ్రమ, దోషవివర్జిత మును, స్వ, పర స్వరూప గ్రహణశీలమును అయినది సమ్యక్ జ్ఞానము. సమ్యక్ చరిత్రమున అహింస, సత్యము, అస్తేయము (దొంగతనము చేయకుండుట), బ్రహ్మ చర్యము, అపరిగ్రహము అను పంచమహావ్రతములు ప్రధానములైనవి. మహాపీరుని కాలములోనే స్త్రీలు, పురుషులు, వందలకొలదిగ అతని ధర్మము నవలంబించిరి. మహాపీర నిర్వాణానంతరము రెండువందల సంవత్సరములకు మతాచార వ్యవహార విషయములలో అభిప్రాయ భేదములు కలిగి జీనధర్మావలంబకులు దిగంబరులని, శ్వేతాంబరులని రెండు సంప్రదాయములుగ విడిపోయిరి. దిగంబరులలో పురుషులకు మాత్రమే సన్న్యాసము స్వీకరించుట కధికారము కలదు. శ్వేతాంబరులలో పురుషులే కాక, స్త్రీలు

కూడ సన్న్యాసము పుచ్చుకొనవచ్చును. దిగంబరత్వములు దినమొలవారు; తెల్లని వస్త్రములను ధరించువారు శ్వేతాంబరత్వములు. మునులు (సన్న్యాసులు), సన్న్యాసినులు, బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణులు అని తైనులలో నేడు నాలుగు వర్గములు కలవు. సన్న్యాసము స్వీకరింపకుండ జీవధర్మ బోధ ననుసరించి జీవితమును కడపు పురుషులకు బ్రాహ్మణులని, స్త్రీలకు బ్రాహ్మణిని పేరు.

తైనులలో కర్మబంధ విముక్తి గలిగి నిర్వాణము నొందినవారు సిద్ధులు. శీర్ఙ్గకరులును సిద్ధులలోనివారే. తైనయతులలో అర్హతులు, ఆచార్యులు, ఉపాధ్యాయులు, సాధువులు లేక మునులు అని నాలుగు శాఖలవారు కలరు. వీరిలో కార్మణ్యరీరమును పరిత్యజించి నిర్వాణము నొంద సిద్ధముగా నున్న సర్వజ్ఞులు అర్హతులు. పురాతనకాలములో తైనులకు నిర్గంఘులని వ్యవహారముండెను, నిర్గంఘులనగా బంధరహితులు. తైనములో దిగంబర సంప్రదాయమే మొదటిది; శ్వేతాంబర సంప్రదాయము తరువాతిది.

తైన, బౌద్ధములలో తైనమే మొదట పుట్టినది. తరువాతనే బౌద్ధము వచ్చినది. మహావీర జీవితము చరమదశలో బుద్ధుడు తన మతమును బోధించెనని చరిత్ర పరిశోధకులు చెప్పుదురు. తైన, బౌద్ధములకు చాల పోలికలు కలవు. బౌద్ధులవలెనే తైనులుకూడ అర్హతులకును, ప్రసిద్ధులైన మునులకును వారి ధాతువు లుంచి స్తూపములు నిర్మించిరి. కాని తైన చైత్యములు బౌద్ధచైత్యములంత ఎత్తయినవి కావు. బౌద్ధులకువలెనే తైనులకును కొండలలో తొలిచిన గుహాలయములు కలవు. తైన దేవాలయములకు 'బసదు' అనిపేరు. వసతి శబ్దభవము బసది. ఇదియే జనసామాన్యము ఉచ్చారణలో బస్తీ యైనది (బస్తీ యనగా తైనదేవాలయములతో శోభిల్లు పురము). ఇరువదివలుగురు శీర్ఙ్గకరులకును వేరు వేరు లాంఛనములు కలవు. శిల్పములో ఈలాంఛనములనుబట్టి ఆయా శీర్ఙ్గకర విగ్రహములను గుర్తించవచ్చును. ఋషభదేవుని లాంఛనము వృషభము, రెండవ శీర్ఙ్గకరుడు అజితవాళునికి ఏనుగు, పార్శ్వవాళునికి శేషుడు (నర్మను). వర్ణమాన మహా

వీరునికి సింహము. ఇట్లు వేరు వేరు శీర్ఙ్గకరులకు వేరు వేరు లాంఛనములు కలవు.

తైన మెప్పటి నుండి తెనుగుదేశములో వ్యాపించినదో చెప్పట చాల కష్టము. ఇందుకు సరియైన చారిత్రక ప్రమాణము తెప్పియు లేవు. అనలు తైనము దక్షిణదేశములో వ్యాపించెనని చెప్పు మొదటి గాథ మౌర్య చంద్రగుప్త చక్రవర్తి యొక్క గురువని చెప్పబడు భద్రకాహు మునికి సంబంధించినది. చంద్రగుప్త చక్రవర్తి మగధ సామ్రాజ్యమును పాలించుచుండిన కాలములో ఒకప్పుడు ద్వాదశవర్ష జామము సంభవించినదట. తన తపః ప్రభావముచేత ఈ విషయమును దెలిసికొని భద్రకాహుముని కొంతమంది



చిత్రము 88. పార్శ్వవాళుడు, గోదావరిజిల్లా

తైనాచార్యులను వెంటబెట్టుకొని దక్షిణాపథమునకు వచ్చెనట. జీనధర్మావలంబకులు దక్షిణాపథమునకు వచ్చటకు అదియే మొదటి మారు. ఈ గాథనుబట్టి తైనధర్మము మొదటిమారు దక్షిణదేశములో వ్యాపించినది మౌర్యచంద్రగుప్తుని కాలములో — క్రీస్తు పూర్వము నాల్గవ శతాబ్దిలో — అని చెప్పవలెను.

కాని భద్రకాహుముని దక్షిణదేశమునకు వచ్చునప్పటికే దక్షిణ హిందూదేశములో తైను లుండినట్లు జీన మతావలంబకులు చెప్పుదురు. ఇరువది నాల్గవ శీర్ఙ్గకరులైన మహావీరుడు కళింగదేశమునకు వచ్చి తైన మతమును బోధించినట్లు తైనులలో వరంపరగా వచ్చు గాథ ఒకటి ఉన్నది. హరిభద్రీయవృత్తి

అను తైన మతగ్రంథములో కళింగ దేశమును మహావీరుని తండ్రికి మిత్రుడైన రాజు పాలించుచుండగా మహావీరుడు అక్కడికి వచ్చి తన ధర్మమును బోధించినట్లు చెప్పియున్నది. ఇది గాథయే కాని దీనిని రుజువు చేయ దగిన చారిత్రక నిదర్శనము ఏమియును లేదు.

భద్రకాహు మునికి చాలకాలము పూర్వమే తైనము ఆంధ్రదేశములో వ్యాపించినట్లు తెలియజేయునట్టి పైగాథవంటిది మరొక గాథ క్రీస్తుశకము పండ్రెండవ శతాబ్దిలో నరేంద్రసేనముని శిష్యుడయిన నయసేన చేపుడను తైనకవి రచించిన 'ధర్మామృత'మును తైన మతకావ్యమున పదునొకండవ అశ్వాసములో కలదు.

మత సంప్రదాయములు

ఈ గాథవల్ల మహావీరునికి చాల పూర్వుడును, ఇరువది నలుగురు శిర్ధంకరులలో వంశద్రావణ వాడును అయిన వాసుపూజ్య శిర్ధంకరుని యొక్క కాలములోనే, అనగా మహావీరుని కంటెను చాలకాలమునకు పూర్వమే జైనధర్మము దక్షిణదేశములో - అందును ఆంధ్రదేశములో - వ్యాపించి నట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గాథవల్ల మనకు తెలియవచ్చు విషయ మిది :

వాసుపూజ్య శిర్ధంకరుని కాలములో చంపాపురము రాజధానిగా అంగదేశమును పరిపాలించుచుండిన ఇక్ష్వాకు వంశజుడైన యశోధరు డనురాజు అనంతవీర్య, శ్రీధర, ప్రియబలు లను తన ముగ్గురు కొడుకులతోను, సైన్యము తోను బయలుదేరి దేశములు జయించుచు వేగి దేశము నకు వచ్చి ఆ దేశము సౌందర్యమును చూచి ముగ్ధుడై అక్కడనే నిలిచి ప్రతిపాలపురమును నిర్మించి, దానిని రాజధానిగ జేసికొని ఆ దేశమును పరిపాలించెను. యశోధరుడును, అతని కొడుకు లందరును జిన ధర్మావలంబి కులు. వీరు జైనాచార్యులవద్ద జినదీక్ష తీసికొని తపస్సు చేసినట్లు చెప్పిన ప్రదేశము లన్నియు తెలుగు దేశము లోనివిగవే గుర్తింపదగి యున్నవి. శ్రీవర్ధతము, మల్లిశాన్తునము, సిద్ధవటము, అమరావతి మొదలైన వన్నియు వారి తపస్సుకు సంబంధించిన స్థలములు. యశోధరుని రాజధాని ప్రతిపాలపురమును గుంటూరు జిల్లాలోని ఇప్పటి భట్టిప్రోలుగా చరిత్ర పరిశోధకులు గుర్తించుచున్నారు. ఈ గాథకూడ మొదట చెప్పినదానివంటిదే. చరిత్ర విషయకముగ దాని కెంత ప్రామాణికత ఉన్నదో దీనికిని అంతే ఉన్నది. వట్టిగాథ లగుటచేత వీని నంత ప్రామాణికములుగ గ్రహించుటకు వీలు లేదు.

ఈ గాథలమాట ఎట్లున్నను మౌర్య వంశమువారి కాలములో జైనమతము తెలుగు దేశములో వ్యాపించిన దనుటకు వంశయము లేదు; ఎందుచేత అనగా జైన మతము బాగుగ వ్యాప్తి చెందినది మౌర్య వంశజుడగు అశోక చక్రవర్తి పౌత్రుడైన సంప్రతి అను రాజు కాలముననే; బౌద్ధ మతమునకు అశోక చక్రవర్తి ఎటువంటి ఆదర, ప్రోత్సాహము లిచ్చెనో సంప్రతికూడ జైనమున కటువంటి ఆదర ప్రోత్సాహముల నిచ్చెను.

సంప్రతి శ్వేతాంబర జైన సంప్రదాయమునకు చెందిన వాడగుటచేత ఆ సంప్రదాయమున కెక్కువ ఆదరము చూపి దానిని దేశములో బాగుగ వ్యాపింపజేయు నిమిత్తము శ్వేతాంబర జైనాచార్యులను దేశ దేశములకు పంపెను. వీరి ప్రయత్నములవల్లనే, మొదటి వర్యాయము జైనము కళింగ దేశములో వ్యాపించినది. కాని కళింగ

దేశమునకు సంప్రతి పంపిన జైనాచార్యు డెవ్వడో మనకు తెలియరాదు. క్రీస్తుశకమునకు పూర్వమే అతైదికములైన జైన, బౌద్ధములు బాగుగ వ్యాపించుటచేతనే కావచ్చును కళింగమునకు పోయినవారు ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలయునని నూత్రకారుడైన బోధాయనుడు కాసింఁచియున్నాడు (I.1.80, 81).

క్రీస్తుకు పూర్వము మొదటి రెండు శతాబ్దాలనాటికి ఉత్తర కళింగములో జైన ధర్మము బాగుగా పాదుకొన్నది. దీనికి ఇంకను ప్రోత్సాహ మిచ్చి వ్యాపింపజేసిన వాడు కళింగాధిపతి 'చేతియ' వంశజుడయిన భారవేల మహారాజు. ఈ భారవేల మహారాజు, ఇతని పట్టమహిషి, ఇతని పుత్రులు అందరును జిన ధర్మము నవలంబించిన వారే. వీరు అర్హతుల నిమిత్తము అనేక దానములను, ధర్మములను జేసినారు; జైన మతమునకు ఆదర ప్రోత్సాహములు చూపినారు. భారవేల మహారాజు జినధర్మ నిరతుడు. ఇతడు కుమారగిరిమీద దివ్యమైన ఒక వసతిని నిర్మించెను. పూర్వ మేనాడో నందమహారాజు కళింగ దేశమునుండి తీసికొనిపోయిన జిన విగ్రహమును మరల కొనివచ్చి కళింగములో ప్రతిష్ఠించెను. సంప్రతి ప్రయత్నములవల్ల అదివరకే కళింగ దేశములో వేరుతన్నిన జైనము భారవేల మహారాజు చూపిన ఆదర ప్రోత్సాహములవల్ల మరింత బలపడినది. ఈ మహారాజు పట్టాభిషిక్తుడయిన పదుమూడవ సంవత్సరమున కుమార వర్ధతము నందు అర్హతుల నిమిత్తము కొన్ని గుహలను, అతని పట్టమహిషి కళింగ దేశీయులైన అర్హత శ్రమణుల నిమిత్తము కొన్ని గుహలను తొలిపించి యిచ్చిరి. వీనిని ఇప్పటికిని ఓడ్ర దేశములోని ఉదయగిరి, ఖండగిరులలో చూడవచ్చును. గుహలు తొలిపించిన కాలములో ఈ కొండలకు కుమారీ, కుమార వర్ధతములని పేరు. ఇవి రెండును ఇంచుమించుగ కలసియే యున్నవి. ఈ రెంటికిని మధ్యనుండు పల్లిపు ప్రదేశము ఎడము నూరు గజములు మాత్రమే. ఖండగిరి ఖువవేశ్వరమునకు వాయవ్యముగ నాలుగైదు మైళ్ళ దూరమునను, కటకమునకు వైర్వతి దిశను పందొమ్మిది మైళ్ళ దూరమునను ఉన్నది.

భారవేలుని కాలమున జైనము కళింగమున ఉచ్చదశలో ఉండినను, ఆ మహారాజునకు తరువాత రమారమి ఎనిమిది తొమ్మిది వందల సంవత్సరములవరకు జైనమతమునకు సంబంధించిన శాసనములుకాని, ఇతర నిదర్శనములుకాని కళింగములో కానరాకపోవుటవల్ల అది పూర్తిగ నశించకపోయినను చాలవరకు ఓడించినట్లు ఊహింపవలసియున్నది. ప్రాయశముగ జైనము ఓడించిన

కాలములోనే కళింగ దేశములో బౌద్ధ, వైదిక ధర్మములు వ్యాపించి యుండవచ్చును.

కళింగమును విడిచిపెట్టి ఇక ఇతరాంధ్ర దేశమునందలి తైన మత వ్యాప్తిని పరిశీలింతము. క్రీస్తుకు పూర్వము నుండి క్రీస్తు శకము ఆరంభ శతాబ్దములలో ఆంధ్రదేశమును పాలించిన సాతవాహన కులజులు వైదిక ధర్మ నిరతులై అనేకమైన క్రతువులు చేసినవారైనను వారిలో కూడ జీన ధర్మమును అవలంబించిన వారు లేకపోలేదని ప్రఖ్యాత చరితములోని కాలికసూరి ప్రబంధమును నాలుగవ అధ్యాయమువల్ల తెలియుచున్నది. సాతవాహనుడను రాజు ప్రతిష్ఠాన నగరము పాలించుచుండిన కాలములో కాలికసూరి అను తైనాచార్యుడు ఆ నగరమునకు వచ్చెనట. శ్రావకుడైన సాతవాహనుడు ఆ యాచార్యుని దర్శించి సగౌరవముగ ఆతనిని ఆదరించెను. ఇంతలో ఏటేట భాద్రపద మాసమున తైను లుపవాసము నారంభము చేయు పర్యవసానమయము వచ్చినది. ఈ పర్యవసాన ప్రతము హిందువుల చాతుర్మాస్య దీక్షవంటిది. భాద్రపద శుద్ధ పంచమినా దీది ఆరంభ మగును. సాధారణముగ ఈ పర్యవసాన కాలమున శ్రావికా శ్రావకులందరు తైన మతమునకు వెళ్ళి అక్కడ ఆచార్యులు చేయు ధర్మ ప్రసంగములు వినుట ఆచారము. అందువల్ల కాలికాచార్యుడు పర్యవసాన ప్రతారంభ సందర్భములో తాను చేయబోవు ధర్మ ప్రసంగమును వినుటకు రావలసినదని సాతవాహనుని కోరెను. భాద్రపద శుద్ధ పంచమి తిథిని బంధ మహోత్సవము జరపుట దేశాచార మనియు, అందువలన ఈ పర్యవసాన ప్రతమును పంచమినాడు గాక ఆ మరునటి దినమున వృష్టివాడో, మరొక తిథియందో జరపునట్లయిన తాను తప్పక రాగలవనియు, తాను వచ్చి ఆ ప్రసంగమును వినుటకు వీలుగ నుండునట్లు ఆ తిథిని మార్చవలసిన దనియు సాతవాహనుడు కాలికాచార్యుని వేడుకొనెనట. అందుకు ఆయాచార్యుడు వృష్టివాటికి కాని, అటుతరువాత మరియొక తిథికి గాని దానిని మార్చుటకు వీలులేదనియు, అంత అవసరమయినయెడల భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థికి దానిని మార్చవచ్చుననియు చెప్పి ఆవిధముగ చేసెనట. అప్పటినుండి యిప్పటివరకు ఈ పర్యవసాన ప్రతమును కొందరు భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థినాడును, మరికొందరు భాద్రపద శుద్ధ పంచమినాడును ఆచరించు చున్నారు. ఈ పై వృత్తాంతమువలన సాతవాహనులలో కూడ కొందరు తైను లుండువారని విదిత మగుచున్నది. కాని ఈ సాతవాహనుడెవడో మనకు తెలియదు.

తైనమతము చాల పురాతనకాలములోనే రాయలసీమలోకూడ వ్యాపించిన దనుటకు అవకాశము కలదు. రాయలసీమలోని కడపజిల్లాలో ఒంటిమెట్టకు మూడుమైళ్ల దూరములో గంగపేరూ రను గ్రామ మున్నది. ఇక్కడ సింహనంది అను తైనాచార్యుడుండువాడట. ఒకప్పుడు ఆ యాచార్యుని వద్దకు గంగాన్యాయమునందు పుట్టిన దడిగ, మాధవులను రాజకుమారులను ఉత్తరదేశములోని అహిచ్ఛత్రపుర మను నామాంతరముగల విజయపురమును ఉజ్జయిని పురాధిపతి అయిన మహీపాలుడు ముట్టడించుట చేత వారి తండ్రి పద్మనాభనృపతి కొంత పరివారమును తోడిచ్చి యచ్చటినుండి రహస్యముగ పంపగా వారు దక్షిణావళమునకు వచ్చి సింహనంద్యాచార్యులవారి దర్శనము చేసికొని తమ దీవావస్థను వారి కెరిగించినారట. ఆ యాచార్యులవారి అనుగ్రహముచేత వారు గంగరాజ్య స్థాపకులైనారట. వారికి కువలాలపురము (ఇప్పటి కోలారు) రాజధానియు, నందిదుర్గము కోటయు ఆయెనట. ఈ వృత్తాంతమువల్ల దడిగ, మాధవులను రాజకుమారులు గంగరాజ్యమును స్థాపించునప్పటికే రాయలసీమలో తైనమతము వరలుచుండె నన్న విషయము స్పష్టమగుచున్నది. చరిత్రకారులు గంగరాజ్యము క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దిలో స్థాపితమయినట్లు చెప్పుదురు.

తెనుగుదేశములో తైనమతము క్రీస్తుశక ప్రారంభ శతాబ్దాలనుండి వెలియుచున్నట్లు పై విషయములవలన తెలియుచున్నను అది బౌద్ధమువలె జనాదరమునుగాని, రాజాదరమునుగాని పొందినదని చెప్పుటకు అవకాశము లేదు. తెనుగు దేశములోకంటె కన్నడ దేశములో ఈ తైనమతము బాగుగ వ్యాపించినది. కన్నడ దేశములో ఈ మతము చాళుక్యవంశజుడైన రెండవ పులకేశి కింకను పూర్వము నుండి వర్ధిల్లుచుండినది. పులకేశి మహారాజు యొక్క అయ్యావళి శాసనమును రచించినవాడు తైనకవి రవికిర్తి. వాతాపి రాజధానిగ ఆ పరిసర ప్రాంతమును పరిపాలించిన చాళుక్య వంశజులలోని మొదటి రాజులు తైనమతమును అభిమానింపక పోయినను చివరి రాజు లందరును తైనమతపోషకులే. చాళుక్య వినయాదిత్యుడు, విజయాదిత్యుడు, రెండవ విక్రమాదిత్యుడు వీ రందరును తైనాచార్యులకును, జీనభవనములకును దానమిచ్చిన గ్రామములు శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నవి. వాతాపి చాళుక్యుల అనంతరము వారి రాజ్యమును పాలించిన రాష్ట్రకూట నృపతు లందరును తైన మతాభిమానులే; చాలమంది తైనమతావలంబికులే. వారు కన్నడదేశములో వేరు తన్నుకొని యున్న తైనధర్మమును

మత సంప్రదాయములు

ఇంకను దేశ మంతటను శాఖోపశాఖలుగా విస్తరింపజేసిరి. వాతాపి చాళుక్యులను, రాష్ట్రకూటులను ఒక్క కన్నడ దేశమును మాత్రమే కాక తెలుగు దేశములో కొంత భాగమునుకూడ పరిపాలించి యుండుటచేత వారి కాలములో తైనము హైదరాబాదు రాజ్యములోని ఇప్పటి తెలంగాణాలోను, రాయలసీమలోను ఎక్కువగా వ్యాప్తి చెందినది. రాష్ట్రకూట మహారాజులు తైనమతాభిమానులును, జీనధర్మావలంబికులును అగుటచేత వారి సామంతులును, మండలేశ్వరులును ఆ మతమునందు అభిమానముంచి పోషించుచు వచ్చిరి.

హైదరాబాదు రాజ్యమందలి తెలంగాణాలోని బోధన్ అని నేడు వ్యవహరింపబడుచుండు పురము తైన వాఙ్మయములో కడుప్రసిద్ధమైనది. ఇది రాష్ట్రకూట రాజయిన నిత్యవర్ష ఇంద్రవల్లభునికి (క్రీ. శ. 915-క్రీ. శ. 927) రాజధానియై యుండెను. ఇది దక్షిణ హిందూదేశ తైనమత ఆదిమ తీర్థములలో నొకటి. ఇది చాల పురాతనకాలము నుండియు గొప్ప పుణ్యరస్థానము. పురుషోత్తమ తనూభవుడైన భరత చక్రవర్తి ఈ పురములో ౪౨వ ధనుస్సుల పొడుగుగల విజయవాహువు - వాహుబలకేవలీని

'లిస విగ్రహమును చేయించె నియు, కొంతకాలమైన తరువాత ఆవిగ్రహము చుట్టును విశ్వభయావహమైన 'కుక్కుట పర్వ పంచయము' పెరిగిన దనియు, అప్పటి నుండి ఆ విగ్రహమునకు కుక్కుటేశ్వరుడనుపేరు కలిగె ననియు, అటుపిమ్మట ఆ విగ్రహమున్న స్థలము అగమ్యమయిన దనియు చెప్పదురు. ఆ విగ్రహముకూడ ప్రజలకు కాలక్రమమున గానరాక పోయినదట. ఈ పురము ప్రాచీననామము పౌదనపురము. ఇప్పటికిని ఇచ్చట తైన శిథిలావశేషములు కనబడుచుండును. ఈ పురము క్రీ. శ. పదవ శతాబ్దమునకు పూర్వమే విఖ్యాత తైనకేంద్రముగ నుండెడిది.

కన్నడభాషలో త్రితన్నములని పేరువడిన పొన్న, తన్న, పంచ కవులలో పొన్నడు వేంగీదేశములోని కమ్మనాటియందు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తికి సామంతుడయి పుంగనోడు ప్రాంతమును పాలించుచుండిన మల్లవయ్యయను

బ్రాహ్మణ ప్రభుని యాస్థానములో నుండినవాడు. తైన మతమును అభిమానించి తైనకవులను పోషించిన రాష్ట్రకూట సామంతులలో వేములవాడ రాజధానిగ పాలించిన చాళుక్య వంశజులు ముఖ్యులు. వేములవాడ హైదరాబాదు రాజ్యములోని తెలంగాణాలో కరీంనగరము జిల్లాలో నున్న గ్రామము. పంచకవి వేములవాడ చాళుక్య రాజులకు ఆశ్రితుడు. పంచకవికి ఆదిపంచదని నామాంతరము కలదు. ఇతని జన్మస్థానము కమ్మనాటిలోని వేంగిపళు అను గ్రామము. పొన్న, పంచ కవులు ఉభయములు కూడ వేంగీదేశవాసులే.

రాష్ట్రకూట ముమ్మడి కృష్ణ చక్రవర్తి కాలమున పై తెప్పిన వేములవాడలో సుప్రసిద్ధ తైనమతాచార్యుడును, బహుశం స్ఫుత గ్రంథకర్తయు నగు సోమదేవమూరి వెలసెను. ఇతడు వేములవాడ చాళుక్యభూపాలుడైన రెండవ బద్దెగరాజు గురువు. బద్దెగని యనంతరము రాజ్యమును పాలించిన మూడవ అరికేసరి నృపతి అతనియం దభిమానముంచి నల్పినహాస్రాంతర్గత మగు రేపాక చ్చాదక గ్రామమధ్యమందలి కుత్తుం వృత్తి - వనికటువలు గ్రామమును తన తండ్రి బద్దెగభూపతి నిర్మించిన కుళదానజినాలయ పూజా పుర స్కారములకు దానము చేసెను. సోమదేవమూరి యొక్క మత ప్రచారమునకు ఫలితముగా తైనము తెలంగాణాలో విశేషముగ వ్యాప్తి పంచెను.



చిత్రము 89. 10వ శతాబ్ది ప్రాంతపు చౌముఖ, దానపులపాడు

రాష్ట్రకూట రాజులలో నొకడయిన ముమ్మడి ఇంద్ర నిత్యవర్ష మహారాజు తైనమతపోషకుడు. ఇతని కాలములో రాయలసీమలోని కడపజిల్లా దానపులపాడు ఒక తైనబస్తి. కనకశ్రీ దేవచార్యులు మొదలైనవారి ప్రస్తావనము ఇక్కడ బయటపడిన శాసనములలో నున్నది.

వదునారవ తీర్థంకరుడయిన శాంతినాథుని స్నాన క్రియకుగాను నిత్యవర్ష మహారాజు ఒక పీఠము చేయించి నట్లు తెలుపు శాసనముగూడ నిచట ఒకటి కలదు. దానపులపాడు పురాతనకాలములో గొప్ప తైన బస్తి యను విషయము అక్కడ ప్రభుత్వ పురాతత్వశాఖవారు జరపిన త్రవ్వటపు పనివల్ల బాగుగ రూఢి అయినది.

వాతాపి చాళుక్యులు పూర్వాంధ్ర దేశమును జయించి నప్పటినుండియు తైనము అక్కడ బాగుగ పాదుకొని వృద్ధిపొందినట్లు కనిపించుచున్నది. పూర్వ చాళుక్య రాజ్యమును స్థాపించిన కుజ్జవిష్ణువర్ధనుడు రెండవ పులకేశి మహారాజు తమ్ముడు. ఇతడు నమ్మద్రతీరస్థమున ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించునాటికి కృష్ణజిల్లా విజయవాడ తైన కేంద్రమై యుండెను. ఆ నగరములో 'నడుంబి వనతి' అను తైన దేవాలయముండెను. దేవాలయమును అంటి తైన మతముకూడ ఉండెనని ఊహింపవచ్చును. ఈ 'నడుంబి వనతి'కి కుజ్జవిష్ణువర్ధన మహారాజు భార్య అయ్యణమహాదేవి 'తొంకనాతవాడి విషయము'లోని మునిడికుండ అను గ్రామమును దానము చేసినది. ఆ గ్రామము ఏకారణముచేతనో కొంతకాలమయిన తరువాత, ఆ తైనవనతి అధీనములోనుండి తప్పిపోవుటచేత కాబోలు - ఆ మహారాజు పౌత్రుని పౌత్రుడయిన మూడవ విష్ణువర్ధన మహారాజు ఆ గ్రామము నా వనతికి మరల ధారవోసి క్రి. శ. 782 లో దానకాసనమును ఇచ్చెను. పూర్వచాళుక్య భూవరులు తైనమును ఆదరించినట్లు తెలుపు మొదటి దాన కాసనము ఈ మూడవ విష్ణువర్ధన మహారాజుదే.

చాళుక్యరాజులలో తైనధర్మమును ఆదరించినవారు ఇంకను కొందరు కలరు. వారిలో రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్య భూవతి ముఖ్యుడు. ఈ మహారాజు వైదిక ధర్మ నిరతుడయినప్పటికిని ఇతర మతములనుకూడ తన మతమునువలెనే నహనబుద్ధి కలిగి ఆదరించినాడు. ఇతని సామంతులు కొంతమంది తైన మతావలంబకు లుండువారు. వారు తైన వనతులకుకాని, తైనాచార్యులకుకాని గ్రామ దానములు చేయ దలచినప్పుడు ఆకాలపు మర్యాద ననుసరించి - అట్టి దానము చేయుటకు గల హక్కు ఒక్క మహారాజునకే యుండుటచేత - వారు అతనిని ప్రార్థించి అతనిచేత ఆదానము చేయించువారు. శ్రీమ, నరవాహనులు అను త్రివయన కులములో బుట్టిన ఇద్దరు సోదరులు రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యునికి సామంతులు. వారు భక్తయులును జీనధర్మ వరాయణులు. వారి తల్లిదండ్రులు మేడంతా, మేలవరాజులు; ఉభయులును జీనవ్రత నిరతులు. శ్రీమ, నరవాహనుల గురువు జయ సేనాచార్యులవారు. ఆ సోదరులే యాచార్యుని కొరకు విజయవాటికలో రెండు జీనభవనములను కట్టించి వాని నిమిత్తము రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్య మహారాజు చేత పెద్దగాడ్డివర్రు గ్రామమును సర్వకర పరిహారము చేసి దేవభోగముగ దాన మిప్పించిరి. ఆ మహారాజు

కాలములోనే జినాలయములకు చేసిన మరిరెండు దానములున్నవి. వలహారిగణములోని అడ్డకాలి గచ్చములో ప్రసిద్ధులైన తైనమును లుండువారు. వారిలో నకలచంద్ర సిద్ధాంతదేవముని తైన సిద్ధాంతము పారము చూచినవాడు. అతని శిష్యుడు అయ్యపోటి మునీంద్రుడు. ఇతని శిష్యుడు అర్జునందిముని. ఇతడు సర్వలోకాశ్రయ జీనభవనమును జినాలయమునకు అధిష్టాత. బహుళః ఈజినాలయము రెండవ అమ్మరాజు పేరనే వెలసి యుండవచ్చును. ఆ మహారాజునకు సర్వలోకాశ్రయ డని బిరుద మున్నది. ఈ సర్వలోకాశ్రయ జీనభవనమునకు సంబంధించి ఒక సత్ర ముండెను. అర్జునంది మునీంద్రుని శిష్యురాలు పట్టవర్ధికాన్వయతిలక యగు చామెకాంబి గణిక. జీనధర్మమును వృద్ధి పొందించుటలో ఆమె ఆనక్తి కలిది. జినాలయమునకు చెందిన ఆ సత్రముకొనము చామెకాంబి వేంగీనాథుడైన రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యునిచేత అత్తిలి విషయములోని కలుచుంబిర్రు - ఇప్పటి పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని కంచుమర్రు - గ్రామమును అర్జునంది మునీంద్రుని కిప్పించినది. గుంటూరు జిల్లాలో ధర్మవర మను గ్రామ మున్నది. దీనికి పూర్వపు పేరు ధర్మపురి. ఈ గ్రామములో దక్షిణదిశను చాళుక్య గుణగ విజయాదిత్య వృపతియొక్క పర్వవైన్యాధిపతియు, పాండురంగని సంతతివాడునైన దుర్గరాజు కట్టించిన జినాలయ మున్నది. పాండురంగని కుమారుని కాలమునుండి అతని సంతతివారు - కొడుకు నిరవద్య ధవళుడు, మనుమడు విజయాదిత్యుడు, మునిమనుమడు దుర్గరాజు - అందరును కటకాధిపతులే. దుర్గరాజు కటకాధిపతి గమక అతడు తన పేర కటకాభరణ జినాలయమున ఆ జీనభవనమునకు పేరు పెట్టెను. కటకాభరణ జినాలయమును వ్రతిపాలించిన తైనమును. అందరు యావనీయ సంఘమునకు తెందిన కోటిమడువ గణములోని నందిగచ్చమును సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన వారు. వీరిలో జీననందిముని సుప్రసిద్ధుడు. ఇతని శిష్యుడు దివాకరముని పుంగవుడు కేవలజ్ఞానసిధి; గుణసంపదచేత స్వయముగా జీనసద్యుకుడు; మహాత్ముడు. ఇతని శిష్యుడు శ్రీమాందీరదేవముని. ఇతడు దుర్గరాజు కాలములో కటకాభరణ జినాలయమునకు పాలకుడు; అధిష్టాత. కటకాధిపతియైన దుర్గరాజు విజ్ఞప్తి చేయగా రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్య మహారాజు ఈ జీనభవనమునకు మరమ్మత్తుల నిమిత్తము, బలిహారణము, పూజాదులు, సత్రము మొదలైన వాని నిమిత్తము ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలమందు వన్ను లేవియు లేకుండ జేసి ఉదకపూర్వముగ కమ్మనాటిలోని మల్లియ

పూడి (ఇప్పటి మల్లిపూడి) గ్రామమును దానము చేసెను.

రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని తరువాత శైవము నాదరించిన చాళుక్య మహారాజు విమలాదిత్యుడు. ఇతడు శైవము నాదరించుటయే కాక తన రాజ్యకాలము చివరి సంవత్సరములలో తానును జీనధర్మము నవలంబించినట్లు తెలియుచున్నది. విమలాదిత్యునికి సర్వలోకాశ్రయ విష్ణు వర్ణను డనియు, రాజమూర్తాండు డనియు, ముమ్మడి భీము డనియు బిరుదములు గలవు. ఇతని గురువు దేశిగణమునకు చెందిన త్రికాలయోగి సిద్ధాంతదేవ ఆచార్యుడు. ఇతనికి త్రికాలయోగి మునీంద్రు డని కూడ పేరు. ఈ విషయమును తెలుపు కాననము విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని రామశిర్ధములో కన్నడభాషలో వ్రాయబడి యుండుటచేత ఈ త్రికాలయోగి మునీంద్రు డొకవేళ కర్ణాటకుడై యుండ వచ్చునని చరిత్రకారుల ఊహ. ఆ కాలములో శైవము కన్నడదేశములో బాగుగ వ్యాపించి యుండినది. సముద్ర తీరస్థమైన తెలుగు దేశములో కూడ శైవము రాజాదరణ మున బాగుగ వ్యాపించినదని పైని చెప్పిన ఉదాహరణ ములవలననే తెలియుచున్నది. విశాఖపట్టణములోని రామశిర్ధము ఔద్ధశ్శేత్రమే కాక శైవలకుకూడ పుణ్యస్థల ముగ నుండెడిది. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని పెనుగొండ మొదలైన గ్రామములలో ఇదివరకు ఉండినవియే కాక ఇప్పటికిని క్రొత్తగ అప్పు డప్పుడు శైవవిగ్రహములు బయట పడుచునే యుండును. ఒక్కతూర్పు, పడుమటి గోదావరి జిల్లాలలోని గ్రామములలోనే కాదు, నెల్లూరు గుంటూరు కృష్ణ జిల్లాలలోని గ్రామములలో కూడ కొన్నింటి శైవవిగ్రహము లున్నవి. వీనివల్ల శైవము పూర్వము తెలుగు దేశములో బాగుగ వ్యాపించినదని చెప్పవచ్చును. అది వేంగీ చాళుక్యుల అధికారము అంత రించిన తరువాత కూడ చాల కాలము వరకు వర్ధిల్లిన దమటకు ఆధారములు గలవు.

రాజరాజు నరేంద్రుని కుమారుడు కులోత్తుంగచోళ దేవుని కాలములో గుంటూరు జిల్లా వశైవవల్లి తాలూకా మునుగోడు గ్రామము శైవశ్శేత్రముగ నుండెనని తెలియ వచ్చుచున్నది. ఇక్కడ శైవమును గురించి తెలియజేయు కాననములు మూడు కానవచ్చినవి. ఈ కాననములవల్ల ఇక్కడి శైవవనతికి 'పృథివీతిలక శైవ వనతి' అని పేరని తెలియుచున్నది. ఈ పృథివీతిలక శైవవనతి శ్వేతాంబర శైవమిది. ఇక్కడి 'సితజినేశ్వరాలయము'నకు మొదటి కులోత్తుంగ చోడ భూపతి యొక్క ముప్పదియేడవ రాజ్య వర్షములో ఆ మహారాజునకు సానుంతుడై చందవోలు

(గుంటూరుజిల్లా రేవల్లె తాలూకా) రాజధానిగ ఆ ప్రాంత మును పాలించుచుండిన మహామండలేశ్వర వెలనాటి గొంక భూపతి అను దుర్జయకులజుడు కొంత భూదానమును చేసెను. ఇట్లే అగ్గోతి యను ధర్మతత్పరు డొకడు మును గోడులో సువ్రత తీర్థములల వారి కాలములో జినాలయ మును కట్టించె ననియు, ఆ జినాలయమునకు గొంకభూపతి భటు. డొకడు మరమ్మత్తులు చేయించె ననియు అక్కడి కాననములలో ఒకదానివల్ల తెలియుచున్నది. కులోత్తుంగ చోడ భూపతి క్రీస్తుశకము పదునొకడవ శతాబ్ది మొదటి పాదమున నుండుటచేత అప్పటికి కూడ గుంటూరు జిల్లాలో శైవము వర్ధిల్లుచుండెనని చెప్పవచ్చును.

చాళుక్య చోళరాజయిన మూడవ రాజరాజదేవుని ముప్పది యేడవ పరిపాలన వర్ష మున — అనగా క్రీ. శ. 1258 లో - మఠిసాగరదేవుని యాదేశమున ప్రమలదేవి నెల్లూరు జిల్లా కనుపర్రిపాటిలో కరికాలచోళ జినాలయ మునకు మెట్లు కట్టించెను. దీని ననుసరించి చూడగా నెల్లూరు జిల్లాలో పదుమూడవ శతాబ్దిములోకూడ జినాల యములు, జీవపూజ ఉండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

క్రీస్తుశకము పదునొకండు, పండ్రెండు శతాబ్దిములలో కళింగదేశమును పరిపాలించిన గంగవంశపు రాజు అనంతవర్మ రాజరాజదేవ భూపతి కాలములో క్రీ. శ. 1178 వ సంవత్సరమున కన్నమ నాయకుడను వర్ధకుడు విశాఖపట్టణము జిల్లా భోగాపురములో రాజరాజ జినాల యమను పేరుతో ఒక జీనభవనమును కట్టించి దానికి రెండు పుట్ల భూమిని దానము చేసినట్లు తెలుపు కానన మొకటి కలదు. ఇందువల్ల కళింగదేశములో క్రీ. శ. పండ్రెండవ శతాబ్ది చివరవరకు కూడ శైవము వర్ధిల్లు చుండినట్లు విదితమగు చున్నది.

క్రీ. శ. పండ్రెండవ, పదుమూడవ శతాబ్దిములలో తెలుగు దేశములో శైవ మభివృద్ధి పొందినది. అందు ముఖ్యముగ తెలంగాణాయను, సముద్రతీరస్థ ఆంధ్ర దేశమును శైవ మతమునకు వట్టుగొమ్మలైనవి. ఈ కాల ములో తరచుగ శైవలకును, శైవులకును వాదప్రతివాద ములు జరగుచు వచ్చుటయు, ఇట్టి వాగ్వాదములు ఏ మండలేశ్వరుని సభలో నైనను ఏ మహారాజు సభలో నైనను జరగినప్పుడు, ఏ వక్షమువారు జయించిన ఆ వక్షమువారు ప్రభువును లోబరచుకొని ఎదిరివక్షము వారిని సంహరించుటయు, వారి మత సంస్థలను విధ్వంసము చేయుటయు తరచుగ జరగుచు వచ్చినది. పండ్రెండవ, పదుమూడవ శతాబ్దిములలో ఇటువంటి వాద ప్రతివాద ములు జరగినప్పుడు చాల సందర్భములలో శైవులే

గెలిచినట్లును, తైనులు తైనవసతులు విధ్వంసము గావించ బడినట్లును ఆనాటి తెలుగు గ్రంథములవల్ల తెలియ వచ్చుచున్నది. ఇట్టి గ్రంథములలో ప్రధానమయినది పాల్కురికి సోమనాథకవి రచించిన వండితారాధ్య చరిత్ర. ఇది పాశువత శివాచార్యుడయిన మల్లికార్జున వండితుని చరిత్ర. మల్లికార్జున వండితుని కాలములో చంద వోలు రాజధానిగా తత్ప్రాంత దేశమును పరిపాలించు చుండిన దుర్జయ వంశజుడు వెలనాటి రెండవ చోళరాజు బౌద్ధుడట. ఆ మండలేశ్వరుని ఆస్థానములో బౌద్ధులును, తైనులును కూడ నుండిరి. అక్కడి బౌద్ధాచార్యులను, తైనాచార్యులను జయించి తన తైనమతమును స్థాపించవలెనను కోరికతో ఒకప్పుడు మల్లికార్జున వండి తుడు చోళరాజాస్థానమునకు వెళ్లినాడు. వెలనాటి చోడరాజు ప్రవీణామహుడయిన మొదటి వెలనాటి గొంక రాజు తైనమతాభిమాని. అందువల్ల తైనులను రాజు ఆదరించుచువచ్చెను. మల్లికార్జున వండితుడు వెలనాటి చోళ మండలేశ్వరుని ఆస్థానమునకు బోయి అక్కడి బౌద్ధాచార్యులతోడను, తైనాచార్యులతోడను వాదించి విజయము పొందినాడు. మల్లికార్జున వండితుడు తైనులతో వాదించిన వర్ణన సందర్భమును పురస్కరించుకొని పాల్కురికి సోమ నాథుడు అంతకు పూర్వము తైపులకును తైనులకును ఎక్కడెక్కడ వాదప్రతివాదములు జరగెనో, ఆ వాదము లలో తైపులు జయించి ఎక్కెడెక్కడి తైనవసతులను విధ్వంసము గావించి తైనులను సంహరించిరో వివరించి యున్నాడు. ఈ చెప్పిన చోట్లయందే కాని ఇంకెక్కడను ఇతర స్థలములలో ఇట్లు జరగలేదని గట్టిగ మనము చెప్ప లేకపోయినప్పటికిని ఆ కాలములో తైపులకు, తైనులకు గల విద్వేషమును, దానివల్ల కలిగిన దుష్ఫలితములను తెలియజేయుట కవి చాలును. పాల్కురికి సోమనాథుడు తైపుడగుటచేత తైపులు జయించి శత్రువిధ్వంసనము గావించిన సందర్భములను మాత్రమే వర్ణించియున్నాడు. ఆ కాలపు తైనగ్రంథములే దొరుకునెడల వానిని రచించిన తైనులు వానిలో తాము జయించిన సందర్భములనే వర్ణించియుండురని నిస్సంశయముగ జెప్పవచ్చును. ఇది సహజమే కదా.

దేశములో ప్రబలియుండిన గాథలనుబట్టి చూచినయెడల ఇటువంటి తైవ, తైవ వివాదములు ఓరుగల్లు రాజధానిగ తెలుగుదేశమును పాలించిన కాకతిరాజన్యూల కాలములో ఎక్కువగను, తీవ్రముగను జరగుచుండెనని తెలియవచ్చు చున్నది. కాకతి ఘోషరుల వృత్తాంతమును తెలుపు ప్రతాప చరిత్రములో తైవ సంహారమును గురించిన గాథలు చాల

కలవు. కాని ఇ వన్నియును సత్యమని దృష్టాంత పూర్వక ముగ చెప్పటకు అవకాశము లేదు. ఏ కాసనములలోను తైపులు తైనులను సంహరించినట్లు కాని, తైనవసతులను నాశనముచేసినట్లు కాని చెప్పియుండలేదు. అయినప్పటి కిని తైవము ముమ్మరముగ వ్యాపించిన కాకతీయ యుగములో కొన్ని జీనభవనములు నాశనమైన వనియు, కొన్ని కొన్ని చోట్ల అవి శివభవనములుగ మార్పునొందిన వనియు చెప్పట కాధారము లున్నవి. కాకతిరాజన్యూలలో మొదటివారు కొందరు తైనమతాభిమాను లయినప్ప టికిని తరువాతి వారు చిన్మయదీక్ష పొందిన వరమమాహే శ్వరులు. దేవర దాసయ్య పొట్లచెరువులో నున్న అయిదు వందల వసదులను, కోపూరి బ్రహ్మయ్య కోపూరిలోనున్న తైన వసదులను, ఏకాంత రామయ్య అబ్బలూరిలోని వసదిని, నాదయ్య పులిగెరెలోని వసదులను ప్రచ్చివైపించె ననియు, ఈ స్థలములలోనే కాక ఇతర స్థలములలో తైనులను 'కొర్రు లెక్కించి' 'వసదుల రూపదగించె' ననియు పాల్కురికి సోమనాథుడు వండితారాధ్య చరిత్రలో వ్రాసియున్నాడు. అబ్బలూరు, పులిగెరెలు కర్నాటకములోనివే కాని కోపూరు, పొట్లచెరువు గ్రామ ములు మాత్రము తెలుగు దేశములోనివే. ఇవి యెప్పుడు నాశనమైనవో, దేవర దాసయ్య నాదయ్య మొదలైన వారు ఎప్పటి వారో మనకు నిశ్చయముగ తెలియదు. కాని దక్కను దేశములో తైవము బాగుగ వ్యాపించిన వృద్ధిండవ, వదుమూడవ శతాబ్దములలోనే వైన చెప్పిన వంగతులు జరగియుండ వలయుననుటకు సంశయించ బనిలేదు.

కాకతీయుల కాలములోనైనను తైనులు పూర్తిగ నాశనము కాలే దనియు, జీనధర్మము తెలుగు దేశ ములో పూర్తిగా అంతరించలే దనియు చెప్పటకు ఆధార మున్నది. ఓరుగల్లు రాజధానిగ పాలించిన కాకతిఘోషా నాథులలో కడపటివాడయిన ప్రతాపరుద్ర దేవ మహారాజు (క్రీ. శ. 1295 - క్రీ. శ. 1328) కాలములో ఓరుగంటియందే తైను లుండినట్లు 'జీనేంద్ర కళ్యాణాభ్యుదయ' మను గ్రంథమువల్ల విదితమగుచున్నది. ఈ గ్రంథమును రచించిన వాడు అప్పయ్యాచార్యుడను తైనుడు. తైనము ఎంతో పురా తన కాలమునుండి తెలుగుదేశములో బాగుగ వ్యాపించి నట్లును, తెలుగుదేశములో ఎన్నియో తైన వసదులు ఉండినట్లును మనకు తెలిసినను వైని చెప్పిన జీనేంద్ర కళ్యాణాభ్యుదయ మొక్కటి తక్క తెలుగు దేశములోని తైనులు రచించిన ఇతర గ్రంథము లేవియు దొరకకపోవు టయే ఆశ్చర్యము. అప్పయ్యార్య విరచితమైన జీనేంద్ర

మత సంప్రదాయములు

కళ్యాణాఖ్యుడయమువకు ప్రతిష్ఠాసారమని నామాం తరము. అప్పయ్యార్కుడు పుష్పసేనాచార్యుని శిష్యుడట. తాను ఈ గ్రంథమును కాలివాహన శకము 1241 వ సంవత్సరములో మాఘ శుద్ధ దశమి ఆదివారము పుష్యమీ సజ్జతమందు ఏకశిలానగరములో (ఓరుగల్లు) రుద్రకుమారుడు భూవరిపాలనము చేయుచుండగ పూర్తిచేసినట్లు అప్పయ్యార్కుడు తన గ్రంథములో వ్రాసికొనియున్నాడు. ఇందువల్ల పదునాలుగవ శతాబ్దములో కూడ తైనము తెలుగుదేశములో వెలయుచుండె ననవచ్చును.

తైని చెప్పిన సంగతులనుబట్టి చూడ కాకతి భూవరుల కాలములో వ్యాపించిన తైనమువల్ల జినధర్మము తెలుగు దేశములో అంతరించినదని చెప్ప గాథలు పూర్తిగ సత్యమయినవి కావని స్పష్టమగును.

కాకతిరాజ్యము పడిపోయిన తరువాత ఆంధ్రదేశము లో వైదిక మతము మరల పునరుజ్జీవము పొందినది. ఈ కాలములో మొదట తైనమును, తరువాత వైష్ణవమును జనుల ఆదరమును చూరగొన్నవి. ఈ కాలములో వర్ధిల్లిన విజయనగర రాజ్యములో తైనమున్నప్పటికిని పూర్వకాల



చిత్రము 90.

గిరిగట్టి తైనదేవాలయము, హంపి

ములోవలె అది మరల ఉచ్చదశ పొందలేదు. కాని విజయనగరాధీశ్వరులు తైనమును ఇతర మతములతో పాటు సమానముగా ఆదరించుటచేత అది పూర్వము కాకతీయ నృపతుల కాలములోకంటె నుస్థితిలో నుండెననుటకు సందేహించ నక్కర లేదు. విజయనగర రాజ్యమును మొదటి బుక్కరాయ మహారాయలు పాలించుచుండిన కాలములో ఒకప్పుడు వైష్ణవులకును, తైనులకును కలహము సంభవించినది. అప్పుడు ఆ మహారాజు ఉభయమతములవారిని రావించి తైన, వైష్ణవ దర్శనములు రెండును ఒక్కచేయని హితబోధచేసి కలహముదీపి వారి కుభయులకును రాణి కుదిచ్చెను. అనాటినుండి విజయనగరములో విజయనగరాధీశ్వరుల పరిపాలనములో వైష్ణవులును,

తైనులునుమాత్రమే కాక అన్ని మతములవారును ఒకరితో నొకరు పొంది పొసగి సుఖముగ నివసించుచు వచ్చిరి. మొదటి బుక్కరాయలకు తరువాత విజయనగర సింహాసనము నెక్కిన రెండవ హరిహర దేవరాయల సేనాపతులలో ఇరుగవ్వ దండనాథు డొకడు. ఇతడు జినధర్మావలంబకుడు ; రాజధాని నగరమైన విజయనగరములో ఒకవనతిని కట్టించెను. హరిహరదేవరాయల రాణి బుక్కవ్వ ఆ వనతికి దానధర్మములు చేసినట్లు తెలుపు శాసనములు కూడ నున్నవి. రెండవ దేవరాయ మహారాయలు కూడ విజయనగరములో తములపాకుల అంగళ్ల వీధిని పార్శ్వనాథునికొరకు ఒక జిన భవనమును కట్టించెను. ఈ రీతిని విజయనగర రాజ్యమును పరిపాలించిన మొదటి వంశపు రాజులలో అనేకులు జిన ధర్మమును అభిమానించిన వారే.

అయినప్పటికిని తైనులకును, ఇతర మతములవారికిని అప్పుడప్పుడు కలహములు సంభవించుట, అవి ఎవరికో ఒకరికి ఉపద్రవకరములుగ పరిణమించుట లేకపోలేదు. ఈ విషయము శ్రీనాథకవి రచితమైన శివరాత్రి మాహాత్మ్యమువల్ల తెలియుచున్నది. శ్రీతైలములోని భిక్షా

వృత్తి మతాధిపతి అయిన శ్రీముక్తికాంతభిక్షావృత్తిరాయని ప్రేరణమున శ్రీనాథుడు తన శివరాత్రి మాహాత్మ్యమును అంకిత మిచ్చిన ముమ్మడిదేవ కాంతయ్య 'చటుల తైన కోలాహల నమర విరుద ఘను' డట. శ్రీతైలములో కాలివాహన శకము 1488 కు నరియైన ప్రజాపతి (మాఘ ఐ. 14 పోమవారము) నాటి ఒక శాసనములో కాంతయ్య కుమారుడయిన లింగయ్య అను ఒక తైవుడు శ్రీతైలమల్లికార్జునునికి చేసిన దానముల వివరము గలదు. ఈ శాసనములో లింగయ్య చేసిన ధర్మకార్యములలో శ్వేతాంబర తైనుల శిరశ్చేదము చేయించుట ఒకటియని చెప్పియున్నది. ఇందువల్ల అటుతరువాతి కాలములో కూడ తైన, తైన కలహములు జరగుచు వచ్చినట్లూహింపవచ్చును.

విజయ నగరమును పాలించిన తుళువ, ఆరవీటి వంశజులయిన త్రిపురాయుల కాలములో తెనుగు దేశములో వైష్ణవ మతము ముమ్మరముగ వ్యాపించినపుడు అదివరకే ఓడించియుండిన తైనము జనాధరణమును, రాజాశ్రయమును లేక మరింత ఓడమయి పోయినది. మహారాజాధిరాజులైన విజయనగరాధీశ్వరులు వైష్ణవ ధర్మమునవలంబించి ఉభయవేదాంత మతప్రవర్తకులైన వైష్ణవాచార్యులకాదర ప్రోత్సాహముల నిచ్చి పోషించుటచేత వారి సామంతులును, మండలేశ్వరులునుగూడ వైష్ణవము నవలంబించిరి. తైనము క్రమక్రమముగా ఓడించి నామమాత్రావశిష్టమైనది. అంతమాత్రము చేత తెలుగుదేశములో తైనము పూర్తిగ నశించినదని చెప్పలేక పోయినను, తెలుగు దేశమున పరివ్యాప్తములై యుండిన మతములలో తైనము కూడ పరిగణనీయమైనదిగ నుండెనని మాత్రము చెప్పలేము. ఇప్పటికిని అనంతపురముజిల్లాలోని పెనుగొండయు, తెలంగాణా నలగొండ జిల్లాలోని కొల్లిపాకయు ప్రసిద్ధములైన తైన తేత్రములే.

పెనుగొండలో పూర్వము పార్శ్వనాథ బస్తీ (వనతి) యుండినది. ఇక్కడి శిలాశాసనము లొకదానిలో జిన భూషణ ఖట్టారకుని ప్రస్తావము గలదు. తైనుల చతుర్థక మహావిద్యా స్థానములలో పెనుగొండ ఒకటి. కొల్లిపాకలో ఇప్పటికిని జినభవనము లున్నవి. కైవ, వైష్ణవములు కాగుగ వ్యాపించిన కాలములో హిందువుల ఒత్తిడికి తట్టుకొనలేక తైనులు హిందూదేవతల నెందరినో తమ దేవతలుగ స్వీకరించి జిసాలయములలో నుంచి పూజించుచు వచ్చిరి. తైన, హిందూ ధర్మములకు భేద మంతగ లేదని ప్రత్యక్షముగ నిరూపించినందువల్లనే తైనము ఇంకమదక్షిణ హిందూ దేశములో కొనయూపిరితో నైన జీవించి యున్నదని తైనమత చారిత్రమును పరిశోధించిన వారందురు.

ఒకప్పుడు తెలుగుదేశములో తైనము కాగుగ వ్యాపించినదని చెప్పటకు ఇప్పటికిని గ్రామములలో గానవచ్చు తైన విగ్రహములును, తైన శిథిలములే తార్కాణము. తూర్పు గోదావరిజిల్లాలోని ఆర్యవటమునకు తైనపాడు అని పేరు. సాధారణముగా ఒకప్పుడు తైనగ్రామముగ నుండిన యూరి కిప్పుడు 'పాడు'అని పేరు. వెల్లూరు జిల్లాలో ఇటువంటి తైనపాడు అనేక మున్నవి. సాధారణముగ తెనుగు దేశపు గ్రామములలో చివర పాడు అని పేరుగల వానిలో అనేకము తైనపాడు అనియే చెప్పుదురు. మరియు వెల్లూరు జిల్లాలో ముఖ్యముగ వాగవచ్చే గ్రామములందు గృహనిర్మాణార్థమును, శావులు కట్టుటకును త్రవ్వునపుడు

భూగర్భమున మరుగుపడియుండిన చిన్న చిన్న ఒరశావులు వెలువడుచువచ్చినవి. వీనిని తైన శావులని చెప్పుదురు. ఈ శావులలో ఏ జీవజంతువులు వడి చావకుండుటకై నీళ్ళు చేదునప్పుడు తప్ప తక్కినప్పుడెల్ల వానిపై దాగరలను గప్పి యుంచెడి వారట. తత్కారణముననే ఆదాగరలలోని కిముడగల చిన్న యెరలు చేయించి వానితో శావులను గప్పెడి వారట. ఇట్టి శావులు తూర్పు గోదావరి జిల్లా అమలాపురము, నగరము తాలూకాలలోను గానవచ్చును. వాస్తవముగ నివి తైనులు నిర్మించుకొనినవో కానో దృఢముగ చెప్పటకు వీలులేదు. కాని తరతరములుగ వానికి తైన శావులని వాడుకయుండుట మాత్రము సత్యము.

ఇక తెలుగుదేశములోని అనేక గ్రామములలో పద్మాసనము వేసికొని కూర్చుండి తపస్సుచేయుచున్నట్లు చెక్కిన తైన విగ్రహములు ఇప్పటికిగూడ కానవచ్చుచున్నవి. వీనిని కొన్ని కొన్ని చోట్ల పన్యానీదేవుళ్ళని హిందువులు ఇప్పటికిని పూజించెదరు. ఇటువంటి విగ్రహములు తెలుగుదేశపు జిల్లాలలోని పెక్కు గ్రామములలో నున్నవి. ఇటువంటి విగ్రహములును, తైనశిథిలములును ఏయే జిల్లాలలోని ఏయే గ్రామములలో కనబడునో వివరింప దలపెట్టిన పెద్ద పట్టిక తయారు చేయవలసి వచ్చును. ముఖ్యముగ ఇటువంటి విగ్రహములును, శిథిలములును నముద్రతీరస్థములయిన జిల్లాలలో ముఖ్యము. తూర్పు గోదావరి జిల్లా ఆర్యవటము, పితాపురము, వేదునూరు, తాటిపాక, రామములలోను, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా పెనుగొండ మొదలైన గ్రామములలోను నున్నవి. ఇప్పటికి వనేకగ్రామములలో భూమిని త్రవ్వునపుడు తైన విగ్రహములు బయట పడుటయు కలదు. రాయలసీమలో కూడ ఇట్టి విగ్రహములును, శిథిలములును లేకపోలేదు. కర్నూలుజిల్లా రామళ్లకోట తాలూకా నాయకల్లలోని శిథిలములును, ఆచుట్టుప్రక్కల కానవచ్చిన శిథిలములును తైనులకు సంబంధించినవి. ఈ ప్రాంతము పూర్వకాలములో తైననివాసముగ ఉండినదని చెప్పుదురు. మ. సో. శ.

కైవము

పురాతన భారతీయ ధర్మసంప్రదాయములలో కైవ మొకటి. పాశువతమని, కాలముఖమని, కాపాలికమని కైవములో చాల సంప్రదాయము లున్నవి. కైవ సంప్రదాయము లన్నిటిలోను పాశువత కైవ సంప్రదాయము చాల ప్రాచీనమైనది. కలియుగములో పాశువత కైవమును వ్యాపింపజేసినవాడు లకులీశ శివాచార్యుడు. ఇతడు

చారిత్రక పురుషు డనియు, క్రీస్తుశకము మొదటి శతాబ్ది లో, అనగా ఇప్పటికి రమారమి రెండువేల సంవత్సరముల క్రిందట ఉండె ననియు చరిత్రకారు లందురు. ఒకవేళ ఇతడు దీని వ్యాప్తి కారణభూతుడయిన కావచ్చునేమో : కాని ఇతనికి పూర్వమునుండి పాశువత శైవ సంప్రదాయ ముండి నట్లు ఆధారములు కలవు. లకులిశ శివాచార్యులు లాట దేశములో నర్మదానదీ తీరమున నున్న కారోహణమును గ్రామములో జన్మించెనని చెప్పుదురు. కారోహణమున కిప్పుడు కార్వారు అని పేరు. ఇది లకులిశపాశువత శైవు లకు ప్రధానపీఠము. లకులిశ శివాచార్యునికి కుశిక, గార్గ్య, కారుష, మైత్రేయులని నలుగురు శిష్యు లుండిరి. వీరు నలుగురు నాలుగు శైవమతములను స్థాపించి నాలుగు శైవశాఖలకు (సంప్రదాయములకు) కర్త లైరి. కారోహణము, ఆమర్దకము, తెరంబి, కదంబగుహ అను నవి పాశువత శైవుల ఆదిమ పీఠములు - మతములు. వింధ్యకు దక్షిణముననున్న హిందూదేశమున పాశువత శైవమును వ్యాసించజేసినవారు ఈ నాలుగు పీఠములకు - మతములకు - చెందినవారే అని చెప్పుటకు ఆధారము లున్నవి. భాగవత సంప్రదాయము నవలంబించిన వారికి భాగవతులని, విష్ణుభాగవతులని ఉన్నట్లే పాశువతశైవ సంప్రదాయమును అవలంబించిన వారికి శివభాగవతులని, మాహేశ్వరులని పేరు.

తెలుగు దేశములో పాశువత శైవ సంప్రదాయము ఎప్పటినుండి వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినదో నరిగా, చారిత్రక ముగా నిర్ణయించి చెప్పుట కష్టము. ఇందుకు తగిన ఆధార ములు లేవు. క్రీస్తు శకమునకు పూర్వము కాకపోయినను క్రీస్తుశకము మొదటి శతాబ్దిమునుండి శైవ ధర్మము తెలుగు దేశములో వ్యాప్తిలో ఉండియుండవలె ననుటకు ఆ కాలములోని ప్రాకృత శాసనములలో కానవచ్చు శివ దాస, శివక, స్కంధ, శివల, శివస్కంద, శివశ్రీ మొదలైన మనుష్య నామములే ఆధారము. శైవమునకు సంబంధించిన ఈ పేరులు శైవధర్మము వ్యాపించిన కాలములో వాడుకలోనికి వచ్చియుండవలయుట నిస్సంశయము. క్రీస్తుశకము ఆరంభ శతాబ్దిములలో శైవము వైదిక ధర్మసంప్రదాయముగ పరిగణిత మగుచువచ్చినను, సాత వాహన, ఇత్యాకు భూవరులు వైదిక మతావలంబులైనను తెనుగుదేశములో వారు నిర్మించిన శివాలయములేనియు కానరావు. కాని సాతవాహన కులజుడయిన హొలమహారాజు లీలావతియను సింహారాజు పుత్రికను పరిణయ మాడినట్లు తెలుపు లీలావతియను ప్రాకృతభాషాకావ్యము వల్ల సప్తగోదావర తీరము భీమేశ్వర స్వామికి సంబంధించిన

చిన శైవ తీర్థ మనియు, ఆ స్వామికి అక్కడ కనకదేవాలయ ముండె ననియు, ఆ దేవాలయమునకు దక్షిణదిశను గోదావరి వదన విశేషకమువలె రమ్యమైన పాశువత మతాయతన ముండెడి దనియు తెలియుచున్నది. ఈ ప్రాకృత కావ్యము ననుసరించి చూడగా సప్తగోదావర తీరమున పాశువతవ్రతుల మతములేకాక భీమేశ్వరస్వామికి ఆలయముండె ననియు విదితమగుచున్నది. కావ్యములో ఎచ్చటను దాక్షారామ మను పేరు లేకపోయినను సప్తగోదావరమును, దాని తీరముననున్న భీమేశ్వరస్వామి ఆలయ మును అది పేర్కొనుట చేత ఆ మహాస్థలము దాక్షారామమే అని నిస్సందేహముగా నిశ్చయించ వచ్చును. కాని ఈ కావ్యము హొలసాతవాహనుని కాలములో విరచితమైనది కాదు; ఆ మహారాజు కాలమునకు ఆరేడు వందలసంవత్సరములకు తరువాతిది. అందువలన పాశువత మతములు సప్తగోదావరతీరమున హొలుని కాలములో ఉండెనా లేదా, భీమేశ్వరాలయము ఈ గ్రంథము విరచితమైన కాలమునకు ఉండినప్పటికి హొలమహారాజు కాలములో ఉండెనా యని సంశయించ వలసి వచ్చుచున్నది. ఒకవేళ హొలుని కాలమునకే ఉండిన యెడల పాశువత శైవ సంప్రదాయమునకు చెందిన మతములు, ఆలయములు తెలుగు దేశములో క్రీస్తుశకము మొదటి శతాబ్దిములోనే ఉండి నట్లు చెప్పవలసి యుండును. హొలుని గాఢానంత్రకతి ఈ యూహను బలపరచుచున్నది.

హొలమహారాజు స్వవిరచితములైన 'గాథ'లను కొన్ని టిని, ఇతరకవి విరచితములైన 'గాథ'లను కొన్ని టిని, మంచివానిని వీడువంద లేరి ఒక గ్రంథమును సంకరించెను. వానికే 'గాఢానంత్రకతి' అని పేరు. ఈ గ్రంథము వలన ఆంధ్రసాతవాహనుల కాలములో శివపార్వతులకు సంబంధించిన కథలు వాడుకలో ఉండినట్లును, దేవళములుకూడ ఉండినట్లును తెలియుచున్నది.

హొలుడు సంకలితము చేసిన 'సప్తకతి'లోని మొదటి, చివరి పద్యములు శివస్తుతికి సంబంధించినవి. పశువతిస్తుతి మొదటి 'గాథ' లోను, గౌరీస్తుతి చివరి 'గాథ'లోను ఉన్నది. ఇకను మరి కొన్ని గాథలలో గణాధిపతికి, గౌరీ దేవళములకు సూచనలు కలవు. ప్రాయశముగా ఆ కాలపు దేవళములు దారువుతో నిర్మింపుటవలన నేమో అని నశించిపోయినవి. సాతవాహనుల కాలమువను, అంతకు పూర్వమువను దారు నిర్మితాలయము లుండుటవల్లనే కావచ్చును అమరావతి స్తూపమును పెంపుచేసిన స్థవతులు దారు విర్మాణకళను ఆధారము చేసికొని దానికి 'రాతిలో తీర్చుతీరులు' కల్పించివారు. సాతవాహనులకు చాళు

కాలము తరువాత కాని ఇటికతోను, రాతితోను కట్టిన దేవళములు కానరాలేదు.

సాతవాహన ఖూవతులకు తరువాత పూర్వాంధ్రదేశమును పరిపాలించిన ఇక్ష్వాకు నృపతులు మహాసేన పాదానుధ్యాతులు, అనగా స్కందుని గొలిచినవారు. క్రిస్తుశకము ప్రారంభ శతాబ్దములలో స్కంద (కుమారస్వామి) పూజ ఈ దేశములో ఎక్కువగా ఉండినట్లు కనిపించును. ఇక్ష్వాకులనాటినుండి పూర్వాంధ్రదేశమును పరిపాలించిన కాలం కాయన, వల్లవ రాజవంశములలో స్కందుని పేరు పెట్టుకొన్నవారు అనేకులుండిరి.

కాలంకాయములకు తరువాత తెలుగు దేశమును పరిపాలించిన విష్ణుకుండి నృపతులు వైదిక మతావలంబులగు స్మార్తులయినను శివభక్తులు. వారు తాము శ్రీవర్మతస్వామి పాదానుధ్యాతులమని చెప్పుకొన్నారు. శ్రీవర్మతస్వామి అనగా శ్రీశైలముమీద నెలకొన్న మల్లికార్జునస్వామి కావచ్చును. విష్ణుకుండి వంశజుల కాలమునాటికి తెలుగు దేశములో శివాలయములు ఉండినట్లు వారి కాలములోనే శాసన ప్రమాణము మొదటిమారు కనబడుచున్నది. విష్ణుకుండి ఇంద్ర భట్టారకవర్మ కుమారుడయిన విక్రమేంద్రవర్మ కృష్ణ వేణ్ణానదీ తటమున ఉన్న 'రేగొన్ఱ' గ్రామమును 'సకల జగత్త్రయ నాథుడు'ను, 'శశికరావదాత శుభ్రకృత జటామకుటుడు'ను, భగవంతుడగు త్ర్యంబకుడును అయిన సోమగిరిశ్వర నాథునికి దేవదానముగా సమర్పించినట్లు శాసనము కలదు. దీని ననుసరించి చూడగా తెలుగు దేశములో శివాలయములు క్రిస్తుశకము ఆరవ శతాబ్దికే ఉండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. క్రిస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దములో దక్కను దేశమునకు వచ్చిన చీనాయాత్రికుడు యువాన్ చ్యాంగు వ్రాసిన వృత్తాంతమువల్లకూడ అప్పటికే అనేక దేవాలయములు కళింగములోను, ఇతర ఆంధ్రప్రాంతములోను ఉండె ననియు, ఔద్ధము ఓడించుచుండె ననియు తెలియుచున్నది. ఆ యాత్రికుడు చెప్పిన ఈ దేవాలయములు నిస్సందేహముగ శైవ, వైష్ణవ ఆలయములే అనవచ్చును. ఈ యేడవ శతాబ్దమునాటికి పాళవత, కాలముఖ, కాపాలిక శైవ సంప్రదాయములు తెలుగు దేశములో వ్యాపించె ననుటకు ఆధారములు కలవు. విష్ణుకుండి వంశజులకు తర్వాత తెలుగు దేశమును పరిపాలించినవారు పూర్వచాళుక్యులు. వైదికమార్గ నిరతులు, క్రతుకర్మ పరాయణులు అయినప్పటికి ఈవంశమువారిలో చాలమంది శైవము నభిమానించిన పరమ మూషేశ్వరులు. వీరి కాలములో ఇతర ప్రాంతములనుండి పాళవత శివాచార్యులు తెలుగు దేశమునకు వచ్చి పాళవత శైవ సంప్ర

దాయమును వ్యాపింపజేసి శివాలయములలో స్థానపతులుగా ఉండిరి. అట్టివారిలో మొట్టమొదటి మారు తెనుగు దేశశాసనముల వలన తెలియవచ్చినవారు వామశివ, పురుషశివ అను పేర్లుగల శివాచార్యులు. వీరు చాళుక్య కులజుడును, మంగి యువరాజు పుత్రుడును అయిన విష్ణువర్ధనుని శాసనములో పేర్కొనబడినారు. వీరు ఏచూరి దగ్గరనున్న వసంతవాడ గ్రామములోని శివాలయ త్రయమునకు స్థానపతులు. విష్ణువర్ధన మహారాజు ఆ శివాలయ త్రయమున 'నిత్యపూజా బలిప్రదానము' నిమిత్తమును, 'ఘన సుషి రానర్థ వాద్య వాదక గాయక నటకాచార్య విలాసిని జనభృతి' నిమిత్తమును, 'తద్దేవాలయతన ఖండ స్ఫుటిత నవకర్పాది కార్యకరణార్థ'మును వసన్ ట్టారను ప్రాచీన నామముకల వసంతవాడలో కొంత భూమిని దానము చేసి దాన శాసనము వ్రాయించి ఆ శివాచార్యుల పరమంగా ఇచ్చి యున్నాడు. ఈ వామశివ, పురుషశివలు తెరంబి బ్రహ్మశివాచార్యుని శిష్యులు. ఈ తెరంబి పాళవత శైవుల ఆదిమ పీఠములలో ఒకటని ఇదివరకు తెలిసిన విషయమే. ఇది ప్రస్తుతము మధ్యకాంతలోని గ్వాలియరు సంస్థానమున పామాన్యముగా నారోడ్ అని వ్యవహరింపబడు నారోడ్ కు తూర్పు దిక్కుగా అయిదు మైళ్ళ దూరమున ఉన్న తెరంబి గ్రామము. దీని నిప్పుడు తెరపి అని వ్యవహరించుచున్నారు. పాళవత శివాచార్యుల పేరులు శివ, వండిత, ముని పదములతో అంతమగును.

చాళుక్య రాజేంద్రులలో రెండవ విజయాదిత్య ఖూవతి (క్రి. శ. 808 - క్రి. శ. 848) పరమ మూషేశ్వరుడు. ఇతనికి నరేంద్ర మృగరాజును బిరుదము కలదు. ఇతడు శత్రువులయిన రాష్ట్రకూట రాజులతో వందెందెడ్లపాటు 108 యుద్ధములు చేసెను. విజయలక్ష్మిని పరిగ్రహించిన పిదప ఇతడు తోడి మానవులను చంపిన పాపమును పోగొట్టుకొనుటకై యుద్ధములు జరగిన చోట్ల తనపేర శివుని ప్రతిష్ఠించి మాటయెనిమిది శివాలయములు కట్టించినట్లు ఇతని తరువాతి చాళుక్యరాజుల శాసనములవలన తెలియుచున్నది. చాళుక్యులలో శివభక్తులయిన పరమమూషేశ్వరులనేకులు ఉండినను ఇన్ని శివాలయములు కట్టించిన చాళుక్యరాజు మరియొకడు తెలియరాదు. ప్రాచీన ఆంధ్రదేశ శాసనములు పరిశీలించుచో నరేంద్రేశ్వరాలయములు చాల తెలియవచ్చును. అందువలన మాటయెనిమిది సంఖ్య అతిశయోక్తి యని కొట్టివేసినను ఇతడు చాల శివాలయములు కట్టించె ననుటకు పండియములేదు.

ఒక్క పాళవతమేకాక శైవములో కాలముఖ, కాపాలిక, తాంత్రికాది సంప్రదాయములును ఉన్నవి. ఇవి

కూడ చాళుక్యుల కాలములో తెలుగు దేశములో వ్యాపించెను. క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దములో నుండిన వల్లవరాజు మహేంద్రవర్మ తన మత్తవీలాన ప్రహసనములో కాపాలిక, కాలముఖ, పాశువతులను పేర్కొని యున్నాడు. చీనా శౌద్ధ యాత్రికుడు యువాన్ చ్యాంగ్ 'తల చుట్టును, మెడలోను ఎముకల దండలు ధరించి బిలములలోను, కైల వివరములలోను, సమాధులలోను నిత్యనివాసము చేయు యతులవంటివారని వర్ణించి చెప్పినవారు కాపాలిక కైవు లనుటకు సందియము లేదు. నెల్లూరు జిల్లా శైరవుని కోనలోని ఆలయములు దుర్గా శైరవుని, శైరవుని ఆలయమువల్లనే ఈ కొండకోనకు శైరవుని కోన అని పేరు వచ్చినట్లున్నది. కాపాలికులు శైరవపూజా వరాయణు లగుటచేత ఈ శైరవుని కోన పురాతన కాలములో కాపాలిక స్థానముగా ఉండి యుండవచ్చును. కాలముఖ సంప్రదాయపు శివాచార్యులకు మహావ్రతులని పేరు. వీరు శంఖధ్వని విరాజితులు. వీరుకూడ పాశువతులవలెనే చాల పూర్వకాలము నుండి యున్నప్పటికి చాళుక్య శాసనములలో ఈ సంప్రదాయమునకు చెందిన శివాచార్యుల ప్రస్తావము రెండవ అమ్మ రాజ విజయాదిత్యుని నాటినుండి (క్రీ. శ. 945 - క్రీ. శ. 970) కనబడుచున్నది. ఈ రెండవ అమ్మ రాజ చాళుక్యుల తిలకుడును, సమస్త భువనాశ్రయుడును అయిన తన పూర్వుడు నరేంద్రమృగరాజును రెండవ విజయా చిత్రము 81. నటరాజమూర్తి, దిత్య భూవతి కట్టించిన సమస్త భువనా



శైరవుని కోన

శ్రయ మను దేవాలయమునకు అమ్మలపూడి, గొల్లపూడి అనువులవద్ద అను మూడు గ్రామములను ప్రభూతరాశి అను కాలముఖ శివాచార్యుని వరముగా దాన మిచ్చెను. ఈ దానశాసనములోనే చాళుక్య యుగమున మొదటిమారు కాలముఖ కైవుల ప్రస్తావము శాసనమవుచున్నది. ఈ శాసనములో ప్రభూతరాశి గురువులకోవ అభివర్ణిత మైనది. ఈ కాలముఖులు సింహపర్వదమువారనియు, వీరిలో లకు శివులకువత్సాచార్యునికి ప్రభూతరాశి వండిత, భువనరాశి మునులు శిష్యులనియు, విద్యేశ్వర వామేశ్వరులు వారిలో ప్రభూతరాశి వండితుని యొక్కయు, (రెండవ) వకువతి, (రెండవ) ప్రభూతరాశులు భువనరాశిముని యొక్కయు శిష్యులనియు, (రెండవ) వకువతికి (రెండవ) విద్యేశ్వరుడును,

మూడవ ప్రభూతరాశియు శిష్యులనియు, మహారాజు నుండి దానమును గ్రహించిన శివాచార్యుడు (మూడవ) ప్రభూతరాశి యనియు శాసనమువల్ల తెలియుచున్నది. కాలముఖ శివాచార్యుల పేర్లు ముని, రాశి, వండిత వదములతో అంతమగును. ఈ సంప్రదాయమునకు చెందిన శివాచార్యులుకూడ పాశువత శివాచార్యులవలెనే ప్రాయ కముగా దేవాలయములకు స్థానపతులుగా ఉండినవారు. కాలముఖ కైవ సంప్రదాయము తెలుగు దేశములోకంటె కుంతలదేశములో ఎక్కువగా వ్యాపించినది. దీనిని పూర్వ చాళుక్యులకంటెను ఎక్కువగా ఆదరించినవారు కుంతలే శ్వరులయిన పశ్చిమ చాళుక్యులు. పూర్వచాళుక్య యుగా

నంతరము తెలుగుదేశ మెక్కువగా ఆదరించినది పాశువత కైవ సంప్రదాయమునే. అట్లని, కాలముఖ కైవులు తెలుగుదేశములో లేకపోలేదు. కాని అట్టి శివాచార్యుల సంఖ్య చాల తక్కువ; వారి పీఠములును తక్కువే.

తెలుగు దేశములో కాలముఖ, పాశువత కైవ సంప్రదాయములు వ్యాపించిన కాలములో ద్రవిడదేశములో శివభక్తులనేకు లుదయించి భక్తి ప్రధానమైన కైవ మతమును వ్యాపింపజేసిరి. వీరికి తమిళభాషలో నయనారు అని పేరు. తెలుగులో వీరికి నైనారులని, నాయనారులని వ్యవహారము. వీరిలో తిరుజ్ఞాన సంబంధర్, అప్పర్ స్వామిగళ్, సుందరమూర్తి నయనారు, మాణిక్యవాళగర్ అనువారు ముఖ్యులు. వీరికి కైవసమయాచార్యులని పేరు. వీరిలో

మొదటి మువ్వరును చేసిన శివస్తవ సంచయమునకు 'తేవార' మని పేరు. తిరుజ్ఞాన సంబంధర్, అప్పర్ స్వామిగళ్, తిరుత్తోండర్ (చిరుత్తోండరు) - ఈ మువ్వరును సమకాలికులు. సుందరమూర్తి నాయనారుకు నంబినాయనారని, ఒడయనంబియని, అప్పరుకు తిరునావుకరకు అని నామాంతరములు. ఈ కైవ సమయాచార్యులు ద్రవిడ దేశములో అవైదికములైన శౌద్ధ, శైవ ధర్మములను నిరసించి కైవమత సిద్ధాంతమును వ్యాపింపజేసిరి. ఈ కైవ సమయాచార్యుల ప్రచారమువల్లను, ఇతర కైవ భక్తుల బోధలవల్లను ద్రవిడ దేశములో శౌద్ధ, శైవ మతములు జనాదరణమును గోల్పోయి క్రమముగా ఓడించినవి. శివభక్తులు అసంఖ్యాకులైరి.

మహిమలు చూపిన శివభక్తుల కథలు ఎన్నో వాడుకలోనికి వచ్చినవి. క్రిస్తుకము వదువొకండవ, పండెండవ శతాబ్ది ములనాటికి అపూర్వ మహత్తును చూపిన ద్రావిడదేశీయ మహాశివభక్తులు అరువది ముగ్గురకు సంబంధించిన కథలు ఎక్కువగా ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. తమిళభాషలో ఈ శివభక్తులు అరువది ముగ్గురకు అరువత్తు మూవరని, నయనారు అని పేరు. వీరికి సంబంధించిన కథ లన్నిటిని శేక్కిళారను తమిళకవి పెరియపురాణ మను గ్రంథ మున పొందుపరచెను. ఈ యరువత్తుమూవరు శివభక్తుల చరిత్రములు ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిన పూర్వ చాళుక్యులును, ద్రవిడదేశము నేలిన చోళరాజులును ఒకరితో ఒకరు వివాహ సంబంధములు కలుపు కొన్ననాటినుండి ఆంధ్ర, ద్రావిడ దేశములకు రాకపోక లెక్కువయై బాగుగ ఆంధ్రదేశములో తెలియవచ్చినవి. ఈ చోళ, పూర్వ చాళుక్య సంబంధములు రాజరాజనరేంద్రుని తండ్రియైన విమలాదిత్యుని (క్రి. శ. 1011 - క్రి. శ. 1018) నాటినుండి మొదలు. అంతకుపూర్వమే పాతిక ముప్పది సంవత్సరములనుండి చోళ మహారాజులకు తెలుగు దేశముతో రాజకీయముగ సంబంధము కలిసినది. అప్పటినుండి శివభక్తుల కథలు తెలుగు దేశములో వ్యాపించి జనసామాన్యములో శివభక్తి నుద్దీపింపజేసి భక్తి ప్రధానమైన శైవము తెలుగుదేశములో



చిత్రము 92. గంగాధరమూర్తి, ముఖలింగము

ఎక్కువగా వ్యాపించుటకు తోడ్పడినవి. రాజరాజనరేంద్రుని కొడుకైన రాజేంద్రచోడ నామాంతరముగల కులోత్తుంగచోడ భూపతి ఆంధ్ర, ద్రావిడ దేశములు రెంటికిని అధిపతియై రాజధానిని ద్రావిడదేశమునకు మార్చుకొని అతడును, చాళుక్యచోళులని ప్రసిద్ధి వహించిన అతని సంతతి వారును ఉభయరాజ్యములను అక్కడినుండియే పరిపాలించుటకు ఆరంభించిన నాటినుండి ఉభయ దేశములకు నన్ని హితసంబంధము కలిగి రాకపోకలు ఎక్కువయై సాంస్కృతిక సంబంధము దృఢపరచుచున్నది. తెలుగుదేశములో శివభక్తుల కథలకు వివరితప్రచారము కలిగినది. ఇవి ఎంత

ఎక్కువగా ప్రజాహృదయము నాకర్షించిన వనగా పూనలనాయనారు మొదలైన కొందరు శివభక్తులు తెలుగు దేశమువారని నమ్మకము తోచునట్లుగా తెలుగుదేశములోని కొన్ని స్థలములకు వారి గాథలు ముడిపెట్టబడినవి. ఈ శైవభక్తుల గాథలు దేశములో వ్యాపించి ప్రజాహృదయమున అపూర్వోత్సాహమును రేకెత్తించి భక్తిప్రధానమైన శైవముమీద జనసామాన్యమునకు గాఢ విశ్వాసమును, అభిమానమును కలిగించి భక్తి ఉద్యమమునకు గట్టి పునాదులు వేసినవి. సగుణోపాసనము హెచ్చినది: శివారాధ

నము ప్రబలితది. శివాలయములకు వెనుకటికంటెను ప్రాధాన్యమిడియించినది. శివాలయములలో అర్చనాదీకములు జరుపువారు, పరిచర్యచేయు ఆంధారు (ఆండవరు) లను శివభృత్యులు, శివయోగులు మొదలైనవారెందరో తమిళదేశమునుండి తెలుగు దేశమునకు వచ్చిరి. శైవము భక్తి సంప్రదాయముగ వ్యాపించుటతో శివలీలలు పాడుట అభినయించుట, శివకథలు ఆడుట వాడుకలోనికి వచ్చి నాట్య, సంగీత కళలు వృద్ధి చెందినవి. శివాలయములలో ఇతఃపూర్వము పెద్ద పెద్ద మండపము లేవియు ఉండెడివి కావు. ఇప్పుడు వానిలో నాట్య, సంగీత మండపము లేర్పడినవి. వానిలో స్వామి అర్చనావసరములందు శివలీలలు పాడి అభినయించుటకు పాత్రలు నియమితులైరి.

ఇంతకు పూర్వము ఆలయములలో దీప దానమునకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యముండెను. ఇప్పుడు దీపప్రదానాచారము తగ్గినది. దేవాలయములలో శివునికి పూజలు, అంగరంగభోగాదులు అతిశయించినవి. స్వామి అంగరంగభోగాదుల నిమిత్తమును, ఇతరోపచారముల నిమిత్తమును శ్రీమంతులు, మహారాజులు, సామంతులు, మండలికులు మడిమాన్యములను దానముచేయుట అచారమయినది. దేవళము సంగీత నాట్యాది కళలకును, విద్యలకును ఆధార భూతమయినది ఈ కాలములోనే. శైవము భక్తిప్రధానమయిన ధర్మసంప్రదాయ మైనప్పటి నుండి దేశములో

ఎంతో గొప్ప మార్పు వచ్చినది. అగ్రవర్ణులైన బ్రాహ్మణులకు యజ్ఞయగాదుల వలెనే మిగిలిన వర్ణములవారికి భక్తి మార్గము దొరకి ఆధ్యాత్మికముగా పురోగమించుటకు వారికి అవకాశము కలిగినది. భక్తి సంప్రదాయము దేశములో ప్రబలుటతో అదివర కుండిన పాశువత శైవమునకు క్రొత్తబలము చేకూరినది. ఆ కాలములో మండలికులు మహామండలేశ్వరులు శివభక్తి వరతంత్రులై, శంకరకింకరులై విశేషముగా శివాలయములకు మడిమాన్యము లిచ్చి దేవళమును ఒక మహాసంస్థగా రూపొందించినారు. క్రిస్తు శకము పదవశతాబ్దమునుండి పదునాల్గవ శతాబ్దము వరకు భక్తిప్రధానమైన శైవ సంప్రదాయము ఉచ్చదశలో నుండెను. ఈ కాలములో తెలుగు దేశములో నిర్మితములైన శివాలయములు, జరగిన శివలింగ ప్రతిష్ఠలు అనేకము. ఈ కాలములోనే బ్రాహ్మణులలో శ్రీవతి వండిత, మల్లికార్జున వండిత, మంచన వండితు లను మువ్వురు శివాచార్యులు లుదయించి బ్రాహ్మణేశ్వరోపజ్ఞమైన ద్రావిడాగమ శైవభక్తి సంప్రదాయమును వేదవిహితమైన ఆగమ సంప్రదాయముగ మార్చి శివుడే పరమదైవమని, శైవులు కానివారు భవులని వాదించి శివపారమ్యమును బోధించి శివధర్మమును ప్రచారము కావించిరి. వారి బోధలకు, చూపిన మహిమలకు ఫలితముగా బ్రాహ్మణులు కొందరు శైవులై శివార్చనా నిరతులైరి. ఏ తత్పండిత పాశువత సంప్రదాయావలంబికులకు ఇప్పుడు ఆరాధ్యులని పేరు. బ్రాహ్మణులలో ఈ విధమైన శైవము నవలంబించినవారు భారతదేశమునందలి ఇతర రాజ్యములలో ఎచ్చటను కానరారు. ఎక్కడచైన నున్నచో వా రెప్పుడో పూర్వకాలములో ఆంధ్రదేశమునుండి వెళ్లినవారుగనే భావించవచ్చును. ఈ శైవులు క్రతుకర్మల కధిక ప్రాధాన్య మీయకున్నను వైదికాచార నిరతులు; యజ్ఞోపవీతమును పరిత్యజించరు. కాకవాస్తీ ఆనాటి ప్రసిద్ధ శైవస్థలము.

భక్తి సంప్రదాయమైన శైవము వర్ధిల్లుచుండిన కాలముననే కాకతి రాజన్యలు తిలింగదేశమునకు అధిపతులయినారు. వారి రాజధాని ఇప్పటి తెలంగాణాలోని వరంగల్లు అనబడు ఓరుగల్లు. వీరు మొదట శైవ ధర్మ సంప్రదాయమును అవలంబించి తరువాత శైవధర్మమును అవలంబించిరి. మొదట వీరు కుంతల చాళుక్య భూవరులకు సామంతులుగా ఉండి తరువాత స్వతంత్రులై ఒక్క ఇప్పటి తెలంగాణాకే కాక యావదాంధ్ర దేశమునకు అధిపతులైరి. వీరు వశ్విమ చాళుక్యులకు సామంతులుగా ఉండిన కాలములో కుంతలదేశములో ఎక్కువగా పరివ్యాప్తమైన కాలముఖ శైవ సంప్రదాయము కాకతి రాజ్యములోను

కొంత వ్యాపించినది. కాకతి రెండవ భేతరాజు, రెండవ ప్రోలరాజు శైవ మవలంబించి కాలముఖ శివాచార్యులకు గ్రామములను శివపురములు చేసి దానము చేసిరి. బ్రాహ్మణుల కిచ్చిన గ్రామములు అగ్రహారము లని వ్యవహృతము లయినట్లు శివాచార్యుల కిచ్చిన గ్రామములు శివపురములని వ్యవహరింపబడినవి. కాని, తెలుగు దేశములో కాలముఖ శైవ సంప్రదాయము బాగుగా పేరు తన్ని వర్ధిల్లలేదు. పాశువత శైవమే అధిక జనాదరము పొంది వర్ధిల్లినది. కాకతీయరాజన్యల కాలములో పాశువత మతమును ఎక్కువగా వ్యాపింపజేసినవారు గౌడ దేశములోని గోళకీ మతమునకు చెందిన శివాచార్యులు. వీరిలోని విశ్వేశ్వర శివాచార్యులు కాకతి గణపతిదేవ మహారాజునకు చిన్మయదీక్ష నిచ్చెను. అప్పటినుండి ఈ శివాచార్యులు కాకతీయులకు రాజగురువులుగ నుండిరి. మహారాజులు శైవ మవలంబించుటతో ప్రజలలో చాలమంది ఆ మతము నవలంబించిరి. కాకతి రాజన్యల కాలములో పాశువత శైవ సంప్రదాయము తెలుగు దేశములో ముమ్మరముగా వ్యాపించుటకు ఆ మహారాజుల ఆదరాభిమానములే కారణము. ఈ కాలములో గోదావరి తీరమున నున్న మంథెన కాళేశ్వరము (వరంగల్లు జిల్లా), శ్రీకైలము (కర్నూలు జిల్లా), దాక్షారామము (తూర్పుగోదావరి జిల్లా) - ఈ మూడును అత్యంత ప్రసిద్ధములైన శైవ మహాక్షేత్రములు. వీనివల్లనే ఈ కాలములో ఆంధ్ర దేశమునకు తిలింగదేశమని పేరు కల్గినది. పాశువత శివాచార్యులు గుంటూరు జిల్లా మందడము, కర్నూలుజిల్లా త్రిపురాంతకము, కడప జిల్లా పుష్పగిరి మొదలయిన చోట్ల మతములు స్థాపించిరి. వీరి మతములు ఎక్కడ నున్నను వానికి గోళకీ మతములని, తదధిపతులకు గోళకీమత శివాచార్యులని పేరు. ఈ శివాచార్యులు తెలుగుదేశములో చాల చోట్ల శివాలయములు కట్టించిరి. పెక్కు ధర్మ ప్రతిష్ఠలు కావించినారు.

వంధెండవ శతాబ్దము ఉత్తరార్ధమున కన్నడ దేశములో కళచురి విజ్ఞులుని ప్రధాని బసవన వ్యాపింపజేసిన వీరశైవ సంప్రదాయము తెలుగుదేశపు పడుమటి, నైర్వతి, దక్షిణ దిశలలో కొంతమేర కర్ణాటాంధ్ర సీమావధుల వ్యాపించినప్పటికిని దేశము నడిబొడ్డులోమాత్ర మది అసంఖ్యాకాంధ్ర జనధర్మము కాలేదు.

క్రిస్తుశకము పదునాలుగవ శతాబ్దములో తెలుగుదేశముపై దండెత్తి వచ్చిన తురకల దండయాత్రలవలన కాకతీయ సామ్రాజ్యము భగ్నమయినది. దానితోపాటు పాశువత శైవ వైభవోద్ధతులును హరించిపోయినవి. వారు నిర్మించిన ఆలయములే కాక ఇతర దేవాలయములును

కూలిపోయినవి. ఇతర ధర్మ ప్రతిష్ఠలును నాశమయినవి; వైదికాచార కర్మ నిరతులయిన బ్రాహ్మణులు, పాశుపత శివాచార్యులు అనేకులు హతులైనవారు కాగా మిగిలిన వారు పలుకష్ట నష్టములకు లోనై ఆశ్రయ రక్షణములను వెదకుకొనవలసిన వారైరి.

శైవము తెలుగు దేశములో వ్యాపించి అదివరకుండిన శైవ, బౌద్ధ ధర్మములను నిర్మూలించివేసినదని, తమ మతమును వ్యాపింపజేయుటలో శైవులు వేదప్రామాణ్య మంగీకరింపని శైవులను బౌద్ధులను సంహరించినది, శైవ వనదులను నాశనము చేసినది చెప్పి కొందరు తెలుగు బసవపురాణ, వండితారాధ్య చరిత్రములలోని శైవ భక్తుల గాథల నుదాహరించుచుందురు. ఈ గాథలనుబట్టి అట్లు చెప్పట యుక్తమనిపించదు; ఎందుచేత ననగా ఈ గ్రంథములలో వర్ణితములైన గాథలలోని భక్తులెక్కడివారో తెలియదు. వారిలో అనేకులు తమిళ దేశములోనివారును, కన్నడ దేశములోనివారును. అందువలన శైవ సంహార కథలు తెలుగుదేశములోనివే అని చెప్పటకు వీలు లేదు. కాని మల్లికార్జున పండితారాధ్యునికి, బౌద్ధ గురువునకు వెలనాటి చోడభూపతి సమక్షమున అతని ఆస్థానమున జరిగిన వివాదము కారణముగా బౌద్ధుడు హతుడయ్యె నన్నది సత్యమని అంగీకరింపక తీరదు. తెలుగు దేశములో ఇటువంటి సంఘటనలు ఒకటి రెండు జరిగిన జరిగియుండవచ్చును; కాని, ద్రావిడ కన్నడ దేశములలోవలె అంత ఎక్కువగ ఇటువంటి హత్యాకాండ తెలుగుదేశములో జరగెనని ఖండితముగా చెప్పటకు ఆధారములు లేవు. బౌద్ధముకాని, శైవముకాని తెలుగు దేశములో ఎక్కడెక్కడ అంతరించినను దానికి కారణము శైవ మనుట ప్రమాణరహితమైన మాట. శైవము బాగుగ వ్యాపించిన కాకతీయ రాజన్యూల కాలములో శైవులకు శైవులకు వివాదములు సంభవించినట్లు, శైవులను శైవులు వధించినట్లు చెప్పబడు గాథలు వట్టి పుక్కిటి పురాణములే. కాకతీయుల కాలములోనే వారి సామంతులు శైవవనదులకు చేసిన దానములను తెలుపు శాసనము లున్నవి. కాకతీ ప్రతాపరుద్ర మహారాజు పరిపాలన కాలములో రాజధాని అయిన ఓరుగంటియందు శైవులు లుండినట్లు, గ్రంథములు రచించుచుండినట్లు ఆధారము లున్నవి. ఆ కాలములో శైవ, శైవ వివాదము లుండవచ్చును; వారిని వీరు, వీరిని వారు వధించుకొన్న నందర్భములును ఉండవచ్చును. కాని అటువంటివి చాల తక్కువ.

క్రిస్తుళకము పదునాల్గవ శతాబ్దిములో, అనగా ముస్లిం దండయాత్రలకు తరువాతకూడ తెలుగుదేశములో శైవ

సంప్రదాయములు - అందు ముఖ్యముగా పాశుపత శైవ సంప్రదాయము - వర్ధిల్లినవి. ముస్లిము దండయాత్రల అనంతరము తెలుగుదేశమును స్వతంత్రులై పరిపాలించిన కొండవీటి రెడ్డిరాజులను, తుంగభద్రానదీ తీరస్థమయిన విజయనగరము రాజధానిగా పరిపాలించిన మొదటి యాదవ వంశజులను శైవులే; శివాచార్యుల శిష్యులే. కాని, వీరు గోళకిమతమువారని చెప్పటకు ఆధారములు లేవు. ఇతర ధర్మసంప్రదాయములతో శైవము సమరస భావముతో మెలిగి గౌరవభాజన మైనది.

నవనాథ సిద్ధోపజ్ఞమైన రసశైవముకూడ తెలుగుదేశములో వ్యాపించె ననుటకు ఆధారములు కలవు. ఈ శైవ సంప్రదాయము తెలుగుదేశము నందలి ఆయుర్వేద వైద్యమునకు ప్రోత్సాహ మిచ్చినది.

తెలుగుదేశములో వ్యాపించిన ఈ సంప్రదాయముల వలన శైవాచార పూజా పరికల్పనములు బహుళములయినవి. భక్తి అతిశయించినది. భక్తులమహిమల మీద ప్రజలకు విశ్వాసము హెచ్చినది. ప్రభావము, మహిమలు చూపు శివయోగులు, సిద్ధులు ప్రజల గౌరవాదరములకు పాత్రులైరి. శివాచార్యులకు, శివయోగులకు ప్రజలమీద పలుకుబడి అధికమయినది. వారి మాటకు తిరుగులేకపోయినది.

ముస్లిం దండయాత్రల అనంతరము హిందూరాజ్య పునరుద్ధరణ కాలమున తెలుగుదేశములో ప్రబలిత క్రతు కర్మాచరణ ప్రధానమైన వైదికధర్మోద్ధరణము వలన వేదవిహితమయిన శైవమునకును బలము కలిగినది. శైవ మతములు శైవవనదుల వలెను, బౌద్ధవిహారముల వలెను విద్యాపీఠములై శైవ మవలంబించిన వారికి విద్యాప్రదానము కావించుచు వచ్చినవి. శివాచార్యులు, శైవమతాధిపతులు తెనుగుతానను అభిమానించి తెనుగున కృతులు రచించుటకు ప్రోత్సాహ మిచ్చినారు. విజయనగర సామ్రాజ్యమును పరిపాలించిన రెండవ, మూడవ, నాల్గవ వంశములవారు వైష్ణవ మతావలంబకు లయినను వారు శైవ, వైష్ణవములను సమానాదరముతో చూచినారు. రానురాను దేశములో వైష్ణవమునకుండినట్లు శైవమునకు రాజాదరము లేకపోయినను అది వేటికిని దేశములోని ప్రధాన ధర్మసంప్రదాయములలో ఒకటిగానే యుండినది. తెలుగు దేశము పరరాజాక్రాంతమయిన ఇటీవలికాలములో మత వైమర్యములు, పరస్పరమతనిందలు హెచ్చినవి. కాని అంతకు పూర్వ మెక్కువగ ఉండినట్లుకాన్పించదు. ఎట్లయినను రాజాశ్రయముగల ధర్మసంప్రదాయమునకున్న బల ప్రాభవములు, అవి లేనివాని కుండుట అశ్రుతమ. సో. శ.

వైష్ణవము

క్రీస్తుకు పూర్వము సాత్వత మనియు, భాగవత మనియు, వ్యవహరింపబడుచు వచ్చిన వైష్ణవమతమునకు మొదట వాసుదేవుడు ప్రధాన దైవము. భాగవతమతావలంబులను వాసుదేవ భక్తులనియు, భాగవతులనియు వ్యవహరించు వారు. భాగవతమతము వాసుదేవోపజ్ఞము. వాసుదేవుడు వృష్ణికుల సంభవుడు. ఇతనికి కృష్ణవాసుదేవు డనియు పేరు. కృష్ణబోధితమైన ఈ మతమును అవలంబించినవారు యాదవులు, అందునను ముఖ్యముగా సాత్వతశాఖవారు. కృష్ణు డీశాఖవాడే. క్రీస్తుకు పూర్వము నాలుగవ శతాబ్దిలో వాసుదేవసంప్రదాయావలంబులు మధుర ప్రాంతమున మాత్రమే ఉండినట్లును, కూరసేన దేశీయులే ఈ భాగవతమత మవలంబించినట్లును మెగాస్థనీస్ అను యవన రాయశాసిత్రాయుచున్నాడు. మధుర కూరసేనదేశము లోనిది. భాగవతమతావలంబులను గురించి క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దిలో మన కంతగా తెలియదు. కాని క్రీస్తుకు పూర్వము రెండవ శతాబ్దినాటికి ఈ సంప్రదాయము మధురా ప్రదేశమును దాటి ఇతర ప్రాంతములకు విస్తరిల్లినది.

మొట్టమొదటిమారు ఆంధ్ర సాతవాహనుల కాలములో ఈ భాగవతమతము ఉత్తర హిందుస్థానమునుండి దక్షిణావధమునకు వచ్చినట్లు కనబడు చున్నది. సాతవాహన వ్యవకులలో చాలమంది వైదిక మతావలంబులైనప్పటికిని భాగవత సంప్రదాయమును కూడ ఆదరముతో చూచిన వారే. వారి కాలపు శాసనములలో నంకర్వణ, వాసుదేవ, కేశవ, వర్ధన, కృష్ణ, గోపాలనామములు కనబడుచున్నవి. సాతవాహనులు రాజ్యమేలిన నాటికే ఈ భాగవత సంప్రదాయము దక్షిణావధములో వ్యాపించినట్లు ఆ పేర్లను బట్టియే చెప్పవచ్చును. సాతవాహన రాజులలో ఆనాటి కవులు చెప్పిన గాథలలో ఏడువందల మంచిగాథల పేర్లు గాథానప్రళతిని వంశలనము చేసిన హాలమహారాజు నాటికి సాతవాహన రాజ్యములో కృష్ణపూజ మాత్రమే కాక కృష్ణునికి సంబంధించిన గాథలను బాగుగా వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినవి. గాథానప్రళతిలో కృష్ణుడు మధుమథముడని, దామోదరుడని పేర్కొనబడినాడు. యశోద, గోపికల ప్రస్తావనముకూడ నున్నది. వీనిలోని కొన్ని గాథలు చదివిన రాధమీద గోపికల కసూయ ఉన్నట్లుకూడ వ్యక్తమగు చున్నది.

దక్షిణావధములో భాగవత సంప్రదాయము క్రీస్తు శకము ప్రారంభ శతాబ్దులనాటికి వ్యాపించినదని తెలిసి

నప్పటికిని సాతవాహన మహారాజులు వైదికధర్మ నిరతులై యజ్ఞయాగాది కర్మలు చేయుచుండిన వారేకాని ఈ భాగవత సంప్రదాయము నవలంబించినట్లు వారి శాసనములను బట్టి కానరాదు. అదియును గాక ఈ సంప్రదాయము ప్రజల ఆదరము నెంతగా చూరగొన్నదో, ఈ సంప్రదాయము నెంతమంది అవలంబించిరో తెలిసికొనుటకు కూడ అవకాశము లేదు. క్రీస్తుశకము ప్రారంభ శతాబ్దిలలో ఈ సంప్రదాయము తెలుగుదేశములో ఎక్కువగా వ్యాప్తిలో నుండినదని చెప్పటకు నిదర్శనములు లేవు. క్రీస్తు శకము నాలుగవ, అయిదవ శతాబ్దిములనుండి దీనికి మహారాజుల ప్రాపు దొరకినది.

నముద్ర శీరస్థమయిన ఆంధ్రదేశమును ఇక్ష్వాకువంశపు రాజులకు తరువాత పరిపాలించినవారు వల్లవ వంశజులు; భారద్వాజ గోత్రులు. కుదురు ఒక్కచేయైనను, వీరిలో చాల శాఖలున్నవి. వీరిలో మొదటి రాజులకు కాంచీపురము రాజధాని. అక్కడినుండి వీరు కాంచీపుర ప్రాంతమునేకాక దాని కుత్తరమున నున్న తెలుగు దేశమును కూడ కృష్ణానదీ తటము వరకు పరిపాలించినవారు. తెలుగు దేశమును పాలించుచుండిన వల్లవ మహారాజు ప్రతినీధి యువరాజు ధనకటకములో నుండువాడు. ఈ మొదటి మహారాజుల దానశాసనములు ప్రాకృతభాషలో నున్నవి. స్కందవర్మ మహారాజు రాజ్యకాలములో యువ మహారాజయిన బుద్ధవర్మయొక్క భార్య చారుదేవి చాలూరులో కూశిమహాతరకుడు నిర్మించిన భగవంతుడగు నారాయణుని దేవకులమునకు కొంతభూమిని దానము చేసినది ('చాలూరే కూశిమహాతరక దేవకులస్య భగవన్నారాయణస్స'). దేవకులమును పదమే జనవ్యవహారములో శ్రష్టమయి దేవళమయినట్లు కనబడుచున్నది. దక్షిణ హిందూదేశములో భగవంతుడైన నారాయణునికి దేవాలయము నిర్మితమైనట్లు తెలుపు మొదటి శాసన దృష్టాంత మిదియే. ఈ దేవకులమును కూశిమహాతరకుడను రాజుకియోద్యోగి నిర్మించినది. కూశియన్నది నామనిర్దేశము కావచ్చును. కూశి మహాతరకుడు నారాయణ భక్తుడు, పరమ భాగవతుడు కావచ్చును. కూశి మహాతరకుని దేవకులములోని నారాయణునికి వల్లవ యువ మహారాజు దేవేరి చారుదేవి రాజతటాకముక్రింది నాలుగు నివర్తనముల భూమిని దేవభోగముచేసి దాన మిచ్చెను (దేవుని కిచ్చిన భూమిని దేవభోగ మందురు). దక్షిణ హిందూదేశములో ప్రాకృతభాషా శాసనములకు నముద్ర గుప్తమహారాజు దక్షిణదేశ తైత్రయాత్రా కాలమే కడపటి హద్దనియు, అటుతరువాతినుండి సంస్కృతభాషా శాసన

ముల కాలమని చరిత్ర. పరిశోధకులు ఉజ్జాయింపుగా ఒక పరిమితిని ఏర్పరచినారు. అందువలన పల్లవ యువ మహారాజు రాణి చారుదేవి — ఈ దానశాసనము ప్రాకృత భాషలో ఉండుటవల్ల - క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్ది నాటిదని నిర్ణయింప వచ్చును. దీనినిబట్టి క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దినాటికి భాగవత మతము తెలుగు దేశములో వ్యాపించినట్లే కాక భగవంతుడైన నారాయణునికి దేవకులములు కూడ నిర్మితమైనట్లు ఈ చారుదేవి శాసనమువల్ల తెలియుచున్నది.

ప్రాకృత భాషలో దాన శాసనములు వ్రాయించి యిచ్చిన మొదటి పల్లవ రాజుల యనంతరము వారిలో కొందరు అయిదవ, ఆరవ శతాబ్దాలలో గుంటూరు, నెల్లూరు మండలములలో రాజ్యము చేసిరి. వీరి దాన శాసనము లన్నియు సంస్కృత భాషలో ఉన్నవి. వీరందరు భాగవత సంప్రదాయావలంబి కులు; పరమ భాగవతులు. వీరి కాలమున వీరి రాజ్యములోకూడ విష్ణువునకు దేవాలయము లుండినట్లు వీరి శాసనములవల్ల తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ పల్లవ రాజులలో స్కందవర్మ ప్రసాత్రుడును, వీరవర్మ ప్రసాత్రుడును, స్కందవర్మ పుత్రుడును అయిన యువమహారాజు విష్ణుగోపవర్మ సింహవర్మ యను మహారాజు రాజ్య కాలములో ఉరువుపల్లి గ్రామములోని రెండువందల నివర్తనముల భూమిని కందుకూరిలో విష్ణువర్మ సేనావతి నిర్మించిన విష్ణువార దేవకులమునకుగాను దేవభోగము చేసి దానము చేసెను. ఇదియును



చిత్రము 98. హరిహరమూర్తి, తైరుపుని కోన

విష్ణ్వలయమే. ఈరితిని కృష్ణకు దక్షిణమున నున్న సముద్ర తీరస్థాంధ్ర దేశములో నాలుగైదు శతాబ్దాలలో భాగవత మతము వ్యాపించిన దనియు, మహారాజులుకూడ ఆ సంప్రదాయము నవలంబించిన పరమ భాగవతు లనియు పూర్వోక్త విషయములవల్ల తెలియవచ్చుచున్నది. మొదటి పల్లవ వంశపు రాజులకు సమకాలికులు కాలింకాయన గోత్రులయిన భూపరులు. వీరి మొదటి శాసనములు ప్రాకృతములోనే ఉన్నవి; తరువాతివి సంస్కృత భాషలో ఉన్నవి. వీరు కృష్ణా గోదావరీనదుల మధ్య ప్రదేశమున విజయ వేంగీపురము రాజధానిగా క్రీ. శ. నాలుగైదు శతాబ్దములలో రాజ్యము చేసినవారు. విజయ వేంగీపుర మిప్పటి పెదవేగి యని చరిత్రకారులు

గుర్తించినారు. ఇది వశ్విమ గోదావరి జిల్లాలో ఏలూరికి సమీపముగా నున్నది. ఈ కాలింకాయన గోత్రులైన రాజులు చిత్రరథస్వామి భక్తులు. చిత్రరథుడన్నది సూర్యునికి పేరు. అందువల్ల ఈ కాలింకాయములు సూర్యారాధకులని తెలియుచున్నది. క్రీ. శ. ఆరంభ శతాబ్దాలలో సూర్యారాధన తెలుగు దేశములో ఉండినట్లు నిదర్శనము లున్నవి. విజయ వేంగీపురములో పూర్వము సూర్యునికి దేవాలయ ముండినట్లు చెప్పుదురు. ఇప్పటికిని పెదవేగిలో ఆ యూరివారు చిత్రరథస్వామిదిబ్బ యని ఒక దిబ్బను చూపుదురట. ఈరాజులు సూర్యారాధకు లైనప్పటికిని వీరిలో కొందరు విష్ణుభక్తులు. వీరు తాము పరమ భాగవతులమని చెప్పుకొన్నారు. ఒక్క వంశము లోనివా రందరును ఒకటే ధర్మ సంప్రదాయము నవలంబింపవలెనను నియమము ఆ కాలములో లేనట్లు కనిపించుచున్నది. సంస్కృత భాషలో దాన శాసనము లిచ్చిన ఈ రాజుల కాలములో కృష్ణా గోదావరి మధ్యస్థ దేశములో కూడ విష్ణు దేవున కాలయము లుండినట్లు తెలియుచున్నది. కాలింకాయన రాజ్య స్థాపకుడైన హస్తీవర్మ ప్రసాత్రుడును, నందివర్మ మహారాజు ప్రసాత్రుడును, చండవర్మ మహారాజు పుత్రుడును అయిన నందివర్మ మహారాజు తన ధర్మ యశోభివృద్ధి కోసము త్రిలోకనాథుడయిన విష్ణుగృహస్వామికి తన రాజ్యములోని వేరు వేరు గ్రామములలో కొన్ని హలముల భూమిని

దేవహలము చేసి దానము చేసెను. హలమనగా వాగలి. పూర్వకాలములో భూమి విస్తీర్ణమును ఇన్ని వాగళ్ళ భూమి అని వాగళ్ళ లెక్కలో తెలుపువారు. ఇక గోదావరి నదికి ఉత్తరమున నున్న కళింగదేశ విషయము విచారితము. క్రీ. శ. అయిదవ శతాబ్దికి పూర్వము కళింగదేశ చరిత్ర మన కంఠగా తెలియదు. క్రీస్తు శకము అయిదవ శతాబ్దినుండి కొందరు రాజు లీ ప్రాంతమును పాలించుచు వచ్చినట్లు వారి తామ్రశాసనములవల్ల తెలియుచున్నది. వీరి తరువాత కళింగమును పాలించినవారు గంగవంశపు రాజులు. వీరికిని, వీరికి పూర్వులుగా తెలియవచ్చు రాజులకును ఏదయినను సంబంధ మున్నదో తేదో మనకు తెలియదు. గంగవంశజుల పరిపాలనమునకు పూర్వము భాగవత సంప్రదాయము

కళింగములో వ్యాపించినదో లేదో తెలియదు కాని గంగ భూధపుల కాలములో మాత్రము వారి రాజ్యములో వ్యాపించినట్లు మనకు నిదర్శనము లున్నవి. కాని కళింగనగరము రాజధానిగా కళింగదేశమును పరిపాలించిన గంగ వంశజులు శకల శకాంశభరధరుడును, మహేంద్రాచల శిఖరప్రతిష్ఠితుడును అయిన గోకర్ణేశ్వర స్వామిని ఆరాధించు పరమమహేశ్వరులైనను మత సహనము కలిగి ఇతర సంప్రదాయములను కూడ సహనముగా ఆదరించిన వారు. వీరిలో హస్తీవర్మ మహారాజు గాంగళకము జీవ సంవత్సరమున భగవంతుడును, సప్తార్ణవశాయియు, సప్త సామోపగీతుడును, సప్తలోకైక నాథుడును అయిన వారాయణునికి బలి, చరు, సత్ర ప్రవర్తనము నిమిత్తమును, ఖండస్ఫుటిత సంస్కారము నిమిత్తమును రోహణి గ్రామములో ఆరు హలముల భూమిని దానము చేసినాడు. హస్తీవర్మ మహారాజునకు రణభీతుడని బిరుదాంకము. ప్రాయశ్చముగా ఈ మహారాజు ప్రతిష్ఠయే కావచ్చు నీనారాయణునిది. ఈ కారణముచేతనే ఈ దేవునికి రణభీతోదయమని కూడ పేరు కలిగినది. కళింగములో గాంగ వంశపు రాజులు చేసిన విష్ణుప్రతిష్ఠలలో మనకు తెలియవచ్చిన దిదియే మొదటిది. కళింగములో విష్ణుదేవుని యాలయమునకు మనకు దొరకిన ఆకరములలో కూడ ఇదే మొదటిది. కట్టించిన విష్ణుదేవునియాలయము ఒకవేళ నీటలు తీసి శిథిలమైనప్పుడు దానిని మరమ్మతు చేయించుట కూడ ఈ భూదాన ప్రయోజనములలో ఒకటి. ఖండస్ఫుటిత సంస్కారమన్న పదముయొక్క అర్థ మిదే. గాంగళక ప్రారంభము మన కింకను నికరముగ తెలలేదు. హస్తీవర్మ క్రీ. శ. ఆరవ శతాబ్ది పూర్వార్థములో ఉండెనని చెప్పవచ్చును. ఆ మహారాజు రాజ్యము చేసిన కాలమునకు భాగవత సంప్రదాయము కళింగదేశములో వ్యాపించినదనుటకు సందేహించ బనిలేదు.

హస్తీవర్మ మహారాజు విష్ణ్వాలయమునకు వైని చెప్పిన దానము చేసిన మరి తొమ్మిదేండ్లకు కళింగదేశమును పరిపాలించిన మరొక గాంగ మహారాజు ఇంద్రవర్మ అనునతడు భగవంతుడైన రామేశ్వరభట్టారకునికి, అనగా రామేశ్వరస్వామికి బలి చరు సత్ర ప్రవర్తనము నిమిత్తమును, ఖండస్ఫుటిత సంస్కారము(దేవాలయము మరమ్మతుల) నిమిత్తమును క్రోష్ఠకవర్తనీ విషయములోని హరిభట గ్రామములో రెండు హలముల(నాగల్ల) భూమిని దేవాగ్రహారముచేసి దాన మిచ్చినాడు. వైని చెప్పిన ఈ రెండు ఉదాహరణముల వలనను కళింగములోకూడ క్రీస్తుశకము ఏడవ శతాబ్దమునకు పూర్వమే భాగవత మతము వ్యాపిం

చిన దనియు, గోదావరికి దక్షిణమున నుండు దేశములో వలెనే ఉత్తరమున నున్న కళింగములోకూడ విష్ణువునకు ఆలయము లుండిన వనియును తెలియుచున్నది. పల్లవమహారాజులు పెట్టుకొనుచువచ్చిన విష్ణువర్మ, విష్ణుగోప, కుమారవిష్ణు మొదలైన పేర్లకూడ తెలుగు దేశములో క్రీస్తుశకము ఏడవశతాబ్దికి పూర్వము విష్ణువునకు సంబంధించిన సంప్రదాయము వేరుతన్నుకొని వర్ధిల్లుచుండె ననుటకు తార్కాణములు. ఒక్క మహారాజులే కాక బ్రాహ్మణులనేకులు విష్ణుశర్మ, మాధవశర్మ మొదలైన పేర్లను పెట్టుకొనుచు వచ్చినట్లు ప్రాచీన దానపత్రములను పరిశీలింపగా తెలియవచ్చుచున్నది.

ఇక తెలుగు దేశమును పాలించిన తూర్పు చాళుక్యుల కాలములో ఈవైష్ణవ సంప్రదాయమున కంతకు పూర్వము కంటెను వ్యాప్తి అధికమైనట్లు కన్పించుచున్నది. తూర్పు చాళుక్య రాజ్యమును స్థాపించిన మహారాజు విష్ణువర్ధనుడు, ఇతని పేరునుబట్టి ఇతడు వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు చెందినవాడని ఊహించ వచ్చును. కాని ఇతని సంతతి వారిలో చాలమంది విష్ణువర్ధన నామాంకితులైనను వారందరును వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు చెందినవారు కారు. వీరిలో కొందరు శైవసమయము నవలంబించిన పరమ మహేశ్వరులు, చాళుక్యరాజ్య స్థాపకుడైన విష్ణువర్ధనుడు వైష్ణవ ధర్మావలంబకుడే. అతడు తన శాసనములలో తాను పరమ భాగవతుడ నని చెప్పుకొనెను. ఇతని సంతతివారు ఇతనిని 'కారణ విష్ణు' వని, 'బదంయుగీన విష్ణు' (ఈ యుగమునకు విష్ణువువంటివాడు) వని ఇతనిని ప్రశంసించియున్నారు. కాని, చాళుక్య యుగము మొత్తముమీద చూచినచో చాళుక్య రాజ్యమున శైవ సంప్రదాయమే ఎక్కువగ వ్యాపించినట్లు కాన్పించును. తెలుగు దేశమును పాలించిన విష్ణువర్ధన నామము కల చాళుక్య మహారాజులలో కొందరైనను పరమ భాగవతు లున్నప్పటికిని విష్ణ్వాలయమునకుగాని, విష్ణు ప్రతిష్ఠకు గాని వారి శాసనములలో ఎక్కడను ఒక్క సూచనయు లేదు. ఇది చాల ఆశ్చర్యకరమైన విషయము ; ఏమనగా, క్రీస్తు శకము ఆరంభమునుండి తెలుగు దేశములో తూర్పు చాళుక్యుల పరిపాలనము అంతమగువరకు గల కాలములో తెలుగు దేశమునకు పొరుగున నున్న ద్రవిడ దేశములో ఆళ్వారు లుదయించి, విష్ణునామ సంకీర్తనము కావించి వైష్ణవ భక్తి సంప్రదాయమును పరివ్యాప్తము కావించిరి. వారి ప్రభావముచేత వైష్ణవము భక్తిప్రధానమైన మతమై రాణి కెక్కినది. ఈ యాళ్వారులు పండ్రెండుగురు. వైష్ణవ గురు పరంపరలలో చెప్పిన ఈ యాళ్వారుల

వరుసక్రమము సరియైనదని యంగీకరించునట్లయిన వీరి లోని కట్టకడపటి ఆళ్వారు తిరుమంగై ఆళ్వారు. ఈయన కాంచీపురము రాజధానిగా రాజ్య మేలిన పల్లవ వంశజుడైన మొదటి నరసింహవర్మ (క్రీ. శ. 825 - క్రీ. శ. 845) కు సమకాలికుడైన కైవలైనారు తిరుజ్ఞానసంబంధరుతో వాదము చేసినట్లు తెలియవచ్చుటచేత మిగిలిన ఆళ్వారు లందరును అంతకు పూర్వు లనియే నిర్ణయింపవలసి యుండును. ఈ యాళ్వారుల దివ్య సంకీర్తనముల మొత్తము గ్రంథమునకు దివ్య ప్రబంధమని, నాలాయిర ప్రబంధమని పేరు. ఈ యాళ్వారు లందరిలో ఎక్కువ ప్రబంధములు రచించిన వారు తిరుమంగై ఆళ్వారు. ఈయన రచించిన దివ్య సంకీర్తనములు వేయికి పైగా నున్నవి. సమ్మాళ్వారు రచించిన దివ్య ప్రబంధమునకు తిరువాయ్ మొటి అని పేరు. ఆళ్వారు లందరు నారాయణుడే ప్రధాన దైవమని చెప్పి విష్ణువు అవతారములను, అందులో ముఖ్యముగా త్రివిక్రమావతారమును వినుతించుచుందురు; కృష్ణ లీలల నభివర్ణింతురు. వేదములను వారు గౌరవించి నప్పటికి నారాయణునామ సంకీర్తనము చేయవలెనని, విష్ణ్వలయములలో నారాయణు నర్చింపవలెనని, వారి యవతార మహత్త్వమును తలచి



చిత్రము 94. కృష్ణుడు, నత్యకామ, రుక్మిణి - చీమకుర్తి

నారాయణ ధ్యానము చేయవలెనని వారు బోధించిరి. ఈ యాళ్వారులకు తరువాత వైష్ణవ సంప్రదాయాభ్యున్నతికి కారకులైనవారు ఆచార్య పురుషులు. నాథముని, పుండరీ కాకుడు, రామమిశ్రుడు, యామునాచార్యులను ఆశ్వం దారు, రామానుజాచార్యులు మొదలయినవారు. వీరిలో నాథముని అను రంగనాథాచార్యులవారు పాంచరాత్ర తంత్రముల నాధారము చేసికొని ప్రవత్తి అను మాతన సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించి వైష్ణవమునకు ఒక క్రొత్త రూప మిచ్చినారు. ఈయన పాత్రుడే యామునాచార్యులవారు. శ్రీ రామానుజాచార్యులవారి సిద్ధాంతములకు ప్రాతిపదిక లన్నియు ఈ యామునాచార్యులవారు వేసినవే అని చెప్పుదురు. ఈయన క్రీ. శ. 1040 లో వైకుంఠవాసుడైనట్లు చరిత్ర

కారులు నిర్ణయించుచున్నారు. ఈవిధముగా ద్రవిడ దేశములో ఆళ్వారులు, ఆచార్య పురుషులు ఈ వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు క్రొత్త జీవము పోసి క్రొత్త రూపము నిచ్చుచున్నప్పటికిని దాని ప్రభావము ఈ కాలములో తెనుగు దేశములో ఎక్కువగ కనబడకపోవుటయే విచిత్రము. అయినను తెనుగు దేశములో విష్ణుదేవునియాలయములు లేవని కాని, విష్ణుపూజ లేదనికాని చెప్పలేము. విష్ణ్వలయములు, విష్ణుపూజ తెలుగు దేశములో క్రీ. శ. నాలుగయిదు శతాబ్దిలనుండి యుండినట్లు పల్లవ, కాలంకాయన కాసనములే చెప్పుచున్నవి. కాని ద్రవిడ దేశములోని ఆ భక్తి ఉద్యమము ఎంత బలమైనదో దానికి తగినంతగా దాని ప్రభావము తెలుగు దేశములో కనబడుట లేదు. వేదమార్గ

ప్రతిష్ఠాచార్యులైన వైష్ణవ ఆచార్యోత్తములను గురించి వదుమూడవ శతాబ్ది నాటి నెల్లూరు మండల కాసనములవలననే విందుము. మొట్టమొదటిమారు మనకు తెలియవచ్చిన వైష్ణవాచార్యోత్తముడు శ్రీమతు మార్గము పహిండి ముక్కల వీర తిరువేంగడకుమారులు.

శ్రీవైష్ణవము ప్రజలలో మందమందముగా వ్యాపించుచుండినప్పటికిని దక్షిణ దేశములో వ్యాప్తమైన వైష్ణవ ప్రభావము తెలుగు దేశముమీద లేక

పోలేదు. తెలుగు దేశములో పండ్రెండవ శతాబ్దినాటికే ప్రసిద్ధములైన విష్ణ్వలయములు వెలసినవి. వీనిలో తెలుగు దేశము ఉత్తరపుకొనను శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని శ్రీకూర్మము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని సింహాచలము, గోదావరి జిల్లాలోని నర్సవరము, గుంటూరు జిల్లాలోని శాపట్ల మొదలయినవి ప్రముఖములైనవి. ఈ క్షేత్రములలోని దేవాలయములు పండ్రెండు, పదుమూడు శతాబ్దిములలో మహావైభవము అనుభవించినవి. ఈ యాలయములలో స్వామి పూజా పురస్కార భోగాదుల నిమిత్తమును, స్వామికి ఊడిగము చేయు పరిచారక బృందమయిన 'సానుల మానుల' నిబంధముల నిమిత్తమును, దీపదానము నిమిత్తమును మహారాజులు మొదలయినవారు కొన్ని కొన్ని కట్టడలు

చేసి, కొన్ని మాన్యముల నిచ్చినారు. ఇట్టి కట్టడలకు సంబంధించిన శాసనములు పూర్వోక్త దేవాలయములలో పండ్రెండు, పదుమూడు శతాబ్దాలనాటివి, ఆయా దేవాలయముల గోడలమీదనే చెక్కినవి. ఇప్పటికి అనేకములున్నవి. విష్ణ్వాలయములకు విశేష ప్రాముఖ్యము వచ్చుటే కాక దక్షిణ దేశములోని వైష్ణవ మత ప్రాబల్యమునల్ల తిరువాయ్మొల అను స్తోత్ర గ్రంథము పదునొకొండవ శతాబ్దమునుండి తెలుగుదేశమునందలి ప్రసిద్ధ విష్ణ్వాలయములలో పాడబడుచు వచ్చినది. ఇది పాడుటకుగాను ఆ దేవాలయములలో నిబంధములుకూడ చేయబడినవి.

పదునొకొండవ శతాబ్దమునుండి దేవాలయ నిర్మాణములో పెంపు కలిగినది. అంతవరకు ఒక గర్భగృహము, అంతరాళికము, ముఖమండపములతో నున్న దేవాలయములలో ప్రధాన దైవతములకే కాక పరివార దైవతములకు వైతము గృహము లేర్పడినవి. వన్నిద్దరాళ్ళారు లను విష్ణుభక్తులు కూడ పండ్రెండవ శతాబ్దము నుండి విష్ణ్వాలయములలో విగ్రహరూపమున ప్రవేశించినారు. దేవాలయ విన్యాసములో కళ్యాణమండపము, సఖామండపము, నాట్యమండపము మొదలైన మండపములనేక మంతర్భాగములైనవి. నాట్య, సంగీత, చిత్ర కళానిలయమై దేవాలయ మొకకళాచోషకసంస్థ యైనది. అది వేదవిద్యను, మత విద్యను నేర్పు విద్యాలయమయినది.

ఈ కాలము నాటికి దక్షిణదేశ వైష్ణవములో గొప్ప మార్పు సంభవించినది: అది యెట్లనగా. కులము, వర్ణము వీడయినను ప్రవన్నులందరును సమానులేయని, భక్తులలో కొంద రెక్కువవారు కొందరు తక్కువవారు లేరని శ్రీవిశిష్టాదైవత మత స్థాపకులైన శ్రీమద్రామానుజాచార్యులవారు ప్రవన్నులవిషయమునను, మోక్షము విషయమునను కులభేద రహితమైన వికాసదృష్టిని కనబరచిరి. ప్రపన్నుల విషయమునను, మోక్షము విషయమునను మాత్రమే కాక ప్రసాద, దయా, జ్ఞాన, ప్రపత్త్యాదులను మరెవరూ విషయముల నందర్భమున కూడ శ్రీమద్రామానుజాచార్యులవారి యభిప్రాయములతో మనోపండితులైన వైష్ణవాచార్యోత్తములు కొంద రేకీ భవింపలేదు. మొత్తముమీద వైష్ణవులలో వైష్ణవులకు అభిప్రాయభేద కారణములైన అంశములు పదునెనిమిది. ప్రధాన ధర్మ విషయములను గురించి కొందరి కభిప్రాయభేదము లున్నను అట్టి భిన్నాభిప్రాయములు గలవారి వందరి నేకము చేసి కూడగట్టుకొని రాగం ప్రజ్ఞానంతుడు ప్రతిభానంతుడు వైష్ణవులలో లేకపోయినను వైష్ణవ

సంప్రదాయములో ఈ భిన్నాభిప్రాయపు పగులు పదునాలుగవ శతాబ్దము ప్రథమపాదాంతము వరకు పరిస్ఫుటము కాక లీలామాత్రముగా అట్లే ఉండిపోయినది.

పదునాలుగవ శతాబ్దము మొదటిపాద మంతమగు నాటికి దక్షిణ దేశములోని రాజ్యములు కూలిపోవుటయు, ముస్లిము ప్రభుత్వ మేర్పడుటయు, అటుతరువాత ముందు తెలుగు దేశములో హిందూ ధర్మ పునఃప్రతిష్ఠాపనము జరగుటయు కూడ సంభవించినది. తెలుగు దేశములో జరగిన హిందూ ధర్మపునఃప్రతిష్ఠాపనము దక్షిణ హిందూదేశములో ముస్లిము ప్రభుత్వవివాళనమునకును, ఇతరహిందూ రాజ్య సంస్థాపనమునకును నాంది యైనది. ఈ హిందూ రాజ్య పునఃసంస్థాపన యుగములో హిందూ రాజన్యలు యజ్ఞ యాగాదులతో కూడిన వైదికధర్మమును పునరుద్ధరించి వేదవేదాంగ పారగుల కాశ్రయ మిచ్చి వారిని పోషించుచు వచ్చిరి. ఈ యుగములో తెలుగు దేశమును పరిపాలించిన రెడ్డిరాజన్యములును, కర్ణాటాధీశ్వరులును వేదమతోద్ధారకులై వైదికధర్మ ప్రోత్సాహకు లగుటవలన దక్షిణ దేశములోని వైష్ణవమతాచార్యులలో చాలమంది వేద సంప్రదాయము వైపు, వర్ణాశ్రమధర్మ భావములవైపు మొగ్గి తమ సంప్రదాయము నెక్కువగా నన్నివిధముల వైదికము చేయుటకు ప్రయత్నించిరి. ఈ కారణమున అంతవరకు నన్నని పగులుగా నున్నది ఇప్పడు పెద్ద నీట యైనది. వైష్ణవమును సంపూర్ణముగా అన్ని విధముల పూర్వార్చార పరాయణమును, వైదికమును చేయవలెనన్న వక్షమువారికి వెంకటనాథ నామాంతరముగల వేదాంత దేశికులవారు నాయకు లైరి. తద్వ్యతిరేకవక్షమునకు వీత్తెలోకాచార్యులవారును, ఆయన సోదరులు అశ్వమేధ మనవాళ పెరుమాళ్ నైనారాచార్యులవారును నాయకులైరి. ఈ యుగయవక్ష చాయకుల బోధలవలనను, ప్రయత్నముల వలనను అంతవరకు ఒక స్ఫుటరూపము లేని భిన్నాభిప్రాయ సంప్రదాయములకు ఒక విశదరూప మేర్పడి యవి నడగలై, తెంగలై సంప్రదాయములుగా రూపొందినవి. వేదాంతదేశికాచార్యులవారు నడగలై సంప్రదాయావలంబకులు. నడగలై వక్షమునకు భిన్నమైనదియు, వ్యతిరేకమైనదియు తెంగలై సంప్రదాయము. ఇదే ఈ కాలములో వైష్ణవములో వచ్చిన గొప్ప మార్పు. అప్పటి నుండి వైష్ణవులలో ఈ రెండు సంప్రదాయముల వారును ఉన్నారు.

వైదికమతము పునఃప్రతిష్ఠితమైన ఈ యుగములో ద్రవిడదేశమునుండి వైష్ణవాచార్యులనేకులు తెలుగు దేశములో వర్ధిల్లనము చేసి వేరు వేరు సంస్థానములకు వెళ్ళి

అక్కడి పండితులతో శాస్త్రవాదము చేసి వారిని జయించి ముందు మహారాజులకు మత మిచ్చి, తరువాత వారి సామంతులను వశపరచుకొని, తమ మతమును వ్యాపింపజేసిరి. అటువంటి ఆచార్యులలో వేదాంతదేశికులవారి శిష్యులును, కుమారులును అయిన నైనారాచార్యులను నామాంతరము గల వరదాచార్యులవా రొకరు. వారు తెలంగాణాలోని రాచకొండ సంస్థానమునకు వెళ్లి రేచెర్ల మూడవనాయక తనూజుడైన సర్వజ్ఞునింగమ నాయనికి మత మిచ్చినారు. ఈకాలములో తెలంగాణాలో వైష్ణవ మతమును వ్యాపింపజేసినవారిలో మొదటి ఆచార్యవర్యులు వీరే. ఇట్లే ఈ కాలములోని ఇతరాంధ్రదేశములో గూడ భట్టరువారు, కందాడవారు, తిరుమలవారు, నల్లూని చక్రవర్తులవారు మొదలైన సుప్రసిద్ధ వైష్ణవ వంశములవారు పర్యటనము చేసి వైష్ణవమత వ్యాపనమునకు పూనుకొన్నారు. హిందూ రాజ్య పునఃప్రతిష్ఠాపన యుగములో మొదట కొంత కాలము శైవము ప్రబలముగా ఉన్నను తరువాత క్రమక్రమముగా ఈ వైష్ణవాచార్యుల బోధలవలనను, ప్రయత్నములవలనను వైష్ణవము తెలుగు దేశములో జాగుగా వేరుతన్నుకొని వర్ధిల్లినది.

ఓరుగంటి కాకతీయసామ్రాజ్యము భగ్నమైన తరువాత ప్రాగాంధ్ర దేశములోను, వల్లిమాంధ్ర దేశములోను వర్ధిల్లిన కొండవీడు, విజయనగర రాజ్యములలో కొండవీటి రాజ్యాధిపతి అయిన కుమారగిరి భూపతివరకు గల రెడ్డి రాజునృపాలు శైవాచార సంపన్నులు. రాజమహేంద్రవరమును పాలించిన రెడ్డిరాజునృపాలుకూడ షట్కూరి శివ పూజా ధురంధరులు. కుమారగిరి భూపాలుని కాలము నుండి కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యములో శైవముకూడ ఉండినను వైష్ణవము పూర్వాంధ్ర దేశములో రాజాదరణ పాత్రమై అంతకు పూర్వముకంటెను బలపడినది.

ఈవిధముగనే వల్లిమాంధ్రదేశములోని విజయనగరము రాజధానిగా కర్ణాట సామ్రాజ్యమును బరిపాలించిన నాలుగు రాజవంశములలో మొదటిదైన సంగమ వంశపు రాజులు శైవ మతావలంబులై శైవధర్మ సంప్రదాయమును ఆదరించినారు. ఇట్లని వారు ఇతర ధర్మ సంప్రదాయములను పేక్షింపలేదు. వానినికూడ సమర్పృష్టితో ఆదరించుచున్నారు. సంగమ వంశములోని కడపటి పాలకులలో మొదటి విరూపాక్ష మహారాయలే వైష్ణవమత మవలంబించిన మొదటి కర్ణాటాధీశ్వరుడు. సంగమ వంశజులను త్రోసి రాజుని విజయనగర సింహాసన మెక్కిన సాళువ నరసింగరాయలు పరమ వైష్ణవుడు. ఇతనికి శ్రీ తిరువతి వేంకటేశ్వరస్వామి ఇష్ట దైవము. సాళువ నరసింగరాయలు సింహా

సన మెక్కుటతో దక్షిణ హిందూ దేశములో వైష్ణవమత వ్యాపనమునకు గొప్ప ప్రోత్సాహము కలిగినది. సాళువ వంశజుల కాలమునుండి, అనగా క్రిస్తు శకము పదునైదు, పదువారు శతాబ్దములలో చిత్తూరు జిల్లాలోని తిరువతి వైష్ణవమునకు ప్రధాన కేంద్రమైనది. సాళువ నరసింహరాయలు మొదలుకొని విజయనగర సింహాసన మధిష్ఠించిన కర్ణాటాధీశ్వరులందరు వైష్ణవ మతావలంబకులే; వైష్ణవాచార నిరతులే. వారు శైవమునకు చూపిన ఆదరణముకంటెను, శివాలయములకు చేసిన దాన ధర్మములకంటెను వైష్ణవమునకు చూపిన ఆదరణమును, విష్ణ్వాలయములకు చేసిన దాన ధర్మములను అధికము. ఈ కర్ణాటాధీశ్వరులు కొందరు ప్రముఖులైన వైష్ణవాచార్య స్వాముల విషయములో వారికి శ్రీవైష్ణవ సంఘములోను, సమావేశములలోను ప్రథమ గౌరవాధికములు చూపవలెననియు, కర్ణాట సామ్రాజ్యములోని వైష్ణవాలయములు అన్నింటిలోనో, కొన్నింటిలోనో శీర్ష ప్రసాదములు వినియోగము చేయుటలో మొదటి గౌరవము వారి కీయవలెననియు కట్టడ చేయుటయే కాక, శ్రీరామానుజమత మవలంబించిన అన్ని కులములవారి ప్రవర్తన సరిగా ఉన్నది లేనిది విచారించుచు చుండుటకును, అట్టివారిలో మత, సాంఘిక విషయములలో ధర్మ విరుద్ధముగా ప్రవర్తించినవారెవరైన మండిన అట్టియవారధులను దండించుటకును అధికారముకూడ నిచ్చియున్నారు. ఈ కారణముచేత కర్ణాట సామ్రాజ్యము వర్ధిల్లిన కాలములో — ముఖ్యముగా కడపటి అర్ధభాగములో, వైష్ణవాచార్యుల వలుకుబడి, ప్రభావము అధికమై, వైష్ణవ మతావలంబకులైన అన్ని వర్ణములవారిని శాసించి అదపులో ఉంచగల అధికారము వారికి లభించినది.

కర్ణాట సామ్రాజ్యములో వైష్ణవ ధర్మము ప్రవర్తించజేయుటలోను, విద్య వ్యాపింపజేయుటలోను వైష్ణవ మతములు కూడ చాల తోడ్పడినవి. వడగలై, తెంగలై మతములని విశిష్టాద్వైత మతములు రెండు రకములు. చిత్తూరు జిల్లాలోని తిరువతి, కర్నూలు జిల్లాలోని అహోబలము మతములు తెలుగు దేశములోని సుప్రసిద్ధములైన వడగలై మతములు. తెంగలై మతములు అటువంటివి ప్రసిద్ధములైనవియు, పురాతనమైనవియు లేవు.

ఈకాలములో తెలుగు దేశమునందు శ్రీరామాలయమైనను లేని గ్రామము లేదు; శ్రీరామ భజన మందిరమైనను లేని పల్లెటూరు లేదు. తెలుగు దేశీయులలో అధిక సంఖ్యాకులకు శ్రీరామచంద్రమూర్తియే ఆరాధ్య దైవము. తెలుగు ప్రజలలో న సంఖ్యాకులు శ్రీరామోత్సవము లతి ప్రభవముతో నెల్ల నాడును జరపుచుందురు. మ. సో. శ:

ఇస్లాము

ముస్లిముల మతము ఇస్లాము. ఈ మతమును ముహమ్మదు ప్రవక్త క్రీ. శ. 610 లో స్థాపించెను. ఈయన క్రీ. శ. 671 లో మక్కా నగరమున బహాహీమ్ అను నతని యింట జన్మించెను. యూదుల మతము, క్రైస్తవ మతముల వలెనే యీ మతము గూడ 'దేవు డొక్కడే' యను సిద్ధాంతము ప్రధానముగ గలది. ఈ రెండు మతములకును తర్వాతనే ఇస్లాము మతము స్థాపితమాయెను.

ఇస్లాము, దాని యర్థము - అందలి భిన్నమతములు : ఇస్లా మనగా శాంతి యనియు, భగవ దాజ్ఞను శిరసావహించుట యనియును అర్థము. ముహమ్మదు ప్రవక్తకు దేవునిచే చెప్పబడిన గ్రంథమే ఖురాను. ఇమామ్, ఇశాదత్, ఇహనాః అను సిద్ధాంతములు ఖురానులో చెప్పబడినవి. ఈ సిద్ధాంత త్రయమునందు ఇస్లాముమత ప్రాథమిక విషయములు కలవు. 'దేవు డొక్కడే' యను సూత్రమునకు సంబంధించినది 'ఇమామ్'. (1) 'దేవు డొక్కడే' యని నమ్మి ముహమ్మదు ప్రవక్తయందు నమ్మిక గలిగి యుండుట; (2) ప్రతి దినమును ఐదుసార్లు దైవ ప్రార్థన కావించుట; (3) జకాత్ చేయుట - అనగా తన కున్న ధనమందు నూటికి రెండున్నర పాళ్ళ వంతున సంవత్సరమున కొకసారి రంజాన్ నెలలో దానము చేయుట; (4) రంజాన్ మాసమున ఉపవాసము లుండుట; (5) మక్కానగర యాత్ర గావించుట - ఈ పంచ సూత్రములకు సంబంధించినది 'ఇశాదత్'. వ్యక్తిగతముగను, సాంఘికముగను మానవు డవలంబించవలసిన నైతిక విధానములకు సంబంధించినది, 'ఇహనాః'.

మతవ్యాప్తి : ఇస్లాము మత స్థాపనమునకు పూర్వమే, అరబ్బులు దక్షిణ భారత దేశముతో వ్యాపార సంబంధముల నేర్పరచుకొని యుండిరి. మలబారుతీర ప్రదేశమున కాలమంది అరబ్బుల మతమును స్వీకరించి, యుండిరి. మతాచార పరాయణులైన ఖలీఫాల కాలమందును, తర్వాత వచ్చిన ఉమయ్యాదుల కాలమందును అరబ్ దేశపు భగవద్భక్తులును, యాత్రికులును, వర్తకులును దక్షిణ భారతమందు ప్రవేశించిరి. ఇట్లు ప్రవేశించిన ముహమ్మదీయులు ఇస్లాము మత ప్రచారమును సాగించిరి. వీరు తొలుత ఆంధ్ర దేశ పర్యటనము గావించి, తర్వాత తమిళ దేశమునకు పోయి యుండవలెను. 'ఉమర్' అను నతడు ఖలీఫాగా నున్నపుడు - క్రీ. శ. 638 లో మొట్టమొదటి సారిగ ముహమ్మదీయు లచేకులు భారత దేశపు పముద్ర ములమీద పబురులు చేసిరి.

క్రీ. శ. 900 లో షేక్ ఫుద్దీను అను నతడు తన శిష్య గణముతో సింహళమునకు ప్రయాణము చేయుచుండెను. నముద్రమందు ప్రతికూల వాయువులు వీచి, వారి యోడ కందంగలూరునకు పమీపమున దరిచాకెను. చేరమాను పెరుమాళ్ళలో కడపటివాడు ఇస్లాము మత సత్యములను నమ్మి యీ మతమును స్వీకరించెను. తరువాత సత్రవలీ యను నతడు మధుర, తిరుచినావల్లి మొదలగు ప్రాంతములను దర్శించెను. అందలి ప్రజలు అతడు బోధించిన ఆచారములను, సూత్రములను, సంఘ వ్యవస్థీకరణ సిద్ధాంతములను మెచ్చుకొనిరి.

పదునొకండవ శతాబ్దమున బాబా ఫక్రుద్దీన్ అను ముస్లిము భక్తుడు సత్రవలీకి శిష్యు డాయెను. దూడేకుల వారు ఈ వలీ భక్తులే. బాబా ఫక్రుద్దీన్ ఆంధ్ర దేశమందలి పెనుగొండ యను స్థలమున స్థిరపడెను. అప్పుడు పెనుగొండను పాలించుచుండిన రాజు ఇస్లామును స్వీకరించి, ఒక మసీదును కట్టించెను. బాబావలీ క్రీ. శ. 1185 లో స్వర్గస్థుడయ్యెను. అతని యనంతర మతని శిష్యులు తమ మత ప్రచారము గావించిరి. వీ రందరును ఇస్లాము మతము ననుసరించినవారే, మాటలలో చెప్పినది చేతల ద్వారా చూపినట్టి శిష్యులు వీరు. వీరు దినమున కైదుసార్లు భగవంతుని ప్రార్థించుచుండిరి; రంజాన్ మాసమున ఉపవాసములు చేయుచుండిరి; మద్యసేవ చేయకుండిరి; పరమత పహసము కలిగి యుండిరి; జాతి మత విభేదము లేకుండ ఇతరులను సమానముగ గౌరవించుచుండిరి. వారి దైవ భక్తియు, నిరాడంబర జీవన విధానమును ఆంధ్రుల నతి సులభముగ నాకర్షింప గలిగినవి.

క్రీ. శ. 1298 లో ముస్లిములు దక్షిణ భారత దేశముపై మొట్టమొదటిసారి దండెత్తి వచ్చిరి. క్రీ. శ. 1810 లో మాలిక్కాఫర్ తెలంగాణ ప్రాంతముపై దండెత్తి వచ్చెను. తరువాత ముహమ్మద్ బిన్ తుఫ్లుకు క్రీ. శ. 1828 లో ఓరుగల్లును స్వాధీన పరచుకొనెను. ముసల్మానుల యధికారమును తొలగ ద్రోయుటకై కర్ణాటక, తెలంగాణా రాజులు సంయుక్తులై పోరాటమును సాగించిరి. క్రీ. శ. 1888 లో స్థాపితమైన విజయనగర సామ్రాజ్యము ముస్లిములు తెలుగుగడ్డ లోపలికి తొరబడకుండ చేయుచే తన ప్రధాన లక్ష్యముగా గలిగి యుండెను. క్రీ. శ. 1847 లో బహ్మనీ రాజ్యము స్థాపిత ఘయ్యెను. బహ్మనీ పాలకుల కాలమందు, అచటి ప్రజ లనేకులు ఇస్లామును స్వీకరించిరి. తరువాత బహ్మనీరాజ్య మైదు విడి రాజ్యములుగ చీలిపోయినది. వీనిలో గోలకొండ కుష్మాపాహిలు, తరువాత నిజాములును తెలుగు దేశమును పాలించిరి. ఆంధ్ర

దేశము సుమారు 250 సంవత్సరముల కాలము ముస్లిముల పరిపాలనలో నుండినట్లు తెలియగలదు.

ఇస్లాము మతము తన యుద్ధవ స్థలమగు మక్కాను వదలి పర సీమలందు పర్వత తరువాత, ముస్లిముల సాంఘిక జీవనమందు కొన్ని పరిణామములు సంభవించినవి. కాని వారు మాత్రము తమ మత మూల సూత్రములకు కట్టుబడి యుండిరి. సిరియాలోని ముస్లిములకు, ఇస్లాము మతమందలి దృఢ విశ్వాసము చలించలేదు; కాని, త్రైస్తవ మత ప్రభావము వారిపై ప్రవరించి యుండెను. ఇరాక్ లో అనేక ఇతర సిద్ధాంతములు ఇస్లామును సోకక వదలలేదు. ఏ ప్రదేశమందు ప్రవేశించినను, అచట స్థానిక పరిసర ప్రభావము ఇస్లాము మతముపై ప్రవరించెనని తెలియవచ్చును. ఆంధ్ర దేశమందును ముస్లిములు ఆంధ్ర ప్రజల ఆహార విహారములను, ఆచార వ్యవహారములను అనుకరింపక తప్పినది కాదు. కాని వారి మత విశ్వాసము మాత్ర మెట్టి మార్పునకు గురి కాలేదు.

ఆంధ్ర దేశమందు వసించు ముస్లిములను మూడు తెగలుగ విభజింపవచ్చును. అన్య దేశీయులును, వారి సంతానమును ఒక తెగవారు. ఈ ప్రాంతపు స్త్రీలను వివాహమాడగా వారియందు జనించినవా రొక తెగవారు. ఇస్లామును స్వీకరించిన స్వదేశజల సంతానము మరొక తెగవారు.

సున్ని, షియా : ముస్లిములు సున్నివా రనియు, షియావా రనియు రెండు తెగలుగ నున్నారు. మత విషయములను బట్టి యేర్పడిన తెగలు కా వివి. ఖలీఫాలైన వ్యక్తుల క్రమము నందలి న్యాయాన్యాయములను ప్రకటించుటలో ఈ రెండు వర్గములవారును భిన్నత్వమును పాటించిరి. సున్ని వర్గమువారే అధిక సంఖ్యాకులు (చూడు : సున్ని, షియా). ఆంధ్ర దేశమునందు షియా, సున్ని వర్గములు రెండును గలవు.

వహాబీలు : ఆంధ్రదేశమున ముస్లిములలో వహాబీలనువారున్నారు. వీరు ఖురాను అంగీకరింపని యాచారముల సంగీకరింపనివారు. ముస్లిములలో వీరు సవాతనవాదులు. వహాబీ మతస్థాపకుడు అబ్దుల్ వహాబ్ సాహెబు. పరమత ప్రభావములు ఇస్లాము మతమునందు ప్రవరించుట ఇతనికి నచ్చలేదు. మహమ్మదు ప్రవక్తవాటి వచిత్ర విభావములను పునఃస్థాపితము చేయవలెనని యీయన బోధించెను. మృతికొందినవారి కొరకు భగవదనుగ్రహ వాక్యములను పఠించుటయందుగాని, మానవునకు భగవంతునకు మధ్య సంబంధమును భగవదృక్తులు కూర్చురను సిద్ధాంతమునందుగాని వహాబీలకు నమ్మకము లేదు.

గైర్ మహదవీలు : హజరత్ అలీగారి తర్వాత పండ్రెండవ తరమునకు చెందిన మహదీ అనునతడు బాల్యమందే అదృశ్యుడాయెను. ఆయన తిరిగి వచ్చి మరణించెనని యీ వర్గమువారి మతము. సున్ని, షియా మతములవారు మహదీ తిరిగి రాలే దనియు, తప్పక ముందు రానున్నాడనియు భావించురు. ఈ మతమువారికిని, తక్కినవారికిని ప్రధాన సిద్ధాంతములందు భేద మేమాత్రము లేదు. వారు పాటించిన భేదభావములకు కారణములు రాజకీయ పారమార్థికాద్యంశములకు సంబంధించినవి మాత్రమే.

ముస్లిముల వండుగలు, పద్విములు : ఆంధ్రదేశపు ముస్లిము లాచరించు పర్వదినములు సాంఘిక, మతవిషయములు రెంటికిని సంబంధించినవి. వీరి వండుగులకును, ఇతరుల వండుగలకును కొన్ని సామ్యము లున్నవి. (1) మొహర్రమ్ : మొహర్రమ్ అనునది ముస్లిముల నెలలలో మొదటిది. అంతయు తమదే అన్నట్లు షియావారు దీనిని చాల సంబరముగ చేయుదురు. మొహర్రమ్ నెలలోని మొదటి పది దినములు షియావారు ఉపవాస ముందురు. ఈ వండుగలో తొలి యెనిమిది రోజులు వీరు వీధులలో పీర్లను మెరవణి చేయుచు తమరొమ్ములపై గ్రుద్దుకొనుచు 'యా-అలీ-హ-హుసేన్' అని కేకలు వేయుచు పోవుచుందురు. సున్నివారు రొమ్ములపై బాదుకొనుచు పోరు, కాని పీర్లను నిలబెట్టి ఊరేగింపులు మాత్రము జరపుదురు. అగ్నిగుండములను త్రొక్కుచు పీర్లు పట్టుకొన్నవారు నడచి పోవుదురు. ముస్లిముసోదరులతోపాటు అగ్నిగుండము త్రొక్కి వినోదమును కలిగించు హైందవ సోదరు లెందరో కలరు. వీరు పీర్లనుకూడ పట్టుకొందురు. అనేకులు బెబ్బలి వేషము, నీగ్రోవేషము మొదలగు చిత్రాతిచిత్ర వేషములు ధరించి వినోద ప్రదర్శనములు గావించురు. పదవ దినమున పీర్లను బావిదగ్గరకో, పటి దగ్గరకో తీసికొనిపోయి, అక్కడ వానిని దించి వేయుదురు. ఇట్టి ఆచారమునకే 'మహదత్' అని పేరు. దశరాపండుగ వలెనే మొహర్రమ్ పది దినములు జరుగును. 'వహాబీ' వండుగకు గుండము శ్రవ్యి దానిలో నివ్వు తయారుచేయుదురు. ఆ గుండము చుట్టును తిరుగుదురు. ఇట్టి హైందవ సోదరుల ఆచారముల ప్రభావము ముస్లిములు మొహర్రమ్ సందర్భమున చేయు ఆచారములందు ప్రతిఫలించినది (చూడు : మొహర్రమ్).

బారా వఫాత్ : రబీలవల్ నెలలో పండ్రెండవ దినమున హజరత్ ఫతా మృతి నొందెను. ఆయన మృతి చిహ్నముగ ఈ బారా వఫాత్ అను పండుగ చేయుదురు. అదే నెలలో అదే దినమున హజరత్ ఫతాగారి జననమును, మరణమును జరిగినవి. పండుగ దినము సాయంకాలమున

సమావేశములుజరిగి, ఆయన జీవితాంశములను, లోకమున కాత డొసగిన సందేశములనుగూర్చి ముచ్చటించుదురు. ఇట్టి సమావేశములను 'మిలా దున్ నఖీ' అని వ్యవహరించుదురు.

ఫీరే దస్తగీర్ : ఈ పండుగను రబీసాని నెలలో పదునొకండవ దినమున చేయుదురు. ప్రసిద్ధ భగవద్భక్తుడు అబ్దుల్ కాదర్ జిలానీ గౌరవార్థమై యీ పండుగను సున్నీవారు మాత్రము చేయుదురు. ఆయన గోరీ బాగ్దాదు నందు గలడు. సున్నీవా రచ్చటకు పోయి సందర్శించి వచ్చుచుండురు. షియా వర్గమువారు ఈ పండుగను చేయరు. కలరా మొదలగు అంటువ్యాధులవల్ల ప్రజలు దారుణముగ మరణించు సందర్భమున ఈ స్వామిపేరట ఆకుపచ్చ శెండాను వట్టుకొని ఊరేగించుదురు. ఈ శెండా ఊరేగింపులో ఇతర మతస్థులు వైతము పాల్గొనుట కలదు.

ఉరున్ - ఏ - కాదర్ వలీ : నాగూరు కాదర్ వలీ సాపాత్ పేరట జమాదీసాని నెలలో ఈ పండుగ చేయుదురు.

షబ్ - ఏ - బిరాత్ : షాబాన్ మాసమున పదు నాల్గవరాత్రి ఈ పండుగ జరుగును. ఆ రాత్రి మానవుని చేష్ట లన్నియు లిఖింపబడును. రాత్రి యంతయు, దైవ ప్రార్థనచేయుటయందుగాని, ఖరాను గ్రంథమును పఠించుట యందుగాని నిమగ్ను లగుదురు. వినోదార్థమై దీపములు వెలిగించుదురు. ప్రేలుడు పదార్థములను గూడ కాల్చెదరు. దీపావళి పండుగకు దీపములు వెలిగించుట, మకాబుల్లు కాల్చుట ప్రధానముగా జరుగు ఆచారములు. ఈ పండుగయొక్క ప్రభావఫలితముగనే ముస్లిములు కూడ షబ్ - ఏ - బిరాత్ పండుగకు దీపములు పెట్టుట మొదలగునవి ఆచరించుచున్నారు.

రంజాన్ : రంజాన్ నెలలో చంద్రుడు కనిపించిన దినముననుండి మరుసటి నెల చంద్రుడు కనబడు వరకు నెల పొడుగునను ఉపవాసము లుండుట ఇస్లాముమత మూల సూత్రములలో నొకటి. కష్టములే మఖములను ప్రసాదించు ననియు, క్యాగములు విజయములకు సాధనము లనియు ఈ పవిత్రమాసము ప్రజోధించుచున్నది. ముస్లిములు ప్రార్థనలు గావించుచు, ఖురాను పఠించుచు కాలము గడపెదరు. సూర్యాస్తమయానంతరమే ఉపవాసము పూర్తియగును. వా రప్పుడు ఖుజింతురు (చూడు : రంజాన్).

తాద్ - ఉల్ - ఫితర్ : ధర్మావరణమును ప్రజోధించునట్టి యీ పండుగ షబాల్ నెల మొదటి దినమున చేయుదురు. ఉదయముననే స్నానముచేసి, కుత్రమైన దుస్తులు ధరించి, రెండున్నరసేర్ల గోడుములు దానము చేయుదురు. గోడు

ములు లేనియెడల వానికి తుల్యమైన యితర ధాన్యము గాని, డబ్బుగాని వీడవారి కివ్వరు. తరువాత ప్రార్థించుటకై 'ఈద్గాహ్' - ప్రార్థన జరుపు స్థలమునకు పోయెదరు. ప్రార్థనానంతరము మతగురువు 'ఖుద్వా' పఠించును.

బిక్రీద్ : ఇది బిక్రీద్ నెలలో పదవ దినమున వచ్చు పండుగ. ఈ పండుగ దినమున మేకలు, ఒంటెలు దేవుని కర్పింప బడును. ఈ నెలలో ముస్లిములు అన్ని ప్రదేశ ములందుండియు మక్కాయాత్ర గావించురు (చూడు : బిక్రీద్).

వివాహోత్సవములు : పెండ్లి పెత్తనము జరిగిన తర్వాత తాంబూలము పంచెదరు. పధువు ఇంటినుండి మధుర పదార్థములు, తములపాకులు మొదలగునవి వరు నింటికి గొని పోదురు. ఉంగరములు, వస్త్రములు పరస్పరము బహుకరించుకొందురు. ఆ దినమే ఇచ్చి పుచ్చుకొను వానిని గూర్చియు, వివాహదిన నిర్ణయమును గూర్చియు మాటలాడుదురు. ఇతరుల ప్రభావమువల్లనే ముస్లిములును వరకట్నములు కోరుట నేర్చుకొని యున్నారు. ఈ కార్యమును 'మంగ్ నా' అందురు.

తాంబూలము పంచిన తర్వాత వివాహము కొన్ని నెలలలోవల జరుగును. సాధారణముగ పెండ్లి బచారు దినములు జరుగును. 'నికా' దినమునకు ముందురోజు వరునియింటి నుండి విలువగల దుస్తులు, ఆభరణములు మొదలగువానిని వార్ధ్యములతో తీసికొని పోదురు. వీనిని స్వీకరించిన వెంటనే పధువుపక్షమువారును వరు నింటికి వస్త్రాదులు పంపెదరు.

'నికా' అనునది వివాహమందలి ప్రధానఘట్టము. పెండ్లికుమారుడు తన ఒప్పుదలను ప్రకటించుట, కాజీ (మతగురువు) ఒక న్యాయాధిపతిగ వ్యవహరించి ఇద్దరు పాక్షులతో వరుని ప్రకటనమును లిఖించిపెట్టుట మొదలగునవి జరుగును. ఇంతటితో పెండ్లి సంబరము పూర్తియగుటలేదు. ఇతరులు పాటించు కొన్ని ఆచారములను ముస్లిములు స్వీకరించుచున్నారు.

'నికా' దినమున ఉదయముననే పెండ్లికుమారుడు స్నానముచేసి మాత్సవస్త్రములు ధరించి పుష్పహారముల నలంకరించుకొని గుర్రముపై గాని, కారునందుగాని కూర్చుండి పెండ్లికూతు నింటికి పోవును. అక్కడ అతని తావ మరదలు లోనికి పోనియకుండ అడ్డు పెట్టుదురు; అతడు వారికి సరియైన బహుమాన మిచ్చి లోనికి పోవును. చక్కగ అలంకరింప బడిన మధ్యమందిరమునం దందరును కూర్చుండురు. వరునకు ప్రత్యేకాసన మొసంగబడును; అట్టి సందర్భమున 'నికా' జరుగుటకై అందరును చేచి

యుందురు. ఈ మధ్యకాలమున పెండ్లి కుమారుడు పెండ్లి కూతురు దగ్గరికి కొనిపోబడును. అక్కడ వా రిద్దరు ఒకరి తలపై నొకరు వియ్యము(తలఱాలు)పోసికొందురు. ఇద్దరికి మధ్య తెర గట్టెదరు. ఈ యాచారము ఇతరులనుండి స్వీకరింపబడినదే. కాశీ వధూవరుల ఒప్పుదలను గైకొనును. అందుల కిద్దరు సాతులుగూడ నిలుతురు. తర్వాత కాశీ ఖురానులోని కొన్ని అధ్యాయములను పఠించి, వధూవరుల సుఖజీవనమునకై భగవదనుగ్రహమును కోరును. ఈ కార్యక్రమము ముగిసిన వెంటనే ఖడ్గారములు, కలకండ వెదచల్లుదురు. పెండ్లికొమార్తె వైపువారు ఏర్పాటు చేసిన విందు నారగించి అందరును వెళ్లిపోదురు. ఆ దినము రాత్రికి 'జల్వా' కార్యము జరుగును. పెండ్లికుమార్తె ముఖమును పెండ్లికుమారుడు అద్దములో చూచును. బంధుమిత్రాదులు వధూవరులకు బహుమతుల వర్పింతురు. అదే రేయి వధూవరుల నొక గదిలోనికి పంపెదరు. మరునటి దినము 'వలీమా' జరుగును. పెండ్లికుమారుని యింటి వారు పెండ్లి కూతురు వైపువారికి గొప్ప విందుచేయుదురు. పెండ్లి అయిన తరువాత ఐదు వారముల వరకు ప్రతి శుక్రవారము పండుగు చేయుదురు. కట్టకడవటి శుక్రవార మది వరుని యింట జరుగును. ఇప్పటికి వివాహోత్సవము లన్నియును అంతమైనట్లే. పెండ్లి కొమార్తె అత్తవారింటి కోడలై, గృహకార్యములు నిర్వహించుటకు సిద్ధపడును.

నత్యాన : ఈ కార్యమును 'సీమంతము' చేయుట లేక 'పూల ముడుపు' అని హిందువులు వ్యవహరింతురు. పెండ్లి కుమార్తె గర్భవతి యైనప్పుడు పుట్టింటనుండి పిండి వంటలు తెచ్చెదరు.

ఛట్టి : ఆమె ప్రసవించిన తర్వాత ఆరవదినమున చేయు పండుగకు ఛట్టి యని పేరు. శిశువు కుడిచేతిలో 'అజాఁ' (నమాజు ప్రారంభము కానున్నదని తెలిపి వారికి వినబడునట్లు అరచు వాక్కులు) పలుకుదురు. ఆరవనాడు శిశువునకు నామకరణము చేయుదురు. బంధుమిత్రులకు తీసి పదార్థములు పంచి పెట్టబడును.

చిల్లా : నలువదవ దినమున తల్లికి నీళ్ళు పోయుదురు. ఆమెకు పూల దండలు వేసి విసోదములు గావించురు. కొన్ని మాసములు గడచిన ఏమ్మట శిశువునకు పుట్టు వెండ్రుకలు తీయింతురు. కొందరు పంచత్సరమునకో, మూడు పంచత్సరములకో తీయింతురు. తీయించిన వెండ్రుకల బరువుకు సరియైన వెండిని గాని, రాగి వాణెములు కాని దానము చేయుదురు.

అంత్య క్రియలు : అంత్యావస్థలో నున్నపుడు ఖురాను గ్రంథము 'కలిమా'ను పఠింతురు. దేహము

నుండి జీవు డెగిరిపోయిన వెంటనే కాలి బొటనచేళ్ళు రెండును కట్టివేయుదురు; కండ్లు నోరు మూయుదురు. శవమును వడలి ఎవ్వరును వెళ్ళరు. బంధువులలో నొకరు గాని, ముల్లాగాని ఖురాను పఠింతురు. రావలిన బంధువులు వచ్చిన తరువాత వేడి నీళ్ళతో ఆ దేహమును శుభ్రపరచి, ఒక చాపమీద పరుండ బెట్టెదరు. క్రొత్త గుడ్డతో శవమును జుట్టి చేతులకు, కాళ్ళకు, మోకాళ్ళకు, నడుటను సువాసన ద్రవ్యములను పూయుదురు. కనులకు కనుబొమలకు సుర్మా పూయుదురు. 'దేవు డొక్కడే. దేవునిచే నిర్మింపబడిన ప్రవక్త హజరత్ ముహమ్మదు' అని 'కలిమా' రొమ్ముపైన, నొసట లిఖింపబడును. మసీదునుండి ఒక శవపేటిక గొని రాబడును. ఆ పెట్టెయందు శవము నుంచి పూలతో అలంకరింతురు. తరువాత వా పెట్టెను మసీదునకు తీసికొని పోవుదురు. ప్రార్థనాంతరము శవమును శ్మశానమునకు తీసికొని పోయెదరు. శవమును నిశ్చింతముచేయు గృహము ఉత్తర దక్షిణములుగా త్రవ్వబడి యుండును. శవమును తోనికి దించి, దాని కుడి భాగము 'మక్కా' వైపు తిరిగి యుండునట్లుంచెదరు. అక్కడికి చేరినవా రందరు పిడికిళ్ళతో మంటిని మంత్రము పఠించుచు త్రోయుదురు. ఇట్లు గోరి యంతయు మంటితో కప్పివేయుదురు. గోరిపైన ఎత్తుగా మంటిని ప్రోగుచేయుదురు. ఖురానునుండి కొన్ని వాక్యములను పఠించుచు, జలమును మంత్రించి ఆ మంటిపైన చల్లుదురు. పూలతో ఆ స్థలము నలంకరింతురు. కొన్ని వాక్యములు చదివి, 'ఫాతిహా' గావించురు. ఇ దంతయు జరిగిన తరువాత, ఇంటి దారిలో నలువది అడుగులు వచ్చి, అక్కడ నిల్చి మరియొకసారి 'ఫాతిహా', చదువుదురు. ఇట్లు చేరి, ఇంటి బయట మరియొకసారి 'ఫాతిహా' పఠింతురు (మృతివొందిన వానికి చైవానుగ్రహము కలుగాక యవి ప్రార్థించుటే 'ఫాతిహా'). ఈ కార్యము లన్నియు ముగిసిన తర్వాత, ఆ యింటివారిని బంధువు లందరు ఓచార్తురు. ఆ దినమున ఇరుగు పొరుగువారే వారికి అన్న పానాదు లిత్తురు. మూడవ రోజున అందరును గోరి దగ్గరకు పోయి దర్శించి 'ఫాతిహా' గావించురు. ఇట్లు వదవ దినము, ఇరువదవ దినము, నలువదవ దినమును 'ఫాతిహా' చేయుదురు.

ఖాష : ఆంధ్రదేశపు ముస్లిము లందరు 'ఉర్దూ'భాషలో మాటాడుదురు. ఇంటియందు ఉర్దూ మాటాడినను బయట మాత్రము తెలుగు మాటాడుదురు. తెలుగు దేశపు వల్లెలలోని ముస్లిములకు ఉర్దూకన్నను తెలుగునందే పరిచయ మెక్కువయన్న అత్యుక్తి కాదు. అందును ముఖ్యముగ

మతసంప్రదాయములు

దూడేకుల వారి ఖాష ఉర్దు అనుటకంటె తెను గనుటయే యుక్తము.

పేషము : మతాచారములందు వలెనే, దుస్తులు ధరించుటయందు ముస్లిములు నిరాడంబరులే. మగవారు 'లుంగీ', జుబ్బా (లాల్వి) ధరింతురు. తలకు పేటా చుట్టుట వీరికి అతి ప్రధానము. ఇటీవల పేటా చుట్టుకొనుట తగ్గిపోవుచున్నది. దుస్తుల విషయమున ఇతర జాతులను అనుకరించుటయు జరగినది. 'పేటా'కు బదులుగ తుర్కీ టోపీ ధరించుచున్నారు. 'జుబ్బా' తొడుగుటకు బదులు 'షేర్వానీ', 'లుంగీ' కట్టుటకు బదులు బ్రౌజరును వేయుచున్నారు. స్త్రీలు చీరలు, జాకెట్టులు ధరింతురు. చీరలకు బదులు పావడ, పైటయు వేసికొందురు. ఆభరణములు అలంకరించుకొనుట వారికి చాల ఇష్టము. కాళ్ళకు గొలుసులు, కడియములు ధరింతురు. చెవులలో బంగారు పోగులు ధరింతురు. ముక్కు పుడకలు ధరింతురు. విలువ గల రాళ్ళు కూర్చిన బంగారు హారము వేసికొందురు.

పూర్వము గొంతునుండి మోకాళ్ళ వర కుండెడు 'చౌలీ'లు ధరించెడివారు. చేతులు పూర్తిగా దాగి యుండెడివి. ఈ 'చౌలీ'ల స్థానమున పొట్టి రవికెలు వచ్చినవి. నాగరికత బలినవారి యిండ్లలో దుస్తులందు గొప్ప మార్పులు వచ్చినవి. కొన్ని యిండ్లలో పూర్వపు మర్యాదలు, ఆచారములు దుస్తుల విషయమున నట్లే యున్నవి. 'వర్దా' అను ఆచారము సాధారణముగ అందరును పాటించుదురు.

పైన చెప్పబడిన దానిని బట్టి ముస్లిముల వండుగలందును, వివాహములందును హైందవ సోదరుల ఆచారములు తొంగి చూచుచున్నవని విశదమగును. వరుడు మెరవడి యగుట, వరకట్న మడుగుట, తలంబ్రాలు పోయుట, అద్దములో వధువు ముఖమును దర్శించుట మొదలైనవి ఇతరుల ఆచారములను చూచి స్వీకరింపబడినట్టివే.

మొహర్రము వండుగలో గుండము శ్రవ్వుట, వేషములు వేయుట అట్టి ఆచారములే. పుట్టిన వండుగకును, వివాహంందును రంగునీళ్ళు చల్లుకొనుటయు ఇతరులనుండి గ్రహించిన ఆచారమే. ఈవిధముగ ఆంధ్ర దేశమందలి ముస్లిముల ఆచార వ్యవహారములందు సోదరాంధ్రుల సాంఘిక మతాచారములు కొంతవరకు ప్రతిఫలించినవి. ఇట్టి సామ్య గుణములు ఆంధ్రదేశమందధికముగ నున్నవి. - ష.కా.కా.

త్రైస్తవము

క్రి.శ. ఒకటి రెండు శతాబ్దిములయందే, త్రైస్తవ మతము భారత దేశపు దక్షిణ భాగమున వ్యాపించెనని తెలియుచున్నది. నెస్టోరియన్ కాళుకు చెందిన త్రైస్తవ

మతము కేరళ, ద్రవిడ రాష్ట్రములయందే ఆనాడు స్థిరముగ నిలిచిపోయినది. కాని తెలుగు సీమకు వ్యాపించలేదు. భారత దేశమున ప్రప్రథమమున త్రైస్తవ మత ప్రచారము చేసినవాడని చెప్పబడు తామస్ చెన్నపట్టణము లోని మైలాపూరు ప్రాంతముననే చరించెనని చెప్పుదురు. అటునుండి ఉత్తరమున కాతడు వచ్చినట్లు తన్మతానుయాయులు సైతము చెప్పుటలేదు.

క్రి. శ. 1291 లో చైనాకు మత ప్రచారమునకై పోవుచు, దక్షిణ భారతమున కొంతకాల ముండిన జాన్ ఆఫ్ మాంటికార్వినో అను వతడు మైలాపూరునకు ఎగువ మారు మైళ్ళవరకు తాను తిరిగి మతబోధ చేసితి నని వ్రాసెను. కాని ఆనా డతని కృషివలన త్రైస్తవ మతము తెలుగు సీమలో పాదుకొనిన నిదర్శనము లేనియు కనబడుట లేదు.

క్రి. శ. 1670 వ సంవత్సరమున మచిలీపట్టణమునందు పోర్చుగీసు వర్తక స్థానమున నొక చర్చి(ఫాదిరిగుడి) యుండెడిదనియు, అందువల్లవారు సైతము కొందరు ప్రార్థనలు చేయుచుండుట తాము చూచితి మనియు అప్పటి విదేశీయ వర్తకులు వ్రాసిరి. కాని ఆ చర్చిగాని, అందులో చెప్పబడిన భారత త్రైస్తవుల సంతతివారు గాని ఈనాడు మచిలీపట్టణ పరిసరములందు కన్పట్టుట లేదు. గోవాలో క్రీ. శ. 17 వ శతాబ్దినాటికే పోర్చుగీసు అధికారము కుదురుకొనుటచే, పోర్చుగీసు వర్తకులతోపాటు వారిని అనుసరించి మచిలీపట్టణమునకు వచ్చిన గోవా త్రైస్తవులే ఆ వల్లవారు కావచ్చునని మన మూహించ వచ్చును.

పోర్చుగీసువారు తమ రాజ్యముతోపాటు తమ మతమును కూడ వ్యాపింప జేయుటయే తమ ముఖ్యోద్దేశముగ నుంచుకొని వ్యవహరించిరి. అధికార బలముచే వారు గోవా ప్రాంతముల తమ మతమును వ్యాపింప జేసిరి. తక్కిన భారత దేశమున కూడ త్రైస్తవ మతమును వ్యాపింప జేయుటకై వారు వివిధ ప్రాంతముల రాజుల వద్దకు త్రైస్తవ మతగురువులను పంపిరి.

ఈ మత ప్రచారమునకై బయలుదేరినవారే ఆనాటి జెసూయిట్ ఫాదిరిలు. ఇట్టి ఫాదిరిలు ఇద్దరు ఆనాటి చంద్రగిరి పాలకుడగు వెంకటవతి రాయలవద్దకు క్రీ. శ. 1597 లో వచ్చిరి. వారు ఇతని ఆస్థానమున 18 సంవత్సరములుండిరి. రాయలు వారిని మన్నించి, గౌరవించెనే కాని త్రైస్తవుడుగ మారలేదు. ప్రజలలో కూడ వారు త్రైస్తవ మతమును వ్యాపింప జేయలేకపోయిరి. వినుగెత్తి వారు క్రీ. శ. 1615 లో గోవాకు వెళ్ళిపోయిరి.

భారత దేశమున తక్కిన ప్రాంతములయందు తెసూయిట్ ఫాదిరిలను ఇట్టి పరిస్థితులే ఎదుర్కొనెను. హైందవ

మతాచారములయందు వారికి గల గౌరవమే ఇందులకు కారణము. వైగా మద్య సేవనము హిందూ మతమున నిషిద్ధము.

కాపున భారతీయుల నాకర్షించుటకును, వారికి తమ యెడల గౌరవ భావము కల్గుటకును తాము తమ ఆచారములను మార్చుకొనవలసి యుండునని జెమాయిట్ ఫాదిరీలు గ్రహించి, ఒక నూతన విధాన మవలంబించిరి: దీనిని మొట్టమొదట అమలులో పెట్టినవాడు మధురలో మత ప్రచారకుడుగ నుండిన రాబర్టు డి నోబిలి అను జెమాయిట్ ఫాదిరి. క్రీ. శ. 1828 ప్రాంతమున ఇతడు మధుర చేరి, హిందూ సన్యాసి వేషమును ధరించి వారి ఆచార వ్యవహారములనే అవలంబించి, త్రైస్తవ మతమును బోధింపసాగెను. తాను రోముపురి సన్యాసి మండలమునకు చెందినవాడ ననియు, తన పేరు తత్త్వబోధానంద స్వామియనియు ఆయన చెప్పకొనెను.

మత ప్రచారమున నోబిలి కృతకృత్యుడగుటచేత, ఈ వంధనే తక్కిన ఫాదిరీలుకూడ అవలంబించిరి. పోర్చుగీసువారి మత ప్రచార యత్నము అట్లు సఫల మగుట విని అప్పటి ఫ్రెంచిదేశ పాలకుడగు వడునాల్గవ లూయీ మత ప్రచారమునకై ఆరుగురు త్రైస్తవ మతబోధకులను క్రీ. శ. 1700 వ సంవత్సరమున పుదుచ్చేరికి పంపెను. వీరు మత ప్రచారమునకై ఆ సంవత్సరమే 'కర్ణాటక్ మిషను'ను స్థాపించిరి. తెలుగు దేశమున త్రైస్తవ మతమును వ్యాపింప జేయుటకు స్థాపితమైన మొదటి మిషను ఇదియే.

ఈ మిషనువారు రాబర్టు డి నోబిలి మార్గమును అవలంబించిరి. ఆ పద్ధతులను బాగుగా గ్రహించుటకై గోవా మిషనుకు చెందిన ఫాదర్ బ్రతుచట సాయమును గ్రహించిరి. హిందూ సన్యాసుల వేషములతో వీరు మత ప్రచారము చేయుచుండెడివారు. బ్రాహ్మణ గృహములలోనో, వైశ్య గృహములలోనో, దేవాలయములలోనో బస చేసెడివారు. చిత్తూరు జిల్లా పుంగనూరునందు ఈ మిషనుకు చెందిన ఫాదర్ మాండ్రీటు క్రీ. శ. 1701 లో ఒక వెలమ కుటుంబమునకు త్రైస్తవ మత దీక్ష నిచ్చెను. క్రమముగ పుంగనూరు ఒక త్రైస్తవ మత కేంద్రమయ్యెను.

అటుండి ఈ మతము ధనికులగు వెలమ కాపుల సాయముతో వెంకటగిరి, పేరకూరులకు వ్యాపించెను. వెంకటగిరి రాజ బంధువులలో కొందరుకూడ త్రైస్తవులుగ మారిరిని చెప్పుదురు. కాని వారెవ్వరో తెలియదు.

పుంగనూరుకు వాయవ్యముగ కోలారు జిల్లాలోనున్న చిక్కబిళ్ళాపురమునకు ఈ మతము వ్యాపించి క్రీ. శ.

1709 లో అక్కడ ఒక చర్చి నిర్మింపబడెను. అప్పటికి సమీపమున ఉన్న దేవనహళ్లి, కృష్ణాపురములకు కూడ ఈ మతము వ్యాపించి చర్చిలు కట్టబడినవి. ఆ కృష్ణాపురము నేడు ధర్మవరము తాలుకాలో ఉన్నది. తొగట వారు, సాలీలు, రెడ్లు, కమ్మవారు ఈ మతమును ఆనాడెక్కువగ స్వీకరించిరి. ఇటనుండి కడపజిల్లాలోని సిద్ధవటమునకు, చిత్తూరుజిల్లా వాయల్పాడునకు ఈ మతము వ్యాపించెను.

అనంతపురం జిల్లాలోని మాదిగుబ్బి, ఆలమూరులలో కూడ క్రీ. శ. 1720 నాటికి త్రైస్తవ మతము బాగుగా వ్యాపించెను. ఇక్కడ మతమును స్వీకరించిన రెడ్లు కడు ధనికులు. వీరిలో మాదిగుబ్బి నివాసి యగు తుమ్మా రాయవ రెడ్డి మొదటివాడు. ఈతడొక దుస్సాధ్యునిగు రుగ్మతచే బాధపడుచు, అది ఏ వైద్యమునకును లొంగక పోవుటచే కృష్ణాపురమునకు వెళ్ళి, అక్కడ అప్పడు మత బోధకుడుగా నున్న ఫాదరు లీగాక్ ప్రార్థనల సహాయముచే న్వస్థుడై క్రీ. 1715 లో త్రైస్తవ మతమును స్వీకరించెను. ఈతని ప్రోద్బలమున మాదిగుబ్బి, ఆలమూరులలో కల రెడ్లందరు త్రైస్తవులైరి. ఆ గ్రామములలో చర్చిలు కట్టబడి త్రైస్తవ మతోత్సవములు ఆడంబరముగ జరుపబడుచుండెడివి.

ఇంతలో క్రీ. శ. 1725 వ సంవత్సరమున మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణ సర్దార్ రొకడు ఈ గ్రామములను దోచుకొనుటకై రాగా, ఈ రెండు గ్రామముల రెడ్లును ఆ గ్రామములను వదలి దూపాటి సీమయందు చేటి వెల్లూరు జిల్లా దరికి తాలుకాయం దున్న బుక్కాపురమునకు వలస పోయిరి. వీరి మూలమున ఆ ప్రాంతమున త్రైస్తవ మతము వ్యాపించెను.

క్రీ. శ. 1738 నాటికి కర్నాటక్ మిషనునకు 18 కేంద్రములుండె ననియు, వానిలో ఉత్తరపు కొవమ బుక్కాపుర మున్న దనియు ఆ మిషను చరిత్రకారుడు వ్రాసి యున్నాడు. త్రైస్తవ మత మింత వ్యాప్తి చెందినను ప్రజల సాంఘిక వ్యవహారములలో మాత్రము మార్పు రాలేదు. త్రైస్తవ మిషనరీలు కుల విభేదముల ప్రస్తావమే తరైరి. కుల మర్యాద లన్నియు హిందూ వద్దతిని యథావిధిగా జరుగుచుండెను. ఉన్నత కులములకు మతబోధ చేయునపుడు వారు తమతోపాటు కడ వర్ణములవారిని రానిచ్చెడివారు కారు.

కాని మొదటిమండియు త్రైస్తవ మిషనరీలు ప్రాంతీయ భావమున ఆడరించిరి. త్రైస్తవ మత పండితమును తెల్పు గ్రంథములను రచించుటకు దేశీయులకు ఆనాటి రోమును

మతసంప్రదాయములు

క్యాథలిక్ ఫాదిరిలు ప్రోత్సాహ మిచ్చిరి. ఇట్టి గ్రంథములలో మొదట చెప్పదగినది పింగళి ఎల్లవార్ల కృత 'తోభ్య చరిత్ర' మను నామాంతరము గల పర్వేశ్వర మాహాత్మ్యము. ఇది పైని చెప్పిన తుమ్మా రాయప రెడ్డికి అంకితము చేయబడినది. రాయపరెడ్డి పితృవ్య పుత్రుడైన కొందారెడ్డి మరాటిలను గొట్టెను; ఇతడు రామెర్ల వెంకటపతితత మన్ననలను పొంది పామూరిలో నివసించుచుండెను. ఈ రామెర్ల వెంకటపతి బహుశాశ్వ చరిత్ర రచయితయగు వెంకటపతి మనుమడు; క్రీ.శ. 18 వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున వర్ధిల్లెను. మరియొక గ్రంథము వేదాంత రసాయనము. దీనిని రచించినవాడు మంగళగిరి ఆనందకవి. అంకితమును పొందినవాడు రానప్ప యను క్రైస్తవుడయిన బ్రాహ్మణుడు. ఇతడు దక్షిణ భారత దేశమునందు పరానువారికి ముఖ్య స్థానమైన పుత్తేరి (పుదుచ్చేరి) పట్టణాధ్యానియు, కర్ణాటకపు నవాబగు ముహమ్మదు అలీ ఖానునిచే నత్కృతుడును నైన రాజప మహామంత్రిండుని సోదరుడు; పరానువారి పక్షమున క్రీ.శ. 1750 ప్రాంతమున బందరు పట్టణమును పాలించుచుండెను. ఈ మంగళగిరి ఆనందకవి యెచ్చటివాడో తెలియదు. ఇంటి పేరునుబట్టి యతని నివాస స్థానమును నిశ్చయించుటకు వీలు కాదు. ఈ గ్రంథము క్రీ.శ. 1750 ప్రాంతమున రచించబడినది.

ఫ్రెంచివారి ఆధిపత్యము సర్కారులలో వ్యాపించుటతో క్రీ.శ. 1750 నాటికి గుంటూరు జిల్లా యందుకూడ కొన్ని ప్రాంతముల రోమన్ క్యాథలిక్ క్రైస్తవ సంప్రదాయము వ్యాపించెను. ఇందుకు కొంతవరకు బుక్కాపురపు రెడ్లు కారణము. వీరి వంశీయులు, బంధువులు గుంటూరు జిల్లా చేరి వలుప్రాంతములయందు ఈ మతమును వ్యాపింపజేసిరి. ఈ జిల్లాలో ఆనా డీ మతమును వ్యాపింపజేసిన ఇం కొక క్రైస్తవుడు పోలవరపు చిన్నయ్య. ఈయన పుదుచ్చేరిలో కొంతకాల ముద్వోగము చేసి క్రైస్తవుడై రెవిన్యూ ఉద్యోగిగ గుంటూరు జిల్లాకు వచ్చి క్రైస్తవ మత వ్యాప్తికి సాయపడెను. ఈతని వలననే వరసారాపు పేట కాలూకా రావిపాడు నందలి కమ్మవారు అనేకులు క్రైస్తవులైరి.

క్రీ.శ. 1750 నుండి క్రీ.శ. 1778 వరకు ఆంధ్రదేశమున ఈ మతవ్యాప్తిని గురించిన విశేషము లంతగ తెలియవచ్చుట లేదు. ఆ నాడు పశ్చిమాంధ్రమున అరాజక పరిస్థితులేర్పడి యుండెను. పైగా, జెమాయిట్ ఫాదిరి లనుసరించు విధానములకు ఫ్రెంచి ప్రజలు అసహ్యపడసాగిరి. క్రమముగా మిషనరీల సంఖ్యకూడ తగ్గెను.

క్రీ.శ. 1748 లో కడప జిల్లాలోని కంబాలదిన్నె యందలి చర్చిని నిజామ్ సైన్యములు పడగొట్టెను. మాదిగుబ్బ, కృష్ణాపురము చర్చిలను అచ్చటి పాలెగాండు పడగొట్టించిరి. వెంకటగిరి ప్రాంతమునందలి చర్చిలకుకూడ ఇట్టి గతియే పట్టెను. నెల్లూరు జిల్లాలోని కొన్ని క్రైస్తవ కుటుంబములు గుంటూరు జిల్లాకు వలసపోయెను. ఈ విధముగా క్రీ.శ. 1770 నాటికి గుంటూరు జిల్లాలో తప్ప తక్కినచోట్ల క్రైస్తవ మతము ఊడించెను.

గుంటూరు జిల్లాలో మాత్రము ఫ్రెంచివారికి పలుకుబడి యుండుటచే కర్నాటిక్ మిషనువారు తమ మతమును కొంతవరకు ఆనాడు వ్యాపింపజేసిరి. క్రీ.శ. 1770 లో బసాలతు జంగ్ ఈ మిషను వారికి గుంటూరు జిల్లా ముట్లూరునందు 71½ ఎకరముల భూమి ఈనా మిచ్చెను. ఈ నాటికిని ముట్లూరు ఒక క్రైస్తవ కేంద్రముగ నున్నది. క్రీ.శ. 1778 లో ఆనాటి పోప్ అగు పదునాల్గవ క్లెమెంటు ఈ జెమాయిట్ సంఘమును రద్దుచేసి ఆ మిషనరీలను పుదుచ్చేరి వికార్ అపొస్తలిక్ (మతప్రచార మండలాధికారి) అధికారముక్రింద పనిచేయవలసినదిగా శాసించెను. ఈ విధముగ ఆధిపత్యము మారినను గుంటూరుజిల్లాలో మత ప్రచారము పూర్వమువలెనే సాగిపోవుచుండెను. క్రీ.శ. 1782 నుండి క్రీ.శ. 1788 వరకు ఈ జిల్లా జమీన్ దారులకు గుత్త కీయబడినను, ఆ జమీన్ దారులు సైతము ఈ ఫాదిరిలయెడ సహనముతో వర్తించిరి. రేవల్లె జమీన్ దారులు ఫిరంగిపుర ప్రాంతమును క్రీ.శ. 1782, క్రీ.శ. 1784 లలో అచ్చటి ఫాదిరిలకే కౌలు కిచ్చిరి. ఫిరంగిపుర కరణము చిలకా పోలంరాజుకు, ఫాదిరికి తగాదా వచ్చిన నందర్భమున జమీన్ దారు మాడిక్యారాపు తిరువతిరాయనింగారు ఫాదిరి పక్షమే వహించి, కరణమును మండలించిరి.

కాని, రేవల్లె దగ్గరనున్న ఓలేటిగ్రామ క్రైస్తవులు ఆ జమీన్ దారు పెట్టు బాధలను భరించలేక, క్రీ.శ. 1787 లో, చెంగల్పట్టు జిల్లాకు వలస పోయిరిని విషప్ కాల్ గన్ వ్రాసియున్నాడు. ఫిరంగిపురము ఫాదిరియెడల అంత గౌరవముతో వ్యవహరించిన జమీన్ దారు తనకు దగ్గరలో నున్న క్రైస్తవుల యెడ క్రౌర్యము గలిగి యుండెనని యూహించుట సాధ్యము కాదు. క్రీ.శ. 1787 లో ఈ జిల్లాలో వచ్చిన కరపు వలన ఈ యోలేటి క్రైస్తవులు లేచిపోయి యుందురు. ఏది ఎట్లున్నను, ఈ యోలేటి క్రైస్తవులు ఫాదరు మానెంట్ నాయకత్వముక్రింద చెంగల్పట్టు జిల్లాకు వెళ్ళి, ఆనాటి మదరాసు గవర్నరు, కాంస్ జెల్ ఆదరణవలన కొంత ప్రదేశమును సంపాదించి క్రీ.శ. 1787 లో కాంస్ జెల్ పేర ఒక గ్రామ

మును నిర్మించుకొనిరి. దానినే నేడు కీర్తైచేరి అందురు. ఓలేటిలో నేడు క్రైస్తవు లెవ్వరును లేరు. ఫ్రెంచిభాష లోను, తెలుగుభాషలోను శాసనముగల ఒక క్రైస్తవ సమాధి మాత్రము ఆ ప్రాంతమున కలదు.

క్రీ.శ. 1788 లో గుంటూరు జిల్లా ఇంగ్లీషువారి అధీనము లోనికి వచ్చెను. ఫ్రెంచి విప్లవము వలననేమి, యూరోపు నందలి నాటి పరిస్థితులవలననేమి మిషనరీలకు తగు ప్రోత్సాహము లభింపక పోవుటచే క్యాథలిక్ క్రైస్తవ మత ప్రచారము ఆ తరువాత అంత తీవ్రతరముగ సాగలేదు.

పశ్చిమాంధ్రమున, నామమాత్రావశేషముగ నుండి పోయిన క్యాథలిక్ క్రైస్తవ మతమును పునరుద్ధరించుటకై గోవా మిషనరీ డి సోజా క్రీ. శ. 18 వ శతాబ్దాంతముందు ప్రయత్నించెను. ఈతడు 'ఆదికాదస్సామి' అని పేరిడు కొనెను. ఈతడు కడప, అనంతపురము, బళ్ళారి జిల్లా లలో చాల ప్రాంతములందు క్రైస్తవ మతమును వ్యాపింపజేసెను. కాని క్రీ. శ. 1800 లో ఇంగ్లీషువారికి ఈ ప్రదేశములు దత్తమయిన తర్వాత ఈతని మత ప్రచారము చాలవరకు ఆగిపోయెను. ఈతని అనుయాయులు కూర్పు జిల్లాలకు వలస పోయిరి. కొందరు తమ గురువు లతోపాటు బెంగుళూరికి పోయిరి. తుద కీ మిషనరీ బెంగుళూరిలో చనిపోయెను.

కృష్ణకు దక్షిణమున క్యాథలిక్కులు క్రైస్తవ మతమును ఇంత కాలము నుండియు ప్రచారము చేయుచున్నను తెలంగాణాలో మాత్రము వారు తమ ప్రచారమును ఆలస్యముగ మొదలిడిరి. క్రీ. శ. 1824 లో హైదరాబాదు నందు వీరు తమ మిషనును స్థాపించిరి. విశాఖపట్టణము నందు వీరు తమ మిషనును క్రీ. శ. 1845 లో స్థాపించి అప్పటినుండి మతప్రచారము చేయుచున్నారు.

గుంటూరు జిల్లాలో క్యాథలిక్ క్రైస్తవ జనసంఖ్య హెచ్చుగా కలదు. కావున క్రీ. శ. 1940 నుండి ఈ జిల్లాను ఒక మతమండలముగ విభజించిరి. దీనికి ప్రవ్రథమాంధ్ర విషప్ గా రెవరెండ్ పాతకమూరి థామస్ నియమింప బడెను.

క్రీ. శ. 1805 వరకు రోమన్ క్యాథలిక్ శాఖవారు మాత్రమే ఆంధ్రదేశమున పై విధమున క్రైస్తవ మత ప్రచారమును సాగించుచుండిరి. రోమునగర మందలి 'పోప్' వీరికి మశాధిపతి. పోప్ అధికారము నంగీకరించని క్రైస్తవమత శాఖలవారిని ప్రొటెస్టెంటు లందురు. ఈ ప్రొటెస్టెంటు శాఖయులు ఆంధ్రదేశమున క్రైస్తవమత ప్రచారమును క్రీ. శ. 1805 నుండి సాగించిరి.

ఈ ప్రొటెస్టెంటు క్రైస్తవ మత ప్రచారము ఆంధ్రదేశ మున వేరు వేరు 'మిషనుల' ఆధిపత్యమున సాగెను. తొలు తగా క్రీ. శ. 1805లో లండను మిషను ఆంధ్రదేశమున ప్రచారమునకు పూనుకొనెను. వీరు విశాఖపట్టణమున మొదట తమ స్థావర మేర్పరుచుకొని సుబ్బరాయడను క్రైస్తవుడగు తెలుగు బ్రాహ్మణుని పాయమున వైఖిలను, తక్కిన క్రైస్తవ మత గ్రంథములను తెలుగులోని కనువ దించి ప్రచురించిరి. క్రీ. శ. 1822 నుండి వీరు కడప జిల్లా యందు తమ ప్రచారమును సాగించిరి.

ఇంతలో మతప్రచారమున కలకత్తాలోని స్కాచ్ మిషనరీ అలెగ్జాండర్ డబ్ల్యు ఒక నూతన విధానమును ప్రవేశపెట్టెను. దేశీయులకు ఉన్నత విద్య నింగ్లీషులో బోధించుటచే క్రమముగ వీరికి పాశ్చాత్య మతములయందు ఆసక్తి కలుగునని అత డా విధముగ వాచరింప వారం భించెను. క్రీ. శ. 1841 లో మచిలీపట్టణమునకు వచ్చిన చర్చి మిషనరీ సొనైటి తాలుకు మతబోధకుడగు నోలిల్ ఈ పద్ధతి ననుసరించెను. అతడు స్థాపించిన విద్యాసంస్థయే తరువాత నోలిల్ కాలేజీ అయినది. అగ్రకులముల వారికి మాత్రమే అం దాతడు విద్య బోధించెను. అత డీ విధముగ కుల భేదములను పాటించినందులకు అధికారు లీతనిని మందలించిరి. కాని ఇతడు తన పట్టును నెగ్గించుకొనెను. అగ్రకులములవారు కొంద రీతని భోధనల వలన క్రమ ముగ క్రైస్తవు లైరి. అందులో కొందరు బ్రాహ్మణులును గలరు.

క్రమముగ ఈమిషనువారు క్రింది కులములవారినికూడ క్రైస్తవులను జేయ మొదలిడిరి. వీరి కిందు పాగల్లు వెంకయ్య అను నత డెక్కువగ సాయపడెను. ఈతడు తాను క్రైస్తవుడై నిమ్నజాతీయుల కనేకులకు క్రైస్తవ మత మిప్పించెను.

ఈ మిషను వలెనే తక్కిన అన్ని మిషనులవారును అప్పటినుండి ఉన్నత విద్యా బోధన నాధారము చేసికొని మత ప్రచారము చేసిరి. క్రీ. శ. 1842 లో వచ్చిన లూథరన్ మిషనువారు గుంటూరులో విద్యాశాలను స్థాపించిరి. అదియే నేటి ఆంధ్ర క్రైస్తవ కళాశాల. ఈ మత ప్రచారకులు నిమ్నజాతివారి కనేకులకు క్రైస్తవమత దీక్ష నిచ్చిరి.

క్రీ. శ. 1840 లో ఆంధ్రదేశమున మత ప్రచారమునకు పూనుకొనిన అమెరికన్ బాప్టిస్ట్ మిషను వారు క్రీ. శ. 1888 నుండి ఓంగోలులో తమ కేంద్రమును స్థాపించుకొన్న తరువాత విరివిగ మతప్రచారము చేసిరి. వీ రచ్చట వొక ఉన్నత పాఠశాలను స్థాపించిరి. నిమ్నజాతీయులకు

మతసంప్రదాయములు

ముఖ్యముగ మాదిగలలో ఎక్కువమందికి వీరు శ్రైస్తవ మిప్పించిరి. ఇందులో వీరికి ఎర్రగుంట పేరయ్య అను దేశీయబోధకుడు ఎక్కువగ పాఠ్యపఠము. క్రీ. శ. 1878 వ సంవత్సరమున కరువు వచ్చిన సందర్భమున వీరు విచక్షణ లేకుండ దినము ఒక్కటికి నూర్గురికి మతదీక్ష నిచ్చి వారికి భోజనము పెట్టి కాపాడిరి.

పై ని చెప్పిన మిషనులు కాక 'సొసైటీ ఫర్ ది ప్రావ గేషన్ ఆఫ్ గాస్పెల్', 'కెనెడియన్ మిషన్' మొదలగు నవికూడ ఆంధ్రదేశమున మత ప్రచారము చేయుచున్నవి. ఇవి యన్నియు విదేశీయ మతసంస్థల ఆధిపత్యమునకు లోబడి పని చేయుచున్నవి. కాని క్రమముగ దేశీయమత సంస్థలనే ఏర్పరచుకొనవలెనను కోరిక ఆంధ్ర శ్రైస్తవుల యందు బలపడుచున్నది. అట్టి కోరిక ఫలితముగ నెల్లూరు జిల్లాలో 'తెలుగు బాప్టిస్టు హోమ్ మిషన్ సొసైటీ' ఏర్పడి పొదిలి ప్రాంతముల పనిచేయుచున్నది. ఇటువంటిదే యగు 'ఇండియన్ మిషనరీ సొసైటీ' కాఖ ఒకటి తెలంగాణా యందలి దోర్నకల్లునందు పనిచేయుచున్నది. ఈ విధముగ క్రమముగ శ్రైస్తవ మతప్రచారము ఆంధ్ర శ్రైస్తవుల యాధిపత్యముననే జరగుకాలము సన్నిహితముగ మన్నదని మన మూహించుట కవకాశము కలదు.

శ్రైస్తవ మతప్రచారమున మొదటి రోమన్ క్యాథలిక్ శ్రైస్తవ మతబోధకు లనునరించిన విధానములును, ఆర్థిక ధౌర్యము వాధారముగ గ్రహించి జరపు మత ప్రచారమును విమర్శనీయములే యైనను శ్రైస్తవ మతము సాంఘికముగ నిమ్న జాతుల వశేకుల నుద్ధరించి వారికి జీవిక కల్పించిన దనుట నిర్వివాదాంశము. వైద్య విషయమునను, విద్యా ప్రచారము విషయమునను ఈ మత సంస్థలు చేయు సేవ తక్కిన అన్ని మతముల వారు ననుకరింప దగినది. ఎడతెగని పట్టుదలతో ఈ మిషనరీలు చేయు విస్వాసిక కృషివలన క్రీ. శ. 1700 నాటికి శ్రైస్తవుడే లేని తెలుగు దేశమున క్రీ. శ. 1951 నాటికి 12,08,548 శ్రైస్తవు లుండుట సంభవించి, శ్రైస్తవ మతమున కి దేశమున నొక స్థానము సిద్ధించినది. పీ. కే. రా.

బ్రాహ్మ ధర్మము

బ్రాహ్మ సమాజము పరిశుద్ధమైన ఆస్తిక్యమును ప్రబోధించు మతము. ఈశ్వరుడు ఒక్కడే యనియు, ఈశ్వరుని మానసికముగనే ఆరాధించ వలయు ననియు ఈ ధర్మము నందలి మూలసూత్రములు. దీనిని వంగదేశములో పందొమ్మిదవ శతాబ్దిమున నవభారత విశామహు డన దగిన రాజా రామమోహనరాయలు స్థాపించెను. తరు

వాత మహర్షి దేవేంద్రనాథ తాకూరు, కేశవచంద్ర సేనుడు మొదలైనవారు దీనిని సుస్థిరముగా నెలకొల్పి భారతదేశమునందు ప్రచారము చేసిరి.

దక్షిణభారత దేశములో దీని ప్రచారము ప్రారంభము చేసిన బ్రాహ్మసమాజ నాయకుడు బ్రహ్మనంద కేశవ చంద్ర సేనుడు. క్రీ. శ. 1884 లో ఆయన మదరాసుకు విచ్చేసి బ్రాహ్మ ధర్మమును గూర్చి గంభీరోపన్యాసములు చేసి నప్పుడు వారి ప్రసంగములు రాజగోపాలాచార్యులు, సుబ్బరాయలు శెట్టి యను ఇరువురు న్యాయవాదుల నాకర్షించినవి. దాని ఫలితముగ మదరాసులో వేదసమాజ మను సంస్థ వెలసెను. వారి యంతరము శ్రీధరులు నాయ డను యువకుడు బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రబోధితుడై వంగదేశ మునకూడ పర్యటనము చేసి వచ్చి మదరాసులో క్రీ. శ. 1871 వ సంవత్సరమున దక్షిణభారత బ్రాహ్మసమాజము నెలకొనుటకు కారణభూతు డయ్యెను. ఈ సంస్థమూలమున చాటినుండి నేటివరకు తెలుగువారు అనేకులు బ్రాహ్మ సమాజాభివృద్ధికి పాటుపడియున్నారు.

క్రీ. శ. 1878 వ సంవత్సర ప్రాంతమున ఆంధ్రదేశము నుండి మన్నవ బుచ్చయ్య పంతు లను ఉపాధ్యాయుడు మదరాసులో ఒక బాలికాపాఠశాలలో పని చేయుచు, బ్రాహ్మసమాజమునం దభిమానము కలవాడై ఉత్సాహముతో చాలమందిని బ్రాహ్మసమాజమునందు సభ్యులుగ చేర్చెను. బుచ్చయ్య పంతుల దీక్షవలన 'అన్నాపిత్తై' విధిని నిలిచియున్న దక్షిణ భారత బ్రాహ్మసమాజము నిర్మించుటకు ప్రయత్నములు ప్రారంభ మయ్యెను. ఉత్తర సర్కారులలోని ప్రసిద్ధ భూస్వామి ఒకడు, రాజా గజపతిరావను బ్రాహ్మ ధర్మాభిమాని ఈ భవన నిర్మాణమునకు భూరి విరాళము నిచ్చెను. బుచ్చయ్యపంతుల నిశ్చల విశ్వాసము, నిరాడంబర జీవితము, నిష్కపట స్వభావము ఎల్ల జనుల ప్రశంసలకు పాత్రము లైనవి. క్రీ. శ. 1881 లో మదరాసు విచ్చేసిన బ్రాహ్మధర్మ ప్రచారకుడు పండిత శివనాథశాస్త్రి ప్రబోధామృతమును శ్రోతి, విద్యార్థిదళలోనే బ్రాహ్మధర్మ దీక్షాపరులైన తరుణవయస్కుడగు వేంకటరత్నము బుచ్చయ్యపంతులకు చేదోడు వాడోడై నిలిచి బ్రాహ్మసమాజసేవకు, సంఘ సంస్కరణమునకు పాటుపడుచుండెను. మదరాసు బ్రాహ్మ సమాజ నిర్మాతయైన బుచ్చయ్యపంతులు యువకుడగు రఘుపతి వెంకట రత్నములో దక్షిణభారతము నందలి బ్రాహ్మసమాజోద్యమమునకు భావినిాయకుని మూర్తిని గుర్తించగలెను. ఈ సమయముననే వెంకట రత్నమునకు తోడై వి. పి. రాజానాయుడు సమాజకార్యమునందు

దీక్షతో పని చేయుచుండెను. బుచ్చయ్య పంతులు మదరాసులో నాటిన బీజము మొలకెత్తుటకు వెంకట రత్నము నాయునితో పాటు వీరేశలింగము పంతులు దోహదనా చేసెను. క్రీ. శ. 1895 లో ఆయన మదరాసుకు కళాకాలాధ్యాపకులుగా వచ్చినపుడు తిరిగి బ్రాహ్మసమాజోద్యమము నూతనోత్సాహముతో విజృంభించెను. వీరేశలింగము పంతులు స్థాపించిన సంఘ సంస్కరణ సమాజము, వితంతు సంరక్షణాలయము బ్రాహ్మ సమాజోద్యమము విస్తరించుటకు తోడ్పడినవి.

మదరాసునుండి రాజమహేంద్రవరమునకు తన ఉద్యోగ స్థానము మారినపుడు వీరేశలింగము పంతులు లీ యుద్యమమును రాజమహేంద్రవరములో నెలకొల్పెను. మహాపండితుడును, మేధావియైన కాక చక్కని రచనా శాసలము కల వీరేశలింగము పంతులు సరళమైన తెలుగు భాషలో స్త్రీలకు, పామర జనులకు కూడ అందుబాటులో నుండునట్లు విజ్ఞానప్రదములైన గ్రంథముల నెన్నిటిని రచించి తెనుగు జాతికి ఘనమైన సేవ చేసి తెనుగు భాష కెనలేని వన్నె చెప్పెను. వంగ దేశమున విద్యాసాగరుని వలె ఆంధ్రదేశ విద్యాసాగరుడైన వీరేశలింగము పంతులు వితంతు రక్షణమునకును, పరిశుద్ధాస్త్రీకృష్ట ప్రచారమునకును తన సర్వ శక్తులను ధారవోసి స్పృహితమైన విత్తముతో హితకారిణి సమాజము, వీరేశలింగ ఆస్తికోసన పాఠశాల మొదలగు సంస్థలు స్థాపించెను.

తెలుగు జిల్లాలలో క్రీ. శ. 1870 - క్రీ. శ. 1880 మధ్య ప్రధానమైన పట్టణములలో బ్రాహ్మ సమాజములు వెలసినవి. బరంపురములో తొలుదొరికి క్రీ. శ. 1870 లో బ్రాహ్మ సమాజము స్థాపింపబడెను. తరువాత క్రీ. శ. 1875 లో దామోదరయ్య తోడ్పాటుతో బందరులోను, క్రీ. శ. 1878 లో వారణాసి రామబ్రహ్మము పూనికవలన కావట్లలోను, వీరేశలింగము పంతులు కృషివలన రాజమహేంద్రవరములోను సమాజములు ఏర్పడినవి. పండిత శివనాథశాస్త్రిగారు తమ బ్రాహ్మ సమాజ చరిత్రలో ఆంధ్ర దేశములోని ఉద్యమమును గూర్చి వ్రాయునపుడు ఈ శతాబ్దారంభమున రాజమహేంద్రవరము బ్రాహ్మకర్మక్షేత్రముగను, కావట్ల బ్రాహ్మ భక్త మండలముగను, బందరు బ్రాహ్మ విజ్ఞానాశయాలయముగను అభివర్ణించియున్నారు.

బ్రాహ్మ ధర్మము భక్తి జ్ఞాన కర్మ మార్గములలో ఆంధ్ర దేశమున వ్యాపకము కాజొచ్చెను. భక్త రత్నమగు రఘుపతి వెంకట రత్నము నాయుడు ఈశ్వర కారుణ్యము, పవిత్ర మానవ జీవిత ప్రభావము చక్కగా వ్యక్తమగు

నట్లు విశదీకరించు తన యసాధారణ గంభీరోపన్యాసములతో దళ దిశలు ప్రతిధ్వనింపజేసి విద్యార్థి యువక హృదయములందు నూతన చైతన్యమును కలుగ జేసెను. కావట్లలో త్యాగ జీవియై అచంచల విశ్వాసియైన దేశిరాజు పెద బాపయ్య తన యాదర్శప్రాయ జీవితమువలన నెందరినో బ్రాహ్మ ధర్మానుష్ఠాన పరుల నొనర్చెను. ఈ మూడు కేంద్రములనుండి బయలుదేరి బ్రాహ్మ సమాజోద్యమలత తెలుగుదేశ మంతటను ప్రాకెను. రాజమహేంద్రవరము నుండి కాకినాడ, పల్నాకిమిడి, పాలకొల్లు, నర్సాపురము, విజయవాడ, తెనాలి మున్నగు ప్రదేశములకు సమాజోద్యమము వ్యాపించెను. కాకినాడలో దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు, తాయి సూర్యనారాయణరావు ప్రభృతులు క్రీ. శ. 1888 లో బ్రాహ్మ సమాజమును స్థాపించిరి. రఘుపతి వెంకట రత్నము నాయుడు కాకినాడ పితాపుర రాజ కళాకాలాధ్యక్షు లగుటతో కాకినాడ నగరము ఆంధ్ర బ్రాహ్మసమాజోద్యమమునకు ప్రధాన కేంద్ర మయ్యెను. బందరునుండి ఈ యుద్యమము గుడివాడ, గుంటూరు, నరసారావుపేట, నెల్లూరులకు వ్యాపించినది. కావట్లనుండి భక్తాగ్రేసరుడు పిళ్ళారిసెట్టి సీతారామయ్య ప్రబోధ ప్రభావమున చీరాల, ఈపూరు పాలెములందు సమాజము లేర్పడెను. క్రమముగా ఏలూరు, భీమవరము, పితాపురము, విశాఖపట్టణము, భీమునిపట్టణము, ఛత్రపురము, గోపాలపురము మొదలగు పట్టణములందు కూడ సమాజములు స్థాపితములైనవి. ఈ సమాజము లేర్పడుటలో వంగదేశము నుండి వచ్చిన హేమచంద్ర సర్కారను బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రచారకుడు చాల తోడ్పడెను.

ఆంధ్ర దేశములో బ్రాహ్మ సామాజికులు చేపట్టిన సాంఘికోద్యమముల కన్నిటికి తీవ్రమైన సాంఘిక ప్రతిఘటన కలిగినది. కాని బ్రాహ్మ సామాజికులు సంఘ విహిష్కారమునకు వెరవక యోధులై నిలిచి ప్రతికూలశక్తుల హింసల కోర్చి, తమ నైతిక బలముతో ఉద్యమములను నడపించి నేటి వంఘ సంస్కరణమునకు పునాదులు వేసిరి; బాల్య వివాహములకు ఎరయై దున్నహ వితంతు జీవితమున కుమిలి కృశించిన నిరాశా జీవులకు సుమంగళిత్వ భాగ్యమును ప్రసాదించి సంఘములో అనందమయ జీవనమును కల్పించిరి; తర తరములనుండి పరంపరగా వచ్చు సాంఘికాచారములవలన గడపు అపవిత్ర జీవితమే తమ కుల వృత్తిగా భ్రమించి సంఘమునకు చేటు కలిగించు వేళ్యలను పడపువృత్తినుండి మరల్చి ఎన్నియో కుటుంబములకు గౌరవ పవిత్ర జీవితమును గడపు భాగ్యమును

ప్రసాదించిరి; జాతీయ జీవనమునకు భంగకారమైన కుల తత్త్వమును ఖండించి, జం దెమును వినర్జించు ధైర్యమును, కులముల కట్టుబాట్ల నెదిరించు సాహసమును ఎందరితోనో పురికొల్పిరి; అగతికులకు, అనాథులకు శరణాలయము లను నెలకొల్పిరి; అప్పశ్యతను రూపు మాపి, నిమ్న జాతుల యభ్యున్నతికి పాటు పడిరి; పరమేశ్వరునికి మాన పునికి మధ్య నే యంతరమును లేని విధమున ఆధ్యాత్మిక సాంఘికోపాసనలు జరపి నిత్య జీవితమునందు ఈశ్వర భక్తి భావము పెంపొందించుటకు పాటు పడిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతమున ప్రారంభమైన బ్రాహ్మ సమాజోద్యమము క్రీ. శ. 20 వ శతాబ్ది ప్రారంభములో ఆంధ్ర దేశమున విరివిగా వ్యాపించినది. మదరాసు, బందరు పట్టణములలో బ్రాహ్మ సమాజోద్యమమునందు ప్రముఖ పాత్ర వహించిన బ్రహ్మర్షి రఘుపతి వెంకట రత్నము కాకినాడ పితాపుర రాజ కళాశాలకు ప్రధా నాచార్యులుగా వచ్చినప్పటి నుండియు ఈ యుద్యమ చరి త్రంలో ఆంధ్ర దేశములో మాతన శక మేర్పడెనని చెప్ప వచ్చును. పవిత్ర శిలము, పరమ భక్తి, ప్రేమోదార్యములు మూర్తీభవించిన బ్రహ్మర్షి వేంకట రత్నము ఈశ్వర ప్రసా దితములైన సర్వ శక్తులను, సర్వ సంపదలను మానవ సేవకు, బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రచారమునకు సర్వణము చేసెను. తన ప్రియతమ శిష్యుడగు పితాపురాధీశ్వరుని వితరణము నూతగా గొని ఎన్ని యో సంస్థల నేర్పాటు చేసెను; కాకి నాడ బ్రాహ్మ సమాజము ఉపాసనలు, సభలు జరుపుకొను టకు బ్రాహ్మోపాసనా మందిరమును దివ్య సుందర భవన మును, అనాథ జనుల సంరక్షణమునకయి రావు గంగాధర రామారాయ శరణాలయమును, బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రచార మునకు కాశ్యప నిధిగా ఆంధ్ర బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రచార నిధిని లక్షలకొలది రూప్యముల వ్యయముతో పితాపురా ధీశ్వరులచే నెలకొల్పి జేసెను. అశోకుడు తౌధమత వ్యాప్తికి పాటుపడ్డిట్లులే ఆంధ్ర దేశములో బ్రాహ్మ సమాజ వ్యాప్తికి పితాపురాధీశ్వరులు తోడ్పడిరిని చెప్ప వచ్చును. బ్రహ్మర్షి శిష్యులు డాక్టరు వేమూరి రామ కృష్ణరావు, దివాన్ కోకా వెంకట సుబ్బారావు ప్రభృ తులు బ్రాహ్మ సమాజోద్యమమున కఖండ సేవ చేసి, బ్రాహ్మ బంధు నిధిని స్థాపించి ధన్యులైరి; పరిశుద్ధాత్మిక మత ప్రచారమునకై బ్రహ్మర్షికి చేదోడు వాదోడుగా నుండి ఆంధ్రాత్మిక మహాసభ నేర్పరిచి ఏటేట సమావేశ ములు జరపించుచుండిరి. వంగ దేశమునుండి ప్రసిద్ధులగు ధర్మ ప్రచారకులు పండిత శివనాథశాస్త్రి, హేమచంద్ర సర్కారు, సతీశచంద్ర చక్రవర్తులు నవ విధాన ప్రచార

కులు. అమృతలాల్ బోసు, నిర్భరప్రియ ఘోష, రాజ కీయ దురంధరుడు వివినచంద్ర పాలు, రవీంద్ర కపింద్రుడు, బొంతాయినుండి పిండే మున్నగువారలు, అమె రికానుండి సాత్వర్తు, ద్రమండు నెట్ ఫీల్డ్ మున్నగువారు తెనుగు సీమకు విచ్చేసి బ్రాహ్మ ధర్మ ప్రబోధము కావించు టకు బ్రహ్మర్షి వెంకట రత్నము కారణభూతు డయ్యెను. బ్రహ్మర్షి వెంకటరత్నము నిర్యాణము తరువాత ఆంధ్ర దేశమున బ్రాహ్మ సమాజ సభ్యుల సంఖ్య కొంత తగ్గినది. కాని వారి కాలములో స్థాపితములైన సమాజము లన్నియు యథాక్రమముగా నడచుచునే యున్నవి. ఆంధ్రాత్మిక మహాసభలు ప్రతి సంవత్సరమును సక్రమ ముగా జరగుచున్నవి. సమాజము లన్నిటిని సంఘటిత పరచి ఒక విధానమున నడపుటకు ఆంధ్ర బ్రాహ్మ సభ యను సంస్థ క్రీ. శ. 1941 లో ఏర్పడినది. దాని యాజ మాన్యమున ఆంధ్ర దేశములో బ్రాహ్మ సమాజోద్యమము నూతనోత్సాహముతో సాగుచున్నది. ఆంధ్రుల నవ్య సాంఘిక జీవనమును దిద్ది తీర్చి, దానిని నైతిక మార్గమున నడపుటకు, సంస్కరణ పరాయణము చేయుటకు బ్రాహ్మ సమాజోద్యమము మహత్తర సేవ చేసినది. ఎం. వెం. ర.

ఆధునిక మత పరిస్థితి : పైని చెప్పినవికాక ఆర్య సమాజము, దివ్యజ్ఞాన సమాజము అని బ్రాహ్మధర్మము వలెనే బ్రిటిషు ప్రభుత్వము మన దేశములో స్థిరముగా నెలకొన్న విదవ వచ్చిన ధర్మ సంప్రదాయములు. బ్రాహ్మ సమాజ, ఆర్య సమాజములు రెండును బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము వారు మన దేశములో ప్రవేశ పెట్టిన విద్యావిధానము వలన వ్యాపించిన హేతువాద భౌతిక శాస్త్ర విజ్ఞానములను, ప్రాచీన హిందూమత విజ్ఞానమును సమన్వయ పరచి ఆధునిక యుగమున కమగుణముగ మన మతమును తీర్చి దిద్దుకొనుటకై ఉద్దేశించబడిన మత, సాంఘిక సంస్కరణో ద్యమములు. ఈ రెండును ఏకేశ్వరోపాసనా బోధకములే. ఈ రెంటిలో బ్రాహ్మసమాజము మొదట స్థాపితమైనది. పందొమ్మిదవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థమునందును, ఇరువదవ శతాబ్ది ప్రథమపాదమునందును మన దేశములో సంస్కర ణోద్యమములు నడపిన నాయకులమీద దాని ప్రభావ మెక్కువగా నుండెను.

బ్రాహ్మ సమాజమునకు తరువాత వచ్చినది ఆర్య సమాజము. దీనిని దయానంద పరస్మత్పులచారు స్థాపించిరి. ఇది కూడ బ్రాహ్మసమాజము వలెనే మత సంస్కరణము నకే కాక సంఘసంస్కరణమునకు కూడ ఎక్కువగ కృషి చేసెను. ఇస్లాము, క్రైస్తవ మత ప్రవిష్టులైన హిందువులను వైదికమంత్రములవలన పునీతులను కావించి మరల

హిందూమతమున చేర్చుకొనుట ఆర్యసమాజ సంఘ సంస్కరణ కృషిలో ప్రధానమైనది. దీనికి శుద్ధి ఉద్యమ మని పేరు. హిందువుల అన్యమత ప్రవేశ మెక్కువగ నుండిన ప్రదేశములలో ఈ యార్యసమాజ మెక్కువగ వర్ధిల్లినది. ఈ ధర్మసంప్రదాయమునకు 'సత్కార్య ప్రకాశిక' పేరము వంటిది. దాని కది జీవము. బ్రాహ్మ సమాజము ప్రబలింట్లు ఆర్య సమాజము మన దేశములో ప్రబలిలేదు. బ్రాహ్మ సమాజమున కుండిన పట్టు దీనికి లేదు. అట్లని అది మొదలే మనదేశమున వ్యాపింపలేదని చెప్పలేము. ఆంధ్ర రాష్ట్రములో కంటెను తెలంగాణాలో ఆర్య సమాజము నకు బలమెక్కువగ నుండెను.

బ్రాహ్మ సమాజ, ఆర్యసమాజములు రెండును హిందూ మతమును సంస్కరించి ఆ మతము పునాదులమీద స్థాపింప బడగా, దివ్యజ్ఞానము సర్వమత సారము నాధారముగా గొని యేర్పడిన విశ్వమత సంప్రదాయము. సర్వమతము లకు సాధారణమైన సత్యమే దివ్యజ్ఞానము. దివ్యజ్ఞాన సమాజము సర్వమానవ సౌక్రూతమునకై కృషి చేసినది. అనిలిసెంటు దివ్యజ్ఞాన సమాజమును చేపట్టి నడవినప్పటి నుండియు దానికి అఖిలభారత వ్యాప్తియు, ప్రళస్తీయు కలిగినది. ఇది హిందూమతములోని పూర్వాచారములను చాలవరకు సమర్థించుటచేతను, ఎవరి మతమును వారు విడువ నక్కరలేకయే యందు చేరుట కవకాళ ముండుట చేతను, సర్వమతసార మగుటచేతను దానియొడ మనదేశీ యులలో హిందువులైన ఆంగ్లవిద్యార్థికుల కెక్కువ మక్కువ కలిగినది. ఆంధ్రరాష్ట్రములో, అందును ముఖ్యముగ నముద్ర తీర్థమండలములలో దీనికి వ్యాప్తియొక్కును.

బ్రాహ్మసమాజ, దివ్యజ్ఞానసమాజ, ఆర్యసమాజములు పవిత్రజీవనమును గడుపుటకు చాల ప్రోత్సహించినవి. ఆస్తికభావమును పెంపొందించినవి; నైతిక ప్రవర్తన ముఖ్యమని ఉద్ఘాటించినవి; సంఘ సంస్కరణమునకును, కుల వర్ణ మత విభేదములు తొలగించి సాంఘికుల నందర నేకముచేయుటకును చాల తోడ్పడినవి.

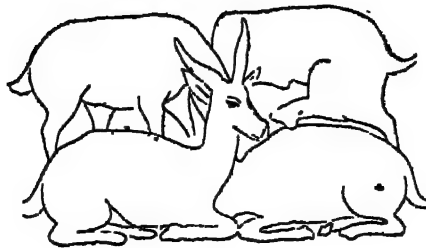
మహాత్మ గాంధీ స్వాతంత్ర్యోద్యమ సందర్భమున అస్పృశ్యతా నివారణమును దాని కొక యంగముగ జేసి గొప్ప యుద్యమముగ రూపొందించి ప్రాచీన హిందూ వర్ణ వ్యవస్థకు క్రొత్తదనమును చేకూర్చి, ఆధునికయుగమునకు తగినట్లు హిందూమతమునకు నూతన వ్యాఖ్యానమును కావించెను.

రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందస్వామి, రామ తీర్థస్వామి మొదలగు మహాత్ముల ఉపదేశములును, ఉప న్యాసములును, బోధలును దేశీయ హృదయమునకు క్రొత్త బలము నిచ్చి దాని నుత్తేజ పరచినవి. రామకృష్ణ పరమహంస సందేశమును, హిందూమత ప్రళస్తీని వివేకా నందస్వామి జగద్వ్యాప్తి మొనర్చెను. మానవ సేవయే మాధవసేవ యను విశ్వాసముతో ఆధునిక ధర్మ సంప్రదాయము లన్నియు జన సామాన్యమునకేదియో యొక విధమున తోడ్పడి వారి నుద్ధరించుటకే కృషి చేయు చున్నవి. ఈ లక్ష్యముతోనే తెలుగు దేశములోని రామకృష్ణ మతములును పాటుపడు చున్నవి.

అరవిందయోగి, రమణమహర్షి వంటి యోగీంద్రు లును, ఆత్మవేత్తలును తెలుగు దేశీయులలో అనేకుల హృదయము నాకర్షించి యున్నారు. వారి యాశ్రమ ముల కరిగి వారి బోధల నాకర్షించి యోగ మహత్త్వ మును దెలిసికొని వారికి శిష్యులై ఆధ్యాత్మికముగ కృషి చేయుచున్న తెలుగువారు ఆంగ్ల విద్యార్థికులలోను, సామాన్యులలోను కూడ నున్నారు.

రాధాస్వామి నత్సంగ్, హరనాథ బాబా, సాయి బాబా, మెహర్ బాబా వంటి మహాత్ముల, సిద్ధుల ప్రభావము తెలుగు దేశపు సామాన్య ప్రజమీద కూడ అధిక ముగా నున్నది. పై నుడివిన ధర్మ సంప్రదాయములును, యోగులును, సిద్ధులును, మహాత్ములును తెలుగు హృదయమునందు ధర్మాభిరతిని, ఆత్మ జ్ఞానమును, భక్తిభావ మును నేటికి నుజ్జీవింప జేయుచున్నారు.

మ. సో. శ.



తెలుగు వాఙ్మయము

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగము (క్రీ. శ. 1030 పూర్వము)

ఆంధ్ర వాఙ్మయమున ఉపలిఖ్యమానము లగుచున్న గ్రంథములలో మొట్టమొదటిది నన్నయ భట్టారక విరచిత మగు 'ఆంధ్ర మహాభారత' భాగము. నన్నయకు పూర్వము ఆంధ్రవాఙ్మయ స్వరూప మెట్లుండెనో నిర్ణయించుటకు తగినన్ని ఆధారములు లేవు. ఉన్నవానిలో ప్రధానమయినవి శాసనములు. అవియును నాటి భాషాదేశీయ చ్ఛంద స్వరూపనిరూపణమునకే ఎక్కువ యుపయోగించును కాని వాఙ్మయస్థితిని విపులముగా గ్రహించుటకు చాలవు. వాఙ్మయ విమర్శక మర్యాద ననుసరించి, ఆంధ్ర వాఙ్మయచరిత్ర రచనలో ఆదినుండి ఆంధ్రమహా భారతావతరణ కాలము వరకును ఒక ప్రకరణముగ విభజించి దానిని 'ప్రాజ్ఞన్నయ యుగము' అనియు, 'అజ్ఞాత యుగము' అనియు పండితులు వ్యవహరించుచున్నారు.

ఆంధ్ర మహాభారతము వెలసినది వేంగీ చాళుక్యుల కాలమున, అనగా పదునొకండవ శతాబ్దియందు. చాళుక్యులకు పూర్వయుగములలో సాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, బృహత్పలాయనులు, వల్లభులు, కాలింకాయనులు, విష్ణుకుండిన్యపులు మన దేశమును పాలించిరి. ఈ రాజవంశముల పరిపాలనలో సంస్కృత ప్రాకృతభాషలే రాజాదరణ పాత్రము లైనవి. ఆ రాజులలోని, వల్లభ కాలింకాయమఖి యుభయ భాషలలోను శాసనములు వేయించిరి.

ఆంధ్ర దేశము నేలిన తొలిరాజవంశము సాతవాహన వంశము. వారు ప్రాకృతభాషనే రాజభాషగా స్వీకరించిరి. గుణాధ్యుని 'బృహత్కథ', హేలుని 'గాథాసప్తశతి' పాత చాహన రాజుల కాలమున వెలసిన ప్రాకృత కావ్యములు. రాసు రాసు సంస్కృతమున కథికాదరమును, రాజభాషాగౌరవమును సిద్ధించినవి. అప్పటి శాసనములలో అగ్రహార ప్రతిగ్రహీతల పేర్లు, సీమానామములు మాత్రము తెలుగు భాషలో వ్రాయబడు చుండెడివి. క్రమక్రమమున తెలుగు వాక్యములు, పద్యములు చొప్పించబడి తుదకు పూర్తిగా తెలుగుననే శాసన మంతయు వ్రాయబడుటయు జరగినది. నన్నయకు పూర్వమున గల శాసనములను పరిశీలించినచో ఈ విషయము స్పష్ట మగును.

కాలింకాయనులనాటి శాసనములలో పేర్కొనబడియుండు గ్రామ, గ్రామసీమావధుల నామములనుబట్టి అప్పటికే తెలుగుభాష జనసామాన్యమునందు వాడుకలో

నుండెనని కొందరు ఊహించుచున్నారు. ఇది యథార్థమే కావచ్చును; కాని దాని స్వరూప మెట్టిదో తెలిసికొనుటకు తగిన సామగ్రి మృగ్యము. క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దారంభదశయందు దక్షిణ, పశ్చిమాంధ్ర ప్రాంతమును పాలించిన వల్లవరాజు మొదటి మహేంద్రవర్మ బిరుదులలో కొన్ని తెలుగు పదములు కలవు. అప్పటికి దేశమునందు తెలుగు సర్వసామాన్యముగ వాడుకలో నుండెనని భాషాశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయము. ఆనాడు ఇప్పటి రాయలసీమను పాలించుచుండిన రేనాటి చోళ, బాదామి చాళుక్య రాజుల యొక్కయు, తూర్పున కళింగమునుండి నమస్తతీరాంధ్రభూమిని పాలించుచుండిన పూర్వచాళుక్య ప్రభువుల యొక్కయు శిలాశాసనము లనేకము తెలుగు భాషయందు వ్రాయబడి యుండుటవలన అప్పు డచ్చట జనులాడుచుండిన భాష తెలుగే యని విస్పష్ట మగు చున్నది.

కడవమండలములోని చిలమకూరు, ఎర్రగుడిపాడు గ్రామములలో కానవచ్చు రేనాటి చోళరాజులనాటి ప్రాచీన శిలాశాసనములు క్రీ. శ. 6 వ శతాబ్ది చతుర్థ పాదమున వ్రాయించిన వనియు, ఉరటూరులోని చోళ మహారాజుల శిలాశాసనము క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్ది ప్రథమ పాదమున వ్రాయించిన దనియు కొందరు పరిశోధక పండితులు అభిప్రాయపడు చున్నారు. ఇది యెట్లున్నను కడవ జిల్లా రామేశ్వరమునందలి శివాలయములో భద్రవరపబడియుండు మహేంద్ర విక్రమ చోళమహారాజు పుత్రుడైన పుణ్యకుమారుని ధర్మపత్ని వసంతపోతీ మహాదేవి నిల్పిన శిలాశాసనము క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్ది మధ్యకాలమున వ్రాయించినదని నిశ్చయముగ చెప్పవచ్చును. పూర్వ చాళుక్య ప్రథమ జయసింహవల్లభుడు (క్రీ. శ. 641 - క్రీ. శ. 678) గుంటూరు జిల్లా విష్ణుర్తిగ్రామమునందు నిల్పిన శిలా శాసనముకూడ అప్పటిదే. వీనికి తరువాత పేర్కొనదగిన వానిలో మంగి యవరాజు (క్రీ. శ. 681 - క్రీ. శ. 705) యొక్క లక్ష్మీపుర శాసనమును, మూడవ విష్ణువర్ధనుని కాలము (క్రీ. శ. 718 - క్రీ. శ. 752) నాటిదని చరిత్రకారులు అభిప్రాయపడు అహదనకర శాసనమును ముఖ్యమైనవి. అహదనకర శాసనము తప్ప తక్కిన వన్నియు సంపూర్ణముగ తెలుగు భాషయందే లిఖింపబడి యున్నవి. అహదనకర శాసనమందు చాలభాగము సంస్కృతము; కాని

యందలి దాన వివరవర్ణన యంతయు తెలుగుననే యున్నది. ఈ కాననముల భాషయందు సంస్కృత ప్రాకృత భాషా ప్రభావ మెక్కువ. ఇందలి తెలుగు పలుకుబడులలో ప్రాచీన ద్రావిడభాషా సముదాయము సంస్కృత ప్రాకృత భాషా సాహ చర్యములచే మార్పు పొందుచున్నదశ కాననగును.

క్రి. శ. 848 - 49 సంవత్సరమున పూర్వచాళుక్య గుణగ విజయాదిత్యుని రాజ్యాభిషేకముతో ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రయందు ఒక నూతన యుగము ప్రారంభమాయెను. కాననములందు తెలుగు పద్యములు అప్పటినుండియే కాన వచ్చుచున్నవి. ఇందువల్ల నితని కాలముననో, ఇందుక పూర్వమునుండియో తెలుగున పద్యరచన ప్రారంభమాయె నని తెల్లమగుచున్నది. ఇతని కాలపు కాననములలో రెంటియందు పద్యములు కానవచ్చుచున్నవి. అం దొకటి అద్దంకి శిలా కాననము (క్రి. శ. 849 - 50). ఇది గుణగ విజయాదిత్యుని సేవానాయకు డగు వండరంగడు ఆదిత్య భట్టారకునకు 'ధర్మపురము'న కొంతఘామి దానము చేయుటను తెలుపు కాననము; గద్య పద్యాత్మకమై యంతయు తెలుగున నున్నది. ఇందలి పద్యము తరువోజు. తెలుగు పద్యము కానవచ్చు మొదటి కానన మిదియే.

మరియొకటి కందుకూరు కాననము. ఈ కాననమున సీసపద్యము కలదు. కాననశిల వగిలి కొంత కానరాక పోవుటచేత సీసములోని మొదటి, చివరి చరణములు మాత్రమే లభ్యమగుచున్నవి.

మరియొకటి యుద్ధమల్లుని జెజువాడ కాననము (క్రి. శ. 950). ఈ కాననమున మధ్యాక్కరలు గలవు. దీనికి విమృట మనకు కానవచ్చు తెలుగురచన మహాభారతమే.

గుణగ విజయాదిత్యుని తరువాత వేంగీ సింహాసనము నధిష్టించిన మొదటి చాళుక్య భీమ మహారాజు (క్రి. శ. 892 - క్రీ. శ. 921) గుంటూరుజిల్లా ఒంగోలు తాలూకా లోని ధర్మవర గ్రామమున వేయించిన కాననమునందు సీసపద్య మొకటి యున్నది. నన్నయ సీసములకును, దీనికిని చాల పోలికలు కలవు. కవి యెవ్వరో తెలియదు కాని ఇందు సర్వత్ర ప్రాసయతి పాటించబడి యుండుట గమనింప దగిన విషయము.

చాళుక్యుల కాలమునుండియే తెలుగునకు రాజాదరణము మిక్కిలిగా లభించినది; భాష సంస్కరింప బడినది. నన్నయ్యకు పూర్వము కానవచ్చిన పద్యము లన్నియు దేశీయచ్ఛందో బద్ధములే. సంస్కృతచ్ఛందస్సులను తెలుగు నకు చెచ్చినవాడు నన్నయ. ఒక్కచ్ఛందస్సుల విషయముననే కాదు, భాషా విషయమునను అనేక సంస్కారములు చేసి తెలుగున మహాభారతము వంటి యుద్గ్రంథమును రచించుటకు చాలిన సర్వసంపన్న మయిన భాషగా తీర్చిన పరమేష్ఠి నన్నయ భట్టారకుడు.

మును రచించుటకు చాలిన సర్వసంపన్న మయిన భాషగా తీర్చిన పరమేష్ఠి నన్నయ భట్టారకుడు.

నన్నయభట్టారకునికి చాల తరువాతి కాలమున నుండిన పాల్కురికి సోమనాథుడు తన పండితారాధ్య చరిత్రలో తుమ్మెద పదములు, ప్రభాత పదములు, పర్వత పదములు, ఆనంద పదములు, నివాళి పదములు, గొల్లి పదములు, వెన్నెల పదములు మున్నగువానిని పేర్కొనియున్నాడు. ఈ పదము లనేకము నన్నయకు పూర్వమునుండియు తెలుగునాట ప్రచారములో నుండియుండ వచ్చునని యూహించుట అసంమంజసము కాదు. ఈ పదవాఙ్మయమునకు రంగము పల్లెసీమలు. శీరికవేళలలో ఉత్సవము లలో, పనులలో నున్నపుడు అలవోకగా, ఉత్సాహముగా, శ్రమ తోచకుండ స్త్రీపురుషు లెల్లరు పాడుకొనుచు ఆనందించుటయే దీనివలని ప్రయోజనము. అది స్త్రీల పాటల యందును, కాల కాలికల క్రీడాగీతములయందును, భక్తుల గేయములలోను, జానపద యువశ్రీ యువకుల కూసరాగములలోను - ఎన్నియో రీతుల తన యునికిని నిలుపుకొనుచు విద్యత్పరిషత్తులకు దూరదూరముగా మండి బ్రతుకసాగినది. ఇదియే దాని స్థిరమయిన వ్యవస్థితి లేమికి హేతువు. దీనికి సరియైన లక్షణ నిర్దేశముకూడ నుండదు. నిజమునకు ఒక దేశమున సర్వలక్షణ సంపన్నమై, పరిపుష్టమైన వాఙ్మయము బయలుదేరుటకు ఎంతో కాలము ముందుగానే పద వాఙ్మయము బయలుదేరును. నేటికిని లిపికూడ లేనిభాష లెన్నో యున్నవి. కాని, ఆ భాషలు మాటాడువారికి పద వాఙ్మయము లే దనలేము. కాబట్టి నన్నయకు పూర్వము పదవాఙ్మయము చాల నుండవచ్చును. పాల్కురికి సోమనాథుడు పేర్కొనిన పదములే కాకపోయినను ఇంచు మించుగ నట్టి పదములు ప్రచారములో నుండియుండ వచ్చును. కాని, దానికి పండితాదరణమును, లక్షణ వ్యవస్థితియు లేక గ్రంథరూపమున మన కందలేదు.

పదచ్ఛందోలక్షణము తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుని 'సంకీర్తన లక్షణము'న కొంత సూచించబడినది. దరువులు మున్నగు కొన్ని పదకవితావిశేషములు దేశీయనాటకము లని చెప్పదగు యక్షగానములలో కొంత చోటు చేసి కొన్నవి. తెలుగునగల దేశీయచ్ఛందము లన్నియు ఇధుగు పొరుగు భాషల ఛందస్సుల ఒరయికవలనను, ఈ పద వాఙ్మయ రీతులవలనను మార్పు చేర్పులు పొంది యేర్పడి యుండు ననుటయు సమంజసము.

ఇక కాననములు, పదకవితలు మాత్రమేకాక నన్నయకు పూర్వము గ్రంథరచనయు జరగియుండునని వాదించు వారు కొందరు కలరు. వారిట్లందురు :

కన్నడమున క్రీ. శ. పదవ శతాబ్ది మధ్య కాలమున పొన్నడును, అదివంపడును క్రమముగ 'శాంతిపురాణ', 'విక్రమార్జున విజయము'లను రచించిరి. పదుకొండవ శతాబ్దిలో నాగవర్మ 'ఛందోబుధి'ని కూర్చెను. వీరిలో పొన్నని జన్మస్థానము ఉత్తర ఆర్కాటు జిల్లాలోని వాణియంతాడియైనను అతడు కమ్మనాటికి వచ్చి యుచ్చట స్థిరనివాస మేర్పరచుకొని గ్రంథరచన సాగించెను. తక్కినవా రిద్దరును తాము వేంగీదేశీయులమని చెప్పుకొని యున్నారు. కాబట్టి కన్నడభాషలో కావ్యములు రచించుటకు పూర్వము తమ దేశభాషయగు తెలుగులో గ్రంథ రచన చేసియుందురు.

నన్నయకు పూర్వము తెలుగు దేశమున జైనమతము ప్రచారములో నుండెను. ఆ జైనమత బోధకులు తమ మత ప్రచారము కొరకు తెలుగులో గ్రంథములు రచించి యుందురు. వానిని వైదికమత పునరుద్ధరణకు బద్ధకంకణులయిన చాళుక్యరాజులు తగులజెట్టించియుందురు.

ఈ వాదములందు బలములేదు. కన్నడ గ్రంథములు రచించిన అదివంపాదులు తాము వేంగీ దేశీయులమని చెప్పిన మాట వాస్తవము; కాని, తెలుగున గ్రంథములు రచించినట్లు చెప్పుకొనలేదు. దేశాభిమానముతో పై విషయము చెప్పిన వీరు మాతృభాషాభిమానముతో తమ ఆంధ్ర గ్రంథకర్తృత్వము నేల చెప్పుకొనకుందురు? ఇట్టి ప్రశ్న లన్నిటిని వరాహము చేయగలసాక్ష్య మున్నగాని ఈ వాదము నంగీకరించుటకు వీలులేదు.

ఇక జైనకావ్యములు: లఙ్కాదీపికలో సర్వదేవుని 'అది పురాణము' నుండి ఒక తెలుగు పద్య ముదాహరింప బడినది. సర్వదేవుడను కన్నడకవి యొకడు నన్నయకు పూర్వుడు కలడు. అతడే యీ అదిపురాణకర్తయనుట కాధారము లేదు. జైనమతాచార్యులలో సర్వదేవ నామ ధారులు వలుపు రున్నారు. నన్నయకు తరువాతకూడ పెక్కురు కలరు. వీరిలో అదిపురాణకర్త ఏ సర్వదేవుడో తెలియదు. చాళుక్యులు వైదిక మతాభిమానులేయయ్యి వరమత సహనము లేనివారు కాదు. చాళుక్యరాజులు జైన

గ్రంథములను తగులజెట్టించి యుండు రనుట విశ్వసీయపడగిన విషయము కాదు. వారు జైనవసతులకు, జైనాచార్యులకు గ్రామదానము చేసినట్లు తెలుపు శాసనములే యున్నవి. కావున జైనగ్రంథదాహము వారి కంటగట్టుట సమంజసము కాదు.

పై చెండు వాదములకంటె మిక్కిలిగా పండితుల చర్చలకు తోవ తీసినది మరియొకటి కలదు. అది కుమార సంభవ కర్తయగు నన్నెచోడుడు నన్నయకు పూర్వుడనుట. ఈ కుమార సంభవము 1910 వ సంవత్సరమున ప్రకటించబడినది. అంతవరకు దీని యునికి పండిత లోకము నకు తెలియదు. నాటినుండియు నన్నయ, నన్నెచోడుల పౌర్వాపర్య విషయమున చర్చలు జరగుచునే యున్నవి. శాసనాధారములను బట్టియు, రచనా రీతులను బట్టియు, పద ప్రయోగములను బట్టియు కొందరు నన్నెచోడుడు నన్నయకు పూర్వు డని వాదించగా ఆ యాధారములను బట్టియే యాతడు తరువాతివా డని మరి కొందరు వాదించిరి. వలుపురు విమర్శకులు నన్నెచోడుడు నన్నయకు తరువాతివా డను వాదమును అంగీకరించి యున్నారు.

నన్నయకు పూర్వము గ్రంథ రచన జరగెనో లేదో చెప్పలేము. మొత్తముమీద సుపరిష్కృతమై, వ్యవస్థితి యేర్పడిన తెలుగు భాషలో వెలువడిన ప్రథమ గ్రంథము మహాభారతమే యని చెప్పవలసి యున్నది. కాని ఏ భాషలో కాని తొలుదొలుతనే మహాభారతమువంటి ఉద్గ్రంథ ముదయించుట అసహజము. అంతకు పూర్వము దేశములో కవిత్వా వ్యాసంగ మెక్కువగాను, చురుకుగాను జరగుచుండి యుండవలెను. ఏత ద్యాసంగ పరిణామ ఫలములే పూర్వోక్త శాసనములలోని తెలుగు కవిత్వా రీతులు. తెలుగులో అట్టి రచనలు సాగగా సాగగా తుద కాంధ్ర మహాభారత మవతరించినది. భాషా కవిత్వ వికాస సూత్రముల ననుసరించి చూడగా, మన కిప్పుడు లభింపక పోయిన నను నన్నయకు పూర్వము సుపరిణతము, సువ్యవస్థితము కానిదైనను ఏదో యొకరీతి వాఙ్మయ ముండెనని యంగీకరించుట సమంజసముగ దోచుచున్నది. చా. గో. కృ.

కవిత్వయ యుగము (క్రీ. శ. 1030 - క్రీ. శ. 1400)

లక్ష్మములగు నాంధ్ర గ్రంథములలో నన్నయకృత భారత భాగము మొదటిది. కావున దీనితోడనే ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్రారంభము. ఐనను తత్పూర్వ మాంధ్రమున కవితాంశమే కూన్య మనుట హేతువాదమునకును, సారస్వతపరిణామ సిద్ధాంతములకును విరుద్ధము.

కబ్బి లాలిత్యము, ధారాశుద్ధి, రచనా గాంభీర్యము వన్నయ కవితయందలి ప్రధాన గుణములు. ఇట్టి పరిణత కవితాలక్షణము లొక్కసారిగా సృష్టికి వచ్చిన వనజాలము. తెలుగుననే కాదు, ఏజాతి సారస్వతమందును నిట్టి పరిణతమగు కవిత తొలి రచన కానేరదు. మరియు,

కవితా పరిణామమున గేయమే ప్రథమ దశ యనుటయు మరవరానిది. గేయ సారస్వతము బాగుగ పరిణతిచెందిన తరువాతి కాలముననే ఛందోబద్ధమగు పద్యకవిత్వ వీర్యదు చున్నది. దక్షిణదేశ సారస్వతమందలి మాత్రా ఛందస్సు లన్నియు నిట్లు గేయములనుండియే యేర్పడినవి. కావుననే అవి లయతో పాడుట కనువై యుండుట, నన్నయకు పూర్వమునను ఇట్టి దేశీయమగు గేయ సారస్వతము వ్యాప్తియం దుండినది. ఈ గేయములనుండి యేర్పడిన మధ్యాక్కర, తరువోజ, నీనము మున్నగు దేశీయ ఛందస్సులు నన్నయనాటికే యేర్పడి, శాసనస్థములై యున్నవి. కనుక, భారత రచనారంభమునకు పూర్వమే తెలుగున కవితా స్వరూప మేర్పడిన దనియు, ఛందోభేద ములుకూడ వ్యాప్తియం దుండిన వనియు స్థిరమగుచున్నది. అట్టివానిని ఉదాత్త కావ్య యోగ్యము లగునట్లు సంస్కరించుకొని కావ్యరచన గావించినవాడు నన్నయ. నన్నయ పద్యరచనా ప్రాధిమ్యము, కవితా వైశిష్ట్యమును పరిశీలించుచో భారత రచన అతని ప్రథమ ప్రయత్నము కాదని తోచకపోదు. 'ఉభయభాషా కావ్యరచనా శోభితుడు' అను ప్రయోగమును ఈ యభిప్రాయమునకు పోషకమే. లలిత కళలలో విశిష్టమైనది కవిత. దైవదత్తమగు ప్రతిభయు, నిరంతర దీక్షతోడి సాధనయు కళాసృష్టి కాధారములు. కావున సాధన లేనిదే భావ ప్రధానమగు కవితాకళ సిద్ధింపదు. కావున, నన్నయ భారతభాగ రచన అతని తొలి కృతి కానేరదు. నన్నయకు పూర్వపు కావ్యములుగాని, అతని యితర రచనలు గాని మనకు లభింపకపోవుటయే తద్భారత మాదికావ్య మగుటకు హేతువులు.

భాషా వాఙ్మయములు సంఘ సంబంధు లగుటవలన వాని పరిణామముకూడ దేశకాల పరిస్థితుల ననుసరించుచుండును. ఆంధ్ర శాతవాహనుల కాలమునను, ఆంధ్ర భృత్యుల కాలమునను సంస్కృత, ప్రాకృతములే రాజభాష లగుటచే దేశభాష వ్యవహారముననే నిలిచిపోయినది. విద్యావంతులు తమ నిత్య వ్యవహారమునను తత్సమ భాషనే యెక్కువగ వాడుచు వచ్చినందున దేశభాష ఖలము కాజొచ్చినది. తూర్పు చాళుక్యుల కాలమునరకును తెలుగున కిట్టి అజ్ఞాతస్థితియే యేర్పడియుండినది. వీరి పరిపాలన కాలమునుండి, అందును ముఖ్యముగా విమలాదిత్యుని సాటి నుండియు దేశభాష కాలంబినము లభించినది. విమలాదిత్యుని సన్నిహిత బంధువులగు తమిళచోళుల రాజ్యమున దేశభాషకు గల ప్రాధాన్యముకూడ ఇందుల కొక కారణమై యుండవచ్చును. కారణ మేదియైనను నన్నయనాటికి దేశమున తెలుగునకు వ్యక్తిత్వ మేర్పడి యుండిన దనుటకు

తత్సన్నిహితకాలపు శాసనములే ప్రమాణములు. అట్టి దేశభాషను చేపట్టి, శిష్ట వ్యవహారస్థమగు తత్సమముతో దానిని మేళవించి ఉదాత్త కావ్య భాషగా దిద్ది తీర్చిన వాడు నన్నయ. కావుననే అతడు వాగనుశాసన మైనాడు.

భారత రచనకు అనువగు సాంఘిక పరిస్థితులుకూడ ఇతనికాలమున కేర్పడియుండినవి. అవి యేవియో ఇంచుక పరిశీలింతము.

శాతవాహనులనాటికే వ్యాప్తియం దుండిన జైన, బౌద్ధములు క్రమముగా దేశమున నెలకొన్నవి. శాతవాహన రాజులు జైన, బౌద్ధములను ఆర్యమతముతో సమానముగ నాదరించి పోషించినారు. వర్ణభేదములను పాటించని జైన, బౌద్ధమతములు ప్రజానురాగ పాత్రము లగుటలో నాశ్చర్యము లేదు. కాని కాలక్రమమున ఈ మతములు తాత్విక దృష్టిని గోల్పోయి సామాన్యము లైనవి. కావుననే విష్ణుకుండినుల కాలమున వైదిక సంస్కృతిని పునరుద్ధరించు ప్రయత్నము లారంభమైనవి. కర్ణాటప్రాంతము నందును ఇట్లే జైన ప్రాబల్యమునకు ప్రతిద్యుంద్యిగా వైదిక మతము తలయెత్తినది. తమిళదేశమున జైన, బౌద్ధములకు ప్రచారము చాల తక్కువ. ఐనను మత ప్రచారమును, విద్యావ్యాప్తియు ప్రధానాశయములుగా నిడికొన్న జైన, బౌద్ధుల సంస్థలకు ప్రజానీకమువై గల పలుకుబడి సామాన్యమైనది కాదు. కావుననే వైదిక మతానుయాయులు స్వయంతోద్ధరణకై అసాధారణమగు ప్రయత్నము గావించవలసి వచ్చినది.

ఏదవ కళాఖిలో కుమారిలక్ష్మణును, తొమ్మిదవ కళాఖిలో శంకరులును వైదిక మతమును ప్రచారము గావించిరి. సంఘము ఇట్టి మతవిషయకావ్యసంస్థకు లోనయి యున్న కాలమున చార్యాక, కాపాలిక సోమసిద్ధాంతాది ఘుద్ర మతము లెన్నియో దేశమున వ్యాపించి ప్రజల వైతిక వతనమునకు హేతువు లయినవి. ఈ మత ప్రచారకుల అవినీతి ప్రవర్తనను సహించని ప్రజలలో అలజడి కలుగుటయు నహజమే. ఇట్లు ప్రజలలో ఈ ఖిన్న మతముల విషయమున అసంతృప్తియు, అశాంతియు కలుగుటవలన వైదిక మత ప్రచారమునకు అనుకూలపరిస్థితి యేర్పడినది. ఇట్టి సదవకాశము నుపయోగించుకొనినవారు నన్నయ. రాజనరేంద్రులు. వైదిక మతస్థులగు చోళులతో రాజనరేంద్రునకు గల సన్నిహిత సంబంధము గూడ దీనికి దోహదమొనర్చి యుండవచ్చును. అనాటికే తమిళదేశమున జైన మత ప్రచారము ప్రజల భాషలో జరుగుచుండుటయేకాక ప్రజాదరణమునకును పాత్రమైనది. అంతియకాక పెరిందేవనారు తమిళ భారతముకూడ అనాటికి రచితమై

యున్నది. అట్లే కన్నడమునను భారత రచన గావింప బడినది. కనుక వైదిక మతాత్మకమును సామాన్య ప్రజానీకమునకు సన్నిహితము చేయదలంచిన రాజరాజు తన ఆస్థాన పండిత వీరిపట్ల సాహిత్యమున ఆర్జు విజ్ఞాన ప్రచారము గావింప నిశ్చయించినాడు. భారత సంహితను గ్రహించుటకు ప్రబలకారణమును గలదు. మత విషయక కల్లోలము కారణముగా నైతికవతనమున కుమ్మ ఖమై యున్న సంఘమును రక్షించుట అతని కర్తవ్యము. కాంతా సమైక్యములగు కావ్య నాటకాదులు ప్రజల మన స్సులలో నెట్టి పరిణామమును కలుగజేయునో యెవరి తెలుక ? ఏదో ఒక కథ చెప్పినంతనే మనస్సు మార్చుకొను సంఘము కా దది. అసంఖ్యాకములగు నుదాహరణముల యాధారమున సన్మార్గవర్తనముపై ప్రజల మనస్సులను మరలించుట ముఖ్యము. దీనికి పురాణమే ఉపాదేయము. అట్టివానిలో ప్రధానతమమైన గ్రంథము భారతము. సంస్కృత భారత వతన మదివరకే దేశమున గలదు. కావున భారత సంహిత తెలుగున నున్నచో తమ ప్రయోజనము నెరవేరునను ఉద్దేశముతో తదాంధ్రీకరణమునకు నన్నయను ప్రోత్సహించినాడు రాజరాజు. ఇతివృత్తము తన పంశి యులదని రాజరాజు భావించియు నుండవచ్చును. ఏమైన నేమి, ఆంధ్రుల పుణ్యము పండి భారతము తెలుగున బ్రవేశించినది. దేశీయ చృందస్సును, మార్గచ్ఛందస్సునుకూడ చేపట్టి నన్నయ గ్రంథ రచనకు గడంగినాడు. వివిధభాషా పండితుడయిన వారాయణభట్టు ఇతనికి సహాయుడై భాషా విషయమునం దితనిని పండిత పరిషత్తులో సమర్థించియుండ వచ్చును. కావుననే నారాయణుని వన్నయ ప్రశంసించుట. తా నిదివరలో రచించిన నందంపూడి కాసనములో నన్నయ 'ఆంధ్ర శబ్దమునే వాడియున్నను, భారతమున నతడు 'తెలుగు' అనుశబ్దము నాదరించి యుండుట గమనింప దగినది. కృత్యాదిని మాత్రము సంస్కృత శ్లోకము నుంచినాడు.

జయనామకముగు వ్యాసకృతభారతము 8,800 ల శ్లోక ములతో గాథారూపమున నుండినది. ఈ తొలి యాకృతి కాలక్రమమున మారుచు, ప్రక్షిప్తములతో జేరి లక్షశ్లోక విస్తృతమైనది. దీనిని వ్యాస శిష్యులందర లోకమున ప్రచారము గావించినది. నన్నయ ఆంధ్రీకరించినది సౌతి భారతము. కుంభభూమి ప్రతితో చాలవరకు నన్నయ భారతము సరిపోవుచున్నది. నన్నయది కావ్యదృష్టి. కనుక అతడు గావించినది స్వేచ్ఛానువాదము. కొన్ని ఘట్టములను వదలియు, కొన్నిటిని పెంచియు కావ్యరచన కనుకూలించు నట్లుగా ఇతివృత్తమును నన్నయ మార్చి

యున్నాడు. అమృతకావ్యంబు నర్థంబు సంగతంబు చేయు టయే ఇతని ఆశయము. ఇతని వలెనే తిక్కనయు భారత మును 'తెలుగు భాన వినిర్మింప బూనుకొన్నాడు'. తత్క విచారితీయు కొంత దోష ఎఱ్ఱన గ్రంథరచన గావించినాడు. కావున భారతము అనూదిత గ్రంథమైనను ఏ స్వతంత్ర గ్రంథమునకును లేని గౌరవమున కర్హమైనది.

నన్నయ రాజనరేంద్రుని కులబ్రాహ్మణుడు, విపుల శబ్దకాననుడు, ఉభయ భాషా కావ్యరచనాభి శోభితుడు, సత్ప్రతిభాభియోగ్యుడు, లోకజ్ఞుడు అగుట వలన ఇతని రచన ఉత్తమ కవిత్వ కాదర్శమై వెలసినది. ధారాకుద్ది ఇతని కవితయందలి ప్రధాన లక్షణము. తాల్యమాదిగ వేదమంత్ర వతన కలవడినవా డగుట నందలి నాదసౌందర్య మితని కవితలో ప్రతిఫలించినది. గాంభీర్య మితని రచనకు జీవము. ఆ యారాజుల కథలను వివరించు భారత భాగమును మాత్రమే యిత డాంధ్రీకరించి యున్నాడు.

కావున నన్నయ భారతములో నెక్కువగ ఆఖ్యా యిక శైలి వెలకొన్నది. కొంత వర్ణనాత్మక శైలియు, సకృత్తుగా నాటకీయ శైలియుకూడ కాన నగును. వర్ణన లొనర్చుటలో సంయమన మితని లక్షణము. సంయమనము లేని శ్రీనాథాది కవుల వర్ణన లెట్లు బొచితి భంగ పాతువులై నవియు గమనింప వచ్చును. సీస పద్య, గీతపద్యముల రచనలో నీకవి యతులనో లేక ప్రాసయ తులనో మాత్రమే వేరు వేరుగా ప్రయోగించినాడు. శబ్దాలంకారముల కన్నను అర్థాలంకారముల పైసనే ఇతని కాదరము. భాషా విషయమున సంస్కృతము నెక్కువగా వాడియున్నను ఇతని రచనలో అర్థకాఠిన్యముగాని, అన్వయకాఠిన్యముగాని కానము. కావుననే కథాకలితార్థ యుక్తియందేకాక, అక్షర రమ్యతయందును తనది అందె వేసిన చేయియని అనిపించు కొన్నాడు నన్నయ. మూలము సంస్కృత గ్రంథ మగుటయు, పండితుల ప్రీతికై సంస్కృత మునకు ప్రాధాన్య మియ్యవలసి యుండుటయు కారణ ములుగ కాబోలు, తెలుగు పలుకుబడికి దూరములగు సంస్కృత భాషా సంప్రదాయము లితని రచనలో ప్రవేశించినవి. కర్మణి ప్రయోగము, బహువ్రీహి సమానముల రచన మున్నగునవి యిందుల కుదాహరణములు.

1. చాముండి కావితానము, 2. ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి, 3. ఇంద్రవిజయము, 4. లక్షణసారము అను నన్నయ కృతు లవబడు నితరగ్రంథములు లక్షణ గ్రంథములందు పేర్కొన బడియున్నవి.

నందవరీక బ్రాహ్మణులయు, దేవాంగులయు కథల నభి వర్ణించు మూడాశ్వాసముల శుద్ధకావ్యము చాముండికా

విలాసము. ఇట్టి వర్ణవిభేదములు నన్నయకాలమునందు లేవు. మైసూరు ప్రభువుల ఇష్టదైవమగు చాముండేశ్వరి సాలెల కులదైవము. ఈ యారాధన కాశ్త్రేయము. కనుక ఈ రచనను నన్నయ కాపాదించుట తగదు. సీసపద్యముల రచనలో యతిసాంకర్య ముండుటయు, వస్తువు తుద్రమగు టయు ఈ రచన నన్నయది కాదనుటకు ప్రబల కారణములు.

రెండవది కర్తృత్వ విషయమున వివాదగ్రస్తమైన ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి. బాలనరస్వతి (క్రి. శ. 1575-క్రి. శ. 1625) చింతామణికి టీక వ్రాయువరకును ఈ గ్రంథము లోకమునకు తెలియదు. తెనుగునకు లక్షణమును వ్రాసిన కేశవ తనకు పూర్వము తెలుగునకు లక్షణము నెవ్వరును చెప్పలేదని తెలిపి యున్నాడు. క్రి. శ. 1700 ల ప్రాంతమున అహోబిల పండితు డీ చింతామణికి వ్యాఖ్యాన మొనర్చెను. బాలనరస్వతీయమున 88 ఆర్య లుండుటయు, వానిలో ఆరు లోపించి, అప్పకవీయమున 82 మాత్రమే యుండుటయు, బాలనరస్వతీయమునే తానువయోగించితి నని అప్పకవి చెప్పియుండుటయు కారణములుగ గ్రంథ స్వరూప విషయమున సందేహములు కలుగుచున్నవి. ఈ వ్యాకరణమునకు విరుద్ధములగు ప్రయోగములు నన్నయ భారతములో ముండుటవలన నావిషయమును పురస్కరించు కొని చిలుకూరి నారాయణరావుగారు ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి నన్నయకృతము కాదనియు, నన్నయకు చాల తరువాతి దనియు సిద్ధాంతము గావించినారు.

ఇంద్రవిజయ గ్రంథ మలభ్యము. ఆనంద రంగరాట్టండమున నుదాహృతములైనవి రెండు పద్యములు మాత్రమే. అవియు దోషదుష్టములు. కనుక నిదియు నన్నయది కానేరదు.

లక్షణసారము : తంజావూరు గ్రంథాలయమున పేరును నూరును లేని లక్షణసార మొకటి గలదు. ఇది నన్నయ దనుట కాధారము లేదు. ఆనంద రంగరాట్టండమున, నన్నయ లక్షణసారములోని వని కొన్ని పద్యములుదాహృతములై యున్నవి. కాని ఈ యుదాహృత పద్యములలో మొదటిది కవివాగ్మధములోనిదని తెలియ వచ్చినది. కావున నిదియు నన్నయ కృతము కాదు. నందంపూడి శాసనము తప్ప భారతేతరమగు నన్నయ రచన యేదియు లభించలేదు.

నన్నయ సమకాలికులు : అథర్వణుడు వన్నయకు సమకాలికుడని ప్రతీతి. ఇతడు తన త్రిలింగ శబ్దానుశాసనమున హేమచంద్రుని పేర్కొనియున్నాడు. పండ్రెండవ శతాబ్దిలో మండిన ప్రాకృతభాషా లాక్షణికుడు హేమచంద్రుడు.

కావున, అథర్వణుడు 12 వ శతాబ్దికి తర్వాతవా డగుచున్నాడు. మరియు పదుమూడవ శతాబ్ది మధ్యకాలమున మండిన కేశవ అథర్వణుని పేర్కొనలేదు; కనుక నితడు కేశవకును తరువాతివాడు కావచ్చును. భారతము, చందస్సు ఇతని కృతులని అప్పకవీయమును బట్టి తెలియుచున్నది. కాని త్రిలింగ శబ్దానుశాసనము, కారికావళి యనెడి వికృతి వివేకము అను రెండు వ్యాకరణ గ్రంథములు మాత్రమే మనకు లభ్యములు. త్రిలింగ శబ్దానుశాసనము అథర్వణుని కృతియే యని కందుకూరి వీరేశలింగముగారి యభిప్రాయము. వికృతి వివేకముమాత్ర మితనిది కాదనియు, అహోబిలనిదే యనియు వారి యూహ. ఈ రెండును అథర్వణ కృతములు కావని ప్రభాకరశాస్త్రి గారును, కవితరంగిణి కారులును చెప్పియున్నారు. గ్రంథ కర్తృత్వ విషయ మెట్లున్నను, అథర్వణుడు నన్నయకు సమకాలికుడు కాదనుట నిక్కము.

నన్నయ భారతాంధీకరణ మారంభమైన తరువాత దేశమున తెనుగుపై గౌరవ మేర్పడినది. క్రమక్రమముగా వాఙ్మయ వికాసము జరిగినది. భారతేవృత్త ప్రభావముననే కాబోలు వెనువెంటనే కొన్ని నీతిశాస్త్రగ్రంథములు రచితములైనట్లు తెలియుచున్నది. నీతి భూషణము, ముద్రామాత్యము మున్నగునవి యిట్టివని తరువాత వచ్చిన యితర గ్రంథములలో సుదాహృతములైనవి.

మనకు లభించిన యీ యుగపు గ్రంథములలో గణిత శాస్త్ర మొకటి. పీఠాచార్యుడు సంస్కృతమున రచించిన గణితమును పావులూరి మల్లన తెలిగించినాడు. నందంపూడి శాసనమున గ్రామదాన గ్రహీతగా పేర్కొనబడిన మల్లనకు ఈ మల్లన మనుమడు. శాస్త్రగ్రంథములను గూడ చందోబద్ధము చేయుట భారతీయుల సంప్రదాయము. మల్లనయును ఆ సంప్రదాయమును పాటించినాడు. నన్నయ వలెనే ఇతడును గ్రంథమును సంస్కృతశ్లోకముతో నారంభించినాడు. విషయము శాస్త్రసంబంధియై నను శైలి సుబోధకమై యున్నది.

గ్రంథము లేవియు మనకు లభ్యములు కాకున్నను ప్రసిద్ధకవిగా పేరు వడసిన వేములవాడ భీమకవి ఈ కాలపు వాడనియు, ఇతడు కాసానుగ్రహనమధ్య దనియు ప్రతీతి. జ్యోతిషము, రాఘవపాండవీయము, నృసింహపురాణము, శతకంధర రామాయణము, బవవపురాణము, సుమతి శతకము, కవిజనాశ్రయము, హరవిలాసము మున్నగు ననేక గ్రంథముల కితడు కర్తయని లోకమున వాడుక. కవిజనాశ్రయము తప్ప ఇతర గ్రంథము లేవియు కానరావు. కవిజనాశ్రయ కర్తృక విషయమునను అభిప్రాయ

తెలుగు వాఙ్మయము

భేదము లేకపోలేదు. కన్నడ బసవపురాణకర్త యగు భీమన యొకడు కలడు. పాలకురికి సోమన బసవపురాణము నకు ఈ గ్రంథము కన్నడానువాదము. ఇది పదునాల్గవ శతాబ్దిమునాటి రచనయని కన్నడిగుల నిర్ణయము. అట్లు గుట వలన ఈ కన్నడ కవియు, వేములవాడ భీమనయు ఒక్కరు కాజాలరు. ఇట్లు కాలము విషయమునను, గ్రంథ కర్తృత్వ విషయమునను ఇదమిత్య మని నిష్కర్షగా నిర్ణయించ వీలులేని వ్యక్తి వేములవాడ భీమన. శ్రీనాథు డీ కవిని పేర్కొని యుండుటచే ఇతడు నన్నయకును, శ్రీనాథు నకును మధ్యకాలపువాడై యుండవచ్చును. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించిన కవిజనాశ్రయమున గ్రంథాంత గద్యలో కవి కులగోత్రాదిక సూచన లేదు. ఇది భీమన కృతము కా దనియే విమర్శకుల నిర్ణయము. అప్పకవియు, తత్పూర్వులగు నితర లాక్షణికులును యతిప్రాస నియమముల నేర్పరచు విషయమున ఈ గ్రంథ మాధారమైనది.

ఇట్లు నన్నయ తరువాత సుమారు రెండు వందల సంవత్సరముల వరకును కొన్ని చిల్లర కృతులును, శాస్త్ర గ్రంథములును తెలుగున వెలసినవే కాని భారతము పూర్తికాలేదు. భారతారణ్య పర్వరచన మధ్యభాగముననే నిలిచిపోయినది. దానికి గల కారణముల నరయుదము.

రాజరాజ నరేంద్రుని కుమారుడగు రాజేంద్రచోళుడు కులోత్తుంగ చోళుడను బిరుదనామముతో క్రీ. శ. 1070 లో వేంగీ చాళుక్య, చోళరాజ్యముల కధిపతియై రాజధానిని తమిళ దేశమునకు మార్చుకొనెను. నాటినుండియు ఆంధ్ర దేశము రాజప్రతినిధులచే పాలింపబడుచు వచ్చినది. అందు వలన ఆంధ్రదేశమునకు రాజకీయ ప్రాముఖ్యము పోవుటయు, సామంతస్థితి యేర్పడుటయు జరిగినది. రాజప్రతినిధులైన రాజకుమారుల నాశ్రయింపకొన్న ద్రావిడ బ్రాహ్మణులును, వేగిదేశమందలి ఉన్నతోద్యోగులును అగ్రహారములు, అమాత్యవదపులు మున్నగు వానిని పొందుటతో ఆంధ్రదేశమున తమిళ ప్రాబల్యము నెలకొన్నది. కనుక రాజనరేంద్రునకు పిమ్మట ఆంధ్రసారస్వత పోషణ అడుగంటినది. కులోత్తుంగుని ప్రతినిధిగా వేగిని పాలించిన విక్రమచోళుడు వేగిపై అశ్రద్ధ చూపుటచే నా ప్రాంతము పశ్చిమ చాళుక్యుల వశమయ్యెను. వెలవాటిచోళు లంత దనుకను పశ్చిమ చాళుక్యులకు ప్రతినిధులై యుండినవారు. ఈ పశ్చిమ చాళుక్యులు కన్నడిగులగుటచే వీరికాలమున గూడ తెలుగు సారస్వతాభివృద్ధికి ఆస్కారము లేక పోయినది. తెలుగు సారస్వతమునకు రాజాదరణ లేక పోవుట యటుండ ఆర్షవిజ్ఞాన వ్యాప్తికే భంగకరమగు సాంఘిక పరిస్థితి మరల తటస్థించినది.

భూలోక మల్లునితో పశ్చిమ చాళుక్య ప్రభావ మంత రించినది. ఆంధ్రదేశమునకు చోళరాజ్య సంబంధ శాంధవ్యములు తెగుటతో ఆంధ్రదేశమందలి వివిధ మండలములకును అధిపతులగు నుండిన పాలకులు స్వతంత్రులైరి. దేశము మరల రాజకీయ కల్లోలమునకు లోనైనది. ఈ మండలాధిపతులలో చైవ, వైష్ణవ వైషమ్యములు పెరిగి దేశమున మరల మతవిషయక సంక్షోభము జనించినది. సుమారు పదకొండవ శతాబ్దిపు కడపటి భాగమునుండియు పండ్లెండవ శతాబ్దాంతము వరకును ఇట్టి స్థితియే ప్రబలి యున్న కారణమున సంఘమునం దైక్యము లేకపోయినది. వీరచైవము ఇట్టి యదనుననే పొడసూపి శీఘ్రవాస్తవమైనది.

భూలోకమల్లుని మంత్రియగు బిజ్జులుడు క్రీ. శ. 1162 లో చాళుక్యసామ్రాజ్యము నాక్రమించెను. ఇతని మంత్రియే వీరచైవమత ప్రతిపాదకుడగు బసవేశ్వరుడు. వీరచైవ మితని ప్రాపున వృద్ధి చెంది దేశము సుద్రూత లూపినది. ఈ వీరచైవ మతోద్ధతి యెదుట ఇతర మతములు తల యెత్తలేక పోయినవి. ఈ మతప్రభావము సారస్వత రంగముపై వెక్కువగా ప్రసరించి నూతన వాఙ్మయ కాళా నృప్తికి కారణమైనది. ప్రజలకు వీరచైవముపై నాదరము పెంచుకొలది వైదికమతము వెనుకకు తగ్గసాగినది. సంస్కృత భాషకును, సంస్కృత చందస్సునకును కూడ నిట్టి గతియే వట్టినది. దేశీయమగు నితివృత్తము, దేశీయమగు చందము, దేశీయమగు భాష - ఇవి సాధనములుగా ప్రజలలో తమ మత ప్రబోధము కలిగించుట వీరచైవుల యుద్దేశము. జైనులు, బౌద్ధులు పూర్వ మనుసరించిన మార్గమునే వీరును అనుసరించినారు. వర్ణాశ్రమ భేదరహితము, భక్తి ప్రధానము, అవేళపూరితము నగు నీ మతము పొత్తున ఇతర మతములు నిలువజాలక పోయినవి. మానవులలో పెచ్చు తగ్గులు లేవని ప్రచారముచేయు వీరచైవులు చైవేతరులను హింసించుటకును వెనుదీయలేదు. క్రమక్రమముగా ఈ మతావేళము తగ్గి, అన్ని మతములకును ధ్యేయ మొక్కటియే యను భావము ప్రజలలో పొడము వరకును ఆర్య సారస్వతమునకు వట్టు దొరకలేదు. మహోత్కృష్టమగు భారతాంధ్రికరణోద్ధమమును సయితము జరుగ నీయక అణచియుంచిన యీ వీరచైవ సారస్వత మెట్టిదో పరిశీలించము.

కుమారసంభవ కర్తయగు నన్నెచోడుడు చైవ కవులలో మొదటివాడు. ఇతడు రాజకవి, కాళిదాస కుమార సంభవమున లేనివియు, దక్షిణదేశమున ప్రచారరూపమున నున్నవియు నగు కథలనుకూడ ఇతడు తాను రచించిన

కుమార సంభవముతో గ్రంథస్థము చేసియున్నాడు. చాళుక్య నృపులు నిలిపిన ఆంధ్రమునకు తాను దేశీయతా ముద్ర నధికముగ వైచి గ్రంథమును రచింతునని యితడు చెప్పికొన్నాడు. కాని తా నాదరింతునన్న జాను తెనుగు స్వరూప మెట్టిదో ఇతని రచననుబట్టి నిర్ణయింప లేము.

ఇతడందఱు ప్రయోగించిన కర్ణాటాద్యన్య భాషా పదములును, కొన్ని ఛందోవ్యాకరణ ప్రయోగములును దప్ప, తక్కిన యితని రచన యంతయు నన్నయ మార్గమునే అనుసరించినది.

ఇతని కుమార సంభవము పండ్రిం డాశ్వాసముల గ్రంథము. ఉద్భటకావ్యమున కది అనువాదమని అతడే పేర్కొని యున్నాడు.

పదునారవ శతాబ్దిపు తెలుగు వాఙ్మయమున వెలసిన మను చరిత్రాది కావ్యములనే మనము ప్రబంధనామమున వ్యవహరించు చున్నాము. కాని పరిణామ దృష్టితో చూడగా ఇట్టి కావ్యరచన ముందే ఆరంభమైనదని గోచరించును. తిక్కన విరాట పర్వమునందు అంశామాత్రముగ భాసితమై, ప్రబంధ పరమేశ్వరుని చేతిలో రూపరేఖా సంపన్నమై, శ్రీనాథాదులచే పోషితమై, పెద్దనాదుల కాలమున సర్వాంగ సంపూర్ణమై విలసిల్లిన ప్రబంధ కవితా స్వరూపము నన్నెచోడుని ఈ గ్రంథమున ప్రత్యక్షముగ గోచరించుట ఆశ్చర్యమును కలిగింపక పోదు.

కవితా స్వభావ విషయమున నన్నెచోడుని రచన రజోగుణ ప్రధానమైనదని చెప్పవలెను. రాజసమును, భక్త్యా వేశమును సహజకవితాశక్తికి తోడై కావ్యమును నడపినవి. భావావేగ, భావతీవ్రతలు భాష నెన్నుకొని పద్యరూపమున ప్రవర్తిల్లినవి. దక్షకృతమగు ఈశ్వర స్తుతిని వర్ణించు పట్ల కవి రచించిన అయగ్రాహి, అయహోరిడి వృత్తము లాంధ్ర సాహిత్యమునం దత్యుత్తమ రచనలు. అష్టాదశ వర్ణనలు, అలంకారములు మున్నగువానితోగూడి యున్న ఈ కావ్యచ్ఛాయలు తరువాతి గ్రంథములలో నధికముగ పోషితములైనవి. ఈ కవి నన్నయకు తరువాతివాడేయని సిద్ధాంతము. కాని కొందరు దీనిని అంగీకరింపరు.

శైవమత వ్యాప్తి జీవితముల సంకితము చేసినవారిలో శ్రీవతి వండిత, మల్లికార్జున వండిత, మంచెన వండితులు ముఖ్యులు. వీరికి వండిత శ్రయమని వ్యవహారము. శ్రీవతి వండితుడు బ్రహ్మమాత్రములకు శివపరముగ భావ్యమును సంస్కృతమున వ్రాసి, తద్రచనకు. శ్రీకరభావ్య మని పేరిడెనని చెప్పుదురు. శ్రీకరభావ్యమునకే శివభక్తదీపిక యను పేరున్నదని కొందరును, శివభక్తదీపిక యను గ్రంథ

మితని తెలుగు కృతియని ఇతరులును చెప్పుదురు. కాని ఈ గ్రంథములు లభింపలేదు.

రెండవవాడగు మల్లికార్జునుడు బసవసకు పమకాలి కుడు. వీరశైవ ప్రవక్త యనదగు బసవేశ్వరుని చరిత్రను రచించిన పాల్కురికి సోమన మల్లికార్జున వండితుని చరిత్రనుకూడ రచించినాడు. శైవమును పవైదికముగ సంస్కరించి, శైవమున ఆరాధ్య కాఖ్యాభేదమును నెలకొల్పిన వాడు మల్లికార్జున వండితుడు. చందవోలునం దితడు తౌద్ధల నోడించి స్వమత స్థాపన మొనర్చినట్లు చందవోలు శైవీయతువలన తెలియుచున్నది. బసవగీతలు, ప్రభులింగ స్తోత్రము అను కన్నడ గ్రంథములను, పెక్కులు సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములను ఇతడు రచించినట్లు వండితారాధ్య చరిత్ర పేర్కొనుచున్నది. కాని ఇతనిది శివ తత్త్వసార మనెడు తెలుగుకావ్య మొక్కటియే మనకు లభించినది. పరమత నిరసన మిం దెక్కువగ గలదు. కావుననే దీనికి విశ్వవ్యాప్తి లేకపోయినదేమో? సంస్కృతాంధ్ర శబ్దజాలమును పిడికిట బట్టుకొని యథేచ్ఛగా రచన సాగించిన కవి ఇతడు. తెలుగున శతకరచన వారంభించినవా డితడే అనవచ్చును. కాని శతక లక్షణములు చాలవరకు ఈ కావ్యమున కన్వయించుటలేదు.

ఇక తృతీయుడగు మంచెన వండితుడు కావ్యకర్తగా ప్రసిద్ధికెక్కినవాడు కాదు.

తరువాతి ప్రముఖ వీరశైవకవి పాల్కురికి సోమన. మత ప్రతిపాదకగ్రంథములే యైనను ఇతని రచనలు కవి తాంశతో నొప్పుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట భాషల మూడింటను ఇతని రచనలు ప్రవర్తిల్లి యుండుటవలన ఇతని కీర్తి కర్ణాటదేశమునను తాగుగ వ్యాపించినది. ఇతని కృతులలో బసవపురాణ, వండితారాధ్య చరిత్రలు ముఖ్యములు.

ద్విపద గ్రంథమగు బసవ పురాణము వీరశైవులకు వేదమువంటిది. వీరశైవమతప్రవక్తయగు బసవస పిన్నవయసుననే పూర్వజన్మ సంస్కార కారణముగా భక్త్యా వేశముతో నొప్పి, ఉపసయనాదికమగు పవైదిక ప్రవృత్తిని, వర్ణవృత్తస్థమనిరసించి భక్త్యైక ప్రధానము, వర్ణరహితము, సర్వజనసులభ ప్రాప్యము నగు నూతన మతమును ప్రతిపాదించెను. ఇతని మంత్రపదవియు మత ప్రచారమున తెక్కువగ సహకరించినది. అనేకములగు గేయములను ప్రజల వ్యవహార భాషలో రచించి తద్వారా మత ప్రచారము నితడు గావించినాడు. కాని, ఇతని జీవితకాలములోనే ఇతని మతానుయాయులందు ధర్మదీక్ష నశించుటచే ఈ మతము తుద్రరూపమును గైకొన్నది. బసవని ఈ జీవిత

విశేషములను, ఇతని శిష్యుల జీవితగాథలను సోమన తన బసవ పురాణమున ఆవేశముతో వర్ణించినాడు. అట్లే అవేల ప్రతిభాన్నితుడుగును, దైవాంశ సంభూతుడుగను శైవులచే పరిగణింపబడిన మల్లికార్జునుని జీవిత చరిత్రగాథలకును సోమన కావ్యరూప మొసంగినాడు. శతకలక్షణ మింతయో అంతయో పట్టు ప్రథమాంధ్రగ్రంథ మితని వృషాధిప శతకము.

భక్తిపూరితమైన వాఙ్మయమున కిది పట్టుగొమ్మ. అష్ట భాషా వికారదుడగు సోమన ఆయాభాషలలో బసవన నిందు స్తుతించినాడు. ఇందలి రచన అలంకారామప్రాణి తము. సోమనాథుని వేద వేదాంగ పారంగతకు అతని చతుర్వేదసారము ప్రమాణము. చెన్నమల్లు సీసములు, బసవోదాహరణము, బసవరగడలు, అనుభవసారము అనునవి ఇతని యితర కృతులు. ద్విపద రచనలో ప్రాస యితిని వాడినవా డితడు.

సోమన కాలము విషయమున అభిప్రాయభేదము కలదు. క్రీ. శ. 1185 - క్రీ. శ. 1198 ప్రాంతపు కాకతిరుద్రుని (ప్రథమ ప్రతాపరుద్రుడు) కాలమువాడని కొందరును, క్రీ. శ. 1200 - క్రీ. శ. 1228 ప్రాంతపు ద్వితీయ ప్రతాప రుద్రుని కాలమువాడని మరికొందరును వాదించుదు. ఇతడు ప్రథమ ప్రతాపరుద్రునికి సమకాలికుడని క్రీ. శ. 1222 ప్రాంతపు వాడగు పిడువర్తి సోమన తన పద్య బసవ పురాణములో నుడివియున్నాడు. సోమన వర్ణనలో 'వృషభస్తవమును నెఱపిన' అను విశేషణ మిందు గలదు. కర్ణాటాంధ్ర భాషలలో వృషభస్తవమును నెరవినవాడు పాల్కురికి సోమనాథు డొక్కడే. కమక పాల్కురికి సోమన ప్రథమ ప్రతాపరుద్రునకు సమకాలికు డగును. మరియు, బసవ పురాణమున వర్ణితమైన కల్్యాణ కలక విచ్చిత్తి క్రీ. శ. 1188 లో జరిగినట్లు నిశ్చయించుట కాధారము లాగ్రంథముననే కలవు. అగుచో, తద్రచయితయగు సోమన పదుమూడవ శతాబ్దాంతముం దుండిన ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునకు సమకాలికుడు కాజాలడు. ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమును నమ్మెడువారు పేర్కొనెడి డోకివర్రు అగ్రహార దాన విషయము పరియగు వాధారము కాదు. ముమ్మడమ్మ భర్త పేరుగలవాడు ఈ వంశపూర్వు లలో నుండియుండ వచ్చును. ఈ చారిత్రకాధారముల కంటెను ముఖ్యముగ గమనింపదగిన సాంఘిక విషయ మొకటి కలదు. బసవపురాణ, పండితారాధ్య చరిత్రలలో కాననగు నంతటి వీర శైవ మతావేశము తిక్కనకు తర్వాత మండ విలులేదు. వీర శైవపు టుద్భృతము తిక్కన్న వాటికే చాలవరకు చల్లబడినది. భవిదర్శన స్పర్శనాలాప దూరగు

లగు శైవులుగాని, బ్రాహ్మణ దూషణ శైవేతర హింసలు గాని తిక్కనవాడు లేవు. తిక్కన ప్రతిపాదించిన హరి హరోపాసనమును, అద్వైతమత సిద్ధాంతమును దేశమున నల్లుకొని మతవిషయమున శాంతిని నెఱకొల్పినవి. తిక్కన తరువాత వెలసిన శైవ గ్రంథములలో నెచ్చటను ఆవేశ మే మాత్రమును గానవచ్చుట లేదు. మరియు భాషా విషయమున సోమనాథు డవలంబించిన దేశిమార్గమును తిక్కన అంగీకరించి, దేశీయతకు ప్రాధాన్య మిచ్చి యుండుట ముఖ్యముగ గమనింపదగినది. కావున పాల్కురికి సోమన తిక్కనకు పూర్వుడేకాని అర్వాచీను డెన్నటి కిని కాజాలడు.

ఆ కాలమున సోమనయంతటి పండితుడు, ప్రతిభా వంతుడు లేడనుట కతని గ్రంథములు ప్రబల సాక్ష్యములు. సారస్వత విషయమునం దీతడు ప్రత్యేక స్వాతంత్ర్యము కలవాడు. శిష్టవ్యావహారిక భాషను, లోకమున నున్న శక్తిమంతములగు పలుకుబళ్లను యధేచ్ఛగా వాడి తన రచనకు చైతన్యమును గూర్చుకొన్నాడు. భాషాస్వరూప, పరిణామములు తెలియక పోవుటయే ఇతనిని అలాడడికు డని విమర్శించుటకు హేతువు. జానుతెనుగు నవలంబింతు నని ఇతడు చెప్పియున్నను ఇతని కావ్యములలో సమాన భూయిష్టముగు సంస్కృత రచనయు సధికముగనే యున్నది. శివతత్త్వమును మాత్రమే ప్రతిపాదించుట వలన ఇతనికి రావలిననంత భ్యాతి రాలేదు. ఇతని రావ్యము లందలి యితివృత్తము సాధారణ మానవజీవితమునకు సన్నిహితమైనది కాదు. కావుననే ఈ రచనలకు విశ్వ వ్యాప్తి లేదు. ఇతని కావ్య మార్గముననే నర్వజనాదరణ ప్రాత్రమగునట్లు రచితమైన రంగనాథ రామాయణ ప్రాబల్యమువలన కూడ సోమనాథుని రచనలకు వ్యాప్తి తగ్గిన దనవచ్చును.

మొదట వైష్ణవు డయ్యును, అభిమానముతో శైవమును స్వీకరించినవాడు చక్రపాణి రంగన యనుకవి. ఇతడు శ్రీశైల మార్గమున బోవుచు, మల్లికార్జునుని దర్శింపక పోవుట వలన అంధు డయ్యెననియు, విమ్మట మల్లికార్జున స్వామి ప్రసాదము వలనను, పాలకురికి సోమన దయవల్లను కన్నులను మరల పొందె ననియు ప్రతీతి. శ్రీశైలస్వామి యెదుట ఇతడు చెప్పిన దనబడు నయన రగడలో ఈ విషయమున కాధారము లేదు. ఈ రగడ అముద్రితము. ఇతని పేర శివభక్తిదీపికయను నొక అముద్రిత గ్రంథ మున్నది. సోమనాథుని నిర్వాణముతో ప్రజలకు వీర శైవముపై నున్న మక్కువయు, ప్రత్యయమును తక్కువ కాజొచ్చినవి. మతావేశపు పొంగు చల్లబడినది. సోమనాథుని గ్రంథ

రచనా విధానము మాత్రము తరువాతి కవుల కాదర్శమైనది. రంగనాథ రామాయణ రచనకు సోమన రచనా విధానమే ప్రాతిపదిక.

వైష్ణవమును ప్రచారము చేయదలచిన బుద్ధారెడ్డి మున్నగువారు సోమనాథుడు చూపిన మార్గమున నడచి కృతకృత్యులైనారు. మహోత్కృష్ట కావ్యమైన రామాయణము కొలది మార్పులతో ద్విపద రూపమున తెలుగున రచితమైనది. వైదికమత మెట్లు శైవమును నవైదికముగ సంస్కరించి సమన్వయించు కొన్నదో అట్లే దేశికవిశావధతిని గూడ మార్గకవితా సంప్రదాయము తనతో వైకృతము చేసికొన్నది. తత్ఫలమే రంగనాథరామాయణము. దీని కర్తృత్వము వివాదగ్రస్తమైనది. పేరును బట్టి దీనిని రంగనాథుడను కవి యెవ్వడో రచించినాడను నభిప్రాయము కలదు. బుద్ధారెడ్డి బ్రాహ్మణేతరు డగుట ఇట్టి యప్రచారమునకు కారణమని కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు. కృత్యాదిని గోనబుద్ధ భూపతి పేరున్నది. ప్రబలములగు నితర సాక్ష్యములు లేనప్పుడు గ్రంథస్థమగు ఈసాక్ష్యమును బట్టి గ్రంథకర్త బుద్ధారెడ్డియేయని నిర్ణయింప వలసియున్నది.

రామునకు వాల్మీకి మానవత్వము నాపాదించిన బుద్ధరాజు జితనికి దివ్యత్వము నాపాదించినాడు. మానవ మాత్రుడగు బసవనను పూజింప నిష్ఠములేని ప్రజలు అదివరకే దైవముగా పరిగణింప బడుచున్న రాముని కథను శిరసావహించుటలో ఆశ్చర్యము లేదు. బుద్ధారెడ్డి సోమనకు సమకాలికుడైనను ఖాషా విషయమునం దతని ననుసరింపక, నన్నయచే యొక్కువగా అనుగమించినాడు. తండ్రి కోరికపై నితని కుమారులు కాచవిభుడును, విశలరాజును ఈ రామాయణ రచనను పూర్తిగావించిరి. ఈ కావ్యమునకు వల్లిమాంధ్ర దేశమునం దెక్కువ ప్రచారము. కావ్య మంతయు ద్విపదలో నుండుటచే గానయోగ్యమై యున్నది. అనువాదము తెలుగు కవుల మార్గము ననుసరించి స్వతంత్ర విధమున నడచినది. జంబుమాలి కథ, సులోచనా వృత్తాంతము, కాలనేమి కథ మున్నగునవి అవాల్మీకములు. లోకమున నెక్కువ ప్రచారములో నున్న మంచి కథలను గ్రంథమున చేరినవి. వాల్మీకి రచనలో రాముని దివ్యత్వము వ్యంగ్యమైయుండ, ఈ కావ్యమున నది ప్రస్ఫుటమై యున్నది. రచన ద్రాక్షాపాకమున బడినది. ఉత్తరభాగ మముదితము.

ఇట్లు రంగనాథుని కాలమున మరల వైదికమత సంబంధులగు గ్రంథములపై నాదరము కలుగజొచ్చినది. నన్నయతో ఆగిపోయిన భారత రచన కొనసాగుటకు

తగిన పరిస్థితులును దేశమున నేర్పడినవి. కాకతీయ సామ్రాజ్యస్థాపన అట్టి అనుకూల పరిస్థితులలో ముఖ్యమైనది. ఆంధ్రదేశము నంతటినీ నొక చేతిక్రిందికి తేవలెనని కాకతి గణపతి దేవుడు ప్రయత్నించినట్లు కన్నడుచున్నది. తిక్కనయు నిందుకు సహకరించినవాడే. కాకతీయులు బలపడినందున చిన్న చిన్న మాండలిక ప్రభువుల మూలమున కలుగు చుండిన కల్లోలములు నశించి దేశము ప్రశాంతమైనది. సారస్వత స్పృహ, విద్యావిస్తృతి తగిన అవకాశ మేర్పడినది. ఈ యవకాశమును పురస్కరించుకొని భారతస్థమగు నార్జు విజ్ఞానమును దేశమున వ్యాపింప జేసినవాడు తిక్కన. ఇంతకు పూర్వమే ఇతడు త్తర రామాయణమును నిర్వచన కావ్యముగా రచించి, తనకు గల ప్రతిభావ్యుత్పత్తులను ప్రదర్శించినాడు. నిర్వచనోత్తర రామాయణమున తాను 'తైపుడ'ని చెప్పికొనిన తిక్కన భారత రచనా కాలము నాటికి శివకేశవుల కభేదమును దెల్పుచు హరిహర మూర్తిని దర్శించినాడు. అందులకు ప్రబల కారణమును గలదు. ఆనాటికి శైవ, వైష్ణవములు రెండును దేశమున వ్యాపించియుండినవి. తిక్కనకు పూర్వము దాయవిభాగము పేర జరిగిన పలనాటి యుద్ధమునకు మతభేదములు ప్రధాన కారణములు. పలనాటి యుద్ధము ఆ కాలపు సాంఘిక స్థితికి వ్యాఖ్యానము. కాకతీయ గణపతి యాస్థానమున గల శైవలను తిక్కన వాదమునం దోడించి, వైదిక మతమును నెల కొల్పెనని సోమదేవ రాజీయకథను బట్టి వ్యక్త మగుచున్నది. ఆ కాలమున నిజాము రాష్ట్రము నందును శైవము వ్యాపించి యుండినది. ఇట్లు శైవ, శైవ, వైష్ణవములు దేశమున వ్యాపించి అలలడి కలిగించు చుండుటకూడ తిక్కన ప్రయత్నమునకు ప్రధాన కారణము కావచ్చును.

భారత రచనా కాలము నాటికి తిక్కన మనస్సు పరిణతి చెందినది. తా నొనర్చునది వాఙ్మయరూప యజ్ఞ మనియు, ఆంధ్రావళి మోడముం బొరయుట ఆ యజ్ఞ ఫల మనియు అతని నిశ్చయము. సాత్వ్యవేద్య సంస్కృతి శ్రీవిభవాస్పదమైన చిత్తముతో లోకకళ్యాణమును ద్యేయముగా నిడికొని భారత రచనకు గడంగినవాడు తిక్కన. కావ్యరచనా పరముగను, ఖాషా పరముగను తిక్కన తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమున దెలిపిన అభిప్రాయములు గమనింప దగినవి. పొందు చెడని శబ్దప్రయోగ వైఖరి, ప్రాతబద్ధ మాటలను వాడకుండుట, అర్థస్ఫూర్తికి ప్రాధాన్య మొనంగుట, యతి ప్రాసలను గూర్చుటలో నైతము వ్యర్థ పదముల నంటకుండుట, గంధవహుడు పుష్పసౌర తము వెదచల్లనట్లు కావ్యమున రసావిష్కరణము

గావించుట, ప్రజామోదమునకై కావ్యరచన — అను నివి తిక్కన నిర్దేశించిన కావ్య లక్షణములు. ఈ గుణము లన్నియు ఇతని రచనలలో సమగ్రముగ నిర్వహింపబడినవి. అందును ముఖ్యముగ భారతమున కవిశాకళ పరాకాష్ఠ దళ నందినది. అందున కితని మనస్తత్వ పరిణామముకూడ పేతువు. 'అమలోదాత్త మనీష నే నుభయకావ్యప్రాధి మెప్పించు శిల్పమునన్' కారగుడ' నని నిర్వచనోత్తర రామాయణమున చెప్పికొనిన తిక్కన భారతాదిని 'నా శేర్పిన భంగి చెప్పి వరణీయుడ నయ్యెడ భక్తకోటికిన్' అని వినయ భరమున భగవదున్ముఖముగు మనస్సుతో బలికినాడు.

అనువాద విషయమున నన్నయ, తిక్కన లెదుర్కొన వలసిన పరిస్థితులు భిన్నములు. నన్నయ భాగము కేవల కథామయము. పురాణముగు భారతమున వ్యాసు డీ కథలను అత్యంత గంభీరములుగ సంతరించినాడు. ఇది చెడగొట్టకుండ కథలను చెప్పి నన్నయ తన ప్రసన్న కథా కలితార్థ యుక్తి మెప్పువదసినాడు. పాండవుల జీవిత కథా వృత్తము నారంభించిన నన్నయ వారి సరణ్యములో వదలి పరమపదించినాడు. తరువాతి భాగము జీవితమునకు సమగ్ర ప్రతిబింబము. ఆజీవితపు టొడుదుడుకులలో నుండి గట్టున బడు మార్గము మనకు జూపుటకై వ్యాసుడు పదిన శ్రమ యంతయు ఆంధ్రీకరణమున ప్రస్ఫుటముగ ప్రతి ఫలించినది. సంఘము అవ్యవస్థకు లోనై చెడిపోవుచున్న కాలములో, అట్టి పరిస్థితులయందే యుండిన గ్రంథస్థ సంఘమును జూచి, అందలి ధర్మపక్షపాతు లాచరించు మార్గము ననుసరించుచో పక్షస్థి కలుగునని ప్రజలకు బోధించుటయే భారత పరమోద్దేశము. ఇందు నీతి బోధక ములగు విషయములను వివరించుట తప్పనిసరి. కాని, వేదాంత విషయమేయైనను, కవి స్వయముగా జెప్పుచో సామాన్య ప్రజానీకము దాని నాదరింపదు. ధర్మాధర్మ ములకు గలుగు సంగ్రామమును గూడ విపులముగ వర్ణించి ధర్మమే జయించునని చూపుట కవి కర్తవ్యము. ఇట్టి మార్గ మవలంబించినచే కాని సర్వవ్యాప్తమై యున్న అజ్ఞాన తమస్సు విరిసి పోదు. ఈ భారము తిక్కనవై బడినది. దీనికి నన్నయ కథాకథనాత్మకతైలి పనికిరాదు. పర్ల నాత్మక తైలియు సంతగా ప్రయోజనకారి గాదు. కావున తిక్కనకు నాటకీయ తైలి ఉపాదేయమైనది. జీవిత పహజ ములగు సన్నివేశములను గల్పించి, ఆ యాపాత్రల సంభాషణ ప్రవర్తనల యాధారమున వారి మనస్తత్వ పరిణామమును, చిత్తప్రవృత్తిని ప్రదర్శించుచు రసపోషణ గావించుట నాటకీయ విధానము. రసానుభూతి మూల

మున చిత్త సంస్కారమును గలిగించుట కిదియే యుత్తమ మార్గము. భారత కథాకథనమున తిక్కన యవలంబించిన విశిష్ట విధాన మిదియే.

తిక్కన కావ్యతైలి దేశ్యపద భూయిష్టము; అర్థ ప్రధానము; గంభీరము. తెలుగు భాషయందున్న జీవ మంతయు తిక్కన రచనలో భాసించు చున్నది. అర్థస్ఫూర్తి అర్థనిష్కర్ష, మితభాషిత, సమత యనునవి తిక్కన తైలి యందలి ప్రధానగుణములు. భాషా విషయమున తిక్కన చేసిన సేవ మరువరానిది. అనాడు శిష్టవ్యవహారమున నున్న దేశ్యశబ్దజాలము సంతను సంస్కరించి, కావ్యభాషను, విస్తృతము గావించిన మహనీయు డితడు. ఒకవైపున దేశికవిశా పద్ధతితో గూడిన శివకవుల సాహిత్య విప్లవ మును నుండినది. తిక్కన ఆ దేశ్య శబ్దజాలమును స్వీకరించి, తైవోద్యమ తీవ్రతను అంతరింప జేసినాడు. మత విషయమునం దెట్లో అట్లే సారస్వత విషయ మునను మార్గ, దేశి పద్ధతులను తిక్కన సమన్వయించ బ్రయత్నించినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్లు నాటకీయ రచనా విధానమును, జాతీయముగు భాషను అవలంబించి భారత మందలి పదునేను పర్వములను రసవంతముగ, జౌచిత్య మును పాటించుచు నిర్మించినవాడు తిక్కన. భారతేతి వృత్త పరిణామము ననుసరించి ఇతని రచనయు క్రమ పరిణామమునకు లోనైనది. తాకిక విషయ ప్రధాన ములగు విరాటోద్యోగ యుద్ధపంచక (ప్ర) మౌనల పర్వ ములలో నితని రచన వ్యంగ్యార్థస్ఫూర్తితో నొప్పించు, రసవంతమై సర్వజన హృదయంగమమై యున్నది. శాం త్యానుశాసనక పర్వముల రచన అర్థైక ప్రధానమై, అలంకారాది తాకిక కావ్య లక్షణ దూరమై, ధీవిశేష విలసితమై, వేదాంతవిషయ ప్రతిపాదన కెంతయు తగి యున్నది. ఆశ్రమవాచ మహాప్రస్థాన స్వర్గారోహణ పర్వ ములను పరిశీలించుచో తిక్కన తైలి యెట్లు ఇతివృత్తము ననుసరించి ఉదాత్తముగ, ఇతివృత్తోచితముగ ప్రవర్తిల్లి నదో గమనింపగలము.

ఆంధ్రీకరణము నన్నయ యేర్పరచిన స్వతంత్ర మార్గ ముననే నడచినది. కనుకనే మూలమున నున్న గీతను అమూల్యాగ్రముగ ననువదించక, తత్సారము సంతను సమయానుకూలముగ, కథాభాగమున నందండు వెదవల్లి ప్రజల కందించినాడు తిక్కన. గీతపంటిచే ననఘ్నజాతి యము. అర్జునుడు గీత విని కార్యోన్ముఖుడై నాడు. సనత్కు జాతీయము సంతయు విన్న ధృతరాష్ట్రునం దేమార్పును కలిగినది కాదు. అట్టిచో తదనువాదము వలని ప్రయోజన మెట్టిది? కావున తదనువాద ప్రయత్నము వ్యర్థ

మనియే తిక్కన నిశ్చయించినాడు. భాషా ప్రపంచ మంతయు నరచేతిలో నున్న తిక్కనకు దీని అనువాద మేపాటిది?

ఇంత యోచనతో భావగర్భితము, గంభీరము, లలితము, దేశ్యపదభూయిష్టము నగు రచన యొనర్చిన తిక్కన ఉచిత ములగు చోట్ల ప్రబంధ మార్గమున బోవుటకును వెనుదీయ లేదు. అంతకు నింతకును సమర్థు డితడు. ఇతడు గావించిన స్త్రీపాత్రపోషణ అత్యుదాత్తమైనది. ఎంతో కష్టపడి స్త్రీ రూప చిత్రణములో ఉదాత్తత సాధింప బ్రయత్నించిన నన్నయ ద్రావడి పాత్రతో ఆగిపోవలసి వచ్చుట దుర దృష్టము. స్త్రీత్వము పరాకాష్ఠదశ నందునట్లు, అతిమనో హర స్వరూపము సిద్ధించునట్లుత్తరను పెంచి పోషించు నదృష్టము తిక్కనకు చేకూరినది. ఇతని ద్రావడి పాత్ర యొక నూతన సృష్టి. అన్ని విధముల నితడు కాంచన గర్భకుల్గుడు. భారతీయ విజ్ఞానమున కంతకును భాండార మనదగిన భారతభాగరచన మహావండితుడును, తత్త్వ వేత్తయు, విజ్ఞానభినియు నగు తిక్కన చేతిలో బడుట ఆంధ్రుల పుణ్యము.

తిక్కన సమకాలికులలో కేతన ముఖ్యుడు. సంస్కృత దశకుమారచరిత్ర గద్యకావ్యము నితడు చంపూ కావ్య ముగ రచించి తిక్కన కంకిత మిచ్చినాడు. ఆంధ్రభాషా భూషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము ననునవి ఇతని యితర కృతులు. 'అననార్జ్యపాద్యతాంబూలాదులచే నితనిని గౌరవించి, ఒక్క కావ్యంబు రచియించి తన్ను కృతి పతిం జేయు'మని తిక్కనయే త న్నర్శించిన ట్లతడు చెప్పి కొనియున్నాడు. ఇతని గ్రంథపీఠికలో తిక్కన గ్రంథ ప్రస్తావన లేకుండుటచే, ఆ నాటి కింకను తిక్కన కావ్య ములను రచింపలేదని ఊహించనగు చున్నది. ఇతడు అభినవ దండి బిరుదాంకితుడు. ఔచితీని దృష్టియం దుంచుకొని దశ కుమార చరిత్రయందలి శృంగార వర్ణనలను సంక్షేపించి యుండుట ఇతని రచన యందలి యొక విశేషము. శృంగారరస పోషణ విషయమున ఇతడును, తిక్కనయు ఏక మార్గానుయాయులు. ప్రబంధకవుల వలె అంగాంగ వర్ణనకు దిగక ఈ కవి పాత్రల మానసిక ప్రవృత్తులనే వర్ణించి రచనకు గౌరవ మాపాదించినాడు. పరకాయ ప్రవేశమువంటి యీ విధాన మతిదుష్కరమైనది; అట్లు చేయగలిగినాడు కావుననే 'ఉభయ కవిమిత్రుని' మెప్పించి నాడు. అన్యయ కాతన్యము లేని రచన యితనిది. సంస్కృత గద్యకావ్యమును ఇత డాంధ్రమున వద్యకావ్య ముగ నొనర్చుట చూడ, అప్పటి కింకను గద్యమునెడ ఆంధ్రుల కాదరము కలుగ లే దనియు తెలియు చున్నది.

అప్పటికే యననేల? తర్వాత నాల్గుగైదు శతాబ్ది ముల వరకును గద్య రచనపై తెలుగువారికి గౌరవ మేర్పడ లేదు.

ఇతని రెండవ గ్రంథమగు ఆంధ్ర భాషాభూషణ మాంధ్రమున మొదటి వ్యాకరణ గ్రంథము. ఇతని మూడవ రచనయగు విజ్ఞానేశ్వరీయము తెలుగు భాషలో వెల్లడిన మొదటి ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము. యాజ్ఞవల్క్య స్మృతిని తద్యాఖ్యాయగు మితాశురితో కూడ ననువదించి ఇతడు తన గ్రంథమునకు విజ్ఞానేశ్వరీయమని వ్యాఖ్యాతృ నామము నుంచినాడు. విజ్ఞానేశ్వరుని మితాశురికి నేడును న్యాయస్థానములలో అధికార మున్నది. తిక్కన కవిత యందువలెనే కేతన కవితయందును కందపద్యము లెక్కువ. మాత్రస్థ విషయములను, నీతులను వ్యక్తికరించుటకు కందము మిక్కిలి యనుకూలించును కాబోలు.

తిక్కన శిష్యుడగు మారన మార్కండేయ పురాణకర్త. మార్కండేయ పురాణము ధర్మప్రతిపాదక గ్రంథము. ఐనను, దీనిలో కావ్యత్వమున కనుకూలించు నితివృత్తము లెన్నియో బీజప్రాయములుగ నణగియున్నవి. మను చరిత్ర, హరిశ్చంద్ర కథ, నలకథ, కువలయాశ్వ చరిత్ర మున్నగువాని కిది మూలము. తిక్కన కవిత నాదర్శముగ నిడికొని రచించిన ఈ గ్రంథము ప్రౌఢమయ్యును హృద యంగమమై యున్నది.

కేయూరభాషా చరిత్ర కర్తయగు మంచనమగూర్చి అతని గ్రంథమువలన నేమియు తెలియుటలేదు. పూర్వ కవులను స్తుతించుచో ఇతడు నన్నయ, తిక్కనలను మాత్రమే పేర్కొనియున్నాడు. ఈ గ్రంథము గుండనామాత్యుడను వెలనాటి చోళరాజుమంత్రి కంకితము. రాజకీయర కవి కృత సంస్కృత విద్ధసాలభంజికా నాటిక కిది అనుసరణము. మూలమునకును, దీనికిని ఇతివృత్తములో సారూప్య మున్నది. కాని, పాత్రల పేర్లు మున్నగునవి భిన్నములు. వంచతంత్రమందలి కథలును ఇందు జేరినవి. ఔచితీ శోభి తములగు వర్ణనలతో నొప్పె ప్రసన్నమగు రచన యిది.

కృష్ణమాచార్యు డాంధ్రమున ప్రథమ వచన కావ్యకర్త. ఇతని వచనములకు సింహాగిరి నరహరివచనము లని పేరు. ఇవి చూర్ణిక లనెడి వచన భేదము లని తాళ్ళపాక అన్న మయ్య వివరించినాడు. ఈ వచన వాఙ్మయ మంతయు మధురభావ విలసితము. భగవంతుని ప్రియునిగా దలంచి నాయికా భావనతో భక్తుడు ఆత్మార్పణ గావించుట ఈ వచనాదులలోని ఇతివృత్తము. రవీంద్రుని గీతాంజలి, వెంకట పార్వతీశ్వరుల ఏకాంతసేవ మున్నగు పర్యాచీన కావ్యము లిట్టివే. కృష్ణమాచార్యులు ద్రావిడ వేదమును

తెలుగు వాఙ్మయము

తెనిగించి యున్నట్లు కాళ్ళపాక చిన్నన్న తెలిపి యున్నాడు.

కమలాసన విరుదాంకితుడై, నీతిసార ముక్తావళిని రచించిన బద్దెన తిక్కనకు సమకాలికు డని జయంతి రామయ్య వంతులుగా రన్నారు. సుమతిశతకకర్త అతడే యని మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు. వైద్యగ్రంథమగు చారుచర్య ఈ కాలమునాటిదే. అప్పనమంత్రి ఈ గ్రంథ మునకు కర్త. యథావాక్కుల అన్నమయ్య సర్వేశ్వర శతకమును ఇప్పటిదే. శివకవుల కున్న పాక్షికబుద్ధి ఇతనికి లేదు. వస్తువు శివపరమైనదియే యైనను అన్యదేవతా దూషణ మిందు లేదు. తిక్కన బోధించిన హరిహర తత్త్వముయొక్కయు, అద్వైతముయొక్కయు ప్రభావ మిట్టి పరిణామమును కలిగించినది.

ఈ తిక్కన తర్వాత కొంతకాలముననే సాంఘికవ్యవస్థలో మార్పు లారంభమైనవి. తురుష్కుల దండయాత్రతో కాకతీయ సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమైనది. అంతవరకును కాకతీయులకు ప్రతినిధులుగ నున్న సామంతులు స్వాతంత్ర్యము వహించి వేర్వేరు రాజ్యముల నేర్పరచుకొనిరి. వద్దనాయకులును, రెడ్డును అట్టి వారిలో ముఖ్యులు. ఓరుగల్లునుండి పారిపోయిన హరిహరుడును, బుక్కడును తుంగభద్రాతీరమున చిన్న రాజ్యమును స్థాపించుకొన్నారు. మునల్మానులును ఒకవైపు స్థిరపడి రాజ్యస్థాపన గావించి వారు. కాపున రాజ్యవిషయక కలహములు, కల్లాలములు దక్షిణ దేశమున మరల వారంభమైనవి. ఈ కాలమున బ్రాహ్మణులును యుద్ధాదులందు పాల్గొని యున్నారు. బ్రాహ్మణులు సేనానులై ఖాత్రమును నెరపుట తిక్కన నాడే కలదు. తిక్కన పెదతండ్రి కుమారుడగు ఖడ్గ తిక్కన 'కౌర్యసాహసములు కావ్యవస్తువు లైనవి. పురుషార్థసార మును తెలుగు గ్రంథమును రచించిన శివదేవయ్యయు నిట్టి వాడే.

అద్దంకిని రాజధానిగా జేసికొని యున్న ప్రోలయ వేమారెడ్డి ఆస్థానకవి ఎర్రా ప్రెగ్గడ. హరివంశ, భారతారణ్యవ ర్యోత్తరభాగ, నృసింహ పురాణము లితని కృతులు. వీని కన్నను ముందే ఇతడు రామాయణమును కూడ రచించి యుండెనని కూచిమంచి తిమ్మకవి తన పర్యలక్షణ సారసంగ్రహమున చెలివియున్నాడు. గణపవరపు వెంకటకవియు, కస్తూరి రంగకవియు కూడ ఈ రామాయణమందలి పద్యముల నొకటి రెంటి నుదాహరించినారు. మైసూరు నందున్న సంక్షేపరామాయణ కావ్యము ఎఱ్ఱన తండ్రియగు మారన కృత మనియు, దానినే ఎఱ్ఱన యనువదించె ననియు కొంద రందురు. కాని ఎర్రన రచించి

యుండినది సంపూర్ణ రామాయణమే యని పండితుల నిర్ణయము. గ్రంథ మలభ్యము.

హరివంశము భారతమున కనుబంధ గ్రంథము. భారత పరాంశమని వర్ణితమగు హరివంశమును చేర్చనిచో భారత మునకు లక్షణోక్త విస్తృతి కలుగదు. కౌరవ, పాండవ వంశేతివృత్త కథనముతో భారతము పదునెనిమిది పర్వముల గ్రంథ విస్తృతిని పొందినది. యాదవపంశకథ కిందు ప్రాధాన్యము లేదు. భారత కథానాయకుడగు శ్రీకృష్ణుని వంశవర్ణన లేనిచో భారతమునకు అసంపూర్ణతాదోషము పట్టును. కాపున హరివంశరచన తప్పనిది. దీనిని రచించుచు ఎర్రన గ్రంథమును పూర్వోత్తరభాగములుగ విభజించి నాడు. స్వతంత్రించి నూతన వర్ణనాంశములను జేర్చిన ఘట్టములును గలవు. ఐనను కథాప్రవృత్తి కేమాత్రము నివి యాటంకములు కావు. భారతరచనయే హరివంశ రచన కును ఒకవడి. ప్రబంధపు పోకడ లున్నను అవి జౌచితీనే పోషించినవి. నన్నయ తిక్కనల భాషా ప్రవంతులు రెండును ఇందు మేళవించినవి. నాద సొందర్యము, అర్థ పుష్టి, ఈ రెండును ఎర్రన హరివంశ రచనలో నెలకొన్నవి. పాండితీప్రకర్ష అధికమగుచున్న ఆ రోజులలో ప్రజాశాహుళ్యమును మనసునం దుంచుకొని, సంయమనముతో నన్నయ, తిక్కనల మార్గము నవలంబించి హరివంశమును ఇతడు రచించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

ఇక భారత రచన : అరణ్యపర్వ కర్తృత్వ విషయమున పండితలోకమునం దభిప్రాయ భేదము కలిగినది. ఇతని పేరు గ్రంథమున లేకుండుటయే ఇందులకు కారణము. 'నన్నయభట్టు నరన సారస్వతాంశ తన్ను జెందుటయు, తత్కవితారీతియు కొంత తోవ, తద్రచనయకా నారణ్య పర్వకేవలము' నొనరించినందున భారతములో నితడు తన పేరును జేర్చుకొనలేదు. ఐనను భారతారణ్య పర్వ కేవలమును తాను పూర్తి చేసినట్లు నృసింహ పురాణము నందు స్పష్టముగ జెప్పియున్నాడు. మరియు 'ధీరమతి నన్నపార్థుని, దిక్కయజ్ఞ, శంభుదాసుని గర మర్థి నన్ను తించి' అని శ్రీనాథు డెర్రనను నన్నయ తిక్కనలతో గలిపి మ్రుతించి యుండుట గమనింపదగినది. శ్రీనాథుని సమకాలికు డగు జిక్కనయు తన విక్రమార్క చరిత్రలో ఎర్రనను భారత కర్తగా పేర్కొనియున్నాడు. కవిత్వయ మనెడి ప్రసిద్ధి భారతకవుల కాదినుండియు కలదు. ఇవి మాత్రమే కాక, ఎర్రన భారత రచనను నిర్వివాదముగ నిర్ణయించు ప్రబలమగుసంక సాక్ష్యమును గలదు. మధ్యాహ్నంకరలు మొదటి పర్వములందే కలవు. నన్నయ రచించిన ముప్పది నాలుగు మధ్యాహ్నంకరల యందును యతిస్థానము చతుర్థ

గణాద్యక్షరమైయుండ, ఎర్రన దనబడు భాగమునందలి మధ్యాక్షరలో యతిస్థానము తృతీయ గణాద్యక్షరమై యున్నది. ఈ కారణములను బట్టి ఎర్రన భారతారణ్య పర్యవేషకర్త యని ధ్రువమైనది.

నన్నయ, తిక్కనలు తమ తమ కాలపరిస్థితులనుబట్టి తమ కావ్యభాషను, కవితారీతిని నడపుకొని యున్నారు. నన్నయ కవితారీతికిని, తిక్కన కవితారీతికిని భేద మున్నదని చెప్పబడినది. వారిమధ్య గ్రంథభాగమున బడిన ఎర్రనకు ప్రత్యేకమగు కష్టము తప్పదు. ఇంకొకరు వ్రాసినట్లు వ్రాయుట, అందును నన్నయ, తిక్కనలవంటి మహాకవుల విశిష్ట కవితాగుణములను సమ్మేళన మొనర్చి యొకతైలిని సృష్టించుకొనుట, తనకాలమున లేని పరిస్థితుల కనుగుణముగ రచనను దిద్దుకొనుట - అను విషయము లితని నెదుర్కొన్నవి. ఇతడిన్నిటను కృతార్థుడైనాడు. కావుననే ఎర్రన రచించిన భాగము చాల చిన్నదైనను నన్నయ తిక్కనలతో సమానమైన ప్రతిపత్తి యతనికి లభించి యున్నది. అతిలోక ప్రతిభాస్వీతులగు ఈ కవివ్రతయును వారితే నాకృతి గైకొన్న ఆంధ్రభారతమునకు ప్రపంచ మహాకావ్యశ్రేణిలో ఉన్నతస్థానము లభించినది. భారత దేశమునందు ఏ యితర ప్రాంతమునను భారతమునకు కలుగని గౌరవము తెలుగునాట గలిగినది.

భారతము తర్వాత ఎర్రన యొనరించిన కృతి నృసింహ పురాణము. బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతాహోబలశక్తీశ్రమాహాత్మ్య మిందలి వస్తువు. పేరునకు పురాణమైనను, రచనా విధానమునుబట్టి ఇది రసవత్కావ్యము. ఆంధ్ర ప్రబంధరచన కిదియే పునాది. వర్ణన శాహుళ్యము, ఉక్తి వైచిత్రీ, అలంకార ప్రాధాన్యము, అపరిపుష్ట కథాంశ - మున్నగునవి తర్వాత వచ్చిన ప్రబంధముల లక్షణములు. ఈ లక్షణములు నృసింహపురాణమున స్పష్టముగనే కన్పడుచున్నవి. దీనిని బట్టియే ఎర్రనకు ప్రబంధ పరమేశ్వరుడను పేరు సార్థకమైనది. ఈ ప్రబంధచార్యులు హరివంశము నందును కొంతవరకు లేకపోలేదు. నృసింహపురాణమునందలి పూర్తిగ రూపొంది, తరువాతి ప్రబంధములకు దారి చూపినవి. భారత, హరివంశ రచనల విషయమున ఎర్రన స్వతంత్రుడు కాదు. నన్నయ తిక్కనల రచనా విధానమునకును, భారతశ్రద్ధ విషయగౌరవమునకును కట్టుబడిన ఎర్రన తద్రచనలో సంయమనమును వహించినాడు. నృసింహపురాణ రచనలో స్వేచ్ఛ యేర్పడుటచే తన కిష్టమగు స్వతంత్ర మార్గమున నడచి ఇతడు నూతన కవితా శాఖకు ప్రవర్తకుడైనాడు. నన్నయ కథాకథన తైలిని, తిక్కన నాటకీయ తైలిని కలిపి విశిష్టమగు నూతనతైలి

నితడు నిర్మించినాడు. ఈ తైలికి ముగ్గుడైన శ్రీనాథుడు 'పరిధవింతు ప్రబంధ పరమేశ్వరుని లేవ సూక్తివైచిత్రీ వొక్కొక్క మాటు' అని ఎర్రన తైలిని ప్రశంసించి యున్నాడు.

మహాపండితుడు, కవితాసంకు నగు నాచన సోమన ఎర్రన కించమించు సమకాలికుడు. కేవలము సమకాలికుడగుటయే కాక ఎర్రనకన్న మిన్న యనిపించు కొనుటకై హరివంశమునే మరియొక విధమున రచించి ప్రబంధ మార్గములో మరియొక మెట్టు పైకి బోయినవా డితడు. ఇతడు విజయనగర రాజగు బుక్కరాయని కాలమున, అతనిచే నమ్మానితుడైనట్లు (క్రీ. శ. 1844 ?) కాసనము కలదు. కావున నితడు పదునాల్గవ శతాబ్దివా డనియే నిర్ణయము. ఈ సోమన గ్రంథములలో వసంతవిలాస మలభ్యము. ఇందలి పద్యము లట నట సుదాహృతములై యున్నవి.

ప్రచారములో నున్న గ్రంథము ఉత్తర హరివంశము. ఇందు ఆరాకాసము లున్నవి. సోముని ఈ కావ్యమును లక్షణకర్త లెల్లరును 'హరివంశ' మనియే వ్యవహరించి యున్న కారణమునను, సంస్కృత హరివంశమందలి విషయ సర్వస్వమును సోముని లభ్య గ్రంథములో లేకపోవుటవలనను హరివంశ పూర్వభాగమునుగూడ సోముడు రచించి యుండవచ్చు ననెడి యూహ కలిగినది. 'హరివంశ ప్రథమ కథాంతరమునఁ గల వింత తెల్లఁ దప్పక మదిలోఁ దిరమయ్యెఁగదా' యను నితని ప్రథమాశ్వాసాది భాగమందలి వాక్యమును ఈయూహ కవళాశ మొనంగుచున్నది. ఐనను 'సోముని పూర్వ హరివంశము' అను మాట నేటివర కెందును వినరాదు. రుక్మిణీ కల్యాణ, ప్రద్యుమ్న జననాదులు సోమన గ్రంథమునందు లేవు. కనుక అతని ననుసరించి యివి పూర్వభాగమునందలివై యుండవలెను. కాని, ఎర్రన హరివంశమునందలి ఉత్తర భాగముననే కలవు. కావున వీరు గైకొన్న హరివంశ ప్రతులు భిన్నములేమో యనిపించుచున్నది. కొన్ని సంస్కృత హరివంశ ప్రతులలో ఊర్వశీ నరకాసుర సంవాదము లేదు. ఎర్రన ఈ ఘట్టమును సృష్టించి పదలియుండ సోమన పమగ్రముగ చిత్రించినాడు. మూలమందును, ఎర్రన గ్రంథమందును ఫలశ్రుతి యుండ సోమన గ్రంథమున నది లేదు. సర్వము సంపూర్ణ మనియైనను లేదు. ఇట్లు గ్రంథ పమాత్తికూడ సంప్రదాయము ననుసరింపలేదు. కనుక దొరకివంతవరకే ఈతని గ్రంథ మని మనము తృప్తి పడవలసియున్నది. తిక్కన వలె నీతడును హరిహరుల కభేదమును పాటించియుండుటను గమనింపదగినది. ఈతనికి

తరువాతి కాలపు కొరవి గోపరాజును నీ విషయమున తిక్కన మార్గము ననుసరించినవాడే.

ఎర్రనపై స్వర్ణతో ఇతడు తర హరివంశమును రచించెనా యనునంతటి ప్రబంధభోరణిని సోమన తన గ్రంథమున ప్రదర్శించినాడు. కవితా విషయమునం దీతడు స్వైర విహారము చేయగల సమర్థుడు. ఒక్క ఊణములో భయంకర కాండవమును ప్రదర్శించి, మరుఊణముననే సుందరతర లాస్య భంగిమములను చిత్రింపగలడు. సంస్కృతాంధ్రములు రెండును ఇతనికి స్వాధీనము లనుట ఇతని రచనలో ప్రస్ఫుట మగుచున్నది. ఇతడు వివిధకావ్య పారంగతుడు; సకల భాషా భూషణుడు; సాహిత్య రసపోషణ సంవిధాన చక్రవర్తి. ప్రతి వర్ణమునను ఏదో యొక విశిష్టత గోచరించును. కవితా విషయమున ఇతని స్వభావము రజోగుణ ప్రధానమైనది. భావ తీవ్రత, భావావేశములకు లోనయిన వర్ణనలు చాల గలవు. పాండితీ ప్రకర్ష ఇతనికి మిక్కుటము. వ్యవహారదూరములై యున్న ప్రయోగములను, ప్రాచీన నిఘంటువులలో మాత్రమే నిలిచియున్న ప్రాతవర్ణ మాటలను విచ్ఛరించిగ వాడి వండితులకుకూడ దురవగాహమగునట్లు ఇత డొనర్చిన పట్టు లనేకములు. పాండిత్యమునకు గౌరవ మేర్పడుచున్న కాల మది. అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుడగు ఈ కవి తత్కాల ప్రాబల్యమునకు లోనై, నన్నయ యేర్పరచిన లలిత సంస్కృతోద్ధానమున విహరించుటకు మారుగా సాహిత్యమయములగు వర్ణిత ప్రాంతములలో బంతులాడినాడు. సామాన్యల కితనితో విహారము కష్టము. ఐనను కావ్య మంతయు ఇట్టిచే కాదు; రసవత్తరములు, మనోహరములు నగు ఘట్టములును కలవు. కృష్ణుడు విప్రకాలకుని బ్రతికించు ఘట్టము అతిస్వాభావికమును, కరుణరసపూరితమును నై రమణీయముగ నున్నది. ఎంత కఠినప్రాసము నయినను నడవగలవన్న ప్రత్యయ మితనికి గలదు. ఇది చూచి రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారు 'కవితా కన్యకు నిజముగా ప్రాసములు ప్రాసములే' యని కాథతో నన్నారు. శబ్దార్థాలంకారముల యాడం బరముతోగూడిన రచనయు ఇతనితోనే అరంభమైనది. ధారాశుద్ధియందు ఎర్రన, సోమనలు ఒకరి కొకరు తీసి పోరు. ఐనను సోమనలో లేని సత్త్వగుణము ఎర్రనలో వధికముగా భాసించుచున్నది. ఎర్రన రచనలో మనము లీనము కాగలము గాని సోమనతో నట్లు తాదాత్మ్యమును బొందలేము. సోమన వ్రజ్జకు మనము ముగ్ధులము కాగలమే కాని ఎర్రనయందువలె సాత్త్వికరసానుభూతిని బొందలేము. ఎర్రన శృంగారము సాత్త్విక ప్రణయాస్పృశమైనది. యుద్ధాధిక వర్ణనములో సోమనచే వైచేయి. ఎర్రన

యందుగల మానసిక ప్రకాంతత సోమనయందు లేకపోవుటయే ఇద్దరి రచనల విభిన్నతకును హేతువు. సోమన రచనయందు దిట్లు తర్వాతి ప్రబంధ లక్షణము లనేకములు నెలకొనియున్నను రచన ఉదాత్తతను గోల్పోలేదు. వస్త్రైక్యము, నన్నివేశకల్పన, రసపోషణ, భావోన్నత్యము, భాషాపాటవము అను మహాకావ్య లక్షణము లిందు ప్రస్ఫుటములు. కనుకనే ఈ కవిని కవిత్వయము వారితో సమానునిగ గౌరవించుట.

ఇతని తర్వాత రచితములైన ఈ యుగపు కావ్యము లలో భాస్కర రామాయణము ముఖ్యమైనది.

భారతీయులకు ప్రీతిపాత్రములు, ఆదర్శములు నగు గ్రంథములు భారత, రామాయణ, భాగవతములు. భారత మిదివరకే రచితమైనది. కేవల భక్తిభావ బంధురమగు భాగవతమువంటి వైష్ణవ రచనపై దేశమున నప్పటి కాదర మింకను కలుగలేదు. మరియు, భాగవతము ప్రధానముగా నాధ్యాత్మిక విషయ సంబంధియగుటచే దైవదీప జీవితమునకు నన్నిహితము కాదు. భారత, రామాయణముల విషయము నేరు. రమణీయ కథాసంవిధానము చేతను, రససంపద చేతను, అతి హృదయంగమమై యున్న కావ్యము రామాయణము. వ్యాసుడు మొదటి వాడైనను ఆదికవియను పేరు వాల్మీకికి గల్గుట కిదియే కారణము.

రంగనాథ రామాయణము ద్విపదకావ్య మగుటయు, తిక్కన రచించినది ఉత్తరకాండమాత్రమే యగుటయు, రంగనాథ రామాయణమున అవాల్మీకము లధికముగ నుండుటయు కారణములుగ భాస్కరాదులు రామాయణ రచనకు బూనుకొని యుండవచ్చునని యూహించవచ్చును. ప్రభువులకును కాంతా సమ్మితములగు కావ్యములపై నభిమాన మేర్పడినది. ఈ గ్రంథ కర్తృత్వవిషయ మస్తవ్యస్తముగ నున్నది. భాస్కర రామాయణ మనెడి పేరు గ్రంథమం దెచ్చటను కానరాదు. భాస్కరు డనువాడు రచించిన గ్రంథభాగ మత్యల్పమే యైనను గ్రంథమున కతని పేరే వచ్చినది. తిక్కన తాతయగు మంత్రి భాస్కరుడే యిత డనెడి వాదమున కాధారములు చాలవు. అరణ్య కాండము సాహిణి మారు సుద్దేశించి రచితమైనది. మంత్రి భాస్కరుని కాలమున సాహిణి మారుడు లేడుగదా! మంత్రి భాస్కరు డొక రామాయణమును రచించియుండిన నుండవచ్చును. కాని ఈ గ్రంథముమాత్ర మది కాజాలదు. హుళక్కి భాస్కరుడే సాహిణి మారుని కాలమునం దుండిన వాడు. కావున రామాయణ కర్తలలో నొకడగు భాస్కరు డితడే యని నిర్ధారణ.

ఇతనితోనాట మల్లికార్జునభట్టు, కుమార రుద్రదేవుడు, అయ్యలార్కుడు అను మువ్వరును ఈ రామాయణ వివిధ భాగములను రచించిన కవులు. వీ రందరును తాము గైకొన్న కథా భాగములను చక్కగ నిర్వహించి యుండుటవలన ఈ బహుకర్తృకత యనునది రచనా సౌందర్యమున కేమాత్రమును భంగము కలుగజేయలేదు. కొన్ని పట్టులలో ఈ కవులు ప్రతిభాయుతమగు స్వాతంత్ర్యమును ప్రదర్శించిననన్నయ, తిక్కనల సంప్రదాయమును నిలువజెట్టినారు.

భాస్కర రామాయణమునం దెక్కువ భాగమును రచించినవాడు మల్లికార్జునభట్టు. లలిత సంస్కృత పద ప్రయోగమున కితని రచన అకరము. ప్రబంధధోరణిలో బడి ఇతడు అయోధ్యాపురమును మూలము నతిక్రమించి వర్ణించినాడు. అట్లే శ్రీరామ జనన సందర్భమున మూలమందు లేని జ్యోతిశ్శాస్త్ర విషయముల నుపపాదించి యున్నాడు. నన్నయవలె నతి గంభీరముగ పద్యముల నడపింపగల యీ కవి సుందరకాండ నతి సుందరముగ చిత్రించినాడు.

ధారాకుద్ధిలో నితని కేమాత్రమును తీసిపోనివాడు కుమార రుద్రదేవుడు. ఇతనికిని సంస్కృతముపై వఖిమానమే. శబ్దాలంకారములపై మక్కువయు నెక్కువ. రచనలో ఆవేశమును అమితముగనే కన్పడుచున్నది. మంథర కైకేయికి దుర్బోధలు చేయుట, కైకేయి వరద్యయమును గోరుట మున్నగు నవాత్మికముల నితడు గ్రహించినాడు. ఇందువలన కథాగౌరవము దెబ్బ తిన్నది.

తన నామధేయమునే గ్రంథముపై ముద్రవైచిన భాస్కరుడి కవులలో నగ్రగణ్యుడు. ఇతనికి భారతము నందే యెక్కువ గౌరవ మునుట ఇతని రచనను బట్టి వ్యక్తమగుచున్నది. అందునను తిక్కన భారత మితని యఖిమాన గ్రంథమని యితని కవితాశైలిని బట్టి నిశ్చయింపవచ్చును. ఆ మార్గము ననుసరింప ప్రయత్నించినందుననే ఇతనికిని, ఇతని గ్రంథమునకును లోకమున ప్రఖ్యాతి కలిగినది.

ఆయా రామకథా నాటకములలో మన్న రమణీయము లగు శ్లోకములనుకూడ నీత డనువదించి తన గ్రంథములో నందందు చేర్చియున్నాడు. జయదేవుని ప్రసన్న రాఘవ నాటకమందలి రామవిరహ వర్ణనను ఇతని రచనతో పోల్చి చూచునది. భాషా విషయమున లాలిత్య మితని ప్రత్యేక గుణము. శృంగార వర్ణనలనుకూడ భయంకర నమానములతో రచించు నా కాలమున ఈ భాస్కరుడు తేలికపలుకు

లతో చాద్ర భయానకాదుల స్ఫూర్తిని సయితము సాధించి నెకా పనిపించుకొన్నాడు.

అయ్యలార్కుడు యుద్ధకాండము నందలి ఏ భాగమును రచించెనో నిర్ణయించుట కష్టము. సుమారర్థకాండమున కితడు కర్తయని అందురు. కవితా విషయమునం దీతడు భాస్కరున కుద్ది యనదగినవాడు.

ఇట్లు పూర్తియైన భాస్కర రామాయణము పండితుల యాదరమునకు పాత్రమైనది. దీని తర్వాత శ్రీనాథుని కాలమువరకును చెప్పకొనదగిన కావ్యములుకాని, విశిష్ట లగు కవులుగాని కనిపింపరు.

వేర్కొనదగిన ఇతర కవులలో చిమ్మపూడి అమరేశ్వరుడొకడు. ఒకటి రెండు పద్యము లితనివి లక్షణ గ్రంథము లలో సుదాహృతములై యున్నవి కాని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు. ఉదాహృత పద్యములనుబట్టి ఇతడు సంస్కృతభాషా పాండిత్యము కలవా డనియు, నన్నయ శైలిపై మక్కువ కలవా డనియు నూహింపవచ్చును.

దోనయామాత్యుడనెడి కవి సన్యాసందము, సర్వలోకాశ్రయము అను గ్రంథములకు కర్త. సన్యాసందము మాత్రమే లభించినది. పద్యరూపమున నున్న శాస్త్ర గ్రంథమది. కర్ణకుల కువయోగించు విషయము లిందు వర్ణితములై యున్నవి.

చాళుక్య వంశీయుడగు విశ్వేశ్వరభూపతి కంకితముగా కావ్యాలంకార చూడామణి యను లక్షణ గ్రంథమును రచించిన విన్నకోట పెద్దన ఈ కాలపువారిలో ప్రశంసార్హుడు. కావ్య, రస, భాషా, అలంకార, ఛందోవిషయము లిందు లక్ష్య లక్షణములతో వివరింపబడి యున్నవి. కావ్య రచనకు సంబంధించిన అన్ని విషయములను వివరించు తెలుగు లక్షణ గ్రంథములలో ఇదియే మొదటిది. తరువాతి లక్షణ గ్రంథకర్తల కిది యంతయు సహకరించినది. ఇందలి లక్షణపద్యములు మాత్రమే కాక లక్ష్యములుకూడ పెద్దన రచించినవియే. ఇతని కవితాశైలి సరళము, సుబోధకమునై యున్నది. తెలుగు సంస్కృతభవ మనెడి అభిప్రాయమును మొదట ప్రతిపాదించినవా డీతడే.

దేవకీనందన శతకమును రచించిన కవి వెన్నెలకంటి జన్నమంత్రి. రచన యంతయు మత్తేభ, కార్థూల వృత్తములలో నడచినది. 'దేవకీనందనా' యను వచ్యాంక సంబోధనయే యీవృత్తములను నిర్ణయించినది. ఇది తిక్కన కృత మనియు నొక వాదము కలదు. కాని హరిహరోపాసకుడగు తిక్కన యీ శతకమునకు కర్త యనుట పొసగదు. గ్రంథమందలి భాషాదోషములనుబట్టియు ఇది తిక్కన రచన కా దనియే నిశ్చయము.

ఉదాహరణ కావ్యకర్తయగు రావిపాటి త్రిపురాంతకు డీకాలపువాడు. త్రిపురాంత కోదాహరణము, అంబికా శతకము, చంద్రతారావళి, మదన విజయము అను తెనుగు గ్రంథములును, ప్రేమాభిరామ మను సంస్కృత గ్రంథమును ఇతని రచనలు. ఇతని ప్రేమాభిరామమే శ్రీహనుని దనబడు వీధి రూప క్రీడాభిరామమునకు మూలము. అంబికా శతక, మదన విజయములందలి కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి.

గణపనారాధ్యుడనెడి మరియొక కవి స్వరశాస్త్ర మనెడి చిన్న ద్విపద గ్రంథమును రచించెను. ఇది యోగ శాస్త్ర గ్రంథము. కొరవి సత్యనారన, శ్రీగిరి కవి, పశుపతి నాగనాథుడు మున్నగు వారును ఈ కాలపు కవులని తెలియుచున్నది.

ఈ విధముగ నన్నయతో నారంభమైన ఆంధ్ర వాఙ్మయము కాలక్రమమున సంఘ పరిణామము ననుసరించి నడచుచు వికాసమును గాంచుచు, కేవల కథాకథనాత్మకము, నీతి బోధకమునగు తొలిరూపమును మార్చుకొని పర్వనాత్మక మగు ప్రబంధకైలిగా నెట్లు పరిణతి నందినదియు తెలుపబడినది. సాధారణ కవులను లెక్కపెట్టనిచో ఈ కవి త్రయ యుగమున మనకు గోచరించు కవులు నన్నయ, నన్నెచోడుడు, పాల్కురికి సోమన, బుద్ధారెడ్డి, తిక్కన, ఎర్రాప్రెగడ, నాచన సోమన, భాస్కర రామాయణ కర్తలు మాత్రమే. త్రాహ్మణమత పునరుద్ధరణకై నన్నయ యారంభించిన భారతాంధ్రీ కరణము మమారు రెండు వందల సంవత్సరముల కాలము వరకును అవంపూర్తిగ నిలిచిపోవుటకు ముఖ్యకారణము వీరకైవమత విప్లవంబు మని తెలిసినది. నన్నయ, తిక్కనల మధ్యకాలమందలి

కవులలో పండితారాధ్యునకు కవిగా ప్రళస్తి తక్కువ. నన్నెచోడుడు నన్నయకు సన్నిహితకాలమువాడగుటచే నతని కవితారీతి నన్నయనే యెక్కువగ బోలినది. పాలకురికి సోమన తిక్కన కాలమునకు చాల దగ్గరివాడగుటచే నితనిప్రభావము తిక్కనపై ప్రసరించినది. వీరకైవుల కవితా విధానము నవలంబించిన మొదటి మార్గకవి రంగ నాథరామాయణ కర్త. భాషావిషయమునను, మతవిషయమునను సమన్వయ మార్గమును నిర్మించినవాడు తిక్కన. ఎర్రాప్రెగడ నన్నయ తిక్కనలతో చేయి కలిపియు, ప్రబంధ కవిత్వమునకు మూలపురుషుడైనాడు. ప్రబంధ బీజములు నన్నెచోడుని కావ్యమునందే కలవని యిది వరకే సూచితము. ఇతడు కైవకవి యగుటయు, ఇతని తరువాతి కావ్యము లన్నియు పురాణమార్గముననే నడచి యుండుటయు కారణములుగా ఈ కవికి ప్రబంధ నిర్మాత యను కీర్తి కలుగక పోయినది. ఎర్రాప్రెగడ చూపిన మార్గము నవలంబించి, తరువాతి కవులగు శ్రీనాథాదు లెల్లరును ప్రబంధ పరిణామమునకు దోహదమొనర్చి యుండుటచే ప్రబంధవరమేళ్యుడు డనెడు కీర్తి ఎర్రనకు దక్కినది. పాండిత్యమునకు గౌరవము కలుగుచున్న కాలమున నాచన సోమడు అప్రతిమానమగు తన పాండితిని, కవితా శక్తిని ప్రదర్శించి ప్రబంధ కవితామార్గమును స్థిరపరచి మహాకవి గౌరవమును బొందినాడు. ఇతని ధోరణిలో బడి పోక చాలవరకు సంయమనమును వహించి కవిత్వయము వారి మార్గమున రామాయణమును రచించినవారు భాస్కరాదులు. కావున నీ కవిత్వయ యుగపు కడపటి భాగము శ్రీనాథుని కావ్య ప్రబంధ కవిత్వమునకు పూర్వ రంగమైనది.

భూ. ల.

ప్రబంధ పూర్వ యుగము (క్రీ. శ. 1400 - క్రీ. శ. 1500)

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రను స్థూలదృష్టితో యుగ విభజనము చేయుచారు క్రీ.శ. 1080 మొదలు క్రీ.శ. 1400 వరకును గల రమారమి నాల్గు వందల సంవత్సరముల కాలపరిమితిని 'అనువాద యుగమ'ని యందురు. మన వాఙ్మయమునకు మూలాధారమయిన మహాభారతమే కాక దానితో సమ ప్రభావము కల రామాయణము, భారతమునకు అనుబంధ గ్రంథమై భారతములో సంతర్భాగముగానే వ్యాప్యమనిచే పరిగణింపబడి ఖల పురాణ మనుపేర బరగు హరివంశమును దెనుగున అనునదింపబడి మన భాషకును, మన వాఙ్మయమునకును ఒక స్థిరరూపమును గల్గించుట యీ

నాల్గు వందల సంవత్సరముల కాలములోనే జరగినది. కనుక, దీనిని భాషాంతరీకరణయుగ మనుటలో కొంత సత్యము లేక పోలేదు. కాని, ఈ నిర్వచనము మాత్రమే పరిశీలనకు తాళదు; ఏమనగా నచ్చుటచ్చట కాళిదాసుని శ్లోకములకు కొన్ని అనువాదములును, కొన్ని అను పరణములును ఉన్నను నన్నెచోడుని కుమారసంభవము భాషాంతరీకరణము కాదు. అది శుద్ధ స్వతంత్ర గ్రంథముగానే పరిగణింప దగినది. అదియునుగాక, సంస్కృత వాఙ్మయమును, ఆ సంప్రదాయములను, అనువాదముల పోకడలను దిరస్కరించి శుద్ధదేశీ కవిత్వ నిర్మాణమునకు

బద్ధకంకణుడై నైవవాఙ్మయ పితామహుడైన పాలకురికి సోమనాథుడు కూడ ఈ యుగములో ద్రోసిపుచ్చరాని ఒక దళకు సర్వాధికారియై తన యేలుబడి నెగ్గించుకొని యుండుటబట్టి ఈ యుగ మంతయు భాషాంతరీకరణ యుగమే యను సిద్ధాంతమునకు ప్రబలమైన అవవాద మేర్పడును. అందుచేతనే కొందరు వాఙ్మయ చరిత్ర కారులు గ్రంథ స్వభావ పురస్కృతమయిన యుగవిభజన మునే అంగీకరింపక ఆయాకాలములలోని కవివర్గమునకు నేతృత్వము వహించి, తమ పేరుమీద గురుపీఠమును నెల కొల్పి, తమ ఆదేశములే వాఙ్మయమున కాననములుగా చెల్లించి సరస్వతికి నూత్నాలంకార శోభను ఘటించ సమర్థులైన మహాకవుల పేరుమీద యుగవిభజనము చేయుటకు పూనుకొందురు. ఈ యర్థమున 'ప్రబంధ పూర్వయుగ' మనెడు ఈ కాలము 'శ్రీనాథయుగము' అను పేర వ్యవహరింపబడును. అదృష్టవశమున ఈ 'శ్రీనాథయుగము' క్రియారూపములో పూర్వ ప్రబంధయుగమే అగును కాన ఈ పేరే ఇచట అంగీకృత మయినది.

ఇంచుమించు క్రీ. శ. 1850 వ సంవత్సరము వరకు భారత, రామాయణముల యనువాదములే ప్రధాన వాఙ్మయక్రియ యైనది. క్రీ. శ. 1500 సంవత్సరముల నుండి స్వతంత్రములయిన ఆంధ్ర ప్రబంధము లవతరించి నవి. ఆ పురాణాదుల అనువాదములకు, ఈ ప్రబంధముల స్వతంత్రతకు నడిమి కాలమయిన శ్రీనాథుని యుగము ఆ ప్రబంధప్రచారమునకు దారి చూపినది. ఈ యుగములో కొంత వాఙ్మయభాగము అనువాదముగా, మరికొంత స్వతంత్రముగా, ఇంకొక కొంత యథోచితానుసరణముగా నానావిధముల అవిర్భవించి సంస్కృత సారస్వత కరావ లంబనమును వదలి పెట్టియు, వదలిపెట్టిని రీతిగా చాల దూరము నడచి కాలు నిలువద్రొక్కుకొన గలిగినది. ఈ యుగములోని మహాకవుల కృషి యంతయు ఉత్తరకాల మున జరుగబోవు ప్రబంధ సరస్వతీ విహారమునకు మొత్తని పూలదారులు పరుచుటయైనది. ఈ మహామహావులే ప్రబంధ నాటక ప్రదర్శనమునకు పూర్వరంగ ప్రవర్తకులు. వీరు నెరవేర్చిన ప్రస్తావన కనుగుణముగానే ప్రబంధ నాటకము ప్రదర్శింప బడినది. అందుచేత ప్రబంధయుగ మున కవ్యవహిత మయిన ఈ కాలమును ప్రబంధ పూర్వయుగ మని పేర్కొనుటలో ఆ ఊహము ఏమియునుండదు. దీనికి నాందీ శ్లోకమును వ్రించి ఈ ప్రస్తావనను నడపినవాడు శ్రీనాథుడు. అందుచే ప్రబంధ పూర్వ యుగ మన్నను, శ్రీనాథుని యుగ మన్నను అర్థము ఒక్కటియే.

క్రీ. శ. 1828వ సంవత్సరములో 'కాకతీయ సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమై పోయిన పిమ్మట, అద్దంకి రాజధానిగా పూర్వాంధ్రదేశమున రెడ్డి రాజ్య మొకటియు, విజయనగరము రాజధానిగా పశ్చిమాంధ్రమున విజయనగర రాజ్య మొకటియు స్థాపింపబడినవి. ఈ రాజ్యములు రెంటికి మొదటి తరములో క్రమముగా ఎర్రాప్రెగడయు, నాచన సోముడును ఆస్థాన కవులై నూతన రాజ్యస్థాపనతో పాటు నూతన కావ్యనిర్మాణములును చేసిరి. రెండవ తరములో రెడ్డిరాజధాని అద్దంకి నుండి కొండవీటికి మారిన కొంత కాలమునకు పిమ్మట శ్రీనాథుడు రెడ్డిరాజులకు ఆస్థాన కవియు, విద్యాధికారియు అయి రాజసింహాసనము ప్రక్కనే తన కవిరాజు సింహాసనమును ప్రతిష్ఠించెను. ఆయన బాల్య కౌమార యౌవన దశలు కొండవీటిలోనే వైభవోపేతముగ గడచినవి. కొండవీటి రెడ్ల యాస్థాన కవి యను పదవియే తన యింటిపేరుగా ప్రౌఢదేవమహారాయల కాలములో విజయనగరమహారాజాస్థాన మండపమును ప్రవేశించి అచటి దిగ్గంతులనంటి వండితుతో విద్యావివాదములు నడపి, మహారాజులతో వినోదగోష్ఠి సల్లాప సౌఖ్యము లను, గనకాభిషేక వైభవమును అనుభవించి కవిసార్వభౌము డను సార్థక బిరుదముతో 'ఈ ఊడిన్ నినుబోలు సత్కవులు లేరీ నాటి కాలమ్మునన్' అని రాజులచేతను, మంత్రులచేతను క్లాఘింప బడుచు ఆంధ్రదేశమున నలుమూలల కవికా సౌరభములు వైదచల్లుచు బిరగటించెను. ప్రౌఢ నిర్భర వయఃపరిపాకమున అతడు గొండవీటి రెడ్డి రాజ్యమున కొక కాళియైన రాజునుపేంద్రవరపు కొలుపు కూటము చేరెను. కనకాభిషేకమునాడే విజయనగర రాజు శ్రీనాథు నాస్థాన కవిగా స్వీకరించి యున్నచో, విజయనగర సారస్వతావతరణము అల్లసాని పెద్దనామా త్యుని జననము వరకును వేచియుండెడిది కాదు. ఆ భాగ్యము విజయనగరమునకు లేకపోయెను. అది మేలే యయ్యెను. శ్రీనాథుడు విజయనగరమున ఆస్థానకవిగానే కుదురుకొని యున్నచో ఆయన నిర్దిబంధ స్వేచ్ఛాసంచారముగాని, బహుళగ్రంథ రచనగాని జరగియుండెడిది కాదు. రాజునుపేంద్రవరమున నైన ఆ మహాకవి చిరకాలము గడవలేదు. కొండవీడు విజయనగర రాజులకును, రాజునుపేంద్రవరపు రెడ్డిరాజులకును వశమయిన పిమ్మట ఈ కవిసార్వభౌముని భరించు భాగ్యము గల రాజ్యము లేకపోవుటచే మరల స్వతంత్రుడై ఉత్తరమున సింహాచలమునుండి దక్షిణమున కాంచీపురి వరకు పర్యటించుచు ఆంధ్రదేశైక కవియై విపుల ధనమును, విపులతర. యశమును ఆర్జించెను.

శ్రీనాథుని జననకాలమును గురించి చాల వాదోపవాదములు జరగినవి. ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు లేని చారిత్రక నిర్ణయము లన్నియు ఊహలమీదను, వాదబలము మీదను ఆధారపడి ఉండవలసినవే. కావున ఆ వాదములవలన సర్వ జనాంగీకృతమయిన సిద్ధాంతము తేలలేదు. కాని, ఈ మహాకవి క్రీ. శ. 1880 ప్రాంతమున జనించి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జీవయాత్ర చాలించి యుండు ననెడు సిద్ధాంతము పెక్కుమందికి సమ్మత మయినది. ఈ యెనుబది యేండ్ల కాలములో కాల్యమని చెప్పదగిన మొదటి పది వంద్రెండు సంవత్సరములు కాక తక్కిన జీవిత కేషమంతయు ఈ మహామహాపుడు కవితా విహారము చేయుచునే యుండెను. అవసాన ఘటికలలోకూడ ఆయన జీవ్యగ్రముపై ఆంధ్ర సరస్వతి తాండవించుచునే యుండెను.

శ్రీనాథుని గ్రంథరచనా కాలమును గురించి కొంత వరకు అక్కరకు వచ్చెడు నాధారముగల పద్య మొకటి ఆయన కాశీఖండములో కలదు. అందు మరుత్తరాట్మరిత్ర, కాలివాహన సప్తకతి, నైషధము, భీమఖండము, కాశీఖండము పేర్కొనబడినవి. వీనిలో మొదటి రెండును లభ్యము కాలేదు. ఇందు పేర్కొనబడిన గ్రంథములు మరి మూడు కలవు. అవి హరవిలాసము, శివరాత్రి మాహాత్మ్యము, వలనాటి వీరచరిత్ర. వీనిలో వలనాటి వీరచరిత్రయే వయసున, నెక్కడ వ్రాయబడెనో చెప్పట యూహకంధని విషయము. ఒకవేళ అది కాశీఖండమునకు పూర్వమే రచింపబడి యున్నను, ఆ రచన తన యశమునకు గారణమైనదియు, వాఙ్మయము నలంకరింప దగినదియు కా దనెడు చిన్న చూపుతో దాని నీపద్యమున ఉదాహరించి యుండకపోవచ్చును. అదియును గాక ఆ పద్యములో తాను వ్రాసిన గ్రంథముల పేర్లన్నియు వరుసగా గుడిగ్రుచ్చవలెనన్న తలంపు ఆయన కున్నట్లు తోచదు. ఒక్క శ్రీనాథుడే కాదు — ఏ కవియైనను తన రచనలలో ప్రధానమైన వానినే ముచ్చటకై పేర్కొనును గాని గ్రంథప్రచురణ కర్తలవలె నొక పట్టికను తయారు చేసి పద్యమును వ్రాయడు. శివరాత్రి మాహాత్మ్యము కాశీఖండమునకు తరువాతి రచనయే అనియు, ప్రాయము కై వ్రాలిన పిమ్మటనే రచియింపబడిన దనియు ఆ గ్రంథము చదివిన యే సాహిత్యవేత్తకైనను స్పష్టముగా గోచరించును. ఆ గ్రంథ రచనయెడ శ్రీనాథునకు శ్రద్ధ లేదు. ధనమునకు ఆశించియో, మిత్రుడయిన కృతివతి కోర్కె తీర్చవెంచియో మొక్కు చెల్లించుకొనుటకై వ్రాసిన అల్ప రచన అది; అదియు అసమగ్రము. ఆయన పేరుమీద

లభించిన దన్న గౌరవము తప్ప దానికి పేరు ఘనత లేదు. ఘనత కలిగియు కాశీఖండములోని పద్యమున జేర్కొనబడిన గ్రంథము హరవిలాసము. ఆ గ్రంథముకూడ కాశీఖండ రచనాసంతరమే వుట్టెనో లేదా తత్పూర్వమే వుట్టెనో చెప్పటయు గష్టమే. ఉత్తరకాల రచన యైనచో గారణము నూహించనక్కరలేదు. పూర్వ రచనయే యైనచో పై పద్యమున ఉదాహరింపబడకపోవుటకు గారణము పైని చెప్పినట్లు ఆ పద్యము గ్రంథ పట్టిక కాక పోవుటయే.

కాశీఖండమునకేకాక నైషధమునకును బూర్వమే రచింపబడిన పండితారాధ్య చరిత్రమును ఆ పద్యమున నుదాహరింపబడకపోవుటకు ఇదియే కారణము. ఉదాహరింపబడియు లభ్యములు కాని మరుత్తరాట్మరిత్ర, కాలివాహన సప్తకతులవలె పండితారాధ్య చరిత్రకూడ ఉదాహరింపబడకయు నలభ్య మయ్యెను. ఆ గ్రంథమును వ్రాసిననని మాత్రము శ్రీనాథుడు నైషధమున చెప్పుకొనెను. ఈ పండితారాధ్య చరిత్రము పాల్కురికి సోమనాథుని ద్వీపద కావ్యమునకు పద్యరూపము.

శ్రీనాథునికి పూర్వము తెలుగులో వుట్టిన ప్రధాన ద్వీపద కావ్యములు మూడు కలవు: రంగనాథ రామాయణము, బసవ పురాణము, పండితారాధ్య చరిత్ర. ఈ మూడును అర్వాచీన కాలమున పద్య ప్రబంధములుగా రూపాంతరము పొందినవి. రంగనాథ రామాయణమునకు ఖాస్కర రామాయణము ఈవిధమగు ననుకరణ సృష్టియే. పండితారాధ్య చరిత్రమును శ్రీనాథుడు ఆదికృగనే పద్య ప్రబంధముగా రూపాంతరమును పొందించి యుండును. బసవ పురాణము పిడువర్తివారిచే ఇట్లే పద్య ప్రబంధముగా మార్చబడినది. పద్య ప్రబంధమున కున్న గౌరవము ద్వీపదలకు లేకపోవుట యీ మార్పునకు గల ముఖ్య కారణము. ఈ వింతమార్పు తమ కంటియెదుట జరగుచున్నను ద్వీపద కవులు తమ వాఙ్మయమును ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధిగా కొనసాగించుచునే యుండిరి. అంతమాత్రమే కాదు. వారిలో కొందరు సమర్థులు పద్య వాఙ్మయ రాజ్యముపై దండెత్తి ఆ భూములను కొన్నిటిని తమ ద్వీపద వాఙ్మయ రాజ్యమున కలుపుకొన జూచ్చిరి. వారి సొత్తును పీరు, వీరి సొత్తును వారు నాశ్వాత్మయత్తము నొనర్చుకొనుట ఒక పరిపాటి యైనది.

ద్వీపద కావ్యమును ప్రబంధీకరించి ఆ కథను నవీన మార్గ కవితామండలమునకు (నియో క్లాసికల్ ఫీల్డ్) గొని పోవలెనని ప్రబంధ కర్తలు వ్రయత్నించగా ప్రబంధములను ద్వీపదీకరించి ఆ యితీవృత్తమును దేశికవితా భూమికి

(పాపులర్ ఫీల్డ్) కొని తేవలయునని ద్విపద కర్తలు నుద్యమించిరి. ఈ వినిమయములో నొండొరులయెడ వారికి స్పర్ధమాత్రము లేదు. మాతృకను భక్తితో అనుసరించి తమ రచనలను తల్లిచాటు పిల్లలుగా కనువరువవలయు ననియే ఆ యనువాదకులు ముచ్చటవడిరి. ఈ ఊటలో దేనిని పరిశీలించి చూచినను మాతృకలోని ఛాయలు ప్రతిఫలించుచునే యుండును. ఛాయలుమాత్రమే కాదు, ఆ పలుకులే వినబడుచుండును. ఒకరొకరికి నొండొరుల యెడగల అట్టి విధేయతకముననే వారికి స్పర్ధ లే దనుట. స్పర్ధ లేకపోవుటయే కాదు, పరస్పర భక్తి గౌరవములును గలవు; లేనిచో ఇంత సంపూర్ణానుకరణమే పొసగదు.

కృతివతియైన మామిడి ప్రెగ్గడయ్య కోర్కెను అనుసరించియో, లేక న్నబుద్ధిచేతనో పండితాచార్య చరిత్రకు కూడ ప్రౌఢ పద్య వాఙ్మయమున ఉత్తమ స్థానము కల్పింపవలయునని శ్రీనాథుడు ఆ ద్విపదను పద్యప్రబంధముగా రచించి యుండును.

ఇవి గాక, వల్లభామాత్యుని పేర శ్రీనాథుడు రచించిన ఇం కొక యపూర్వ గ్రంథము క్రిడాభిరామము. ఇది దళ విధ రూపకములలో ఒకటియగు 'పీఠి' యనునది. గ్రంథముయొక్క ఆద్యంతముల వల్లభామాత్యుని పేరే యుండుట బట్టి అది శ్రీనాథ రచితము కా దనెడు మత మొకటి కలదు. కాని కైలినిబట్టి నూటికి నూరు పాళ్లు ఆ రచన శ్రీనాథునిదే అని నమర్పించు మత మిం కొకటి కలదు; అగుచో శ్రీనాథుడు వల్లభామాత్యుని పేరు వీల పెట్టవలసి వచ్చిన దను ప్రశ్నకు సమాధాన మూహింపవలెను. నా యుద్దేశ మిది: దీనిని రచించు నాటికి శ్రీనాథుని వయసు చెల్లినది. చిన్ననాడు ముచ్చటకై చమత్కారమునకై పరిహాసమునకై చెప్పిన శృంగార పద్యములవంటివి ఆ యవర వయస్సున మరల వ్రాయుటకు ఆయనకు మనసు గొలిపి యుండదు. ఇతివృత్తమున నుదాత్తతయు, నైతిక నిష్ఠయు లేని యా గ్రంథమును తెలిగించుట కీర్తికి కారణము కాదని సందేహింపగా మూల గ్రంథమయిన 'ప్రేమాభిరామము' నెడ తనకు గల యాదరమునుబట్టి వల్లభామాత్యుడు అనువాదమువలన వచ్చు కీర్త్యవకీర్తులు వహించుటకు తానే తలపడి దానికి తన పేరు పెట్టించుకొని యుండును. కవి పండితులకు ఆశ్రయ మిచ్చు సంపన్నతయు, అధికారమును గల వానిని సామాన్య కవిని వలె నాక్షేపించుటకు పండితులు సాహసింపరు. వారు సాహసించినను ఆ యధికారి లెక్క చేయదు.

శ్రీనాథుని శృంగారనైషధముతో ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నొక కొత్త కళ మారంభ మయినది. సంస్కృతము నందలి పురాణేతిహాసములు, కావ్యములు, నాటకములు అనెడు ప్రధాన వాఙ్మయ శాఖలు మూడింటిలో పురాణేతిహాసముల ఆంధ్రీకరణ పద్ధతి భారత రూపమున కవిప్రయమువారే నిర్ధారణ చేసిరి. ఈ శాఖానువాదమునకు అంతకంటె మంచి మార్గము లేదు. భారతమును భాషాంత రీకరణ మనుకొనుటయే తగదు. నన్నయాదులు వ్యాస భారతమునుండి కథను మాత్రము ప్రధానముగా తీసికొని స్వతంత్రరచనయే సాగించిరి. ఎడనెడ కథాను సరణమును గూడ పాటించక కొన్ని మార్పులు, చేర్పులు కూడ జేసిరి. శ్లోకము లన్నియు వరుసగా తెలిగింప వలెనని కాని, అనుకరించిన శ్లోకములలోని యర్థ మంతయు తెనుగున రావలయునని కాని వారు పాటుపడలేదు. తెలుగు భారతములో ఈ పద్యమునకు ఇది మూలశ్లోకమని భారతము నుండి పరిగా నిర్దేశించి చూపుట వృథా పరిశ్రమమే యగును కాని కడముట్టు ప్రయత్నము మాత్రము కాజాలదు. కొన్ని శ్లోకములు తెలిగింపబడినట్లు పొడకట్టినను అవి కథానువాద ప్రవాహమున దొరలు కొనుచు తమంత వచ్చినచే కాని ఆ కవులు వాని నేరి చేపట్టి తెలుగు చేసినవి కావు. కావుననే ఆంధ్ర భారతము కథానుసరణరూప మయిన అనువాదము. పురాణేతిహాసములకు అదియే ఉత్తమ పద్ధతి. ఎట్టి దీక్ష వహించినను ఆ సారస్వత శాఖను యథా మాతృకముగా భాషాంతరీకరించుట పొసగదు.

ఇక — శ్రీనాథుడు చేపట్టిన నైషధము భారతము వంటిది కాదు. అది సంస్కృత మహాకావ్య శాఖలో ఒక ప్రౌఢ మహాకావ్యము. కావ్యమున ప్రతి శ్లోకమును ప్రధానమే యగును. ప్రతి శబ్దార్థమును పరిగణనీయమే యగును. అందును చిత్ర విచిత్రములును, ఆశ్చర్యజనకములును, ఉదాత్తములును, అత్యుజ్వలములును అయిన యర్థ కల్పనలు, శబ్ద చిత్రములు గల శ్రీహర్షుని నైషధమును ఆంధ్రీకరించుటలో సామాన్యులకు ఏయొక్క శ్లోకమును గూడ పరిహరింప దగినదిగా పొడకట్టదు. పరిహరించుట అసమర్థత యగునేమోయని లెడరు వుట్టించును. ఇట్టి మహా గ్రంథమును శ్రీనాథుడు చేపట్టి సంస్కృతాంధ్రీకరణ ప్రక్రియలో పురాణేతిహాసానువాద భిన్నమయిన ఒక మాతవ పద్ధతిని తీర్చెను. ఈ కవి మూలము ననుసరించుచున్నట్లే కనబడును కాని దానికి బద్ధుడుమాత్రము కాదు; శ్లోకార్థమును తన పద్య గర్భమున నిముడునట్లు చేయును కాని, పద్యార్థమును శ్లోకము గ్రసించునట్లు చేయదు; అనుచిత

మనికాని, యనావశ్యకమని కాని తోచినచో ఎంత గొప్ప శ్లోకమునైనను త్యజించుటకు వెనుదీయదు ; అవశ్యకమని తోచినచో యథాతథముగనే కాక యథాశ్రయముగాకూడ అనువదించి చూపగలడు. ఏ శ్లోకమున నేకావ్యగుణముండునో ఆ గుణమును అనువాదకుడును తన రచనలో గొనిరావలయును. ఈ కొనివచ్చుట శ్రీనాథునకు వల్లేరుపై బండి నడక. చిత్ర చిత్ర గతులలో ఆయన ఈ యనువాదమును నిర్వహించియున్నాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు అయిదారు శ్లోకములలోని భావముల నొక సీస పద్యములో పొదిగి చూపును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకటి రెండు పద్యములలోని యర్థమును గ్రహించి దాని నొక పాదములో విరియించి గుఱాళించేయును. మరియొకప్పుడు నాలుగు శ్లోకముల యర్థమును నాలుగు సీసపాదములలో నిమిద్వితదనుగుణమయిన భావకల్పన చేసి ఎత్తుగీతి ముగించును. దీనిమూలమున కావ్యానువాదకుడు దాన భావముతో మూలమునకు ఛాయగా తన కావ్యమును అనువదించి నప్పటికిని తన ప్రతిభా పాండిత్యములను వ్యక్తము చేసి కొనుటకు అవకాశము లేకపోలేదని ఈయన నిరూపించి యున్నాడు. మొత్తముమీద స్వతంత్రతానువాదమా, అష్టతంత్రతానువాదమా, కథా ప్రధానమా శ్లోక ప్రధానమా యన్నచో నిదమిత్యమని చెప్పలేని ఒక యపూర్వ రచనాక్రమమును సాగించి అర్వాచీన కవులందరకు సంస్కృత శ్లోకానువాదమునకు పటిష్ఠమయిన వరపడి వెట్టెను. ఈ యనువాద నిర్వహణార్థము తాను కల్పించు కొనిన ప్రణాళికకు ఆయనయే గ్రంథాంతమున వివరణము వ్రాసెను. శ్రీనాథుడు కాక మరి యెకవియైనను తొలుతగా నిట్టి సంస్కృతానువాదమునకే పూనుకొనినచో అది యే వక్రమార్గము పట్టి పోయెడిదో యూహింపరానిది. కావ్యానువాదకర్త వివేచింప వలసిన ప్రధానాప్రధానతలకు, పాటించవలసిన శ్లోక సంస్కరణలకు శృంగార వైషధము లత్యధికాతమయినది. ఇదియే కాక ఆయనయే సంస్కృత శ్లోకమును తెలిగించినను అందు ఈ పద్ధతియే గోచరించుచుండును. పాషాణములవంటి మయూరుని మార్మకతక శ్లోకములు ఈయన సీసపద్యపు మూసలలో మైనమువలె కరగిపోయినవి. హరవిలాసమున ననుసరించిన కాళిదాస శ్లోకములలోని భావముల తెడవెడ క్రొత్త యందములు దిద్దగలిగిన దిట్టతనము ఈ బ్రాహ్మదత్త వర ప్రసాదునకే చెల్లినది. సంస్కృత కావ్యానువాదమునకు శ్రీనాథుని చేతిలో ఈ ప్రబంధ పూర్వయుగమున నపూర్వమయిన, పటిష్ఠమయిన ఘంటావళములు తీర్చబడినవని చెప్పటకే ఈ వివరణ మంతయు.

కావ్యగౌరవమున క్రిడాభిరామము ఈయన ఇతర కావ్యములతో సాటికి రాకపోయినను దాని కొక ప్రత్యేక స్థానము లభించినది. ఆంధ్ర వాఙ్మయములో వెలసిన మొట్టమొదటి పాశనకావ్యమిది. సలక్షణమయిన మొదటి రూపకము కూడ నిదియే. శ్రీనాథుని సరస పరిహాస రస కతయే ఈ క్రిడాభిరామ రచనకు హేతువు. సంఘములో గల లోవములను, మనోదౌర్బల్యము గలవారి ధర్మవ్యతిక్రమమును కవి ఇందు పరిహాస పూర్వకముగా ఎత్తి చూపును. ఆ చూపుటలో నొక సన్నని మందలింపు గోచరించుచుండును. అంతేకాని, 'వాని పట్ల కవి యుగ్రుడై శపించి శిక్షించుచున్నట్లుండదు. ఇందు రెండవ ప్రతాప రుద్రుని కాలమునాటి ఓరుగంటి ప్రజల జీవితము, ఆ నగర మందలి పీఠులు, వివణులు, పూటకూటిండ్లు, వేశ్యనాటములు, దేవతలు, దేవరలు — మున్నగు సమస్త చరాచరములను వర్ణితములయినవి. ఓరుగల్లు పట్టణ మంతయు ఇందు స్పష్టముగా ప్రతిబింబితమై, ఈ రచనకు చక్కని సాంఘిక కావ్య మను పేరు తెచ్చినది. ఉత్తర కాలమున చంద్రరేఖా విలాపాదులు బయలుదేరినవి. కాని, అందు ఇట్టి యుదాత్తత లేదు. అవి కేవలము వ్యక్తిగత దూషణములతో నిండియున్న బూతుల బుంగలు. సంస్కృత పురాణేతిహాస కావ్య నాటకానువాదపరంపరలో కావ్య నాటకములను ప్రథమమున ననువదించినవాడు శ్రీనాథుడు. ఆయన చేపట్టిన కావ్యము వైషధము. రూపకవిశేషమగు ప్రేమాభిరామమునకు క్రిడాభిరామము అనువాదమని గ్రహించినచో శ్రీనాథుడు ప్రథమ రూపకానువాదకుడగును.

ఆంధ్రదేశపరములగు శ్రీనాథుని కృతులలో క్రిడాభిరామ మొకటి. ఇంకొకటి పలనాటి వీరచరిత్ర. ఇది యొక వీర గీతము. శ్రీనాథుని యుగమున ఇట్టి కవిత్వమునకు చెందిన గ్రంథము పలనాటి వీరచరిత్ర యొక్కటియే. పదకవిత్వముపై కొందరికి చిన్న చూపున్నను జాత్యభిమానమును, దేశభక్తిని ప్రజలలో పురికొల్పుట కీ పదములను మించిన సాధనము వాఙ్మయ ప్రక్రియలో వేరొకటి లేదని చెప్పవచ్చును.

సూక్ష్మముగా చూచినచో ఏ వాఙ్మయమునందయినను పద్యకవిత్వముకంటె పదకవిత్వమే ముందు పుట్టి పెరుగునని చెప్పవచ్చును. చిత్ర విచిత్ర కార్య కమనీయమగు ప్రకృతి చిద్విలాసమును చూచి యానందపరమగుడైన ప్రాకృత మానవుడు చిందులు త్రొక్కుచు పొడిన పాటయే మానవ లోక కవిత్వావర్ణావమునకు శ్రీకారము. అడుచు పొడినది కావున, ఆ కవిత్వమునకు 'సృజితము' అని పేరు.

‘నృత్తగీతము’ అనుటతోడనే ఇందు మూడు భిన్న కళాంశముల ప్రసక్తి గోచరించును. ఇందుగల క్రియా విశేషములు అడుగు వేయుట, రాగము తీయుట, మాట పలుకుట అనునవి. శాస్త్ర పరిభాషలో నీ మూడును నృత్తము, గీతము, శబ్దము అయినవి. వీనిలో శబ్దమే కవితాద్రవ్యము. తక్కిన రెండును ఉపస్కారకములు. కాలక్రమమున ఈ మూడంశములు మూడు భిన్న శాఖలై నాట్యము, సంగీతము, పద్యముగా పరిణమించినవి. తొలి నాటి కవిత్వమునకు సాహచర్యము నెరపిన నృత్త గీత ములలో నృత్తమును పూర్తిగను, గీతమును కొంతవరకును తొలగించి, కవిత్వమునకు ప్రధానాంగమయిన శబ్దము తన రాజ్యమును తానే యేలుకొన జూచినది. అదియే పద్య కవిత. ఈ రాజ్యములో నృత్తమునకు ప్రవేశమే లేదనుట యెల్లరకును విశదమే. గీతికి మాత్రము ప్రత్యక్షమయిన అధికారము కొంత కలదు. గీతి గతమయిన యే లయని బద్ధత కలదో అదే పద్యగత మయిన ఛందస్సు. ఈ ఛంద స్సుకతముననే పద్యపతనవేళ మధురమయిన యొక గీతి విశేషము వ్యక్తమగుచుండును. ఇది వచన పతనముకంటె భిన్నమయినది. పాటగా పుట్టిన కవిత్వము పద్యముగా పరిణమించుటలో నృత్తమును వలె గీతమును కేవలము వినర్జింప లేకపోయినది. దానిని నయితము వినర్జింప వచ్చునని రుజువు చేయుటకు పుట్టినదే వచనము. ఛంద స్సును పదలుటవలన గద్యము కవిత్వ మనిపించుకొనునా లేదా యన్న ప్రశ్న వేరు. తన రాజ్యమగు కవిత్వమున తానే నర్వాధికారమును నెరపుటకై శబ్దముచేయు కృషి యెంత దూరము పోయినదో చూపుటకు మాత్రమే ఇది ప్రస్తావింపబడినది.

గీతికి అప్రత్యక్ష సంబంధముకాక ప్రత్యక్షాధికారమే యొనగిన కవిత్వము పదకవిత్వము. పదజాతికిని పద్యజాతి కిని ప్రధానమగు భేద మిదియే. ఈ పదజాతిలో నిం కొక శాఖ కవిత్వాంశకంటె గానాంశకే యెక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చి గేయ కవిత్వ మనెడు వ్యవధేశమును తాల్చినది. గీతి వంగీకరించియు కవిత్వాంశకే యెక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చిన రెండవ శాఖ జాతివాచక మయిన పదకవిత్వము పేరనే నిలిచి యున్నది. వీనిలో మొదటిదాని సంచారము రాగ, తాళ ప్రధానమయిన సంగీత కళాజగత్తున; రెండవ దానిప్రవర్తన భావనా ప్రధానమయిన సారస్వత శిల్పలోక మున. ఈ రెండు శాఖలనుండియు మరల పెక్కు చిలవలు, పలవలు పుట్టినవి.

ఛందోవ్యాకరణాది నియమ నిష్కర్ష, కైశీ ప్రాధి, ఇతివృత్తోదారత, విజ్ఞానాధాయకత మున్నగు ఇతర

కవికా మహాంగములను సంతరించుకొని, నాగరకమై పద్య కవిత్వము ప్రాథసాహిత్య మనుపేర విద్వత్లోకమున స్థిర ప్రతిష్ఠ సంపాదించును. పదకవిత్వము, ఎంత నిసర్గ మధురమును, నిరాడంబరమును అయినను ప్రాథ వాఙ్మ యమున స్థాన మానింపక, గాలిలోనే పుట్టి గాలిలోనే సంచరించుచు పుట్టుక దార్ద్ర్యమును బట్టి కొంత కాలము నజీవమై యుండును. ఇదియే మనలో శుద్ధ దేశికవిత్వ మనిపించుకొన్న శాఖ. దీనికిని సారస్వత ప్రతిష్ఠ సంపా దించి స్థిరత్వము నెలకొల్పుటకై పలువిధముల పాటు పడిన సంస్కర్తలే ద్విపద కావ్యకర్తలు. పాడదగిన పద కవిత్వమునెడ నొక కంటిని, పతన యోగ్యమయిన పద్య కవిత్వము నెడ రెండవ కంటిని పెట్టి యుభయగుణములను ఏకము చేసి వారు పచనము చేసిన రసాయనమే ద్విపద కవిత్వము. ఇది గేయమును అగును; పాత్యమును అగును. ఈ వాఙ్మయశాఖ నిసర్గ మాధుర్యము తోడి యుదాత్తతకు, నిరాడంబరత్వముతోపాటు విజ్ఞానాధాయకతకు, సౌలభ్య సహితమయిన కైశీ ప్రాధికి కూడలియై, దేశీయమయిన శుద్ధ పద కవిత్వమునకు, సాంస్కృతికమయిన ప్రాథ సాహిత్యమునకు సామరస్యము కలిగించి యుభయతారక మయిన కావ్యపథమును తీర్చి దిద్దినది.

వాఙ్మయము అనేక ప్రక్రియలు గలది. ఒక్కొక్క ప్రక్రియ యొక్కొక్క ప్రయోజనమును సాధించుటకు నమ ర్థమై యుండును. వీని గుణములను వేర్వేరుగా నిర్ణయింప వలసి యుండును. సాహిత్యోపాసకుడు వాఙ్మయముండలి భిన్నప్రక్రియలు తమ తమ ప్రయోజనములను నెరవేర్చుట చూచి ఆనందింపవలయును. వారి వారి విద్యాసంస్కార ముల యంతరములను బట్టి ఆయా ప్రక్రియలు ఆనంద మొన గును. ఒక ప్రహసనము మహానాటకమునకు సాటి రాక పోవచ్చును. కాని యొక వర్గమున కది నాటకమును మించి యానంద మొనగు ననుట మరువకూడదు. మన ప్రాచీనులు పదకవిత్వమును పాడుకొనుట కుదేశించి రేకాని గ్రంథస్థముచేసి పారాయణచేయుటకు కాదు. మాత్రు పరిశీలన వలన సేవద కవిత్వమున స్వచ్ఛమయిన జానపద సంప్రదాయములు, ఆచార వ్యవహారములు, నానుడులు, లోకోక్తులు మొదలగునవి అనేకములు గోచరించును. ఆంధ్ర సంస్కృతి చరిత్రకారునకు ఈ పదకవికా పతన ముపేక్షింపరాని యుత్తమ సాధనము.

అఖండపాండితీసంపన్నుడయి, ప్రాథసాహిత్య నిర్మాత యైన శ్రీనాథకవి ఆ విద్యతన్నిపదమునుండి దిగవచ్చి, సామాన్యజనులకు చెలిమికాడై పదకవిత్వము నాదరించి పలనాటి వీర చరిత్ర రచియించియు, విచ్చుకుంటులకు

పదములు, సుద్దులు వ్రాసి యిచ్చియు అచ్చమయిన దేశికవి యనిపించుకొనెను. ఆయనకు గల అతివేలమయిన ఆంధ్ర జాతీయాభిమానము పొంగులువారి ఆయనచే నిట్టి రచనలు చేయించినది. ఆంధ్ర కవిత్వ రథమును ప్రబంధ మార్గములకు త్రిప్పగలిగిన ప్రతిభ. అనువాద విధానమున క్రొత్తదారి తీర్చగలిగిన నేర్పు, ఒకచేత విద్యజ్ఞున రంజక మగు ప్రాధ కవికా నిర్మాణము చేసి, యొకచేత సామాన్యులకు ప్రీతిపాత్రమయిన పదరచనలు చేయగలిగిన బహుముఖ రచనాదక్షత మున్నగు ఈ మహాగుణములు శ్రీనాథుని సొమ్ములు.

ఈ మహాకవి యుత్తరకాల కవులకు వెట్టిన వరపడు లలో కైలికి సంబంధించినది యొకటి. ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నక్షర రమ్యత సాధించిన కవివర్గ మొకటియు, అర్థ గౌరవమును పాటించిన కవి వర్గ మొకటియు స్థూల విభాగమునకు గోచరించును. ఈ రెండు విధములయిన గుణములను సమముగా సమ్మేళన మొనర్చి — శబ్దార్థములు రెంటికిని ప్రాధాన్య మిచ్చిన శిల్పియు శ్రీనాథుడే. ఈ వరపడిని పరిగా ననుకరించినంత కాలము కావ్య ప్రక్రియ నరపముగనే నడచినది. పోను పోను అర్థ గౌరవము నన్నగిల్లిన కేవల కైలి రమణీయతకే ప్రాధాన్యము నిచ్చిన ప్రక్రియలు వాఙ్మయమున వెనుకబడినవి.

మొత్తముమీద ఈ యుగమున సారస్వత సింహాసన మధిష్ఠించి, కవికా పరిపాలనము చేసి లోకజ్ఞుడు, వ్యవహార దక్షుడైన ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నన్యకవి దుర్లభమయిన రాజభోగముల ననుభవించి, పదునైదవ శతాబ్దియందలి ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో అత్యంత ప్రధాన పాత్రయై కాశ్యత యశస్సును దక్కించుకొన్న మహాపురుషుడు శ్రీనాథుడు.

శ్రీనాథుని నమకాలికులలో అగ్రగణ్యుడయిన మహాకవి పోతన. శ్రీనాథుడు కవిసార్వభౌముడు కాగా, ఈయన కవిప్రవక్త యైనాడు. ఆంధ్ర వాఙ్మయమున వెలసిన కవిప్రవక్తలలో ప్రథముడు తిక్కన; రెండవవాడు పోతన. మహాభక్తుడు, మహాకవియు నై పోతన రసమూర్తియగు శ్రీకృష్ణ తత్త్వమును నావ్యతస్సాధ్యముగా గానముచేసి ఆంధ్రుల మనోలోకమున నద్భుతమగు పరివర్తనమును గలిగించెను. కృష్ణతత్త్వము వంగదేశమున కూడ చైతన్యస్వామిచే ప్రబోధించబడినది. చైతన్యుని కంటె సుమారు ఏబదియేండ్లు పూర్వము పోతన. కావున వంగదేశముకంటె ముందే ఆంధ్రదేశమునకు కృష్ణతత్త్వ విషయమగు విజ్ఞాన ముదినది.

పోతనామాత్యకృతమగు భాగవతమునకు బహుకర్తృకత ఘటిల్లినది. దీని కిదమిథమని చెప్పుటకు చాలిన

హేతువులు లేవు. పలువురు పలుహేతువులు చెప్పిరి. కాని దేనిని నిశ్చయముగా నంగీకరించుటకు పొసగదు. ఆంధ్రులకు ఆహ్లాదకరములయిన భారత, భాగవత, రామాయణములు బహు కర్తృకములు కావలయునని విధి సంకల్పమేమో యనుకొనుటయే వివాదాస్పదము కాని హేతువుగా గ్రహించుట నుకర మనిపించును; అనగా, భాగవతమున నాయా కవులు రచించిన భాగములను నిష్కర్షగా నిర్ణయించి చెప్పట కష్ట మున్నమాట. అందలి కొన్ని భాగము లుత్పన్నమయిన పిమ్మట వ్రాయబడినవి కాక, పోతన జీవితకాలములోనే ఆయన యనుజ్ఞపై ఆ కవులచే వ్రాయబడి యుండునని నా యుద్దేశము. కవి తన కభిమానము గలవారికి తన కావ్యములో గొన్ని భాగములను వ్రాయుడని వంచి యిచ్చి వారి నా కావ్య నిర్మాణ సుకృతమున భాగస్వాములుగా జేయుట మన వాఙ్మయమున క్రొత్త కాకపోవుటయే ఈ యూహాకాధారము. పోతనకు పూర్వమే భారతము, రామాయణము, మార్కండేయ పురాణము, విష్ణుపురాణము, నృసింహ పురాణము తెనిగించబడినవి. భాగవతమును పూర్వ కవు లనువదించక విడిచియుండుట తన పురాకృత శుభాధిక్యమని పోతన భావించెను. 'పునర్జన్మము లేకుండ' దానిని తెనిగింతునని ఆయన ఆ పురాణమును చేపట్టెను. అనువాద విషయమున శ్రీధరవ్యాఖ్యను గూడ నాధారముగా దీసికొనెను. కొన్ని కొన్ని వేదాంత విషయములను వివరించునప్పుడు శ్రీధర వ్యాఖ్యాన పంక్తులు కూడ తెనిగించబడినవి. భగవద్దర్శన ఘట్టములలో పరవశుడై ఆయన మూలమును మించి వర్ణించును. అందుచే సంస్కృత భాగవతముకంటె తెనుగు భాగవతము పెంపుగాంచినది.

రామాయణముకంటె, మార్కండేయాది పురాణముల కంటెను మాత్రమేకాక భారతముకంటె గూడ భాగవత మధికతరమగు ప్రచారమును దేశమున గడించు కొన్నది. భారతము కావ్య శిల్పి గౌరవమున భాగవతమును మించి వను సార్వజనినమయిన యనురంజకత్వమున మాత్రము దానిని మించలేకపోయినది. దీనికి గారణము ఖిది :

1. సంసార తరణోపాయముగా భారతము నిర్దేశించిన నిష్కాను కర్మయోగము సర్వ జనులకు నాచరణ సాధ్యమయినది కాదు. అది ఫరిహార్లులే తగినది. అది యుత్తమోత్తమ మార్గ మనుటకు పండియము లేదు. కాని లోక మంతయు దాని ననుసరింప గలదని చెప్పలేము. దానికి తగిన సంస్కారబల మున్ననే తప్ప అదారి త్రొక్కి ప్రయోజనము లేదు. భాగవత మట్లు కాదు; సర్వజన

సుకరమగు భక్తియోగమునకు ప్రాధాన్య మిచ్చి దానిని స్పష్టముగా నాదేశించెను. జ్ఞాన విజ్ఞానములకై వ్రయాస పడనక్కరలేకుండ ఈ మార్గమును పట్టుకొని పోయినచో గమ్యమును చేరగలమను విశ్వాసముతో అందరును దీని నాశించుటలో ఆశ్చర్యము లేదు. కాగా సాధారణ ప్రజల సంస్కారమునకు, మనోగతికి అనుగుణమును, హితమును అయిన మార్గమును చూపించిన గ్రంథ మగుటచే భాగవతమునెడ లోకమున కిట్టి భక్తి తాత్పర్యములు కుదురు కొన్నవి. అవత్సయములందు గణేంద్ర మోక్షము నాంధ్రులు పారాయణము చేయుటకు, భగవద్గీతవలె గోపికా గీతలను పఠించుకొనుటకు ఇదియే హేతువు.

2. భారత భాగవతముల నిర్మాణమునందు కూడ భేద మున్నది. భారతమునందలి కావ్యశిల్పము తెలియవలయు నన్న సర్వకళాచేత్తృతయు, ప్రాథ రసీకతయు కావలయును. భారతమూర్తి నిర్మాణ మట్టిది. అందు తిక్కన ఘట్టములకేకాక యొక్కొక్క పద్యమునకు సయితమెంత ప్రాధాన్యము వలయునో యంతమాత్రమే యొసగి రచన సాగించినవాడు. పర్యాంగ సౌష్ఠవము గల అఖండ భారతమూర్తియెడ ఆయన తన దృష్టిని లగ్నము చేసెను. కాని కేవలము పద్యముల సొగసుకొరకు పద్యములు వ్రాయలేదు. అవయవముల కవయవితో పొత్తు చెడకుండ చూచుచు అంతటి బంధురమయిన కూర్పు చేయుట చేతనే, భారతమున నందర్భమునుండి వేరు చేసి తెచ్చి పాడుకొనుటకు పద్యములు దొరకవు. భాగవత పద్యములు మధురాతిమధురములై, అలవోకగా నే పద్యము నందు కొన్నను పాడుకొనుట కనువుగా నుండును. ఈ పద్యములందలి శ్రుతిలయలు విస్పష్టముగా చదివినంతనే మనస్సునకు హత్తి యానంద మిచ్చును. భజన కీర్తనలు, దీలపదములు మున్నగువానివలె ఇవి యెల్లరకు వినినంతనే పారవశ్యమును గొల్పుచుండును. భారత పద్యములలో గల శ్రుతిలయలతో శ్రవణము పరిచయ మగుటకు కొంత పరిశ్రమ కావలయును. ఉత్తమ మధుర కావ్యమునకు ప్రధానాంగములలో నొకటియగు గీతిగుణము భాగవతమున ఎచ్చట పట్టినను చేతి కందుచుండును. పుష్కలమయిన ఈ గీతిగుణముకూడ భాగవత వ్యాప్తికి చాలవరకు దోహదము చేసినది.

3. ఇక ఆంధ్రలోకమునకు పోతనయెడ గల పూజ్య భావము కూడ మరియొక కారణము. ఆయన యనుభవించిన దారిద్ర్యము, దానితో జీవితాంతము వరకును పోరాడ గలిగిన ఆయన చిత్తస్థైర్యము లోకమున కాశ్చర్యకరములై యట్టి భావమును కల్గించినవి. శ్రీరామ

చంద్రుని సాక్షాత్కరింప జేసికొన గలిగిన మహామహాపుడనియు, సరస్వతీదేవి మారడించగలిగిన మహాభక్తుడనియు లోకమునకు ఈయనయెడ అతివేలమయిన గౌరవము. ఇట్టి కారణములవలన భాగవతమున కి యనన్యమయిన వ్యాప్తి గలిగినది.

కవిబ్రహ్మ రచనయందు నాటకీయ విన్యాస మెంత పుష్కలముగా నడుగడుగునకు గోచరించు చుండునో, పోతన రచనయందు భావ కవిశాస్త్వార్థి యంత బంధురముగా పడ పడమునను కన్పట్టుచుండును. భక్తిశృంగార నిర్వహణమున పోతన అతిమాత్రమునకు పాల్పడుచుండును. ఈ భావలోలతయే ఆంధ్ర భాగవతము సంస్కృత భాగవతము కంటె విరివి యగుటకు హేతువు. ఈ విషయమున పోతనను బోలినవాడు మన వాఙ్మయములో పాల్కురికి సోమనాథు డొకడే. కాని యాతని రచనయందు వీరకైవాళేశాస్త్వార్థి పట్ట వగ్గములు లేక దూకుచుండును. పోతన శివ కేశవ భేదము లేని యద్వైతి యగుటచే నీ సంకుచితత్వము ఆయన రచనకు పట్టలేదు. కాగా ఆయన రచన సర్వజన నమ్మత మయినది. భాగవతమందలి శృంగారము విశిష్టమయినది. అది ప్రబంధశృంగారమువంటిది కాదు.

శ్రీనాథునితోపాటు కైలి విషయమున ఉత్తరాంధ్ర కవులకు వరపడి పెట్టిన గౌరవమును బోతనయు కొంత తక్కించుకొనెను. ఛందోబద్ధమగు శబ్దము శ్రుతిలయలను ఎంతవరకు సాధించగలదో యుదాహరణ పూర్వముగా చూపినవాడు పోతన. అప్రయత్న సాధితము, అనన్యము వయిన ఈయన శబ్దాలంకార ప్రయోగము దానికి మెరుగులు దిద్దినది. భాగవత గానమునకు పోతన తరచు ప్రయోగించు అనుప్రాసాలంకారము మృదంగ వ్యాపారము నిర్వహించినది. భక్తి శృంగార భావగానమునకు మధురమయిన శబ్దము తాళముగా శబ్దఘటనలో సమచితముగా అంత్యప్రాసము మృదంగ ధ్వనిగా చేసి ఆంధ్రలోకమును రస పారవశ్యమున వోలలాడించిన అతిలోక వైణికుడీ మహాకవి. ఎడతెగని ధారగా, శ్రవణేయమైన శబ్ద సంధానముతో, ప్రసన్న మధురమయిన భావఫణితో, రసవ్యంధిగా పద్యరచన చేయుటయే ప్రబంధ కవుల కీయనయిచ్చిన శిక్షణ. ఉక్తి చమత్కృతి, బహువిధ కారక విన్యాసము, నడకల శివి, వరస్పరము తీసిపోని శబ్దార్థ గుంభనము, గాంభీర్యము మున్నగు లక్షణములు శ్రీనాథుడు పెట్టిన భిక్ష. ఈ యుగమున పురాణేతిహాసోచితమయిన సాధుత్వము తగ్గి ఆలంకారిక కైలి నెలకొనుట యొక విశేషము. ఈ కైలిని దీర్చినవారు ఈ యిరువురు మహా

కవులును. ప్రబంధములు తమ ప్రత్యేక లక్షణములుగా చెప్పకొన గలిగిన వానిలో పురాణేతిహాస శైలి భిన్నము, క్రమ పరిణతము నగు ఈ యాలంకారిక శైలి యొకటి. ప్రబంధ కవిత్వా రాజ్య మేలిన శృంగార రసమున కీ శైలి మంత్రిత్యము వెరవినది. ఈ శైలి సాహాయ్యముతో ఆ రసము మరింత శోభిల్లినది.

ఆంధ్ర వాఙ్మయమునకు తిక్కన, పోతనలు సూర్య చంద్రులవంటివారు. ఆంధ్ర దేశమునకు వీ రిరువురును చెందు వెలుగులు. తెలుగు నేడము లనదగిన చెండు మహా గ్రంథములను ఆంధ్రులకు ప్రసాదించిన ఆచార్య మూర్తులు, ప్రవక్తలు వైన ఈ మహానుభావులలో ఒక డగు పోతనను వెలయించుకొనిన మహాభాగ్యము ఈ పూర్వ ప్రబంధ యుగమునకు దక్కినది. ఈ యుగమున కిదియు నొక విశిష్టతయే.

భాగవతము కాక పోతన పేర భోగినీ దండకము, వీరభద్ర విజయము, నారాయణ శతకము ప్రచారమున నున్నవి. వీని కర్తృత్వ విషయమునను వివాదము లున్నవి.

భోగినీ దండకమున పర్వజ్ఞ సింగభూపాలుని యెడ భోగిని యను నొక వేశ్య పొందిన విరహము వర్ణితమయి వది. దండకమున పోతనపేరు లేదు. కాని గ్రంథాంతమున దీనిని, పోతన రచించినట్లు తెలిపెడు పద్యమొకటి యున్నది. ఈ దండకమునకు పోతన కర్తృత్వము కొంద రంగీకరింపక పోవుటకు హేతు విధి. జీవితములో అనేక కష్ట వష్టముల కోర్చి, తన కృతిని నరాంకితము చేయనని ప్రతిజ్ఞ వట్టిన పోతనవంటి మహాభక్తుడు సింగభూపాలుని వేశ్యపై దండకము రచించె ననుటకు మనస్సు ఒప్పుక పోవు టయే. కాని దండకమున ప్రత్యేకరమును పోతన కర్తృత్వమునే ఘోషించుచున్నది. పోతన రచనావాహినికి తరంగఘోష వంటి అనుప్రాసాలంకారము ఈ దండకమున గూడ బరిస్ఫుట మగుచున్నది. అంత యప్రయత్నముగ ఈ యలంకారము దొరలుట పోతన రచనయందు తక్కువే రొకచోట కానరాదు. ఇతర కవుల కిది ప్రయత్న సాధ్యము. ఈ దండకమున నిది ప్రయత్న పూర్వక ముట పొసగదు. పరమ స్వల్పమయిన ఇతివృత్తము; ఏకైకావస్థా వర్ణనాత్మకత, ఏకదణబద్ధ రచన గల యీ దండకములో పోతన కవితాసంబంధులగు నితర లక్షణములను చూచి నిర్ణయించుట కవకాశము లేకపోవుటచే గేవల శబ్ద సంబంధియగు ఈ లక్షణమును ప్రబలి ప్రమాణముగా గ్రహింపక తప్పదు. మరియు, నింత చక్కని దండకమును రచించి యే కవియో తనకు దక్కవలసిన పేరును.

పోతనకు ధారవోసె ననుటయు నమ్మదగిన విషయము కాదు,

ఇంతకు - భోగినీ దండక రచనవలన పోతన కీర్తికి కళంకము కాని, ఆయన భక్తికి మాలిన్యము కాని అంటదు. చిన్న తనములో విద్యావండును, ప్రభువు నగు సింగ భూపాలుని కోరిక మన్నించి ఆతని ముచ్చటకై పోతన ఈ దండకమును రచించె ననుటలో దోష మేమియు నుండదు. గ్రంథమును నరాంకితము చేయరాదను నియమము వయః పరిణామమును బట్టి కలుగు సంస్కారము లలో నొకటి. కాబట్టి పిన్న వయసున పోతన నరాంకితముగా ఇట్టి దండకమును రచించుటలో వైపరీత్యము లేదు. ఆంధ్ర వాఙ్మయమున పెక్కురు కవులు రాజుల కోర్కెపై వారి ప్రియురాండ్రను గూర్చియో, దేవేరులనుగూర్చియో శృంగార పరములగు దండకములను తెప్పట వింతకాదు. ఆనాటి వేశ్యలకు రాజాస్థానములలో గౌరవ ముండెడిది. వారి విద్యాసంపత్తియే వారి కట్టి గౌరవస్థానమును సంపాదించి పెట్టినది.

పోతన వీరభద్ర విజయము రచించె ననుట కాధార మొక పుక్కిటి పురాణము. దక్షాధ్వర కథా ప్రసంగమున భాగవతములో చేసిన శివనిందా పాపపరిహారార్థము వీరభద్ర విజయమును రచించినట్లు తెలిపెడు పద్య మొకటి గ్రంథాంతమున గలదు. అది విశ్వసంపరానిది. భాగవత రచనానంతరము పోతన ఈ గ్రంథమును రచించె ననుట నమ్మదగిన విషయము కాదు. గ్రంథావతారికలో ఇవటూరి పోమగురుడు 'పిన్న వాడనను వెరవు మానుము. నా ప్రసాదమహిమచే సెంతయైన గవిక చెప్పగలవు' అని పోతనతో చెప్పినట్లు గల పద్యమునకును, గ్రంథాంతము నందలి పద్యమునకును పొత్తు కుదురదు. భాగవతమున పోతన శివనింద చేసె ననుట కాధారము లేదు. అందలి శివనింద దక్షవాక్యమే కాని కవివాక్యము కాదు. ఈ గ్రంథము నిజముగా శివనిందా పాప పరిహారార్థమే వ్రాయబడినచో ఇందుకూడ దక్షుని నోట శివనింద చేయబడినదే! దీనికి పరిహార మేమి? భాగవత రచనానంతరము వీరభద్ర విజయము రచింపబడిన దనుట పొసగదు. ఒక వేళ భాగవతమునకు ఇది పూర్వరచన కాగూడదా అను సందేహము కలుగవచ్చును. అట్లే అగుచో శివనిందా పరిహారార్థము వ్రాసినదన్న యుక్తియు, దానితోపాటు గ్రంథరచనా వాదమును నిర్విఫలము. అదియుగాక, శైలిని బట్టి, కవి ఆత్మీయతను వెలువరచు ఇతరములగు సంశయములనుబట్టి చూచినచో ఇది పోతన కృతమే కాదని నిర్ణయింపవచ్చును. భాగవతములోవలె నిందు అనుప్రా

సాద్యలంకారములు లేవు; రచనలో మాధురియు లేదు. పోతన శ్రీరామభక్తుడు, శ్రీరామ ప్రసాదలబ్ధి కవిత్వావిలా నుడును. ఈ గ్రంథమున వీరభద్రప్రసాదమున కవిత్వ మల్పినట్లు చెప్పబడినది. ఇక శైలిలో ఈ రెండు గ్రంథ ములకును పోలికయే లేదు. వయఃపరిణతివలన గలుగు కొన్ని మెరుగులు కానరాకపోవచ్చును కాని, మాత్ర పరిశీలనవలన, ఒక కవి వ్రాసిన రెండు గ్రంథములలో నుత్తర కాలమున వ్రాసిన గ్రంథమునందలి శైలిని బట్టి పూర్వకాలికమగు గ్రంథముయొక్క కర్తృత్వము నిర్ణయించుట కవకాశములు లేకపోలేదు. ఈ యంశము లన్ని టినిబట్టి చూచినచో వీరభద్ర విజయము పోతన రచన కాదని నిర్ధారిత మగుచున్నది.

ఇక, నారాయణశతక కర్తృత్వముకూడ సంశయా స్పదమే. శతకాంతమున పోతన కర్తృత్వమును తెలిపెడు గద్య యొకటి యున్నది. శతకాంతమున గద్య లుండుట యరుదు. శతకమున నెచ్చటను పోతనపేరు లేదు.

ఈ యుగమున శ్రీనాథ, పోతనలకు పిమ్మట పేర్కొన దగిన కవి పిల్లలమర్రి వినవీరభద్రుడు. ఈతడు అవతార దర్పణము, నారదీయ పురాణము, మాఘ మాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, శకుంతలా పరిణయము, శైమిని భారతము అను గ్రంథములు రచించెను. వీనిలో చివరి రెండును దక్క మిగిలినవి లభ్యములు కాలేదు. మొదటి అయిదు గ్రంథములను రచించినట్లుగా శృంగార కాకుం తలము కృత్యవతరణికలో చెప్పబడినది. దీనినిబట్టి శృంగార కాకుంతలమునకు పిమ్మట శైమిని భారతము రచియింపబడినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

శృంగార కాకుంతలము నాలుగవ్యాసముల ప్రబంధము. మహాభారతమునందలి శకుంతలా వృత్తాంతమును కాళిదాసు గ్రహించి, అభిజ్ఞాన కాకుంతల మనుపేర నాటకముగా రచించెను. వినవీరన వ్యాస కాళిదాసుల రచనల నాధారము చేసికొని శృంగార కాకుంతలమును ప్రబంధముగా తీర్చెను. ఇందు ప్రధాన కథకు భిన్నమయిన కొన్ని కల్పనలు చేయబడినవి. మూలములో లేని హస్తినాపుర వర్ణనము, మృగయావర్ణనము. ప్రబంధమయిన ఈ కృతి కుచితముగనే యున్నది. భారతమున శకుంతలా జన్మ వృత్తాంతము వ్యాసుడు శకుంతలచేతనే చెప్పించెను. కాళిదాసు తన నాటకములో శకుంతల చెలికత్తెలచే సూచింప జేసెను. వినవీరభద్రుడు వ్యాస, కాళిదాసుల ననుసరింపక యీ కథ స్త్రీ జనోక్తి యగుట కతిశయించి కల్పాశ్మయిని నోట చెప్పించెను. ఇతని సంకల్పము ననుచితమయినదే. కాని నిర్వహణ లోపభూయిష్టమయి

నది. ఏ వికారము నెరుగని ముగ్ధుడు, వటువు నగు ఆశ్రమ బాలకుడు మేనకా, విశ్వామిత్రుల శృంగారమును వచ్చిగా వర్ణించుట కావ్యమున అనౌచిత్యమునకు హేతు వయినది. కాళిదాసు నాటకములో విప్రలంభాత్మకమయిన ఉత్తరార్ధ కథను వీరభద్రుడు తీసికొనలేదు. భారతము నందువలె పుత్రసహితయైన శకుంతలకు భర్తృ సమాగమము కలిగించెను. పూర్వార్ధమున ఋషుల ప్రార్థన, రాజు ఆశ్రమము ప్రవేశించుట, జలసేవన సమయమున శకుం తలాదర్శనము, అనసూయా ప్రియంవదల ఘటనాకుశలత మున్నగునవి అభిజ్ఞాన కాకుంతలమునుండి గైకొనెను. ఒక్క మాటలో చెప్పవలయునన్న ఇందలి యితివృత్తము కథావికాసమున కాళిదాసు నాటకమును, తత్పరిణామ మున భారతమును అనుసరించెనని చెప్పవచ్చును. కథా ప్రధానమగు భారతమందలి కొన్ని సంగ్రహముగా మన్న ఘట్టములను, ప్రదర్శన ప్రధానమయిన నాటకమున బ్రవేశములేని కొన్ని సన్నివేశములను వినవీరన సందర్భానుగుణముగ విపులీకరించి తన కృతిని ప్రబంధముగా పరిణమింప జేసెను. కాళిదాసు నాటకమునందలి పెక్కు భావములను ఈ కవి చక్కగ అనువదించెను. ప్రత్యక్షమయినను, పరోక్షమయినను వీరభద్రునికి గల శ్రీనాథుని గురుత్వ మీ యనువాద ఘట్టములయందును, శైలియందును స్పష్ట మగుచునే యుండును. కాకుంతలములోని 'సేయం యాతి శకుంతలా పతిగృహం సర్వై రనుజ్ఞాయతామ్' అను వాక్యమును 'అత్తవారింటి కరిగెడు నాలతాంగి, అనుమతింతురుగాక కల్యాణయాత్ర' అని తెనిగించెను. ఇది శ్రీనాథుని రచనా విన్యాసమువంటిది. ఇట్టివి అనేకములు చూపవచ్చును.

అంధ్ర వాక్యాయమున శ్రీనాథుడు సృష్టించిన ప్రబంధ శైలి భిక్షు తానొక చేత నందుకొని, వేరొకచేత ప్రబంధ కవుల కిచ్చిన సచ్చిమ్యుడును, శ్రీనాథుడు నాంది శ్లోకమును వరించిన ప్రబంధ మహానాటకమునకు శృంగార కాకుంతల రూపమున ప్రస్తావన జరపిన సూత్రధారుడును అయినవా డీ వినవీరభద్రుడు.

శైమిని భారతము శృంగార కాకుంతలముకంటె ప్రౌఢమయిన గ్రంథము. సంస్కృత శైమిని భారతమున అశ్వమేధపర్వ మొక్కటియే ప్రచారములో ఉన్నది. ఈ పర్వమునే వినవీరన తెనిగించెను. వ్యాసప్రణీతమగు అశ్వమేధపర్వమునకంటె ఇందు పెక్కు కథలు అధికముగా మన్నవి. ముదిమి వయసున అనుభవ సంపత్తి కలిగి, రచియించిన దగుటచే ఈయన గ్రంథములలో ఇది మేలు తరముగా నున్నది.

శ్రీనాథ యుగమున వెలసిన నంది మల్లయ, ఘంట సింగయ యను కవులు వరాహ పురాణము, ప్రబోధ చంద్రోదయము అను రెండు గ్రంథములు రచించిరి. వరాహ పురాణము పండ్రెండ్రాళ్ళానముల కావ్యము. వీరి కావ్యములలో ప్రబోధ చంద్రోదయమునకు వచ్చిన భ్యాతి వరాహ పురాణమునకు రాలేదు. కొంత శబ్ద జటిలత్వము తక్కువ ప్రబోధ చంద్రోదయములోని శైలి, సౌందర్యము ఈ పురాణమున లేవు. శ్రీనాథుని యుగమున పురాణములపై అదరము తగ్గి ఖండపురాణములపై అభిరుచి హెచ్చినది. వరాహ పురాణమున నుత్తరార్ధ మంతయు స్థల మాహాత్మ్యముతో కూడియున్నది. ఈ కవులు ఆ భాగమును తెలిగించలేదు.

ప్రబోధ చంద్రోదయ మై దాళ్ళానముల గ్రంథము. ఇది యొక యాధ్యాత్మిక కావ్యము. సంస్కృతమున కృష్ణ మిశ్రుడను కవి రచించిన ప్రబోధ చంద్రోదయమే దీనికి మూలము. అదైత్వ మత విషయములు సులభముగా బోధ పడుటకే కృష్ణమిశ్రుడు ఈ నాటకమును రచించెనట. ఇట్టి నాటకములు సంస్కృతమున మరికొన్ని కలవు. వేదాంతదేశికుడు విశిష్టా దైవతవరముగ సంకల్ప సూర్యోదయ మను నాటకమును రచించెను. ప్రబోధ చంద్రోదయమున నాధ్యాత్మిక పాత్రలకు దక్క మానవ పాత్రలకు ప్రవేశము లేదు.

కృష్ణమిశ్రు డీ నాటకమును భారత కథా ప్రణాళిక వనుసరించి రచించి యున్నాడు. దుష్టులగు దుర్యోధనాదులను వెనుకవేసికొని వచ్చి పాండవులను వేరు చేసిన ధృతరాష్ట్రునివలె సహజ చంచలుడగు మనస్సు అనువాడు మోహదులను నొక సంకాసవర్గమును దరికి చేర్చుకొని వివేకాదులను మరియొక వర్గమును త్రోసి పుచ్చును. దుర్యోధనునికి దుష్టత్రయము వలె మహామోహునకు కామక్రోధాదులు మంతులు. కురురాజున కిశర రాజులండయై నిలిచినట్లు మహామోహునకు చార్యాకాదులు సాహాయ్యము చేయుదురు. ధర్మరాజున కాతని తమ్ములవలె వివేకమునకు యమ. నియమాదులు మంతులును, కృష్ణునివలె విష్ణుభక్తియు బాసటగా నుండురు. రాజ్యము వలై కౌరవ, పాండవులకు జరగిన యుద్ధమువలె ఆత్మిక రాజ్యాక్రమణమునకై ఈ యిరు తెరంగుల వారికిని ఘోర సంగ్రామము జరుగును. తుదకు పాండవుల వలె వివేకాదులే జయింతురు. భారత చరమభాగమున గల యువనిపదర్థ ప్రతిపాదనము వలె ఈ నాటకమున తుది యంశములో ఉపనిషద్దేవి ప్రవేశించును. వివేక సంయోగమున ఆమెయందు జనించినవా డే ప్రబోధచంద్రుడు.

ఈ నాటకమును తెలిగించుటలో ఈ కవులు కథాసూత్రమును గాని, శ్లోకక్రమమును గాని ఎచ్చటను మార్చలేదు. ప్రబంధముల కావశ్యకములగు కొన్ని వర్ణనలు మాత్రము వీరు కల్పించిరి. వానిలో చిదానంద నగరవర్ణనము, యుద్ధఘట్టమున సూర్యాస్తమయాది వర్ణనలును ముఖ్యములు. సంవాదాత్మక మయిన నాటకమును వర్ణనాత్మకమును, కథనాత్మకమును నగు ప్రబంధముగా మార్చుట అనువాదములలో మిక్కిలి కష్టమయినది. ఈ దుర్బలకార్య నిర్వహణమున నీ జంట కవులు ప్రదర్శించిన నేర్పు వారికి చరితార్థతను, లోకమున కాశ్చర్యమును కలిగించినవి. మూలాతిక్రమము లేకుండ ఇట్టి యనువాదమును నిర్వహించుటచే వీరి గ్రంథమునకు కాశ్యతకిర్తి లభించినది.

రూప కానువాదము నొకపద్ధతిలో నారంభించి చూపినవాడు శ్రీనాథుడు. కథ భారతమునుండి గ్రహించి నన్నివేశ క్రమమున భావ సరణిని అభిజ్ఞాన కాకుంఠలము ననుసరించి పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు రూపకానువాద పద్ధతిలో కొంత ముందునకు సాగెను. ఈ జంట కవులు కేవలము ఒక నాటకమును చేపట్టి యథాతథముగా ఇతివృత్తమును ప్రబంధముగా తీర్చి ఈ పద్ధతిని స్వతంత్రముగా చేసిరి. ఈ యనువాద కాఖను సమగ్రదశకు తేగలిగిన నేర్పు, ఆధ్యాత్మిక కేతివృత్తమును స్వీకరించి యెచ్చటను వినుపు కలుగకుండ రచన సాగింప గలిగిన నైపుణి ప్రదర్శించిన ఈ జంట కవులు గ్లాఘనీయులు.

ఇక, సంస్కృత నాటకములను స్వీకరించి మన కవులు వానిని నాటక రూపముననే తెలిగింపక ప్రబంధరూపములుగా రూపొందించుట యేల యని ఈ కావ్యప్రక్రియలను జూచినపు డొక ప్రశ్న కలుగక పోదు. దానికి సమాధానము ఇది.

మన దేశమున ప్రాచీన కాలమునుండియు నాటకము లాడు నాచారము లే దనుకొనుటకు వీలు లేదు. ఏలన, యక్షగానములు దేశములో బహుళ వ్యాప్తిని పొందియుండిన వనుట విదితపూర్వమే. యక్షగానములు వీధులయందు, పందిరులలోను సులభముగ ప్రదర్శించుటకు తగినవి. ప్రబోధ చంద్రోదయాది మార్గనాటకములకు సర్వసాధన సంపన్నమగు రంగస్థలములు కావలయును. భరతకావ్య సమ్మతమయిన రంగస్థల నిర్మాణము రాజపోషణము వలన గాని జరుగదు. రసజ్ఞుడగు రాజేవ్యుడయిన నట్టి నిర్మాణమునకు ముచ్చటపడి పూనుకొనినను కొన్ని పట్టణములలో నిర్మింపగలదే కాని పల్లె పల్లెకు నిట్టి రంగస్థలములను గట్టించలేదు. ఆ పట్టణములలో చెదరుగా నున్న రంగస్థలములవలన గ్రామీణ సమూహముల కెంతవరకు

ప్రయోజనము కలుగునో ఊహించుకొన వచ్చును. నాటకమును నాటకముగా తెలిగించుట ప్రదర్శన సౌకర్యములున్నప్పుడే చరితార్థమగును. లేనిచో నది వ్యర్థము. నాటకమును శ్రవ్యకావ్యముగా వఱించి ఆనందింపు మనుట కవికి న్యాయ్యము కాదు. వలసినన్ని శాస్త్ర సమ్మతములగు రంగస్థలము లుండినచో నాటకము ప్రబంధముగా మారుట తటస్థింపదు. అవి తేకపోయినవి కావుననే మన పూర్వం నాటకదర్శన కుతూహలమును జాలవరకు శ్రవ్య కావ్యములే తీర్చవలసి వచ్చెను.

తెలుగు ప్రబంధ నిర్మాణము ఒక వింత శిల్పము కలది. సంస్కృతమున నల్ప సంఖ్యాకములగు చంపులు కొన్ని యున్నను గద్యకావ్యములు, వద్యకావ్యములు, శ్రవ్య కావ్యములు వేరు వేరుగా, పుష్కలముగా వెలసినవి. ఆంధ్ర ప్రబంధము గద్య వద్య కథన సంవాదాత్మకమై నమస్త కావ్యభేదములను ఏకత్ర సంతరించుకొనిన సంపూర్ణ శిల్పమూర్తి. వర్ణనాత్మకమయిన కవితారీతియు నిం దివిడి యున్నది. ప్రాచీనాంధ్ర వాఙ్మయమున గద్య గ్రంథములు, నాటకములు లేని లోటు ప్రబంధములు తీర్చినవి. కావున ప్రబంధము నర్వ కవితా శక్తులకు కూడలి యని మనపారు భావించిరి. ఇట్టి ప్రబంధములు ప్రదర్శన సౌకర్యములు లేని నాటకముకంటె వాఙ్మయమున సుస్థిరముగా నుండగలవను తలంపుతో మన కవు లా నాటకములను ప్రబంధములుగా రూపొందించి యుందురు. సంస్కృత నాటకములు తెలుగున ప్రబంధములుగా మారుట కివియే ప్రధాన పాత్రులు.

ఈ యుగమున కొంతవరకు చరిత్రాత్మకములైన చిత్రకథా కావ్యములును బయలుదేరినవి. జక్కన విక్రమార్కు చరిత్రము, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము నిట్టివి. విక్రమార్కు చరిత్రలోని కథలు కథానాయకుని సాహస కృత్యములు తెలుపునవిగా నుండును. సంస్కృతమున విక్రమార్కుచరిత్ర యను ఒక గ్రంథ మున్నది. కాని దీని కది మూలము కాదు. విక్రమార్కుని పేర లోకములో ప్రచారముననున్న కథలను గ్రహించి జక్కన ఈ కావ్యమును రచించెనేమో! దీనికి పరియగు మూలగ్రంథము దొరకునంతవరకు దీనిని అనువాదగ్రంథ మనరాదు. అనంతామాత్యుని భోజరాజీయముకూడ నిట్టిదే. భోజనకును, ఒక యోగపిద్ధనకును పొసగిన సమావేశము నాధారముగా చేసికొని చాల నుపాఖ్యానములతో అనంతామాత్యు డీ కావ్యమును నిర్మించెను.

పూర్వ భారత చక్రవర్తులలో బహువిధముల ఘనత కెక్కి తమ పేరుమీద లోకమున ననేకరీతుల చిత్రకథ

లల్లుకొనునట్లు ప్రవర్తించిన ఈ యిరువురు చక్రవర్తులను నాయకులుగా జేసి నమకాలికులగు కవు లిరువురు కావ్యములు నిర్మించుట విశేషము. ఒకరిని జూచి యొకరు రచించిరో లేక ఈ కావ్యనిర్మాణములు యాదృచ్ఛికములొ చెప్పలేము. ఏకకాలమున నుండుట, తీసికొనిన వస్తువున సామ్య ముండుట యను రెండు విషయములలో వీరు దగ్గరగా గన్పట్టినను కవితా విషయమున వీరింత దగ్గర వారు కారు.

శబ్ది సంఘటనలో జక్కన చక్కని ప్రజ్ఞకలవాడు. పునరుక్తిలేని వర్ణనా విన్యాసమున ఈతడు నేర్పరి. ఉత్తరోత్తర రమణీయమగు శయ్యాసౌభాగ్యము జక్కన రచనలో కన్పట్టును. అతని రచన కూడా జీవము. శ్రీనాథ, పోతనలు తీర్చిన ఆలంకారిక శైలిని కొంతవరకు దూరమైనవాడు జక్కన. ఇక అనంతామాత్యునిలో శిల్పప్రాధి ఎక్కువ. ఈతని వర్ణనలయందు భావనకంటె స్వాభావికత వైచేయిగా నుండును. ప్రజ్ఞావిలసితమయిన పాత్ర నిర్మాణమున ఈతనికి దృష్టి మెండు. చిన్న చిన్న యుపాఖ్యానములను దీసికొని, సుబోధమగు భాషలో ఇంత అర్థగాంభీర్యము, శిల్పవిన్యాసము, ప్రజ్ఞ ప్రకటించగలిగిన కొద్దిమంది ఆంధ్ర కవులలో అనంతామాత్యుడొకడు. గోవాప్రసంవాద ఘట్టమున ఈ కవిచేసిన ధర్మ ప్రతిపాదన మీతని ధార్మిక పరిజ్ఞానమును వ్యక్తము చేయుచున్నది. కావ్యరచనావసరమున ఒక కన్ను నీతి వైపునను, ఒక కన్ను శిల్పము వైపునను నిలిపి వానిని వమ్మేశనము చేసి కావ్యమున శిల్ప సౌందర్యము, ధర్మ సౌందర్యము వీడరాని వను సిద్ధాంతమునకు ఇతడు తన కావ్యమును లక్ష్యముగా జేసి చూపెను. ఇతడు ఛందోదర్పణము, రసాభరణము అను ఛందోలంకార లక్షణ గ్రంథములు రెండు రచించెను.

శ్రీనాథ యుగమున ప్రసిద్ధులయిన కవులలో మరి యొకడు గౌరన. ఈ యుగమున ద్వీపదకవిత్యమును బునరుద్ధరించిన మేటి యన్న ఘనత యీతనికి కలిగినది. విసుగుపట్టిన రీతిగా ద్వీపదలను రచించుటలో గౌరనమేటి. టౌచిత్యము చెడకుండ వర్ణనలు చొప్పించి, ఆయా పాత్రల మనోభావములను విశదముగా చిత్రించి, భావనా ప్రాధియ, రచనా చాతురియు ద్వీపదలలో (నింతగా) జూపగలిగినవారు రంగనాథరామాయణకర్తయు, గౌరనయు నిద్దరే యనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. ఈతడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, నవనాథచరిత్ర యను కావ్యములే కాక, లక్షణ దీపిక యను లక్షణగ్రంథ మొకటి సంస్కృతమున రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

తెలుగు వాఙ్మయము

జక్కన, అనంతామాత్యులవలె కథాసముచ్చయ రూప మగు కావ్యమును రచించిన ఇంకొక కవి కొరవి గోప రాజు. సింహాసనద్వాత్రింశిక యను పండ్రిండా దాశ్వాసముల కావ్యము ఈతని కృతి. తనకు లభించిన విక్రమార్క సింహాసన మెక్కుటకు వచ్చు భోజనకు ద్వాత్రింశత్సాల భంజికలు విక్రమార్కుని కథలను చెప్పట ఇందలి కథా వస్తువు. ఈ కావ్య మాంధ్రీకర్ణణమని గ్రంథావతారికలో గలదు. ఇందు కథాకథనముతోపాటు పెక్కు విజ్ఞాన దాయకములగు తాకిక విషయములు తెలుపబడియున్నవి. స్త్రీ లక్షణములు, చిత్రకవితా రీతులు, చందశ్శాస్త్ర మునకు సంబంధించిన యతివిచారము, శకునములు, వాని వివరణములు మున్నగునవి ఇందు నిరూపింపబడి నవి. గోపరాజు తైలి విషయమున పూర్వకపులను, విశేషించి పోతన ననుకరించెను. ఆ యా సందర్భము లలోగల యనుకరణమును కప్పిపుచ్చగల ప్రత్యేకతగన్న భాషాప్రయోగము, రచనా పద్ధతియు నీతని కావ్య మున గలవు.

పదకవిత్యజాతిలో ఒక యుపశాఖయగు గేయ కవిత్యము గానాంశ ప్రధానముగా సంగీతకళా జగత్తున ప్రవర్తిల్లనని వెనుక జెప్పబడినది. ఈ కవితాశాఖనుకూడ పద్దిల్లజేసిన గౌరవమును ఈ ప్రబంధ పూర్వయుగమునకే దక్కినది. పదకవితా పితామహుడు, సంకీర్తనాచార్యుడు అని కీర్తి కెక్కిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుడు ఈ శాఖను ఆంధ్ర సాహిత్యములో సుస్థిరము చేసినవాడు. ఈ తాళ్లపాక వారియింట ఈ శాఖ ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధిగా శోభిల్లినది. మార్గకవితా ప్రపంచమున పోతన ఎట్టివాడో ఈ గేయ కవితాలోకమున అన్నమాచార్యు డట్టివాడు. ఈయన సంస్కృతాంధ్రములలో ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలను ముప్పది రెండువేలు రచించెను. ఆధ్యాత్మిక శృంగారమును పోతన వలె నిర్వహింపగలిగినవా డీయన. సంకీర్తనలక్షణ మను

లక్షణ గ్రంథమును సంస్కృతమున రచించి దాని కనుగుణ ముగ నీయన కీర్తనలను రచించెను.

మొత్తముమీద ఈ ప్రబంధ పూర్వయుగము ఆంధ్ర వాఙ్మయమున విశిష్టమయినది. నూరు సంవత్సరముల కాలములో నింత కావ్యప్రక్రియా వైవిధ్యమును చూపిన యుగము ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రలో పే రొకటి లేదు. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర నెరిగినవారి కెల్లరకు నీ యుగము తలపునకు వచ్చిన ఊణములో రన్నుల యెదుట నిల్చునది యీ కావ్య ప్రక్రియా వైవిధ్యమే. తంజావూరు, మధుర రాజుల కాలములో వాఙ్మయమున కొంత ప్రక్రియా బాహుళ్యము కలదు. కాని, అది దీనివలె స్థిరమయినది కాదు. శ్రీనాధుని యుగమునగల ప్రక్రియ లలో ఔక్కింటికి నుత్తరోత్తరాభివృద్ధి కలిగినది. నాయక రాజులనాటి కావ్యప్రక్రియలకే దార్ద్ర్యము లేకపోయినది. ఆ రాజుల రాజ్యములతోబాటు ఈ ప్రక్రియలను ఓడించి చరిత్రలో మాత్రము మిగిలినవి. శ్రీనాథులు వెలయిం చిన ఆ యా ప్రక్రియల సంపూర్ణ వికాసమే చిత్రవిచిత్ర శిల్ప సంపన్నమయిన ప్రబంధ కవిత్యము.

అనువాద పద్ధతిలో క్రొత్త తెన్నులు, శైలిలో అలంకారికత, భావములలో భక్తిశృంగారార్ద్రత మున్నగు ననేకములయిన లక్షణము లీ యుగము ప్రబంధ యుగ మునకు ప్రసాదించినది. సర్వ రసజ్ఞులార మోహనముగా ప్రత్యక్షము కానున్న ఆంధ్ర ప్రబంధ శిల్పలక్షికి సమస్తాలంకార సుందరమగు నేవభ్యురచనయే ఈ యుగమున జరగిన సాహిత్య కృషి. ఆమె గడుసరి; నేవభ్యు మెంత కమనీయమో అంత రమణీయమయిన విహారము తాను చేసినది; సమ్రాట్టులచే అందలములు మోయించుకొన్నది; మహా వైభవములలో మునిగి తేలునప్పుడును నేవభ్యుని స్థితలను లోలోన మెచ్చుకొనుచు చృతజ్ఞతను చూపుచునే యున్నది.

పిం. ల.

ప్రబంధయుగము (క్రీ. శ. 1500 - క్రీ. శ. 1875)

ఆంధ్ర వాఙ్మయములో ప్రబంధ శాఖ కున్న ప్రాధాన్యము మరి యే శాఖకును లేదు. ప్రాధాన్యములోనే కాక, ప్రాచుర్యములో కూడ ఈ శాఖయే అగ్రస్థానము వహించినది. నిజ మాలోచింపగా ప్రాచీనాంధ్ర వాఙ్మయము ప్రారంభము నుండియు ప్రబంధోన్ముఖముగానే నడచినదని జ్ఞాప్తక తప్పదు. పురాణమార్గ మనియు, ప్రబంధమార్గ మనియు ఆంధ్ర సాహిత్యములో రెండు రీతులు మూర్తిముగా స్పష్టమైచున్నవని ఆంధ్ర రీతులను ఇంచు

మించు ఒకమారే ఆవిర్భవించిన వనియు, ఆ రెంటికి చెప్పుకోదగినంత భిన్నత్వము లేదనియు అంగీకరింప వలసి యుండును.

భారత రచనా రూపములో పురాణ మార్గమునకు నన్నయ ప్రథమాచార్యుడైనట్లుగానే, ఆ తరువాత కొలది కాలములోనే కుమార సంభవకర్త నన్నెచోడుడు ప్రబంధ మార్గమునకు ఆచార్యుడైనాడు. భారతమును పురాణ ముగా, కుమార సంభవమును ప్రబంధముగా ఇతివృత్త

భేదమును బట్టి పరిగణించ దగునే కాని, రచనారీతిని బట్టి యథార్థమైన ఛిన్నత్యమును నిర్దేశించుట చాల కష్టము. పురాణమున కథాకథనమే ప్రాధాన్యమును వహించు ననియు, ప్రబంధమున వర్ణనాది కల్పనా చమత్కృతికి ప్రాధాన్య ముండు ననియు అనుకొనుట కలదు. కాని, వర్ణనా సౌందర్యము, కల్పనా చమత్కృతి లేని కేవల కథాకథనము పేలవమై రసవిహీనముగా నుండును. అట్లే కథా పరిపుష్టిలేని కేవల కల్పనా చమత్కృతి సూత్రవిహీనమైన పుష్పమాలవలె కావ్యస్వరూపమునే కోల్పోవును. కాబట్టి భారతము పురాణమే అయినను, రచన యథోచితముగ ప్రబంధ లక్షణములతోనే నడచినది. అట్లే కుమార సంభవము పేరునకు ప్రబంధమే అయినను పురాణలక్షణములను పెక్కింటిని సంకరించుకొన్నది. అయినప్పటికి ఇతివృత్త స్వరూపమును బట్టి భారతము పురాణేతిహాస వర్గములోనే చేరును. కుమారసంభవము కించి దూనముగా ప్రబంధవర్గములోనే చేరును. మన భాషలో ప్రత్యేక ప్రబంధభాష అనునది పదునారవ శతాబ్ది మొదటి నుండియే యేర్పడినప్పటికి, దాని యుత్పత్తి హాత్యంభవము కా దనియు, ఆంధ్రకవుల దృష్టి మొదటినుండియు ప్రబంధోచిత రచనయందే లగ్నమైన దనియు, ఆ ప్రబంధ లక్షణములు మన పురాణేతిహాసములందును కానవచ్చుననియు ఈ మీమాంసయొక్క సారాంశము.

ప్రబంధ మనగా నేమి? ఆంధ్ర భాష వాఙ్మయదశకు వచ్చుటకు బహు శతాబ్దులకు పూర్వమే ఈ శబ్దమునకు సంస్కృతభాషలో బహు వ్యాప్తి యున్నది. సంస్కృతాలంకారికులు, కవులు, వ్యాఖ్యాతలు — ఈ పదమును 'కావ్య సామాన్య వాచి'గా ప్రయోగించిరి. కాని ఒక సారస్వత ప్రక్రియా విశేషముగ మాత్ర ముప్రయోగింపలేదు. ఆలంకారికులలో సాహిత్య దర్పణ కర్త, విశ్వనాథుడు మహాభారతమును, రామాయణమును, మాలతి మాధవాది నాటకములను ప్రబంధములుగానే పేర్కొనినాడు. కాళిదాసు తన మాళవికాగ్ని మిత్రములో తనకు పూర్వులైన భాస, సామిల్లి, కవి పుత్రాదుల నాటకములను ప్రబంధము లనియే నుడివినాడు. భోజుడు 'శృంగార ప్రకాశము' అనెడి తన అలంకార కాస్త్రములో ప్రబంధము ప్రేక్ష్యము, శ్రవ్యము అని రెండు విధములుగా చెప్పినాడు. మరొక చిత్ర మేమనగా సాహిత్య దర్పణకర్త 'ఏవ ప్రబంధః ప్రథితోస్తు లోకే' అని తన అలంకార కాస్త్రమునకు ప్రబంధ మనియే నామ కరణము చేసినాడు. ఇట్లు రామాయణాది మహాకావ్యములు, భారతాది ఇతిహాసములు, మాలతి మాధవాది

నాటకములు, సాహిత్య దర్పణాది లక్షణ గ్రంథములు ప్రబంధము లనియే సంస్కృత భాషలో వ్యవహరింపబడినవి. అయితే, సాహిత్య రచన లన్నియు ప్రబంధములేనా? దానికంటె ఛిన్నమైన రచనా విశేషములు లేనపుడు ఈ పేరు సార్థక మగుట ఎట్లు? అను ప్రశ్న రావచ్చును. సాహిత్యరచన లన్నియు ప్రబంధములు కావు. ప్రబంధము కంటె ఛిన్నమయిన సాహిత్య రచనలను 'ముక్తకములు' అని సంస్కృతాలంకారికులు అన్నారు; ఆ ముక్తకములకు అనిబద్ధ కావ్యము లనియు, తద్విన్నములైన కావ్యములకు నిబద్ధ కావ్యము లనియు నామాంతరములు కల్పించినారు. నిబద్ధ కావ్యమే ప్రబంధము.

ముక్తక మనగా చమత్కారముమైన ఒక శ్లోకము— ఇతర పద్యములతో సంబంధము లేకుండ ఏపద్యమున కా పద్యమే స్వయముగ అర్థబోధన యమమై రమణీయముగా నుండిన చాలును. ఈ ముక్తకములనే తెలుగులో 'చాటు పద్యము' అందురు. ఇక ప్రబంధ మనగా కావ్యములోని పద్యము లన్నిటికి ప్రకృష్టమైన బంధము కలది అని కాత్యాయనము. పద్యము లన్నియు పరస్పర సంబద్ధములు కావలె నన్నచో వాని నన్నిటిని పూసలను దారమువలె ఏకముగ కలిపి కూర్చెడి ఇతివృత్త మొకటి యుండవలెను. ఆ యితి వృత్తములోని పూర్వ పూర్వ ఖండములు ఉత్తరోత్తర ఖండములకు పూర్వ పూర్వ పద్యములు. ఉత్తరోత్తర పద్యములకు త్రోవ తీయుచు కార్య కారణ సంబంధముతో నన్ని వేళ నిలిడత్యమును, కథాకథన చమత్కృతిని కలిగి ఆగ్రంథము మహాదారమైన పారస్వతమూర్తిగా, గోచరింపవలెను. కావ్యావయవముల నన్నిటిని చక్కగా బంధించి కూర్చెడి ఆ యంశములకే 'సంధిసామగ్రి' అని పేరు. ఈ సంధి, సామగ్రి లేని ముక్తకాది స్వల్పరచన లన్నిటికి ఖండకావ్యము లని పేరు.

ప్రాచీనాంధ్ర మహాకవులందరు ఈ ప్రబంధ శబ్దమును ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారికులు వాడిన అర్థముతోనే వాడిరి. వారు దీనిని 'ఒక వాఙ్మయ ప్రక్రియా విశేషముగ భావించినట్లే కనుపడదు. తిక్కన, కేతన, ఎర్రన, సోమన, శ్రీనాథుడు మొదలయిన మహాకవులందరు తమ గ్రంథముల నన్నిటిని ప్రబంధములుగానే పేర్కొన్నారు.

ఆంధ్ర లాక్షణికులు మాత్రము ప్రబంధమును, ఒక ప్రత్యేక కావ్య విశేషముగా, ఊహించి దాని కొక లక్షణ నిర్దేశము చేసిరి. సంస్కృతములో 'దండి పర్వబంధము' అనెడి మహాకావ్యముగలదని చెప్పిన, లక్షణములనే ఆంధ్ర లాక్షణికులు ప్రబంధ లక్షణములుగా స్వీకరించిరి. ప్రబంధ మునెడిది అష్టాదశ పర్వ నాటకమునకు సంబంధము

దీనిలో ప్రాంతాధి పాఠ్యపుస్తకాల్లో నొకడు కథానాయకుడుగా పుండవలెనని పాఠి విద్యననము యొక్క సారము. ఆ లక్షణానుసారముగా మన భాషలో మను, పనుచరిత్రలనాటి నుండి వచ్చిన గ్రంథములు మాత్రమే ప్రబంధములుగా పరిగణింపబడినవి. ఈ పరిమితార్థము ఆంధ్ర సారస్వత లోకములో ధూర్జమైనది, ఈ పరిమితార్థములోనే ప్రబంధ శబ్దము ఒక ప్రత్యేక కావ్య విశేషమునకు నామమైనది. అయినప్పటికిని, ఈ ప్రబంధమునకు ఆంధ్ర లాక్షణికు లెవ్వరును సమగ్రమైన లక్షణము చెప్పినవారు లేరు. సాకల్యముగా ఆ లక్షణములను తెలిసికోవలె నన్నచో ప్రబంధ నామముతో వెలువడిన గ్రంథముల నన్నిటిని పరిశీలించి, ఛానిలోని సామాన్య ధర్మముల నన్నిటిని క్రోడీకరించి, ఆ క్రోడీకరణమువలన తెలిసే సాధారణ లక్షణములనే ప్రబంధ లక్షణములుగా అంగీకరించవలెను. అప్పట్ల ఈ క్రింది విధముగా ప్రబంధ లక్షణము లేర్పడును :

1. ప్రబంధమునకు ఏకనాయకాశ్రయత్వము, దానితో పాటు వస్త్రైక్యము ప్రధాన ధర్మములు ;
2. ప్రబంధము అష్టాదశ వర్ణనాత్మకమై యుండవలెను ;
3. అందు శృంగారము ప్రధాన రసము ; అవశ్యకతను బట్టి తక్కిన రసములు గౌరవములు కావచ్చును.
4. అలంకారికమైన శైలి ప్రబంధమునకు జీవము ;
5. ప్రబంధము భాషాంతరీ కరణము కాకూడదు ; స్వతంత్ర రచనయై యుండవలెను.

వదునారవ శతాబ్ది అదినుండి వెలువడిన మనుచరిత్రాది కావ్యము లన్నిటికి వైన పేర్కొన్న లక్షణము లన్నియు సమగ్రముగా వట్టినను, వట్టకున్నను స్వతంత్ర రచన లగుటచేతను, అలంకారిక శైలి శోభితము లగుటచేతను ఆ వన్నియు ప్రబంధములుగానే పరిగణింపబడినవి. ఈ ప్రబంధావతరణము అకస్మాత్తుగా వదునారవ శతాబ్ది తోనే జరుగలేదు. దీనికి చాల క్రమపరిణామ మున్నది. తెనుగు భారతము పుట్టినది మొదలు మనుచరిత్ర ఆవిర్భావము వరకు గల యొరు వందల సంవత్సరముల కాలములో ఈ ప్రబంధ వికాసమునకు వలసిన సారస్వత దోహద మంతయు వెడనెడ సాగుచునే యున్నది. భారతములో ప్రబంధభాషలు గల ఘట్టము లనేకము లవు. తిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణము కరుణరస ప్రధానమైన ఒక ప్రబంధము. భారతములోని 'కించక పథ' ఘట్టము నిజమునకు ప్రబంధము. అనలు తిక్కన తన భారతము నంతను 'ప్రబంధ మండలి' అని కొనియాడి నాడు. అది ఒక ప్రబంధ మహాచక్ర మన్నమాట ! ఆ మహా మండలిలో ఒక్కొక్క వర్ణము ఒక్కొక్క ప్రబంధ

మగును. ప్రతి వర్ణములోను రసపోషణ, పాత్రచిత్రణము యథోచిత వర్ణనాలంకారములు పాటించబడినవి. ఎర్రన రచనలలో ఈ ప్రబంధ ధోరణి మరికొన్ని ననలు వేసినది. వర్ణన విషయములో ఉత్తరకాల ప్రబంధములకు ఈ 'ప్రబంధ వరమేశ్వరుడే' మార్గదర్శి. హరివంశములోని ఉపావరిణయ కథ ఒక చిన్న ఉపాఖ్యానమైనను ప్రబంధము గానే దిద్దబడినది. అది అ టుండుగాక ! ఎర్రన నృసింహ పురాణము సర్వధా ప్రబంధమే యని చెప్పదగిన షేత్ర మహాత్మ్యము. ఈ స్థల మాహాత్మ్య కథకు ఎర్రన వస్త్రైక్య క్యమును కూడ సంపాదించి, దానిని ప్రబంధముగానే ప్రదర్శించెను.

ప్రబంధ కవులకు వక్రోక్తి చమత్కార ఖిజము పెట్టిన వాడు నాచన సోముడు. ఈ గురువు లందరు ఇ టుండగా, ప్రబంధ కవికులమునకు మహాచార్యుడైన వాడు శ్రీనాథుడు. కవి సార్వభౌముని శృంగార నైషధము ఆంధ్ర ప్రబంధములకు మేలుబంతి అయినది. ప్రబంధోచితమైన అలంకారిక శైలికిని, సమకాలానుకూలమైన సమవద సీసపద్యరచనకును, పద సంవిధాన వైపుణికిని, రసపోషణకును, స్త్రీ పాత్ర సౌందర్య వర్ణనకును నైషధమే ఆంధ్ర ప్రబంధకవులకు ఖిజ పెట్టినది. ఇతరుల మాట యెందుకు ? ప్రథమ ప్రబంధకర్త అనిపించుకొన్న పెద్ద నయే శ్రీనాథుని సాహిత్య ధనము నంతను స్వేచ్ఛగా పితృ ధనమువలె వాడుకొన్నాడు. ఒక వంక పురాణేతిహాస కవులైన నన్నయాదులకు ఒకచేతిని, రెండవ వంక ప్రబంధ కవులైన పెద్దనాదులకు మరొకచేతిని అందించి పురాణ కవులకు, ప్రబంధ కవులకు నెడమడుగు లేరుండ, వ్యవధానము కానరాకుండ సమ్మేళనము ఘటించిన సూత్ర ధారుడు శ్రీనాథుడు. అందుచేతనే శ్రీనాథుని యుగమును ప్రబంధ పూర్వయుగము అని పేర్కొను చున్నాము. దీని సారాంశ మే మనగా భారతములో బీజప్రాయముగ, ఎర్రనలో అంకుర ప్రాయముగ, సోమన్నలో మొలకగ పొడ చూపిన ప్రబంధలత శ్రీనాథుని చేతిలో కొనలు సాగి, చిగిర్చి, మారాకు వేసినది. అది పుష్ప ఫల సమన్విత మగుట రాయల కాలములో. మనుచరిత్రయే ఆ లత పూచిన తొలి పూవు ; పండిన తొలి ఫలము, మరి ఈ యుగమునకు పూర్వము తిక్కన శ్రీనాథాదులు ప్రబంధ దోహద కుళలులు అంద రుండగా పెద్ద నాదులనే ప్రబంధ కర్తలమటకు కారణము మనుచరిత్రాదులు స్వతంత్ర రచన లగుట ఒకటియే !

పురాణాంతర్గతమైన ఏ యుపాఖ్యానమునో ఇతివృత్తముగా గైకొని, దానిని నానావిధ వర్ణనాలంకారములతో

సింగారిచి పాత్రచిత్రణ యందు, రసపోషణయందు దృష్టి నిలిపి, ప్రాధమిక ఆలంకారిక కైలిలో రీతి ప్రధానముగా రచించబడిన స్వతంత్ర కావ్యములు ఈ పదునారవ శతాబ్ది ఆదినుండియే ప్రారంభమైనవి కనుక, ఆ శతాబ్దికే ప్రబంధ యుగమని ప్రత్యేకనామము ఏర్పడెను. ఇట్టి స్వతంత్ర రచనలే పూర్వయుగములలో కుమారసంభవము వంటివి అక్కడక్కడ నున్నను, అవి విరళ ప్రచారము కలవి కనుకను, కొన్నింటి ఇతివృత్తము పురాణ కథాచాపయలు కలిగి అతి మాత్ర మగుటచేతను రసప్రాధాన్యము, రీతి ప్రాధాన్యము మొదలైన కావ్యశిల్ప లక్షణములు అసమగ్రముగ నుండుటచేతను, మరికొన్ని యితర కారణముల చేతను ఆనాటి స్వతంత్ర రచనలకు శుద్ధ ప్రబంధ స్వరూపము సిద్ధిపొందలేదు.

ప్రబంధయుగము యథార్థముగా ప్రవర్తిల్లిన ఏమట్లు కూడ ప్రబంధలక్షణము లన్నియు పట్టని కావ్యములు కొన్ని కలవు. ఉదాహరణార్థము: పాండురంగ మాహాత్మ్యము, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము గైకొనదగును. ఈ రెండును క్షేత్ర మాహాత్మ్యములు. వీనిలో మను, వసు చరిత్రలలోవలె వస్త్రైక్యము లేదు. అయినను అట్టి క్షేత్ర మాహాత్మ్యములు స్వతంత్రరచన లగుట చేత ప్రాబంధికమైన ప్రాధత్యైలిలో రచించబడుట చేత, యథోచితములైన వర్ణనలతో కథలు అలంకరింప బడుట చేత ఈ యుగము నందలి యథార్థ ప్రబంధములతోపాటు వీనిని కూడ ప్రబంధములుగానే పరిగణించిరి. కాబట్టి కృష్ణదేవరాయల శకమే ఆంధ్ర ప్రబంధయుగ ప్రథమదశ యని చెప్పకొనుటలో సామంజస్య మున్నది. ఆంధ్ర వాఙ్మయమున కృష్ణరాయల యుగము ఆంగ్లవాఙ్మయమున ఎలిజబెత్ యుగము వంటిది. కాలమానము సరిగా నున్నప్పుడు భూమి సస్యసంపన్నమై ఫల భాండ సమృద్ధిని అనుగ్రహించినట్లు కృష్ణరాయని కాలము ఆంధ్ర సరస్వతి లాస్యమువకు మిక్కిలి అనుకూలమై నానావిధ ప్రబంధ రత్నములను అనుగ్రహించినది. చిరకాంక్షితమైన దక్షిణభారత సామ్రాజ్యము ఆంధ్రులచే ఈ కాలమున వెలకొల్పబడినది. ఆ సామ్రాజ్య వైభవానుభవమున ఆంధ్రులు ఉత్సాహవంతులై, వీరులై, కార్యకూరులై, స్వతంత్రులై సంపదలతో తులతూగిరి. ఆ వైభవోత్సాహములే ఆనాటి సారస్వత సృష్టిలో ప్రతిఫలించెను. రాయల సారస్వత సేవాసక్తియు, సహృదయతయు ఆ సారస్వత సృష్టికి ప్రోద్బలక మయ్యెను. మహావరాక్రమకాలియై, పెక్కుదేశములను జయించి, సామ్రాజ్యమును స్థాపించిన భూరుడయ్య రాజ్యలక్ష్మికంటె సారస్వత లక్ష్మినే ముందు

ఆరాధించిన మహారసికుడు కృష్ణదేవరాయలై. ఆయన చేసిన కవిపూజలు కవిలోకములో సారస్వత సౌర్యాతోత్సాహమును పురికొల్పెను. రాయలను మెప్పించి పత్నారము పొందవలెనని కుతూహలపడి విజయనగరము చేరని ఆంధ్రకవి ఆనాడు లేడు. ఆయనచే అగ్రపూజ నందవలెనని నాటి కవులు ఒకరిని మించి ఒకరు కావ్యములు వ్రాయదొడగిరి. ఆ మహారాజువలె నానాదేశభాషా కవుల నాదరించి, ఆశ్రయ మొసగిన చక్రవర్తి మరొకడు లేడు. విజయనగరాస్థానమున ఆంధ్రకవులైకాక పెక్కురు తమిళ, కర్ణాటక కవులుకూడ కలరు. ఆ యాస్థానము నందలి మహాకవు లెనమండుగురిలో ఆంధ్ర కవులైకాక ఇతర భాషాకవులుకూడ కలరు. ఆయన ఏర్పరచిన అష్ట సారస్వత సింహాసనములపైనను ఆంధ్ర కవులనే కూర్చుండ బెట్టె ననుట ఆయన రాజనీతికి అవచారము చేయుట. దక్షిణ హిందూస్థానము నంతయు ఏకచ్ఛక్రముగ పరిపాలించిన ఈ చక్రవర్తి ద్రవిడ, కర్ణాట దేశములు తనవే యని చెప్పకొన్న ఈ మహారాజు తన ఆత్మ తృప్తికి, లోకము మెప్పునకు, సర్వజన సమాదరత్వమునకు దృష్టాంతముగ ఆ యెనిమిదింటి కొన్ని స్థానములను ఆంధ్రేశర కవులకు అర్పించి యుండును. ఎంత తరచి చూచినను అష్ట దిగ్గజము లలో ఐదుగురుమాత్రమే ఆంధ్ర కవులు కానవత్తురు. వారు అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, మాయగారి మల్లన, భూర్జటి — తక్కిన మువ్వరును ఇతర భాషా కవు లనుకొనుటయే న్యాయము.

ఈ వర్గములో అగ్రగణ్యుడును, ఆంధ్ర కవితా వితామహు డను బిరుదమునకు తగినవాడును అయిన అల్లసాని పెద్దనచే రచించబడిన మనుచరిత్రముతో ప్రథమాంధ్ర నవ్య కవితోద్బవము ప్రారంభ మయ్యెను. ఆంగ్ల వాఙ్మయ చరిత్రలో ఎలిజబెత్ రాణి శకమును నాటకయుగ మనియు, అప్పటి నాటకములను నవ్యకవితా నాటకము ('రోమాంటిక్ డ్రామాస్') అనియు చెప్పుదురు. అంతకు మున్ను ఆంగ్లమున నాటకములు లేకపోలేదు. కాని 'షేక్స్పియర్' మున్నగు మహాకవులు గ్రీకు నాటకముల వరపడిని వదలి పెట్టి స్వతంత్ర మాతన నాటకములను తమ జాతి మనస్తత్వమునకు అనుగుణముగా దేశీయ పద్ధతిని రచించుటచే ఆ నాటకములకు 'రోమాంటిక్ డ్రామాస్' అని పేరు వచ్చినది. అట్లే మన సారస్వతమునందును పెద్దన ప్రశస్తి కవులు సంస్కృతకావ్యములకంటె భిన్నములుగా దేశీయ పద్ధతులతో స్వతంత్ర మాతన కావ్యసృష్టి చేయుటచేత ఆనాడు ఒక నవ్య కవితోద్బవము ('రోమాంటిక్

తెలుగు వాఙ్మయము

మూవైంటి 'ప్రవర్తి' యొక్క చెప్పినదగును. ప్రబంధములును నది ఆంధ్రులు సమగ్ర జ్ఞానాధిభు, సరస్వతికావ్యము కానుకగా నమర్పించిన ఒక మాహాత్మ్యంకారము. దృశ్యము, శ్రవ్యము, మధురము అని ఒక ప్రమాణమునుబట్టి ఏర్పడిన మూడు కావ్య విశేషములను, గద్యము పద్యము అని ఇంకొక ప్రమాణమునుబట్టి ఏర్పడిన రెండు కావ్య విశేషములను తనయందే ఇమడ్చుకొని, సంపూర్ణ సుందర సారస్వతమూర్తిగా వెలుగొందునది ఆంధ్ర ప్రబంధము.

ఇట్టి శిల్పసృష్టి సంస్కృతమున లేదు. సంస్కృతమున కావ్యము లన్నియు శ్లోకమయములు. గద్య పద్యాత్మకమైన చంపుపు లున్నను వానియందు పద్యభాగము కంటె గద్యభాగ మెక్కువ. ఒకవేళ పద్యభాగమే ఎక్కువ యున్న చంపుపు లున్నను వానియందు రసపోషణ, పాత్రచిత్రణాది కావ్యశిల్ప ధర్మములు శుద్ధముగా పాటించబడియుండవు. ఇక తెలుగు ప్రబంధమో నాటకము కాకున్నను నాటకీయ ధర్మముల నన్నిటిని పాటించుచునే యుండును. పారిజాతావహరణము, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము మొదలైన కొన్ని ప్రబంధములు ఆశ్వాసము లనుపేర అంక విభాగములను వైతము పాటించినవి. ప్రబంధములలోని వచనము అందలి పద్యతైలితోనే మేళవించబడి యుండును. నిజమునకు గద్యమునకు, వచనమునకు కొంత భేదమున్నది. పద్యమువలెనే క్రుతి లయలు కలిగి, అవిచ్ఛిన్న పదగుంభనతో అలరారునది గద్యము. దీనియందు శబ్దముననేకాక, అర్థమునను కవితా లక్షణము నిండుకొని యుండును; అనగా ఛందోనియతి లేని కవిత్వమే గద్యము. దీనిని 'హియెటిక్ ప్రోజ్' అనవచ్చును. కేవల వచనము అను దానికి ఈ లక్షణము లుండవు. వచనములో వ్రాసిన నవలలు కాని, కథలు కాని కావ్య విశేషము లగును గాని గద్యములు కావు. అట్లే కథాకథనార్థమును, పూర్వావర పద్య సంఘటనార్థమును వ్రాయబడు పురాణేతిహాసములయందలి వచనములును గద్యములు కావు. కావున ప్రబంధములయందలి గద్యము తక్కిన వచనముల కంటె పర్యవధముల భిన్నము.

ఏవంవిధ పర్యవధతోపేతమైన మొదటి ఆంధ్ర ప్రబంధమును సృష్టించినవాడు కనుకనే అల్లసాని పెద్దన ఆంధ్ర కవితా పితామహు డయ్యెను.

రాయల యుగములోని ప్రబంధ కవులను (క్రి. శ. 1500-క్రి. శ. 1600 మధ్యకాలములోని వారిని) రాయల ఆస్థాన కవులను, ఆస్థాన కవులు కాకపోయినను సమకాలము వారిని ఒక వర్గముగాను, తరువాతివారి నందరిని ఒక వర్గముగాను వరిగడించ వలెను. మొదటి వర్గములో అల్ల

సాని పెద్దన, నంది తిమ్మన ఆస్థానకవులుగానే కాక ఉత్తమ ప్రబంధ నిర్మాతలుగా ఖ్యాతిచెందినట్లు, రెండవ వర్గములో పింగళి సూరన్నయ్య, రామరాజు భూషణుడును విశేష ఖ్యాతికి పాత్రులైరి.

మనుచరిత్రము నాటికిని నేటికిని ప్రబంధకైలికిని, వర్ణనౌచిత్యమునకును, కథా కథనమునకును ప్రథమోదాహరణమై, తెలుగు ప్రబంధ శాఖలోనేకాక, ఆంధ్ర వంశ కావ్యములలో కూడ అగ్రస్థానము డక్కగొన్నది. మార్కండేయ పురాణములో ఒక యుపాఖ్యానముగా నున్న స్వారోచిష మనుసంభవ కథను గైకొని, ఈ శిల్పి కులావతంతనము సర్వాంగసుందరమును, రసబంధురమును, నజీవ పాత్రకోభితమును అయిన నిర్దుష్ట కావ్యమూర్తిని సృష్టించి తన ఆంధ్రకవిశాపితామహా విరుదమును సార్థక మొనర్చుకొనెను. ఆ ప్రబంధములో మొదటి మూడు ఆశ్వాసములును అద్వితీయ శిల్పచాతుర్యముగల ప్రకరణములు. ఆ రంగమున తాండవించు వరూధిని, ప్రవరుడు అను రెండు పాత్రలు ఆంధ్రులు స్వప్నమునందైనను మరువరాని సన్నిహిత బంధువులు. ఈ పాత్ర నిర్మాణములో ఆ మహాకవి చూపిన సంఘాషణ చాతుర్యము, శేముష విన్యాసము, విరోధిరస సంఘర్షణము, పాత్ర మనోధర్మ విజ్ఞానము మహానాటక కర్తలకే సాధ్యమై ఉత్తమ శిల్ప ధర్మములకు లక్ష్యభూతములుగా నున్నవి. ఈ రెండు పాత్ర లాలంబనముగా కేవల విరుద్ధములైన రెండు రస ప్రవాహములు వెల్లివిరిసినవి, కాంత, శృంగారము లనెడి ఆ రెండు రసములకు ఎప్పట్లను పొత్తు కుదురదు. అట్లే వరూధిని ప్రవర పాత్రలకును పొత్తుకుదురదు. సమాన బలముగల ఈ రెండు పాత్రలను, రెండు రసములను ఆ మహాకవి తన రెండు నేత్రములతో సమదృష్టితోనే చూచి, తాను ఏ దెనకును మ్రొగకుండ రెండింటిని సమముగా ఆదరించి పాతకలోకమునకు కూడ ఆ రెండింటియందు సమానమైన ఆదరమునే కలిగించెను. నేత్రయనిగాని, శ్రోత్రయినకు ప్రకళంగము చేయించిన వలపుకత్తె యని గాని మనుచరిత్రను వరించిన ఏ కఠోరవ్రతుడైనను, అతడు సహృదయుడే అగుచో, వరూధినిని గర్హించలేడు. మీదు మిక్కిలి ఆమె ప్రణయము అస్థాన వతితమైనదని చింతిల్లు వారును ఉండురు. మరల వారే ఆ జగన్మోహిని వలలో పడక, ధీరుడై తప్పించుకొనిపోయిన ప్రవరునకు జోహారు లర్పించురు.

ప్రబంధ కవిత్వమునకు వరవడి పెట్టిన శ్రీనాథుని అక్షరముల పొంకమును శతధా అనుకరించి కృతకృత్వముడైన శిష్యుడు పెద్దన. విశేషించి మనుచరిత్రలోని సీసపద్యములు

శ్రీనాథుని సీనపద్యములకు సాక్షాత్తు ప్రతిబింబములుగా నుండును. తరువాతి ప్రబంధ కవులు ఎవ రెన్ని విధముల ప్రయత్నించినను శ్రీనాథ సీనపద్యానుకరణము పెద్దనవలె కైవసము చేసికొన్నవారు లేరు. మరికొందరు గురువుగారి పెద్దశిష్యునివద్ద పాఠము నేర్చుకొను చిన్నశిష్యునివలె శ్రీనాథునిదెసకు చేతులు మోడ్చి పెద్దననే అనుకరించిరి. ప్రబంధ శృంగారరసమునకు అంగభూతములైన వన విహార, జలకేళి, చంద్రోదయాది వర్ణనలకు మనుచరిత్రమే తర్వాతి ప్రబంధకర్తలకు దారిచూపినది. మనుచరిత్ర ఉత్తరభాగము పూర్వభాగ మంత రసవంతముగా నుండదు. ఆ కథాభాగము పూర్వకథవలె సొగసైనది కాకపోవుటయే దానికి కారణము. శుద్ధ పేలవమైన ఇతివృత్తము గల ఆ భాగమును నైతము పెద్దన సౌందర్యబంధురముగా నొనర్చుట ఆయన కైశీరామణీయకమువలననే.

రాయల ఆస్థానముననే కాక ఆంధ్ర సారస్వతమందిరమున కూడ పెద్దన భద్రాననము ప్రక్క నిం కొక భద్రాననము నధిష్ఠించిన కవి నంది తిమ్మన. గ్రంథ విస్తృతిలో మనుచరిత్రకంటె చిన్నదియయ్యును రచనాసౌష్ఠ్యము కలిమిని దానితో సమానభాగ్ని కెక్కిన కావ్యము పారిజాతావహరణము. మనుచరిత్రములోని వరూధిని పాత్ర యెట్టి జీవకళలతో చిత్రింపబడియెనో పారిజాతావహరణములోని సత్యభామ పాత్రయును అట్టి జీవకళ తోనే ఒప్పారుచుండును. గాధానురక్తయైన ఖండితనాయిక అనూయావమానక్రోధాది భావవశమున అవశయై అనుక్షణ వివర్తనములతో పొందెడి చిత్తసంక్షోభముల నన్నిటినీ ఒక దానివెంట ఒకటిగా ప్రదర్శించుచు ఆనాయికయొక్క అంతరమూర్తిని సువ్యక్తము చేయుటలో తిమ్మన చూపిన కళాకౌశలము పెక్కుమందికి అనుకరణసాధ్యము కూడ కాదు. దక్షిణాంధ్రయుగములోని కొందరు కవులు ఖండితనాయికాప్రధానములైన ప్రబంధములను రచించినవారు ఈ పారిజాతావహరణమునే వరవడిగా గైకొనిరి. లింగన మఖి, శ్రీ కామేశ్వరకవి, వెలిదండ్ర వెంకటకవి, ముద్దుపకవి మొదలైనవారు తమ తమ శృంగారనాయికలకు పారిజాతావహరణ సత్యభామ వేషమునే సింగారించి కొత్త మాటలతో కొత్త రంగమున నాట్యము చేయించిరి. మరియు ఒక ఖండితనాయికాపాత్ర సృష్టియందే కాక అనతి విస్తృత కథాప్రబంధమును రచించుటయందును దక్షిణాంధ్రకవులు పారిజాతావహరణ గురుత్వమునే అంగీకరించిరి. మరియు, తిమ్మన ఈ కథను హరివంశమునుండి గైకొనెను. మరికొన్నియేండ్లకు పింగళి సూరన కూడ ప్రయత్నించి ఆ హరివంశపు గనినుండియే ప్రభావతీ

ప్రద్యమ్ను. కథారశ్మిమును ప్రశస్తియై తీ సానబట్టి అమూల్యమైన రత్నాభరణముగా స్వంతరించెను. సూరనకు హరివంశపు గనికి చూచాయల దారి చూపిన తిమ్మన పారిజాతావహరణ రచనవలన కంటె కూడ ఎక్కువ మహోపకారము చేసినవా డయ్యెనని నా తలంపు. రాయలయుగ మనదగిన నూరేండ్లలో ఈ రెండు కావ్యములే (పారిజాతావహరణము, ప్రభావతీ ప్రద్యమ్నుము) ప్రబంధరూపమును తాల్చిన నాటకములు. ఆశ్వాస విభాగము లనెడి అంకవిభాగములతో, వంచసంధులతో, పాత్రప్రవేశాది నూచనలతో సర్వాలంకృతమైన రంగమున కథ ప్రదర్శించబడుచున్నదా అనెడి భావములను కల్గించు ఆ కావ్యములు ప్రబంధాకారమును తాల్చిన నాటకము లనుకొనుటలో వింతయేమి ?

రామరాజభూషణుడు కూడ తన వసుచరిత్రను చాలి వరకు నాటకీయముగానే దిద్దెను. కాని ఆ గ్రంథములో సజీవపాత్రలు లేవు. అతనికి రంగనిర్వహణలోను, పద్య రచనలోను మన్న చేర్చు పాత్రచిత్రణలో లేదు.

రాయల యానతిని నకలకథాసార సంగ్రహమును ప్రారంభించియు గ్రంథము పూర్తికాక మున్నే ఆ మహారాజు వరలోకగతుడగుటచేత, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు అష్టదిగ్గజములలో ఒక డయ్యును ఆయనకు ఆ గ్రంథము కృతి యిచ్చిన భాగ్యము ననుభవించలేదు. అదియునుగాక ఆ కవిశ్మరుని యశమునకును ఆ గ్రంథము కారణము కాలేదు. అతనికి పేరు తెచ్చినది రామాభ్యుదయము. రామాయణమును ప్రబంధరూపమున రచించుటలో రామ భద్రుడు కథాసంగ్రహమునందును, ప్రాబంధిక శైలియందును మంచి వైపుడి చూపెను. ఉత్తరకాల ప్రబంధములలో కానవచ్చు నొకవిధమైన కృత్రిమాలంకారములకు రామాభ్యుదయమే మార్గదర్శి.

ఈతనివలెనే ఆస్థానకవి యయ్యు కృష్ణరాయలకు గ్రంథ మంకితము చేయని ఇంకొక మేటికవి ధూర్జటి. రాయల సహృదయతను గురించి ఇయ్యెడ ఒక విశేషమును గ్రహింపవలెను. ఆ మహోదారుడు తన ఆస్థానకవులు తమ గ్రంథములను తనకే కృతి యియ్యవలెననెడి కోర్కె కలవాడు కాదు. ఒక్క పెద్దనను తప్ప మరెవ్వరిని అందుకై అడిగినవాడును కాదు. కృతజ్ఞతమై ఎవరేని కృతుల నర్పించిన వలదని నిరాకరించి వారిని చిన్నపుచ్చి యెరుగడు ; మరియు కాను వైష్ణవమతావలంబియయ్యు శైవులకు సారస్వతవదపుల నీయక మత దురభిమానము చూపియెరుగడు. ఆయాకవులు మరెవ్వరికేని కృతుల నర్పించుకొన్నను ఆ కృతిపతులయెడ అనూయగాని, కృతి

తెలుగు వాఙ్మయము

కర్తలయెడ నిరసనముగాని కన్పరచి యెరుగడు. పరమ శ్రేష్ఠుడైన ధూర్జటికవి పరమవైష్ణవుడైన పెద్దనతో సమానముగ రాయల ఆస్థానము నలంకరించుటయు, అష్టదిగ్గజములలో నొక డయ్యి మాదయగారి మల్లన, రాజశేఖర చరిత్రను తిమ్మరుసు మేనల్లుడైన నాచెండ్ల అప్పమంత్రికి కృతి యిచ్చుటయు రాయల మహాదార్య మునకు పరమ నిదర్శనములు. ధూర్జటి శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యము ప్రబంధశైలిలో రచింపబడిన స్థలపురాణము. అయినను అందలి ప్రతికథయు ఒకచిన్న ప్రబంధము గానే పొడకట్టును.

సారస్వతమున ప్రబంధశైలి యవతరించిన పిమ్మట వెలసిన పురాణములును శైలినిబట్టి ప్రబంధములుగానే పేర్కొనబడినవి. తెనాలి రామకృష్ణుని పాండురంగ మాహాత్మ్యము ఈ జాతిలో చేరిన స్థలపురాణమే.

రాయలు నశీవుడై యుండగా వెలసిన ఇంకొక ఆచపు ప్రబంధము చింతలపూడి యెల్లనార్యుని రాధామాధవము. ఆ గ్రంథమును మెచ్చి రాయలు ఆ కవికి రాధామాధవ విరుద మిచ్చెనట. ఆ విరుదప్రదానమునాడు మరెన్ని సత్కారములు చేసెనో! ఆ సత్కారములు చేసి అంతతో మరచెనేకాని ఎల్లనార్యుని వలన ఒక గ్రంథమేని కృతిగా అపేక్షింపలేదు. నిజ మారసినచో కృతిస్వీకారమువలన లభించెడి దానికంటె కృతిరచనవలన లభించెడి సారస్వతక్రీతి అధికతరము. రాయలు స్వయముగా మహాకవియై ఒక మహాప్రబంధమును రచించి తన కవియశమునకు ధ్వజప్రాయముగా ప్రతిష్ఠించుకొనెను గనుక, ఆయనకు కృతివతిత్వయశము తనంత లభించినను లాంఛనప్రాయమే.

రాధా మాధవము ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న మునకు మార్గదర్శకమని కొంద రందురు గాని ఆ యభిప్రాయము విమర్శనహీనము కాదు. పింగళి మారవ ప్రబంధకథకు ఉపావరిణయ కథతో పోలిక యున్నది గాని రాధామాధవ కథతో ఎట్టి పోలికయు లేదు. ఈ కథ రుక్మిణీవరిణయ కథవంటిది. బ్రహ్మ వైవర్తాది పురాణములలోను, లోకులు చెప్పకొనెడి కట్టుకథలలోను రాధా మాధవుల సంబంధము ఒక తీరున నుండగా ఎల్లనార్యుడు వారి కిర్వరకు దానవత్య సంబంధమును కల్పించుటయు, రాధయు ఆమె తండ్రియు కృష్ణునే పెండ్లికొనుదునిగా ఆపేక్షింపగా ఆమె అన్న భద్రుడు తండ్రిమాటను, చెల్లెలి కోరికని ధిక్కరించి, తిరస్కరించి ప్రతివక్ష మాచరించుటయు లోనగు కథాంశములు పర్యధా రుక్మిణీ వరిణయ కథతో సంబంధించుచుండును. ఈ యెల్లనార్యుడు ప్రాథ

ప్రబంధకర్తలలో వెన్నదగినవాడయ్యి అష్టదిగ్గజభ్యాతి నొందలేదు. ఆతనికి రాయల అదరసత్కారము మాత్రము లభించినది. అట్టి ప్రజ్ఞయే యుండియు ఆ సత్కారభాగ్య మైనను లభింపనివాడు సంకుసాల సృసింహకవి.

సృసింహకవి రాయల యాస్థానమున ప్రవేశింప యత్నించినట్లును, ఆ ప్రయత్నము సఫలము గాక విసిగి వెడలిపోయినట్లును కొన్ని వదంతులు కలవు. వానికి చారిత్రికాధారము లేవీయ లేవు. అయినను ఈ కవి తన కవికర్త రసాయనమును పేరుగల మాంధాతృ చరిత్రమును శ్రీరంగనాయకస్వామికి కృతి యిచ్చుచు అవతారికతో చేసిన రాజద్వార దూషణము రాజకృత తిరస్కారమునకు ప్రతి క్రియా సూచనమేమో అనిపించును.

కవికర్తరసాయన కావ్యమున కథ చాల చిన్నది. అయినను గ్రంథము ఆరాశ్యాసములుగా పెరుగుటకు కారణము ఆతని వర్ణన మహాత్వము. కథాప్రసక్తి తక్కువైనను అనావశ్యక వర్ణనలతో కావ్యమును పెంచుట శిల్పధర్మము కాకపోయినను కొంతమంది ప్రబంధకవులకు అది పరిపాటియైనది. ఈ కావ్యము పూర్వభాగము అతివేలమైన శృంగార వర్ణనలతోను, ఉత్తరభాగము ప్రకాంత వైరాగ్య వర్ణనలతోను నిండి నిబిడికృతమై సర్వమానవ జీవిత ధర్మములైన రక్తికి, విరక్తికి నమ ప్రాధాన్యమును ఉపదేశించుచుండును. తన శృంగార వర్ణనాకర్ణనమున యతియైనను విటుడు కాకపో డనియు, వైరాగ్య వర్ణనాకర్ణనమున విటుడైనను యతికాకపో డనియు సృసింహకవి చేసిన ప్రతిజ్ఞ. ఇందులో కొంత అత్యుక్తి యున్నను రచన మాత్రము ప్రతిజ్ఞా నిర్వహణకు సాధకముగానే పొడకట్టును. వెతకి చూచినచే తప్ప ఈ గ్రంథములో పూర్వకవుల అనుకరణములు సాధారణముగా దొరకవు.

ఆస్థానకవిశ్వరులైనను కాకపోయినను కృష్ణరాయలకు సమకాలికులైన కవులలో ప్రముఖులు ఈపైన పేర్కొనబడినవారే. వీ రందరును ఆ మహారాజు ప్రాసకమును ఆసించినవారే. తన మెప్పును గోరి దిగ్గంతులవంటి యింతమంది కవులు తన గొడుగు నీడను చేరుచుండగా వారికి చల్లని ఆశ్రయ మిచ్చియు తన కవిత్వమునకు వారి మెప్పుకోరిన సౌమ్యస్వభావుడు కృష్ణదేవరాయలు. ఆయన ఆ ముక్తమాల్యదాతేజముముందు తమ రచనలు వెలవెల పోవుచుండునని లోలోన నీగ్గినన కవులు ఆయన ఆశ్రీతులలో కొంద రుండురని నాయూహ. ఎవరు ఎట్టి యుక్తులు చెప్పినను ఆముక్తమాల్యద రాయలు స్వయముగా రచించినదే కాని వేరొకరు రచించి ఆయనపేరు పెట్టినది కాదు. ఆగ్రంథములో పెద్దనగారి పద్యములు కొన్ని కానవచ్చుటచేత.

అది పెద్దన కృతమే అనెడివారు కలరు. కాని సూక్ష్మ పరిశీలకులు ఆ వాదమును అంగీకరింపరు. విష్ణుచిత్రియములో పెద్దనగారిచే కాక అక్కడక్కడ నంది తిమ్మనాదులు రచించిన పద్యములును కొన్ని యుండవచ్చును. గ్రంథరచన సాగుచుండుకాలములో, ఎడనెడ తన కవి మిత్రులకు తన గ్రంథమును వినిపించుచు వారియొక్కయు, తనయొక్కయు సంతోషముకొరకు ఒక్కొక్క తావున ఒక్కొక్కరిచే ఏదో పద్యము వ్రాయించి, వారి అనుమతిచే తనదిగానే ఆయన స్వీకరించియుండునని నా నమ్మకము. సహజముగా క్లిష్టమైన రాయలకైలికంటె అత్యంత విభిన్నమైన ప్రసన్న సుకుమార కైలిలో కొన్ని పద్యములు కానవచ్చుటకు అదియే కారణము. వాని యునికి మాత్రము రాయల కర్తృత్వమును తుడిచివేయజాలదు. ఇతరుల మాట అటుండనిండు. ఈ గ్రంథము పెద్దన కృతము కాదనుటకు వారి యిరువురి కవితాగుణములలోని తారతమ్యమే ప్రబల నిదర్శనము. మనుచరిత్ర కవిత్వము క్రావ్యతకు, ప్రసన్నతకు, మెరుగునకు, సవరదనమునకు, అక్లిష్ట నమాన ఘటనకు పేరుపడసినది. మాధుర్య సంపాదనము పెద్దనగారి సొమ్ము. సందర్భకుద్ధి గల వర్ణనలు చేయుట ఆయన పద్ధతి. అప్రసిద్ధ ప్రయోగమువలన ప్రసన్నతాభంగము కలిగింపకుండుట ఆయన పూనిక. ఇక రాయల కవిత్వ గుణములు వీనికి నర్వధా విపరీతములు. ఇందు క్రావ్యత లేదు; ప్రసన్నత లేదు; వర్ణనలకు సముచితస్థానము లేదు; అన్వయము క్లిష్టము; సమానఘటన అంతకంటెను క్లిష్టతరము. అయినను భావనావటిమలో పెద్దన రాయలకు ఈడు కాదు. స్థూలాకారదర్శనము మాత్రమున తృప్తిసొంది, దానిని యథాతథముగా ప్రదర్శింపగల నేర్పు పెద్దనది. అంతఃస్థాయువులను కూడ దర్శించి వానిని ప్రదర్శించు నేర్పు రాయలది. అతి శీఘ్రమైన భావనాప్రజ్ఞలో ఒక్కొక్కయెడ రాయలు తిక్కనను తలపించుచుండును. భావనావ్యాపారమే దర్శనమునకును, దాని పునఃప్రదర్శనమే కావ్యరచనమునకును మూలకారణ మను సిద్ధాంతమును అంగీకరింతుమేని తెలుగులో ఆ ప్రజ్ఞకల కవులు నల్గలే కలరు - తిక్కన, కృష్ణదేవరాయలు, సూరన, అనంతుడును. ఆముక్తమాల్యదలో కత్తెకన్యమునకు భంగము కలిగించు కొన్ని ప్రాసంగికములు చొప్పించబడినవి. అధికారిక వృత్తముతో సుసంఘటితము లైనను, కాకపోయినను ఆ ప్రాసంగికములు మాత్రము ప్రయోజన సంపాదకములేకాని నిరర్థకములు కావు. అ వన్నియు కావ్య ప్రథమోపదేశమైన విష్ణుభక్తికి పోషకము లగుటయేకాక భగవదనుగ్రహ ప్రాప్తికి

భక్తి జ్ఞానయోగములలో ఏదియు నొందొంటికి తీసిపోదని నిరూపించుటకు సాధనభూతములుగా నున్నవి. జ్ఞాననిరూఢమైన భక్తివలె జ్ఞానరహితమైన భక్తియు, దానివలెనే భక్తిసహితమగు సంకీర్తనయు ముక్తికి కారణము లని ఉపదేశించుటకు ఒక్కొక్క ప్రాసంగికము కల్పింపబడినది. యామునాచార్యుడు వేదాంత వివేక సంపన్నుడగు జ్ఞాని. ఆయన జ్ఞానము భక్తినిరూఢము. విష్ణుచిత్తుడు శుద్ధ ప్రపన్నుడు. 'నృహరి వాదము లేల లేరె యితరుల్ నీ లీలకున్ తాత్రముల్' అని తన తృణప్రాయత్వమును నిరూపించుకొన్న ముగ్ధభక్తుడు. ఇక మాలదాసరియో మంగళకైళికి గానప్రత పరాయణుడైన నీచజన్ముడు. ఈ మువ్వరకును శ్రీ మహావిష్ణువు తన అనుగ్రహమును సమానముగానే ప్రసాదించెను. మరికొంత తరిచి చూచినచో ఈ భక్తి విశేషము లన్నిటిలో కీర్తనప్రభావమే పరమతేజస్వి అని తోచును. ఆ ప్రభావమువలననే బ్రహ్మరాక్షసునకుకూడ పూర్వపాప విమోచనము కలిగి విష్ణుసారూప్యము లభించినది. మొత్తముమీద అద్వితీయమైన వైష్ణవతేజము నర్వత్రతానేయై వెలుగుచు ఉపాధివశమునను, అధికారివశమునను భిన్నభిన్నరూపముల వ్యక్తమగుచు, ఎల్లెడల ధ్యాంత నాశము చేయుచుండుట ఈ కావ్యమునందలి ధర్మధ్వని.

క్రి. శ. 1580 వ సంవత్సరములో ఆంధ్రభోజు డస్తమించెను. ఆయనకు పూర్ణాయుష్యమే యుండి మరికొంత కాలము నరన్యతీపూజ చేయుచుండుచో మరి ముగ్గురు నల్లరు మహాకవులు ఆ పూజామందిరమున అసీనులై యుండెడివారు. పింగళి సూరన, రామరాజభూషణుడు, తెనాలి రామకృష్ణుడు, కందుకూరి ధుద్రయ ఆ భాగ్యమునకు నోచుకొనరైరి.

పై వారిలో రామరాజభూషణుడు అలియ రామరాజు పరిపాలనలో విజయనగరాస్థానకవిగా నున్నను ఆ పదవి కృష్ణరాయని కాలములో పెద్దన అధిష్టించిన పదవి వంటిది కాదు. రామరాజభూషణుని నాటికి అష్టదిగ్గజ సింహాసన మండపమును లేదు; అతనికి అగ్రాసనాసీనతయు లేదు. రామరాజుచే ఎన్ని మన్ననలు పొందినను ఈ కవి ఆ రాజుమోల ఆశ్రితునివలె విధేయుడై మెలగియుండుచే కాని కృష్ణరాయలచే పెద్దనవలె సంభావనాపూజితుడై యుండడు. ఈ తారతమ్యము ఆతని హృదయమును తాదించి యుండునని యూహించుటలో ఇంచుకైనను సత్య ముండకపోదు. అతడు ఇంకొక ఆస్థానమున చేరి యున్నచో ఈ తారతమ్యభాద ఉండెడిది కాదు. ఈ రహస్య మెరిగియుండియే కాటోలు పింగళి సూరన విజయనగరము వంక చూడలేదు. సామంతరాజులైన ఆకుటిపివారు,

తెలుగు వాఙ్మయము

నంద్యాలవారు అతనిని చేరదీసి కృష్ణరాయలకు దక్కవలసిన యశమును తాము దక్కగొనిరి. కృష్ణరాయని కాలములోనే కళాపూర్ణోదయము పుట్టి యున్నచో రాయలు స్వయముగా అర్పించి ఆ కృత్తికనగ్నను స్వీకరించి, తన భాషా సేవ చరితార్థమైనట్లు భావించుకొనెడివాడు. ఈ పదునారవ శతాబ్దిని పూర్వార్థము, ఉత్తరార్థములుగా రెండు విభాగములు చేసితిమేని పూర్వార్థమున పెద్దవగారును, ఉత్తరార్థమున పింగళి సూరనయు ఆంధ్రపారస్వత సామ్రాజ్యమును ఏలిన చక్రవర్తులని నిష్పాక్షికముగా, పూర్వవక్షరహితముగా చెప్పవచ్చును.

పురాణాంతర్గతమైన యొక యుపాఖ్యానమును గైకొని దానిని నానావిధ కావ్యశిల్పాలంకృతులతో ప్రబంధీకరించి ఒక స్వతంత్రరచన చేయుట ఈ ప్రబంధ శాఖకు ముఖ్య లక్షణ మనియు, ఆ పదకమును తొలు దొల్ల ఊహించి ప్రథమ ప్రబంధరచన చేసిన కవి ఆంధ్ర కవితాపితామహుడనియు మన మెరుగుదుము. ఆ పద్ధతియే క్వాచిత్కముగా ఇద్దరు మువ్వరకు తప్ప తక్కిన ప్రబంధకర్తల కెల్లరకును అనుసరణీయ మయ్యెను. ప్రబంధ కవులు ఉపాఖ్యానముల కొరకు పురాణములను వెదకజూచిరి. ఎల్లరకును శృంగారప్రధానములైనట్టియు, నానావిధ వర్ణనావళాకములు గలట్టియు కథలే కావలసివచ్చెను. లభించిన కథలలో నైనను కథాప్రవర్తనకు హేతుభూతములైన పాత్రలు వారి దృష్టిని ఆకర్షింపలేదు. కావుననే సజీవపాత్ర నిర్మాణ మనెడి శిల్పసంపద ఆప్రబంధములలో మృగ్య మయ్యెను. ఏ ప్రబంధములోనేని ఏదేని యొకపాత్ర ప్రాణవంతముగా కావవచ్చినను అది కథారంగమున ఏ మూలనో, ఏ కొంచెముసేవో వర్తించి నిష్క్రమించెడి పాత్రయే కాని నమగ్ర ప్రబంధకార్యముతో అవినాశావ సంబంధము కలిగి తనవశమున కథయు, కథావశమున తానును ఉష్మీలనము చెందినట్టి సంపూర్ణ పాత్ర కాదు. అదియును గాక పెక్కురు పాత్రలను వర్ణించుటే తప్ప, చిత్రించు తెరుగరు. పాత్రలను చిత్రించుట దృశ్యకావ్య ధర్మము; వర్ణించుట ఆఖ్యాన లక్షణము. ప్రబంధములు స్వభావముచే ఆఖ్యానములేయయ్యు నాటక ధర్మములైన కళైక్య, కార్తైక్య, పాత్రచిత్రణ, రంగ నిర్వహణాది నాటకధర్మములను స్వీకరించుటవలననే ఇతిహాసాదులైన యితరాఖ్యానములకంటె విశిష్టత కలవియగును. నాటక లక్షణమే ప్రబంధలక్షణముగా నిర్దేశించిన ఆలంకారికులుకూడ గలరు.

ఇది యిటు లుండ వేత్తయు, జిజ్ఞాసువు నైన కవి, శేవల కథారచనతో తృప్తి నొందడు. అతడు ప్రత్యక్షలోక

పరిశీలనమువలన, తాను దర్శించిన జీవిత రహస్యములను వ్యంగ్యముగా కావ్యమున ధ్వనింపజేయును. తన యనుభవమునకును, తాను ప్రతిపాదించదలచిన జీవిత ధర్మములకును అనువైన ఉపాఖ్యానములు పురాణాదులలో లభింప నప్పుడు, తన కథాప్రపంచమును తానే సృష్టించుకొన వలసినవాడగును. పింగళి సూరన కళాపూర్ణోదయ కథను తానై సృష్టించుకొనుట తాను చెప్పదలచిన శృంగార జీవిత రహస్యములకు అనువైన ఉపాఖ్యానములు పురాణములలో లభింపక పోవుటవలన. ప్రభావశీ ప్రద్యుమ్నమును రచించుట ప్రబంధమునకు సంపూర్ణ నాటకత్వ మాపాదించుటకొరకు.

వై నుడివిన రెండు మహా కావ్యములను రచింపకముందు సూరన రాఘవ పాండవీయ మనెడి ద్వ్యర్థి ప్రబంధమును రచించి శ్లేషకవితా కుతూహలముగల తరువాతి కవులకు మార్గదర్శకుడయ్యెను. ఆంధ్ర వాఙ్మయములో అంతకు మున్ను అచ్చటచ్చట కానవచ్చు శ్లేషపద్య రచనలకు ఈ రాఘవ పాండవీయము పరిణత రూపము. దీనితరువాత వెలసిన రెండర్థముల, మూడర్థముల కావ్యము లన్నియు రాఘవపాండవీయ సంతానమే. ఈ విచిత్ర కార్యములో సూరనకు అనుసరణీయమైన ప్రాచీన గ్రంథముగాని, లక్షణముగాని లేదు. అదిగాక శ్లేషకవిత్వము సంస్కృత కవికి కొంతవరకు సుకరమేకాని తెలుగు కవికి అతిదుర్లభము. 'అందునుం డెనుగు కబ్బం బిడ్డుతం బిండ్లు' అని సూరనయే అందలి శ్లేశమును తెలియజెప్పెను. తన లక్షణమును తానే కల్పించుకొని, పొత్తుకుదురని రెండు మహా కథలను జోడించి 'దక్షుం డెవ్వం డిల రామ భారత కథలో జోడింప భాషాకృత్తిన్' అను ఆశ్చర్యార్థక ప్రశ్నకు సూరనయే దక్షుడని మెప్పుతో లోకము సమాధాన మిచ్చునట్లు చేసెను. ఈ ప్రబంధము కులంకషమైన ఉభయభాషా పాండిత్యమునకును, నవనవోన్మేషమైన బుద్ధి సంపదకును మాత్రము ఫలము. ఆయన ఉపజ్ఞకు, కావ్యసృష్టి కౌశలమునకు, అతీంద్రియ వస్తు దర్శనశక్తిమైన భావనాశీఘ్రతకు తక్కిన రెండు ప్రబంధములును ఫలములు. కళాపూర్ణోదయము కృత్రిమ రత్నమని రామరాజభూషణు సంతటి పండితకవి యాక్షేపించినాడు. కథ వక్రముగా నుండుటకు, చేశ్య నాయిక యగుటకు, శృంగారవర్ణన సమయ విధ్యముగా లేకపోవుటకు మరికొంద రాక్షేపించి యుందురు. నాడే కాదు, నేడును అట్టి యాక్షేపణలు చేయు విమర్శకులు కలరు. వారికి ముగ్ధ మార్గములును, ఆలంకారిక నిర్దేశములును మాత్రమే శరణ్యములు. సూతన స్వతంత్ర వస్తు సృష్టిని

గాని, భావ గాంభీర్యమునుగాని వారు గ్రహింప వొల్లరు. సర్వప్రబంధ సాధారణమై కాస్త్రనిర్దిష్ట స్వరూపము గల దానిని మాత్రమే వారు శృంగార రసముగా అంగీకరింప గలరు కాని ప్రత్యక్ష లోకదృష్టమై, సహజమైన దానిని భావింపజాలరు ; భావింపగలవారిని మెచ్చజాలరు. అసలు లోక ప్రవృత్తికి మూలభూతమైన తృప్తీయ పురుషార్థము కావ్యములయందు శృంగార నామము తాల్చునప్పుడు జీవులయొక్కయు, లోకములయొక్కయు వైవిధ్యమును బట్టి వివిధ రూపముల వెలుగొందునా లేదా ఒకే రూపమున వ్యక్తమగునా అను ప్రశ్న వారికి స్ఫురింపనే స్ఫురింపదు. ఆ స్ఫురణ గలవాని కావ్యమును కాస్త్ర విరుద్ధమని తిరస్కరించుటకుమాత్రము సమర్థు లగుదురు. నిజముగా ప్రాచీనాలంకార కాస్త్ర వాక్యములు అత్యంతము విపులమైన అర్థము కలిగి నానావిధ పారస్వత స్పృష్టులను సమర్థించుటకు ఏర్పడిన సూచనలు. రాను రాను వానికి సంకుచితార్థము లేర్పడి, మూలతత్వములే మరుగుపడి పోయెను. అట్టి సంకుచితార్థ కాస్త్ర వాక్యములను వరమ ప్రమాణముగా స్వీకరించి శిరసావహించువారికి, సహృదయతగాని, భావుకత్వముగాని ఉండునని ఆశించుట అవిచేకమే యగును. పింగళి సూరన శృంగారరసముయొక్క ఉత్పత్తి స్థానమును బ్రహ్మలోకములో సరస్వతీ, చతుర్ముఖుల హృదయ లీలలో చూడగలిగెను. తద్రసామృత ప్రపంచి ఆ దివ్యలోకమునుండి కదలి గంధర్వ లోకము గుండ, మానవ లోకముగుండ అధోలోకమువరకు ప్రవహించును. ఆయాలోక స్వభావములను బట్టి, ఆలంబనములను బట్టి దాని పవిత్రతయు, రుచియు మారుచు తుదకు కలుషితము గూడ నగును. శృంగార రసాధిదేవతయొక్క ఈ విచిత్ర నర్తనము ఏ యలంకార కాస్త్రములలో సూచింపబడినది? ఆ కాస్త్రములే శరణ్యమనుకొన్నవారికి ఆ నర్తన మెట్లు ఆమోదము గొల్పును? ఆంధ్ర వాఙ్మయములో ఇట్టి శృంగార ధర్మధ్వని గల మహా కావ్యము నాటికిని నేటికిని కళాపూర్ణోదయ మొక్కటియే. ఉత్కంఠాజనకమైన కథా కల్పనా చమత్కృతి, పాత్ర వళంపదమైన కథా వికాసము, కథా వికాస వళంపదమైన పాత్రోన్మీలనము, పాత్ర స్వభావానుగుణమైన భాషా రచన లోనగు పారస్వత శిల్పధర్మము లన్నిటికి ఏకనిలయ మగుటయేకాక వైని పేర్కొన్న శృంగారతత్వ ప్రతిపాదనమునకు తేత్రమై నెగడినది గనుకనే ఆ ప్రబంధము కావ్యకళా పరిపూర్ణావిర్భావమున నర్థము నిచ్చెడి కళాపూర్ణోదయ మనెడి సార్థక నామము తాల్చినది. మరి దాని సోదరియైన ప్రభావతీ ప్రద్యు

మ్నము, సాక్షాత్తు శ్రవ్య కావ్యరూపము తాల్చిన దృశ్య కావ్యమే. తెలుగు ప్రబంధములలో ఎద్దాననైనను కథా విస్తృతియో, వర్ణనాధిక్యమో, అనావశ్యక ప్రాసంగిక కథనమో, కథైక్యరాహిత్యమో, పాత్ర నిర్ణీతత్వమో — ఏదో ఒక లోపమును చూపవచ్చును. అట్టి యే లోపమును లేక ప్రతి విశేషము సముచితమై అన్నింటి కలయికచే అవయవి సుందరమై, కూర్పు నిఖిడమై, నాటక లక్షణ మంతకు లక్ష్యభూతముగా వెలసిన కావ్యము ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము. తెలుగు భాషలో కుచిముఖవంటి ప్రజ్ఞాధురీణమైన స్త్రీపాత్ర లేదు. కలభాషిణి వంటి ప్రేమమయమైన స్త్రీ పాత్రయు లేదు.

కేవల కల్పనా కథలు కృత్రిమ రత్నములని సూరనను ఆక్షేపించినను రామరాజభూషణుడు సూరనకు అనుకర్త యగుటకు జంకలేదు. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము రాఘవ పాండవీయమునకు ప్రతిద్వంద్వంగా పుట్టిన ద్వంద్వ కావ్యమే. అదే కాదు, వసుచరిత్రయు మనుచరిత్రతోడి స్పర్ధమై రచింపబడినదే. ఆ కాలములో ఒక కవిమీద ఇంకొక కవికి స్పర్ధ మెండు. అది విద్యావృద్ధయని వారు సరిపెట్టుకొనిరి కాబోలు! కాని స్పర్ధ యున్నచోట అనుకరించుట తగదు. అది నిజావమానమునకు హేతువు. రామరాజ భూషణునకు అట్టి సంకోచము లేదు. ఎవరియెడ తాను మనసా ఈర్ష్య చూపునో వారినే అనుకరించి గుణాధికత చూపవలెనని పరిశ్రమించుట ఆతని లక్షణము. ప్రథమ స్థానము అనుకారునిదే కాని ఎంత పాటుపడినను అనుకారికి లభింపదు. అయ్యు, అనుకారి మహా ప్రతిభా సంపన్నుడగునేని రెండవస్థానమునకైనను అతనికి అర్హత కలుగును. రామరాజ భూషణుడు ద్వంద్వ రచనలో సూరనకును, ప్రౌఢ ప్రబంధ రచనలో పెద్దనకును ద్వితీయుడుగా స్థిర యశము వార్జించుకొనెను.

వసుచరిత్ర కథ చాల చిన్నది. స్వల్పమైన ఆ యితివృత్తము నంత విపులముగా పెంచి వ్రాయుట రామరాజ భూషణుని వర్ణనా సామర్థ్యమునకు నిదర్శనము. సర్వ లక్షణ వేత్తృత గల మహా పండితుడు గనుక, సమస్తా లంకారిక సూత్రములకు లక్ష్యభూతములు కావలె ననెడి అభినివేశముతో పెక్కు పద్యములు రచించి గ్రంథమును చాలవరకు పెంచెను. ఆ పెంపంతయు అనావశ్యకమని పూర్వకాలముననే కొందరు బుద్ధిమంతులకు పొడకట్టి నది. వారిలో ఒక సాహసికుడు ఆ గ్రంథములోని మూడు వందల పద్యములు వీర్చి కూర్చి ఆ సంగ్రహమునకు పిల్లవసుచరిత్ర యని పేరు పెట్టెను. రామరాజభూషణుడు ఆవశ్యకములు, అనావశ్యకములు అనెడి చూపు లేక

అద్భుతావహములయిన వర్ణనలలో చూపిన నేర్పు కథా నిర్వహణమున చూపలేదని ఈ పిల్లి వసుచరిత్రయే సాక్ష్య మిచ్చును. అగుగాక, ఈ గ్రంథము మన వాఙ్మయమున మహా ప్రభావము కలిగి. ఇంత ప్రౌఢ సాహిత్యము గల ప్రబంధము మరియొకటి లేదని బహుపండితాభిప్రాయము. పద్య రామణియకము, సాహితీ పటిమయు దాని ప్రశస్తికి కారణములు. అయ్యు, గమకమును గలిగి కీర్తనవలె పాడదగిన పద్యములు, కమ్మచ్చు తీసిన రీతిని వంపులైక సాగివచ్చు పద్యపాదములు, అపేలవమును నీరంద్రమును నైన పద గుంఫనము, అప్రయత్న నిర్ధములయిన వ్యంగ్య శ్లేషాదులు — ఇత్యాది కావ్య కరీరాయవ సౌష్ఠ్యము కలిగియుండుటనుబట్టి వసుచరిత్ర ఉత్తమ ప్రబంధకోటిలో చేర్చబడినది. తదుపరి, ప్రౌఢకవు లనిపించుకొనదలచినవారందరు దీని ననుకరించిరి. ఆ యనుకృతులకు పిల్లి వసుచరిత్ర లెనెడి ఒక కృత్రిమ యశము లభించెను. ఆ యనుకరణము ఆంధ్ర కవిత్వము నిర్ణీతమైన షీఠ యుగములో మరికొంత యెక్కువాయెను. పిల్లి వసుచరిత్రకారులలో అద్దంకి గంగాధరకవి రామరాజభూషణునకు ననుకూల కుడె. ఇతడె అతనికంటె పూర్వుడని రుభవు చేసినవారును కలరు.

వసుచరిత్రలోని శ్లేష రెండథములు కావలసినచోట సొంపుగానే యుండును గాని అక్కరలేని చోటున వెగటుగొల్పును. పందర్భోచితమై, సుబోధముగా నున్న శ్లేషచమత్కారము కుక్తిమతి శోలాహల పంచాద ఘట్టమున కలదు. పంచాద చాతుర్యమునందును, కథన వైపుణియందును ఆ ఘట్టమే శోభావహము. ఆధికారికమైన గిరికా, వసువుల కథకంటె ప్రావణికమైన కుక్తిమతి కథయే మేల్తరముగా నున్నదనుటలో సందేహము లేదు.

కృష్ణదేవరాయల అనంతరము వెలసిన ప్రౌఢ కావ్యములలో. పాండురంగ మాహాత్మ్యము ఆంధ్ర సారస్వత ప్రతిష్ఠకు నిధానములైన ఉత్తమ రచనలలో ఒకటి. ఆ గ్రంథము శ్రీత్రమాహాత్మ్యమే యయ్యు ప్రౌఢాలంకారిక శైలినిబట్టి ప్రబంధజాతిలో చేరినదే. అందలి ప్రతికథయు ప్రాణవంతములైన పాత్రలతో, మనఃఫుటితములైన కథావయవములతో స్వయంవంపూర్ణమై తీర్చిదిద్దిన ఖండ కావ్యమువలె హృదయావర్ణకముగా నుండును. రామ కృష్ణుని భావములు, అతిష్టతంత్రములు, అతి గంభీరములు, అతి రమణీయములు. ఆ భావములను వ్యక్తముచేసిన పద గుంఫనయు అతిప్రౌఢము. ప్రౌఢభారతి యనదగిన నిగమకర్మ అక్కగారు వయ్యాని, కలభాషిణి, సుగాత్రీ, సత్య

భామలతో సహాపిత మలంకరించిన సారస్వతాంధ్ర మహాకా రత్నము. ఆమె ఆంధ్రజాతి తెల్లను అక్కగారు కావలెనని తలచి కాబోలు 'అక్క' యనియే తప్ప కవి ఆమెకు నే రొకపేరు పెట్టలేదు. నిగమకర్మయక్క తెలుగువారు విస్తరింపరాని ఆడువడుచు. కాశీఖండములోని గుణనిధి, శివరాత్రి మాహాత్మ్యములోని సుకుమారుడు, ఉద్భటారాధ్య చరిత్రలోని మదాలసుడు ఈ నిగమకర్మకు సత్తి ధ్యులై. ఆ యక్కగారే లేనిచో నిగమకర్మ కథకు ఇంత ప్రఖ్యాతియే వచ్చెడిది కాదు.

శ్రీత్రమాహాత్మ్యములలోని ఈ సాంఘిక కథలలో పరిణామ కృత్రిమత్వమును నవరింప నుద్దేశించి కందుకూరి రుద్రయ తన నిరంకుశోపాఖ్యానమున ఒక స్వతంత్ర జీవిత ధర్మమును ప్రతిపాదించదలచి యితివృత్తమును కల్పించెను. దుష్కాముకులైన నిగమకర్మాలకు జీవితాంతమున ఆయా శ్రీత్రముల మహాత్వమువలన కాకున్నచో ఉత్తమ గతులు ఉండునా, ఉండవా యని యాశంకించి ఆ ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పుటకే రుద్రయ ఈ ప్రబంధమును ఉపక్రమించెను. అనన్యధర్మ్యుడై, తృతీయ పురుషార్థమునే ఆత్మవ్రతముగా నేవించినవానికి ఊర్ధ్వలోకప్రాప్తి సుకరమే యని ఈతని సిద్ధాంతముగా పొడకట్టును. గ్రంథాదిని ఈ పరమార్థమే ప్రతిపాదితమైనది. కాని కథ సహజముగా పరిణమింపక కృత్రిమమార్గముననే నడచినది. అందుచే రుద్రయ ప్రతిపాదనము సమ్యక్పరిష్కృతము కాలేదు.

ఈ శతాబ్ది యంతిమభాగములో రుద్రయకు సమకాలినులైన పెద్ద కవులు మరి నల్లరు కలరు - సారంగు తమ్మయ్య, చదలవాడ మల్లయ్య, పొన్నిగంటి తెలగన్న, శంకరకవి. వీరిలో మొదటి యిద్దరును పరమభక్తుడగు విప్రనారాయణుని కథను - వైజయంతీ విలాసము, విప్రనారాయణ చరిత్ర అనుపేర్లతో వేర్వేరు కావ్యములు వ్రాసిన సాధు రచయితలు. వీరి రెండు ప్రబంధములును కొంచెము ఇంచుమించు ఒకేకాలమున పుట్టియుండును. ఇందలి యితివృత్తము విప్రనారాయణుడనెడి ఒక వైష్ణవభక్తుని చరిత్ర. ఈ మహాత్ముని ద్రావిడభాషలో కొండరదిప్పొడి యాళ్వార్ అని అందురు. 'భక్తాంఘ్రిరేణు'వని దాని యర్థము. పేరునుబట్టియే ఆ కావ్యము ఒక మహాభక్తుని చరిత్రయని స్పష్టమగును. ఆ చరిత్రలో వర్ణితమగునది ఆతని వ్రవత్తి. ఆ వ్రవన్నుడు కారణాంతరమున కాలుజారి పడినపుడు భక్తావన పరతంత్రుడైన భగవంతుడు ప్రియముగా చేయూత యిచ్చి యుద్ధరింపగలడు. భక్తునకు కాలు జారుట సాధారణముగా స్త్రీ వశమున. ఆ వ్రలోభమునకు సంబంధించినంత వరకే ఈ కథలో శృంగారము

కన్నట్టును గాని అతఃపూర్వముగాని, ఆ తరువాతగాని పొడగట్టదు. కావున ఈ రెండు కావ్యములును అచ్చపు శృంగార ప్రబంధములు కావు. మరియు అనాటి యితర ప్రబంధములలో లేని హాస్యమునకు వీనిలో కొంత అవకాశము కల్పించబడినది. నిజమునకు శృంగారమునుండియే హాస్యము జనించును. ఆ రెండును సజాతీయములు. దక్షిణాంధ్ర యుగములో వీరిని అనుకరించి శృంగారములో హాస్యము జోడించిన కవులు కొందరున్నారు. అదియును గాక ప్రౌఢసాహిత్య మనెడి కృత్రిమ కైలిని వివర్జించి, సాధునుండరమైన సహజకైలిని ప్రబంధ రచనకు తొల్ల ఉపక్రమించినవారు వీరే.

పొన్నిగంటి తెలగన్న ప్రత్యేకత అచ్చ తెనుగు కావ్య రచన. పూర్వ గ్రంథములలో అక్కడక్కడ కావనచ్చు శ్లేష పద్యములే ఉపక్రమిగా ప్రత్యేక శ్లేషకావ్య రచన చేసిన వింగళి సూరనవలె పూర్వ గ్రంథములలో అచ్చటచ్చట కావనచ్చు అచ్చతెనుగు పద్యములే ఉపక్రమిగా అచ్చతెనుగు కావ్య రచన చేసిన మహానీయుడు తెలగన్న. సూరన రాఘవ పాండవీయము తరువాతి శ్లేష కావ్యములకు మేలుబంతి యైనట్లే తెలగన్న యయాతి చరిత్రయు తరువాతి అచ్చతెనుగు కావ్యములకు మేలుబంతి యయ్యెను. అర్వాచీనులలో ఏమాత్రమో కూచిమంచి తిమ్మకవికి దప్ప తక్కినవారికి తెలగన్న సరళత అలవడలేదు. ఈ యచ్చతెనుగు రచనలు కుద్ధ కృత్రిమములని నా తలంపు. దీనిలో అచ్చ తెనుగు లేదు సరిగదా తత్వము తద్భవ దేశ్యాత్మకమైన ఆంధ్ర భాషలో తత్వమును పరిహరింప బడుటచే భాషాసౌష్ఠవముకూడ లోపించినది.

ప్రౌఢ ప్రబంధకర్తగా తనకును, ప్రౌఢ ప్రబంధ నాయకుడుగా హరిశ్చంద్రునకును యశము రావలె ననెడి కుతూహలముతో కాబోలు శంకరకవి గౌరవ హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునకు ప్రతిగా పద్య హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును వ్రాసెను. ప్రౌఢ పద్య రచనయే కావ్యత్వ సిద్ధికిని, కవి యశమునకును పరమలక్ష్య మగుటచేతనే పెక్కు ద్విపద కావ్యములకు పద్య కావ్యములు ప్రతులుగా వెలసినవి. మూలములైన ఆ ద్విపద కావ్యములు ప్రతులైన పద్యకావ్యములవలన పెక్కు పొనుగుపడిపోయినవి. పాలకురికి సోమనాథుని బసవపురాణ మొకటియు, గౌరన హరిశ్చంద్ర యొకటియు, అనుకృతులైన పద్యప్రబంధములకు లొంగిపోక స్వకృతిచే నిలబడి యుండగలెను. బసవ పురాణమును ప్రబంధీకరించిన కవి అంతగా చెప్పదగిన సమర్థుడు కాదు. కావున ద్విపద కావ్యముయొక్క కీర్తికి చలనము రాదు. కాని హరిశ్చంద్రను ప్రబంధీకరించిన ఈ

శంకరకవి మహా సమర్థుడు. ఈతని పద్యరచన ఎందరితో అనుకరణ యోగ్యమైనది. ఈతని కావ్యము ప్రౌఢ ప్రబంధములలో ఒకటిగా పేరెన్నిక గనెను. అయినను దీనివలన గౌరన ద్విపదకీర్తికి హాని కల్గలేదు ; ఎందుచేత ననగా, రెండు మూడు మాటలతో పాత్రయొక్క ఆకార స్వభావములను చిత్రించగల గౌరన భావనాపటిమ ఆతని యశోలక్ష్మికి వజ్రకవచము. దానిని భేదించుట ఏ పద్య ప్రబంధ కర్తకును సాధ్యము కాదు. కావుననే నేటికిని గౌరన హరిశ్చంద్రుడు తన రాజ్యమును తాను ఏలుచునే యుండెను.

ఇంతతో పదునారవ శతాబ్ది ముగిసినది. విజయనగర సింహాసనము, ఆత్మరక్షణార్థమై తొలుత పెనుగొండలోను, విమ్మట చంద్రగిరిలోను తలదాచుకొనవలసిన యవస్థ యేర్పడినది. నామమాత్రముగా సింహాసన మధిష్ఠించినను రాజ్యరమణీ కాపాడజాలని ఆ రాజుల యాశ్రయమున కవికారాజ్యము విస్తరిల్లుట అసంభవము. అందుచే, సామంతరాజయ్యును చక్రవర్తిని శోభితుడైన తంజా పూరు రఘునాథ నాయకుని ప్రాపు గోరి, ఆంధ్ర సరస్వతి దక్షిణ దిశకు తరలిపోయి వలసరాజ్య మేర్పరచుకొనెను. రఘునాథుడు అవర కృష్ణదేవరాయలు. ఈ మహానీయుల కిర్వరకును పెక్కింట సామ్యము కలదు. ఇర్వరును శత్రుభయంకరులైన మహాకూరులు. ఇర్వరును ప్రజారంజకులైన పరిపాలకులు. ఇర్వరును కవులు, కవి పోషకులు. తుద కిర్వరును నడివయస్సుననే మృత్యుగోచరులైన వారు.

తంజాపూరు నాయకరాజుల రాజకీయ చరిత్ర క్రీ. శ. 1588 వ సంవత్సరములోనే ప్రారంభ మగును కాని సారస్వత చరిత్ర మాత్రము క్రీ. శ. 1620 వ సంవత్సరముతో మొదలగును. నాటినుండి నూటయేబది సంవత్సరముల వాఙ్మయ చరిత్రకు దక్షిణాంధ్రమే కేంద్రస్థానము.

కృష్ణదేవరాయని ఆస్థానమున అల్లిసాని పెద్దన యెట్టివాడో రఘునాథుని యాస్థానమున చేమకూర వెంకటకవి యట్టివాడు. ఈతని విజయ విలాసము తెలుగుభాషలోని మార్గవమునకును, అందును తంజాపూరి తెలుగులోని లాలిత్యమునకును ప్రథమ దృష్టాంతముగా వెలుగొందు కావ్యరాజము. మరియు శ్రీ వేదము వెంకటరాయ శాస్త్రి గారు అన్నట్లు తమంత విచ్చెడి పూవులవలె సుబోధములైన శ్లేషలకు, వ్యంగ్యములకు విజయవిలాసము ఒక పూదోట. దీని మూలకథ భారతములోనిదే యైనను, వెంకటకవి కష్టార్థములు రెండింటును ఎక్కువగా అనుకరించిన కావ్యము తాళ్ళపాక తిమ్మక్క వ్రాసిన సుఖద్రా

తెలుగు వాఙ్మయము

పరిణయము. వెంకటకవిని మిక్కిలి గౌరవముతో ఆదరించి మన్నించిన ఆ ప్రభువు రఘునాథుడు ఇంచుమించు అంత సరస రచనలు చేసిన సమర్థుడు. కృష్ణదేవరాయలు తిరునాటి వెంకటేశ్వరుని వదనకుడు. రఘునాథుడు రామభక్తుడు. ఆ రాముని కథను మొదట సంస్కృత భాషలో గానము చేసిన వాల్మీకి మహర్షి గాథను తన సారస్వత సృష్టికి మంగళాచరణముగా తొలుదొల్లి వాల్మీక చరిత్రమను పేర రచించి, ఆపై ని తన కిష్టమైన మైన రాముని గాథను రామాయణ మను పేర గానము చేసెను. ఈ భూపాలుని మూడవ కృతి శృంగార సావిత్రి. భారతములో కుర్గ శాంతరస ప్రధానమైన ఆ కథ ప్రబంధీకరింపబడి శృంగార సావిత్రియనుపేరు దాల్చుటలో ఆనాటి రాజుల యొక్కయు, కవులయొక్కయు శృంగార ప్రియత్వము వ్యక్తమగును. శృంగారమునకు అంగముగా సావిత్రి యుండును, రామాయణమునందును హాస్యముకూడ పోషింపబడినది. ఈ హాస్యము తపోనిష్ఠులైనవారిని ప్రలోభింపజేయు వేళ్యల హావ భావ విలాసాది ప్రయోగముల మీదను, వారి ప్రతిజ్ఞలమీదను ఆధారపడి యుండును. ఆ వేళ్యలు ఆనాడు తంజాపురాస్థానమును దేవేంద్రుని కొలువుగా మెరపించిన భూలోకవేళ్యలే కాని మరి కాలాంతర లోకాంతర వారకాంతలు కారు. ఆ కాలపు తంజావూరు రాజుల కొలువులోనలె మరియెకాలపు ఏ రాజు కొలువులోను వార వనితలకు అట్టి స్వేచ్ఛా విహారము, గౌరవ మర్యాదలు జరగలేదు. వారిలో కొందరు మధురవాణి, రామభద్రాంబ మొదలయినవారు సంగీతముతోపాటు, సాహిత్యమునందును నిష్ణాతులై ఆస్థాన గాయకులతో, ఆస్థాన కవులతో సమముగా గౌరవింపబడిరి. వారికే కాదు కవులకును, రాజులకును, రాజపురుషులకును, సంపన్న గృహస్థులకును సంగీత సాహిత్య విద్యా పరిశ్రమయు, వానియొడ ప్రియత్వమును మీరజాలని ఆచారము లయ్యెను. ఆ రెండు కళలు నేర్పినవారు శృంగార పురుషులుగా, సరసులుగా రాజు సభలలోను, వగర వీధులలోను చనవుమై నెగడుచుండిరి. వారికిని విద్యార్థులకులైన వారకాంతలకును మిత్ర సంబంధము, గురు శిష్య సంబంధము, సత్పితృ సంబంధము వాహరముగా చెల్లజొచ్చెను. అది యొక గంధర్వ లోకము. ఆ లోకవాసులకు కాముకత్వమే జన్మ చరితార్థతకు కారణ మయ్యెను. గీతి సాహితీ మోహనవాణులు చెవులు వట్టి యాడింపబడినవాడు కాముకుడు గాక తప్పదట. ఈ సిద్ధాంతము ఉలూచినోట చేమకూరి వెంకటకవి పలికించినది. ఈ వాతావరణము కాను రాను విజయరాఘవుని కాల

ములో మరింత కలుపితమై ఒక అర్థ శతాబ్దిలో తంజావూరి ఆస్థానము మన్మథుని కొలువుకూటమైనది. అది మధురకుకూడ వ్యాపించినది. పరకియా శృంగారమును పేర కాముక వ్యాపారమే కావ్యములకు ప్రధానేతి వృత్త మయ్యెను.

‘వినచేమొ వావి వరుసలు

తనువుల ధర్మంబొ అత్మ ధర్మమొ తలఁపన్’

అని సంఘమును నవాలుచేసిన స్వేచ్ఛా ప్రణయవిహార పరాయణులైన కవులు పెక్కు రుద్రువల్లిరి. వారు స్వతంత్రులుగా, ఆ కవిత్వము మాత్రు భావోదయముగా కొనియాడబడెను కాబోలు. కాని ఆ లక్ష్యావిహీనత, ఆ విశృంఖల విహారము జాతి పతనమునకు సూచకమని గ్రహించినవారు కాని, గ్రహించినను అరికట్టగలవారు కాని లేకపోయిరి. శేషము వెంకటవతి తారాళకాంక్షము, నముఖము వెంకట కృష్ణప్ప నాయకుని అహల్యా సంక్రందనము, రాధామాధవ సంవాదము, ముద్దుపళని రాధికా సాంత్యనము మొదలైన ప్రబంధాలలో కాన వచ్చెడి మోహ పరాయణత్వ మంతయు అప్పటి సాంఘిక ప్రవృత్తికి ప్రతిబింబ మనుట తథ్యము. ఈ కవు లందరు పురాణకథా వ్యాజమున ఒక తెరను అడ్డము పెట్టుకొన్నను ఆ తెర ఉలిపిరించి యగుటచే తెరచాటు నాటక మంతయు లోకమునకు విదిత మగుచునే యుండును. అనలు కావ్య వస్తువుగా కథను ఎన్నుకొనుటలోనే కవి యొక్క చిత్తవృత్తి కొంత వ్యక్త మగును. ఎన్ను కొన్న కథను నడపుటలో ఆతడు చేసెడి మార్పులు ఆతని చిత్త వృత్తిని మరికొంత వ్యక్తము చేయును. ఒక్క రాధామాధవ కథా వృత్తాంతమును ఉదాహరణగా గైకొని చూచెదముగాక. ఈ కథ సుప్రసిద్ధ వైష్ణవ పురాణములలో (భాగవతము, విష్ణుపురాణము, హరివంశము) లేదు. స్కాంద, బ్రహ్మ వైవర్త పురాణములలో ఈ కథాస్మరణ మిందుక గలదు. స్కాందపురాణమును బట్టి రాధ, కృష్ణుని మనః ప్రీతినార్థము శతగోవునకు కుమార్తెగా బ్రహ్మచే సృజింపబడిన వ్యక్తి. అందు రాధా కృష్ణులకు నాయికా నాయక పరమైన శృంగార భాంధవ మున్నట్లు లేదు. తెనాలి రామకృష్ణుడు పాండురంగ మాహాత్మ్యమున ఈ కథను స్వీకరించినపుడు స్కాంద పురాణమునే యథా తథ్యముగా అనుసరించెను. బ్రహ్మ వైవర్తపురాణమునుబట్టి ఊర్ధ్వలోకము లన్నిటికిని ఊర్ధ్వమున ఒక గోలోకము కలదు. ఆ లోకమునకు అధినేత కృష్ణుడు. అతడే పరముడు. ఆ పరముని ఆశ్రయించియుండు శక్తి స్వరూపిణియే రాధ. ఆ గోలోక రాధా కృష్ణులు సాంఖ్య సిద్ధాం

తానుసారముగా ప్రకృతి పురుషుని చెప్పదగిన జంట. ఆ ర్యావర్తమునందలి యమునానీర నందప్రజ, బృందావనములు ఆ గోలోకమునకు ప్రతిబింబములు. కృష్ణుని అవతారమునకు అనుగుణముగా ఆ గోలోకముకూడ భూమికి అవతరించిన దన్నమాట. గోలోక రాధా కృష్ణులే బృందావన రాధా కృష్ణులుగా అవతరించి రనుకొన్నను, ఈ లోకమునందలి వీరి సంబంధము వేరుగా నున్నది. రాధను పరకీయగా, కృష్ణుని మేనత్తగా, వలపుకత్తగా లోకము క్రొత్తబాంధవము కల్పించినది. ఈ సంబంధమునకు మూలమెక్కడను కానరాదు. రాధామాధవకర్త యెల్లనార్యుడు ఈ బాంధవమును అంగీకరింపలేదు. ఆతని గ్రంథమున రాధాకృష్ణ ప్రణయమునకు దాంపత్యనిధి యొనగబడినది. కృష్ణునికి రాధ స్వయంవర లబ్ధయైన భార్య. ఆమె సహస్రగోపుని పుత్రిక. ఆమె స్వయంవరము సర్వధారుక్మిణీ స్వయంవరమును పోలియుండును. ఇక దక్షిణాంధ్రకవులకు రాధా కృష్ణుల - అత్తా యల్లుండ్ర చుట్టరికమునకు లోకములోని కట్టుకథలే యాధారమై యుండబోలు. వీరిలో రాధకు ఒక భర్తను కల్పించి పెండ్లి చేసినవారు కొందరు, పెండ్లి మాటయే ఎత్తినవారు కొందరు ఉన్నను ఆమె కృష్ణునకు తన జన్మనము జన్మిగట్టిన వలపుకత్తగా నిరూపించుట అందరికిని సమానధర్మమే. బహుశః, జయదేవుని గీతగోవిందములోని రాధామాధవ ప్రణయము వీరికి ఉపక్రమియైనదేమో! అట్లే యగుచో, వీరు జయదేవుడు చూపిన మార్గమును గాక వేరొక వక్రమార్గమున నడచి రసవతెను.

మహారాష్ట్ర ప్రతాపసింహుని ప్రియురాలైన ముద్దువళని రచించిన రాధికాసాంత్వనమున ఈ కామశృంగారము వరకోటి కెక్కినది. పుట్టుకచే వేశ్యయు, చదువుచే సంస్కారవతియు, కళలచే నరసురాలును అయిన ముద్దువళని తానే స్వయముగా రాధికయై కామపూరితమైన తన హృదయమునే తన కావ్యమున చిత్రించుకొనెనాయని శంకింపదగి యుండును. ఆనాటి ప్రబంధములలో దుస్సహ మనివించు ఈ కామలీలావర్ణన రాధికాసాంత్వనమున దుస్సహకరమైనది.

మొత్తముమీద ఈ దక్షిణాంధ్ర కవులకు విలాస తత్పరత, శృంగార ప్రియత్వము, హాస్యచతురత సమానధర్మములు. వీరు రాజదత్తములైన భోగములను భగవద్దత్తమైన శరీరారోగ్యము కలిమి తనివితీర అనుభవించిరే కాని జీవితమునెడ ఔదాసీన్యమును, ప్రపంచమునెడ వైరాగ్యమును వహించినవారు కారు. వరము మాట యటుండ వారు 'రేపు' అనెడి మాటనే ఎరుగరు. వెల్లివిరియు

నుత్యాహముతో పాడిన పాటకు, వ్రాసిన పద్యమునకు రసోద్ధీప్తినే ఆసించిరి గాని వేరు ప్రయోజన మపేక్షింపలేదు. అనావశ్యక వేదాంతబోధను, కథాతివస్తృతిని, అనవసర వర్ణనలను వరివారించి కావ్యలక్ష్మికి ఆదరణీయ విగ్రహసౌష్ఠవమును కల్గించినవారు వీరే. కళాసౌందర్యమునకును, నీతిబోధకును సంబంధము లేదనెడి ఒక శిల్పమతమునకు మనలో వీరే ప్రథమాచార్యులు. అయినను వీరికి నైతికనిష్ఠ లేకపోవుటచే వారి వాఙ్మయములో కళాసౌందర్య మున్నను ధర్మ సౌందర్యము లోపించినది. ప్రజలలోను, వారికి ప్రతినిధులైన కవులలోను ఇట్టి ధర్మభ్రంశము కలిగిన రోజులలోనే ఆంధ్రులకు తంజావూరు, మధుర మొదలైన సామంతరాష్ట్రములైనను లేకుండ పాశ్చాత్యుల లాక్రమించుకొనిరి. స్వాతంత్ర్య రహితములును, ప్రాచీనైక్యర్య శూన్యములును అయిన జమీనులు మిగిలినవి. జాతి ముఖకశ ఓడించినట్లే సారస్వతకళను ఓడించినవి. జాతియొక్క దారిద్ర్యవరాధీనతలే కవితలోని భావదాస్య పరాధీనతలకు కారణమైనవి. మహోన్నత స్థితిలో నున్నపుడు జాతికి వరమ లక్ష్యములుగా వెలుగొందిన ఉన్నతకళాయములు నశించి తుద్రభావములు పొడనూపెను. కవులలోను ఉదారాళయము లడుగంటి తుద్రత తలనూపెను. ఆంధ్రులతోపాటు ఆంధ్ర ప్రబంధములును జీవచ్ఛవము లయ్యెను. నిద్రాణమైన జాతిని మేలుకొల్పగల వీరుడుగాని, నిద్రేజమైన సారస్వతమును పునరుద్ధరింపగల కవివీరుడుగాని లేకపోయెను. ఈ కారణముచేతనే క్రీ.శ. 1776 తర్వాత ఒక శతాబ్ది మన వాఙ్మయచరిత్రలో ఓడయుగ మని పిలువబడుచున్నది. కాని ఈ యుగములో కామరతంపరగా కావ్యరచన జరుగుచునే యున్నది. ఆ గ్రంథరాశి యంతయు ప్రాణరహితమైన పొల్లు. కవులెల్లరును అవ్యతంత్రులే. అందరును అనుకరణ శిలురే. ఏ కవిలోను నూతనత్వము లేదు. కృష్ణరాయల యుగములోని ప్రబంధములను, అందును వసుచరిత్రను అనుకరించినవారు కొందరు, దక్షిణాంధ్ర ప్రబంధముల ప్రతిబింబములు తీసినవారు కొందరు, రాఘవ పాండవీయ పద్ధతిని రెండర్థములనేకాక, మూడర్థముల క్లేషకావ్యములను రచించినవారు కొందరు - చరిత్ర తరస్వణముగా ప్రబంధముల సంఖ్యను పెంచిన కవులుమాత్రము పెక్కురుగలరు. వారిలో ఏమాత్రమేని గుణముగలవారు కంకంటి పాపరాజు మొదలైన బధార్థులు మాత్రమే.

పాపరాజు ఉత్తర రామాయణము వస్తు స్వభావమును బట్టి పురాణవర్గములో చేరదగినది. దానిని పురాణముగానే యుంచి ప్రబంధకైలిలో వ్రాసినవాడు పాపరాజు. ప్రబంధ

యుగములో పుట్టిన పురాణములు ప్రబంధ శైలిలోను, పురాణయుగములో పుట్టిన ప్రబంధములు పురాణశైలిలోను ఉండుట కాలప్రభావమును బట్టి. పురాణశైలి ప్రవన్న గంభీరమైన శరన్నది వంటిది. ప్రబంధశైలి తరంగ ఘోషతో దరు తొరసికొనుచు వరుగెత్తు వర్షాకాల నది వంటిది. ఈ ప్రబంధశైలి రుచి మరగినవారికి పురాణశైలి సాధుత్వము రుచించదు.

కూచిమంచి తిమ్మకవి మన పూర్వకపులలో 'రెండవ కవిసార్వభౌముడు. ఇతడు బహుగ్రంథకర్త. అచ్చతెనుగు రచనలను పునరుద్ధరించిన కవి ఇతడే. ఇతని మిత్రుడును బంధువును నైన వక్కలంక పీఠభద్రకవి వానవదత్తా పరిణయకర్త. అడిదము సూరకవి యీ కాలమువాడే. ఇతని కవిజనరంజనము - చంద్రమణి వివాహము - ఇంకొక పిల్ల వసుచరిత్రగా పేరెన్నిక గన్నది. వసుచరిత్రతో, రాఘవ పాండవీయమునతో అనుకరణమైననే కాని గ్రంథము గణనకు రాకపోయిన అనాటి సారస్వతాభిరుచిని గురించి ఏమనవలెనో తోచదు.

చిత్రకవి సింగనాధ్యుని నిల్లిణీయము, కృష్ణదాసు రాధాకృష్ణ విలాసము, సంగమేశ్వర కవి అహల్యా సంక్రందనము, చెళ్లపిళ్ల వరనకవి యామినీ పూర్ణతిలకావిలాసము మొదలైన ప్రబంధములు దక్షిణాంధ్ర ప్రబంధ ద్వాపయలు గలవి యీ ఊడకాల్మీలో మరికొన్ని వెలసినవి.

శైవకావ్యములలో పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి రావణదమ్మియము ఆ జాతిలో కొంత పేరు గడించిన రచన. ఇందలి యితీవృత్త మాతృ విషయ మగుటచే దీని కొక క్రొత్త దనము వచ్చినది. శత్రుకృతావకారము వలన కలిగిన క్రోధ దుఃఖమును స్ఫురింపజేయుచు 'రెండర్థములు సాధించిన లక్ష్మణకవి చమత్కారము మెచ్చదగి యుండును.

అంధకారావృతమై యున్న ఆ నూరు సంవత్సరముల (క్రి. శ. 1775 - క్రి. శ. 1875) కాలములో పైని పేర్కొన్న ప్రబంధములు మినుకు మినుకు వెలుగు లీనిన నక్షత్రములు.

అపై వందొమ్మిదవ శతాబ్ది చతుర్థ పాదారంభమున నూతనదిసోదయమునకు వేగుజుక్కు పొడిచినది. పాశ్చాత్యుల సంవర్కమువల్లనో, జాతీయతా భావోద్దీపనము వల్లనో, సంఘమున విస్తరించిన విద్యావ్యాప్తి వల్లనో సారస్వతమున వలుకాఖలు, పలురీతులు పొడనూపినవి. వీరేశలింగము పంతులును, తిరుపతి వెంకటకవులును వచన వాఙ్మయమునకు, పద్య వాఙ్మయమునకు క్రమముగా జగద్గురువులై క్రొత్త సారస్వతాభిరుచులను నెలకొల్పిరి. తిరుపతి వెంకటకవులకు సమకాలికులైన పెద్ద కవులు కొంత మంది ప్రబంధకర్తలు కలరు గాని ఆ ప్రబంధము అన్నియు ఊడయుగ ప్రబంధములకు పుత్రికలుగానో, పుత్రికాపుత్రికలుగానో జన్మించినవి మాత్రమే. ప్రబంధమునకు నూతనత్వమును అపాదించి నవ్యకవిత్వమునకు నాంది పఠించిన కవులు తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు. వీరి పాణిగృహతా శ్రవణానందములు పరిణామ కృత్రిమత్వము లేని అచ్చపు సాంఘిక ప్రబంధములు. ప్రాధికృతి యనుపేర ఉపజ్ఞా రహితులైన కవులు ప్రబంధ సరస్వతినీ బంధించిన సంకెళ్లను విడగొట్టి, ఆమెకు స్వేచ్ఛావిహార సౌలభ్యము నొసగిన స్వతంత్రులు తిరుపతి వెంకటకవులు. ఈ యిరువదవశతాబ్దిలోని ప్రబంధ వికాస మంతయు ఆ గురుదేవులకు వరోక్ష, ప్రత్యక్ష శిష్యులైనవారి వల్లనే కలుచున్నది. పిం. లి.

'ముక్తకే కవయోఽనంతాః'

సంఘాతే కవయ శ్శతమ్

మహా ప్రబంధేకు కవి

రేకో, ద్వో; దుర్లభా శ్రుయః'. - కా. మీ.

ఆధునిక యుగము (క్రి. శ. 1875 తరువాత)

శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవులు అపమాన ప్రతిభా పాండితీలనమానులై కవితాసామ్రాజ్య భద్రపీఠము వధి ప్తించు నాటికి కాలపాంథుడు క్రీస్తుశకము ఇరువదవ శతాబ్దియందు కాలిడెనని చెప్పవచ్చును. ఇది యీ మహా కవుల ప్రాథ నిర్భరవయః పరిపాక ముహూర్తము. నానారాజ సందర్శనమునకై యీ కవులు తెలుగు దేశము నాలుగు చెరగులును త్రొక్కి చూచుచుండిరి. కవి సార్వభౌముడు శ్రీనాథుని తరువాత అంద్రదేశమున నలుమూలలను కవితా దిండిమము మ్రోగించుకొనుచు విజయ సారస్వత యాత్ర నలిపిన ప్రజ్ఞాధురీణులు తిరుపతి కవులే

వినవచ్చుచున్నారు. 'దర్శనీయంబు గోదావరీ తీరంబు వాసంబు' అని స్వర్గముకంటె గరియనియైన జన్మభూమిని మాతృభక్తితో స్మరించుచు 'షడ్దర్శనీవేది చర్ల బ్రహ్మయ కాప్త్రు గురువరేణ్యుడు' అని గురుభక్తిసత శిరస్సులై 'అష్టకతావధానాది సక్కియ మంచినీళ్ల ప్రాయము' అని యాత్మవిశ్వాసముతో తలయెత్తికొనుచు, 'శబ్దకాస్త్ర ప్రకస్త ప్రభావం శాతపత్రమ్ము' అని సగర్వముగ మీసములు పురివెట్టుచు నిండు విగ్రహములతో ప్రత్యేకమగు చుండిన యీ సారస్వతమల్లురు ఇరువదియవ శతాబ్దిపు అంద్రభాషా ప్రపంచమున పొక యపురూప దృశ్యము.

ఈ శతాబ్దారంభమున తెలుగు కవిత్వ మొకింత మంద గించి యుండెను. వర్తమాన ఆంధ్ర సాహిత్య భీష్ముడైన వీరేశలింగము పంతులు పద్య చాపమును విడచి గద్య శరాసనమును చేపట్టి విజృంభించుచుండెను. ప్రజానీకమును కవిత్వముచే గిలిగింకలు పెట్టుట ప్రస్తుత కర్తవ్యము కాదనియు, వారికి విజ్ఞాన వీధులలో విహరించు శక్తిని కూర్చవలెననియు, ఈ లక్ష్యప్రాప్తికి వచనమే యుచిత మనియు వీరేశలింగము పంతులు తలపోసి గద్యరీతుల వెన్నిటిలో పాదు పెట్టుచుండెను. ఆ మహావ్యవసాయి యడుగుజాడలను బట్టి పలువురు చిలకమర్తి లక్ష్మీనర సింహము, కొమ్మరాజు వెంకట లక్ష్మణరావు, చిలుకూరి వీరభద్రరావు మొదలగువారు నిరుపమానమైన గద్య హృద్య రచన చేయుచుండిరి. కవిత్వము వైదుష్యార్థి నీమలందు చిక్కువడి పండితు లనుకొండలమీద మాత్రము కానవచ్చు చుండెను. ఆంగ్లభాష నభ్యసించిన విద్యార్థి కులు ఆ భాషయందలి సారస్వత పీఠావళిని గ్రోలి ముగ్ధులై 'తెలుగు ఉప్పలెని చప్పిడి' యని యుపేక్షించు చుండిరి. ఇట్లు తెలుగు కవిత్వమునకు అజ్ఞాతవాసప్రాప్తి సంభవించిన దుర్దినములలో తిరువతి వెంకటేశ్వరులు రంగ మున కెక్కి మందగంభీర మందాకినీ నిష్యంద సుందర కవితాధారలచే ఆంధ్ర దేశమును ప్రోక్షించి తెలుగునాట కవిత్వ వీజములను తిరిగి మోసుతెచ్చిరి. ఇదియే ఆధుని కాంధ్ర వాఙ్మయ వికాసమునకు తిరువతి కవులు చేసిన యమోఘ సేవ.

కానైతే వీరి కృతులందు నవ్యత్వము భవ్యత్వము నంద లేదు. చస్తువులా పురాతనములు; ఛందస్సులా శతధా పరి కుణ్ఠములు; ధ్యేయమా 'కావ్యం యశనేఽర్థకృతే' యను నంతవరకే. వేములవాడ భీమకవి వలె తిట్టుట యందును, జయపెట్టుటయందును వీరు దిట్టలు. 'గీరతము', 'గుంటూరిసీమ' వంటి కావ్యములు తత్కాలపు సార స్వత ప్రియుల కక్షిదారుమనస్తత్త్వమునే వెలార్చును. శ్రవణానందాదులు సద్యోనిర్వృతిని గల్గించుచున్నను ఉపదేశ మహానీయములు కావు. బుద్ధ చరిత్రయు, దేవీ భాగవతమును వీరి స్థిరకీర్తికి బావుటాలు కాగలవు. వీరి భారత రూపకములు స్వతంత్ర నాటకరచనా ప్రస్తావము నందును, మృచ్ఛకటికాదులు ఆంధ్రీకరణ పద్ధతయందును విస్మరింపరానివి.

ఐనచో, నిద్రాణమైన యాంధ్ర కవిత్వమును వినిద్రాణ మొనర్చుటకు తిరువతి కవులు తెచ్చిన సంజీవని యెట్టిది? కవిత్వమును వీరు పాండిత్యాటవినండి యుద్ధరించిరి. రెండు భాషలకు మేమె కవీంద్రుల మని బాటుటకై మీస

ములు పెంచినార మని, ధీమాతో వీరు చెప్పినను, ఆళుక వనమునం దేమి, ఆలోచనా నికపానీతమయిన రచనయం దేమి వీరు ద్రాక్షాపాకమైన శైలిని, సంభాషణ రీతిని, జాతీయములు, సామెతలు, నానుడులు, సభ్య హాస్యము కలిగిన వసందైన శైలిని మాత్రమే వినియోగించిరి. తిరువతి కవులు శతావధాన నిరంకుశ ప్రజ్ఞచే సాహితీపరుల హృదయముల మద్రూత లూచి బాలురునైతము కవితా లోలు రగునట్టి మంజుల సారస్వత వాతావరణమును సృష్టించి యుగకవు లను సముచిత ప్రశంసకు పాత్రు లయిరి.

కడచిన యర్థ శతాబ్దిలో ఆంధ్ర వాఙ్మయము విప్లవ కొన్న రేకులను విడదీయునప్పుడు ప్రతి దశాబ్దమునందును సంఘమునందు గలిగిన మార్పులను, అవి కవి మనోంజు జాతములపై ప్రసరించిన యరుణ దీధితులను నిరీక్షించుట అవసరము. ఇరువదవ శతాబ్దముయొక్క ప్రథమ దశ కము విశ్వోరియా పరిపాలనము నమాప్తిని, ఎడ్వర్డు రాజ్యా రోహణమును తిలకించినది. అప్పటికి భారతీయులలో రాజభక్తి నిశ్శలముగనే యుండెను. దీనికి తిరువతి కవుల ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేక నాటకము తార్కాణము. పాశ్చా త్యులు తమ ప్రకృతిశాస్త్ర ప్రావీణ్యముచేతను, స్వేచ్ఛా వాతావరణములో పెరిగిన కళావాఙ్మయ సౌరభము చేతను, కుజేర సంపదచేతను, వేషభాషలచేతను భారతీ యులమీద చల్లిన చొక్కుమందు వివేకానందాది మహా పురుషుల గంభీర ప్రబోధములచే గళితము కాజొచ్చెను. భారతీయులయం దాత్మ విశ్వాస వీజములు మెల్ల మెల్లగా మోసులెత్తుటకు దొరకొనెను. అట్లయ్యును ఆంగ్ల విద్యార్థికులలో పెక్కురు పాశ్చాత్యులు ప్రాచ్యులకంటె నుత్కృష్టు లను వ్యామోహమును వీడజాలకుండిరి.

ధాజీయ రంగమునందు ఆంగ్లప్రభుత్వ మను మహావట వృక్షము నిర్వాతదీపమువలె స్థిమితముగా నున్నట్లు తోచినను, దానిని కూకటి వ్రేళ్ళతో కదలించగల పెను గాడ్పులు రెక్కలు సవరించుకొనుచుండెను. దాదాభాయి నౌరోజి భారతీయుల దుర్భర దారిద్ర్యమును తోకమునకు వెల్లడిచేసెను. వంగదేశ విభజనోద్యమము తీవ్రపరి చామములకు దారి తీసెను. ఆంధ్ర దేశమునందు స్వదేశీ అభిమానమును, స్వరాజ్య నినదమును పొడచూపెను. ఆంధ్రమహాసభలు ఏర్పడి తెలుగువారిలో నూత్న చైతన్య మును చిలుకజొచ్చెను.

ఇరువదవ శతాబ్దిపు ప్రథమ, ద్వితీయ దశకములందు భారతీయ స్వాతంత్ర్య నాటకముయొక్క గర్భనంధి గోచ రించును. భావములందును దైవిబద్ధము కాన్పించును.

తెలుగు వాఙ్మయము

ఒక వంక ప్రాచీనత యను మందరనగము. మరియొక వంక ఆధునికత్య మను హిమవన్నగము. ఈ రెండు కొండల నడిమి గంభీరమైన లోయలో చీమల తారువలె సామాన్య ప్రజలు నడచిపోవుచుండిరి. కవిత్వమునందును ఇదియే స్థితి. ఉద్గంధ వండితులును, కవిత్వార్ణవమునందు 'గజ ఈత గాంధ్రు'ను అగు కొందరు ఆంధ్రమహాకవులు పురాతన షక్తికలో సంస్కృత గ్రంథముల నాంధ్రీకరించు చుండిరి. కవిత్రయమువారు కలిసి పూర్తిచేసిన మహాభారతము నేక లేఖనితో నిర్వహించిన శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు, బ్రహ్మాండ పురాణాదుల సంతరించిన జనమంచి శేషాద్రి శర్మగారు వంటివారు అసంఖ్యాకులు. ఈ కవిపుంగవుల రచనలు నలభ్యములై మృదుశైలి విరాజితములై యున్నవి. కాని, యువలోకము పూర్వపురాణములతో తనివి నొందుటలేదు. వారి సారస్వత విపాసన వ్యతాప్రసన్న సలిలముల గోరెను. అది పౌరాణికమను నేతితో కాపుకొను నట్టిది కాదని విశదమయ్యెను.

ఈ శతాబ్ది పూర్వం భవనకే గురుజాడ అప్పారాయ కవి యువలోకము కనుచున్న కలలు రూపొందచేయుచు ఆధునిక కవిత్వపు ధ్వజమును ప్రతిష్ఠించెను. ముత్యాల నరములను గేయ సంపుటితో నవ్య కవితకు నాంది పలికినది.

'క్రొత్త పాతల మేలు కలయిక
క్రొమ్మెరుంగులు తిమ్మ'

జేతునని ఋషికల్పమై ప్రతిష్ఠించెను. నవ్యకవిత్వపు రసాల మునకు ముత్యాల నరములు బీజారోవణము; వస్తువు మాతనము; ఛందస్సులు సరిక్రొత్త; భాష తెలుగువారి యింటనుడును వ్యావహారికము; రచనా ఫణితులు మధుర మధురములు. కాని గురుజాడ అప్పారాయకవికి పాశ్చాత్య సభ్యతమీద పరమవిశ్వాసము. మన యాచారములు మూఢ విశ్వాస భరితము లను భావము ఆతనియందు నిరూఢము. 'కల్లలాడరు ఇంగిరీజులు; వారి విద్యల గరచి సత్యము నరసితిన్' అని అతడు పాడుకొనెను. ఇరువదవ శతాబ్ది ప్రారంభమునుండియు భారతీయులకు తమ ప్రాచీనాన్న త్యమునందు గల్గుచుండిన భక్తి విశ్వాసములను శ్రీ రాయ ప్రోలు సుబ్బారావు కవి తన కావ్య గీతికలయందు ప్రకటించెను. శాంతి నిలయమైన శాంతినికేతనమునందలి జాపనిష దిక వాతావరణ మీ కవిపై చక్కిని ప్రభావము కల్పించి

'వేద కాఖలు వెలసె నిచ్చట
అదికావ్యం బలెరె నిచ్చట'

యని పాడించెను. మాతనముగా పొటమరించి పొంగులు వారుచున్న ఆంధ్రుల ఆంధ్రాభిమానమునకు గూడ ఈ

కవియే తొలిసారి గీతికాలంబన మొనగెను. మధ్య తరగతి సంసారుల జీవితవృత్తము కథానస్తువుగా ఆంగ్లభాషా పరిచితి చే సమానన్నమైన ప్రకృతితత్వ కథన పీఠితో, హృదయమైన స్వభావోక్తితో ఖండకావ్యమును క్రొత్త ప్రక్రియను సుబ్బారావుకవి ప్రచారమునకు తెచ్చి 'తృణ కంకణము' మొదలగు లఘు కావ్యములను సృష్టించెను.

ఇరువదవ శతాబ్దిము ద్వితీయ దశకము పాదము పెట్టెను. భారతదేశమునందలి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమునకు కడసారి నీరాజనముగా ఢిల్లీ దర్బారు మిరుమిట్లు గొల్పెను. ఇది రాజోపు జగత్ప్రకంపనమునకు ముందు ప్రాంతి గొల్పుటకై వెలసిన శాంతిమాత్రమే. మొదటి ప్రపంచ సంగ్రామము భీకరముగా రేగెను. గాంధీమహాత్ముడికను బ్రిటిష్ వారియందు విశ్వాసమును పూర్తిగా విడువలేదు. వెన్న పెట్టినవానికి సున్నము పెట్టినట్లు బ్రిటిష్ వారు రౌలటు చట్టమును కట్టుము చదివించి, పంజాబు దురంతములను కానుక పెట్టిరి. ప్రజల వేదన దుర్భరముగా నుండెను. కాని, నోరు విప్పి పడుటకైన పిలులేదు.

'మాట నలుబది నాల్గు నోటికి తగిలించి
మాట లాడవ ద్దంటాడు; మమ్ము
పాట పాడవ ద్దంటాడు; టోపీ
తీసి వీపున బాదుతాడు'

అని గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణకవి నిక్కముగనే ఘోషించెను.

ఇటువంటి ఇనుపగుప్పిటి పరిపాలనలో సుకుమార కవి విహంగములు కలకలారావములు చేయుటకుగూడ వెరచెను. వారు తమ హృదయ శోకమును అన్యాపదేశముగ మాత్రమే వెళ్ళబోసికొనవలసినవా రైరి. స్వాతంత్ర్య దేవతను ప్రియురాలిగ భావనచేసి, యామె సాన్నిధ్యము నకై పరిదేవించుట దేవులవల్లి కృష్ణశాస్త్రి, తల్లావధుల శివశంకరశాస్త్రి, వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రివంటివారి రచనలలో భాసించును. ప్రియతమ వస్తువు అలభి నిశ్చయ మగుటచే శోకమే సుఖమును మృదు మానసిక ఛాయకు వీరి రచనలు ప్రతిబింబములు. ఆంగ్ల కవిత్వ సంప్రదాయముల ప్రకారము ఆత్మానుభూతినే ప్రధాన కావ్యవస్తువుగా చేసికొన్న ఈరికి 'భావకవిత్వము' అను పేరు చెల్లుచుండెను. దీనియందు కొంత దివ్య వేదాంత సౌరభమును గుఱాళించెను. కవి తాను ప్రియుడై, విశ్వాత్మరూపిణి యైన ప్రియురాలి 'వదముల గుసగుస'లకు చెవి యొగ్గి యాలకించుట కృష్ణవజ్రము, ఊర్వశి, హృదయేశ్వరి, దీపావళి మున్నగు కావ్యములలో చూడవచ్చును.

స్వాతంత్ర్య దేవతను మాతృమూర్తిగ ప్రత్యక్షింపబడుచుకొన వాఙ్మయ తపస్సు చేసిన నాయని సుఖ్యరావు కూడ ఈ కోవలోని వాడె.

గేయచ్ఛందములందలి నిరుపమానాదరము ఈ యుగ విశిష్ట లక్షణము. ఇంతవరకును ఇవి సామరజన వాఙ్మయమునందే తలదాచుకొనెను. నిష్కలంక శృంగారమును, ఉత్తమ నాయికా లక్షణములను సామరజనులయందు నందర్పించి 'యెంకి పాట'ల మూలమున ప్రకటించిన నండూరి సుఖ్యరావు సాహిత్యమున కొకమాతన తేజస్సును ప్రసాదించెను. బసవరాజు అప్పారావు కవి కూడ గేయములందు వడి తిరిగిన వాడము.

నగర కవులు స్త్రీప్రాయ చిత్తవృత్తులై, మహత్తర ధ్యేయమునకే అగును, జిలిజిలి శోకముతో ఆత్మరంజనము చేసికొనుచుండ గ్రామీణకుని పురుష తీవ్రతో సింహగర్జనము చేయుచుండెను. 'మా కొద్దీ తెల్లదొరతనము', 'దండా లండోయి బాబు! మే ముండలే మండోయి' అని ఎలు గెత్తి చాటుచుండెను. బలిశేపల్లి లక్ష్మీకాంత కవి వత్స మైన ఆగ్రహముతో 'ఒక పాంచాలిని రచ్చ కీడ్చిన దురు ద్యోగంబుకై' యని విచేశీయులను శపించెను. శుద్ధాంధ్ర వీరుడు, ఊత్రయ కులాలంకారము అల్లూరి సీతారామ రాజు పిడికెడు వీరులతో రవి యస్తమించని బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యమును ఎదిరింప బూనుకొనెను. ఈ నిర్మకుటా ధీకుని యాస్థానమునందు గాంధీ వేదాంతమున కింకను అభ్యర్థిత సమకూరలేడు.

'గాంధీ తత్త్వమెల్ల - గాజులు గలవారి

మోజూ నందుచునుండె రాజు! — వారికి

గాంధీయే దైవంబు రాజు! — వారు

తన్నారు, కొట్టారు రాజు! ఈ

తత్త్వాన దాన్యంబు తరలూ పెన్నడో రాజు!

అల్లూరి శ్రీ రామ రాజు!'

ఇది ఆతని వీరానుచరుల సంప్రశ్నము. నగర కవు లందును తల యెత్తి చూచి ధీర కంఠముతో పలుకగల వారు లేకపోలేదు. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, కొదాలి సుఖ్యరావు మున్నగువారు పూర్వాంధ్ర కౌర్యమును హిమశీతలమైన దానిని అగ్నిచ్చటా కలితమైన దానినిగా నొనర్చ యత్నించుచు వేగివాటిని, హంపి క్షేత్రమును ఆవాహన చేయుచుండిరి. కాని, నగర కవు లెవరును వర్తమానమును వర్తమానముగా సాక్షాత్కరింపజేయ లేకుండిరి.

దీని కవవాదముగ దువ్వురి రామిరెడ్డికవిని పేర్కొన వలెను. ఈ యచ్చపు కాపుబిడ్డ 'కృషీవలుడు' అను

చక్కని కావ్యమునందు దేశభూటాధిక జీవితమునకు వెన్నెముకయైన రైతు సోదరుని నిష్క్రేతవ జీవితమును అమృత వాక్కులతో గానముచేసెను.

వీరేశలింగము పుష్పాంజలి చల్లిన వచన వాఙ్మయోద్య మము ఉరకలు పరుగులు వైచుచు ముందునకు సాగిపోవు చుండెను. ప్రథమ దశకమునందే 'విజ్ఞాన చంద్రికాగ్రంథ మండలి' వంటివి స్థాపింపబడి నవలలు, దేశచరిత్రలు, మహాపురుషుల జీవితములు, కాస్త్రుగ్రంథములు పుంఖాను పుంఖములుగ వెలువడ జొచ్చెను. లక్ష్మణరావు పంతులు ప్రపంచ విజ్ఞానమును వడియెట్టెనెంచి 'ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వ' నిర్మాణకర్మకు డయ్యెను. లలితహాస్యముతో కూడిన సాంఘిక విమర్శనమునకు పానుగంటి లక్ష్మీనర సింహరావు బాటలు వైచెను. సాక్షి ఉపన్యాసములు పట్టు కొరడాలై పాశ్చాత్య సభ్యతా వ్యామోహితులైన వారిని మెత్త మెత్తగా మోదుచుండెను. అచ్చమైన సార స్వత విమర్శనము ఇంకను రంగమున కవతరింపలేదు. వీరేశలింగము 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర' — చరిత్ర మాత్ర ముగనే యుండెను. ఈ లోపమును పూరించుచు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి 'కవిత్వతత్త్వ విచారము'ను వ్రాసి, సాహిత్య సూత్రములతో సాహిత్యము నన్వయించుటకు త్రోవ తీసెను. కానైతే ఈతని దృష్టియందు భారతీయుల సారస్వత విచారమూలములైన, యాలంకారిక గ్రంథ ములు చాలవరకు చెత్తమాత్రమే. ఇప్పు డిప్పుడే పత్రికా రచనము వ్రేళ్ళు పారి ఆంధ్రపత్రిక వంటివి రూపు కట్టు కొనుచుండెను. రాజకీయ వృత్తాంతములతోపాటు సార స్వత విషయములనుగూడ పత్రికలు ఆదరించుచుండెను. వేదము వెంకటరాయశాస్త్రి మహోదయులు అయింపిండ సదృశములైన పూర్వాంధ్ర ప్రబంధములకు తేట తెను గులో వ్యాఖ్యానములు నిర్మించు చుండిరి. వీరి శృంగార నైషధవ్యాఖ్య శ్రీ. శ. 1918 లోను, ఆముక్తమూల్యదా వ్యాఖ్య శ్రీ. శ. 1927 లోను వెలువడెను.

ప్రవర్తమాన రాజకీయ తుముల సమరమునందు కవి పండితులైనవారు ప్రత్యక్ష పాత్ర వహింపకున్నను ఖాషా, సాంఘిక విషయములందు మార్పు తెచ్చుటకై ప్రళంప నీయ కృషి చేయుచునే యుండిరి. ఖాషారంగమునందలి మార్పు రెండు రూపములు ధరించెను. పూర్వ సాహిత్య రీతులపై తిరుగబాటు, క్రొత్తబాటలను త్రొక్కుటకై ప్రీతి. కవికా పైకతములం దీ రెండును గురుజాడ అప్పారాయకవితో తలయెత్తెను. సవ్యకవికా వస్తువుల నాదరించుట, గేయ ఛందములను ప్రయోగించుట దీని స్వరూ పము. పూర్వపద్ధతులపై తిరుగబాటు వచనరంగమునందు

తెలుగు వాఙ్మయము

శిష్ట వ్యావహారికమునకు దారి తీసెను. ఇదియు గురు జాడవారి ఉపజ్ఞాకమే. గ్రాంథికాంధ్రము అనబడు వచనరీతి కృతక మనియు, వ్యుత్పన్నులును, అనలము లును అగు శిష్టులు తమ శాస్త్రసాహిత్య చర్యలయందు సామాన్యముగ భాషించు భాషయే నజీవము, కావ్య ప్రయోజనోపయోగి యనియు ఈ వాద సారాంశము. గురుజాడ కవి తన కన్యాశుల్క నాటకమునందును, ఇతర రచనల యందును శిష్టవ్యావహారికమున కొక రూపు దిద్ద నడుము కట్టెను. వ్యావహారి కాంధ్రము గ్రంథరచన యందు ప్రయోగింప దగునా, తగదా యను సంశయముపై ఇరువదవ శతాబ్ది ప్రారంభముననే పెద్ద దుమారము లేచెను. ఆరంభమున గురుజాడవారు అల్ప సంఖ్యాక వర్గములో నుండిరి. యువజనులయందు వ్యావహారిక భాషాప్రీతి పర్యసామాన్యము కాజొచ్చెను. దీనికి శాస్త్రీయ మైన ప్రతిపత్తిని గల్గించుటకై 'గిడుగు పిడుగు' అనబడిన గిడుగు వెంకట రామమూర్తి వంతులు అపారకృషి నలిపి సాహిత్యమునందు, తత్రాపి వచనమునందు శిష్ట వ్యావహారికమునకు స్థిరమైన స్థానమును సాధించెను. ఏది ప్రామాణిక శిష్ట వ్యవహార మను సంశయముపై సాహిత్య కులలో ఐకమత్యము కుదురకపోవుటచే దీనియం దింకను వ్యవస్థ యేర్పడలేదు.

నాటకము అధునిక వాఙ్మయముయొక్క నవ్యప్రక్రియ లలో నొక్కటి. గీర్వాణరూపకముల యాంధ్రీకరణముతో ఇది మొలకెత్తి స్వతంత్రములైన పౌరాణిక నాటకము లతో మ్రాను కట్టుకొని, చారిత్రిక నాటకములతో శాఖోపశాఖలై, సాంఘిక నాటకములతో పుష్పించి ఖలించినది. ఆంధ్ర నాటక కర్తలలో అగ్రేసరులైన ధర్మ వరం రామకృష్ణమూచార్యులు, గురుజాడ అప్పారావు, వేదము వెంకటరాయశాస్త్రి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనర సింహము మున్నగు వారి ప్రశస్త నాటకములు వందొమ్మి దవ శతాబ్ది చివరభాగమున వెలువడెను. అచ్చపు తెలుగు నాటక రూపమైన 'యక్షగానము' ఈ వాడు అదరణము నొందలేదు. ఇతివృత్తములందు వైవిధ్యము లేక నృత్య గేయ బహుళమై అల్పీయ సంఖ్యాపక్ష కల్గిన దగుటచే యక్షగానము ఈ నాటి రుచికి సరిపడలేదు. సంస్కృత రూపక మర్యాదలను, ఆంగ్ల నాటక రీతులను సమన్వయించి వర్తమా నాంధ్ర నాటకము వెలువడుటచే దీనికి అచిర కాలములోనే నమించితానృత్తము లభించినది. సాంప్రదాయకులైనవారు సంస్కృతమునందువలె రస ప్రధానము లైన నాటకములను దృష్టియం దిడుకొనిరి. నవ్యులు పాశ్చాత్య నాటకరీతులను లక్ష్యముగా నుంచుకొని క్రియా

బహుళములు, పాత్రపోషణ, సంవిధాన చమత్కృతి, నమస్యాపరిష్కారము గలవియు నగు నాటకములు వ్రాయు చుండిరి. గురుజాడ కన్యాశుల్కము, వేదమువారి ప్రతాప రుద్రీయ నాటకము క్రీ. శ. 1897 సంవత్సర ప్రాంతముననే వెలువడెను. ఆంధ్రీకృత నాటకములందు తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవుల మృచ్ఛకటిక ముద్రారాక్షసాదులును, వేదము వారి హర్ష నాటకత్రయమును, మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రిలవారి ఉత్తర రామచరిత నాటకమును ప్రశస్త ములై యున్నవి. స్వతంత్రనాటక రచనయందు తిరుపతి కవుల భారతాధార రూపకములు సలహాములై పద్య బహుళములై ప్రాచీనాధునిక రీతులకు చక్కని సమన్వయము చేయుచున్నవి. దేశభక్తి ప్రబోధక నాటకము లందు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి బొబ్బిలియద్ద నాటకము మిన్నగా నున్నది. మహాభారత నిర్మాణచణు లగు వీరి నాటకమునందు కురు పాండవ వీరుల కౌర్యప్రతి స్వనములు వివచ్యమందును.

బహునాటక నిర్మాతలైన పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహ రావుగారి రచనలయందు ఒక్కొక్కమారు హిమవన్న గొన్న త్యమును, ఒక్కొక్కమారు కేవల పృథ్వీలుంతనమును గూడ కానవచ్చును. పాత్ర నిర్మాణము, మనస్తత్వస్థిలనము మొట్టమొదటి సారిగా తెలుగున ప్రయత్నించి సాధించిన వారు పానుగంటివారు. భక్తిమధురములైన నాటకములం దును వీరు సిద్ధహస్తులే. రాధాకృష్ణ, పాదుకాపట్టాభిషే కము, వివసారాయణ చరిత్ర వీరి ప్రశస్తరచనలు. నాట కమునకు ఉక్తి ప్రత్యుక్తి మూలకమైన సంభాషణమే జీవ మనియు, సంగీత మూలకమైన పద్యరచనము అనావశ్యక మనియు వీరు గట్టిగా వాదించి యాచరించిరి. నాటకము నందు హాస్యరస ప్రయోజనమును పానుగంటివారు చక్కగా గుర్తించిరి. నాటకములందు పాత్రోచిత సంభాషణ యుండుట రసానుకూలమని వాదించి యాచ రించినవారు వేదము వెంకటరాయశాస్త్రిగారు. నీచ పాత్రలకు వ్యావహారికాంధ్రమును ఒప్పకొని వ్రాసి రక్తి తెచ్చిన, వీరగ్రాంథికులు వేదమువారు. పౌరాణిక నాటకరచనయందు సావిత్రి, దివోదాసు మున్నగునవి వ్రాసిన శ్రీరాముల పచ్చిదానందశాస్త్రిగారును, హరిశ్చంద్ర నాటకకర్త బలిశేషయ్య లక్ష్మీకాంతము గారును పేర్కొన దగినవారు. సాంఘిక రూపకములలో శాశ్వతూరి నారాయణరావుగారు కొంత ప్రజ్ఞ సాధించిరి. వీరి చింతామణి, వరవిక్రయము జనాదరణ హెచ్చుగా నందెను. నాటక ప్రదర్శనమందు సమర్థమైన నట నటీ బృందము తెలుగుదేశ మునకు వచ్చె తెచ్చెను. నత్యవోలు గున్నేశ్వరరావు కంపెనీ,

మైలవరము నాటక సమాజము, బళ్ళారి పరసవిరోధసభ, నేల్లూరులో వేదమువారు స్థాపించిన ఆంధ్రభాషాభిమాని సమాజము వంటి చక్కని నాటక ప్రదర్శన పరిషత్తులు ఏర్పడి శాస్త్రీయమైన ప్రదర్శన పద్ధతుల నవలంబించి ఆంధ్రనాటక రంగమును దక్షిణదేశమున నిరుపమానము గావించెను.

ఇరువదవ శతాబ్దపు తృతీయ దశకము మిత్రమంజలివారి శుష్కవిజయముతో పదమెత్తెను. సంగ్రామ జ్యాలలు ఆర్పివేయ బడెను. కాని యుద్ధ మూలములైన ద్వేషపు టింగలములు నిపురు గప్పకొని జీవింప జొచ్చెను. భారత స్వాతంత్ర్యమునకై గాంధీ మహాత్ముడు సహాయ నిరాకరణోద్యమమును నిర్వహించెను. దేశ మింకను ఇంత తీవ్ర తపస్సునకు సంసిద్ధము కాకుండు టచే సమయోచిత సహకార వాదముతో నిది పరిసమాప్తి చెందెను. సంగ్రామ ఫలితమైన అధికధరలు, దుర్భర జీవిత ప్రమాణము, తజ్జన్యములైన నిరాశా నిస్సహాయ ప్రపంచము నావరించెను. దేవులపల్లి మున్నగువారి కవితోద్యానమును గప్పిన శోకహిమము పై నిరాశాహేమంత ధర్మమేయని చెప్పనొప్పును. మరికొందరు కవినాథులు తత్త్వ చింతనమునందు తౌకిక వ్యథలను మరువ దలచిరి. భగవత్ప్రేమరసాయనముచే లోకపు వగపు గంటులకు చికిత్స చేయ నుంకించిరి. కాంతినికేతనమునందు రప్పిండురు వీత దుద్యమ ప్రాతస్సంధ్యకు రప్పిండు డయ్యెను. ఆంధ్రదేశమున వెంకట పార్వతీశ్వరకవు లీ భావచ్ఛాయకు రూప కల్పన చేయుచుండిరి. వీరి 'భావ సంకీర్తనము', 'ఏకాంత సేవ' మున్నగు కావ్యములు హింసా, స్వార్థ మాత్సర్య గంధిలమైన లోకవాతావరణమునుండి వీలియో దివ్య సీమలకు పాతకుని ఆహరించుకొని పోవుచున్నవి.

హింసయు, సంగ్రామమును ఎట్టి సమస్యలను పరిష్కరించ లేనని తేలికొందియు ప్రపంచదృష్టి అహింసాత్మకమైన మతమునకై ఎదురుచూడ జొచ్చెను. భారతీయ తత్త్వశాస్త్ర జలసేచనముచే హింసా గ్రీష్మత ప్రలోకమును సుఖంవ జేయుటకు రాధాకృష్ణ వండితుడు కృషి సేయుచుండెను. అహింసా ప్రధానమైన తౌద్ధమతము వంకకు లోకులు సత్యష్టానయనములతో వీక్షింప జొచ్చిరి. వాఙ్మయమునందును ఇది ప్రతిబింబించెను. తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవుల బుద్ధచరిత్రము పేర్కొనవలెనది. వీరి శిష్యుల రేణ్యులు పింగళి, కాటూరి కవులు మరికొంత కాలమునకు సౌందరసంద కావ్యమును వెలయించిరి. పానుగంటివారిం తకు మున్నే బుద్ధబోధమధను రూపకముగా నిర్మించిరి. తెలంగాణమునుండి సన్నిధానమువారు జాతకకథా గుచ్ఛ

మును కుసుమింపజేసిరి. ఇన్నిటిని మించి చెరిగినది దుగ్గిరాల బిర్రామకృష్ణయ్యగారి 'బుద్ధ చరిత్రము'. ఈ యత్యుత్తమ వచన పురాణము ఆంధ్రభాషకు నిక్కపు టలంకారము. వీరి 'మానవ జీవితము' కూడ గంభీర విచారములు కలిదియై వీరేశలింగము వంతులు తరువాత విషయ గౌరవముగల వ్యాసరచనకు ముఖ్యోదాహరణమై నిల్చినది.

బ్రిటిష్ వారి రాజనీతి ఫలితముగను రాజ్యాధికారమును ఎండమావులమీది యాశచేతను బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణ సంఘముల నడుమ రవరవలు పొడమి వాఙ్మయమునందును ఊడిక ప్రభలను మెరయించెను. త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరిగారి 'సూతపురాణము' ఈ భావపు పునాదిపై లేచిన మంచి కట్టడము. విషయ మెట్లున్నను లలిత గంభీర రచన యొకవర్గమువారి కాణాచి కాదని సూతపురాణము నిరూపించినది. వర్ణవైమనస్యములతో పాటు సనాతన ధర్మము, పూర్వగ్రంథములు, ప్రాచీనభావములు - వీనిపై దాడి చేయుట సదాచార మయ్యెను. పూర్వవిశ్వాసముల విలువలు పడిపోయెను. సాహిత్యములో ఈ తిరుగబాటును నడపినవారు తాపీ ధర్మారావు, గుడిపాటి వెంకటచలం, ముద్దుకృష్ణ మొదలగువారు. గుడిపాటివారు తమ సావిత్రి చిత్రణము నందును, ముద్దుకృష్ణ గారు అశోకము నందలి నీకా చిత్రణమునందును యుగయుగములనాటి విశ్వాస వృక్షములను పెకలించుటకు విఫలప్రయత్నము చేసిరి.

ఈ శతాబ్దపు చతుర్థ దశకము గొప్ప ఆర్థిక విప్లవముతో ప్రత్యక్ష మయ్యెను. వస్తువుల ధరలు పర్యతాగ్రము నుండి సాకాశమునకు క్రుంగి మధ్యతరగతి కుటుంబములను అసంఖ్యాకముగా నేలమట్టము చేసెను. చైతు జీవితము పెనమునుండి ప్రొయ్యిలో బడుటగా మారెను. భారత స్వాతంత్ర్య సమరము తీవ్రమై సంకులమై, దారుణమై చెల్లెను. ఉప్పు సత్తాగ్రహము అధికారుల హింసా విహారమునకు అనువైన సాకుగా సమకూడెను. వాఙ్మయము నందు అపూర్వహృదయ సంశోధనము తలయెత్తెను. రచన సేయుట ఆత్మవిరోధమునకా? లోక సంగ్రహమునకా? అను మహత్తర జిజ్ఞాస తరుముకొని వచ్చెను. ఈ సంప్రశ్నము ఆంధ్ర వాఙ్మయమునందే కాక ప్రపంచ వాఙ్మయము లన్నిటను చేయబడెను. కవిత్వము జోల పాట కారా దనియు, అది యొక మేలుకొల్పి, భేరిరావమో కావలె ననియు యువకవులు నిశ్చయించిరి. భావకవిత్వము మృదు వదావకుంతసపు బండారముగాని దాని వెనుక వాస్తవ సుఖ దుఃఖాత్మక జాతి జీవనచైతన్యము శూన్య

తెలుగు వాఙ్మయము

మని యువకులు తలపోసిరి. 'విశ్వక్సేయః కావ్యమ్' అను ప్రాచీన లాక్షణిక సూత్రమునకు విపులార్థమును కల్పించి, సంఘక్షేమమునకు, ప్రబోధమునకు, పరపీడన నిర్మూలనకు వినియోగపడుటయే కావ్యముయొక్క మహత్తర ప్రయోజనమని అతిసవ్యులు భావించిరి. దీనికి అభ్యుదయ కవిత్వమును పేరు చెల్లుచున్నది.

భావ కవిత్వము పూర్వకవికా రీతులపై తిరుగబాటుగా ఆవిర్భవించినట్లే అభ్యుదయ కవిత్వము భావకవిత్వపు తీరులపై వైముఖ్యమును ప్రకటించెను. సామ్యవాద ఆర్థిక సిద్ధాంతములు దీనికి జన్మ కారణములు. వాస్తవికత, అతివాస్తవికత, భావాకార చిత్రణము (ఇమేజిజమ్) మొదలగు నవ్య వ్యవహార సాహిత్యరీతులు దీని మార్గములు. భావకవిత్వము ప్రాచీన, నవీన భావములతో దోబూచులాడెను. అభ్యుదయ కవిత్వము నిజముగ విప్లవాత్మకమైనది. గతము గతమే. వర్తమానమునే మానముగా గొని భవిష్యత్తున కుజ్జ్వలములైన బాటలను వైచుటయే మానవ ధర్మమని యభ్యుదయ వాదులు విశ్వసించుదురు. చరిత్ర యంతయు పరపీడన పరాయణత్వమునకును, పర్గ్గుల కలహమునకును నిదర్శనమేకాని దానియందు ఘనతను శోధించుట, ఇసుకనుండి తెలమును తీయు యత్నము వంటిదని వీరు తలంతురు. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు (శ్రీ. శ్రీ.), శిష్టా ఉమామహేశ్వరరావు, ఆరుద్ర మొదలగువారు తెలుగునందు అభ్యుదయ కవిత్వమునకు ప్రతినిధులు. శ్రీ. శ్రీ. మహాప్రస్థానము దీనికి వాల్మీకము. 'కల్పన', 'ఉదయఘంటలు' అను ముక్తక సంపుటలలో అభ్యుదయ కవుల రచనలు పట్టు గూర్చుకొన్నవి. స్ఫుటములును, పౌరుష ప్రధానములును అగు భావరేఖలతో ఉదయించిన అభ్యుదయ కవిత్వము, శాశ్వత వైచిత్రీ మృగయావ్యవసమున తగు లోకాని అయోమయమును కల్పించి తన ముఖ్యధ్యేయమును కానే మరచిపోవు ప్రమాదమున బడినది.

ఈ శతాబ్దిమునందలి ఆంధ్ర వాఙ్మయమునకు వచ్చె తెచ్చిన మాతన ప్రక్రియలలో నవల రచన ముఖ్యమైనది. వీరేశలింగము వంతులు 'రాజకేఖర చరిత్ర'తో వీజారోవణము జరిగి చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహాచారి నవలల యందు నునుబోదెను కట్టుకొన్న ఈ ప్రక్రియ త్వరలోనే ప్రమాను గట్టివడి శాఖలు వైచి విజృంభించినది.

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలి నవలలు, భోగరాజు నారాయణమూర్తి చారిత్రక నవలలు, కేశవరపు వెంకట శాస్త్రి సాంఘిక నవలలు క్రమముగా తెలుగువారి హృదయములను లోగొనెను. కాని ఇంకను నవల శైవరచన పీడలేదు. ఇట్టి స్థితియందు ముగ్గురు సమర్థతరులైన రచయి

తల హస్తమున తెలుగు నవల కొక సమున్నత స్థాయి లభించి, దాని భవిష్యత్తు ఆరోహణ క్రమము నధిరోహించిన దని చెప్ప వీలగుచున్నది. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారి 'మాలవల్లి' తెలుగునందలి మొదటి గొప్ప నవలగా లోకము స్వీకరించు చున్నది. స్వాతంత్ర్య సంపాదన కయి భారత ప్రజలు వడిన తపన, ధర్మయుద్ధము ఈ మహాగ్రంథమునందు ముద్రిపాలవంటి చిక్కని వాడుక భాషతో చిత్రీకరింపబడినది. భారత స్వాతంత్ర్య లక్ష్యము హింసాపాండితీ మండితుల పట్టికకు మరియొక జాతిని చేర్చుటకు కాదనియు, స్వదేశమునందును పరదేశములందును పరపీడన సిద్ధాంతమునకు భరతవాక్యము చెప్పట యనియు ఈ సంక్షిప్త విస్తృత కథానకమునందు సూచితమైనది.

గతమే హితము — అర్జునవిజ్ఞానమే విశ్వమూర్ధన్యమను పరమ విశ్వాసమును మనసార కల్గియుండి, ముక్తకంఠముతో ఘోషించువారు విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు. ఈ భావమునకు వీరు తమ బహువిధరచనల యందు వదిలబడిగ రూపకల్పన చేయుచున్నారు. వీరి 'వేనరాజు' నాటకమునందును, 'వేయి పడగలు' అను అనన్యాదృశమైన నవలయందును ఈ భావములు కొట్ట వచ్చినట్లు చిత్రీకరింపబడినవి. భారతీయ ప్రాచీన సంస్కృతి వైయాసికీ సంస్కృతి యనియు, ఇదియే లోకకల్యాణమునకు, ముఖ్యముగ భారతీయుల ఆత్మోద్ధరణమునకు తరణోపాయమనియు విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు కథాచ్చలమున బోధించుటకు వేయిపడగలను నిర్మించినారు. దేవమాతృకా వ్యవసాయము, వర్ణాశ్రమ వ్యవస్థ, రాచరికము, జమీన్దారీ పరిపాలనము, దేవాలయ దేవదాసీత్వ విధానములు — ఇవి భారత సంస్కృతి గుండెకాయయని నిరంతరోద్బోధము చేయును వేయిపడగలు. ఓకపీర, బద్దన్న సేనాని, చెలియలికట్ట వంటి వివిధ రచనలుచేసి నవలారంగము నందును, 'రామాయణ కల్పవృక్షము' పేర వాల్మీకమును మాతనాదర్శములతో సాంప్రదాయిక నాగరికతకు మహా భాష్యముగా వ్రాయుచు కవికారంగమునందును ఒక విశిష్టపథమును, ఒక గౌరీశంకర శృంగమును - ప్రజలు దూరమునుండియే నమస్కరించి వైదొలగు పడమును — అధిరోహించినవా డీ మహాకవి. పాశ్చాత్య నవలలవలె క్రియా ప్రధానముగా గాక, భారతీయ దృక్పథముతో రస ప్రధానముగ నవలలు వ్రాసి తావన్మాత్రసిద్ధి నందినవారు అడవి భాషిరాజుగారు. వీరి ప్రకృత రచనలు 'నారాయణరావు', 'హిమవీందు' మున్నగునవి. 'వేయిపడగలు'లోని నాయకుడు ధర్మారావు వలెనే నారాయణరావుకూడ భారతీయ పురా

ఘనత యందు విశ్వాసము గలవాడైనను తదన్య స్వకృతికి జాల్పడు సాంగ్రామికుడు కాడు. 'నారాయణ భట్టు', 'రుద్రమచేవి' వంటి రచనలు చేసి నోరి నరసింహ శాస్త్రిగారు తెలుగు చారిత్రకనవలకు వన్నెలు దిద్దుచున్నారు.

చతుర్థ దశకమునందు అభ్యుదయ కవిత్వముతోపాటు జాతీయభావప్రేరిత కవిత్వముకూడ ముందునకు వచ్చినది. దేశీయపీరుల పీరపురాణములను నిర్మించు టొక పవిత్ర కళగా అంగీకృత మాయెను, రాయలసీమ మహాకవులు గడియారము శేషశాస్త్రిగారు వ్రాసిన 'శివభారతము'ను దుర్భాక రాజశేఖర శతావధానిగారు వ్రాసిన 'రాజా ప్రతాప చరిత్ర'యు జాతీయ కవితకు కర్ణావతంసములు. ఏటుకూరి వెంకట నరసయ్య వల్నాటి భారతముకూడ పేర్కొనదగి యున్నది. యువహృదయములందు సంప్రదాయము మీద అవిశ్వాసము, ప్రగతి భావములు నిరూఢ మయ్యెనని ఇదివరకే చెప్పవలెనది. ప్రశ్నార్థక చిత్తవృత్తి బలియ మయ్యెను. పాశ్చాత్య నాటక కర్తయైన ఇర్వింగ్ ధోరణిలో ప్రగతి భావములు గల నాటికలు ఆదరణపొంద జొచ్చెను. నటశ్రేష్ఠుడు బళ్ళారి రాఘవాచారిగారు వ్రాసిన 'త పెప్పెరెడి', పాకాల రాజమన్నారుగారి 'విముక్తి' వంటి రచనలను ఈ రీతికి మదాహరణములు. రసమహిమములైన గేయనాటికలను వాడుకలోనికి తెచ్చినవారు స్వామి శివశంకరశాస్త్రిగారు. 'పచ్చావతీ చరణ చారణ చక్రవర్తి', 'దీక్షితదుహిత' వంటివి ఉత్తమములైన దృశ్య శ్రవ్యనాటికలు.

ఇప్పటినుండియే తెలుగు సారస్వతమునందు ఏకాంకికా రచనయు, కథానికా నిర్మాణమును ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఛాయాగతములు చేసి వెలుగులోనికి వచ్చెను. కవిత్వమునందు ఖండకావ్యము, గేయమువలె వచనమునందలి ఈ యుగచిహ్నములు. వంచితప్రకాది నీతి కథలును, కథాసరిత్సాగరమువంటి నవరసభరితమైన కథలును పూర్వమం దుండెను. వానియందలి కథలు మలితీగలవలె ఒక దానితో నొకటి యల్లుకొని ఒకమహాకథ రూప మెత్తును. వర్తమాన కథానిక అనన్య సంబంధము కలిగి ఒక నన్ని 'వేళమునో', ఒక భావావేళమునో, ఒకపాత్ర శీలైకదేశమునో, ఒక చారిత్రక ఘట్టమునో, సాంసారిక సుఖదుఃఖ తరంగమునో ఇతివృత్తముగ జేసికొని, పరిమిత విస్తృతితో స్వతంత్ర వికాసము గల్గి యొప్పును. గురుజాడ అప్పారావు మొదలుకొని పాలగుమ్మి వద్దరాజుగారి వరకును నమగ్నమైన కథానికా రచయిత లెందరో పేరు మోసిరి. మాడపాటి హనుమంతరావుగారు చారిత్రక కథానికలతో

చారి తీసెను. వీరి మల్లికాగుచ్చము కథానికా రచనకు శ్రీకారమని భావించబడు చున్నది. కథానికా రచనలో సిద్ధహస్తలు శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, మునిమాణిక్యం నరసింహరావు, 'కరుణకుమార' అను మారుపేరు గల కందుకూరి అనంతం, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి మున్నగు వారు. సంఘమునందలి దుర్నితినీ, కపటమును ప్రకటించుటకు గురుజాడయు, హిందూనమాజము నందలి దురాచార దుష్ఫలితములను కరుణాత్మకముగ చిత్రించుటకు శ్రీపాదవారును, సంసారము దుఃఖసాగరము కాదు అమృత సరస్సు — పుష్కలమైన హాస్యము, రవంత సానుభూతి యున్నచో ఇహమే స్వర్గము కాగల దని నిరూపించుటకు మునిమాణిక్యమువారును, సంఘములోని దీనానాథుల యొక్కయు, చిన్నయద్యోగులయు, జీవితము నందలి కరుణ వయస్సుల నొలికించుటకు 'కరుణకుమార' గారును, ఆంధ్రుల యొక్కయు, భారతీయుల యొక్కయు శౌర్యాగ్నిని ప్రకటించుటకు ప్రతాపరెడ్డిగారును ప్రవృత్తులైరి. మానసిక చిత్తవృత్తుల యుస్థిలనమును కథామాతృకలో పొదిగించుటకు పాలగుమ్మివారివంటి యువ రచయితలు యత్నించుచున్నారు. వీరి 'గాలివాన' యను కథ అంతర్జాతీయ ప్రకృతిని చేపట్టినది.

కథానికా రచనమును యుగసాహిత్య ప్రక్రియా స్థానమున కెత్తిన పరిస్థితులే ఏకాంకి కానిర్మాణమునకును మూలములైనవి. వెనుకటి నాటకములందువలె విపులమైన ఇతివృత్తము గల్గి, అంగాంగ సమ్మేళనము, అధికారిక ప్రాసంగిక వృత్తములు, సంధ్యంగములు, సంపూర్ణ రసస్వరూప చిత్రణము గల దీర్ఘ నాటకములను వ్రాయుటకు కవులకును, చదువుటకును దర్శించుటకును పరితృప్తి కులకును అవసరమగు విరామము, చిత్తస్థాయియు లేకుండుటయే అల్పవిస్తృత సారస్వత ప్రక్రియలకు మూలమని చెప్పుచున్నారు. అల్పమైనవైనను వీని నిర్మాణమునకు వలయు కౌశలము, ప్రజ్ఞయు అనల్పము లనుట వాస్తవము. అందును ప్రదర్శనమున కుద్దేశించబడిన ఏకాంకికా కల్పనము ఇతివృత్తమును, నన్ని వేళములను - వరణ వర్ణనము చేయుటయందు గొప్ప విన్నాణము నభ్యర్థించును. ఏకాంకికా రచనమునందు భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు, విశ్వనాథ కవిరాజు, మల్లాది అవధాని, మొక్కపాటి నరసింహశాస్త్రి మున్నగువారు పెక్కురు జయశీలులై యున్నారు. భమిడిపాటివారి రచనయందు హాస్యము, వ్యంగ్యము సమవిభక్తములై ఏకాంకికను రంగస్థలముమీద కూడ మేలినిపించు చున్నవి. ముగ్ధ భక్తిని ముచ్చటగా చిత్రించుటలో మేలైన చేయి చింతా

తెలుగు వాఙ్మయము

దీక్షితులుగారు. వీరి 'శబరి' నాటికయందు వెలయేటి వంటి భక్తిభావము జాలు వారినది.

ఆంధ్ర వాఙ్మయమునందు హాస్యరసమునకు తొలి సారిగా సమున్నత స్థానము నొసగిన దీ యుగమే. తొల్లిటి మహాకవులు హాస్యమును అల్ప చిత్త వృత్తిగ పరిగణించి యుందురు. కాని హాస్య ప్రయోజనము మహత్తరమని ఈనాడు గుర్తింప బడినది. దుఃఖసాంత్యనమునకును, శ్రమాపనోదనమునకును, చిత్తవికాసమునకును, మృదు రీతిని చిత్తపరివర్తనమునకును హాస్య మెంతయో ఉపకరించును. గిరిశమునుండి శ్యామిష్ఠుడు పార్వతీశము, కాంతం వరకు కొందరు ప్రసిద్ధ హాస్యమూర్తులు తెనుగు సారస్వతమున నేడు వెలసినారు. మునిమాణిక్యం, మొక్కపాటి, చింతాదీక్షితులు లలిత సుందర హాస్యపోషణమునందు నిష్ణాతులు.

స్వీయ చరిత్రరచన మీ యుగమున సముచిత గౌరవము వాపాదించుకొన్నది. స్వీయ కథనము ఆత్మస్తుతి - వికల్ప నమువంటి దోషములకు దారితియునని కాబోలు పూర్వ మహాపురుషు లెవరును చేయకుండిరి. ఆత్మస్తుతికొరకుగాక ఆత్మపరీక్షకును, నిర్లిప్త కథనమునకును, స్వీయానుభవ ప్రకటనముచే నితరులకు కర్మ ధర్మ మార్గ నిర్దేశమునకును దీనిలో గొప్ప అవకాశము లేకపోలేదు. కావున స్వీయ చరిత్ర రచన మొక నత్యంతప్రదాయ మయినది. వీరేశలింగము స్వీయ చరిత్రలో సంఘ సంస్కార రణధ్వనులు ప్రతిధ్వనించుచున్నవి. చిలకమర్తి స్వీయ చరిత్ర యొక కరుణాత్మక కథానకము. కొండా వెంకటప్పయ్యగారి ఆత్మకథలో సమకాలిక రాజకీయ సంగ్రామ సంరంభమును జూతుము. టంగుటూరి ప్రకాశం గారి 'నా జీవితయాత్ర'లో 'దారిద్ర్యము, చిత్తస్థైర్యము అంత ద్యుద్ధమునకు తాల్పడినను, సంకల్ప బలమే బల'మను చక్కని సంచేశము వ్యంగ్యమయి యున్నది.

చతుర్థ దశకమునందు దేశవాతావరణమున గొప్ప మార్పు సంభవించెను. బ్రిటిష్ వారు విధిలేక రాష్ట్రీయ న్యవరిపాలనకు ఒప్పకొనవలసినవారైరి. ఎన్నికల సంరంభము, దాని కుపాంగములైన సత్కాంత్య ప్రచారము, పార్టీలు, కక్షలు అవతరించెను. నిన్న మొన్నటి వరకును చిత్తుకాగితమువలె కూడ చలామణి కాని సామాన్య పౌరుడు వోటు హక్కు మూలమున విలువగల వ్యక్తియై గణనియమైన మూర్తియై భాసించెను. జిమిన్ దారులును, పెట్టుబడిదారులును కర్షక కార్మికుల కుశల సంప్రక్షము చేయవలసినవారైరి. దీనితో వాఙ్మయము కూడ ఈ నూతన పోషక వర్గమువారి సంస్కారమునకును, చిత్త

వృత్తికిని అనువుగ నర్తింప వలసిన యావశ్యక మేర్పడెను. సాహిత్యమునకు దీనివలన బలమును, దౌర్బల్యమును కూడ ప్రాప్తించెను. సాహిత్యము భావాంబర విక్రతు వీధులనుండి క్రిందికి దిగి సంఘజీవిత మను కా సారమునందు తేలు పద్మముగా శోభిల్లెను. కాల्పనిక జీవితమునుండి వాస్తవిక జీవితమునకు దిగుట బలముగ సంభావించ వలెను. వాస్తవిక మను మిషతో భావనా దారిద్ర్యము, శుద్రకల్పనము, భాషా ఛందోరీతులరందు విశృంఖలత్వము, అయోమయ పరిస్థితి - ఇవి సాహిత్యమునకు బట్టిన చీడగా భావించవలెను. ఇంతట రెండవ ప్రపంచ సంగ్రామము దావాగ్నివలె లోకమును దహించ మొదలిడెను. మూలుగుచున్న నక్క మీద తాటిపండువలె ఇదివరకే దారిద్ర్యముచే నలుగుచున్న భారతీయుల కిది మోయరాని బరు వయ్యెను. వంగ దేశమునందును, రాయలసీమ యందును జామదేవత విలయతాండవ మొనర్చి తన శోరలకు వండువు చేసికొనెను. సంఘ విద్రోహులు చీకటి బజారును కల్పించి అన్నవస్త్రముల కాటకమును బలపరిచిరి.

ప్రజానీక వ్యథాతమస్పృశనందు అభ్యుదయకవి, కథకుడు, ఏకాంకికా రచయిత, దుర్బల హస్తముతోనే కావచ్చును, కునుకు దివ్వెను చేబూని ప్రజల ధైర్య కంచు కమునకు అతుకులు పెట్టుచు సంఘ ప్రతిపక్షకులతో పోరాడిన సన్నివేశము సాహిత్యమునకే వెలుగుకాలట. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, అత్తేయ, అనిసెట్టి, బోయి భీమన్నవంటి రచయితలు తమ నాటికల, ఏకాంకికల మూలమున సంఘ ప్రబోధమును, సాహిత్యారాధనమును చేసిరి. యుద్ధాగ్నిలోట్టి ఆర్పబడినవి. భారత స్వాతంత్ర్య భానుడు గునగున ఉదయించెను. ఆర్థిక సమత్వము, తుల్య శ్రమ, తుల్య ప్రతిఫలము — ఈ మున్నగు సమన్యలు రచయితల నెదుర్కొనుచున్నవి. వీని పరిష్కారము నరయుటకై సాహిత్య నిర్మాణము జరుగుచున్నది. అనికెట్టివారి 'గాలి మేడలు', 'మామూరు', బోయి భీమన్నగారి 'పాలేరు' మొదలగు నాటికలు ఈ సమన్యలతో తలపడుచున్నవి. వీనియందు క్రొత్త క్రొత్త రంగ ప్రయోగ పద్ధతులు పొడమూపుచున్నవి. చలనచిత్ర ప్రభావముచేగాబోలు నాటికయందు పాటలు తిరిగి తల యెత్తుచున్నవి. ద్వితీయ సంగ్రామానంతర సాహిత్యము విశిష్టాన్నత్యము సాధించలేదు కాని విస్తృతీయందు కొరవడి యుండలేదు.

స్వాతంత్ర్యానంతరము ఆంధ్ర దేశమునందు మాతన సాంఘిక జీవనము జాగృతి నందెను. సాహిత్యము పండితులకు మాత్రమే కా దనియు, ఎల్లరకును సాహిత్య సూర్యా

లోకము మానసికారోగ్యమునకై అవసర మనియు గుర్తించబడుచున్నది. జాలవాఙ్మయము, వయోజన గ్రంథావళి సృష్టించుటకు ప్రశంస్యమైన కృషి జరుగుచున్నది. జాలసాహిత్యమునందు చింతా దీక్షితులు, గిడుగు వెంకట సీతావతి, నాళం కృష్ణారావువంటి సమర్థులు కొంతకు కొంత జాటవైచిరి. వర్తమాన యుగమునందు అనుబంధ సారస్వతము విస్తారముగ పెరిగినది. సాహిత్య విమర్శ నము, చారిత్రిక రచనలు, నిఘంటు నిర్మాణము, శాస్త్ర వాఙ్మయ జాతము, పత్రికలు మొదలగు భిన్న భిన్న ప్రస్థానములలో విశేషకృషి జరిగినది. సాహిత్య విమర్శ నమునందు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణకర్మ, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి మొదలగు ప్రముఖులు చక్కని జాట యేర్పరిచిరి. చారిత్రిక రచనలయందు మల్లంపల్లి సోమశేఖరకర్మ, నేలటూరి వెంకటరమణయ్య మున్నగు పలువురు ఆంధ్ర చరిత్ర పీఠులలో నూతన ప్రభలను వెలుగజేసిరి. అసంపూర్ణమైనను సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటు నిర్మాణము గత అర్ధ శతాబ్ది సాహిత్యచరిత్రలో స్మరింపదగిన విశేషాంశము. ఆంధ్రభాషా చరిత్రను పరిశోధించుటలో చిలుకూరి వారాయణరావు, కోరాడ రామ కృష్ణయ్య, గంటి జోగి సోమయాజిగారులు పదమెత్తి

నడచిరి. గ్రంథాలయోద్యమము సార్వజనీన విద్యా వ్యాప్తిని, సాహిత్య రంగ విస్తృతిని పరంపరయా తోడ్పడినది.

రెండు మూడు శతాబ్దములనుండి నిరంకుశ ప్రభుత్వము, జమీన్ దారి వద్దతి అను తిరుగలిరాళ్ళ నడుమ నిర్దాక్షిణ్యముగ విసురబడిన తెలంగాణమునందు అభ్యుదయ సాహిత్యము కొని వచ్చిన తేజోవిప్లవము ఆశ్చర్యకరము. నదీ ప్రవాహమువలె సాహిత్య జలములు కొండలనుగూడ నిశ్చబ్దముగను, నిస్త్రందముగను అరుగదీయగల నన్నివేళము ఇచ్చట గాంచనగును. దాశరథి, కాళోజి, పొట్లపల్లి, వానమామలై మొదలగు నిశిత రచయితలు ప్రజాభ్యుదయ దృష్టితో రచనలు చేయుచున్నారు. ఈ కవుల భావనా విహంగము తన చిన్న ప్రాంతముపై నెగురుటతో తృప్తిపడక వికలాంధ్రముమీదను, విశ్వమానవ రంగముమీదను పక్షపాతము నెరపుచున్నది. ఈనాటి జాలకవులును, కథకులును గూడ విశ్వ కల్యాణమును మహోన్నతాదర్శమును - ఒక్కొక్కప్పుడు శుకాలాపముగానే యైనను - తమ జిలిబిలి రచనలలో ముందును కొనుట నిక్కముగనే విశ్వకాంతికి ఆంధ్ర సాహిత్యపు కానుక గావచ్చును.

ఖం. ల.

వచన రచనా పరిణామము

మనసులోని భావము ఇతరులకు తెలియజెప్పేటప్పుడు నోట సాధారణముగా పలికే వాక్యము వ్రాతలో పెట్టితే వచన మవుతుంది. పెద్దల వాగ్ద్యువహారమే వచన రచనకు మూలము. పద స్వరూపము, వాక్యములో పదముల క్రమము, వాక్య నిర్మాణము, ఉక్తి వైచిత్రి, జాతీయమైన పలుకుబడి మొదలైన వన్నీ వాగ్ద్యువహారానుగుణముగా సహజరీతిని ఉండడమే వచన రచనకు మర్యాద. పాట, పదము, పద్యము మొదలైన ఛందోబద్ధ రచనలవలె ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులను ప్రత్యేకమైన నేర్పునుగల ఏ కొద్ది మందికి మాత్రమో రచించుటకు సాధ్యమైనదిన్నీ, అభిరుచి సహృదయత అధికారము గల ఏ కొందరికి మాత్రమో ఆస్వాద యోగ్యమైనదిన్నీ కాక వచనము సర్వసాధారణముగా ఎల్లవారికిన్ని సులభసాధ్యమూ, సుబోధమూ అయి, నమస్తవిధ రచనలకూ నిత్యమూ ఉపయోగపడే ధిగా ఉంటుంది. పరిమిత ప్రయోజనము పాటకీ, పద్యానికీ ఉండగా వచనము అపరిమిత ప్రయోజనము సాధిస్తుంది. అదీ ఇదీ అనే భేదము లేక నమస్త రచనా వ్యాపారము లకూ పనికివచ్చేది అనీ, సూటిగా తేటతెల్లముగా ఉండే

నోటి మాటకు వ్రతరూపమనీ వచనమును నిర్వచించ వచ్చును.

సాహిత్య సృష్టి సర్వసాధారణముగా ఏ భాషలో అయినా భాషోచ్చైగ జనితమై, ఛందోబద్ధమై హాయిగా పాడుకొని అనందించుటకు యోగ్యమై, పాట పదము పద్యము మొదలైన రూపములతో తొలుత ఆరంభ మవుతుంది. ఆలోచన, పరిశీలన, విమర్శన మొదలగు మానసిక వ్యాపారములలోని కుశలత ప్రధాన హేతువుగా తరువాతి కాలములో ఎన్నడో ఉత్పన్న మౌతుంది వచన సాహిత్యము. తెలుగు సాహిత్యములో వచన రచన ఆదిలో ఎట్లుండెవో, వాఙ్మయ శాఖగా వచనము ఎప్పుడెప్పుడు ఏయే రీతుల పరిణమించినదో పరిశీలించుట ప్రస్తుత విషయము.

నన్నయభట్టు భారత రచనకు పూర్వము వచనము ఎట్లుండెడిదో తెలిసికొనుటకు కాసనములు తప్ప వేరొరము లేదు. ఇప్పటికీ లభించిన తెలుగు కాసనములలో అతి ప్రాచీనములు శ్రీ. శ. రి వ శతాబ్దమునాటివి. అవి మొదలు నన్నయనాటివరకున్న గల కాసనములనుబట్టి

ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగమునందలి భాషా స్వరూపమున్ను, వచన రచనా పరిణామమున్ను నిరూపించవచ్చును. క్రీ. శ. 6వ, 7వ శతాబ్దములలో వాక్య రచన కేవలము ప్రాథమికావస్థలో ఉన్నట్లు కనబడుతుంది. 'కొట్టంబున పాఱకు కుండి కాళ్ళక ఇచ్చిన వన్నన ఇరవది యాడి నాలుగు మఱు కుట్లు నేల'; 'దీని కాచి కుడివినవారు భూమి దాన ఫలంబు'; 'వక్ర పలికినవారు వంచమహా పాతకంబు వడు'; 'స్వస్తి శ్రీ చోటమహారాజు ధైర్యం వరిగ(ల్)దుగ రాజు యిచ్చిన వన్నన కొచ్చియపాఱ రేవ శమ్మా రికిన్ తేని అచ్చినవాఱ్ఱు వంచమహాపాతకనయంబు వ్రగున్ అనివైరువు లికితమ్'. ఈ శాసన వాక్యములనుబట్టి పదముల స్వరూపమున్ను, వాటి ఏకవచన బహువచనముల రూపములున్ను నాటి తమిళ, కన్నడ రూపములకు నన్ని హితముగా ఉండి తెలుగుభాష వాటినుండి ఇంకా బాగా పేరుపడలేదని గోచరిస్తున్నది. పదముల అన్యోన్య సంబంధము తెలిపే ప్రత్యయములు ఏ రెండు మూడు మాత్రమే కానవస్తున్నవి. క్రియలకు బదులు క్రియాజన్య విశేషణములే నిలిచి ఉన్నవి. క్రియాపదము తరుచు అధ్యాహారము అయినా, భావములు గ్రహించుటకు కావలసిన ప్రక్రియ నాటి వాక్యములలో లేకపోలేదు. క్రీ. శ. 9వ శతాబ్దికి వాక్యముల తీరు స్పష్టము కావచ్చినది. దీర్ఘ వచనములే కాక పద్యముకూడా అన్వయ శుద్ధితో రచించుటకు యోగ్యముగా భాష రూపొందినది. తత్సమ తద్భవములతో తెలుగు పదములు పొత్తు కుదుర్చుకొని తెలుగుభాష స్వతంత్ర మార్గమున పురోగమిస్తున్నట్లు స్పష్టమవుతున్నది. ఈరీతిగా పెంపొందుటవల్లనే నన్నయభట్టునాటికి భాష కావ్య నిర్మాణ యోగ్యమైనది. తెలుగు దేశములో వివిధ ప్రాంతములలో కనబడిన నన్నయనాటి శాసనములు పరిశీలించి జయంతి రామయ్యవంతులు, గిడుగు వెంకటరామ మూర్తి వంతులు మొదలగు శాసన పరిశోధకులు వలపురు తెలుగుభాష ఆవాడు సర్వత్ర ఏకరూపముతో ఉన్నదనీ, భారత భాషకున్ను, ఆ కాలపు శాసన భాషకున్ను వ్యత్యాసము లేదనిన్నీ పేర్కొన్నారు. నాటి శాసనములు వచన శైలిలో ఉండగా నన్నయ భారతములోని వచనము — వచన మనుటకంటె దానిని గద్య అనుట యుక్తముగా ఉంటుంది — పద్యకావ్య శైలిలో ఉన్నది. దీనికి ఒక కారణము కనబడుతున్నది.

సంస్కృతములో అదివరకు కావ్యములు పద్యమయములో, గద్యమయములో అయి ఉండగా గద్య పద్య మిక్రితమై 'చంపువు' అనే కొత్త కావ్యభేదము క్రీ. శ. 10వ శతాబ్ది ప్రాంతమున అవతరించి నన్నయ నాటికి

సంస్కృతములోనే కాక కొన్ని దేశ భాషలలోనున్న వాడుకలోనికి వచ్చి 'హృద్య రచన' అని ప్రసిద్ధి పొందుట వల్లనూ, ఈ విధమగు మాతన రచన తన భారతానువాదమునకు మిక్కిలి అనుకూలించుట చేతనూ నన్నయ గద్య పద్యాత్మకముగా భారతము రచించినాడు. ఇట్టి కృతులలో 'ఛందోబద్ధమై ఉండకపోవుట ఒక్కటే భేదముకాని, తక్కిన సర్వ విషయములలోనూ గద్యము పద్యశైలినే పోలి ఉంటుంది. నన్నయ రచనలో పద్యము వలెనే గద్యము కూడా అక్షర రమ్యత, ధారా చమత్కృతి, ప్రసాద గుణము మొదలైన లక్షణములు కలిగి, నాతి దీర్ఘమై ఇది గద్య, ఇది పద్యము అనే భేదము తెలియరానిదిగా ఉన్నది. కొన్ని చోట్ల గద్య ఎత్తుగడలో 'ఛందోబద్ధమై పద్యమువంటి నడకతో ప్రారంభమై వృత్తగంధి లక్షణానుసారిగా ఉన్నది; అంతమందు వాక్యము పూర్తిగాక పై పద్యముతో అన్వయిస్తున్నది. నన్నయారులు ఈ గద్యను 'వ' వచనమని వ్యవహరించుటచేతనే అనంతా మాత్యుడు 'ఛందోదర్పణములో' 'గద్య మది దాఁ దెనుఁగుఁ గృతుల వచన మనఁగ దీపంచుఁ గడున్' అని పేర్కొన్నాడు. వచనమని పేర్కొన్నా లక్షణమునుబట్టి అది 'గద్య' అని స్పష్టము. తెలుగులో పద్య విద్యకేకాక, గద్య విద్యకున్ను నన్నయభట్టే ఆద్యుడు. నిర్వచనముగా వ్రాసిన ఏ కొద్ది గ్రంథములో తప్ప సర్వ సాధారణముగా తెలుగు కావ్యము లన్నీ చంపువులై ఉండుటకు నన్నయ పెట్టిన వరపడి కారణము. పద్య కావ్యములో ఏయే సందర్భములో గద్య వ్రాయుట సముచితమో నన్నయ భట్టు చక్కగా నిర్ణయించుకొని ఒక్క వ్యవస్థ ఏర్పరచుకొన్నట్లు కనబడుతుంది.

ఆశ్వాసారంభమున కథ ఉపగ్రమించేటప్పుడు గద్య, వృత్తాంతము చెప్పేటప్పుడు, పూర్వ వృత్తాంతము సంగ్రహించి చెప్పవలసినప్పుడు, కొద్ది మాటలలో కథ ముగించవలసినప్పుడున్న గద్య, సంభాషణ, వాదోపవాదము, ఉపన్యాసము, ఉపదేశము, యాత్ర, ప్రకృతి శాస్త్రాదికముల కథనము మొదలగు సందర్భములలో గద్య, వర్ణనము, వట్టికలుగా విషయనిర్ణయమున్ను అవసరమైనపుడు గద్య, ఒక విషయమునుండి మరొక విషయమునకు మారునపుడు సేకుపుగా గద్య, ఆశ్వాసాంతమున ఆశ్వాసాంతగద్య - ఇన్ని రీతులుగా గద్య వ్రాసి దానిని సీరస విషయములకు మాత్రము పరిమితము చేయక రసవద్విషయములు చెప్పుటకున్న వాడుక చేసి, పద్యముతో సమాన గౌరవము గద్యకు చేకూర్చి నన్నయభట్టు చంపూవ్రవిధ విర్మాణము సార్థకముచేసినాడు. భారత భాగ

ములో నగటున నూటికి 45 పంక్తులు గద్య ఉండుటగూడా గమనించదగిన విషయము.

తిక్కన గద్య జీలుగు విగువులు గలిగి, ఎక్కడి కక్కడ చిన్న చిన్న విరువులతో, సహజమైన తెలుగు నుడికారముతో, ఆహ్లాదము గొలుపుతుంది. ఎర్రన గద్యరచన ప్రౌఢమై ఒకచోట సంస్కృత పదముల పాలు, ఒకచోట తెలుగుపదముల పాలున్న అధికతరములై వర్ణనా ప్రధానమై ఉంటుంది. స్పృహ పురాణములో ఎర్రన 'స్తంభోద్భవ వచన'మును ఉత్కృశికా ప్రాయమైన చిత్రరచన చేసినాడు. ఇది తరువాతి ప్రబంధ కర్తలకు మార్గదర్శకమైనది. శ్రీనాథ, సోమనాథుల గద్యలు ఉద్భతములు; చిత్రపద గుంభితములు. ప్రౌఢ సంస్కృతపద ప్రయోగముతో, క్లిష్టమయిన కూర్పుతో యమకానుప్రాసాది శబ్దాలంకారములతో కొంచెము దీర్ఘములై ఉంటవి. పోతన నుదీర్ఘ వర్ణనములకున్న, ఆధ్యాత్మిక విషయములు వన్యనించుటకున్న పెద్ద పెద్ద గద్యలు ప్రవేశపెట్టినాడు. ప్రబంధములలోని గద్యలు బహుక్లిష్టములు, అనుప్రాస నిరంతరములు, దురవబోధములు. పాఠకులు సామాన్యముగా నాటిని చాటిపోయి పద్యములే అంతకంటె తేలికయని అవి చదువుతారు.

కాకతీయ యుగమునను, అంతకు పూర్వమును వచన రచన యెట్లుండెనో తెలుసుకొనుటకు కావనములే ఆధారము కాని వచనములో వ్రాసిన గ్రంథములు దొరకలేదు. ఇప్పటికి మన మెరిగినవాటిలో అతి ప్రాచీనమైన వచన గ్రంథము ఏకామ్రనాథుని ప్రకావ చరిత్ర 15 వ శతాబ్దము తొలి యర్థ భాగములో వ్రాసినదై యుండవచ్చును. కాకతీయుల వృత్తాంతమును తెలుపు చారిత్రిక గ్రంథమిది. ఇందులోని వచన రచన నాటి వచన కావనముల భాషను పోలియున్నది.

'వచనము' అను పేర గద్యగా వ్రాసిన స్తోత్రములు క్రీ. శ. 15, 16 వ శతాబ్దములలో వెలువడ్డవి, లలితపద జాలముతో సుబోధకముగా ఉన్న ఈ వచనములు పాటల వలె రాగయుక్తముగా పాడుటకు అనుకూలమైనవి. 'సింహగిరి నరహరి వచనములు', 'శతగోప విన్నవములు', 'తాళ్ళపాక వెంకట తిరుమలయ్యగారి 'వేంకటేశ్వర వచనములు' మొదలైనవి ఈ తరగతివి. 'భవానీ మనోహర వచనము', 'కాళికాదేశ్వర వచనము', 'భారత సావిత్రి అనేవి శైవవాఙ్మయములో ప్రసిద్ధిపొందిన రచనలు — బహువాగ్ధి పొంది నేటికిన్ని పారాయణములో ఉన్నవి.

ఈ స్తోత్రములలోని 'వచనము', పురాణములు ప్రబంధములు మొదలైన చంపూకావ్యములలోని 'వచనము'న్న

మాత్రమే పద్యభాషను పోలిన గద్యలో ఉన్నవి. కాని ఇతర వచన గ్రంథములే కాక కావ్యేతరములైన పద్య కృతులలోని - అనగా ఛందోవాగ్ధికరణాలంకారాది గ్రంథములలోని - వివరణము, తెలివిడి, అవతారిక అనే పేర్లుగల వచన భాగములున్న వచన లక్షణానుసారముగా వ్యావహారిక భాషలోనే ఉన్నవి. మరుగుపడి ఎవరికిన్నీ ఎరుకలేని ఈవిషయము గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారి అసాధారణ పరిశోధనలవల్ల బయలు పడినవి. అప్పకవీయము, రంగరాట్ ఛందము, లక్షణ శిరోమణి, సర్వలక్షణసార సంగ్రహము, కవి జనాంజనము మొదలైన అనేక గ్రంథముల తాళవత్ప్రతులున్న, క్రీ. శ. 1880 వ సంవత్సరమునకు పూర్వము ముద్రించిన అచ్చుపుస్తకములున్న పరిశీలించుట వల్ల ఇది స్పష్టపడినది. అప్పకవి తన గ్రంథమునకు ఆధారముగా పేర్కొన్న కాలనరస్వతి యము (ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికి టీక)లో వివరణ మంతా వ్యావహారిక భాషలో ఉన్నది. కాత్రుగ్రంథములు వచనములో వ్రాసేటప్పుడు అట్టి భాషలో వ్రాయుటే సంప్రదాయము. దానిని అనుసరించి అప్పకవి వచన మంతా వ్యావహారిక భాషలో వ్రాయగా పరిష్కర్తలు దానిని గ్రాంథికభాషలోనికి మార్చివేసినారు. గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారున్న, వారి కుమారులు సీతావతి పంతులుగారున్న ఆ గ్రంథమును యథామాతృకముగా ఉద్ధరించినారు (వావిళ్ళ వారి క్రీ. శ. 1924 లో ప్రకటించినారు). దానికి వారు వ్రాసిన విపులమైన పీఠికలో ఈ విషయమంతా స్పష్టముచేసినారు. అప్పకవి వచన రచనకు ఉదాహరణము: 'మేరు చక్ర మనగాను ఇన్నవ ఛందమునందు ఎన్నేని లభువుల వృత్తములు ఎన్ని యని యడిగితేను నరిచెప్పేటి విధము: మొదల అడ్డ వీధిగా రెండిండ్లు వ్రాసి యాక్రిందను వెంబడిగాను రెండు పార్శ్వములయందున్న ఒక్కొక్క యిల్లు మించియుండే టట్లుగాను మొదటి వీధితోగూడాను ఇరువైయారు అడ్డ వీధులుగాను గీటులు తివిచి ఉభయ పార్శ్వముల యందున్న మించియున్న కడపటి యిండ్లను మీది యిండ్లు మొదలుకొని అన్ని యిల్లాలను తవ్వకుండాను ఒక్కట్లు పెట్టి మీది వీధిమన్న రెక్కరిక్రిందను దిగువవీధియందు నిడుపుగాను ఒక్కొక్క యింటను ఆ రెక్కరిలను క్రింద ఉండేటట్లుగాను వ్రాసేది. ఇటువలెనే వ్రాస్తేను మీది వీధికంటె క్రిందివీధిని ఒక్కొక్కయిల్లు ఎక్కువ అవునును వచ్చును' (అప్పకవీయము — IV. 188). అప్పకవి కాలమందున్న, అతనికి పూర్వమున్న, ఏమృతమున్న సార్వత్రికమైన ఈ సంప్రదాయమునే పైని పేర్కొన్న

తెలుగు వాఙ్మయము

ఛందోవ్యాకరణాలంకారాది గ్రంథముల రచయితలు అవలంబించినారు.

రాయవాచకము (క్రి. శ. 18 వ శతాబ్దము) మధురా పురాధిపతి విశ్వనాథనాయకుని స్థానావతి విజయనగరమున ఉండి కృష్ణదేవరాయల వట్టాభిషేకము మొదలు కళింగ దండయాత్రవరకు జరిగిన విషయమును తన వ్రతువగు 'మహామండలేశ్వర కాళీవిశ్వనాథ నాయనయ్యవారి దివ్య శ్రీ పాదపద్మములకు' నివేదికగా వమర్పించిన గ్రంథము. దేశచరిత్రకు వలెనే తెలుగు వచన చరిత్రకున్న ఇది మిక్కిలి ముఖ్యమైన గ్రంథము. ఇవి కథా ప్రారంభములో ఉన్న పంక్తులు విద్యానగరమందు వీర నృసింహరాయల వారు..... పేరోలగంజై కూర్చుండగాను మాటయెనిమిది తిరువతులనుంచిన్న శిర్డ ప్రసాదములున్న డత్తైరెండు దేవస్థలాలునుంచి విభూతి గంధ ప్రసాదములున్న రాగా యెదురుకొని వ్రత్యుత్థానము జేసి అంజలిచే నందుకొని శిరసావహించి స్థలాంతరాల నుంచిన్న వచ్చిన అయ్యం గార్లనున్న ఆరాధ్యపీఠం వారలనున్న ఉచితాననముల యందు కూర్చుండ నియమించి....'. ఈ వాక్యము 50 పంక్తు లున్నది. మాటపదవారు పుటలున్న ఈ రాయవాచకము ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు తమ పత్రికలో ప్రకటించి నారు. తలికోట (రాక్షసి-తంగడి) యుద్ధానంతర వృత్తాంతము చిత్రించిన 'కర్నాట రాజవృత్తాంతము'న్ను, 'తంజావూరి ఆంధ్రరాజుల చరిత్ర' అనే గ్రంథమున్ను నాటి భాషా స్వరూపము నిరూపించే చక్కని వచన గ్రంథములు.

తెలుగులో తత్త్వశాస్త్ర గ్రంథాలు విస్తారముగా ఉన్నవి. ఆ శాస్త్రములలో నిష్టాతులైన ప్రసిద్ధ పండితులు సామాన్య పాఠకులకు కూడా అవి సుబోధములై ఉండ వలెననే ఉదార సంకల్పముతో వాడుకభాషలో వ్రాసి నారు. 'సాత్విక బ్రహ్మవిద్యా విలాసము', 'వేదాంత సారసంగ్రహము', 'అజ్ఞానధ్వాంత చంద భాస్కరము', 'సిద్ధాంతసారము', 'వాసుదేవ మననము' మొదలగు అనేక గ్రంథములు కాగా వాడుకలో ఉండేవి. ఈ గ్రంథ ములలోని రచనకు ఉదాహరణము: 'అసురాంశల బుట్టినవారి లక్షణములు చెప్పేము. శ్రుతులకు వివరీతాథాములు కల్పింతురు. విష్ణుదూషణ చేతురు. విష్ణుభక్తులను ద్వేషింతురు. వారితో వాదించబోవద్దు. వారు చెప్పే శ్రుతిస్మృతిహింస పురాణాలయొక్క వివరీతాథాములు నీవు యెల్ల కాలము ద్విధాకోవే పరిపూర్ణిని. నీవు దిద్ది చెప్పితి వాయనా వారు సమ్మతి పడనే పడరు. సమ్మతి పడిరా విశేష మార్గావ పడవనే పడవరు. అదిగావ ట

శిష్యోత్తమా అమృతం వారికి బోధించబోక. ని న్నాశ్రయించిన భగవద్భక్తులైన వారికి మేము నీకు చెప్పిన సాత్వికబ్రహ్మ విద్యావిలాసము యొక్క రీతు లుపదేశించి కృతార్థుల జేయుము.' మద్రాసు ప్రభుత్వ ప్రాచ్య గ్రంథమాలలో 88 వ గ్రంథముగా క్రి. శ. 1852 లో ప్రకటించిన బ్రహ్మ విద్యా సుధార్థవమనే తత్త్వగ్రంథము, పరమానందతీర్థయతి వ్రాసినది, వాటిని పోలియున్నది. ఈ సంప్రదాయమునే అనుసరించి వెంకటగిరి మహారాజు వారు, శ్రీ వెలుగోటి సర్వజ్ఞ కుమార యాచేంద్ర భూపాలురు అనేక తత్త్వగ్రంథాలు వ్రాసినారు. మనస్సాక్ష్య మనే గ్రంథములో 'వ్యాకరణ శిక్షితముగా వ్రాసితే కొందరికి తాత్పర్యము భిన్న మగునని యెంచి ఈ గ్రంథాభిప్రాయము అందరికి జక్కగా తెలియవలెనని వాడుకగా నుండు మాటలలో వ్రాసినాడను' అని పేర్కొన్నారు.

తత్త్వ గ్రంథములకువలెనే వివిధ శాస్త్రములకు సంబంధించిన గ్రంథములున్న గడచిన శతాబ్దాదిని వ్యవహార సిద్ధమైన భాషలో వ్రాయబడినవి. అల్లాడి రామచంద్ర శాస్త్రిగారి 'సిద్ధాంత శిరోమణి' (క్రి. శ. 1837) - కర్త ఎవరో తెలియదు-, 'భుగోళ దీపిక' (క్రి. శ. 1848), వత్సం వాసుదేవ పరబ్రహ్మ శాస్త్రులవారిచేత మిక్కిలి స్పష్టముగా తెలిసేటట్లు రచింపబడ్డ జాన్ ప్రైయర్ టామ స్కూపాలియ మనే 'వ్యవహార దర్పణము' (క్రి. శ. 1851) మొదలైన ధర్మశాస్త్ర, జ్యోతిష, సిద్ధాంత, వైద్య, ఖరత శాస్త్రాది గ్రంథజాలము వఠన, పాఠనములకు విరివిగా ఉపయోగపడుతూ ఉండేవి. శాస్త్ర గ్రంథము లెట్టి భాషలో ఉన్నవో తెలుసుకొనుటకు 'భుగోళ స్వరూప లక్షణాది విషయము'నుండి యెత్తి వ్రాసిన పంక్తులు: 'సర్వజన సాధారణముగా దూరమునందు గల వర్తక గృహారామాదులను జూడేయెడల వాటి అగ్రభాగమును కనుచున్నాము కాని ఆదిభాగమును కనుట లేదు. పిమ్మట వాని సమీపమునకు పోవునెడల క్రమముగ ఆదిభాగమును కంటున్నాము. ఈ హేతువువలన భూమి సర్వతో వృత్తముగా నుండక పలకవలె సమముగా నుండిన పక్షమునందు మీద చెప్పిన దూరస్థమగు వర్తకాదుల యాద్యంత్య భాగములు దీక కాలమునందు కనుపించును గాని అగ్రభాగము మాత్రము కనుబడదు'.

తెలుగు దేశములో ఇంగ్లీషు విద్య ప్రారంభమైన కాలమునందే కథావాఙ్మయము అవతరించినది. విశాఖ పట్టణములో నివసించి ఉండే గోడే నారాయణ గజపతి రాయనింగారు క్రి. శ. 1811 లో ఇంగ్లీషులో ప్రకటితమైన 'చార్ దర్మిషు' కథలు లోకోపకారముగ తెలుగు.

భాషలోనికి యెఱ్ఱమిల్లి మల్లికార్జునుడు అనే బ్రాహ్మణుని చేత అనువదింపజేసినారు. ఆ గ్రంథ పీఠికలో 'వ్యాకరణ పద్ధతిగా గ్రంథము చేసేయెడల సర్వజన సాధారణము కాకపోవడమే కాక దేశీయ భాషాచమత్కారము బోధ పడక, విరసమానని తోచి స్త్రీ పురుషులు వకరితో నొకరు మాటలాడునట్లు సులభముగా అర్థమయ్యేలాగున సంక్షేపముగా జాతీయరసముతో ఈ గ్రంథము సేయ నిశ్చయించడమైనది. కనుక ఇందుకు సమస్తమైనవారు హర్షించవలసినది' అని గ్రంథకర్త తమ ఆశయమును స్పష్టముగా వెల్లడించిరి.

క్రీ. శ. 1819 లో 'విక్రమార్కుని కథలు'న్ను, క్రీ. శ. 1884 లో 'వంచతంత్ర కథలు'న్ను ఫోర్ట్స్ నెంటు జార్జి కళాశాలలో ప్రధానోపాధ్యాయులగు రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రిగారు వ్రాసినారు. అవి ఎన్నో వర్ణనములు పునర్ముద్రితములైనవి. కాంభోజరాజు కథలు, తాతాచార్యుల కథలు, తెనాలి రాముని కథలు, శుక నప్తి కథలు, జేతాళ వంచవింశతి, పలుకని పద్మాక్షి కథలు మొదలైన గ్రంథములతో కథా సాహిత్యము వర్ధిల్లి విస్తార వ్యాప్తిని పొందినది.

క్రీ. శ. 1820 లో చెన్నపట్టణములో ఉపయుక్త గ్రంథకరణ దేశభాషా పథ (ది మద్రాస్ టెక్స్ట్ బుక్ వర్నా క్యులర్ సొసైటీ) ఏర్పడి బడులలో పాఠ్య గ్రంథములుగా నిర్ణయించదగిన పుస్తకములు, అనేక విషయములకు సంబంధించినవి, ప్రకటించినది. కాలబోధకు నాడు దేశమందంతటా వాడుకలో ఉన్న పుదురి సీతారామ శాస్త్రిగారి పెద్దకాలశిక్ష మొదలుకొని పెద్ద తరగతులలో బోధించే 'మహాపురుషుల జీవితములు', 'ఇంగ్లాండుదేశ చరిత్ర', 'భూగోళము' వరకున్న గల బడి పుస్తకములు క్రీ. శ. 1820 మొదలు క్రీ. శ. 1858 వరకూ వ్యావహారిక భాషలోనే సుప్రసిద్ధ పండితులచే వ్రాయించబడినవి. ఈ పథకు కొంత కాలము రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రిగారు అధ్యక్షులు. పరవస్తు చిన్నయసూరిగారు ఆ విమృట అధ్యక్షులుగా ఉన్న కాలములో అనేక గ్రంథములు మహమ్మదు చరిత్ర' (క్రీ. శ. 1858), 'జాను బన్యను చరిత్ర' (క్రీ. శ. 1858), 'అమెరికాను కనిపెట్టిన చరిత్ర' (క్రీ. శ. 1858) మొదలైనవి వాడుక భాషలో ప్రకటితములైనవి. కాంచీపురము వచ్చయప్ప మొదలారిగారి విద్యాశాలయందు ఆంధ్ర గీర్వాణ ప్రధానోపాధ్యాయులైన వైయాకరణము రామానుజాచార్యుల వారితో కలిపి చిన్నయసూరి భారతములో ఆది పర్వము పరిష్కరించి క్రీ. శ. 1847 లో ప్రకటించినాడు. ఎడమవైపు పుటలో

పద్యములున్ను కుడివైపు పుటలో ఆ పద్యములకు సరియైన వచనమున్ను ముద్రింపబడినవి. వచన భాగము వ్యావహారిక భాషలో ఉన్నది. ఈ క్రింది వాక్యములు అందులోనివి. 'ఓ యయాతి మహారాజా నీవు సకల ధర్మాధికముల నెఱింగిన వాడవు. నీవు సమస్తలయిన లోకుల వ్యాపారముల నెఱింగిన వాడవు. గనుక మాకు పుణ్య లోకము లేమైనా గలవా చెప్పవయ్యా అని యడుగగా మీకు పుణ్య లోకములు గలవని చెప్పిన యయాతి మాటలు విని వారు ముగ్ధురున్ను సంతోషించి మేము నీ కూతురు విడ్డలైన మమమల మని తమ్ము నెఱింగించి పుణ్య లోకముల నిచ్చిరి. ఆ యయాతి ఆ సత్పురుషుల సాంగత్యమువలన తానున్ను, తన మమమలమును ఊర్ధ్వ లోకమునకు పోయిరి'.

ఇంచుమించు ఈ కాలములోనే సి. పి. బ్రౌను దొర వారు పెక్కుమంది పండితుల సాయముతో తెలుగు భాషా వాఙ్మయముల విషయమున ఎంతో పరిశోధన చేసి ప్రాచీన గ్రంథములను సేకరించుట, వాటిని ముద్రించుట, వాడుక భాషలో నిఘంటువు లిచ్చొత్తించుట మొదలగు కార్యక్రమములు కొనసాగించి గొప్ప సంచలనము కలిగించినారు. వ్యాసము, వాస్తవత్రిక, ఇంగ్లీషు భాషలోమంచి విజ్ఞాన గ్రంథములు తెలుగులో ప్రవేశ పెట్టుట మొదలయిన రచనలకు వాడుకభాష తగిన పాదనముగా వాడు రూపొందినది. వచన రచన కీర్తిగా ఒక వ్యవస్థ చక్కగా ఏర్పడి, గ్రంథ రచన విరివిగా సాగుతూ ముద్రణ సౌకర్యము కొత్తగా వచ్చుటవల్ల విద్యా విజ్ఞానముల ప్రచారము వృద్ధిపొందే అవకాశము ఏర్పడగా ఈ పురోగతి కడ్డు తగిలి వచన రచన నవమార్గమున పెట్టిన పరిస్థితులు క్రీ. శ. 1858-57 లలో తటస్థించినవి.

క్రీ. శ. 1857 సంవత్సరములో మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనము జరగినది. అప్పటికి ప్రభుత్వ కళాశాలలో ప్రధాన పండితుడుగాను, ఉపయుక్త గ్రంథకరణ దేశ భాషా పథకు అధ్యక్షుడుగాను పలుకుబడి, ప్రాబల్యము పంపాదించుకొని గొప్ప పండితుడనే ప్రఖ్యాతి వహించిన పరవస్తు చిన్నయసూరి పంచతంత్ర హితోపదేశ కథలు ఆధారముగా మిత్రలాభము, మిత్రభేదము అనే రెండు భాగాలు మాత్రము వ్రాసి 'నీతి చంద్రిక' అనే పేరుతో కొత్త రకము వచన రచన చేసి దానిని ప్రకటించినాడు. సమకాలికులు కొందరు ఈ కొత్త పద్ధతిలో వ్రాసిన వ్రాతపట్ల తమ వ్యతిరేక భావమును వ్యక్తము చేసినా పండితులు కొందరు దానిని మిక్కిలి కొనియాడి గౌరవించినారు. అదివరకు గొప్ప గొప్ప పండితులు పత్యం

తెలుగు వాఙ్మయము

వాసుచేన వరబ్రహ్మశాస్త్రి. జూలూరి అప్పయ్య పండితుడు, రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రి, వైయాకరణము రామానుజాచార్యులు మొదలైనవారు దురవగాహములైన శాస్త్ర విషయములూ, ఉత్కృష్ట భావములూ మిక్కిలి స్పష్టముగా తెలిసేటట్లు వాడుక భాషలో వ్రాయగా, అనాటి బాల బాలికలు ఎవరిమట్టుకు వారు తేలికగా చదువుకొని ఆనందించి విజ్ఞానవంతు లగుట కుద్దేశించి సులభ వచనముగా సంస్కృతముతో వ్రాసిన హితోపదేశ పంచతంత్ర కథలు చిన్నయమూరి శర్దూలంకార వైచిత్ర్యో, పదాడంబరముతో ప్రాచీన పద్య కావ్య భాషలో వ్రాసినాడు. చిరుమీల మాటలు, తిమి తిమింగిలముల భాషలుగా వ్రాసినాడనే నిందకు పాల్పడిన డాక్టర్ సామ్యుయల్ జాన్సన్ అవలంబించిన శైలిని మించుట మాత్రమే కాదు, చిన్నయమూరి కున్న గొప్ప తనము సాటి పండితుల వాడుకలో నున్న జీవద్రావములను గ్రామ్యము లని నిరసించి, పద్య కావ్యములలో మాత్రమే కావవచ్చు వ్యవహార చ్యుతములయిన నామక్రియా రూపములను, ఇతర వ్యాకరణ కార్యములను చేపట్టుట కూడాను. కళాకాలా తరగతులలో విద్యా ప్రమాణము వృద్ధి చేయవలెనని ప్రథమ శాస్త్ర పరిక్షకు, పట్ట పరిక్షకున్న ఇది పాత్య గ్రంథముగా విశ్వ విద్యాలయము వారు నిర్ణయించుటవల్ల దీనికి మరింత ప్రాధాన్యము వచ్చినది. కొత్త ఒకవింత కనుక ఈ వింతపద్ధతి పలువురు అనుసరించినారు. క్రమంగా అదే పరిపాటిఅయి నిజమైన వచనరచనాసంప్రదాయము, పూర్వపు వచన వాఙ్మయమున్న నానాటికి విస్మృతి పథాన పడి అడుగంటినవి.

చిన్నయమూరి సంప్రదాయమున తెదురు తిరిగి పద్య కావ్య భాషలో వచన మెందుకు వ్రాసినాడో కారణము తెలుసుకొనుటకు దక్షిణదేశ వాఙ్మయములోని వచనకాళి తోడ్పడవచ్చును. మధుర, తంజావూరు, మైసూరు ప్రాంతములలో క్రీ.శ. 18 వ శతాబ్దమునందు కావ్యభాషలో వచన గ్రంథములు వ్రాసియున్నట్లు ఇటీవల సుమారు 40 సంవత్సరముల క్రిందట బయలు పడినది. తమిళ దేశములో నివసిస్తూ, తమిళము నిత్యవ్యవహార భాషగాగల ఈ రచయితలు తెలుగుదేశములో ప్రజావ్యవహారములోనూ, వచనరచనలోనూ ఆ నాడున్న భాషకు దూరముగా తొలగి ఉండుటవల్లనూ, కావ్యభాషే ఎక్కువ పరిచితమై సులభపాద్యమై ఉండుటవల్లనూ, తెలుగు పద్యకావ్యములు మాతృకలుగా పెట్టుకొని దండాన్వయ ప్రాయమైన వచనము వ్రాయుటవల్లనూ పద్ధతైలిని పోలిన గద్యరచన చేయుట అవసరమైనది. మధురాపతి విజయరంగ చౌక

నాధుడు (క్రి. శ. 1708 - క్రీ. శ. 1734) స్వయముగా వచన గ్రంథములు వ్రాయుటే కాక వచన రచయితల నాడరించి దక్షిణదేశమున నివాస మేర్పరచుకొన్న వారికి కావ్య పురాణ ప్రబంధాదులు వచనరూపమున అందజేసినవాడు. పముఖము వెంకట కృష్ణప్పనాయకుడు, కుందుర్తి వెంకటాచలకవి, శ్యామరామకవి, శ్రీపతి రామభీద్రకవి మొదలైన పలువురు గ్రంథకర్తలు అక్కడి వారే. వీరి గద్యరచనలు చూచి చిన్నయమూరి అట్టి వచనము వ్రాసినా డనుటకు ఇవి ఉన్నట్లు నా దెవ్వరికి తెలియనే తెలియకపోవుట నిశ్చయము. అయితే, చిన్నయమూరి తమిళ పరిసరములలో పుట్టి పెరిగి మద్రాసు తెలుగు తన కుటుంబములో నన్నిహిత బంధువర్గములో నిత్యవ్యవహారములో ఉండుటవల్ల, తనతో సమకాలికులైన ఇతర పండితులవలె సంప్రదాయ సిద్ధముగా వస్తూఉన్న వ్యావహారిక భాషలోకంటె గ్రాంథికభాషలో రచన చేయుటయే సులభతరమై యుండుటవల్లనో, లేక తన అసమానప్రజ్ఞ ప్రకటించుకొనుటకు 'గద్య' ఎక్కువ ప్రయోజనకారి అనో వచనరచన కావ్యభాషలో చేసి ఉండ వచ్చును. ఒక రొక చిన్నగ్రంథము తమకు నచ్చినభాషలో వ్రాయుటలో దోష మే మున్నది? ఇతరులు దానిని ఆదర్శముగా పెట్టుకొనుట, అనుకరించుట, సంప్రదాయ సిద్ధముగా వస్తున్నపద్ధతికి వైదొలగుటేకాక దానిని గ్రామ్యమని నిరసించుట - వీనిలో మన్నది దోషము.

గ్రాంథికభాష వచనరచనకు ప్రవేశ పెట్టుటవలన నోట పలికే మాటకూ, చేతివ్రాతకూ ఉండవలసిన సన్నిహిత సంబంధము విచ్చిన్నమయి పోయినది. భాషకు జీవ వికాసము చేకూర్చే పలుకుబడి నన్నగిలిపోయినది. పదాడంబరము, శబ్దచిత్రణము ఎక్కువై పోయినవి. రసభావముల కుండవలసిన ప్రాధాన్యము పై చేపమైన భాషకు వచ్చి భాషాజ్ఞానమే పాండిత్యమునకు, పరిక్ష చదువులకున్న కొంతబద్ధ అయినది. అయినా లోకము అదే భాగనుకొని, దానినే మెచ్చి వాడుకమాటలను గ్రామ్యమని నిందించినది.

చిన్నయమూరి వచనరచనము కఠినము చేస్తే, పదాడంబరము పరాకాష్ఠ పొందే రీతిని దీర్ఘ సమాస, యమ కానుప్రాస ఖూయిష్టముగా చిన్నయమూరి విడిచిపెట్టిన నంధి, విగ్రహములు వ్రాసి కఠినతరము చేసినారు - కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు, కొల్లొండ వెంకట రత్నం పంతులుగారున్ను. అయితే వీరేశలింగం పంతులుగారు నంధి, విగ్రహముల శైలి వచనరచనకు ఎంతమాత్రమున్ను యుక్తము కాదని వెనువెంటనే గ్రహించి రాజశేఖర చరిత్ర మొదలయిన ఇతర గ్రంథము లన్ని తేలికగా ఉండే గ్రాంథిక

భాషలో వ్రాయడమేకాక హాస్యరస ప్రధానములైన ప్రహసనాదులలో వ్యావహారిక భాష పాత్రోచితముగా ప్రవేశపెట్టి ఆ రచనలు సార్థకము చేసినారు. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు మొదలైన గ్రంథకర్తలు వీరేశలింగము పంతులుగారి సులభ గ్రాంథిక రచననే అనుసరించినారు. అదే పరిపాటి అయినాటకము, నవల, కథ, వచన సాహిత్యము, శాస్త్ర గ్రంథములు, చరిత్ర, వ్యాసములు, పత్రికా రచన మొదలయిన సమస్త రచనలూ గ్రాంథిక భాషలోనే రాసాగినవి. తెలుగు దేశములో అన్ని ప్రాంతాలలోనూ వ్యావహారిక రచన మచ్చుకైనా కానరాకుండా పోయినది. దాని స్థానములో గ్రాంథికాంధ్రము నెలకొన్నది.

ఎందువల్ల నంటే, పరవస్తు చిన్నయమూరిగారు, రేకము రామానుజమూరిగారు, కరాలపాటి రంగయ్యగారు, నిశ్చింత తేనెపైరుమాళ్లయ్యగారు మొదలయిన దక్షిణ దేశపు తెలుగుపండితులు కొందరు వ్యావహారికభాష ఎట్టి గ్రంథములలోనైనా వాడకూడదని నియమము చేసుకొన్నట్టు వారు వ్రాసిన వ్రాతలను బట్టిన్నీ, వారు పరిష్కరించిన గ్రంథములనుబట్టిన్నీ ఊహించవచ్చును. వారు ఉపాధ్యాయులుగాను, అచ్యుకూటములలో పరిష్కర్తలుగాను కొంత అధికారము వహించి ఉండుటచేత వారి మతము వ్యాపించినది. భారతాది ప్రాచీన గ్రంథము లన్ని వారి పరిష్కరణమువల్ల పాడయి ఉన్నవి. వారికి అనిష్టము లయిన ప్రాచీన నవీన రూపములు పూర్వ కవులు బుద్ధి పూర్వకముగా వాడినవే అయినా అచ్చులో మారిపోయినవి. నానావిధ ప్రయోజనములు గల వ్యావహారిక భాష అవ్వకపోయినది లక్షణ గ్రంథములలోనిదీ, తత్త్వ గ్రంథములు, శాస్త్రములు, కథలు మొదలయిన రచనలలోనిదీ పునరుద్ధరణములలో గ్రాంథికీకరణము పొంది రూపుమాసి పోయినది. రావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిగారు క్రీ. శ. 1884 లో వ్యావహారిక భాషలో రచించి ముద్రించిన పంచతంత్రము క్రీ. శ. 1870 వరకున్న అనేక ముద్రణములలో అట్లే ఉండి ఆ పిమ్మట కావ్య భాషలోనికి మారిపోయి అచ్చుపడ్డది. వ్యావహారిక భాషా విషయమున పూర్వులకు గల గౌరవము, దానివల్ల వారు సాధింప దలచిన ప్రయో

జనమున్ను గుర్తించక దానిని గ్రామ్య మని నిరసించి రూపు మాపి దాని స్థానమున గ్రాంథిక భాష నెలకొల్పి దేశభాషకు అపరిమితమైన నష్టము కలుగజేసినవారైనారు.

దేశములో పర్యవీధి రచనలూ గ్రాంథికాంధ్రములో ప్రవర్తిల్లుతూ ఉండడమువల్ల పండితుల పోషణ పరిష్కారమూ అత్యంతావసరములై భాషా వ్యవసాయ మంతా వారి హస్తగత మయిపోయినది. భాషా పాండిత్యము ఇంతో అంతో సంపాదించిన పండితుడే కవి, పండితుడే పరిష్కర్త, పండితుడే గ్రంథ నిర్మాత; ఎంత విజ్ఞానము పురాతనమైనది గాని, పాశ్చాత్య భాషా పరిచయమువల్ల గడించినదిగాని సంపాదించినవాడయినా కొత్త చదువులు చదివినవాడు తనకు తెలిసిన విషయము ఇతరులకు తెలియ జెప్పుటకు, గ్రంథ రచన చేయుటకు వెనుదీసేవాడు. కొత్త కల్పనలు, ఊహలు స్వతంత్ర రచనలుగా బయలుపడ వీలులేకుండా భాషకు సంబంధించిన కృత్రిమ ప్రమాణము, వ్యాకరణ శృంఖలములున్న అడ్డుపడినవి. తెగించి వ్రాసినవా రయినా ప్రాచీన భాష బాగా అలవడక, దాని స్వరూపము మర్యాద చక్కగా ఎరుగక రచయితలు అటు ప్రాచీనమూ కాక, ఇటు నవీనమూ కాక, పాండిత్యము లేక, ప్రతిభ లేక కృత్రిమమైన, వెక్కిరింపకు పీ లిచ్చే రీతి రచనలు చేస్తూ వచ్చారు. లోకముకూడా ఇస్తే, తెస్తే, చేయడం, వ్రాయడం, నాలుగో, అయిదో, వాటి, వాణ్ణి మొదలైన రూపాలు లేని ఏ భాష అయినా గ్రాంథిక మనుకొని సంతోషపడుతున్నది. భాషకు కలిగిన ఈ దురవస్థను తప్పించి నిజమయిన వచన రచనా సంప్రదాయమును పునఃప్రతిష్ఠితము చేయవలెనని వ్యావహారిక భాషావాదులు 40 ఏండ్లనుండి పాటుపడుతున్నారు. వారి కృషిఫలితముగాను, స్వతంత్ర వాతావరణము సిద్ధించుట వల్లనూ సమస్త వచన రచనా వ్యాపారానికిన్నీ వ్యావహారిక భాష వాడుకలోనికి వచ్చినది. నరస రచనలతో ఉరుకులెత్తుచున్నది నవ్య సాహిత్యము. అది సముచిత ప్రమాణము, ప్రతిష్ఠ గడించుకొన్నది. పదులలో వందలలో ఉండే రచయితల సంఖ్య చేలు దాటి లక్షలకు పెరిగినది. వచన రచనకు చెప్పిన నిర్వచనము నేటికి సాధ్యమయినది. తె. వెం. ర.

తెలుగు కన్నడముల పరస్పర సంబంధము

దాక్షిణాత్య భాషలగు తమిళము, తెలుగు, కన్నడము, మలయాళము, తుళు అనునవి పుట్టుకచేత ఒకే భాషావర్గమునకు, లేక, భాషా కుటుంబమునకు సంబంధించిన వయినను వానిలో సంస్కృతము సత్యధికముగా

గ్రహించినవి తెలుగు, కన్నడము, మలయాళము. మలయాళము నవీనమగుటచే మనము ప్రస్తుత మా భాషను గ్రహింప నక్కరలేదు. తక్కిన రెండు భాషలును అనగా తెలుగు, కన్నడములు ఏకైక రీతిని ఒకే వాహినియం

దుదృఢించిన రెండు పాపాలవలెను, ఒకే కొమ్మను పూచిన రెండు పూవులవలెను, ఒకే గర్భమున బుట్టిన కవలవలెను, అనినాథావ సంబంధము గలిగి యున్నవి. దీనికి కారణములు: (1) తెలుగు, కన్నడములు మాటలాడు ప్రదేశములు నైసర్గికముగ నొకే భూభాగము వంటిపెట్టుకొని యున్నవి; (2) ఇవి భాషాతత్త్వము ననుసరించి దాక్షిణాత్య ద్రావిడభాషా కుటుంబమునకు చెందినవి; (3) భాషకు స్థిరత్వము కలగజేయు లిపి రెండింటికి చాల కాలము వరకును నేక రీతిగ నున్నది; (4) సాహిత్య స్వరూపమును నిర్దిష్టముచేయు వ్యాకరణచ్ఛందో పద్ధతులు నొకే రీతిని పెంపొందినవి; (5) రాజకీయముగ, నీదేశములను రెండింటిని ఒకే వంశము రాజులు - చాళుక్యులు (పూర్వ, పశ్చిమ పర్వములనాదు) పరిపాలించిరి; (6) సాంఘికముగ మత విషయమున వీని సంబంధము మరియును దృఢతరమైనది.

ఈ యుభయ వాఙ్మయముల చారిత్రక పరిణామము పరిశీలించిన, వై విషయములు మనకు స్పష్టము గాగలవు. కన్నడమున తెలుగు కన్న ముందే కావ్యరచన ప్రారంభమైనది. కన్నడ కవులు తమకుముందు శాసనములందు వెలసిన స్వతంత్రభాషామయ ప్రశస్తి కావ్యరచనల నుండి సంస్కృతపద బంధురమగు నొక ప్రత్యేకరీతిని గ్రహించి, దానిని దేశపదములతో ననుసంధించి ప్రవన్నమును, గంభీరమును నగు కావ్యశైలి నిర్మాణమునకు కారణభూతులైరి. అత్యంత సన్నిహితత్వము చేతను, కన్నడము నందు వలె తెలుగునను సంస్కృత పదము లధికముగా వెలయుచుండుటచేతను తెలుగు కవు లీ మార్గమును గ్రహించి తెలుగున కావ్యరచన సాగించిరి. నన్నయ వాటినుండియు నిది తెలుగువారికి వరపడియైనది.

ఇట్లు కావ్యోచితమగు భాషాశైలికి గాక తైలవమత సంప్రదాయములు తెలుగులో నున్నవని తెలిసికొనుటకు కూడ మనకు కన్నడ వాఙ్మయమే యాధారము. తెలుగున నన్నయకన్న మున్న వెలసినవి పద్యకవి (పంచమహాకవి) శిశేంద్ర పురాణమును, సర్వదేవుని (హిన్నకవి) ఆది పురాణమును, ఇవి తైలవమత గ్రంథములు. ఇవి మన వాఙ్మయమున నున్నవని చెప్పట కందలి పద్యములు కొన్ని నేటివరకు నిలిచియుండుటయే తార్కాణము.

అంధ్ర కవికావతార ప్రథమశ్రిధమని హాగర్దగన్న నన్నయ పంచమహాకవి రచిత విక్రమాద్భుత విజయమును, పంచభారతమును ఆ మూలాగ్రముగ చదివి దాని ననుకరించినట్లు పద్యముల యెత్తుగడలు పదబంధములు పట్టి యిచ్చుచున్నవి (చూడు : తెలుగు కవుల చరిత్ర, పుట 145).

ఇక నాతని సహాధ్యాయి నారాయణభట్టు కన్నడమున కవిత్వము చెప్పనా డనుటకు నందంపూడి శాసనము ప్రమాణముగ నున్నది.

నన్నయ యుగమున క్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున నున్న కవిజనాశ్రయకర్త రేచన క్రీ. శ. 980 ప్రాంతము వాడగు నాగవర్మ ఛందోబుధి ననుసరించెను (చూడు : కవిజనాశ్రయము, మాతన ముద్రణము 1951). ఆ వెనుక పావులూరి మల్లన తన సారసంగ్రహ గణితమున రాజాదిత్యుని కన్నడ గణితశాస్త్రములోని కొన్ని పట్టుల ననుసరించెను.

నన్నయ వెనుక శివకవి యుగమున కన్నడాంధ్రముల సంబంధము మరియును పెనగొన్నది. ఆరాధ్య సంప్రదాయప్రవర్తకుడైన మల్లికార్జున పండితారాధ్యులు బసవని వలన విభూతినంది కన్నడభాషానుభూతి నందుటయే గాక శివతత్త్వసారమును కన్నడ భాషలోకూడ వ్రాసినాడు. దీనివలన నా కాలమున తెలుగున నున్న గ్రంథములు కన్నడములోకూడ తప్పక యుండవలెనని స్పష్టము. కవిరాజ శిఖామణియు, శివపారమ్య వాదియునగు నన్నెచోడకవిరాజు తెనుగున కన్నడ భాషా సంప్రదాయములు వెలకొల్పిన ట్లాతని కుమారసంభవ రావ్యము చదివిన వారికి తెల్లమగు చున్నది. ఇక, వీరశైవమున గల బసవ, పండిత సంప్రదాయములు రెండింటిని ప్రచారమునకు తెచ్చిన పాల్కురికి సోమనాథకవి కన్నడమున మహాకవిగా పూజ లందుచున్నాడు. కన్నడమున నీతని కృతులు రెండును మత విషయకములు; చాల చిన్నవి. అయిన నీతడు కన్నడులకు వీరశైవమత వాఙ్మయ భిక్ష పెట్టినాడు. ఆ నాటినుండి నేటివరకు నసంఖ్యాకులైన కవులీతని పేర్కొన్నారు. వృషాధిపతకరమున కన్నడభాషతో బసవని స్తుతియించుటయే కాక, పండితారాధ్య చరిత్రమున తన కాలమునాటి కన్నడభాషను అట్లనే యనువదించినాడు. తక్కిన భాషలలో చెప్పనప్పు డొకపుట, అరపుట మాత్రమే చెప్పి కన్నడభాషలో చెప్పనప్పుడు నాలుగు పుటలు రచించి యున్నాడు. ఈ విషయ మానాటి కన్నడ భాషా ప్రాముఖ్యమును సూచించును.

పాల్కురికి సోమన తెలుగున వ్రాసిన బసవపురాణ, పండితారాధ్యచరిత్రములు కన్నడ భాషలోని రహస్యములై, ఆ వెనుక సంస్కృతమున కెక్కినవి. కన్నడాను వాదకులు తమకు మూలము సోమనాథుని తెలుగు కృతులని చెప్పితమ కృతజ్ఞతను సూచించిరి.

కవిప్రయమువారిలో నన్నయ వెనుక తిక్కనయు, ఎరనయు కొన్ని పట్టుల కన్నడ కవిప్రయము ననుసరించినవారే. తిక్కన కన్నడమున ఆదిపురాణము నుండి,

పంపభారతమునుండి గ్రహించిన పద్య బంధములును - ('కరికర శీకర మదజల తురంగలాలాంబు' - ఆది. పు; 'కరికర శీకర తురంగోత్కర లాలాజాల' - భీష్మ 1-3143; 'బక కిమ్మిర జటాసురోద్ధత జరాసంధర్మశం సంధకీచ కరం నోర్వరుమం' - పం. భా. 2-215, 'బక విధ్వంసి జటా సురాంతకు హిడింబ ప్రాణ పారీణు గీచక నిర్మూలన కేశి లోలు' - ఉద్యోగ. 2-172 మొదలగునవి) ఇందుల కుదా హృతులు. ఎర్రన నైంధవ పదయందు ద్రౌపది వాక్య ములుగా వ్రాసిన 'కాతనభాగ్ర ఖండిత అనన్తర కుంజర కుంభముక్త ముక్తాతత' (అరణ్య. 6-172) అను పద్య మున పద బంధము పంప భారతములోనిదే. పరిశీలించుచు బోయిన నొక నెన్నియేని కన్నట్టుచుండును.

తిక్కన సమకాలికు డగు కేశన తన ఆంధ్ర భాషా భూషణమును రెండవ నాగవర్మ కర్ణాట భాషా భూషణము ననుసరించి వ్రాసినది. కన్నడమున నది సంస్కృత భాషామయము. కేశన మాత్రము తెనుగువనే వ్రాసినాడు. నామ సామ్యమేగాక ఉదాహరణ ప్రక్రియలనుండి కర్ణాట భాషాభూషణము ననుసరించి తెలుగున భాషా భూషణము వెలసినదని నిశ్చయముగ చెప్ప వొప్పును (చూడు: తెలుగు కవుల చరిత్ర - 2 వ భాగము). ఇంతియే కాక కేశన దళకుమార చరిత్రమును చెంద రను అభినవ దళకుమార చరిత్ర కన్నడమున వ్రాసిన వెనుకనే వ్రాసినట్లు 'అభినవ' శబ్దసామ్యము వలన నెరుగ దగును. కేశన అభినవ దండిగదా! రెండవ నాగవర్మయు, చెందరనును కేశన కన్న వొక శతాబ్ది ముందున్నవారు.

నాచన సోమన ఉత్తర హరివంశమున పెక్కు పదములు - తెలుగు వారల కర్ణము కావని యనుకొమనవి, దిశాపట్టము జావంకము విడలములు మొదలగునవి - ఆతని కన్నడ భాషా పాండిత్యమును తెలుపును.

'నా కవిత్వంబు నిజము కర్ణాట భాష' అను శ్రీనాథుని వలుకు నేడు సరిగా నర్థముకాని వలుకైనది. కాని యాతని కవితా తత్త్వమును పరిశీలించిన నందు ముఖ్యముగా దేశీ పదజాలము, వలుకుబడి యాతని కన్నడ వాఙ్మయ పరిచయమును స్పష్టము చేయుచున్నది. శ్రీనాథుని రచనలలో కొన్ని పట్టులు కుమార వ్యాసుని కన్నడ భారతము నందలి రచనలను పుడికి పుచ్చు కొన్నట్లుండునని కొంద రభిప్రాయ పడుచున్నారు. శ్రీనాథుని గ్రంథములు మనము కేవలము భాషా దృష్టితో చదివిన అతని కన్నడ భాషా పరిచయము మనకు వ్యక్త మగును.

కన్నడ రాయడగు శ్రీకృష్ణ రాయల యుగము మనకు స్పష్ట యుగము. కన్నడ కవి సార్వభౌముడు తిమ్మణ్ణ ఆ యాస్థానమున అష్ట దిగ్గజములతోపాటు అభ్యర్థితుడైనాడు. అల్లసాని పెద్దన్న చెప్పిన 'నిరుప హతిస్థలంబు' అన్న పద్యమునకు మూల మంతకు ముందు కన్నడమున నదే యెత్తుగడతో మూడు శతాబ్దాలకు ముందు వెలసినది (పూర్వ సాహిత్య వీధులు, భారతి, సం. 28). నంది తిమ్మన్న పారిజాతావహరణము అంతకు చాల పూర్వుడగు రుద్రభట్టు జగన్నాథ విజయము యొక్క యనుకరణ మని పరిశోధకులు స్పష్టము చేసి యున్నారు. శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్య కృతికర్త ధూర్జటి తన గ్రంథమున చేసిన చంద్రవర్ణన 'ఉదయ గ్రావము పానవట్టము' అను పద్యము జగన్నాథ విజయములోని 'వితత ప్రాచ్యద్రి పితాగ్రిమదరుణ శిలావృత్తలింగం బొలిం బొయ్యు..... సుధాసూతి లింబం' అను పద్యము ననుసరించినది.

ఈ యుగమున ప్రారంభ దశలో పిడుపర్తి కవులు బసవన సోమనాథులు కన్నడమున దీక్షాబోధను, ప్రభులింగ లీలలను తెనుగునకు తెచ్చిరి. మరియు నా కాలమున, ఆ వెనుకటి కాలమునను తెలుగును, కన్నడమును బాగుగా చదివి, ఒక భాషలోని చమత్కృతులను ఇంకొక భాషలోని కనుపదించి రెండింటికిని బెంపు గూర్చెడివారు. పదునేడవ శతాబ్దిని ప్రసిద్ధుడగు లక్ష్మీకవి తన కన్నడ తైమిసి భారతమున వసుచరిత్రకారుని

'భావం తెక్కడ లేక వృత్త నియమాపాయంబు
జింతింప కెందే వర్తించి వదార్థ వంచనలచే దీపించి'
అను పద్యమును

'పారదె వదార్థమం వరయతిగె భంగమం తారదె
నిజాన్వయ క్రియగ్గై దూషణం'
అని కన్నడించి యున్నాడు.

దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రమును బరిశీలించిన యెడల మైసూరి ప్రభువగు కంఠీరవ నరసరాజు తెలుగు నను, కన్నడమునను యక్షగానములు రచియించినట్లు తెలియుచున్నది. మైసూరి సామంత రాజులలో సుగుటూరి తమ్మ భూపాలుడు సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట భాషా విశారదుడు మూడు భాషలలో కృతికర్త. ఇరువదేండ్లు సర్వాధికార పదవి వహించిన నంజరాజు కన్నడమున, తెలుగున కాశీ మహిమార్గ దర్శణము మున్నగు వచన కృతులు రచియించి యున్నాడు. ఇంకను, కర్ణాటకచి చరిత్రను పరిశీలించిన దైవజ్ఞ వల్లభుడు, నరసార్యుడు, రామాయణము తిరుమల కవి, బుక్కమ, సాంబయ్య మున్నగు తెలుగు కవులెందరో కన్నడమున కృతులు

తెలుగు వాఙ్మయము

రచించి, యా కవి చరిత్ర తెక్కియున్నారని తెలియ గలదు. వందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతమున పాధువల్లి చంద్ర శేఖరశాస్త్రి యను కవిశ్వరుడు మనుచరిత్రను కన్నడిచి నట్లుగా తన యాంధ్రామరుక కావ్యమున చెప్పకొని యున్నాడు. నవీన కాలమున వేంకట పార్వతీశ్వరుల వంగభాషా నవలలు శ్రీ వెంకటాచార్యులవారి కన్నడ భాషానువాదముల నుండియే కావించబడినట్లు నవలల వీరికలయం దుండి తెలియుచున్నది.

మహారాష్ట్ర వాఙ్మయ ప్రభావము

ప్రాకృత భాషాభేదములలో 'మహారాష్ట్ర' యని యొకటి గలదు. అది శృంగార బహుళమైనదట. అమృత మయమట! దానిని జదువని వారికి 'బువువిల్లు శాస్త్ర మర్మము' వివరించుటకే యధికారము లేదని యా కవుల నవారు. 'కవి వత్సలు'డైన హాల చక్రవర్తి ప్రాకృత గాథలను సేకరించి యొక స్వరూపము నొసగి పుణ్యము గట్టికొనెను. కేవలము సంకలన కర్త మాత్రమేకాక స్వయముగ నాతడును గాథలు వ్రాసినవాడు. హాలుడు ఆంధ్రుడన్నది అందరు ఎరిగిన విషయమే. కవి యౌట మాత్రమే కాదు, 'మహారాష్ట్ర'ని ఆతడు రాజభాషగను గౌరవించెను. సాహసాంకు డగు హాలుని కాలమున ప్రాకృతభాషా పాండిత్యము లేనివాడే అరుదట! పైకాచీ ప్రాకృతమున 'బృహత్కథను' వ్రాసిన గుణా ధ్యుడు అప్పటివాడే. ఆ గ్రంథము నశించుట భారత దేశముయొక్క, ముఖ్యముగ తెనుగువారి యొక్క, దురదృష్టము.

గాథానవ్తశతీయందు నిండుగా పుంజుకొన్నది ఆంధ్ర జీవనమే. వారి దృప్తసింహము తెక్కడివో కాదు. అవి గోదావరి కచ్చ కుడుంగ వానములు. మొగమునిండ వసుపు పూసికొని ఒయ్యారముగా నడచు వనితలు, నెమలి పింఛములు నెత్తిపై చెక్కికొని గర్వాలనముగ పోవు చెంచుకత్తెలు తెనుగు జాతలే. వాన లలితయించి దంట్లు మిగిలిన నువ్వు చేలు, హరితాళ మండితముఖులైన నటీగణము వంటి శబదాటికలు, రచ్చబండలు, రథ్యా వృక్షములు - అన్నియు తెనుగు దేశములోనివే. వింధ్య వర్షత శిఖరములపై విండ్ల మాని నిలిచి క్రిందినుండి ప్రాకివచ్చెడి మత్తగజముల వంటి క్రొత్త మేఘములను తిరికించెడి చెంచుమగలు మరెవ్వరో కాదు, మన భద్రాద్రి శ్రీకైలముల కొండలలో తిరిగెడివారే! ఇక నీ చిత్రముల రమణీయముగ జీవించిన కవులు ఆంధ్రులు కా తమవా

ఇట్లు వన్నయనుండి నిన్న నేటివరకు కన్నడమునకు, తెలుగునకు ఇట్లు అవినాశావసంబంధము అనివార్య మగు చునే యున్నట్లు మన వాఙ్మయచరిత్ర తెలుపుచున్నది. తెలుగువారు కన్నడమునుండి యేది గ్రహించినను దానిని తెనుగు భాషకు, తెనుగు జాతికి వై సర్గికములగు సంప్రదా యములతోడను, సంస్థారముతోడను సమ్మేళనము చేసి గీతి సాహితీ కవితలలో తెలుగునకు దాక్షిణాత్యవాఙ్మయమున నొక ప్రత్యేక కాళ్యత స్థానమును గడిపజేసిరి. వి.వెం.రా,

రెవ్వరు? ఈ రచయితలలో కవయిత్రులుకూడ నుండుట మనకు ఎంతయో గర్వకారణము.

నేటి మరాఠీకి 'మహారాష్ట్ర' ప్రాకృతమే మూలభాష. కనుక నా వాఙ్మయమునకు పురుడు తీర్చిన అదృష్టము పూర్తిగా కాకున్నను సగపాలునకు పైగా మనది.

ఆంధ్రమునకు వలెనే మరాఠీకిని వదునొకండవ శతాబ్దివరకు సరియైన స్వరూపమే లేదు. అదియు మన తెనుగువలె గానట వీనటగానే యుండినది. నాటిటిగా మనకు కన్పించునవి కొన్ని పాటలు, సామెతలు మాత్రమే. తైన, బౌద్ధములు తెనుగు నేలపైవలెనే యచటను తాండవించెను. వీరకైవము కూడ ఆంధ్రదేశమందంత కాకున్నను, కొంత తన ప్రతిభ వచ్చటను వెలార్చెను. బసవేశ్వరునికి నమకాలికులు కొందరు శివవరాయణులు మహారాష్ట్ర దేశమున నుండిరి. బసవని చరిత్రలో నొక జగదేవుడు వచ్చును. వీడే రాతైన బిజ్జలుని చంపినది. ఇతడు మహారాష్ట్రుడని నా యనుమానము. పాలకురికి సోమనాథుడు కొన్ని మహారాష్ట్ర భక్తచరితములు వర్ణించెను. ఆనాడు ప్రాకృత మహారాష్ట్రములకు అంత భేదము లేదు కనుక ఆతని కా భాష వచ్చియుండును. తైన, బౌద్ధులవలెనే వీరకైవులును మత వ్యాప్తికి సామాన్య ప్రజల భాష నాకళించుటయే కీలకమని నమ్మిన వారు గదా.

మహారాష్ట్ర దేశమున సాండురంగడు చాల ప్రభ కలిగిన దేవుడు. అచ్చట నింత పేరు ప్రఖ్యాతి గల్గిన కైవశ్శత్రుము ఒక్కటియు కన్పించదు. అందుచే తొలుతటి నుండియు వైష్ణవభక్తి ఆ దేశమున కాగుగా వేరునుకొన్నది. మన మెరిగినంత వరకు అచ్చటి ప్రాచీన సాహిత్యము భాగవత మతమునకు చెందినది. ఆ మతము ఒక రీతిగా హరిహరో పాసనము. ఆ భాషయందు దొరకు ప్రాచీన గ్రంథములలో లీలాచరిత్ర ఒకటి. ఇది గద్యాత్మకము. రుక్మణి

స్వయంవర, శిశుపాలవధలు వద్యమయ శరీరములు. భాగవతులు ద్వైతులు; జగత్సత్త్వాదులు. ఈ సంప్రదాయమునకు మహానుభావమత మనియు మరియొక పేరు. దీని నిర్మాత చక్రధరస్వామి.

నాడు దేశమును పాలించినవారు దేవగిరి యాదవ రాజులు. వా రందరు వైదిక మతాభిమానులు. పైగా, అప్పుడు ఆ దేశమున ఆంధ్రమున వీర శైవముచేతవలె పరధర్మములచే వైదిక మతమునకు దెబ్బ తగిలినది. అందుచే వైదికులైన కవులును వ్రజానమాజి భాషనే మతవ్యాప్తికై చేపట్టిరి. కాని యాదవరాజులు మాత్రము వ్యమతాభిమాన మంతగా స్వభావాభిమానమును చూపినవారు కారు.

వ్రజా నమదాయమును కూడగట్టికొను నాశ ఒక వైపున్నను మరియొకవైపు దేశభాషా రచనమును అగ్ర వర్ణులు ధిక్కరించిరి. తెనుగునందును ఈ విధమగు ధిక్కారము సాగినది. రెడ్డిరాజులు తా మెంతగా శ్రీనాథుని గౌరవించియుండినను అతని కావ్యమును మాత్రము కృతినందు సాహసమునకు పూనుకొనలేదు. అల్లసాని పెద్దనా మాత్యుని కాలమువరకు 'ఆంధ్రభాషామయం కావ్య మయోమయ విభూషణమ్' అనెడు పక్షము ఒకటి ఉండనే యుండినది. మహారాష్ట్రమునందు ఈ ధిక్కారము తీవ్రపరిణామమును తాల్చెను. భక్త తుకారాముని వంటి పరమసాత్త్వికునకు కూడ 'నీ యాగడమునకు తలయొగ్గి' తన 'యభంగము' అను ఇంద్రాణి నదిలో పారవేయవలసి వచ్చెను. జ్ఞానదేవుడు, ఏకనాథుడు మహారాష్ట్రములోని మాధుర్యమును బ్రహ్మాండముగ పొగడవలసి వచ్చెను. ఈ 'తల్లు' సమర్థుల కాలమువరకు వాగినది కాదు. వారు గూడ తమ ప్రాకృత భాషారచనమునకు జ్ఞమావణి చెప్పకొన్నారు.

కృష్ణరాయల కాలమునకు పాండురంగడు విద్యా నగరమును తాగుగ నాకర్షించినాడు. రాయలు పండరి యాత్ర కూడ చేసెనని ప్రతీతి. ఆయన వితలాలయమునకు బునాది వేసినది చూడ ఈ విషయము నమ్మవలసి వచ్చును. రాయలకు వితలునిపై కన్ను పడుటకు ఆనాటి ద్వైతభక్తులు కారణము. ద్వైతులకు మొదటినుండియు రంగనితో సంబంధము కద్దు. పూర్ణబోధులు వితలభక్తులు. అజ్ఞోభ్యుత్థుల పూజాపేటికలోనే రంగడు చోటుచేసి కొని యుండెను. దాసరకూటమును స్థాపించిన పురందరులు పాండురంగనిపై వేలకు పదము లిల్లినవాడు. పురందరులు అన్నమయ్యను దరిసించి యుండిరి. అందుచే అన్నమయ్యకు పాండురంగడు పరిచితుడే. విశిష్టా ద్వైతులు తమ దివ్యదేశములలో 'పండరి'ని చేర్చి

కొన్నను వారికి, పండరికి అంత రాకపోకలు లేవు. విజయ నగరాధిపతులకు రంగనిపై భక్తి ఎంతవరకు వచ్చె ననగా అళియ రామరాజు తన భక్తితో పాండురంగనిని విద్యా నగరమునకు తీసికొనివచ్చెనట! అప్పుడు భామదాసుడు వచ్చి విశ్వలుని వెన్నకు తరలించికొని పోయెను.

ఈ వృత్తాంతమును కవి శిరోమణి ఏకనాథుడు తన భాగవతమున కంతోక్తిగ చెప్పెను. ఏకనాథునకు భామదాసుడు ముతాత. ఈ భామదాసుడు తొలుత విజయనగరము వాడెనట! ఈ యైతిహ్యమునకు సంబంధించిన వేడుక నేటికిని కార్తిక రథోత్సవమున పండరిలో జరగును. విద్యానగరమున కున్న ఈ యభిమానము వెంకటపతిరాయల కాలమున 'పాండురంగ మాహాత్మ్య' మైనది. తెనాలి రామకృష్ణుడు వితలోపాసకుడుగ కన్పించును. పాండురంగడు రామకృష్ణ స్వరూపము. అందుచే రామాభిమానము కల తెనువారిని తాగుగా ఆకర్షించినాడు. భాషా ద్వైషము లేని విజయనగర పథలలో మహారాష్ట్ర గ్రంథ శ్రవణాదులు జరగి యుండును. అప్పటికే మన పోతనామాత్యుడు మహారాష్ట్రమునకు తెలియును. 'దాస విశ్రామధాను' మను మహాగ్రంథము నందు మహాకవి పోతన్న కథ కొంత వర్ణింపబడి యున్నది.

మహారాష్ట్రమున కితర దేశములతో తాగుగ సంబంధమును గల్గించినవాడు సమర్థ రామదాసు. ఈ మహా నీయుడు జన్మించినది గోదావరీ తీరమందు; తవళ్ళర్య కృష్ణా తీరమున పడచెను. సమర్థులు ఆంధ్రుడని కొంత మంది మహారాష్ట్ర పండితులే అభిప్రాయపడిరి. ఆయన తన తవళ్ళర్య తరువాత తనకు తగిన రాజు ఎవ్వడని కాళి నుండి కన్యాకుమారి వరకు చుట్టెను. ఆయన స్థాపించిన మతములు ఆంధ్ర దేశమునను ఉండినవి. వారి శిష్యులైన ఉద్ధవ గోస్వామి ఆంధ్రు డని ప్రతీతి. సమర్థులు తమ పర్యటనలో గండి, భద్రాచలము, మున్నగు ప్రదేశములకు దయచేసి యుండిరి. భద్రాచల రామదాసు కీర్తి వారి చెవులకు తాగుగ నంటినది. ఆ కాలమున కోనేరి వాగుడు రచించిన పాటలు భద్రాద్రిలో వారు వినిరట! సమర్థులు ఆ పాటలు ఒకటి రెండు నేర్చికొని పోయి తమ దేశమున ప్రచారము చేసిరట! శ్రీ సమర్థుల కాలమునకు అళియ రామరాయలు బ్రతికి యుండెను. వారికి ఈ రామరాజు పై ఎందుకు చూపు పడలేదో! బహుళః ఆ తపస్వి దృష్టికి విద్యానగరము కాలనర్పదప్తమై పోవునని ముందే తోచెనో చెప్పలేము.

'తలికోట' యుద్ధానంతరము సమర్థులు బ్రతికి యుండిరి. వారు ఆమహాసామ్రాజ్య పతనమును కన్ను

లార చూచి ఎన్నియో గుణపాతములు నేర్చికొన్నారు. ఈ విషయములు వారికిని శివాజీ మహారాజునకును నడచిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు చదివిన తెలియును. అందుకే పరధర్మల దుర్మార్గములను వర్జించునపుడు సమర్థులు ఎంతో ఆచేశముతో వర్ణించుదురు. పైగా, ఆ సమయముననే తీవ్రమైన ఊమము ఏర్పడినది. అది దక్షిణ మంతయు వ్యాపించెను. దానిని మాన్పుట కధికారి ఎవడని సమర్థులెంతో వాపోయిరి. నాటి కింకను శివాజీ వారి చేతికి దొరకి యుండలేదు.

ఆంగ్ల దేశమున చిన్న చిన్న మహిషతులు పడవులు మాకు-మాకని పోట్లాడుచుండిరి. ఆ యరాజక స్థితి, కవుల కెంతగా ప్రపంచముతో సంబంధము లేకపోయినను వారి ప్రబంధకవిత్వంలోను ప్రతిఫలించినది. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నములోని వజ్రనాథుని దుండగములు ఆనాటి సుల్తానుల ఊహకములే కాని- వేరు కాదు. కాని మహారాష్ట్ర ఖాష. కీ సమయమున ఒక యదృష్టము వట్టినది. ఆ కవులు చాల మట్టుకు విరక్తులు. అందుచే వారి యూహలు పొందురంగని చుట్టునే తిరిగినవి. సర్వావదలకు వాడే రక్షకుడని వారు నమ్మిరి.

ఆంగ్ల వాఙ్మయ ప్రభావము

ఒక దేశములోని మేధావులయిన రచయితల ఉత్తమ రచనలే వాఙ్మయముయి ఆ దేశ భాషలో ప్రచారము వందుచుండును. అట్టి రచనలోని విషయ మంతయు దేశీయ విజ్ఞానము వయిని, దేశీయ నాగరికత వయిని ఆధారపడి యుండును. ఆ నాగరికత యను మహావృక్షము యొక్క పత్ర పుష్పములవంటిదే ఆ దేశ వాఙ్మయము. ఒక దేశమున ఒక కాలమున బయలుదేరిన వాఙ్మయమున ఆ దేశ కాలములయం దుండిన అభ్యాసములు, ఆశయములు, ఆచారములు ప్రతిబింబించు చుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆనాటి రాజకీయపరిస్థితులు, సాంఘిక జీవనము కూడ చిత్రీకరించుచునే యుండును. ఆ నాటి ప్రజలకు ఏర్పడిన నైతికములయిన అవసరములు, జాతీయతకు సంబంధించిన చర్యలు, అందు మాచింపబడు చుండును. కాబట్టి మనదేశమున ఏర్పడిన ఆంగ్లేయుల పరిపాలన చలన ప్రవేశించిన ఆంగ్లవిద్యా ప్రభావమునను, ఆంగ్లేయ నాగరికత వలనను తెలుగు వాఙ్మయమున గొన్ని మార్పులు ఏర్పడినవి.

వర్తకమును నెలకొల్పుటకై తూర్పు ఇండియా వర్తక సంఘము పెరుతో మన దేశమునకు వచ్చిన ఆంగ్లేయులు

శివాజీ కాలమున ఆంగ్ల మహారాష్ట్రములకు బాగుగ సంబంధ మేర్పడెను. అనేకులు దేశస్థులు శివరాజువెంట యుద్ధములు చేయుచు వచ్చినవారు తెనుగు దేశమందే నిలిచిపోయిరి. దక్షిణమున కాపుర ముండిన మహారాష్ట్ర రాజులు తెనుగు కవులను పోషించి, కృతి సందుకొనువరకును వచ్చిరి. మన బుర్రకథలవంటి 'పవాడే'లు మహారాష్ట్రమున వ్యాపించినవి. ఈ వ్యాపనము శివాజీ కాలము నాటికే ఉండెను. మొన్న మొన్నటి తెలుగుదేశ మండలి పారికథకులకు 'ఓలీ', 'చౌపయా', 'మోరోపంతుల', 'ఆర్యా' చెప్పనిది కథ ముగిసెడిది కాదు. తుకారాముని 'అభంగములు' కూడ పాడుట వాడుక. మహారాష్ట్ర దేశమున పోతన్న భాగవతమును చదువు డనియు భద్రాద్రి రామదాసు కీర్తనలు పాడు డనియు అడుగు రసకులు ఎందరో ఉన్నారు.

తెనుగు నందలి సీతారామాంజనేయ గ్రంథ రత్న 'అజాత వాదము' నకు చెందినవా డట! ఈ వాదమును బహుళ ప్రచారమునకు తెచ్చినది జ్ఞానదేవులు. ఏకవీరాదేవిని ఏక నాథులు బ్రహ్మాండముగ పొగడిరి. ఈమె కాకమల యింటి దేవత యని యెయాంధ్రునకు తెలియదు? పు. నా.

దేశముపై అధికారము పొంది స్థిరపడగా బ్రి. శ. 1858 వ సంవత్సరమున ఆ పరిపాలనాధికారమును ఆంగ్లేయ ప్రభుత్వము వశపరచుకొనుట వలన, చక్రవర్తియే భారతదేశమునకు పాలకు డయ్యెను. మనదేశములో ఆంగ్లేయ పాలనము స్థిరపడకముం దుండిన దేశీయవిద్యా సంస్థలను, అనగా ఆనాటికున్న తురకల పాఠశాలలు, హైందవుల గురుకులములు మొదలయినవి పూర్ణోపయోగ కరములు కావని యెంచి వాని నాదరింపక భారతీయులందరికి నాంగ్లేయ భాషను నేర్పి పాశ్చాత్య విజ్ఞానము కలిగింపవలెనని నిశ్చయించి అంతకు ముందు కంపెనీ పాలనములో కంపెనీవారి యర్కరకు వచ్చు గుమాస్తాలను తయారుచేయు పాఠశాలలను వశపరచుకొని బ్రి. శ. 1854-54 సంవత్సరములలో విద్యాభ్యాసము తమ అధికారమున నెలకొల్పి కలకత్తా, మదరాసు, బొంబాయిలలో విశ్వవిద్యాలయములను ప్రభుత్వమువారు స్థాపించిరి. ఆనాటి నుండియు ఆంగ్లేయ విద్యను చదివి ఉన్నత పరీక్షలలో కృతార్థులయిన బుద్ధిమంతులు, సంఘములో పలుకుబడిగలవారు, విశిష్టులు, ఉన్నతోద్యోగులు ఆంగ్లేయ భాషకు ప్రాముఖ్యము నొసంగిరి. కా రాంగ్ల వాఙ్మయము

నందలి కవుల రచనలను చిన్నతరగతుల నుండియు చదువుట కారంభించి, వట్టవరిక్షలలో వాఙ్మయచరిత్ర, విమర్శ మొదలయిన అనేక విషయములను చదివి తెలిసి కొనుచుండిరి. ఇట్లు ఒక్కసారిగా భారతదేశము నందలి ఇతర భాగములతోపాటు తెలుగుదేశమునను ఆంగ్లభాషా పాండిత్యము వెల్లివిరిసినది. దాని ప్రభావ మూరక పోలేదు. అట్లు చదివిన వారిలో చాలమంది తెలుగు వాఙ్మయమున రచయితలుగా నేర్పడిరి. స్వయము రచయితలు కానివారు, పెద్ద పలుకుబడిగల విశిష్టులు అందరును అట్టి రచయితలకు ప్రోత్సాహము నొనగఁ చుండిరి. దేశమున నెచ్చట చూచినను ఆంగ్ల వాఙ్మయ ములో లేని క్రొత్తపోకడలు, జాతీయరచనలు, కవులలో విశిష్టమైన భావవికాసము ఆంగ్ల వాఙ్మయములో నున్న వనియు, వాని ననుసరించుట యుక్తమనియు పెద్దలు పలుకుట సంభవించినది. ఇం కొక విశేష మేమనగా దేశములో నున్న బుద్ధిమంతులు మొదలైనవా రాంగ్లమునే చదువుటవలన వారికి తెలుగులో పాండిత్యము తగ్గుటయేకాక దేశీయాభ్యాసములయెడ ఉదాసీనత కలుగుటయు, పాశ్చాత్య విద్యావిధానమం దాదర మేర్పడుటయు, మనదేశము నందలి ప్రాతచదువు నేర్పు కొనువారి సంఖ్య తగ్గిపోవుటయు జరగినది. ఇట్టి పరిస్థితులలో ఆంగ్లవాఙ్మయమున గొప్ప మార్పు ఏర్పడక తప్పినది కాదు. ఆ మా రెప్పటిదో తెలిసికొనుటకు గాను, అంతకు ముందుండిన మన వాఙ్మయము యొక్క మూలాధారములను, వాని స్వభావము నెరుంగవలయును.

ఆంగ్ల భాష మన మెరుగక ముందు భారతీయ విజ్ఞానమునకు మూలకందమయిన సంస్కృత భాషయే మనకు ముఖ్యాధారము. మన ఆచారములకు మూలములు, మన ధర్మములకు ప్రమాణములు, మనము ప్రతి దినము నేర్పుకొను శాస్త్రములకు ఆకరములు సంస్కృతమునందే ఉన్నవి. ఆంగ్లదేశ పండితులకును, రచయితలకును సంస్కృతమే శరణ్యము, పఠనీయము. భారతము పంచమ వేదమగుటయు, అయ్యగ్ది నీతి శాస్త్రము, వేదాంత నిధి, కావ్యమును గూడ అగుటవలన నన్నయ దానినే తెనిగించెను. నన్నయ చూపిన మార్గమును తరువాతివారు త్రొక్కక తప్పినది కాదు. పండితులకు పరిచితములైన సంస్కృత పురాణములు, కావ్యములు, నీతి గ్రంథములు తెనుగులోనికి అనువదించ బడినవి. ఆంగ్ల వాఙ్మయముతోడి సంబంధ మేర్పడు నప్పటికి తెలుగులో ఉన్న వాఙ్మయ జాతులు పురాణములు, శతకములు, ప్రబంధములు, చంపువులు, యక్షగానములు, ద్విపద కావ్యములు మొదలగునవి.

ఇందలి కథలు పురాణ గాథలు; లేక చిన్న చిన్న మార్పులు చేసి రచించిన ప్రాచీనేతిహాసములు. ఉన్న కల్పిత కథలు కూడ సంస్కృత సారస్వతమునే అనుసరించుచుండినవి.

ఆంగ్లేయోద్యోగి సి. పి. బ్రౌను దొర తన రాబడిని చాలవరకు ఆంగ్ల భాషా వాఙ్మయాభివృద్ధికిని, తెలుగు పండితుల వేతనములకును వెచ్చింప జూచెను. వివిధములుగా ఉన్న తాటాకు ప్రతులను బట్టి కవి తొలుత కాను వ్రాసిన ప్రతిలో పాత మెట్లుండునని యూహించి దానిని స్థిరపరచు పద్ధతిని, కాను లాటిను భాషలో చాల వ్రాత ప్రతులనుండి యొక ప్రామాణికమైన ప్రతిని తయారు చేసి ముద్రించు విధానము ననుసరించి తెలుగులో కూడ ప్రవేశపెట్టెను. ఆ పద్ధతియే యిప్పటికి ననుసరింపబడుచున్నది; అనగా ఆంగ్లేయుల సాహచర్యమువలన మన వాఙ్మయమునకు కలిగిన మొదటి మేలు ప్రాచీనాంధ్ర వాఙ్మయమును నేకరించి ప్రామాణికమైన ప్రతులను తయారు చేయించి వానిని ప్రచారములోనికి ధెచ్చుట. దీనివలన కలిగిన మేలు పూర్వ కవుల రచనలు నిర్దుష్ట రూపమున ఆంగ్ల పాఠకులకు లభించుట. ఇట్లు ప్రాచీన వాఙ్మయమునకు భద్రత, ప్రచారము అమనవి యేర్పడిన తరువాత ఆంగ్ల వాఙ్మయములో క్రొత్త పోకడలు గల్గుట రెండవది. ఈ రెండు మార్గములను ఆంగ్ల వాఙ్మయము ఆంగ్లేయ నాగరికత వలన మార్పు నందినది.

పాశ్చాత్యుల పాలనమున క్రైస్తవ మత ప్రచారకుల వలన వారి మతము దేశములో వ్యాపించినది. ఆ మత గ్రంథములకు సంబంధించిన పద్య కావ్యములు బయలు వెడలుట మొదటి క్రొత్త సంగతి. మన క్రైస్తవ గ్రంథముల వలెనే వేదాంతరసాయన మను నాలుగాళ్ళా సముల పద్య ప్రబంధ మగు క్రైస్తవ మత గ్రంథమును క్రీ. శ. 1750 లో మంగళగిరి అనందకవి వ్రాసెను. అట్లే తోభ్య చరిత్ర మనునట్టి క్రిస్తు చరిత్రము క్రీ. శ. 1780 లో పింగళి ఎల్లవార్యుడు వ్రాసెను. తెలుగు తైలిలు క్రీ. శ. 1857 - 60 లలో ప్రచురింప బడెను. తరువాత తక్కిన మతగ్రంథములు కాలక్రమమున రా జొచ్చినవి.

సి. పి. బ్రౌనుగారే కాక కాంతెల్, మోరిస్ మొదలయిన ఇతరులును తెలుగును చదివి ఈ భాషలో గ్రంథ రచనమును సాగించిరి. క్రీ. శ. 1888 లో ఆంగ్లవాఙ్మయముపై నొక వ్యాసమును బ్రౌనుగారు వ్రాసిరి. ఖిన్న కాలములలో వేర్వేరు ప్రదేశములలో తెనుగు కావ్యములను వ్రాసిన తెనుగు కవు లందరి చరిత్రను సంగ్రహించుటయు, వా రందరు ఒక కూటములోనివా రనియు వారి రచనలలో మొత్తముగా ఉన్న పరిణామములను పరిశీలించ

తెలుగు వాఙ్మయము

వచ్చు ననియు వాఙ్మయమును చరిత్రాత్మకముగా పరిశీలించవచ్చు ననియు నిరూపించుటయు దీని యుద్దేశము. ఆయన నాటిన ఈ బీజమువలననే నేడు వివిధమైన వాఙ్మయచరిత్రలు, కవుల చరిత్రలు మొదలైనవి అనేకులు వ్రాయు విధాన మేర్పడినది. క్రీ.శ. 1821 లో తెలుగు నిఘంటువు నొక దానిని కాంతెల్ దొరగారు ముద్రించిరి. మనకు ఆంధ్రనామ సంగ్రహము మొదలైన నిఘంటువులలో సమానార్థకములైన పదములను కూర్చి పద్యములలో వ్రాయు నాచార ముండెడిది. కొన్ని సంస్కృత నిఘంటువులలో శబ్దముల యంతమును బట్టి 'కాంతములు, చాంతములు' మొదలైన పద్యములుగా విభజించి వ్రాయబడు చుండినవి. ఈ వచన కోశములో అకారాదిగా శబ్దమునకు 'గలిగిన యర్థము' లన్నియు నిచ్చు పద్ధతి ఆరంభింపబడి తెలుగున స్థిరపడి నేటి మన శబ్దరక్షాకర, మార్యరాయాది నిఘంటువులకు దారి చూపినది. సి. పి. బ్రాహ్మగారు క్రీ. శ. 1858 లో రచించిన తెలుగు-ఇంగ్లీషు, ఇంగ్లీషు-తెలుగు కోశములు నేటికిని ఉపయోగకరములుగానే ఉన్నవి. తెలుగు వ్యాకరణము నొక దానిని ఆంగ్లభాషలో ఆంగ్లేయుల ఉపయోగముకొరకు క్రీ. శ. 1840 లో బ్రాహ్మగారును, అంతకుముందు కాంతెల్ గారును వ్రాసిరి. ఇందలి క్రొత్త యేమనగా, మన భాషకు వ్రాసిన పూర్వ వ్యాకరణము లన్నియు సంస్కృత పద్ధతిచే ఆ భాషము లతో కలిగిన విభజనముననే వ్రాయబడి యుండినవి. ఈ వ్యాకరణమున ఆంగ్ల వ్యాకరణ పద్ధతులను, ఆనియమము లను అనుసరించి తెలుగు భాష నొక క్రొత్త దృష్టితో పరిశీలించు అభ్యాసము స్థిరపడినది. ఆ తరువాత ఈ మార్గమే పాదుకొని అరవము, తెలుగు, కన్నడము మొదలగు భాషల వ్యాకరణములను పరిపోల్చి ద్రావిడ భాషా సంబంధమైన వ్యాకరణములను వ్రాయు పద్ధతులను పోపు, గుండెట్టు, కార్త్యేయ మొదలగువారు కనిపెట్టుట సంభవించినది. ఇవి నేటి భాషా వ్యాకరణ పరిశోధన విధానములకు మూల స్తంభములు.

వయిని తెల్పినవి వ్యక్తులవలన నేర్పడిన తరువాత మనము వానిని చూచి నేర్చుకొని త్రొక్కిన మార్గము లనేకము. పూర్వోక్తమైన మార్పు నకలాంధ్ర దేశమున మాత్రమే కాక అఖిల భారతదేశములోను అన్ని వాఙ్మయములందును ఒక్కసారిగా పొడపావినది. ఇది సాంఘికము, సార్వజనీనము. అన్ని యెడలను ఆంగ్లేయ వాఙ్మయము ఆకాశమునుండి పడువర్షమువలె చదువువారి మానసక్షేత్రములలో ఎడతెరిపి లేక వాటినుండి నేటి వరకును కురియుచునే ఉండినది. ఆ వర్షమే రచయితల

మానసక్షేత్రములలో నింకీ క్రొత్తరూపమున నవ్యకావ్యములు నూతన సాహిత్య ప్రక్రియలు అను చెలమలు, బావులు, నదులు మొదలగువాని రూపమున తెనుగునాడంతయు నిండినది. ఈ మార్పు వాఙ్మయములోని గ్రంథజాతుల యందును, ఆ గ్రంథముల విషయములోను, రచనా పద్ధతి యెడలను, గ్రంథ రచన యుద్దేశమునను, కవుల దృష్టియందును గనుపట్టును. వారా పత్రికలు ముద్రణ యంత్రములు నెలకొనుట వలన గ్రంథ విమర్శనలు, పండితుల వాగ్వాదములు, ఉపన్యాసములు మొదలైనవి ప్రచురించుట జరగినది. ఆంగ్లేయ విద్యా ప్రభావమున జరగిన సాంఘిక పరిణామమును వాఙ్మయమున పూర్తిగ ప్రతిబింబించినది.

ఇట్లన్ని విషయములలో నుదయించిన పరిణామమును తెనుగు వాఙ్మయమున స్థిరీకరింప జేయుటకు నడుము కట్టిన మహాపురుషుడు కందుకూరి వీరేశలింగముగారు. వివేకవర్ధని యను పేర నొక పత్రికను స్థాపించి నిజముగా ప్రజలకు వివేకము కలిగించు ననేక విషయముల నందు వెలయించుచు వచ్చిరి. క్రీ. శ. 1878 లో వీరు రాజశేఖర చరిత్రము అను పేర 'నవల' అను వచన గ్రంథమును ప్రచురించిరి. స్త్రీలును, సామాన్యులును తమంత చదువుకొని జ్ఞానమును సంపాదించుకొనగలుగునట్లు వీరేశలింగముగారు ఆంగ్ల గ్రంథముల ననుసరించియు, పరపడిగా జెట్టుకొనియు శారీరకాస్త్ర, జంతుకాస్త్రాది కాస్త్ర గ్రంథములు, దేశ చరిత్రలు, మహాపురుషుల చరిత్రలు, ఉత్తమ స్త్రీల చరిత్రములు, విల్లలు చదువుకొను వాచకములు వ్రాసి ప్రచురించిరి. ఇంతియకాక ఆంగ్లములో నుండిన పాళనకావ్యములు, కవుల జీవితములు, ప్రహసనములు, దేశాటన చరిత్రములు, నీతికథలు, ఉపన్యాసములు, వ్యాసములు, వ్యక్తుల జీవితచరిత్రములు, స్వీయచరిత్రము, వచన రూపముననున్న ఖండన గ్రంథములు, ఖండకావ్యములు మొదలైన వాఙ్మయ జాతులను అన్నిటిని పరివర్తన రూపముగాను, అనుకరణ రూపముగాను, స్వతంత్ర కల్పనలతోను వీరు తెనుగులోనికి ప్రవేశింపజేసిరి.

ఆంగ్ల వాఙ్మయమునకును, వీరేశలింగము గారికి ముందుండిన యాంధ్రవాఙ్మయమునకును కొన్ని ప్రధానములైన భేదములు గలవు. సంస్కృత వాఙ్మయములో ఉన్న మార్గములను మాత్రమే అనుసరించుట, గ్రంథ విషయము సామాన్య ప్రజాజీవితమునకు విశేషముగా సంబంధించుకుండుట, కేవలము ఉత్పాతములైన పౌరాణిక గాథలనే గ్రహించుట, పద్యరూపముననే విరివిగా వ్రాయుట అమనవి తదాంధ్రవాఙ్మయ లక్షణములు.

కవులకు కల్పనా స్వాతంత్ర్యము కలుగలేదు. ప్రాత మార్గమును విడిచి క్రొత్త మార్గమును అనుసరించుట యన్న భయము. ప్రబంధ ఫక్కిని వ్రాయకున్న ప్రతిష్ఠ రాదను సందేహము. ప్రాచీన ప్రబంధములలోని కవి సమయము లనే వాడి తీరవలె నను వట్టుదల. ఆంగ్ల వాఙ్మయ ముట్టిది కాదు. ప్రజల నిత్య జీవిత విధానము, వారి ఆశలు వాఙ్మయములో ప్రతిబింబించు చుండినవి. జాతి చరిత్ర యంతయు కవుల కల్పనలలో కనువట్టుచుండును. సామాన్యుల చరిత్రములు కావ్యములుగా వ్రాయుట వారికి స్వభావము. ఈ లక్షణములు తెలుగు వాఙ్మయమున బ్రవేశించి అది యనేక విధముల క్రొత్తదిగా మారుటకు ఆంగ్ల దేశములో విరివిగా జరగిన ఆంగ్ల వాఙ్మయ పతనము హేతువు.

నవలలు వేలకు వేలు - చరిత్రాత్మకములు, అపరాధ పరిశోధకములు, సాంఘికములు, లేఖా రూపకములు - తెనుగున బయలుదేరినవి. ఆంగ్ల విద్యను అభ్యసించవలసిన యువకులు సర్ వార్టర్ స్కూటు నవలలను పాఠ్యము లనుగా చదువుచుండిరి. షెర్ లిక్ హోమ్స్ అను అపరాధ పరిశోధకుని పేర ప్రచురించిన కానన్ డయల్ గారి నవలల ననుసరించి అపరాధ పరిశోధక నవలలను తెనుగు వారు వ్రాయజొచ్చిరి. నవలలకు అన్నిటికిని మొదటిది రాజశేఖర చరిత్రమే. సంఘములోని దురాచారములను మూఢుల అజ్ఞతలను హేళన చేసి ఇట్టివి మనలను విడుచు నట్లు చేయుటకు ప్రహసనములు ముఖ్య సాధనములు. 'గలివర దేశయాత్రలు' అను పేరను ఆంగ్లమున స్విఫ్ట్ అను నతడు కల్పిత కథలను వ్రాసెను. అందు మానవుల యాశలను, తన కాలమునకుముందు ప్రాప్ను ఇంగ్లాండు లకు గల తైరమును, పార్లమెంటులోను రాజకీయము గను ఉండు పార్టీ విరోధములను, రాజుల జయకాంక్షను అన్యాయదేశముగా హేళన చేసెను. ఆ గ్రంథమును మూలముగా ఉంచుకొని వీరేశలింగముగారు సత్యరాజాచార్యుల వారి పూర్వదేశ యాత్రలు అను పేర భారతీయ దేశ పరిస్థితులకు అనువైన కల్పనలు చేసి మన దేశమున స్త్రీలకు విద్యలేకుండుట, వారికి స్వాతంత్ర్య ముండకపోవుట మొదలైన విషయములను అన్యాయదేశముగా హేళన చేసెను.

విమర్శన గ్రంథములను నేటి రూపమున వ్రాయుట కేవలము పాశ్చాత్య సంపర్కమున మనలో వెలసినది. మన గ్రంథములకు టీకలు వ్రాయుట, పద్యములకు అర్థ విచారణము చేయుచుండుట, సంస్కృతమునందలి ఆలంకార శాస్త్ర గ్రంథములను తెనుగులోనికి తెచ్చుట నాటి విమర్శన మవసరము. గ్రంథమందు గల కథను, పాత్ర

పోషణను, కవి దేశకాలములను, ఇతర విషయములను గూర్చి విమర్శనలను రచించుట మనవారు ఆంగ్ల గ్రంథము లను చదువుటవలన నేర్పడినదియే. గ్రంథములను గూర్చి పత్రికా వాదములు చేయుటయు, వార్తా పత్రికలు, సారస్వత పత్రికలు వెలయుట వలననే స్థిరపడినది. కవులు, విమర్శకులు ప్రమాణముల నొసంగునపుడు సంస్కృతాంధ్రముల నుండియే కాక ఆంగ్ల గ్రంథములనుండియు విరివిగా రచనల నెత్తి యుదాహరించుచు వచ్చిరి.

తెనుగు దేశమున నేటి నాటక వాఙ్మయము విరివిగా బయలుదేరుటకు ఆంగ్ల వాఙ్మయ సాహచర్యమే హేతువని చెప్పక తప్పదు. ఆంగ్ల వాఙ్మయములో దుఃఖాంతములు, సుఖాంతములు అయిన నాటకములు, చరిత్రాత్మకములు, సాంఘికములు, హాస్యరస ప్రధానములు సగు వాని ననేకులు చదివి ఇటులే వివిధములైన నాటకములను ఆంధ్రమునను రచించుచు వచ్చిరి. ఈ నాటకములను ప్రదర్శించుటకు కళాభిమానులు ప్రతి పట్టణమునను నాటరకాలలు నిర్మించి ప్రజలకు కళాభిమాన మేర్పడుటకు మార్గదర్శకు లయిరి. ఆంగ్ల దేశమున ఎలిజబెత్తురాణి పాలనమున నిట్లు నాటక కాల లేర్పడినట్లును, వానిలో పేక్సియర్ మొదలగు వారు నాటకములను రచించి ప్రదర్శించుచుండి నట్లును ఆంగ్ల వాఙ్మయ చరిత్రమును చదివిన ఆంధ్రులు తెలిసికొని ఆ మార్గముననే నాటక కాల లను పెంపొందించు చుండిరి. నేటికి నాంగ్లమునుండి ఇచ్చెను మొదలయిన అనేక నాటకకర్తల నాటకము లనువదించ బడుట, అనుకరింపబడుటయు జరగినది. ఆ కాలంలో నేటికి ఏకాంకికలు, వచన నాటకములు, కేవల పద్యమయ నాటకములు, రేడియోలలో గేయనాటకలు, సాంఘికనాటకములు, మూడంకముల నాటకములు మొదలైన వెన్నియో కాలక్రమమున పాశ్చాత్య దేశములలో బయలుదేరుచున్న రచనల ననుసరించి తెలుగున ఆంధ్రులు ప్రచురించుచున్నారు.

శ్రీ కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావుగారు, శ్రీ చాళీ నాథుని నాగేశ్వరరావుగారు సమకట్టి ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము మూడు సంపుటములను వెలయించుటకు ఆంగ్ల భాషలోని ఎకనైక్ట్ పేడియా బ్రిటానికాయే కారణము.

తెలుగు కవిత్వమునందును ఆంగ్ల వాఙ్మయ ప్రాబల్యము లేక పోలేదు. కథయందును, పాత్రపోషణమునను, ఖండకావ్య రచనమునను స్వేచ్ఛావిహారము చేసిన ఆంగ్ల కవుల కావ్యములను తెనుగువారు చదివిరి. 'ఘెన్నినను, పోపు, షెల్లీ, తైరను మొదలైన ఆంగ్లేయ మహాకవుల రచనల చాయలు లెక్కకు మిక్కిలిగా తెలుగుకవుల రచనలలో బయలుదేరినవి. గీతకావ్యములు, ఖండ

ఆంధ్రులు : సంస్కృత వాఙ్మయము

కావ్యములు, పాశన కావ్యములు (పద్యములు) అంగ్లేయ కావ్యముల మాదిరివి తెలుగున బయలుదేరినవి. భావ కవిత్వము అనబడు నేటి కవిత్వము నందలి యొకశాఖ అంగ్లకావ్య పతనము వలన కలిగిన భావములతో - నిండి యున్నది. దేశాభిమాన మనునట్టి భావన నవ్యాంధ్ర కవిత్వమున తలసూపి అనేకవిధముల వెలువడుటకు పేతువు అంగ్లవాఙ్మయ ప్రభావమే. ఎలిజబెత్తు పాలన మున అంగ్ల దేశ ప్రతిష్ఠ సర్వంకషముగా వ్యాపించినది. వారి కందరకుమ గల స్వదేశాభిమానము నాటివియు, తరువాతివియు నగు రచనలలో ప్రతిబింబించు చుండినది. ఆ రచనలను చదివిన తెనుగువారికి రెండు కారణములచే నయ్యెడి అనుకరణ విషయ మయినది. మొదటిది : తెనుగు వాఙ్మయమున నట్టి రచన మాతనమే కాక పాఠకులకు హృదయంగమ మగుట. ఆ కాలమున భారత దేశము స్వాతంత్ర్యములేక పాశ్చాత్య పాలనలో పడి యుండుటవలన జనుల కుత్సేజము కలిగించి దేశాభిమానము రేకెత్తించి భావిస్వాతంత్ర్య సమరమున పాల్గొను నట్లు ప్రజలను పురికొల్పవలసినవృత్తు రెండవది. ఈ రెండు పేతువుల వలనను నవ్యకవుల గీతములు దేశాభిమాన పూరితములై ప్రాచీనులైన అంధ్రవీరులయు, ఇతరులగు

భారతీయులయు గొప్పదనమును గానము చేయదొడంగి నవి. ఆ గానములు కొంతవరకు పాఠకులకు మైగగుర్పొ దుచునట్లు చేయకపోలేదు.

మొత్తముమీద అంగ్లవాఙ్మయము యొక్క ప్రభావము అంధ్రవాఙ్మయములో ప్రతిఫలించుట వలన, నీ వాఙ్మయ ముత్తమస్థితికి వచ్చిన దనక తప్పదు. పూర్వ కాలమున సంస్కృతము మాత్రమే విజ్ఞాననిధి, అనుకార్యము ననుకొనుచుండిన తెనుగువారికి అనుకార్య వాఙ్మయము మరియొకటి అంగ్లవాఙ్మయ మనియు, అద్దాని వలన నితర ములుకూడ ననుకార్య వాఙ్మయము లున్న వనియు బాగుగా బోధపడినది. కవులకు భావస్వాతంత్ర్య మేర్పడినది. నవ్యతయం దభిరుచి కల్గినది. ప్రాచీన కాలమున నుండినవని కవులనుకొనుచుండిన ప్రతిబంధములు, నిషేధాభాసములు పూర్ణముగా రచయితల మనస్సుల నుండి వటావంచలయి పోయినవి. స్వేచ్ఛతో పండితుల యొక్కయు, విమర్శకుల యొక్కయు భయములేక రచన లేర్పడినవి. వచన వాఙ్మయ మనేకవిధముల పెంపొంది నది. అంధ్రము మహావాఙ్మయమై ప్రపంచమందలి ఇతర వాఙ్మయములలో నొక స్థానమును సంపాదించుకొన గలుగుటకు మార్గములు కుదురుకొనినవి. గం. జో. పో.

ఆంధ్రులు : సంస్కృత వాఙ్మయము

సంస్కృత పరస్వత్తి కల్యాణ మండపమున కలంకార ములు దిద్దిన వాఙ్మయ కిల్బులలో ఆంధ్రులకును పరిగణనీయమైన స్థానము కలదు. అంధ్ర దేశమున సంస్కృత గ్రంథ రచన విధివిగా జరగుట కారంభించిన నాటికే సంస్కృత వాఙ్మయము శాఖోపశాఖా సమంచితముగా వర్ధిల్లి నర్వ సంపన్నమై యున్నది. వేదములు, వేదాంగములు, ఉపనిషత్తులు, స్మృతులు, పురాణములు, ఇతిహాసములు, శాస్త్రములు, శ్రవ్య కావ్యములు, దృశ్య కావ్యములు, కావ్య శాస్త్ర గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు మున్నగు వాఙ్మయ ప్రక్రియలు బహుముఖములుగా వృద్ధి పొంది యున్నవి. బ్రహ్మ సూత్ర భాష్యము మొదలుగా చాటు స్లోకము వరకును గల ఈ నర్వ ప్రక్రియలయందును కాలక్రమమున తెలుగువారు పాల్గొనిరని సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్రలు చాటుచున్నవి.

చారిత్రకముగా క్రీ. శ. పదియవ శతాబ్దముండి తెలుగు దేశమున సంస్కృత గ్రంథ రచన బహుళముగా జరిగిన దనుటకు ఆధారము లున్నవి. తెలుగువారును నలుగురితో పోటుగా సంస్కృతమున కొంత పండడి చేసి రనుటమాత్రమే

కాక, కొన్ని ప్రక్రియలయందు తమ గ్రంథములు నర్వ సంస్కృత వాఙ్మయ ప్రపంచమునకు శిరోధార్యములుగజేసి పరమ ప్రామాణ్యములై ప్రజ్ఞానిధి లనిపించుకొన్నవారును కొందరు కలరు. వైదికవిజ్ఞానమున శ్రీ రామానుజాచార్యులు, శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి, దార్శనిక వాఙ్మయమున కుమారభట్టు, వ్యాఖ్యాన రచనయందు మల్లినాథుడు, ఆలంకార శాస్త్రమున జగన్నాథ పండితుడును ఇట్టివారు.

బ్రాహ్మణములు రచింపబడిన కాలమునుండియు, ఆంధ్రుల పేరు వివరించుచున్నను, వారు రచించిన గ్రంథము లాసాటివి. ఏవియు కానరావు. ఆపస్తంబ కల్ప సూత్రమే తెలుగువారు 'మాది' అని దెప్పకొనదగిన తొలి గ్రంథము. ఆపస్తంబుడు ఆంధ్రు డనియు క్రీ. పూ. 5వ శతాబ్దికి పూర్వముం దుండినవా డనియు సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. క్రీ. శ. తొలి శతాబ్దాలలో కాతవాహన రాజులు అంధ్ర దేశమును పాలించుచుండిరి. వీరి కాలమున ప్రాకృతము రాజభాషగా ముందెను. ఇట్లని సంస్కృతమునకు రాజాదరణ లేక పోలేదు. హేలని గాథా నవకతి అను ప్రాకృత

కావ్యము, శర్వవర్మ విరచిత మగు కాతంత్ర వ్యాకరణము తప్ప వీరికాలమున బయలుదేరిన ప్రాకృత, సంస్కృత కావ్యములు మనకు లభింపవు. నాటినుండి శ్రీ. శ. 7, 8 శతాబ్దిలవరకును వాఙ్మయము ఎట్టి స్థితియందుండెనో చెప్పటకు ఆధారములు లేవు. ఆకాలమునందలి సంస్కృత, ప్రాకృత భాషామయములగు కాననముల తోడనే చరిత్రకారులు తృప్తిపడవలసి వచ్చినది.

అవస్తంభ కల్ప నూత్రము తరువాత మనకు ఉపలబ్ధ మగునవి పూర్వ మీమాంసా దర్శనమున ప్రత్యేక ప్రస్తాన ప్రవర్తకుడగు కుమారిలభట్టు రచించిన శ్లోక వార్తికాది గ్రంథములు, దిక్షాగుని బౌద్ధ న్యాయగ్రంథములును. శ్రీ రామానుజాచార్యులు ఆంధ్రుడని వలపురి యభిప్రాయము. ఇది సత్య మగునెడ శ్రీ. శ. పదునొకండవ శతాబ్దియందు ఆంధ్రుల వాఙ్మయ కృషిలో శిఖరాయ మాణముగ పేర్కొనదగినవి ఈయన రచించిన గీతా భాష్యము, బ్రహ్మసూత్ర భాష్యము మున్నగు ఉద్గ్రంథములు. ఈమహానుభావుడు విశిష్టాద్వైత మత ప్రవర్తకుడు.

కాకతీయుల కాలమునుండి తెలుగునాట సంస్కృత గ్రంథ రచన కొంత విరివిగ సాగజొచ్చినది. అంతకు పూర్వము రచింపబడిన గ్రంథములు తెక్కువ తక్కువ యయ్యును గుణ ప్రామాణ్యదులయందు సర్వజన శిరోధార్యములగు మహాత్మ్యుష్ట గ్రంథము లనుటకు సందేహింపబని లేదు. ఆయా విజ్ఞాన శాఖలయందు అవి త్రోసి పుచ్చరానివై జగద్విఖ్యాతి వందినవి. కాకతీయరాజుల పోషణలో నాట్యాలంకార కాస్త్ర గ్రంథములు, కావ్యములు, కొన్ని రూపక భేదములు వెలసినవి. కాకతీయ సామ్రాజ్య వతనానంతరము ఆంధ్ర దేశము కొలది కాలము తురుష్కుల యధీనములో నుండినది. దుస్సవ్నము వంటి ఆ కాలమున ఆంధ్రదేశము సర్వధా దుర్భరమయిన స్థితిలో ఉన్నదన్నచో వాఙ్మయకృషి మాట వేరుగ తెప్ప నక్కరలేదు. నాటి మేధావులు, వీరులు చంద్ర ధ్వజమున కెదురొడ్డి దేశ స్వాతంత్ర్యము కొరకు నిర్విరామమయిన కృషి సల్పిరి. తత్ఫలితముగ తెలుగు దేశమున తురుష్కుల ప్రభుత్వము తొలగి మూడు స్వతంత్ర రాజ్యములు ఏర్పడినవి. పశ్చిమాంధ్రమున విజయనగరము రాజధానిగా హరిహరరాయ బుక్కరాయలును, రాచకొండ దేవరకొండలు రాజధానులుగా రేచెర్ల దొరలును, పూర్వాంధ్రమున అద్దంకి రాజధానిగా రెడ్డి ప్రభువులును రాజ్యములు స్థాపించిరి. ఈ రాజ్యమ్యల గొడుగు నీడలలో తిరిగి తెలుగుజాతి నవనవోజ్ఞేయము పొందినది. వారి అస్థాన మండపములలో సరస్వతి నూపురములు గల్లు

మన్నవి. ఎడనెడ స్వల్పములగు అంతరాయములు కలిగినను తెక్కింపక నాటినుండి మొన్న మొన్నటివరకు సంస్కృత వాఙ్మయ సరస్వతి తెలుగు దేశమున యథేచ్ఛగా విహారము చేసిన దనియే చెప్పవచ్చును.

కాకతీయులనాటికే ఉత్తర హిందూస్థానము తురుష్కాక్రాంత మయినది. రాజకీయానైక్యమే దానికి హేతువు. ప్రాచీనార్జ సంస్కృతికి విఘాతము కలిగినది. ఆ దుస్థితి దక్షిణ దేశమునకు పట్టరా దనియు, తురుష్క వాహిని వింధ్య పర్వతములు దాటి రాకుండ జేయవలయు ననియు ఆనాటి ఆంధ్ర మహాపురుషులు వలపురు వలువిధములుగా పూనికతో కాకతీయ సామ్రాజ్యమును బలపరిచిరి. కాని, విధివశమున వారి యాశలు ఫలించలేదు. కాకతీయ రాజ్యము చితికిపోయినది. ఆ మహాపురుషుల యాశలు రూపుకట్టవలయు నని బద్ధకంకణుడైన శ్రీ విద్యారణ్య స్వామి వజ్ర సంకల్పమే విజయనగర సామ్రాజ్య స్థాపనగా విరిసినది. దేశ రక్షణ భారము రాజుల భుజములపై బెట్టి, ఆ మహానీయుడు ఆర్జ సంస్కృతి పునరుద్ధరణకై తాను నడుము కట్టెను. ఈకాలమున వేదములకు భాష్యములు, సర్వదర్శన సంగ్రహమును పేర బహు దర్శనముల సారము, పరాశర స్మృతి వ్యాఖ్యానము మున్నగు వైదిక విజ్ఞానమున జగత్ప్రసిద్ధి గన్న గ్రంథములే కాక, శంకర విజయ మను కావ్యము, వైద్య సంగీత కాస్త్ర గ్రంథములు పెక్కులు రచింపబడినవి. ఈ విధముగ తెలుగు జాతికి జగద్విఖ్యాతి నార్జించిన యుద్గ్రంథములు తమ యేలుబడిలో వెలసిన వన్న యశస్సును ఆ విజయనగర మహారాజులు దక్కించుకొనిరి. వీరి కాలమున ఇంకను కావ్యములు, నిఘంటువులు, అలంకార గ్రంథములు రచింపబడినవి.

ఇక ఆంధ్ర దేశమున వాఙ్మయాభివృద్ధికి కృషి చేసిన రాజులలో ఎవరికిని రెడ్డి రాజ్యములు తీసిపోవు. రేచెర్ల వంశజులు ఈ విషయమున పరిగణనీయమైన పాత్రయే వహించిరి. ఈ యుగయుల ఆదరాభిమానములను పురస్కరించుకొని వీరి కాలమున అలంకార కాస్త్ర గ్రంథములు, కావ్య నాటకాలంకార కాస్త్ర గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు, కావ్య నాటకములు, భాణ ప్రహసనములు శరపరంపరగా బయలుదేరినవి. వైద్య జ్యోతిష సంగీత కాస్త్ర గ్రంథములు, నిఘంటువులు కూడ వెలసినవి. ఆ రాజులలో వలపురు ఈ వాఙ్మయ వ్యవసాయమున స్వయముగా పాల్గొన్నవారు. పెదకోమటి వేమారెడ్డి, కుమారగిరిరెడ్డి, కాటయ వేముడు, సర్వజ్ఞ సింగ భూపాలుడు విద్యత్రుభువు లనిపించుకొన్నవారు. అప్పటి సంస్కృత విద్యాంసులలో కాటయవేముడు, (రేచెర్ల వారి యాస్థానమున

అంధ్రులు : సంస్కృత వాఙ్మయము

మన్న) మల్లినాథుడు ఎన్నదగినవారు. కాటయ వేముడు కాళిదాస నాటకములకు వ్యాఖ్యానములు రచించెను. మల్లినాథుడు పంచకావ్యములకు, వైషధమునకు వ్యాఖ్యాత. కాళిదాస కావ్యములకు గల వ్యాఖ్యానములలో ఈ యిరువురి వ్యాఖ్యలే ప్రామాణికములై ఖండాంతర ఖ్యాతి నార్జించినవి. కాగా, కాళిదాస కవితా సరస్వతీ పరిణామము ఈ యుగయులు ఇరువైపుల బుజము లొడ్డి ఆ మహాకవి వాణిని లోకమున సూర్యగిరి తెలుగు వారికి గర్వ కారకులైరి. బహు శాస్త్రములయందు కూలంకష వైదుష్యము గల గొప్ప విద్వాంసు లా కాలమున అనేకులు ఆంధ్ర దేశమున నుండిరి రెడ్డి రాజుల శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. రాజాచలా స్థానము నలంకరించిన విశ్వేశ్వర కవి విరచితమగు చమత్కార చంద్రిక అను అలంకార గ్రంథము పేర్కొన దగినది. జగన్నాథ పండితుని కావ్య నిర్వచనమునకు దారి చూపినది ఈ గ్రంథమే యని కొందరు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

క్రిస్తుళకము పదునైదవ శతాబ్దిని రెడ్డిరాజ్యము విజయనగర సామ్రాజ్యమున లీనమైపోయినది. కృష్ణ రాయలకాలము నర్వవిధముల ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో స్వర్ణ యుగమై విరాజిల్లినది. కృష్ణరాయలు సాహితీ సమరాంగణసార్వభౌముడు. ఈయన సంస్కృతమున పలుకృతులు రచించినవాడు. కాని, సంస్కృత కవితకంటె ఆంధ్ర కవితయే కృష్ణరాయలయొడ స్వాధీనపతి కాత్వము నెరపినదని చెప్పక తప్పదు. విజయనగర రాజులకాలమున కావ్య నాటకములు, పూర్వకావ్య నాటకములకు వ్యాఖ్యానములు, పంగీతశాస్త్ర గ్రంథములు, నాట్యాలంకారశ్లోతిష గ్రంథములు వెలువడినవి. ప్రథమాంధ్ర వాగ్గేయ కారకుడగు అన్నమాచార్యుడు ఈ కాలపువాడే. ఈయన సంస్కృతమునను కీర్తనలు రచించెను. ద్వ్యర్థి, త్ర్యర్థి, పంచార్థి కావ్యము లీ కాలమున బయలుదేరినవి. మొత్తము మీద ఈ కాలమున సంస్కృతాంధ్ర భాషలో పుష్కలముగ గ్రంథ రచన జరగినది.

రఘు తంగడి యుద్ధముతో విజయనగర సామ్రాజ్య వైభవము చిన్నచిన్నమై పోయినది. ఈ సంగ్రామమునకు విమృట విజయనగరరాజు వంశజులు కొంతకాలము పరిపాలన చేయకపోలేదు; వాఙ్మయ పోషణమును చేయకపోలేదు. కొంతకు కొంతయైన ఆ వైభవమును తలపించినవారు తంజావూరు, మధుర నాయకరాజులు. వీరి పరిపాలనలో మరల వాఙ్మయమునకు తగిన ప్రోత్సాహములభించినది. సంస్కృతవాఙ్మయ చరిత్రకారుడు విజయనగరము నుండి తంజావూరు, మధుర నాయకుల యాస్థానములకు

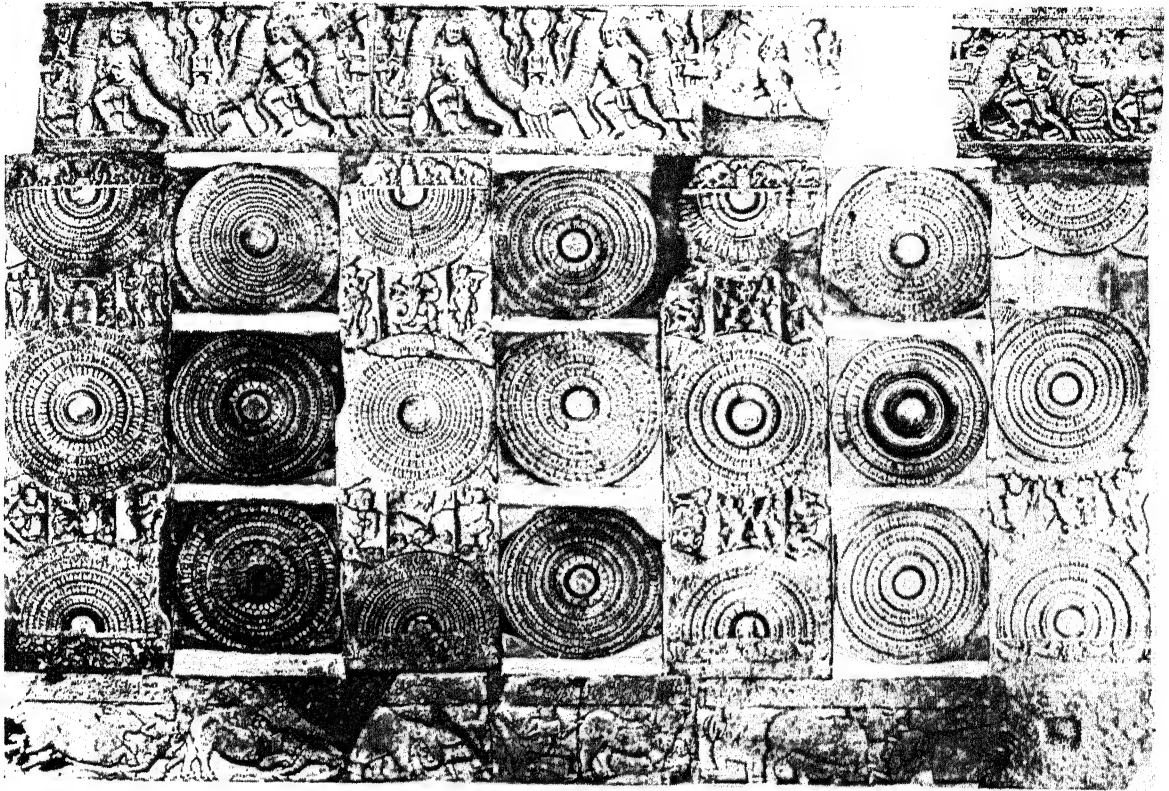
వయనముకాకముందు అతనిదృష్టిని ఆకర్షించు ఒక వెలుగు జగన్నాథ పండితుడు. ఈయన వ్యాకరణాలంకార శాస్త్రములయందు నిధి; బహుకావ్య నిర్మాత. ఈయన రచించిన రసగంగాధరమును అలంకారశాస్త్ర గ్రంథము ఆశాస్త్రమునందలి ప్రామాణిక గ్రంథములలో నొకటి. విద్యానాథుని కాలమునుండి జగన్నాథపండితుని కాలమువరకును తెలుగుదేశమున అలంకారశాస్త్ర గ్రంథ నిర్మాణము పుష్కలముగనే జరగినది. ఏతచ్ఛాస్త్ర దృష్టితో ఆంధ్ర దేశమును దక్షిణకాశ్మీర మనుకొన్నను మనకు మమకార దోష మంటుదు. రసగంగాధరమునకు తరువాత విషయ వివేచనమునను, ఉపజ్ఞాగరిమ యందును, దానిని మించిన గ్రంథము భారతదేశమున వెలువడలే దన్నది సర్వవిధ్యదంగీకృతమయిన విషయము. కాగా — భారతీయాలంకారశాస్త్ర గోపురమునకు శిఖరారోపణము చేసిన గౌరవము తెలుగువారికి దక్కించిన ప్రజ్ఞాకాలి జగన్నాథ పండితుడు (చూడు: జగన్నాథపండితరాయలు).

క్రిస్తుళకము పదునైదవ పదునెనిమిదవ శతాబ్దిల యందు వెలువడిన వాఙ్మయమున ప్రక్రియావైవిధ్యము మిక్కుటముగా గానవచ్చును. మహాభాష్య వ్యాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యానము ఈ కాలముననే రచింపబడినది. కావ్య నాటకములు, సంగీత శ్లోతిష వ్యాకరణ పేదాంతాలంకార శాస్త్ర గ్రంథములు ననేక మీ శతాబ్దిలలో వెలువడినవి. మధుర, తంజావూరు నాయకరాజులను విద్యత్రృభు ఖ్యాతి పడసిన వారు. రఘునాథనాయకుడు సంస్కృతగ్రంథరచన చేసినవాడు.

క్రిస్తుళకము పందొమ్మిదవ శతాబ్ది నుండి, ఇరువదియవ శతాబ్ది తొలిపాదము వరకును వెనుకటి వలెనే ప్రక్రియా వైవిధ్యము గానవచ్చును. తర్క వ్యాకరణాలంకార శాస్త్రములయందు నిధులై విశేషఖ్యాతి నార్జించిన మహా విద్వాంసు లీ కాలమున బహు గ్రంథములు రచించిరి. కొన్ని అంగ్ల, ఫారశీక గ్రంథములు కూడ ఈ కాలమున సంస్కృతీకరింపబడినవి. పురుషులు చేయుచున్న బహు విధాలంకారములతోపాటు సంస్కృత సాహితీమండపమున ఆంధ్రమహిళలును పలువురు ముత్యాల రంగవల్లులు తీర్చి రనుమాట మనము మరువరాదు.

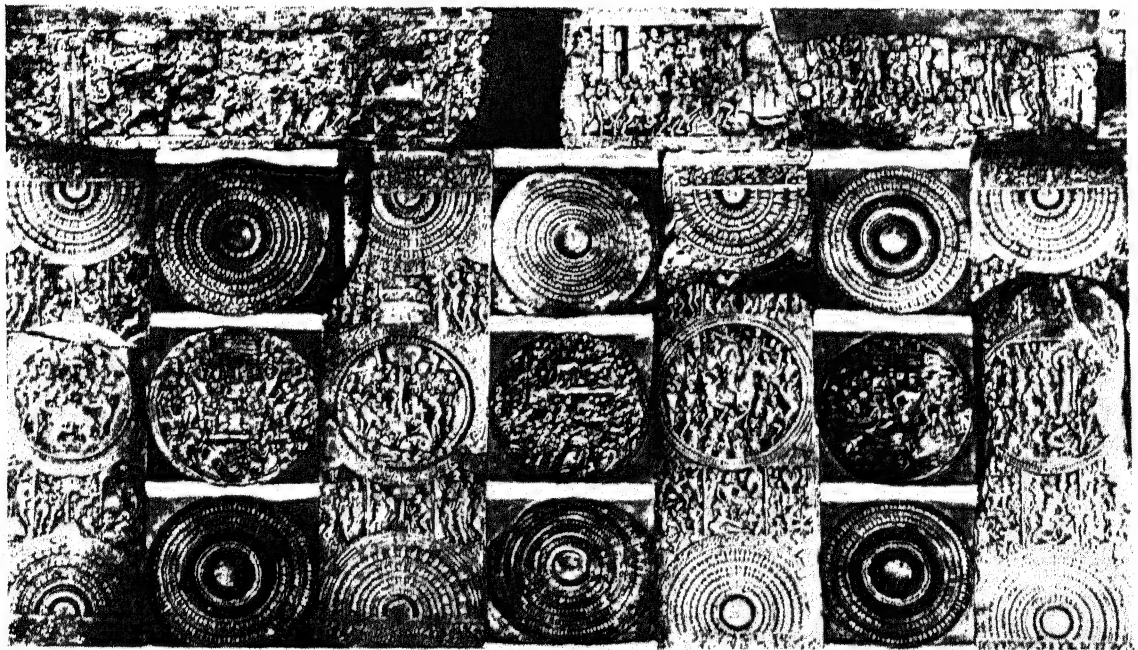
మొత్తముమీద క్రిస్తుపూర్వము 5 మొదలు క్రి. శ. 20వ శతాబ్ది తొలిపాదము వరకు వాంధ్రులు సంస్కృత వాఙ్మయమునకు చెప్పుకొనదగిన సేవ చేసిరి. అందుగల ప్రక్రియ లన్నిటియందును వారు కృషి చేసి భారతీయ విజ్ఞాన రంగమున ప్రముఖ పాత్ర వహించి రనుట కేవలము స్వభావోక్తి.

జా. గో. శృ.



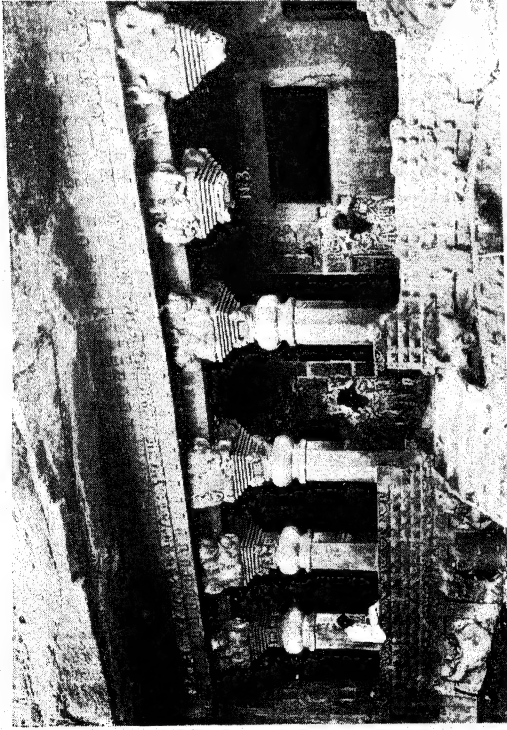
చిత్రము 1.

స్తూపప్రాకారము (వెలువలివైపు).—అమరావతి

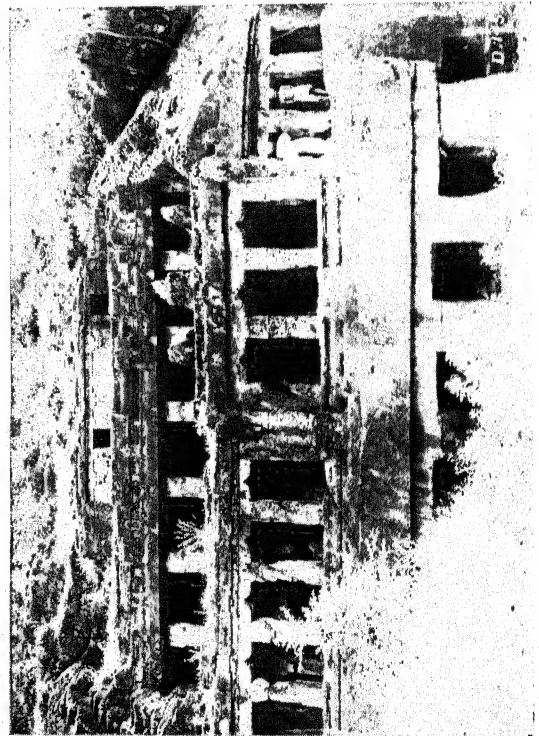


చిత్రము 2.

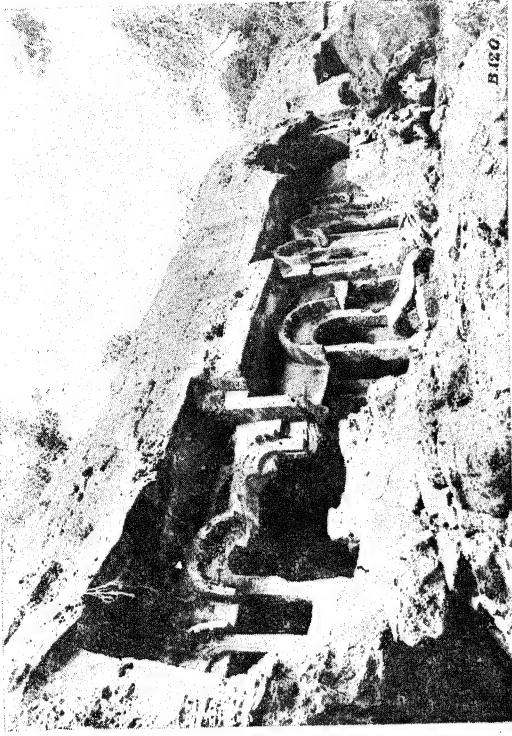
స్తూపప్రాకారము (లోపలివైపు).—అమరావతి



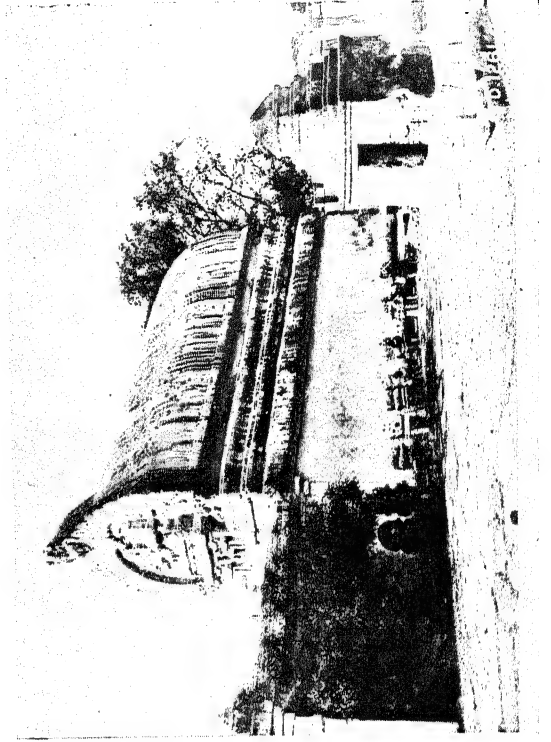
చిత్రము 1. 'పాండులేణ' (గుహ), ముఖళింగము, నాసిక



చిత్రము 2. నాలుగంతస్తుల గుహాలయము, ఉండవల్లి



చిత్రము 3. కొండలో దొలిచిన విహారము, గుంటుపల్లి



చిత్రము 4. విశాఖరాయము, చేడవల్లి

ఆంధ్ర దేవాలయ వాస్తుకళా పరిణామము

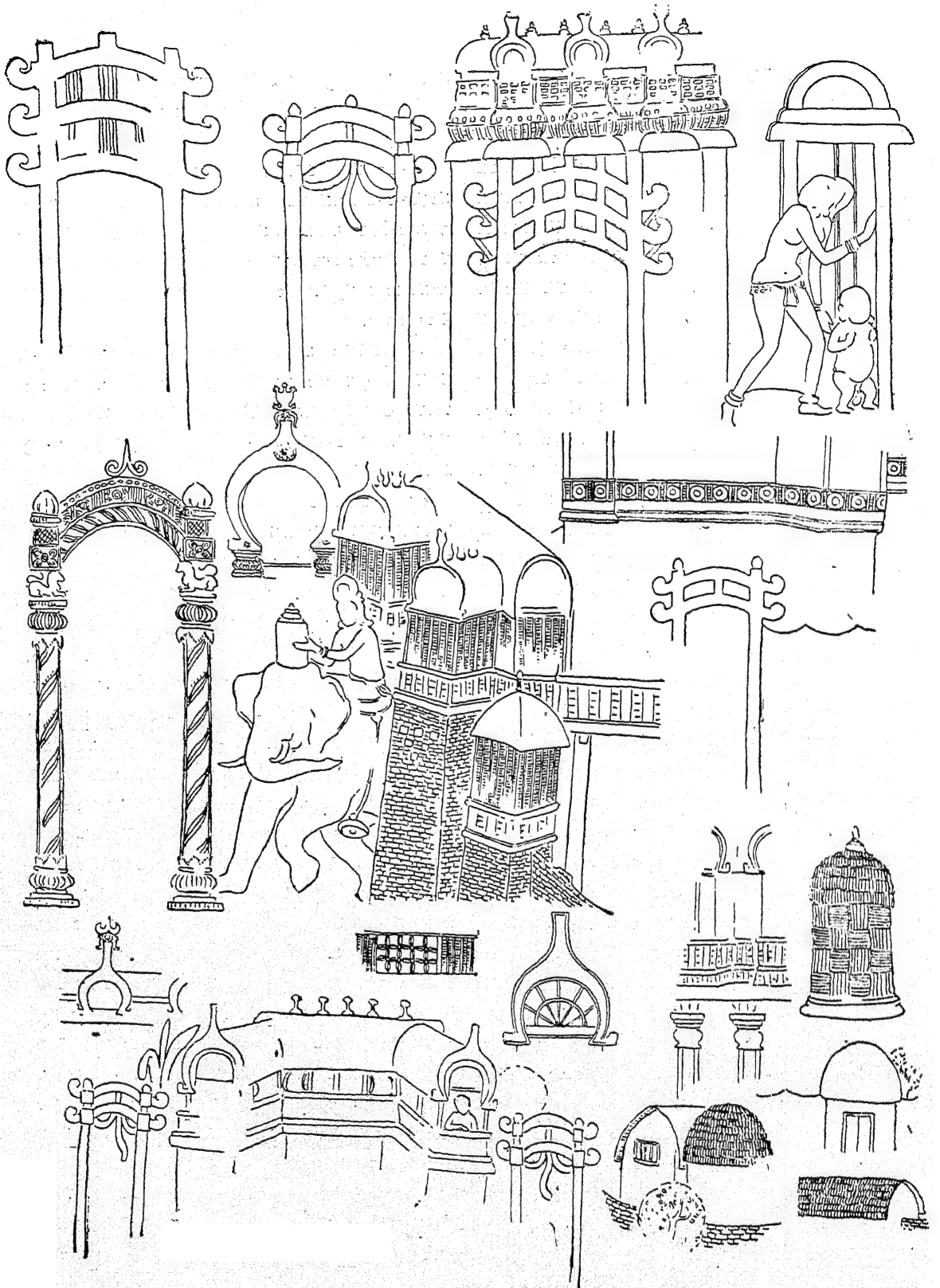
చారిత్రక కాలమునకు చెందిన అతి ప్రాచీన భవన వాస్తువునకు దాహరణములు అధికాంశము మతమునకు సంబంధించినవిగా నున్నవి. కాని సామాన్య లౌకికములు కావు. దక్షిణదేశమున కూడ పరిస్థితి యంతకన్న భిన్నము కాదు. దక్షిణ భారతమున మొదట మొదట కట్టబడిన దేవాలయములు భారత దేశమునందు ఇతరత్ర కట్టబడిన అట్టి నిర్మాణములకన్న స్పష్టముగా భిన్నరీతిని గాకపోయినను కొన్ని ప్రత్యేకాంశములలో మాత్రము విశిష్టతను చూపుచున్నవి. సాంచిలోని స్తూపముయొక్క తల విన్యాసము భార్తుత్ స్తూపముయొక్క తల విన్యాసము కంటె కొన్ని విషయములలో భిన్నముగ నున్నది. ఇంకను దక్షిణమున అమరావతివంటి చోట్ల మరికొన్ని భేదములు కానవచ్చుచున్నవి. సాతవాహనుల కాలమున కృష్ణలోయలో నిర్మింపబడిన స్తూపములు తరువాతివానికి, అనగా ఇశ్వాకు రాజ కుటుంబములోని భక్తి తత్పరలైన రాకొమరితలు నాగార్జునుని కొండలో కట్టించిన స్తూపము లకు మాతృక లైనవి.

మౌర్యుల యధికారము ఊడించిన తరువాత దక్షిణా పథమున స్వతంత్రములైన రాజవంశములలో సాతవాహన వంశము చాల శక్తిమంతమైనది. వారి కాలపు నిర్మాణ వాస్తువునకు పశ్చిమ భారత మందలి వివిధ గుహాలయము లును, తూర్పున అమరావతీ స్తూపమును చక్కని యుదాహరణములు. కార్ల, భాజ, కొంధానా, విదిశ, నాసిక, అజింటా గుహాలయములవంటి పశ్చిమ భారత గుహాలయ ములయందు గజవృష్టాకారముగల (అప్పిడల్) గర్భాలయముతోడి చైత్యశాల, జౌద్ధ భిక్షువుల నివాసము కొరలైన గదులతో నిర్మితములైన సంఘారామముల వంటి కొన్ని ప్రత్యేక రీతులు స్పష్టముగ కనబడుచున్నవి. చైత్యశాలలో అవతలి చివర గర్భాలయమున ఉద్దేశిక స్తూప ముండును. ఊత కంబములతోను, ఏనుగుల సింహముల గుర్రముల — కొన్నియెడల రెక్కలు గలవి, రాతులు స్వారి చేయునవి — వంటి జంతు చిత్రాలంకృత చూళికలు గల కుడ్య స్తంభములతోను, తోరణములు (కమానులు)గల జాలము లున్న కిటికీలతోను మండు భూమికలు (అంతస్తులు) కలిగినట్టి, లేనట్టి గుహాలయము హిందూ దేశములోని వాస్తుకళయొక్క ప్రాథమిక దశను విదితము చేయుచున్నది.

బారాబరు కొండలలోని మౌర్య యుగమునాటి సంఘారామమునందలి సామాన్యపు గదియొక్క ముఖ భాగముమీద నుండు కమానువంటి కప్పు ఆంధ్ర దేశము నందలి విజయవాడకు వమీపమున నుండు గుంటుపల్లిలో కానవచ్చుచున్నది. ఇది సాతవాహనులనాటి తొలి నిర్మాణము.

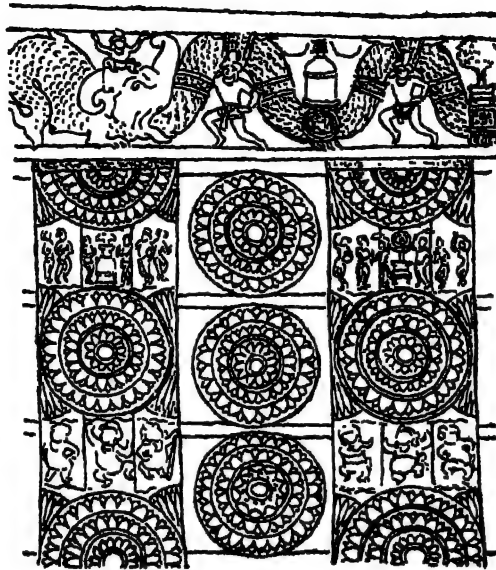
వాఙ్మయము ననుసరించియు, అమరావతిలోనివాని వంటి చెక్కడముల ననుసరించియు చూడగా, ఈ కాలమున అంతస్తులు గల మేడ లుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అమరావతిలో ఆరంతస్తుల సౌధమును చూపు నొక శిల్ప చిత్రము గలదు.

అమరావతిలోని స్తూపము బుద్ధుని శరీరావశేషముల నిక్షేపమునకై కట్టబడిన సామాన్యమగు నర్థగోళాకార నిర్మాణము. ఎత్తులేని గుండ్రని వేదిక, దానిపై యంచు చివరను తిన్నెయు, దానిమీది కెక్కుటకు మెట్లు, చుట్టు నాలుగు దిక్కులను ముందు కరుగువలె నుండు నాలుగు చతురస్రపు తిన్నెలు, వేదికమీద అండము, దానిమీద నొకటి రెండు ఛత్రములతోడి ఘనాకార నిర్మాణ మగు హర్మిక — ఇవి సామాన్య స్తూపము యొక్క అవయవములు. స్తూప గర్భమున పవిత్రములైన అవశేషములు నిక్షిప్తమైన స్థలమును మీది హర్మిక సూచించును. కృష్ణాతీర మందలి స్తూపనిర్మాణ వైఖరినిబట్టి చూడగా స్తూపమునకు చుట్టు రెండు - ఒకటి మధ్యస్థమైన నాభి చుట్టును, మరియొకటి వెలువలి యంచు నను - వలయాకార ప్రాకారము లుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ రెండు ప్రాకారములకు నడుమ నుండు స్థల మంతయు మట్టితో నింపబడినది. వేదికగోడయొక్క వెలువలి భాగము చెక్కడపు పనులు గల చలువరాతి పలకలతో కప్పబడి యున్నది. అట్లే అర్థగోళాకృతి నున్న అండముమీది కొంత భాగము గచ్చు బొమ్మలతో చిత్రింపబడినది. నాలుగు దిక్కులను ముందుకు పొడుచుకొని వచ్చిన చచ్చొకపు తిన్నెలమీద 'అయక' కంబము లను పేరుగల అయిదు పెద్ద నిలుపు స్తంభము లున్నవి. ఈ స్తంభములును, వాని కాధారములైన వేదికలును, సింహ సంరక్షితములగు సామాన్య ద్వారములును ఆంధ్ర దేశము లోని స్తూపముల ప్రత్యేక లక్షణములు. ఇవి మరి యెచటను కానరావు. స్తూపమునకును, చుట్టునుండు ప్రాకార

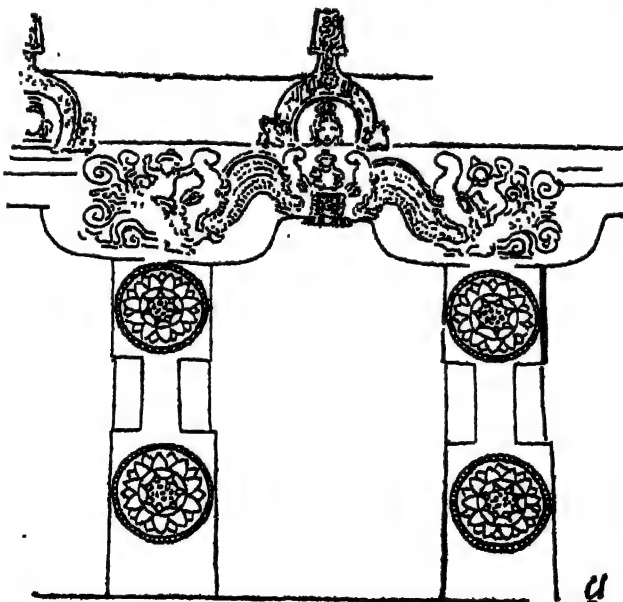


ములకును నడిమి ప్రదక్షిణ వీధిలోనికి ఎక్కి వచ్చుటకు చార్వరములకడ సోపానము లున్నవి. సోపానములలో మొదటిది అర్థ చంద్రాకృతి గలిగి యుండుటవలన 'చంద్రశిల' యనుపేర ప్రసిద్ధిచెందినది. దాని యంచు నానావిధ మృగలతాది సుందరశిల్పములతో మనోహరముగా నలంకృతమై యున్నది. అమరావతి, నాగార్జునునికొండ మొదలైన చోట్లలోని చంద్రశిలలు సింహళీయ స్తూప సింహ చార్వర సోపానముల కలంకారములైన అట్టి శిలలను జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నవి. నాగార్జునుని కొండలోని కాననములవలన ఇందు సింహళ శిల్ప ప్రభావమునకు ఎక్కువ అవకాశము కలదని విదిత మగుచున్నది.

అమరావతి స్తూప ప్రాకారము త్రమోత్తమ శిల్పములలో నొకటి. సాంచిలో కాన స్థలములలో కొండలలో తొలిచిన గుహాలయములలోని వచ్చు సామాన్య ప్రాకారరూపము ఇచ్చట విస్తరింపబడి చైత్యములకును, అర్వాచిన చైత్యములకును విన్యాసము సాధ్య మయినంతవరకు చెక్కడపు పనులతో సంపూర్ణముగా అలంకరింపబడినది. మధుర, బుద్ధగయ, కార్జుకలలోని పద్మశిలా ముద్రక సాతవాహన నిర్మిత సాంచి పూర్వ చార్వరము మీది పద్మశిలాముద్రకతో సాటి కాజాలదు. ఇంతేకాదు గాంధారము నందును, మధురయందును కానవచ్చు పుష్పదామమును, తద్వాహకులును కళా సౌకుమార్యమునగాని, తీర్పుతీరువలలోగాని, శిల్ప చైపుణ్యమునగాని అమరా



చిత్రము 96. మకరతోరణము, స్తంభములు, అమరావతి



చిత్రము 97. మకర తోరణము, స్తంభములు, దశవానూరు

వతిలోని దానికి సమాత్రమును దీటురావు. అమరావతి స్తూపవేదికకు పద్మభూషా విశిష్ట స్తంభములును, మకర

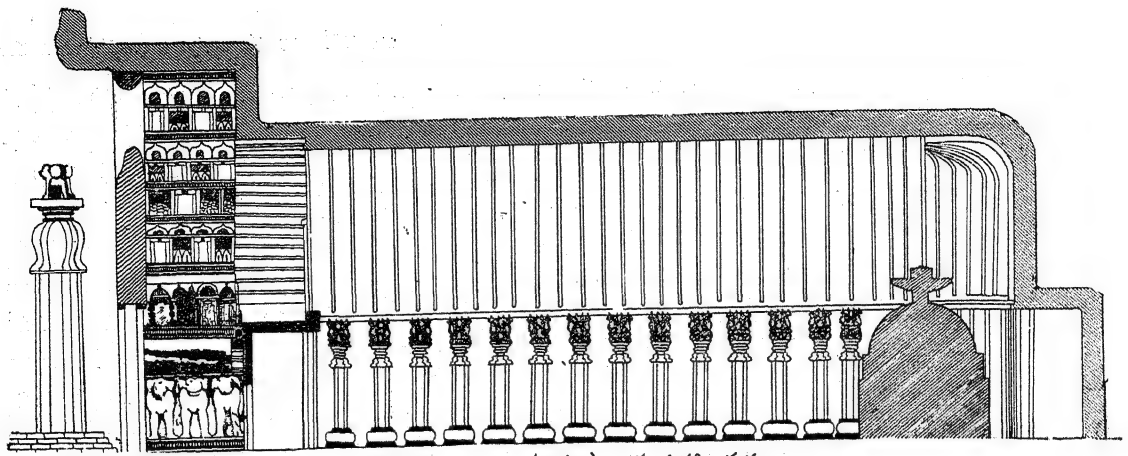
ముఖ నిర్గతమైన పుష్పదామాలంకృతములగు నుష్ణిషములును (చిత్రము 98), అటుతరువాతి వల్లన (చిత్రము 97),

చాకుక్కకాలపు శిల్పములకు మార్గదర్శకములైనవి.

స్తూపములతో గూడ చైత్యములును, విహారములును ఉండినవి. నాగార్జునునికొండలో చక్కని చైత్యావశేషోదాహరణములు కానవచ్చుచున్నవి. చైత్యముల విన్యాసము గజపృష్ఠ రూపమున నున్నది. చైత్యమునందలి అవ్వలి చివర వర్తులాంశ సమీపమున పూజార్థమైన మ్రొక్కుబడి స్తూపముండును. ఈ చైత్యములకు పెద్ద స్తూపములకు వలెనే అర్థవలయాకార 'చంద్ర శిల'లతో ప్రారంభమగు మెట్టవరుస యుండెడిది. కార్ల మున్నగు

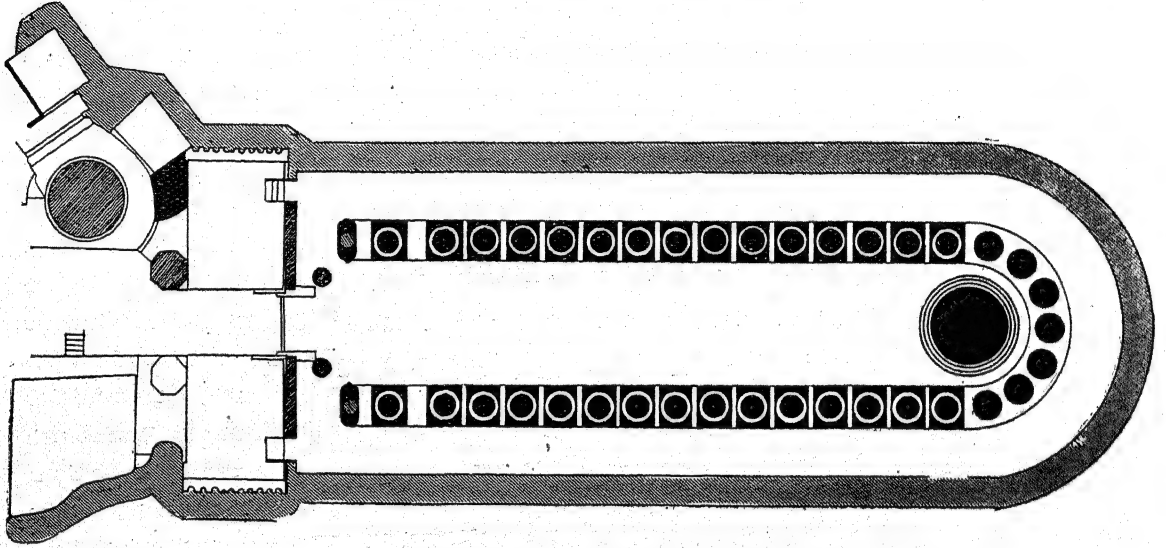
నను, రూపమునను ఎక్కువ భేదము కానరాదు. చైత్యముల స్వరూపమును, ప్రాకార వటలమును నిర్మాణములో నెట్లుండినవో గ్రహించవలెననిన తొలిచిన గుహాలలోని లోరప్పు చైఖరినిబట్టి గాని, చైత్యములను అనుకరించి నిర్మించిన తరువాతి కాలపు హిందూదేవాలయములనుబట్టి గాని ఈ హిందువుల తానవలయును.

దీర్ఘచతురప్రాకారమున నున్న అంగణము చుట్టును రౌద్ధ భిక్షుకుల గదులుండెడి చతుశ్శాలతో గూడినది విహారము. రాతిలో చిహ్నములును, మకర



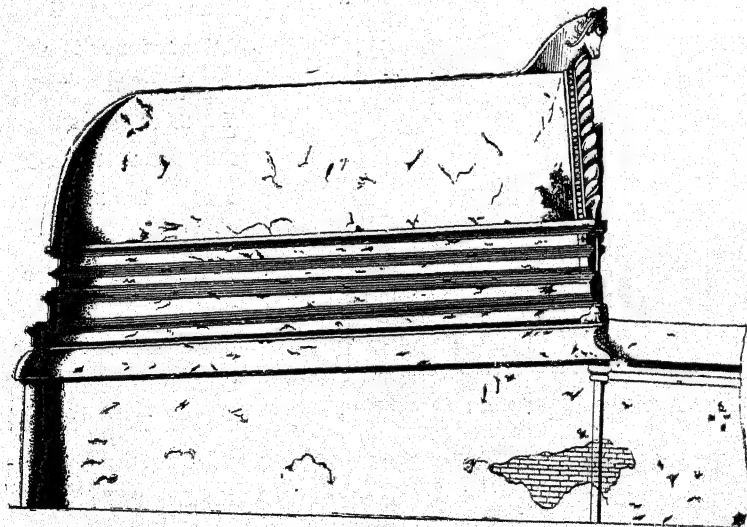
చిత్రము 98.

చైత్యాలయ ఖండిక (సెక్ట్) కార్ల గుహాలయము



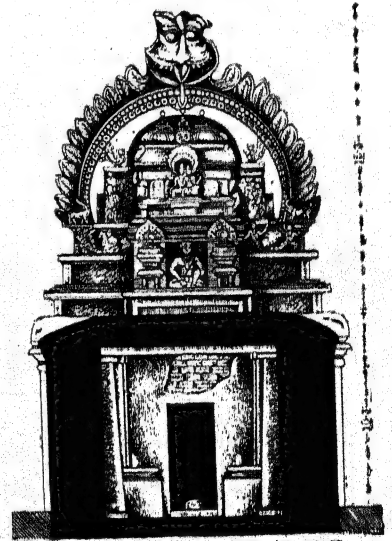
చిత్రము 99.

చైత్యాలయ విన్యాసము, కార్ల గుహాలయము



చిత్రము 100.

కపోతేశ్వరాలయముయొక్క ఖండిక, (సెక్ట్), ఉన్నతి చీకెర్ల



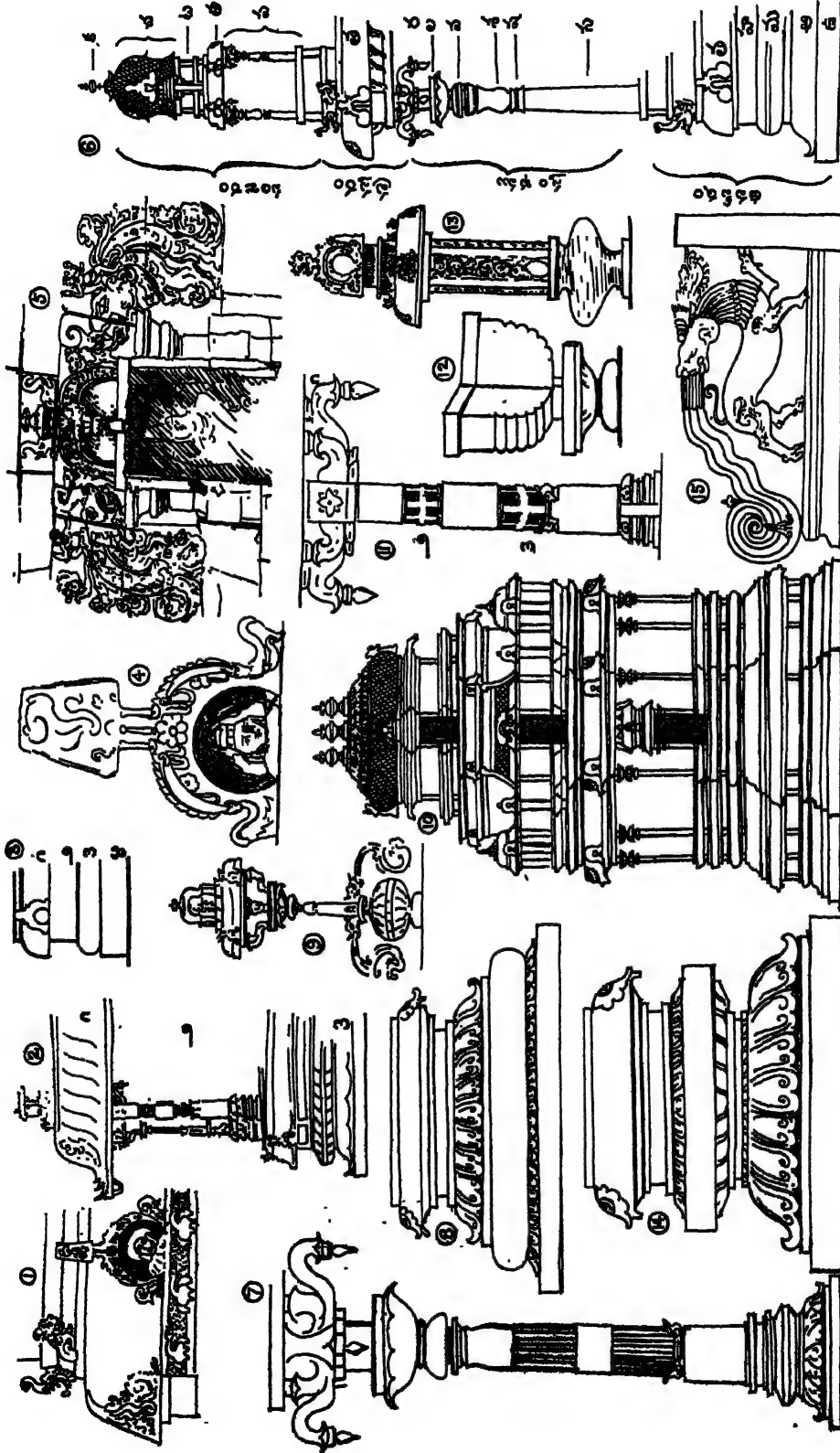
పై యంతస్తులు కూడ నుండిన వనవచ్చును. నాగార్జునుని కొండలో శ్రవ్యగా ఇట్టి విహారముల పునాదులు బయలు పడినవి. గదుల వాకిండ్లకును, కొన్ని ద్వారములకును 'చంద్రలి'తో ప్రారంభమగు చిన్న మెట్లును, వానికిరు పార్శ్వముల మకరాంచితములైన రాతి పిల్లగోడలును గలవు.

నాగార్జునుని కొండలో పూర్వ మొక మంటప ముండిన చోట పడిపోయి వరుసలుగా నున్న స్తంభము లున్నవి. తరువాతి శతాబ్దిలలో నిర్మితములైన దక్షిణదేశ దేవాలయములలో కొల్లలుగా కానవచ్చు బహుస్తంభ మంటపములకును, సహస్రస్తంభ మంటపములకును ఈ మంటపము ప్రాచీనతమమైన యుదాహరణము.

ఆ కాలపు సామాన్యజన వేశ్యములు దైవదుర్విపాకమున ఖలిమై పోయినవి. అమరావతి, నాగార్జునునికొండ మొదలైన ప్రదేశములనుండు వాని శిల్ప ప్రతిబింబముల పరిశీలనచే ప్రాచీన రాజ గృహముల స్వరూపము కొంత మనము గ్రహించి గలిగినను వానికి సరియైన ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు కానరావు. ఇవి పెక్కు అంతస్తులు కలిగిన దివ్యసౌధరాజములు. వీని కిటికీలు మూడు విధములైనవి. కొన్ని శిఖాంతములైన తోరణము (కమాను)లు గలవి; మరికొన్ని దీర్ఘచతురస్రాకారములు కలవి; వేరొకకొన్ని బాలరములు. వివిధములైన చేపట్టు గోడలు (బాలస్ట్రేడ్స్) కలవు. సొంపయిన చూళికలు(కాపిటల్స్) కల కుడ్య స్తంభములు(పైలాస్టర్స్)ను, బహుకుఖ (పాలిగనల్) స్తంభములును గలవు. వానియందు కొన్ని ఘంటాకార కల కాధిష్ఠిత ప్రతిరూపములు. పైకప్పు కొన్ని యెడల బండి గూటివలెను, మరికొన్ని యెడల సామాన్య దీర్ఘచతురస్ర కుటీరపు కప్పువలెను, మరికొన్ని యెడల వర్తూల పత్ర రేఖాకార పటలమువలెను ఉండెడిది. ఇందు మొదటి దానికి శాల యనియు, రెండవదానికి కూటాగార మనియు పేరులు. ఇవి రెండును ఆద్య వాఙ్మయమునందు ప్రాసాద వర్ణన సందర్భమున వర్ణితమైనవి. దాఖాలును (శ్రురేసెస్), ప్రగ్రినములును(బాల్కనీలు)కూడ ఈ శిల్పములయందు కానవచ్చుచున్నవి. వీనిలో ఆచ్ఛాదనము (కానాపీ) ఉన్నవి కొన్ని; లేనివి కొన్ని. ఈ రెండవ రకమునకు వలఖిలని పేరు. సాంచీస్తూప ద్వారమునందువలె చక్కని పత్ర తోరణాలంకృతములైన వేవేర్లు ప్రవేశ, నిర్గమన ద్వారము లుండెడివి. వీని నప్పుడప్పుడు నవ్య పుష్ప దానుములతో నలంకరించుచుండు వారు. ఈ ద్వారములు ఇప్పటి యైక్వర్యవంతుల గృహములందు నలెనే ఈ ప్రాకారమునందు నుండెడివి.

చేతెర్ల దేవాలయము ఆంధ్రదేశములో మన కళాఖిరుచిని రెక్కొలుపు కట్టడములలో నొకటి. ఇది నాగార్జునుని కొండలోని బౌద్ధ చైత్యమువంటివాని ననుసరించి గజపృష్ఠాకార రూపమున నిర్మింపబడిన తొలుదొల్లటి హిందూ దేవాలయము. దీని విమాన ముఖము పెద్ద చైత్యాలయపు కమానువలె తీర్చబడియున్నది. వెనుకటి పై భాగము గజపృష్ఠము వలె వంపుగా నున్నది. ఇది కపోతేశ్వరుని దేవాలయము; క్రీ. శ. 4 శతాబ్దిలో పాలించిన అనందగోత్రజలగు రాజులు కట్టించినది. దీనికి తరువాత గజపృష్ఠాకారమున నిర్మింపబడిన తొలుతటి హిందూ దేవాలయము మహాబలిపురమందలి రథవర్గమున గలదు. వల్లవ శిల్పులు చేతెర్ల దేవాలయ రూపము ననుకరించి యుండుట అనంధవము కాదు. ఏలన, విచిత్రచిత్తుడని ప్రసిద్ధిచెందిన పల్లవరాజు మొదటి మహేంద్రవర్మ కృష్ణాతట భూమిని పాలించుచుండిన విష్ణుకుండి విక్రమహేంద్రుని దోహతుడగుటవలన అతడు కొండలను తొలిచి ఆలయములను నిర్మించు ఆంధ్ర సంప్రదాయమును తన కాంచీరాజ్యమున ప్రవేశపెట్టి యుండవచ్చును. ఇట్టి గజపృష్ఠాకారమున నిర్మింపబడిన తొలుతటి దేవతాయతనములు మరిరెండు దక్కనునందు గలవు. అం దొకటి తేర్ అను ప్రదేశమున నున్నది. రెండవది అయ్యోవళిలోని దుర్గదేవాలయము. ఈ రెండును చాల ప్రాచీనములే. రెండవది క్రీ. శ. ఆరవ శతాబ్దిమునకు చెందినది. క్రీస్తు శకము ఏడవ శతాబ్దారంభ దశకములలో చాళుక్యులకును, పల్లవులకును కలిగిన సంఘర్షణలుకూడ ఈ సంస్కృతి సంస్కర్త, ప్రభావములగు కారణమై యుండవచ్చును. ఇట్లే అయ్యోవళి దేవాలయ నిర్మాణవద్ధతిని పల్లవ శిల్పులు అనుకరించి యుండవచ్చును.

సాతనాహనుల శిల్పము అర్వాచీన కాలమున దక్కను పడుమటి భాగమున నొక్కతీరునను, తూర్పున మరియొక తీరునను రెండు విధములుగ పరిణామము చెందినది. పుష్పలతాకల్పనల శిల్పములతో కూడిన అజంటాయందలి వాకాటక రాజుల కాలమునాటి గుహలు తొలుతటి అర్వాచీన సాతనాహన వద్ధతి నుండి యుత్పన్నమైన యొకానొక కళా వద్ధతిపై గుప్తకళాప్రభావ ముండుటను విదితము చేయుచున్నవి. ఈ వాస్తు, శిల్ప కళావద్ధతులు రెండును నాదామిలోను, అయ్యోవళిలోను గల యందలి ప్రాచీన తమ చాళుక్య దేవాలయములలో ననుసరింపబడినవి. గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ సాతకర్ణియొక్క నాసిక గుహలయములలోని కుడ్య స్తంభములు కృష్ణలోయ, యందలి బౌద్ధస్తూపముల యొక్క ప్రాకారములలోని నిలుపు



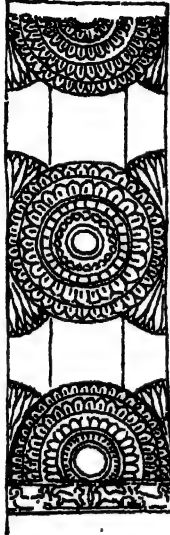
- చిత్రము 101. 1. ప్రస్తరము 2. మంటపము (౧) కొండగ, (౨) మంటపము, (౩) వద్దము 3. ఉపసీతము (౧) కపోతము (౨) కంఠము (౩) కుముదము (౪) ఉపానము 4. 'వల్లవ గూడు' (గంధర్వ నిరస్తుతో) 5. పంజరతోరణాలంకారము (తూర్పు చాళుక్య యుగము) 6. (క) మూపి (స) శిఖరము (ట) గ్రీవము (త) కపోతము (ప) కర్ణగూడు (ర) బోధిక (ల) మలక (వ) కుంభము (ళ) కలకము (ష) వద్దబుంధము (స) కాలు (హ) కంఠము (మ) కుముదము (అ) వద్దము (ఉ) ఉపానము 7. పట్టెలు తీర్చిన స్తంభము 8. ప్రతిబంధ స్తంభాధిష్ఠానము 9, 13. కుంభపంజర భేదములు 10. రెండుస్తంభ విమానము 11. నేటి స్తంభము (౧) శుక్రబోధిక (౨) కట్టు (౩) వాగపాదము 12. పట్టెలతో అలంకృతమయినది) 14. ప్రతిబంధ స్తంభాధిష్ఠానము 15. చుట్టలవ్యాధి

స్తంభములను, ముఖ్యముగ శోభాయమానములగు అమరావతి స్తూపప్రాకారములోని వానిని యథాతథముగ పోలియున్నవి (చిత్రము 102. అ). ఈ కుడ్య స్తంభముల మీది చెక్కడపు పని ఇంచుక మార్పులతో అలంకార సంపన్నములైన అజంటా గుహాలయ స్తంభములమీద పొడగాన వచ్చును.

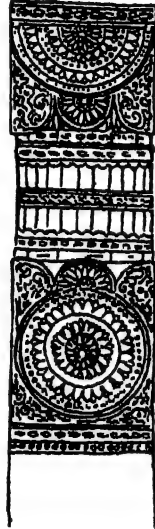
చిత్రము 102.

స్తంభ పరిణామము

పూర్ణ పద్మ ముద్రిక కుభయ పార్శ్వముల యందును వినన కర్రవలె నున్న అర్థ వికసిత పద్మ ముద్రికలు మధ్యనున్న పెద్ద తోరణము (కమాను)న కిరువక్కల నున్న చిన్న తోరణములవలె నున్నవి. ఈ పద్ధతి అజంటా స్తంభపు అలంకరణము లో పునరావృతమై యున్నది (చిత్రము 102. ఆ). పద్మ ముద్రికలకు అనుబంధములై యుండు తోరణములు (కమానులు) ఎక్కువ వంపు గలిగి పరస్పరానురూపములై యున్నవి. సాతవాహనుల కాలపు స్తంభములలో తీర్చిన మూడేసి వట్టెలు అజంటా స్తంభములలో బహుళీకృతములైనవి. బాదామి యందలి చైత్యవ గుహాలయములలో నలుచదరముగ నున్న ఆద్య చాళుక్య స్తంభములలో త్రిధావృతఖండమును, వట్టెల తీర్పును అనువృతములై యున్నవి (చిత్రము 102. ఇ). కాని స్తంభ



(అ) నాసిక, అమరావతి



(ఆ) అజంటా



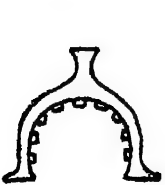
(ఇ) బాదామి

పార్శ్వములందు దిగువ భాగమున కోణములు గల చేర్పులును, పై భాగమున సులి తీగలవంటి ప్రతేవ కల్పనలును కలవు (చిత్రము 103. అ). ఈ నాటి, ఈ తరువాతి కాలము నాటి చైత్య గవాక్షములలోని అర్థవృత్తాకార కూన్యస్థలములో మనోజ్ఞమైన మానవ శిరస్సుకాన వచ్చును. బాదామి గుహాలలో నీ చైత్య గవాక్ష మింకను ఎక్కువ పెంపంది

నది (చిత్రము 103. ఇ); కాని ఇది స్పష్టముగా అజంటాలోని వాని ననుసరించి వచ్చినదే. ఎట్లన, దిగువ భాగములలోని కోణపు చేర్పులు స్వరూపము మారకయే మకర శిరస్సులుగా పరిణామ మందినవి కాని పై భాగమున ఉభయ పార్శ్వములందలి సులి తీగవంటి అలంకరణ మట్లే నిలిచి యున్నది. ఈ చైత్య గవాక్షపు తరువాతి పరిణామమును విష్ణుకుండివృపుల యొక్కయు (చిత్రము 103. ఈ), మొదటి

చిత్రము 108.

చైత్యగవాక్ష (గూడు) పరిణామము



(అ) సాతవాహన; కార్ణ



(ఆ) గుప్త వాకాటక; అజంటా



(ఇ) బాదామి చాళుక్య; బాదామి



(ఈ) విష్ణుకుండి; మొగలాజపురము



(ఉ) పల్లవ; మహాబలిపురము

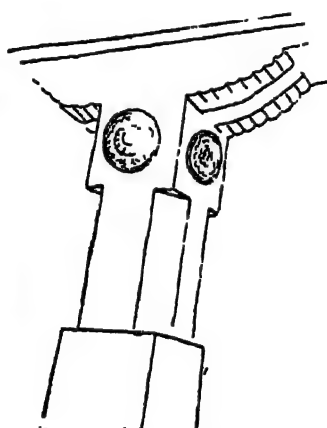
ములమీది ముద్రికలలో అజంటాలోని వాకాటక శిల్పుల పల్లవుల యొక్కయు గుహాలయములలో (చిత్రము 103. ఉ) గానవచ్చును. దాని పై భాగము చేటపారవలె చిత్రకల్పనల ననుసరించి పుష్పాలంకార వృష్టభాగములతో

అంధదేవాలయ వాస్తు కళా పరిణామము

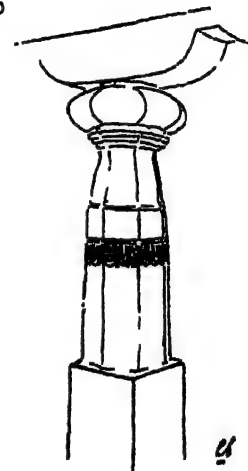
రూపొంది ప్రక్కభాగములు పుష్పకల్పనలు కలిగి యున్నవి. ఈ యంశము పూర్వ చాళుక్యదేవాలయము లలోని చైత్య గవాక్షముల విశిష్టలక్షణ మగుచున్నది; కాని చేటపార గల అగ్రభాగమునకు రెండు ప్రక్కల మకరమస్తక శిల్పము లుండుట విశేషము. దీనికి ముఖ్యముగా పల్లవ, కళింగ శిల్పాంశ సంకీర్ణమైన బాదామి చాళుక్య శిల్పము మాతృక. పాదమునుండి పైకి నగము భాగము వరకు నలుచదరముగాను, పైన వర్తులముగాను ఉన్న కాండము, దానిపైన నడుమ బింధము తోడి పట్టెలు తీర్చిన బోధికగల స్తంభము (చిత్రము 104. అ) మరియొక రకమైనది. ఈ (స్తంభములోని) వర్తుల భాగములో ధీర్ఘవర్తుల శంకువు, గుమ్మడివండు అను విభాగము లున్నవి. ఈ యంశము చిత్రము 104. స్తంభము, బోధికల పరిణామము



(అ) బాదామి



(బ) తిరుచిరాపల్లి



(ఇ) సుహరిపురము

కార దుర్గాదేవాలయము వల్లిమ కారతదేశము నందు శౌద్ధచైత్యాలయముల మాదిరి నిర్మింపబడిన హిందూ దేవాలయములలో ప్రాచీనతమమైనది. దాక్షిణాత్యాలయ నిర్మాణ పద్ధతుల పరిణామములను పరిశీలించుటలో శేషెర్లదేవాలయమునలె ఇదియు చాల ముఖ్యమైనది. వాకాటక రాజుల కాలపు వాస్తు నిర్మాణములను పరిశోధించునపుడు విష్ణుకుండినపులకును, వారికిని వైవాహిక సంబంధ బాంధవ్యము లుండుటయు, ఇంకను తత్సూర్యమందు, అనగా రెండవ మూడవ శతాబ్దములందలి అమరావతి కావనములలో వారి పూర్వ నివాస స్థానము కృష్ణాతీరమని నిరూపించు వాకాటక శిల్పముండుటయు జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలసియుండును.

గుహాలయములలో నిర్దిష్ట పద్ధతి ప్రకారము స్తంభములతోను, కుడ్య స్తంభములతోను, గోడల మీద పార్శ్వ

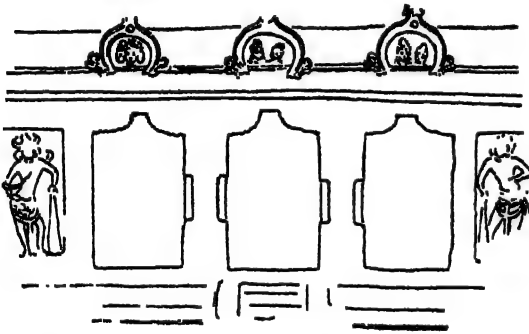
ముల చివరి భాగములందు మలచిన శిల్ప చిత్రములతోను సున్న మధ్య కూటము, దాని నానుకొని యుండు మూడేసి గదులు - ఇవి విష్ణుకుండిరాజుల తొలికాలపు గుహాలయముల యొక్కయు, తిరుచిరాపల్లి, మండగపట్టు, దళవామారు మొదలైన చోట్లగల తొలుదొల్టి పల్లవ గుహాలయముల యొక్కయు సామాన్యలక్షణములు. తరువాతి కాలమున బాదామి చాళుక్య చైత్ర ప్రభావముగల ఎట్లోరా గుహాలయములలోని రాష్ట్రకూట దేవాలయములలోను, కల్యాణి చాళుక్యల నాటి కురువట్టి మున్నగు ప్రదేశములలోని దేవాలయములలోను, హాయిసలులనాటి హళేబిడు, బేలూరు మొదలగు స్థలములందలి దేవాలయములలోను, ఓరుగల్లు పాలంపేట మొదలగు స్థలములందు గల కాక

తీయుల నాటి దేవాలయములలోను గల స్తంభములమీది నాసరా విగ్రహము (పుత్తలిక)లకు బాదామి గుహాలలోని స్తంభముల మీద మలచిన నాసికా (క్షీతరమ్మి)శిల్ప ప్రతిమలు వరస డులు. అయ్యావ శిలోని గజ

వృష్టాకార దుర్గాలయముయొక్క సాలంకృతమైన ఉన్నతాధిష్ఠానము ఇంతకన్న ఉన్నతములు, నిర్దిష్టాకార బింధనహితములు నగు తరువాతి కాలపు చాళుక్య శైలిని నిర్మితములైన దేవాలయాధిష్ఠానములకు గూడ మాతృక. అలంకరణములో ఈ విధమగు రచనా పద్ధతి కారతీయాలయములలో నధికముగా నున్నది. కాకతీయ శిల్పులు ప్రతిమలను చెక్కుటయందు బాదామి చాళుక్య శిల్ప సంప్రదాయమును ఎక్కువగా అనుసరించిరి. అర్వాచీన చాళుక్య దేవాలయములకును, వాని పద్ధతిని నిర్మించిన యన్యదేవాలయములకును విశిష్ట లక్షణమైనట్టి దిక్పాలక విగ్రహములతోడను, పద్మాకార శిల్పములతోడను కూడిన సుందరమైన అంతఃపటలమునకు మూలము బాదామ్మిలోని చైత్యవ గుహాలయము యొక్క అంతఃపటలము మీద చెక్కిన చక్కని చెక్కడపు బొమ్మలే.

అయ్యవళి డాత్రరాహ, దాక్షిణాత్య శిల్పవద్ధతులకు కూడలి. గోడలలోని కోవ్వంజరము నమూనాలు, స్తంభము, స్తంభములమీది (బోధిక) బోదె, ఊర్ధ్వ రేఖాంచిత విమానాధిష్ఠిత మంటవము, ఆమలక శిఖరము - ఈ సహజ సిద్ధములైన ప్రతికృతులతో ఆదిమ చాళుక్యులు కట్టించిన దేవాలయములు దక్కమనందే కాక ఆంధ్ర దేశముయొక్క తూర్పు భాగమునందుకూడ దేవహర్ష్య వాస్తు పద్ధతి ఏ రూపమున పరిణామము నందెనో చక్కగా విశదీకరింపగలవు.

మొగల్రాజపురము, ఉండవల్లి మొదలగుచోట్ల కొండలలో తొలువబడిన గుహాలయములను బట్టి చూడగా విష్ణుకుండి రాజుల కట్టడపు పద్ధతి మిగిలినవాని కన్న చాల వరకు సాదాగా గన్నట్లుచున్నది. మొగల్రాజపుర మందలి గుహాలయ ముఖ భాగమునందు మధ్య రెండు స్తంభములు, రెండు వైపుల రెండు కుడ్యస్తంభములు, ఆ

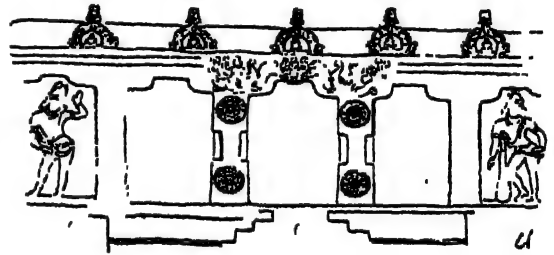


చిత్రము 105. (అ) గుహాలయ ముఖభాగము, మొగల్రాజపురము

కుడ్యస్తంభముల నానుకొని చివర భాగముల రెండు ద్వారపాలక విగ్రహములును కలవు (చిత్రము 105. అ). స్తంభములును, కుడ్య స్తంభములును సాదాయెనవే కాని స్థూలములైనవి. ఇవి పాదభాగమునను, అగ్ర భాగము నను నలువదరముగను, మధ్యభాగమున అష్టభుజాత్మకముగను నున్నవి. ప్రతి బోధికకు రెండు చివరలు గుండ్ర నగా నున్నవి. ఎండ గాలి వానల కాకిడికి విశేషముగా అగ్గముకాని వానిని బట్టి చూడగా అవి పట్టెలుగా తీర్చి యుండినట్లు తోచుచున్నవి. చూటిగా స్తంభముల తెగువ తొంగిచూచుచున్నట్లు చెక్కిన కిరస్సులు గల చైత్ర్య గవాక్షములు గలవు. ఈ చైత్ర్య గవాక్షములకు రెండు ప్రక్కల గల భువ్వమాలికా శిల్పములును, చైత్ర్య గవాక్షములపై నున్న (చిత్రము 105. అ) చేటపార రూపములును తరువాతి వల్లపుల యొక్కయు, అర్చించిన పూర్వ చాళుక్యుల

యొక్కయు చైత్ర్య గవాక్షముల ప్రతికృతులకు మాతృక లగుచున్నవి. వీని తెగువ కొన్ని యెడల జంతువుల వరుస యొక్కటి జీవకళ లుట్టివడునట్లు చెక్కబడి యున్నది. గుహాలయము ప్రవేశింపగనే యొక వరాండిక కానవచ్చును. ఆ వరాండిక కొన్ని చోట్ల స్తంభముల వరుసతోను, కొన్ని చోట్ల స్తంభములు లేకయు నుండును. వరాండికకు వెనుక 'ఒకేటే గది కాని, మూడేసి గదులు గాని గలిగిన గర్భ గృహము కలదు.

ఉండవల్లి గుహాలయములు అంతస్తులు గలవి. ఈ గుహాలయాలలోని స్తంభములు సమాన సంఖ్యగకాని, అంతకెక్కువగగాని యుండును. ఒక యంతస్తునుండి మరియొక యంతస్తుకు పోవుటకు సోపానములు కలవు. రెండవ యంతస్తులోని ప్రతి గుహ ప్రవేశమును సంరక్షించుచున్నట్లు వరుండిన విధమున చెక్కియున్న సింహ ప్రతిమలు కలవు. రెండవ అంతస్తు కప్పునకు ముందు భాగమున శిల్ప చిత్రములతోడి మేలుకట్టులు కలవు. మూడవ యంతస్తులో కొద్దిపాటి యుష్మత్తుగ చెక్కిన బిక్కవలుచని కుడ్య స్తంభ



(ఆ) గుహాలయ ముఖభాగము, దళవానూరు

ములు కలవు. ఇవి మొదటి యంతస్తులోని స్థూలములైన స్తంభములకు భిన్నముగ నుండి మొగల్రాజపురములోని వానిని బోలియున్నవి. అడుగు అంతస్తులోని స్తంభములు ఇంకను స్థూలముగను, సాదాగాను ఉన్నవి.

క్రీస్తుక మేడవ శతాబ్దమునందు బుద్ధ విష్ణువర్ధనుడు తూర్పు చాళుక్యుల అధికారమును వేంగి రాజధానిగా గల ఆంధ్ర దేశమున స్థాపించెను. వారి ముఖ్య పట్టణము లలో విజయవాడ ఒకటి. అందు ఆదిమ పూర్వ చాళుక్యుల నాటి నిర్మాణ వాస్తు అవశేషము లనేక మింకను కాన వచ్చుచున్నవి. మదరాసు ప్రభుత్వ పత్త ప్రదర్శన కాలలో భద్రపరువబడియుండు బృహత్పరిమాణము గల ద్వార పాలక విగ్రహ ద్వయమును బట్టి చూడగా ప్రాచీనతమ పూర్వ చాళుక్య దేవాలయములు పరిమాణమున పెంత గొప్పవై యుండునో తెలియగలదు. పూర్వ చాళుక్యుల కాలమునాటి యీ విగ్రహములు వారి జన్మస్థానమగు

ఆంధ్రదేవాలయ వాస్తు కళా పరిణామము

బాదామియందలి శిల్పముల వైఖరిని చెక్కబడి యున్నవి. దీనినిబట్టి చూచిన వారి వాస్తు నిర్మాణములు ప్రథమ దశయం దిట్టివే యై యుండునని తోచుచున్నది.

విజయవాడయందలి జమ్మిదొడ్డిలో చక్కని చెక్కడపు పనితో నున్న మంటప స్తంభ చూళికలమబట్టి తూర్పు చాళుక్యుల పరిపాలనారంభ శతాబ్దములలో వాడుకయందుండిన వాస్తు పద్ధతి ఎట్టిదో చక్కగా నూహించుకొనవచ్చును. ఈ చూళికలలో ముందుకు పొడుచుకొని వచ్చిన మధ్య భాగమున కిరు ప్రక్కల మూలకడ నుండు జీవ కళ నిండారిన ఆసీన సింహములు కావేరి పాళమున బాదామి చాళుక్య, రాష్ట్రకూట శిల్ప శైలి ఛాయలుగల సింహములనే పోలి యున్నవి. కావేరిపాళమునందు బోడె (బోధిక)ల మీద చైతన్య ముట్టవడునట్లు చెక్కిన నర్తకి, యోధ ప్రతిమ లతిమహోహరములైనవి.

ఈ స్తంభముల తరువాతి పరిణామదశ బాహురామము నందును, సామర్లకోట భీమవరము నందును గల భీమేశ్వరాలయములలో కోలాటము వేయుచుండు నర్తకి ప్రతిమల వరుసలు గల స్తంభములయందు చూడవచ్చును. సంగీతము, నృత్యము మున్నగు లలిత కళలమీద ఆ కాలమున జనుల కుండిన ఆదరమును సువ్యక్తము చేయునట్టి ఇట్టి శిల్ప కల్పనము తరువాతి శతాబ్దాలలో ఇంత కంటె నధికమగు ప్రజాదరణకు పాత్రమై యుండుట విజయనగర శిల్ప చిత్ర రచనమువలన విధితమగుచున్నది.

బాహురామములోని మహోహరములైన సురసుందరి ప్రతిమలు ప్రాచీన బాదామి చాళుక్య దేవాలయములలోని వానివలె నున్నను అంత ప్రస్ఫుటముగా లేవు. చాళుక్య శిల్పములోని ఆకర్షకమైన ఈ ప్రతిమల పరిణామము నందలి ప్రారంభదశ బాదామి గుహలలో చూడవచ్చును. ఆ సంప్రదాయము అవిచ్ఛిన్నముగా శతాబ్దాల తరబడి వచ్చుచుండినది. ఈ రకపు ప్రతిమలలో చాల చక్కనివి కొన్ని కురువట్టి మొదలైన స్థలములలోని అర్వాచీన చాళుక్య దేవాలయములలో నున్నవి. చాళుక్య సంప్రదాయము ననుసరించి జేలూరు, హళేబిడులందలి హాయి నల దేవాలయములలో చెక్కిన యీ ప్రతిమలు అచ్చటి వాస్తునిర్మాణ విధానమునకు వన్నె తెచ్చుచున్నవి. బాహురామములో ఈ లక్షణ మంత ప్రధానముగ లేకపోయినను తూర్పు చాళుక్య వాస్తు శిల్ప విధానములు తమ జన్మస్థాన మగు బాదామి చాళుక్య రాజ్యమందలి వానిమండి యుత్పన్న మయినవని చూపుటకు చాలియున్నది.

సామర్లకోటకును, రాజమహేంద్రవరమునకును నడుమ నున్న బిక్కవోలునందు చాలముఖ్యమైన ప్రాచీన చాళుక్య

దేవాలయము లున్నవి. ఈ దేవాలయములు బాహురామ దేవాలయమున కంటె ఇంచుక ప్రాచీనములు. కొంచె మించుమించుగా సుస్థితియందున్న ఈ దేవాలయముల వలన తూర్పు చాళుక్య దేవహర్ష్య నిర్మాణ పద్ధతి చక్కగా విధితమగుచున్నది.

బిక్కవోలు దేవాలయములలో నొకటి గ్రామ సమీపపు పొలములో నున్నది. అది తక్కినవానికంటె పెద్దది. కాని మిగిలిన వానిలోని శిల్పపద్ధతు లన్నియు పూర్తిగా కానవచ్చుచున్నను ఇందులో వానిలో నున్నంతగా అలంకరణము లేదు. ఇందు ప్రతిమాచిత్రణము బొత్తిగా లేదు. గోడలలోని శోభవంజరములు కుద్ధశూన్యములై యున్నవి. ద్వారబంధపు నిలుపు కమ్ములమీది ద్వారపాలకుల విగ్రహములును, మహారకము (లిడెల్ - గొడుగుబల్ల) నడుమ నుండు లక్ష్మీప్రతిమయు మాత్రమే ఇందు కానవచ్చు ప్రతిమాశిల్పములు. కాని, ఆలయ నిర్మాణ విధాన దృష్టిని పరికించిన నిందు కొన్ని విశేషాంశములు కానవచ్చుచున్నవి. పూర్వ చాళుక్య దేవాలయములు బాహురామ శిల్ప సంప్రదాయ ప్రేరితములై ద్రావిడ పద్ధతి ననుసరించి కట్టబడినవని తెలియనగుచున్నది. ఇచ్చటి విమానములు పల్లవ, బాదామిచాళుక్య రాజ్యములు రెంటియందును కానవచ్చు దేవాలయ విమానములను స్మరణకు తెచ్చుచున్నవి. ఈ పల్లవ దేవాలయ వాస్తు రచనా పద్ధతియే పట్టడకల్లులోనివానికిని, ఎల్లోరాలోని రాష్ట్రకూట నిర్మాణములకును మూలప్రకృతి.

ఒక విశిష్ట పద్ధతిలో ఇచ్చటి ద్వారపాలకులలో ఒకడు వృష్టవృన్తిక రూపమున మెలిదిరిగియుండు తుంటితో నున్నాడు. రెండవవాడు పెద్ద గడ నూసుకొని యున్న ఇతని తోడివానివలె సుఖముగా నిలుచుండి ఒక కాలిని రెండవదాని కడ్డముగా మడిచిపెట్టుకొని యున్నాడు. ప్రతివాని ప్రక్కను ఒక్కొక్క చేతిక రెండు, వారిలో నొకతె యొక ప్రక్కకు తిరిగియున్నది. ఈ సంప్రదాయము మహాబలిపురమునందు అనేక ప్రతిమలలో కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లు చిత్రించుట వలన అమోఘమైన కళా ప్రయోజన మేర్పడుచున్నది.

దీని కావల కొంతదూరమున, బహుళ గ్రామమునకు దగ్గరగా మిక్కిలి శిథిలావస్థయందుండు మరియొక దేవాలయము కలదు. ఎట్టి చెక్కడములు లేని పైని చెప్పిన దేవాలయమువలె కాక ఇందలి శిల్పము సంపన్నమైనది. ఇచ్చటి చిత్రములు ఆ కాలపు వాస్తు, శిల్ప కల్పనల పరిశీలనమునకు మిక్కిలి యుపయుక్తములైన పాధనములుగా నున్నవి. పై భాగమున మకరతోరణ శిల్ప చిత్రములు



చిత్రము 1.

గుహాలయ ముఖభాగము, గుంటుపల్లి



చిత్రము 2.

గుహాలయ ముఖభాగము, మొగ్గలాజపురము



చిత్రము 3.

నరసింహమూర్తి, ఉండవల్లి



చిత్రము 4.

త్రివిక్రమావతారము, ఉండవల్లి



చిత్రము 5.

గోవర్ధనధారి - కృష్ణుడు, ఉండవల్లి

అంధ్ర దేవాలయ వాస్తు కళా పరిణామము

కూడ అధిపతి యగుటయు, ఇచ్చటి విమానము మీది వరు సలలోని రెండు చేతుల గణేశవిగ్రహమునకును సాతలూరి శాసన ముద్రికమీది గణేశ విగ్రహమునకును రెండే చేతు లుండుటయు ప్రధానముగ జ్ఞప్తిలో నుండగిన యంశము. మహాబలిపురమున గానవచ్చునట్లు ఈ కట్టడముయొక్క పంజరముల యెగువభాగమున కొణిగలమీద బాతులవరుస శిల్పకల్పనగా అనువర్తింపబడి యున్నది. ఇందు ఒరిస్సా తోడి సంస్కరమున సంప్రాప్తమయిన కౌత్తరాహ దేవాలయ శిల్ప లక్షణములు పెక్కు చోట్ల కానవచ్చుచున్నను దేవాలయము మాత్రము దాక్షిణాత్య పద్ధతి వనునరించి కట్టబడియున్నది.

ఈ గ్రామమునందే గుమిగా మూడు శివాలయము లున్నవి. వీనిలో నడుమనున్న గోలింగేశ్వర దేవాలయము శ్రీష్ఠమయినది. తక్కినవి రాజరాజ, చంద్రేశ్వర దేవాలయములు. ఈ మూడును ఏకకాలమునకు చెందినవి. బహుళః గుణగ విజయాదిత్యుని నాటివికాని, ఇంచుక తరువాతివికాని కావచ్చును. నడిమి గోలింగేశ్వరుని దేవాలయములో శిలావిగ్రహములు నమృద్ధిగా నున్నవి. చుట్టును కోష్ఠపంజరములలోను, కుడ్య ప్రభముల నడుమను మూర్తుడు, విష్ణువు, వాయువు, అగ్ని మొదలగు దేవతల ప్రతిమ లనేకము కలవు. గోడలయందలి పంజరములతోను, గూండ్లతోను, కుడ్యప్రభములు మొదలైన వానితోను కూడిన ఈ దేవాలయముల రచనా విధానము గోలింగేశ్వర దేవాలయముయొక్క ఒక పార్శ్వమును పరికించి చూచిన విధితము కాగలదు. గూండ్లలోని మిథునముల, సురసుందరుల కొన్ని ప్రతిమలు గోలింగేశ్వర దేవాలయ విమానముమీది ప్రతిమలలో ముప్పాతిక పాలు కనబడు దానిని పోలినవి కళింగ, ఖజరాహో శిల్ప చిత్రములను జ్ఞప్తి తెచ్చుచుండును. పంజరముల మీది మకర తోరణపు వంపులు ఈ దేవాలయములలో నెల్ల యెడల చాల చక్కగా తీర్చబడియున్నవి. ఇవి కాంచీపురములోని తైలాన నాథాలయమువంటి ప్రాచీన వల్లవ దేవాలయములలోని ఇట్టి శిల్పములతో పోల్చదగియున్నవి. మకర తోరణము అమరావతీ నూపపు ప్రభమ దళనుండి ఎట్లు పరిణామము నందినదో ఇంతకు ముందే వివరించబడినది. ఈ వల్లపులనాటి కోష్ఠపంజ రోపరిభాగమును తూర్పు చాకుక్యుల దేవాలయములలోని దానితో, ముఖ్యముగా మకరముయొక్క పుష్పలతా పుచ్చము, దాని తెరచు కొన్న నోరు, వైకి మెలితిరిగిన దానిముట్టె, దాని వీపుమీది మరగుజ్జు రౌతు, దాని నోటినుండి వెలువడు కమాను (వృత్త ఖండము), ముట్టెలకడ మరుకున ట్లుండు సింహ

ములు, ముట్టె నడుమ గుబ్బువంటి షేవకము(ప్రాజెక్స్)లు మొదలయిన వానితో పోల్చిచూచిన వీనికిని, వానికిని గల సన్నిహితసామ్యము విధితము కాగలదు.

గోదావరీ తీరమునందలి దాడారామమున చాకుక్య భీమరాజు తన పేర భీమేశ్వరమును సుప్రసిద్ధ శివాలయ మును నిర్మించెను. ఇచ్చటను, సామర్ల కోట సమీపమందలి భీమవర మనుచోట నితడే కట్టించిన భీమేశ్వరమును శివాలయమునందును దేవాలయ సూక్ష్మప్రతిరూప మొకటి కలదు. నిర్మితమైన విష్ణుట దేవాలయ మెట్లుండునో రాజునకు చూపుటకు స్థపతి ఈ సూక్ష్మప్రతిరూపమును తయారు చేసియుండును. ఇది కుట్టనీ మతమునందలి

‘త్రిభువన పురనిష్పాదనకౌశల మివ

ప్రచ్ఛతో విరించస్య;

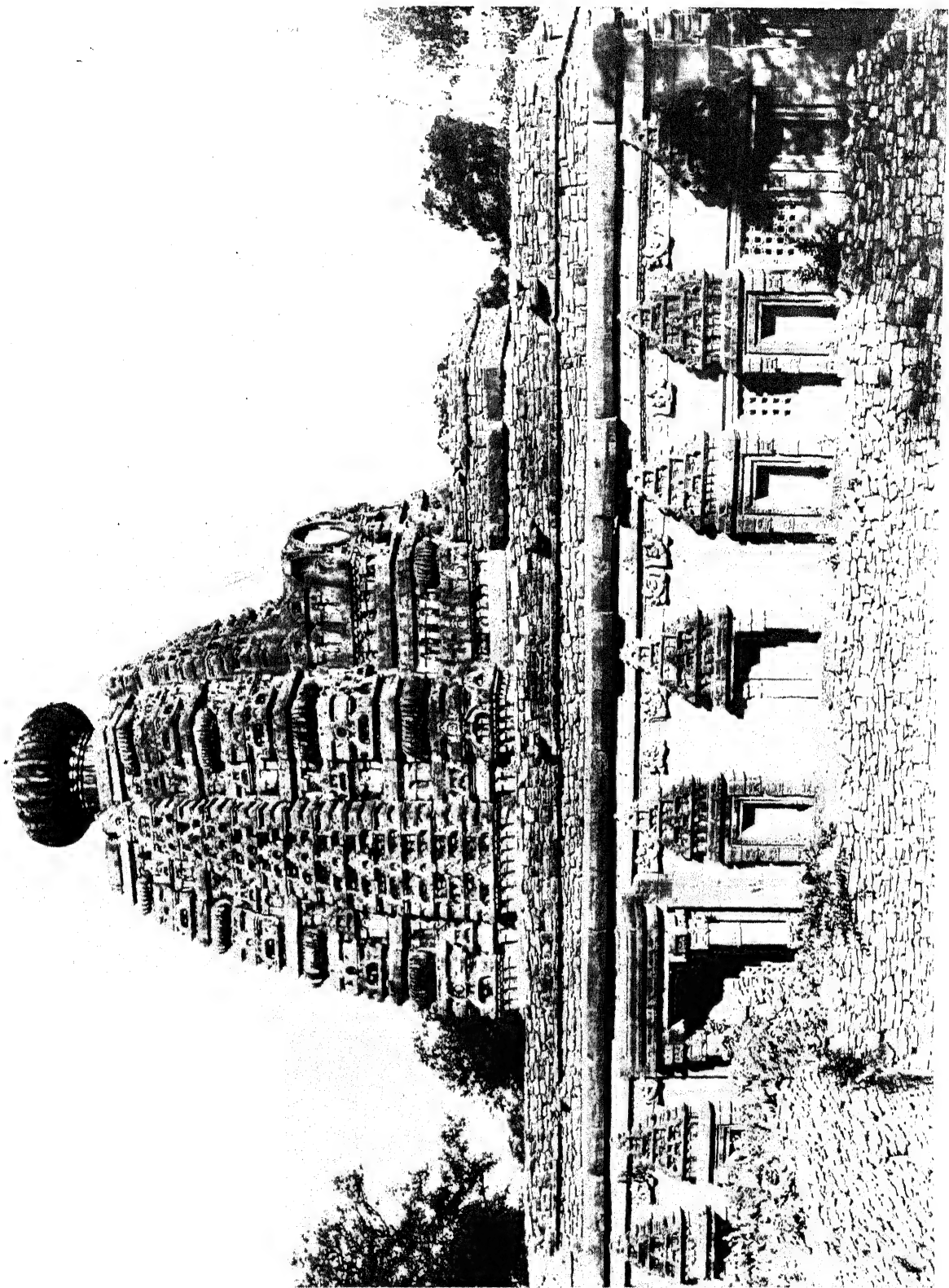
దర్శయితుం నిజశిల్పం వర్ణక మివ

విశ్వకర్మచారచిత్రమ్’

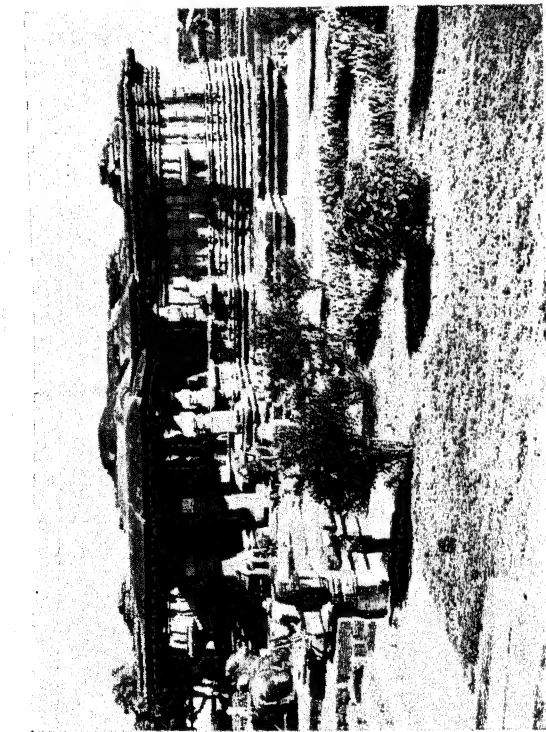
అను శ్లోకములో చెప్పబడిన వర్ణక మను దానికి ఇంచు మించుగ సరిపోవుచున్నది. ఇది కట్టబోవు పెద్ద దేవాలయ మునకు ముందు తయారు చేసిన నమూనా.

చాకుక్యుల ఆదిమనివాస స్థానమున ప్రారంభమై కాదామి చాకుక్యుల కాలమునుండి కాదాపు మధ్య యుగము చాల గడచువరకు, అనగా కురువట్టి మొదలైన స్థలములందలి అర్వాచీన వశ్యమ చాకుక్యుల దేవాలయము లలోను, వేలూరు హాశిడు మొదలయిన స్థలములలోని హాయిసల దేవాలయములలోను, పాలింపేట వరంగల్లు మొదలైన స్థలములలోని కాకతీయాలయములలోను విస్తారముగా కానవచ్చు సురసుందరీ నాసిరా (ఊతరమ్మి) ప్రతిమా శిల్పసంప్రదాయము తూర్పు చాకుక్య రాజ్య మున విస్తృతము కాలేదని దాడారామములోని ఇట్టి ప్రతిమలవలన విధితమగు చున్నది. ఈ దేవాలయములను ప్రవేశింపగనే కానవచ్చు చిన్న నాసిరా ప్రతిమలు చాల అరిగిపోయి రూపు చెడియుండినను ఈ సంప్రదాయ మెట్లు ఆచరణయం దుండెనో తెలుపుచున్నవి. ఇచ్చట సర్వ సామాన్యముగా దాక్షిణాత్య దేవాలయముల యందువలె వసంతోత్సవ సమయమునందు తెప్పతిరునాళ్లకై శోనేటి నడుమ నిర్మింప బడిన మండప ముండుటవలన ఈ దేవాలయముకూడ ఆ దేవాలయముల తరగతికి చెందు చున్నది.

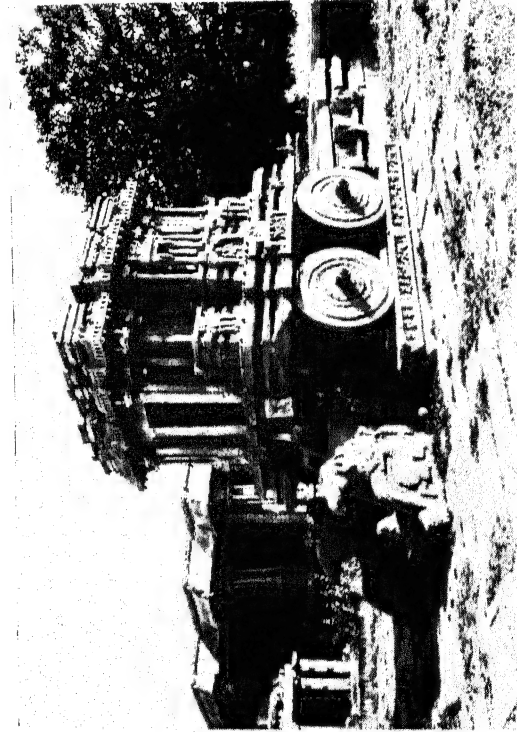
సామర్లకోట భీమేశ్వరాలయములోని నంది, మండప ప్రభములమీద చెక్కబడిన గాయక వర్తకీ శిల్పప్రతిమలు ఆకాలపు తూర్పు చాకుక్య శిల్పకళకు ముఖ్యలక్షణములు. ఇచ్చట హాస్తివకమను దేవాలయము (కోలాటము) చూప బడినది. ఇందు ఆటకతైల గుములు జతలు జతలుగా చీలి



బ్రహ్మేశ్వరాలయము, అలంపురము

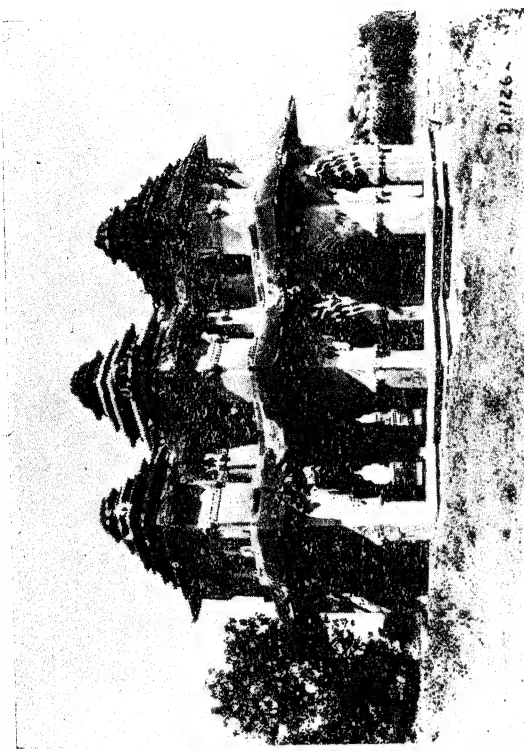


చిత్రము 1. సహస్రస్థంభ దేవాలయము, హనుమకొండ

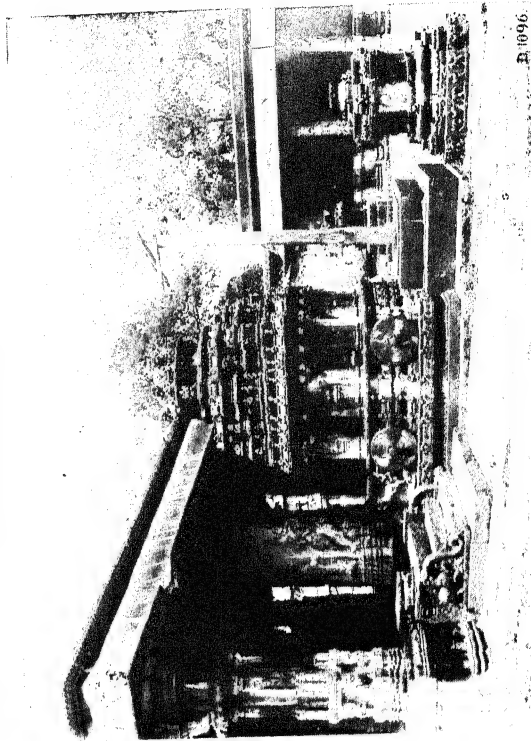


చిత్రము 3.

శిలా రథము, హంపి



చిత్రము 2. పద్మప్రాసాదము (లోట్స్ మహల్), హంపి



చిత్రము 4. శిలారథము, చింతలరాయలయ్యను, లోట్స్

1096

అటయొక్క లయ కనుగుణముగా కోలాటపు కోలంతో తాళము వేయుదురు. ఈ సంప్రదాయ మప్పటినుండియు విజయనగర కాలము వరకును అవిచ్ఛిన్నముగను, పుష్కలముగను వాడుకయందుండెను.

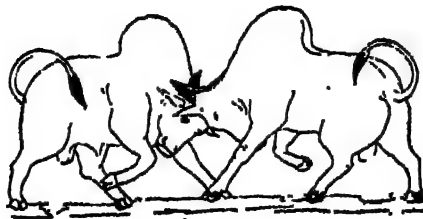
చాళుక్యులకు తరువాత ఆంధ్రదేశమందు రాజ్యము చేసిన కాకతీయులు పూర్వ సంప్రదాయముల నెట్లనునరించినది తెలుపుటకు వారు నిర్మించిన పెక్కుదేవాలయములు కలవు. ఉన్నతాధిష్ఠానములు, చక్కగా నును పెక్కించిన శిల్పాలంకృత స్తంభములు, చక్కని చెక్కడములు గల లోకవృక్ష, జాలకర్పాలంకృతములైన పిట్టగోడలతోడి మంటపములు వాని విశిష్టలక్షణములు. కాకతీయ దేవహర్మ్య వాస్తువందలి తోరణశిల్ప మెక్కువగా వాయవ్యదిశ యందలి చాళుక్య సంప్రదాయమును పోలి యున్నది. ఓరుగంటిలో దొరకిన తోరణములు బరోడాసంస్థానమందలి దభోయిలోని తోరణములను జుటికి దెచ్చును. సున్నితమైన అంగసౌష్ఠ్యవము గల నర్తకిగాయక నాసికా (ఊత కమ్మి) విగ్రహములు అర్వాచీన పశ్చిమ చాళుక్య, హొయిసల దేవాలయములలోని అట్టి ప్రతిమలను పోలి యున్నవి విశిష్ట లక్షణములు గలిగి యున్నవి. హైదరాబాదు ప్రదర్శనశాలలో భద్రవరువ బడిన కొన్ని శిల్పచిత్ర శిలాఖండికలను బట్టి చూడగా కాకతీయ దేవాలయముల లోకవృక్ష కూడ అలంకార భూయిష్టమయినదని తెలియవచ్చుచున్నది. చతురస్రములగు స్తంభభాగముల నలుమొగములనున్న చెక్కడపు పనికి అమృతమథన, రామాయణ, మహాభారత గాథలు శిల్పకల్పన కళిమత పస్తువు లయినవి. పాలింపేట, ఓరుగల్లు, హనుమకొండ, త్రిపురాంతకము మొదలయినచోట్ల సుందరములైన కాకతీయ దేవాలయము లున్నవి. మాచెర్ల దేవాలయముకూడ ఈ కాలము నాటిదే.

విజయనగర చక్రవర్తులు సామ్రాజ్య ప్రారంభ దశకములలో చాళుక్య సంప్రదాయముల ననుసరించినను తరువాతికాలపు కట్టడములలో ఆంధ్ర, ద్రావిడ, కర్ణాటక శిల్ప సంప్రదాయములను గ్రహించుచు వచ్చిరి. వారి సామ్రాజ్యము బహుళముగ విస్తరించినందున ఇది తప్పని సరియైనది. శృంగేరిలోని విద్యాళంకర దేవాలయమును,

కడపజిల్లాలోని తాడిపత్రి దగ్గర నదితీరమునందలి దేవాలయమునుకూడ చాళుక్యశైలి ప్రభావము గల విజయనగర నిర్మాణముల ప్రారంభదశను తెలుపును. కాని కాలము గడచినకొలదిని విజయనగర నిర్మాణములలో ప్రధానముగ అధికారికముగ ద్రావిడరీతి అనుసరింపబడుచు వచ్చినది. ఇందువల్ల చిదంబరము, తిరువణ్ణామలలోవలె గొప్ప గోపురములు, మార్గకొలది స్తంభములుగల మండపములు ఎక్కువైనవి. విజయనగర రాజధానియైన హంపిలో కృష్ణదేవరాయలు కట్టిన పన్నియు ఈ రీతికి చెందినవే. విట్టల దేవాలయములోని స్తంభమంటపము చక్కగా నిర్మింపబడినది. అచ్చటి ఏ కాండపు రాతి రథము తాడిపత్రిలోని ఇట్టి రథమునే పోలియున్నది. ఈ కాలమునకే చెందిన వేలూరిలోని కల్యాణమండపము విజయనగరాధీశ్వరుల కాలపు నిర్మాణములలో చాల అందమైనది. దక్షిణదేశమందలి గొప్ప గొప్ప గోపురములలో ననేకములు విజయనగర చక్రవర్తులలో చాల ప్రసిద్ధుడైన కృష్ణదేవరాయలు నిర్మించినవే. వాని కిప్పటికిని రాయల గోపురము లనియే పేరు. ఈ కాలముననే యనేక ప్రాచీన దేవాలయములకు గొప్ప గోపురములతో కూడ బహు ప్రాంగణ, ప్రాకారములు చేర్పబడినవి. శ్రీరంగము నందు అనంపూర్ణ గోపురము ఏడవదగు బహిః ప్రాకారమున నున్నది.

అదృష్టవశమున విజయనగర చక్రవర్తుల యొక్కయు, నాయక రాజులయొక్కయు రాచనగళ్లు హంపి, చంద్రగిరి, మధుర, తంజావూరు మొదలయిన చోట్ల నిలిచి యున్నవి. వీనివలన నాటి మహోన్నత రాజప్రాసాద నిర్మాణము మనకు కొంతకు గొంత తెలియు చున్నది. హంపిలో హిందూ మహమ్మదీయ శైలి సమ్మేళనము రాణుల స్నానమందిర నిర్మాణములలో కనబడుచున్నది. 'లోటస్ మహల్' అను పద్మ మందిరము పూర్తిగా హిందూ భావకల్పనమే. తంజావూరులోని 'మహాలు' దేవ ప్రాసాద విమాన వాస్తువు ననుసరించి కట్టబడినది. ప్రాసాద మనగా దేవాలయమునకును, రాచనగరికిని గూడ అర్థము. కావుననే చంద్రగిరి 'మహాలు' విమానశ్రీకమును పోలియున్నది.

సి. శి.



ఆంధ్ర శిల్ప కళా పరిణామము

శిల్ప సృష్టియందలి వివిధ సంప్రదాయముల విశిష్టతను వివరించుచు కళాతత్త్వ విదులు పాశ్చాత్య శిల్పము మానవునికి దైవత్వ మాపాదించిన ప్రయత్నించు ననియు, ప్రాచ్య శిల్పము భగవంతునే భూలోకమునకు రావించిన సంతకమనియు నందురు. యవన, భారతీయ శిల్పములు ఈ సిద్ధాంతమున కుదాహరణములు. యవన శిల్ప రచించిన జూన్ విగ్రహము కనులార గాంచిన సజీవుడు, దృఢగాత్రుడు, స్ఫురద్రూపి యైన యవన పురుషునికి దివ్యాలంకారము లమర్చి, ప్రతిగా పాల రాతితో చెక్కిన దేవతా స్వరూపము. త్రిమూర్తి విగ్రహము భారతీయ శిల్ప మనోనేత్రముతో కాంచిన సృష్టి, స్థితి, లయ కారుల విభూతులకు ప్రతిగా గండ శిలలో మలచిన దేవతా విగ్రహము. వీ రిరువురును పనితనములో తుల్యులే. దృక్పథములో మాత్రము వారికి గల భేదము అపారము.

వాస్తవిక జగత్తునందు బంధితుడైనవాడు పాశ్చాత్య శిల్పి; భావ ప్రపంచమందు విహరించునట్టి వాడు ప్రాచ్య శిల్పి. ప్రకృతియే యవన శిల్పికి ప్రమాణమును, పరమావధియు కూడ; క్రౌంతి కత్తితుడైన భారతీయ శిల్పికి శిల్ప శాస్త్ర సూత్రములు శాసనములు; దైవారాధన లక్ష్యము. యవనుడు సృష్టించిన ప్రేమస్వరూపిణి ఆఫ్రాడైట్ విగ్రహమునందు సహజత్వమును, సర్వాంగ సౌందర్యమును పరాకాష్ఠ నందినవి. భారతీయుడు తయారు చేసిన మహిషాసురమర్దని విగ్రహమునందు ఆదికక్తియొక్క లీలయు, మహిమయు మూర్తీభవించినవి.

కనుక ఆధ్యాత్మికమును, శాస్త్ర సమ్మతమును అగుటయే భారతీయ శిల్పముయొక్క విశిష్టత యనుట సృష్టము. ఈ విశిష్టతను పుణికి పుచ్చుకొన్న ఆంధ్ర శిల్పము భారతీయ శిల్పములో ఒక నరియైన అంతర్భాగము.

భారతీయ శిల్ప పరిణామములో మూడు దశ లుండెనని శిల్ప శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయము. వైదిక, పౌరాణిక యుగములలో విలసిల్లిన ప్రథమ దశను దైవికమని నిర్వచించవచ్చును. అపుడు శిల్ప సృష్టి యంతయును స్వర్గ సంబంధి, అనగా దేవలోకమునకు సంబంధించినది. ముమ్మూర్తులు, ముగురమ్మలు, సురగణములు, దశావతారములు, కృష్ణ లీలు - ఇవియే ప్రతిమాకారునికి వస్తువులు. శౌద్ధ యుగమున ప్రారంభమైనది పారమార్థిక మగు తౌకిక దశ. శిల్ప మర్త్యలోకమునకు దిగినను శిల్ప ప్రయోజనము

ఇంకను దైవారాధనయే. అత డింకను బుద్ధ, మైత్రేయ, బోధిసత్త్వ, ప్రజ్ఞాపారమితాది విగ్రహములను మలచుట లోనే నిమగ్నుడై యుండెను. స్థానికమగు శౌద్ధమును విశ్వమంతటను వ్యాపింపజేసిన అశోక చక్రవర్తి కొక్క శిలాప్రతిమయును ప్రతిష్ఠితము కాలేదు. ముసల్మాను, మొగలాయి యుగములలో సంభవించినది సామాజిక దశ. దేవళములను వదలి శిల్పము రాజ ప్రాసాదములను బ్రకటించెను. అంతవరకును శిల్పము దేవాలయ వాస్తువున కాంగికముగాను, ఆలంకారికముగాను ఉండెను. ఆ నాటి నుండి ఈ రెండు కళలును విడిపడ నారంభించెను. ఇది శిల్పమునకు విమోచనమో, విచ్ఛిన్నమో తెలియ రాకున్నది. మతావేళముతోపాటు శిల్ప ప్రతిభయు అంత రించినదేమో! ఆధునిక యుగమున అనిర్వచనీయమగు మిశ్రమానస్థలో పడి సాగిపోవుచున్నదేమో భారతీయ శిల్పము!

ఈ త్రిదశా వాదమున కొంత యతిశయోర్తి యున్నను, అది నత్యదూరము కాదని చెప్పట కాధార మున్నది. ఆంధ్ర శిల్పమునందు ప్రథమదశ అస్పష్టము; రెండు మూడు దశలును, ఈ నాటి మిశ్రమానస్థయు పరిస్పృటముగా కన్పించుచున్నవి. స్థూలదృష్టికి ఆంధ్రమున శౌద్ధ మవతరించుటయును, శిల్పము తొలకరించుటయును ఒకేకాలమందు జరగినట్లు కన్పించును. ఆంధ్ర కళా కృషిని శౌద్ధకళాచ్ఛాయలు ఈ నాటికిని ఆవరించియే యున్నవి.

సాతవాహన, ఇక్ష్వాకు, విష్ణురుండి, పల్లవ, వేంగీ చాళుక్య, కాకతీయ, విజయనగర యుగములలో తెలుగు దేశమున వెలసిన శిల్ప మంతయు ఆంధ్రశిల్పమని నిర్వచించినచో ప్రాజ్ఞుల కసమ్మతము కానేరదు. ఆయా స్వర్ణ యుగములలో ఆంధ్రుల చెక్కడపు పనులు విరియబూచెను. కాలవశమున పరమతస్థుల అసహనమువలన, మూర్ఖుల అజాగ్రత్తవలన వానిలో అధికభాగము నశింపగా రాలి, చెడిరి, శిథిలములై మిగిలియున్న మచ్చు ముక్కలు పూర్వపు టాంధ్ర శిల్పము ఎంత సుందరముగా, ఎంత రసోజ్జ్వలముగా నుండెనో ఊహించుట కాధార మగుచున్నది. వానిలో సాంచీ స్తూప తోరణములు, అమరావతిలోని చలువరాతి చెక్కడములు, మామల్లపురపు అర్జునుని తపస్సు, లేపాక్షి జనవయ్య, హంపి ఉగ్ర నరసింహమూర్తి మొదలైనవి స్మరణీయములు.

భారతదేశమున వివిధములైన శిల్ప సంప్రదాయములు తక్షశిల, మధుర, సారనాథము, అమరావతి, మామల్ల పురము, భువనేశ్వరము, తంజావూరు, విజయనగరము, హళేబిడు మొదలైన శైత్రములలో విలసిల్లెను. అమరావతి సంప్రదాయము ఆంధ్ర శిల్పమునకు నిదర్శనమును, ఆదర్శమునుగూడ ననుట నిర్వివాదాంశము. భారతీయ శిల్ప ప్రాభవము మిన్ను ముట్టినది - సాతవాహనుల కాలముననా, గుప్తయుగమునందా అను విషయమున మాత్రము విస్సెంట్ స్మిత్, ఫెర్గూసన్ ల వంటి పండితులలో భేదాభిప్రాయ మున్నది.

ఆంధ్ర శిల్పమునకు సమరసత ప్రాణము. ఆంధ్ర శిల్పి ఎంత పనివాడో అంత రసజ్ఞుడు. ఈ శిల్పి కృషిలో శాస్త్రమునకును, ప్రకృతికిని సరియైన పాళ్లలో మేలు కలయిక చేకూరినది. మనస్సువంత్ర్యముకలవాడగుట చేత నితడు నియమములకు చిక్కి ఛాందసుడు కాలేదు. పైగా విశాలహృదయముకలవాడగుటచేత దేశీయ, విదేశీయ రీతులలోని సద్గుణములను ధారాళముగా స్వీకరింప గలిగెను.

ఆంధ్రశిల్పకృతులలో సహజత్వము వర్ణనీయమును, అసామాన్యమును. తెలుగువాడు ప్రకృతిని ప్రధాన దైవముగా ఆరాధించెనేమో! అతడు మలచిన స్త్రీ, పురుష మూర్తులు సుందరములును, కోమలములును మాత్రమేకాక అత్యంత సహజములు. అతడు ప్రదర్శించిన భంగిమములు, విన్యాసములు ననేకములైనను వానిలో నొక్కటి కూడ ప్రకృతివిరుద్ధముగా కనిపించదు. ప్రపంచ శిల్ప చరిత్రను పరిశీలించిన పశు పక్ష్యాదులను, తరులకాదులను ఇంత వాస్తవికతతో ఉబ్బెత్తు చిత్రములు చెక్కిన శిల్పులు చాల తక్కువ.

అంతేకాక, మూడవ విశేష మేమన, చూపరుల కాంధ్ర శిల్పమున చైతన్యము కొట్టవచ్చిన ట్లుండును. తెలుగు పనివాని చెక్కడములలో జడపదార్థములకు, నిర్జీవ ప్రతిమలకు తావు లేదు. అమరావతి స్తూపముందు చెక్కిన జాతక కథల మనోహర దృశ్యము లిందుకు తార్కాణములు. పద్మాసన బుద్ధుని విగ్రహము శాంతరస ప్రధానము. అయినను అది వ్యక్తపరచు శరీరము స్తంభించినది కాదు; నిశ్చల సమాధిలో నున్నది.

ఈ సిద్ధాంతములందలి సత్యము వివిధ సంప్రదాయములకు చెందిన ప్రతిమలను పరిశీలించిన మనకు తెలియవచ్చును. సాంచి స్తూప తోరణాగ్రమందలి ఓయ్యారి భామనుగాని, అమరావతి స్తూపముపై బోధివృక్షమును పూరించు భక్తురాలినికాని, లేపాక్షి గర్భగుడిలోని పద్మిని

స్త్రీ మూర్తిని గాని, మామల్లపురములోని గజలక్ష్మిని గాని మధుర, భువనేశ్వర స్త్రీ స్వరూపములతో పోల్చి చూచిన తేలునట్టి సారాంశ మేమి? ఆంధ్ర శిల్పము నందు లావణ్యమును, ఓయ్యారిమును హెచ్చు, వికృత శృంగారము తగ్గును - అని. ఈ విధముననే తంజావూరు, తిరువనంతపురములందలి స్త్రీ స్వరూపములతో పోల్చి చూచిన యెడల మనకు బోధపడున దేమి? తెలుగు ప్రతిమల యందలి ఆకృతులు విగ్రహ శిల్పసూత్రములకు దానులై కొరడువారిపోక, జీవకళ లుట్టినదనుచుండును - అని.

ఆంధ్రశిల్పి ఉనికి భారతదేశ మధ్యమున. అతడు పట్టి పోవుచున్నదికూడ మధ్యమార్గమే. అతని కళాకృషిలో నిమిదియున్న రహస్యమే యిది. మ. సూ. ప్ర.

అదృష్టవశమున ఆంధ్రదేశమునందు శిల్పసంపద ఎక్కువగా గలదు. అశోకుని కాలపు శిల్పములు భారత దేశమందు చాల ప్రాచీనము లగునేని అట్టి ప్రాచీన శిల్ప సామగ్రి ఆంధ్రదేశమందంతటను లేక పోలేదు. వాస్తవముగా ఉత్తరదేశమందలి ఖార్వుత్, బుద్ధగయలయందు కానవచ్చు ప్రాథమికదశ నాటి ప్రాచీన శిల్పములవంటివి అమరావతి, జగ్గయ్యపేటలలోకూడ కనబడుచున్నవి. ఖార్వుత్ శిల్పములకును, అమరావతి జగ్గయ్యపేటలలోని శిల్పములకును గాఢమైన పోలిక లుండుట ఆశ్చర్యజనకము. కన్నులు, ముక్కులు, పెదవులు, ముఖ శారీరక లక్షణములు, తలపాగలు, ఆభరణములు, వస్త్రములు ధరించు విధము — ఇ వన్నియు చూడగా భారతదేశమందు సర్వత్ర వ్యాపించియుండిన దశయందు శిల్ప సంప్రదాయము ఎంతటి పరస్పర సన్నిహిత సంబంధము గలిగియుండినదో స్పష్టమగు చున్నది. భారతదేశమునందు దక్షిణ దిక్కున చాలవరకు వ్యాపించియుండిన అశోకచక్రవర్తి మహాసామ్రాజ్యము వలన గలిగిన రాజకీయైక్య మొక్కటియే కాదు, తత్ఫలితముగ నేర్పడిన సాంస్కృతికైక్యము కూడ అంతటి సన్నిహిత సాదృశ్యమునకు కారణము. పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములకుమధ్య వ్యాపించిన దక్షిణాపథమున కంతటికిని పాలకులైన మౌర్యచక్రవర్తులకు శుంగవంశజులు, శాళింగులువలెనే రాజకీయముగ సాతవాహన చక్రవర్తులు వారసులగుటచేత వీరందరికి ఒక్క కళాసంప్రదాయమే సంక్రమించుటవలనగూడ ఈ గాఢ సాదృశ్య మేర్పడుటలో వింత లేదు. అంతే కాదు, సాతవాహన సామ్రాజ్యమందలి పూర్వ, పశ్చిమ భాగములలో గల శిల్ప, చిత్రలేఖనములు రెంటిలోను కొంచె మించు మించుగా ఒకటే విధముగా నున్న దృశ్యములలో కాన

వచ్చు చిత్రముల యాకార, వస్త్రధారణ, అలంకార విధానములలోను మాత్రమే కాక వాని భంగిమలలోను, ప్రకృతులలోను కూడ ఈ సాదృశ్యము పొడకట్టుచున్నది. ఇందువలననే కృష్ణాతీరమందలి శిల్పములను, దక్కను లోని అజంటా చిత్రములను, వశ్మిమ ఖారత దేశమందలి గుహాశిల్పములను ఒండొంటితో నరిపోల్చి పరిశీలించుటకు కుతూహలము పొడమును.

అశోకచక్రవర్తి బౌద్ధమతవ్యాప్తి కొరకు వంపిన మత బోధకులలో అంధ్రదేశమున కొకడు నియమితు డయ్యెను. అందువల్లనే ఈ ప్రాంతమునందు విస్తారముగ గానవచ్చు స్తూపములను నిర్మించుటలో ఇచ్చటి యాకాలపు ప్రజలకు అంతటి యుత్సాహము కలిగినది. అంధ్రదేశములో, అందు లోను ముఖ్యముగ కృష్ణానది లోయ ప్రదేశములో కానవచ్చినన్ని బౌద్ధనిర్మాణావశేషములు దక్షిణదేశమునందు మరెచ్చటను కానరావు. ప్రతి మంటి దిబ్బయందును పూడిపోయియుండు మనోహరశిల్ప విరాజితములైన స్తూపములు పురాతత్వ పరిశోధకుని ఖనన పరిశీలనమున కెదురు చూచు చున్నవి. ఇట్టి స్తూపములు కానవచ్చిన స్థలములు అమరావతి, నాగార్జునునికొండ, గోలి, గుమ్మడిదుర్లు, జగ్గయ్యపేట, భట్టిప్రోలు, ఘంటసాల మొదలగు నవి కొన్ని మాత్రమే.

క్రిందికి దిగజారిన చూరులతో, బండి గూటివలె అర్ధవృత్తాకారమున (కమానువలె) నున్న ద్వారోపరిభాగముతో తైలగర్భమును తొలిచి నిర్మించిన గుహా లయములు మన వాస్తు నిర్మాణములలోని ప్రాథమిక దళను సూచించును. గయ జిల్లాలో బారాబరను కొండలలో కానవచ్చు అశోకుని కాలమునాటి గుహ ఇట్టిది. సర్వవిధముల నిటువంటిదే యైనను అంతకన్న సాధారణమైన పరిగా దానికి ప్రతివచ్చునది అంధ్ర దేశమందలి గుంటుపల్లిలో ఒకటి కలదు. ఇది గుహాలయ వాస్తు పునకు తెలుగుదేశములో గల ప్రాచీన తమ దృష్టాంతము. ఉత్తరహిందూస్థానమునందువలె కృష్ణాలోయ యందుమ ఈ వాస్తు ప్రారంభదళ కాన్పించుచుండుటవలన ఖారత దేశమందంతటను ఏకకాలమున, ఏకవిధమయిన వాస్తుకాస్త్ర సూత్రములు వాడుకలో నుండె ననియు, మౌర్యుల కళా ప్రభావము సర్వత్ర వ్యాపించియుండె ననియు సూచించుచుండుటవలన ఈ గుహాలయము కడుముఖ్యమైనది.



చిత్రము. 108-1. ఆరాధన, అమరావతి (సాతవాహనయుగము)

ధర్మాత్ముడైన అశోకచక్రవర్తి దేశ మంతటను నిర్మించిన స్తూపములలో అమరావతి స్తూప మొకటి కానచ్చును. ఇందు బుద్ధ శారీరకధా త్వవశేష లేకము నిశ్చితమై యుండెను. చలువరాతి చెక్కడపు పనులచే భవ్యముగ నలంకృతమైన యీ స్తూపము దాదాపు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివరకు ఎక్కువ శైలిలము లేకయే ఉండినట్లున్నది. ఇందలి శిల్పములు నాలుగు భిన్నకాలములకు చెందినట్లు చెక్కబడిన శిల్పచిత్ర రీతినిబట్టి చెప్పవచ్చును. ఇందు ప్రాచీనతమమైనవి క్రీస్తు పూర్వము రెండవ శతాబ్దమునకు చెందినవి. ఇవి ఖార్వుత్ లోని శిల్పములను, అజంటాలోని వదన సంఖ్యగల గుహాయందలి వర్ణచిత్రములను మిక్కిలి పోలియున్నవి. రెండవ దశయందలి శిల్పములు క్రీస్తు శకము మొదటి శతాబ్దమునకు చెందినవి.

మూడవదశ యందలి శిల్పకళ బౌద్ధ నాగార్జునాచార్యులవారిచే నిర్మింపబడిన ప్రాకారమునందలి చిత్రములలో కానవచ్చుచున్నది. చివరి నాల్గవదశ క్రీస్తు శకము మూడవ శతాబ్దము నాటిది. అమరావతిలోని ఉత్తమ శిల్పము ఇందు లోని మూడవ దశకు చెందినది. ఇది ఖారత దేశమునందు ఏకకాలమున గాని, ఎచ్చటగాని రచింపబడిన ఉత్తమ శిల్పముతో నరితూగగలది; మీదు మిక్కిలి కుషాణ యుగమునాటి నమకాలిక మధుర శిల్పములవలె చాల మనోహరమైనది. రెండవదశలోని శిల్పములో ఒక ప్రత్యేకత కలదు. ఇచ్చట అదే కాలమున మధురయందువలె మొట్టమొదటి పర్యాయము బుద్ధుని విగ్రహము మానవాకృతిని రచింపబడియున్నది. అంతకు పూర్వపు శిల్పములలో ఏదో సాంకేతికముగనే తప్ప బుద్ధ ప్రతిమ మానవరూపమున రచించుట సర్వత్ర నిషిద్ధముగా నుండినది. మధ్య ఖారత, ఉత్తరాపథములలో పేర్లతో నాగ, యక్షప్రతిమలు దొరకినట్లే కృష్ణలోయయందును అమరావతిలో ప్రాథమిక దళనాటి లోకోత్తరమగు యక్ష ప్రతిమ పేరుతో కవబడుటవలన అచ్చటవలెనే ఇచ్చటకూడ యక్షపూజ వాడుకలో నుండెనని స్పష్టముగా రుజువగుచున్నది. జగ్గయ్యపేటలో దొరకిన ఈ కాలమునాటి మాంధాత జాతక చిత్రము ఉత్తమోత్తమ శిల్పములలో నొకటి.

అమరావతిలో బుద్ధ జీవిత గాథలను, జాతక కథలను వర్ణించు చిత్రములు అధిక సంఖ్యాగములైనవి మూడవ



చిత్రము 1. మాంధాత జాతకము, జగ్గయ్యపేట



చిత్రము 2. ఉదయన కథ, అమరావతి



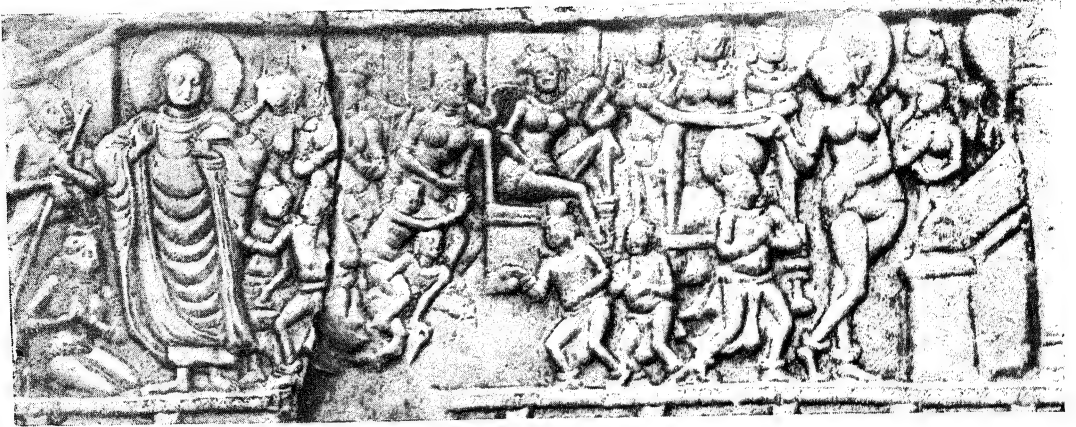
చిత్రము 3.
అమరావతీ స్తూప శిల్పము, జాతీయ కళాశాల
బందరు.



చిత్రము 4.
చివరేపల్లిగారోహ, స్తూప
శిల్పము, అమరావతి



చిత్రము 5.
చంద్రముఖ - యదుడు, స్తూప
శిల్పము, అమరావతి



చిత్రము 1.

బుద్ధ, రాహుల సమాగమము, గోలి



చిత్రము 2.
నలిగిరి దమనము
అమరావతి



చిత్రము 3.
బుద్ధుని కంచు విగ్రహములు,
అమరావతి

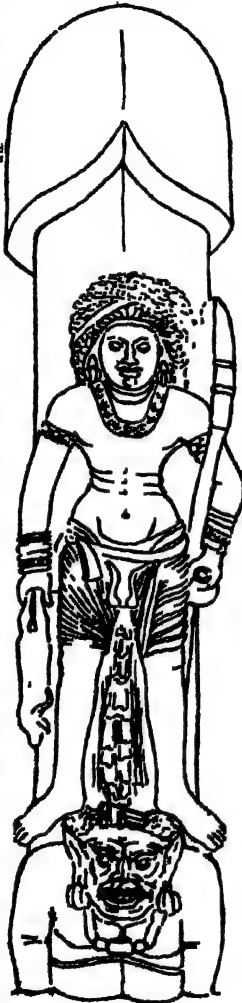


చిత్రము 4.

బుద్ధ దర్శనమునకు అజాతశత్రుని రాక, నాగార్జునునికొండ

దళనాటి కళకు చక్కని ఉదాహరణములు. మలచుటకై ఎన్నుకొన్న కథ అనేకము. ఇప్పుడున్న బుద్ధ జాతకములు మాత్రమే కాక ఇప్పుడు లభ్యము కాని గ్రంథముల లోనివియు, డే మేంద్ర విరచితమైన అవదాన కల్పలతవంటి వానిలో మాత్రమే కానవచ్చునట్టివియు కథలుకూడ చెక్కబడియున్నవి. బుద్ధుని జీవితమునకు చెందిన కొన్ని కథలును, ఉదయనుడు అజాత శత్రువు మొదలయిన బుద్ధుని సమకాలికుల చరిత్రలును అమరావతిలో చాల మనోహరముగా చిత్రింపబడినవి. సాతవాహనుల కాలమునాటి అత్యుత్తమ కళా చాతుర్యము ఈమూడవ దళనాటి మనోహర శిల్పములలో కానవచ్చును (చిత్రము 108-1).

సాతవాహనుల కాలము నందు బౌద్ధ నిర్మాణములలో ఇంత విశేషముగ కళా సంపద కానవచ్చుచుండుటచేతహిందూ శిల్పము పేషింపబడినట్లు తలపరాదు. సాతవాహనులు క్రతువులు చేయుట యం దాసక్తి కల వైదిక ధర్మావలంబికులైనను వారి యీ బౌద్ధ కళాభిరతి వారి విశాల భావములను, పరమత సహిష్ణుతను సూచించు చున్నది. క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దినాటిది కాదగు గుడిమల్లములోని ప్రఖ్యాత శివలింగము సాతవాహన కళకు నిరుపమానోదాహరణము. ఇది ప్రాయీకముగా శివ ప్రతిమలలో నెల్ల అత్యద్భుతమైనది. ఈ విగ్రహము వైదిక సంప్రదాయానుగుణమైన రుద్రాగ్నుల అంశలయొక్క ఐక్య భావమును సూచించుచున్నది. విగ్రహ నిర్మాణరీతి ఉత్తర హిందూస్థానములోని సమకాలిక శిల్పమునందలి యశ. ప్రతిమను పోలి యున్నది. ఇదియును, 'భీతలో దొరకిన శివలింగమును కైవసమత ప్రారంభకాలపు శిల్పచరిత్రాన్వేషణకు చాల ముఖ్యములైన పరికరములు.



చిత్రము. 107-2.

శివలింగము, గుడిమల్లము. (సాతవాహన యుగము)

సాతవాహనుల వలెనే ఇక్ష్వాకు రాజులుకూడ అనేక యజ్ఞయాగాదులు చేసిన వైదిక మతావలంబికులు. వారి వలెనే వీరును పరమత సహనము కలవారు. ఆంధ్ర దేశమందు చాల గొప్పవని ప్రసిద్ధి పొందిన నాగార్జునునికొండ బౌద్ధ విహారాదులను ఈ రాజవంశపు రాజులును, రాజకుటుంబములోనివారును నిర్మించిరి. నాగార్జునుని కొండలోని శిల్ప చిత్రములు అమరావతిలోని తృతీయదళా కళా



చిత్రము. 108-3.

ముస్తాబు : నాగార్జునునికొండ. (ఇక్ష్వాకులకాలము)

పరిణామ మూ చకములే (చిత్రము 108-3). ఇవి అచ్చటి నాలుగవ దళనాటి శిల్పములకు సమకాలికము లనవచ్చును. జగ్గయ్యపేటలోవలెనే వాడుకలో నుండిన అలంకార శోభితమైన ఇచ్చటి లిపి, ఇచ్చటి శిల్పముకూడ అమరావతి ప్రాకారనిర్మాణ శిల్పము యొక్క పరిణామ దళను సూచించుచున్నది. ఇవి మనోహరములుగా నున్నను కళాదృష్టి ననుసరించి చూచినచో అమరావతిలోని తృతీయదళనాటివే ఉత్తమమైనవి. నాగార్జునునికొండ, గోలి, గుమ్మడి దుర్గులలోని శిల్పశైలి ఒక్కతీరుననే యుండి ఒకటే కళా పరిణామదళను సూచించుచున్నది. ఈ చిత్రములు కదురమ్యములైనవి. ఇందలి ఇతివృత్తములు అనేక జాతక కథలకును, బుద్ధ జీవిత గాథలకును సంబంధించినవి. విసుగుముస్తాబు : నాగార్జునునికొండ. గలుగనియక ఉత్సాహమును (ఇక్ష్వాకులకాలము) గలిగించుటకై అమరావతిలో నున్నట్లే యిచ్చటకూడ అచ్చటి విదేశ శైలి భేదములు చాల నేర్పుతో పొందింపబడి యున్నవి. ప్రాకారమును, ఆయక కంబములును, సింహద్వారములును మిక్కిలి చక్కగా శృంగారింపబడి యున్నవి. ఇది ఆంధ్రదేశ స్తూపముల ప్రత్యేక లక్షణము. మరియు గుమ్మములకడ తీగలయొక్కయు, పరువిడుచున్న జంతువులయొక్కయు శిల్పచిత్రములతో నలంకృతమై అర్ధ వలయాకారమున మండు శిలా ఫలకములు (చంద్రశిలలు - మూన్ స్టోన్స్)

సింహళములోను కనబడుటచేత అప్పుడు కృష్ణలోయకును, సింహళమునకును గల సంబంధము విదితమగుచున్నది.

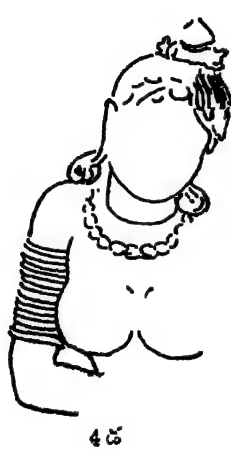
నాగాడ్డునుని కొండ చిత్రములలోని ఉష్ణీష విశేషములు, ఆభరణజాలము, స్త్రీ వేషభూషాదికము అమరావతి చిత్ర శైలివేషాలియుండును (చిత్రము. 109-4 క, గ, చ, జ, ట, డ). ఇక్కడ విదేశ (రోమను, సిథియను) రూపు రేఖలు కూడ కానవచ్చుచున్నవి (చిత్రము. 109-4 డ). మృత్యుతిమలు కూడ శిలావిగ్రహముల ననుసరించి యుండును. ఇట్టి సాత వాహన కాలపు మృత్యుతిమలు ముఖ్యముగా హైదరాబాదులోని కొండాపురములోను, మాస్కిలోను దొరకి యున్నవి (చిత్రము. 109-5 త, ద, న, ప, బ, మ). ప్రొఫెసర్ డూటేలుగారు ఇటువంటి మృత్తికా చిత్రములను పుదుచ్చేరి వద్దనున్న అరికమేడులో కూడ కనిపట్టిరి.

అట్లే ఇంకను ఉత్తరమున అనకాపల్లి దగ్గరనున్న సంకారములో నుండు మిరిగొన్ని బౌద్ధనిర్మాణాన శేషములందు ఒక శిలామయ బుద్ధ విగ్రహము కానవచ్చుచున్నది. దీనివలన సాతవాహన రాజ్యములో బౌద్ధధర్మ సంబంధి శిల్పము తెంత తెక్క విశేష వ్యాప్తియందుండినవో తెలియవచ్చుచున్నది.

కొంచె మించుమించుగ ఈ కాలమునాటిదే కాదగు అమరావతిలో దొరకిన కంచు బుద్ధ విగ్రహము మలయా, బోర్నియో మొదలగు దూరదేశ, ద్వీపములయందు దొరకిన దానిని గాఢముగ పోలియున్నది. ఉత్తరహిందూ ప్రాంతమునందలి మధురవలె అమరావతి(కృష్ణలోయ)యు గొప్ప కళానిర్మాణ కేంద్రస్థానమై యుండినట్లు తోచుచున్నది. ఇచ్చట తయారైన విగ్రహములు దూరదేశములకు వంపబడుచుండి యుండవచ్చును. భారతదేశమందలి వానాప్రాంతముల నుండియు వచ్చు భక్తులు స్థూప ప్రాకారములలోని యేదే నొకభాగమునుకాని, మొక్కుబడి స్థూపమునుకాని కట్టించుచుండి రనియు అమరావతిలోని కాననముల వలన విదితమగుచున్నది. అదే విధముగ వారు కాము మరలిపోవునపుడు ఇచ్చటనుండి జ్ఞాపకార్థము విగ్రహాది శిల్పములను కొనిపోవుచు, తమ్మాలమున కళానిర్మాణమునకు రోహద మిచ్చుచుండి యుందురు. నౌకాచిహ్నము గల యజ్ఞశ్రీ సాతకర్ణి వాడెములు ఆకాలమున ఆంధ్రదేశమునకును, పైని పేర్కొనబడిన దేశ, ద్వీపాంతరములకును పముద్రముమీద రాకపోకలు సాగుచుండెనని రుఖపు చేయుచున్నవి. అందువలన అమరావతి శిల్ప సంప్రదాయము ననుసరించి నిర్మింపబడిన కంచువిగ్రహము లా ద్వీపములలో కానవచ్చుటయం దాశ్చర్యము లేదు. బోరోబుదురులో అమరావతి శిల్పలక్షణము లనేకము

కానవచ్చుటవలన అది యాశిల్పసంప్రదాయమునకు వివరణ ప్రాయమని చెప్పవచ్చును. ఈ బోరోబుదురులో తరువాతి కాలపు వల్లవ శిల్ప సంప్రదాయము ఎక్కువగ పాటింపబడినది. ఒకగొప్ప వల్లవ చక్రవర్తియొక్క నౌకాదళము ఒక సింహళరాజును పింహానమునందు పునఃప్రతిష్ఠితుని జేయుటయేకాక హిందూవిజ్ఞానమును జావా మొదలయిన ద్వీపాంతరములకును వ్యాపింపజేసినది. ఇట్లు విజ్ఞానమును కొనిపోయిన వల్లవ యానపాత్రములకు కృతజ్ఞతా సూచకముగనేమో నౌకల శిల్పములు అద్భుత ఫణితిని బహుళముగా నచట చెక్కబడి యున్నవి. ఈ సందర్భములో వల్లవ శిల్పముయొక్క ఆదిమదశ దక్షిణదేశముతోరంపె ఆంధ్రదేశముతో నన్నిహిత సంబంధము కలిగియుండెనను విషయమును విస్తరింప రాదు.

ఆంధ్ర శిల్పముయొక్క తరువాతిదశ క్రీ. శ. 5, 6 శతాబ్దములలో ఆంధ్ర దేశమును పాలించిన విష్ణురుండినపుల నాటిది. బెజవాడలోను, తత్పరిసరములందును రాగవచ్చు ఉండవల్లి, మొగలరాజపురము గుహాలయము లీ కాలమునకు చెందినవి. ఇవి చాళుఖ్యుల లాంధ్రదేశమునకు రాక పూర్వ ముండిన యాంధ్ర శిల్పమునకు దృష్టాంతప్రాయమై యున్నవి. ఉండవల్లి గుహాలలోని ప్రతిమలు తరువాతివారి యొక్కయు, ఆధునికుల యొక్కయు సున్నపు పూతల వలన రూపు మాసి పాడైపోవుట శోచనీయము. పూర్తిగ చెడక కొలదిపాటిగ నిలిచియున్న చోట్లయందు రాగవచ్చు ప్రతిమలు - మనుజులవికాని, జంతువులవికాని - శిల్ప చాతుర్యమును, పటుత్వమును కనబరచుచున్నవి. ఇంతరన్న మంచి స్థితిలో భద్రముగా నుండు మొగలరాజపురమందలి గుహాలలో శిల్పయొక్క ప్రతిభ చక్కగా వ్యక్త మగుచున్నది. గుహాలయ ముఖముయొక్క ఊర్ధ్వ భాగమున నున్న అష్టభుజ నటరాజ మూర్తికిరింది భాగమున వరుసగ చెక్కబడియుండు గజ, సింహ ప్రతిమలయందు జీవకళ యుట్టిపడునట్లున్నది; ఈగుహ కపోతపాళి గూళ్ళలోనుండి తొంగి చూచుచుండునట్లగవడు మనుష్య ముఖములు కదురమ్యముగా మన్నవి. ఈ బహుభాహు నటరాజమూర్తి శిథిలావస్థయందున్నను కళా దృష్టియందు నిదురమాన మయినదని నిస్సంశయముగా చెప్పవచ్చును. ఈ నటరాజమూర్తి నిర్మాణమునందు భారతదేశపు ఉత్తర వశ్చిమ మధ్య దేశ ప్రాగ్దేశములందువలె నటరాజ ప్రతిమలకు బహుభుజములు గలిగినట్టియు, తరువాతికాలపు దాక్షిణాత్య ప్రతిమలకువలె పాదముక్రింద అవస్థాదుని విగ్రహమును గలిగినట్టియు ఉత్తర, దక్షిణదేశ శిల్ప సంప్రదాయముల కలయిక గోచరమగుచున్నది. కాబట్టి భిన్న శిల్ప సంప్రదాయముల



కూడలి ప్రదేశములందలి కళావిధానమును తెలిసికొనుట కిది మిక్కిలి యుపయోగపడుచున్నది. పశ్చిమ చాళుక్య రాజ్యముయొక్క గర్భ సీమయందలి కాదామి, వట్టడకల్లు ప్రాంతముకూడ భిన్న సంప్రదాయముల కూడలి ప్రదేశము లలో మరియొకటి. ఈ (మొగల్రాజపురమందలి) గుహాలయ ములలోని స్తంభములమీది చెక్కడములు ఆ కాలమునను, అటుతరువాతి శతాబ్దములలోను కూడ వర్ణజనానురంజక ములుగ నుండిన పౌరాణిక కథలను తెలుపునట్టివి. శ్రీకృష్ణుని గోవర్ధనోద్ధరణము, ఆదివరాహకృతభూమ్యుద్ధరణము, నరసింహకృత హిరణ్యకశిపు వధ, త్రివిక్రమావతారము, హంస, వరాహ రూపములతో బ్రహ్మ, విష్ణువులు శివలింగముయొక్క ఆద్యంతములను కనుగొన ప్రయత్నించిన గాథ మొదలయిన శిలేపివృత్తము లిచట చెక్కియున్నవి. క్రీ.శ. ఏడు, ఎనిమిది శతాబ్దాలనాటి మహాబలిపురము, ఎల్లోరా లలో ఈ యితి వృత్తము లింకను విరివిగాను, రమ్యము గాను చిత్రింపబడినవి. ఇక్కడ (మొగల్రాజ పురములో) స్తంభముల ప్రక్కలందు గల కొలదిపాటి స్థలములో శిల్పి చిత్రములు చెక్కి తన వైపుణ్యము నంతయును చూపినాడు. ఇతడు తనకు పూర్వులగు శిల్పులను కా ననుకరించిన తీరును, తన దేశముననే కాక, దూర దూరములందలి, ఇతర దేశములలోని తన తరువాతి శిల్పులకును కాళ్యుత ముగ మార్గదర్శకుడయిన తీరును అవగతము చేసికొనుట కీ శిల్ప చిత్రములు మిగుల సుపయోక్తము లగుచున్నవి. ఇదియే ఉదయగిరిలోని గుప్తరాజుల నాటి వరాహ శిల్ప చిత్రరచనలను బోలిన రచన అటుతరువాతి కాలమున కాదామి మొగల్రాజపురము మహాబలిపురము ఎల్లోరా మొదలగు దూర ప్రదేశములలో గూడ కానవచ్చుటకు కారణము. త్రివిక్రమ శిల్ప రచనయు నిట్టిదే. రాజపుటా నాలో మండోర్ అనుచోట శ్రీకృష్ణ గోవర్ధనోద్ధరణ శిల్ప చిత్రము దొరకియున్నది. ఏతద్గాథా విషయము జనాదరణ మున కత్యంతము పాత్రమైనది కావున చిన్నవియు, పెద్ద వియు నగు ఈ కథా శిల్పచిత్రము లనేకము కలవు. భారత కళాభవనమున నిట్టిది పెద్దది యొకటి యున్నది. ఇది పరి మాణమున మహాబలిపురములోని చిత్రముతో తులనాగు చున్నది. అపులు, లేగలు ప్రధానముగా గల చిన్న శిల్ప రచనలు పాలు పిడుకు వైఖరియందు మహాబలిపురము లోని వానితో పోల్చదగి యున్నవి. గుప్తులనాటివియు, మహాబలిపురము నందలివియు నగు నీ దృశ్యములందు శ్రీ కృష్ణుని మానవమాత్రునిగానే చిత్రించినను మొగల్రాజ పురములోను, తరువాతి కాలపు ఎల్లోరా శిల్పములలోను, అతని భగవత్స్వరూపమునకు ప్రాధాన్యము నిచ్చుటకయి

శిల్పులు నాలుగు చేతులను కల్పించినారు. మహాబలిపురము నందువలెనే ఇక్కడను కుండల దొంతిని శిరమున నిడుకొనిన గోపిక శిల్ప చిత్రము కానవచ్చుచున్నది. ఈ గుహాలయ ములలో ద్వారములకడ కాపుండు శృంగములు గల ద్వార పాలకులు తరువాతి పల్లవ ద్వారపాలకులకు (చిత్రము 109-8) పురోగాములు. వీని నాధారపరచుకొని రచించిన తరువాతి శిల్పములమీద వీని ప్రాభవ మెట్టిదో పరిశోధిం చుటకు ఇవి చాల అక్కరకు వచ్చుచున్నవి.

పల్లవరాజు మహేంద్రవర్మ విష్ణుకుండి విక్రమహేంద్రుని మనుమడను సిద్ధాంతము గ్రాహ్య మగునేని, పల్లవులు సముద్రగుప్తుని కాలమునుండియు కాంచీపురము రాజధానిగా పరిపాలించుచున్నను కృష్ణాతీర భూములుగూడ వారి రాజ్యములో చేరి యుండినవే యనుటను గుర్తించితి మేని, తన మాతామహుని రాజ్య మందలి గుహా నిర్మాణ వర్ధతులను మొట్టమొదటి పర్యాయము తమిళ దేశమున ప్రవేశపెట్టెనను మహేంద్రవర్మ కాతురమును గ్రహించితి మేని మొగల్రాజపురములోని గుహాలయములు తరువాతి శతాబ్దమునందలి గుహాలయ వాస్తు నిర్మాణాభివృద్ధికి కారణ పరిశోధన కెంత ముఖ్యమైనవో విశదమురాలగుదు.

మొగల్రాజపురము గుహాలయములకును, మహేంద్ర వర్మ చెంగల్పట్టునుండి తిరుచిరాపల్లివరకునుగల విశాలదేశ మున మలిపించిన గుహాలయములకును మధ్యకాలములందలి పరిణామదళ నెల్లారి జిల్లాలోని తైరవునికొండయందలి గుహాలయములలో కనబడుచున్నది. వీనిలోని విగ్రహశిల్ప రచనమునందు తమిళరీతి కన్న తెనుగురీతియే ద్యోతక మగుచున్నది. వీని కింకను దక్షిణ దేశమునందుండు వానిలో ఒక ప్రత్యేక విశిష్టత స్పష్టముగా కనబడుచున్నది. ఇచ్చటి కొమ్ములతోడి ద్వారపాలకులు కొంచెము స్థూల రాయలు; ఘనగదాధరులు. విష్ణువు మొదలయిన దేవతల ప్రతిమలు ఇక్కడి కింకను దూరమున దక్షిణదేశమున గల ప్రతిమలతో సాదృశ్యము గలిగియున్నవి. ముంగాళ్ళ మాని రూర్పుండి యుండు నిచ్చటి సింహములును, పరుండియున్న నందియును తమిళదేశములోని గుహాలయములందలి ప్రతిమలకన్న ఎక్కువ భిన్నములు కాకపోయినను వాని ఆకారరేఖల యందును, అంగసౌష్ఠవము నందును గల ప్రత్యేక లక్షణ ములు కొన్ని ఆంధ్రదేశపు పద్ధతికి నన్ని హితములై, తర్వాతి కాలపు ఆంధ్ర శిల్పములకు సంబంధము కలుపుచున్నవి.

పెద్ద ముడియములో సాతపధుని కొద్దిపాటి యుద్వే త్తుగ చెక్కబడిన బ్రహ్మ, విష్ణువు, శివుడు, నరసింహుడు, మహిషాసురమర్దని, గణేశుడు — వీని వంటి సామాన్య చైవతప్రతిమలు ఈ కాలమునకు చెందవలసినవియే. ఈ



చిత్రము 1 శివమూర్తి, బిక్కవోలు



చిత్రము 2. శామారి, బిక్కవోలు



చిత్రము 3. గణాధిపతి, బిక్కవోలు



చిత్రము 4. గరుడవాహనారూఢ విష్ణుమూర్తి, సామర్లకోట



చిత్రము 1.

కు బేరమూర్తి (మూర్తిజయము) విజయవాడ.



చిత్రము 2.

పరశుధారి శివమూర్తి (మూర్తిజయము) విజయవాడ.



చిత్రము 3. శివాలయ (దక్షిణపు గోడ) శిల్పచిత్రములు, పెనుగొండ, (అనంతపురము జిల్లా)

చిత్రములలో లక్ష్మీదేవియొక్క ఊర్ధ్వకాయ ప్రతిమారూపమున కల్పింపబడిన శ్రీవత్సము కమల పీఠము నధిష్టించి నట్లు చెక్కబడి యున్నది. పల్లవ శిల్పముయొక్క ప్రథమ దశలో లక్ష్మీవిగ్రహము నింకను దక్షిణమున నిల్చే చెక్కియున్నారను విషయమును దృష్టియందుంచుకొనదగినది. అచ్చటి మూలరూపమున రాదర్శము బహుళః, ఇక్కడి చిత్రముగానే యుండును. విష్ణువిగ్రహముమీద కూడ కొన్ని చోట్ల శ్రీవత్సమునకు బదులు ఈ ప్రైమాదిరి ప్రతిమ కనబడుచున్నది. ఈ చిత్రమే కొన్ని కళాజ్ఞములకు తరువాత తుదకు త్రికోణాకారపు గుర్తుగా మారినది. ఇది చాళుక్యుల కాలమునాటి తొలి చిత్రములలో కూడ కానవచ్చుచున్నది. ఇచ్చట గణేశుని ప్రతిమకు చేతులు రెండే యుండుట గమనింపదగినది. భూమరా అను ప్రదేశమున దొరకిన గణేశ విగ్రహమున గానవచ్చినట్లే గుప్తయుగపు గణేశ విగ్రహములకును చేతులు రెండే. ఆ పద్ధతియే ఇచ్చటకూడ అవలంబించి బడినది. గుప్త యుగమునాటి ఉత్తర హిందూస్థానపు మహిషాసురవధుని విగ్రహములయందు కానవచ్చునట్లే యిచ్చటకూడ దేవి మహిషమును కాలితో త్రొక్కి చంపుచున్నది. మహిషమునుండి రాక్షసుడు మనుష్యరూపమున వెలువడుచున్నాడు. ఖండితమైన మహిష శిరస్సుమీద దేవి నిలచి యున్నట్లు చెక్కుట తమిళ దేశములో మాత్రమే కానవచ్చుచున్నది. మాడుగులలోని చర్కని శివవిగ్రహముల వరుసకూడ ఈ కాలమునకు చెందవలసినదే.

పీఠ గొడ్డలిని ధరించి నందిచెంత నిలిచియుండు ద్విజాహు శివమూర్తి విష్ణుకుండిన్యపుల నాటిదో, పూర్వ చాళుక్య యుగ ప్రారంభదశనాటిదో తెలియదు. చర్కని మకుటము గలిగి విట్టిన్నమైయుండు రుద్రుని యూర్ధ్వకాయ ప్రతిమయు వైదానియట్లే యే కాలము నాటిదో నిశ్చయింప పిలువేనిది. అమరావతి యందును, జెజ్జవాడ సమీపమందుండు అల్లూరు మొదలగు ఇతర ప్రదేశములందును దొరకి మదరాసు జెజ్జవాడ ప్రదర్శనాలయము నందును, అమరావతి యందును పదిల పరుపబడిన కొన్ని పురుష ప్రమాణ బుద్ధ విగ్రహములు కూడ ఇంచుమించుగ నీ కాలపువేయై యుండవచ్చును.

క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్ది పూర్వార్థమున పల్లవులకు గర్భ శత్రువైన సుప్రసిద్ధ కాదామి చాళుక్యరాజు రెండవ పులకేశి మహేంద్రవర్మయొక్క రాజ్యములోని ఉత్తరభాగమును జయించి దానితో మరికొంత రాష్ట్రమును కలిపి దానికి తన తమ్ముడైన కుబ్జ విష్ణువర్ధనుని ప్రతినిధిగా నియమించెను. ఇట్లు ఆంధ్రదేశములో పూర్వచాళుక్య రాజవంశము స్థాపితమైనది. ఈ కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని సంతతివారు

చక్కని శిల్పములతో నలంకృతములైన సుందరదేవాలయములను నిర్మించి తమ రాజ్యమును సౌందర్యమహితముగా చేయుటయందు కావించిన కృషి యనల్పము.

కాదామిచాళుక్య శిల్పసంప్రదాయ ప్రేరితములై, బహుళముగా దాని ననుసరించిన వగుటచేత ప్రథమదశయందలి పూర్వచాళుక్య శిల్పములు బృహత్పరిమాణములు గలవి. ఈ యుగమునకు చెందిన యీ యేకాంధపురాతి గండాంధపు బొమ్మలు - కొన్నిటిమీద అక్షరములు చెక్కినవి — మంగళేశ్వరాజు మలిపించిన కాదామి గుహాలయందుండు బృహత్ ప్రమాణ విగ్రహములతో పోల్చుటకు కుతూహలము గలుగును. ఇది గంభీరమైన బృహత్పరిమాణ విగ్రహములను నిర్మించు పద్ధతి. కొంతకాలమునకు పూర్వమే గుప్తులు వాడుకలోనికి తెచ్చిన పద్ధతి ఇది. మధ్యభారత మందలి ఉదయగిరి, ఏరణ (హిరణ్) అను ప్రదేశములయందుండు వరాహమూర్తులును, దేవఘడ్ లోని పెద్ద పెద్ద శిల్పనలకములమీది విగ్రహములును ఈ కైలికి ఉదాహరణములు. మధ్యయుగ ప్రారంభకాలము నాటివగు రజీమ్ లోని రాజీవలోచనుని దేవాలయమునందలి ఏకశిలాశిల్పనలకములు, బొంబాయి సమీపమునందలి ఎలిఫెంటా గుహలలోని శివమూర్తులు మున్నగునవి రచింపబడుటకు ఈ బృహద్గంభీర గుప్తకైలియే కారణము. మధ్యయుగ ప్రాథమిక దశనాటి తొలి శిల్పుల హృదయముల నాకర్షించి పరవశులను చేసినది ఈ శిల్ప సంప్రదాయమే. అట్లే ఆంధ్రదేశ మందుకూడ ఈ సంప్రదాయము పునరావృత్తిమైనది. జెజ్జవాడలోకూడ ఒక్కటే పెద్దరాతిలో మలచిన పెద్ద విగ్రహములు చాల దొరకినవి. అందు కొన్ని మదరాసు వస్తు ప్రదర్శనశాలలో పదిలపరుపబడి యున్నవి. ఇవి యన్నియు చాళుక్యులనాటి ఆదిమశిల్ప రీతికి చెందినవి. వీనిలో ద్వారపాలక విగ్రహములు రెండు మిక్కిలి సొంపుగా నున్నవి (చిత్రము. 109 - 8, 7). అవి రెండును పరిమాణమున చాల పెద్దవి. వానిలో ఒకదానికి పద్మములతోను, కలువలతోను కూర్చబడిన యజ్ఞోపవీతము కలదు. రెండవ దాని జుండెములో చిరుగంట తెడనెడ కూర్చబడియున్నది. రెండు విగ్రహముల చేతులకు సింహతలాటపు కటకాభరణములును, కేయూరములును, సహజరీతిని 'తర్జనీ', 'విన్ద్యయ' ముద్రలలో నున్న చేతులలో వీరోచితములైన ఆయుధములు పాళములును, పెద్ద గదలు నున్నవి. ఇవి ఆదిమ చాళుక్యుల నాటి అత్యద్భుత శిల్పనిర్మాణమున కుదాహరణములు. బహుళః ఇవి యానాటి యొక శివాలయమున కలంకారములై యుండియుండును. వీనిలో నొకదాని (చిత్రము 109 - 8) వెనుక వైపున 'గుండయ' వేంగినాథ

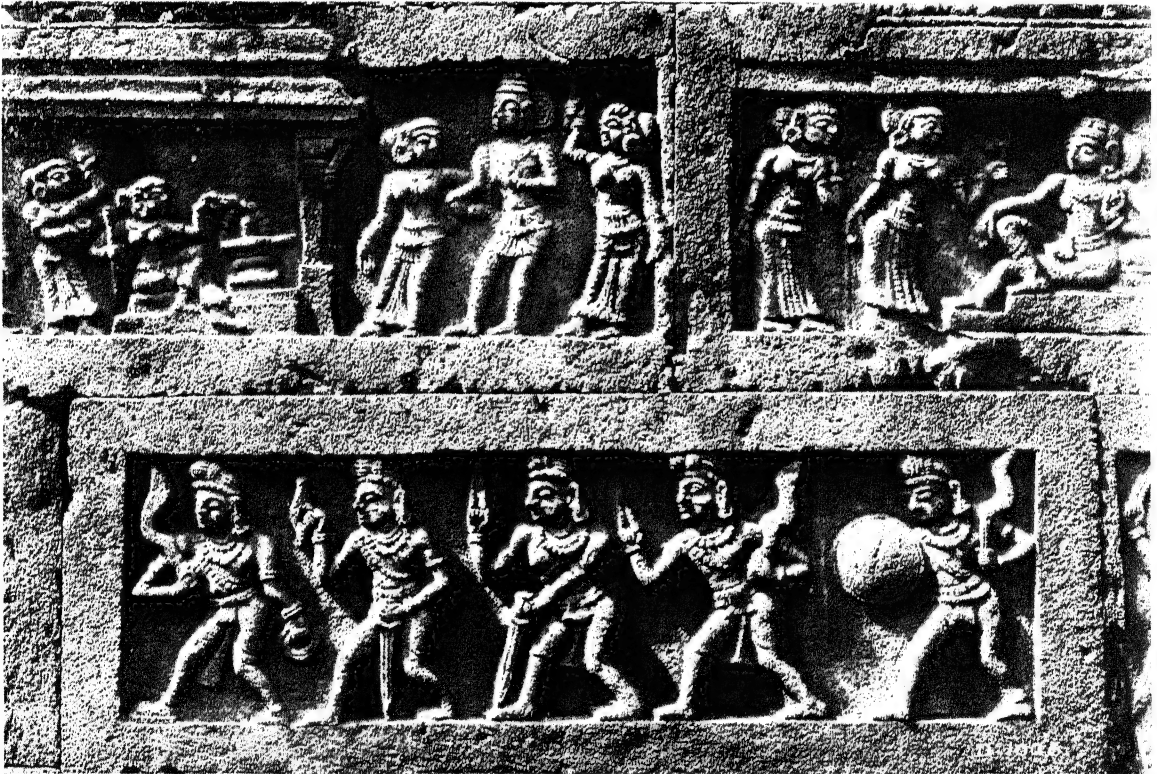
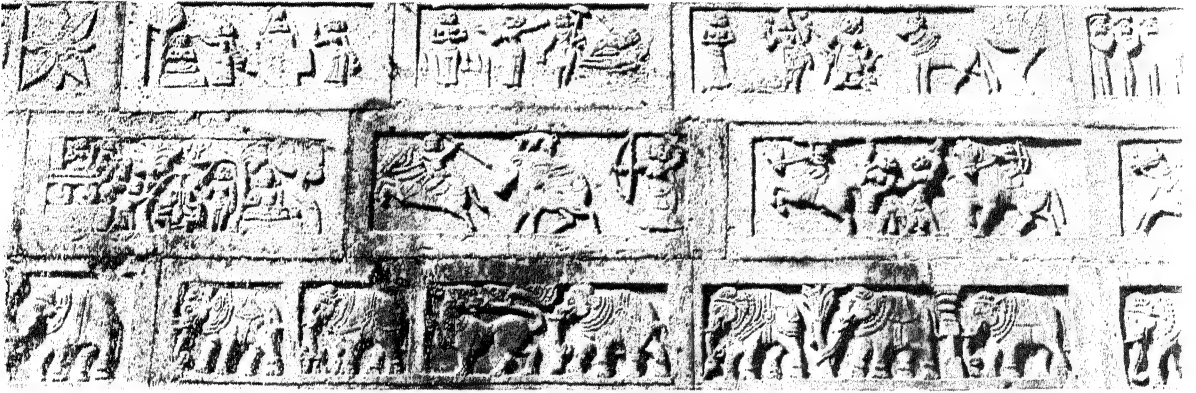
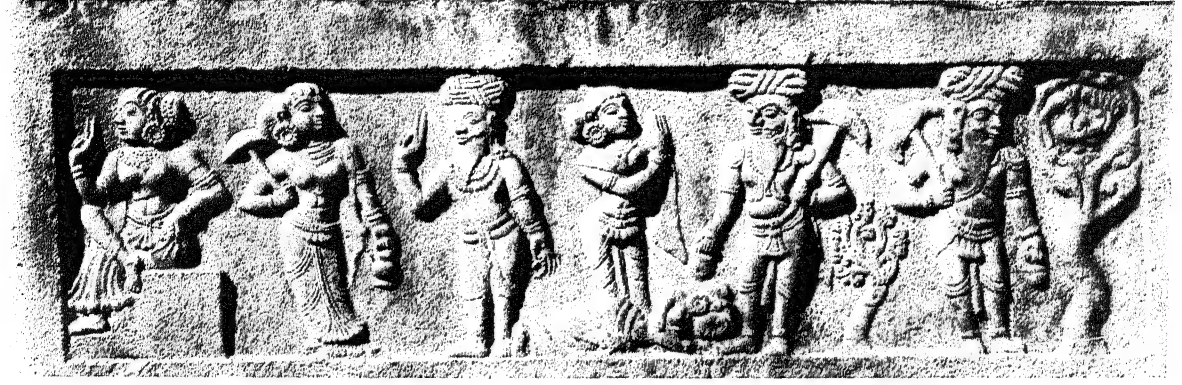
అంధ్ర శిల్ప కళా పరిణామము

వేలండు' అను కాననాక్షరము లున్నవి. అవి వానిపేరు గుండయ యనియు, అతడు వేంగి రాజైన తూర్పుచాళుక్య రాజు యొక్క సేనకు డనియు తెలుపుచున్నవి. ఈ ద్వార పాలక విగ్రహములు వల్లపుల ద్వారపాలక విగ్రహములతో పరిపోల్చి చూచుట చాల సమంజసముగ నుండును (చిత్రము. 109-8). ప్రాయశః ఈ ద్వారపాలకు లున్న దేవాలయమునకో, మరి యే శిథిల దేవాలయమునకో సంబంధించినవగు అతిపరిమాణ గణశిల్పములు సొందర్య, సౌకుమార్యములందు మహాబలిపురము నందలిదియు, వల్లసశిల్పములో నత్యుత్తమముగా పరిగణింప బడినదియు నగు అర్జున తపశ్చర్యా దృశ్యశిల్పమునందలి గణములతో తులనాగుచున్నవి. శైవాదనండి మదరాసు మ్యూజియమునకు తెచ్చిన యొక రెండు చేతుల గణేశవిగ్రహమును చాల పెద్దదే. ఇట్టివే మరికొన్ని ద్వారపాలక, గణేశవిగ్రహములు ఇంకను శైవాదనలో నున్నవి. అవి యన్నియు ప్రాచీన పూర్వచాళుక్య కాలమునాటి గంభీర శిల్పరచనకు నిదర్శనములు. వేంగిలోనే పగిలిపోయిన మహాగణేశ విగ్రహ మొకటి నేలపై బడియున్నది. ఈ ప్రాచీన రీతికే చెందిన రెండు చేతుల గణేశవిగ్రహములలో మిక్కిలియు రమ్యమైనది రాజమహేంద్రవరము చెంగటి బిక్కవోలు పాలములో ఒంటిరాతితో మలువబడి యున్నది. దీనికిని మంగళేశుని బాదామి గుహలలో ఆద్య చాళుక్య శిల్పమునకు చెందిన గణేశుని విగ్రహమునకువలెనే కిరీటము లేదు.

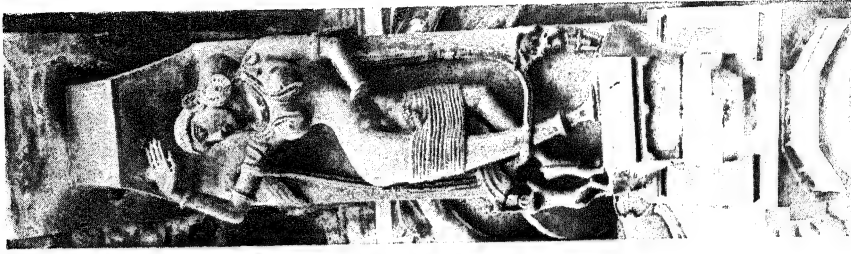
శైవాదనలోనే మెడలో గంటల వట్టెడగల నందులు - పూర్వచాళుక్య శిల్పసంప్రదాయమునకు చెందినవి - అనేకము కానవచ్చుచున్నవి. ఇవి బాదామి చాళుక్యుల నాటి నందులను మిక్కిలి పోలియున్నవి. ఈ యలంకారము లేని ఇతర నందుల కంటె అవి చాల సొంపుగా నున్నవి. అక్కన్న మాదన్న గుహలకు కొంత దూరమున జమ్మి దొడ్డి యున్నది. ఇచట ఎనిమిది తొమ్మిది శతాబ్దముల నాటి పూర్వ చాళుక్య సంప్రదాయమునకు చెందిన చెక్కడములు ప్రాయశఃముగా మంటవస్తంభముల చూశికలతోపాటు భద్రపరువబడి యున్నవి. శైవాదనకు సమీపమందలి ఇంద్రకీల వర్మతము మీది కాననములును, కిరాకార్జునీయ కథాంశములు చెక్కిన ఫలకములు కలస్తంభములును చాల ముఖ్యమైనవి. కాననముల వలన ఈ శిల్పముయొక్క కాలము చక్కగా తెలియుచున్నది. ఇందలి శిల్పముల కై లీ విశేషమును బట్టి ఇతర శిల్పముల కాలభేదములను గ్రహించుటకు వీలగుచున్నది.

రాజమహేంద్రవరము దగ్గర బిక్కవోలులో చాల వరకు మంచి స్థితిలోనే యున్న దేవాలయము లనేకము

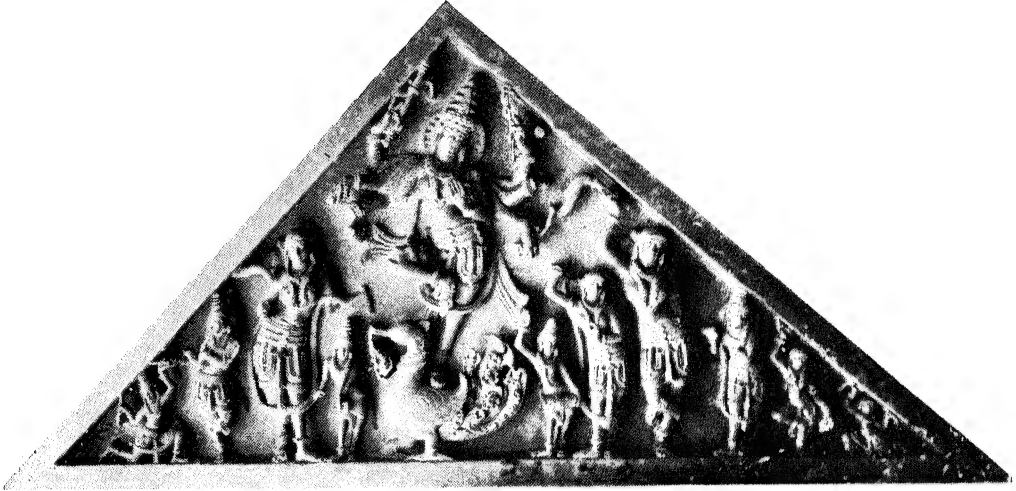
కలవు. వానియందు కోష్ఠపంజరములు శిల్పాలంకృతములు. ఈ కోష్ఠపంజరములమీద పూల తీగవలె చెక్కిన తోకలు గల మకరములతోడి తోరణ శిల్పములు వల్లవ దేవాలయములలో కానవచ్చు నిట్టి శిల్పములను స్మరణకు దెచ్చుచుండును. శిల్ప కర్మయందలి సారశ్యమును, అలంకారాడంబరము లేమియు వల్లవ శిల్పముతో గల పోలికను తెలుపుచున్నను మరికొన్ని లక్షణములు బాదామి చాళుక్య సంప్రదాయమును స్మరణకు దెచ్చుచున్నవి. వట్టడకట్లునందు వలెనే ఇచ్చటను కొంచె మించు మించుగా స్థానిక చాళుక్య సంప్రదాయమును మించి దాక్షిణాత్య సంప్రదాయ ప్రభావము అధిగమముగా కానవచ్చుచున్నది. నటరాజ విగ్రహము మొగలరాజపురము నందు ఉత్తరదేశ సంప్రదాయము ననుసరించి చక్కచేతులతో చెక్కబడి యున్నను, ఇచ్చట దాక్షిణాత్య సంప్రదాయానుసారము నాలుగు చేతులతోనే చెక్కబడి యున్నది. ఒకానొక దేవాలయమునందలి స్తంభ మంత్ర కావర్గ శిల్ప శిథిలావశేషమగు 'శ'మారీ, బాముండా విగ్రహములతో రూపుండి యుండు శివుని వీరభద్ర మూర్తి మేలి వనితనము గలది. 'శ'మారీ రూపము చాల అందముగా నున్నప్పటికిని బాముండాదేవి ప్రతిమ అర్వాచీన మధ్యయుగ శిల్పము నందువలె కొంత భంగుకర రూపముతో నున్నది. స్కంద విగ్రహము ప్రక్క 'సమలియు, బ్రహ్మ ప్రక్కను హంసమును చాల సహజరీతిని చెక్కబడి యున్నవి. మూర్తిమంతమైన గంగాదేవిరూప మనోహరముగా చెక్కబడినది. విమానము ప్రభావమున చెక్కిన కొన్ని గణేశ విగ్రహములను బట్టి చూడగా అప్పటి కింకను అదివర కుండిన పేతులకు మరి రెండు చేతు లధికముగ గాని, సహజమైన ఏనుగుతలమీద కిరీటముగాని చేర్చబడలేదని విదితమగుచున్నది. ఈ కాలపు కానన ముద్రికమీది ఒకానొక రెండు గంభీర ప్రతిమనుబట్టి ఈవిధముగానే గణేశ విగ్రహమును చెక్కుచుండిన పూర్వ సంప్రదాయము తొమ్మిది, పది శతాబ్దములవరకును వచ్చుచుండినదని తెలియుచున్నది. హృదయంగమములైన ఈ శిల్పములును, దేవాలయములును ఇంకను చక్కగా పరిశీలించబడలేదు. ఈ దేవాలయములోని శిల్పములను పరిశీలించునపుడు ముఖ్యముగా జ్ఞాపక ముంచుకొనవలసిన విషయ మేమనగా : పరేంద్ర మృగరాజ విజయాదిత్యుడు తన కాననములలో చెప్పకొనినట్లు రాష్ట్రమూటులను నూట యెనిమిది యుద్ధములలో జయించి, భక్తి సూచరముగా నూటయెనిమిది శివాలయములను రట్టించుటయే కాక అతని శర్వాతి రాజులలో సమర్థులగు గుణగ విజయా



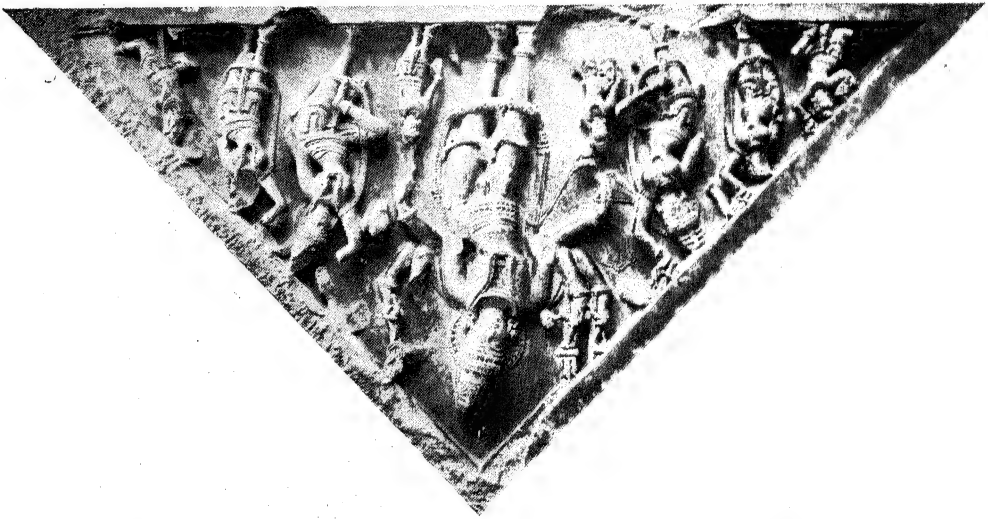
శిల్పచిత్రములు, శ్రీశైలము



చిత్రము 4.



చిత్రము 3.



చిత్రము 2.



చిత్రము 1.

చిత్రములు 1, 4 పాలభండకాలు (నాసికా వ్రంశ ప్రతిమలు), రామప్ప నిర్మితం. చిత్రములు 2, 3 విశాఖ లెక్కలొకలములు, టిరుగుళ్ళు

దిత్యుడు, చాళుక్య భీముడు మొదలైనవారు కూడ విశేషముగా దేవాలయములను నిర్మింప మొదలు పెట్టి రనుట. తూర్పు చాళుక్యరాజు మూడవ గుణగ విజయాదిత్యుడు రాష్ట్రకూటులను జయించి వారి సార్వభౌమ చిహ్నములను గ్రహించుటయే కాక గంగా యమునా చిహ్నములను కూడ గ్రహించినను విషయము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొంటేమేని ఉత్తర హిందూస్థానపు శిల్ప చిహ్నములు తూర్పు చాళుక్యుల శిల్పములో నెట్లు ప్రవేశించినవో గ్రహింపవచ్చును. విక్రమోలు దేవాలయ ద్వారముమీద చెక్కబడి యుండు ఈ చిహ్నములు తొలుదొలుత బాదామి చాళుక్యులకు మొదటి విక్రమాదిత్యుని కాలమున అతని పుత్రుడగు వినయాదిత్యుని పరాక్రమముచేత గంగా యమునాంతర్యేది జయింపబడినప్పుడు సంప్రాప్తమైనవి. ఈ లాంఛనములు బాదామి చాళుక్యులకు తరువాత రాజ్య మేలిన రాష్ట్రకూటులకు సంక్రమించినవి. తూర్పు చాళుక్యులు రాష్ట్రకూటులను జయించి ఈ లాంఛనములను దీసికొని వానిని తమ కట్టడములలో చిత్రింపజేసిరి. చాళుక్య దేవాలయములందు కాననగు కళింగ శిల్ప ప్రభావమునకు దీర్ఘకాలము నుండియు సాగుచు వచ్చిన రాజకీయ, సాంస్కృతిక సంస్కరములు కారణము. కళింగ దేవాలయములందువలె తూర్పు చాళుక్య దేవాలయములందును మిథున ప్రతిమారులు చెక్కుటయు, దక్షిణామూర్తి స్థానమున లకులిక విగ్రహమును నిలుపుటయును జరగినది.

సామర్లకోటలో విష్ణుదేవాలయమునందు పాటలవర్ణ శిలలో చెక్కబడిన చక్కని శిల్ప ఫలకములు పై నుడివిన చిత్రములకు కొంత పూర్వపువి. బహుళః ఇవి క్రీ. శ. ఎనిమిదవ శతాబ్దమునాటివి కావచ్చును. ఇక్కడ మేలి పనితనము గల చిన్న గణేశ ప్రతిమ యొక్కటి కానవచ్చుచున్నది. గోడలలో స్థాపించిన అటు తరువాతికాలపు పెద్ద శిలాశిల్ప ఫలకములలో ఒకదానియందున్న గరుడారూఢుడైన విష్ణుప్రతిమ అచ్చెరుపు గొలుపుచున్నది. ఇట్లే మంచి పనితనము గల చక్కని శిల్ప ఫలకములు ఇరవను సూర్యపరిశోధనను ప్రతిక్షించుచున్నవి. ఈ దేవాలయము చూడగా ఇటీవల నిర్మితమైన దానివలె కానవచ్చుచున్నది. కాని తొలికాలమునాటి యీ శిల్ప చిత్రములు బహుళః శిథిలావస్థయందుండిన యొక ప్రాత కట్టడమునుండి యుద్ధరింపబడి చాల నిటీవలి కాలము నాటివగు దేవాలయ కుడ్యములలో అదృష్టవశమున భద్రపరుపబడి యుండవచ్చును.

ఉత్తరకాలిన పూర్వ చాళుక్య సంప్రదాయము సామర్లకోట భీమవరము నందలి భీమేశ్వరాలయములోను, దాక్షారామము నందలి శివాలయములోను, రాజమహేంద్ర

వరము చుట్టుప్రక్కల నుండు దేవాలయములలోను గల శిల్పములను పరిశీలించి తెలిసికొనవచ్చును. ఇచట ప్రతివాస్తూ అంశమును చక్కగా అలంకృతమై యున్నది. అర్వాచీన పశ్చిమ చాళుక్యుల శిల్పశైలియొక్క శోభ యంతయు ఇచటి తరువాతి కాలపు శిల్పములలో పునరావృతమైనది. కాని పశ్చిమచాళుక్య ప్రాంతములో నున్నంత విరివిగా చిత్రపు పనులు తూర్పుప్రాంతములో జరగలేదు. దాక్షారామములోని స్తంభముల కాధారములై ముంగాళ్ల నూని కూర్చుండి యుండు సింహములను మహేంద్రవర్మ వల్లపుని కాలము నాటి నుండి నెల్లూరి సమీపమందలి తైరపుని కొండలోని తొలికాలపు గుహాలయము లందలి విడిస్తంభములను, కుడ్యస్తంభములను మోయుచున్నట్లు చెక్కబడిన సింహములతోను, నరసింహవర్మ నాటి వానితోను, తరువాతి కాలమున కానవచ్చు చోళులనాటి ఇట్టి సింహాధృత స్తంభములతోను పోల్చదగును. ఇట్టి వాస్తూ వ్యక్తికరణ రీతులలో చోళ సంప్రదాయ ప్రభావముకూడ కాననగును. ఈ సందర్భమున రాజరాజ, రాజేంద్రుల వంటి చోళరాజులకును, చోళ చాళుక్య బాంధవ్యఫలమైన మొదటి కులోత్తుంగ చోళునకును చాళుక్యరాజు కుటుంబముతో వైవాహిక సంబంధ ముండె ననియు, చాళుక్య చోళ సంస్కృతులు రెండును పరస్పరాభిముఖముగ వ్యాప్తమగుచుండె ననియు జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. చోళ రాజరాజును, రాజేంద్రుడును తమ కుమార్తెలను తూర్పు చాళుక్యుల కిచ్చి వివాహము చేసిరి. రాజేంద్రచోళుడు తన కొమార్తెను తూర్పు గాంగ రాజకుటుంబమున నిచ్చెను. ఈ చోళ, గాంగ వంశముల కలయికవలన జనించిన తరువాతి రాజొకడు ఉభయ సంప్రదాయములను మేళవించజేసి కళింగమున కాను నిర్మించిన దేవాలయములలో చోళ శిల్పము నందలి వస్త్రలంకార కల్పనలను ప్రవేశపెట్టినాడు. ఉదాహరణమునకు నాల్గవ నరసింహరాజు కోడార్క డేత్రము నందు దారాసురములోను, చిదంబరములోను నుండు వాని వలె విమానమునకు గుర్రములను, చక్రములను చేర్చినాడు.

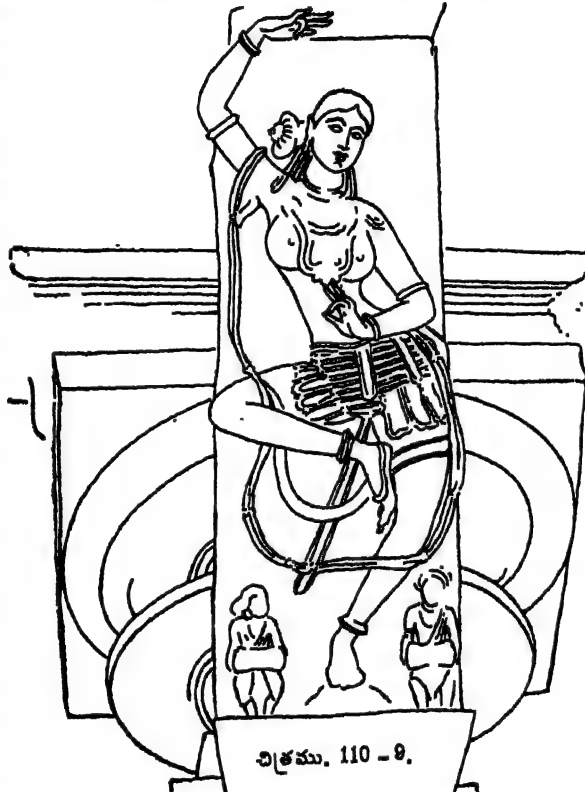
ఈ శిల్పకళలో తరువాతి పరిణామము కాకతీయుల కాలమునాటిది. ఇచట పూర్వశైలియే అనుసృతమైనను ప్రతిమలు కొంత ఎక్కువ అలంకారముతో నిండియున్నవి. కాని అవి మైసూరిలోని హొయిసల శిల్పములయంత విపరీతాలంకారములు కలవి కావు. ఈ హొయిసల శిల్పమునకూడ సంప్రదాయము చాళుక్యులదే. కాని అది పూర్వచాళుక్యుల దనుటకంటె పశ్చిమచాళుక్యుల దనుటయుర్తము. పూర్వ చాళుక్యుల శిల్పము అంతగా అలంకారాడంబరము లేనిది. పశ్చిమ చాళుక్యుల శిల్పములో

అలంకారము బహుళముగా నున్నది. విస్తృతాలంకార భరితమైన హాయిసల శిల్పముతో పోల్చి చూచినపుడు సాదాగ కనుపట్టినను కాకతీయ శిల్పము కేవల మలంకార రహితము కాదని తెలియ గలదు. ఇచ్చటి కాకతీయ శిల్ప మునకూడ తరిమైన పట్టి నునుపెక్కించిన కొమ్మువలె తళ తళ మెరయు స్తంభములందు సొంపయిన నానావిధనాట్య భంగిమలను విడితవరచు నాసికా విగ్రహములు (చిత్రము. 110-9) కలవు. అవి కురువట్టి చాళుక్య దేవాలయమం దును, జేలూరు హళేపిడులలోని హాయిసల దేవాలయ

ములందును కానవచ్చు ఇట్టి నాసికా విగ్రహములను స్మరణకు తెచ్చుచుండును. హాయిసల ప్రాంతములోని నాసికా ప్రతిమల వలె ఈ నాసికా ప్రతిమలు ప్రాస్తవ్య మూలములుగాక ఒక్కింత నిడుదులుగ నున్నవి; వాని యంతటి అమితాలంకార భరితములు కావు. ఓరుగంటిలో లభ్యమై ప్రకృతము ఢిల్లీ వస్తు ప్రదర్శనశాలయం దు భద్రవరుపబడి యుండు ద్వారబంధము మీది సొంపయిన పెద్ద అడ్డువట్టె (లింఛెట్) యొకటి కాకతీయ శిల్పకళ కాదర్శక మయిన యుదాహరణము. ఇందలి మకర తోరణపు చెక్కడపు పని గణితిగా నంతులముగా నున్నది.

ఇందు ఇతర ప్రతిమలమాట ప్రంబానకమీద వర్తక, కాకతీయ శిల్పరేఖాచిత్రము, పాంపేట. యటుండ నతేజప్రతిమ మాత్రము మిక్కిలి హృదయ రంజకముగా నున్నది. ఓరుగంటిలోనే దొరకిన వాడెమైన చెక్కడపు పనిగల ఇతర ద్వారబంధములు పనితనమున నిట్టివేయగు బరోడాలోని దఖోయి యను ప్రచేకమందలి మధ్య యుగమునకు చెందిన ద్వారబంధములను స్మరణకు తెచ్చుచున్నవి. ఓరుగంటినుండి కొనిపోయి హైదరాబాదు ప్రదర్శనశాలలో ప్రతిష్ఠించిన మండవము కప్పుయొక్కలో భాగము ఇట్టి శిల్పరీతికి రమణీయోదాహరణము. ఓరుగంటిలో నున్నట్లే పాలంపేటలోను, హనుమకొండ లోను కాకతీయులనాటి దేవాలయములు కలవు. వీని

యందును కనులకు విందొనరించు చాళుక్యశైలి శిల్పము కలదు. తెలంగాణాలోని పిల్లలమర్రి, నాగులపాడు మొదలైన స్థలములలోను, పలనాడులోని మాచెర్ల, గురజాల మొదలైన చోట్లను కాకతీయ శిల్పము లింకను పరిశోధింప వలసినవి ఉన్నవి. కాకతీయ యుగమునకు చెందిన కొన్ని దేవాలయములు హాయిసల దేవాలయము లందు ఉన్నతములును, విస్తారము చెక్కడపు పని గణింపబడి యునగు నధిష్ఠానము(ప్లిన)లు గలిగి యున్నవి. అంబేకాద, వానితోపాటు చెక్కడపు పని గల శిలాజవనీకములు, పటల

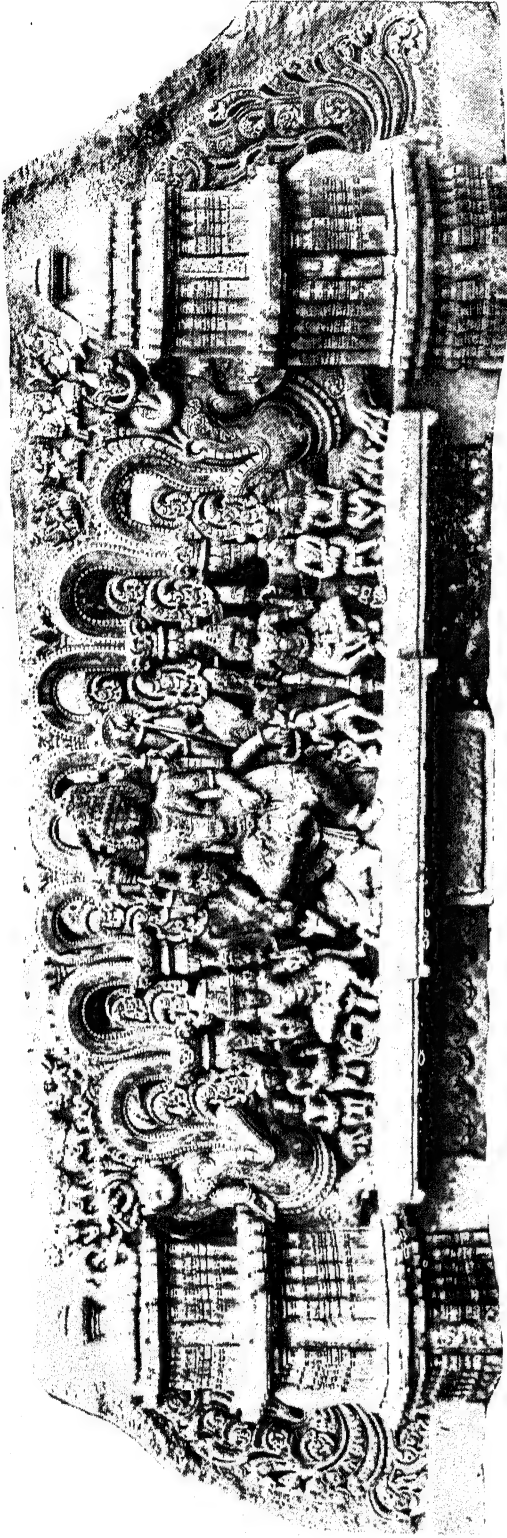


చిత్రము. 110 - 9.

ములును కలిగి ఖజురాహో వద్ద నున్న మహాదేవుని ఆలయమునందును, ఆచుట్టు పట్టులను గల ఇతర దేవాలయములందును నున్న అట్టివానినే స్మరణకు తెచ్చుచుండును. కర్నూలు జిల్లాలోని త్రిపురాంతకమున కొండమీద కాకతీయుల నాటి చెక్కని చెక్కడముల తోడి శివాలయ మొకటి కలదు. కొండమీద దుర్గ దేవాలయము సమీపమున నున్న వీరశిలల సహజాయమునందు చెక్కడపు పని విస్తారముగ కలదు. అనితో కొన్నిటియందు ప్రవళ యుట్టవడుచున్నది. త్రిపురాంతకము కొండమీది దేవాలయమునుండి తచ్చి ముద్రాసు వస్తు ప్రదర్శన

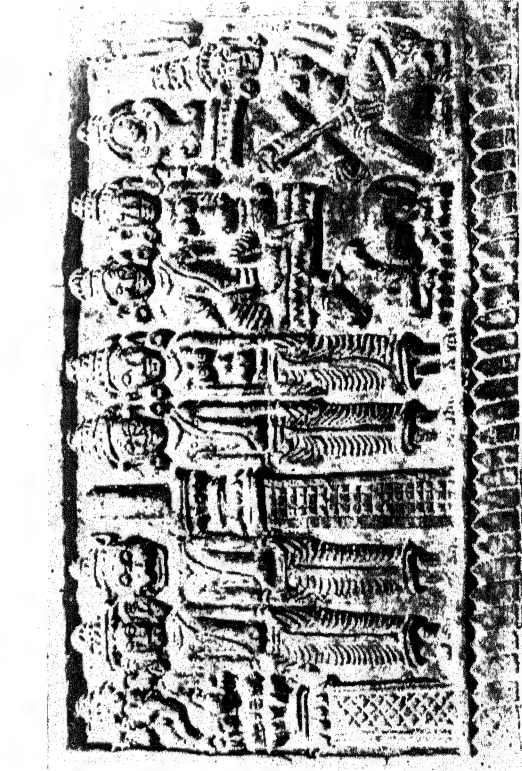
శాలలో భద్రవరుపబడిన సున్నితమైన పనితనముగల మహిషాసురమర్దని గుంప ముననున్న దుర్గావిగ్రహము కాకతీయ శిల్పమునకు మకుటాయ మానమైనది.

శిల్పకళలో తరువాతిదశ రెడ్డిరాజులనాటిది. అప్పటి శిల్పులు కాకతీయ సంప్రదాయములనే పాటించుచు వచ్చుటచేత వీరి శిల్ప రచనలకును, కాకతీయ శిల్పములకును విశేష మెన్నదగిన వ్యత్యాసము కానరాదు. పలనాడులోను, గుంటూరు చుట్టుపట్లను పదునాల్గవశతాబ్ది నాటి దేవాలయము లీ దశకు చెందిన శిల్పములను ప్రదర్శించునవి కలవు. కర్నూలు జిల్లాలోని శ్రీ శైల

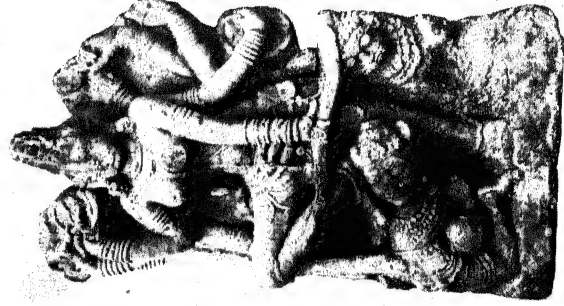


చిత్రము 1.

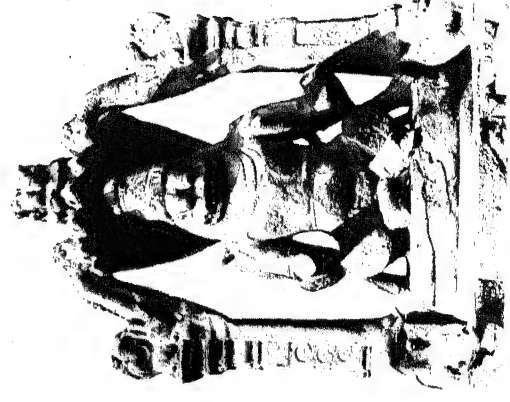
శిల్పచిత్రాలంకృతమైన ద్వారబంధపు, రాతికమ్మి, ఓరుగల్లు



చిత్రము 2. శిల్పచిత్ర ఫలకము, పెద్దముడియము



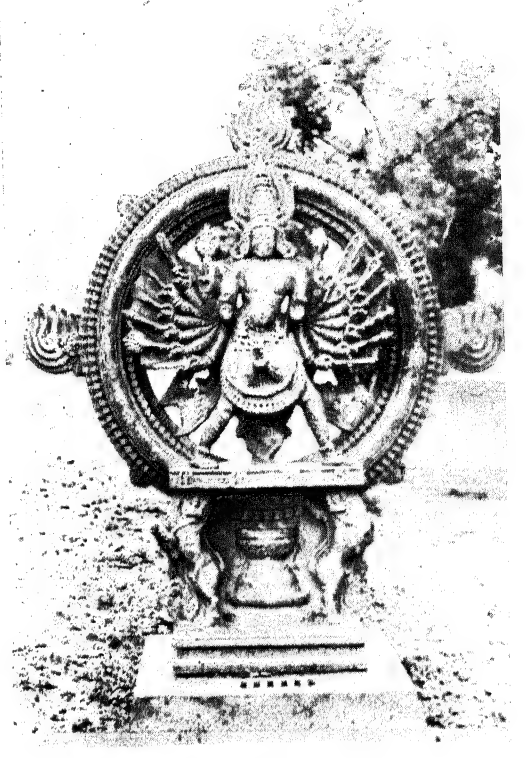
చి. 3. మహాపానురమర్చని, త్రిపురాంతకము



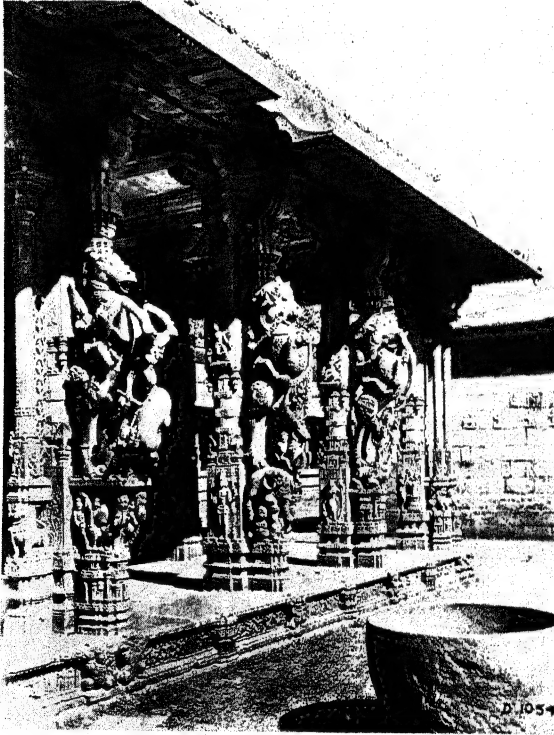
చి. 4. నరసింహమూర్తి, హంపి



చిత్రము 1.
శిల్పచిత్రములు, పెనుగొండ, (అనంతపురం జిల్లా)



చిత్రము 2.
చక్రపురుషమూర్తి, తిరుపతి



చిత్రము 3.
శివాలయము ముందరి కల్యాణ మండపము,
రాయవేలూరు



చిత్రము 4.
మకరాభిషేక గంగావిగ్రహము,
రామాలయ గోపురద్వారము, తాడిపత్రి

శివాలయమును పునరుద్ధరించుట యందును, అభివృద్ధి పరచుట యందును రెడ్డిరాజులు విశేషశ్రద్ధాభక్తులు చూపినారు. ఈ దేవాలయ ప్రాకారపుగోడ పొడుగునను గల శైవభక్తుల జీవితచరిత్ర దృశ్యములు ఈ కాలమునకు చెందవలసి యుండును. కాని చాళుక్యకైలిలో చెక్కియున్న ఒకానొక రాజకుమారి యొక్కయు, నిలుచుండియున్న వీరునియొక్కయు ప్రతిమలును, మరికొన్ని చిల్లర ప్రతిమలును కాకతీయ యుగమునకు చెందినవనవచ్చును.

విజయనగర చక్రవర్తులు దక్షిణదేశ సంప్రదాయము ననుసరించిన క్రొత్త శిల్పకళా పద్ధతులను ప్రవేశపెట్టిరి. ప్రారంభ దశయందు తెలుగు కన్నడ దేశములలో తాడిపత్రి, బళ్ళారి మున్నగు స్థలములందు కానవచ్చు విజయనగరయుగ రళలో వలసినంత చాళుక్యకైలి ప్రభావము కానవచ్చుచున్నను కాలక్రమమున సామ్రాజ్యము విస్తరించిన కొలదియు దక్షిణదేశ మంతయు తద్రాజ్యాంతర్గతమై ఆ చక్రవర్తుల పాలనక్రిందికి వచ్చుటవలన దాక్షిణాత్య సంప్రదాయాధిక్య మెక్కువయై, తత్కారణమున విజయనగర సామ్రాజ్యమునం దెల్లడలను దేవాలయము లన్నియు గోపుర మంటప విమానాదులతో కూడ ఏకరీతిని నిర్మింపబడినవి. విజయనగర రాజులు గొప్ప యాలయ నిర్మాతలు. దేవాలయ నిర్మాణకార్యము సధికముగ సాగించుచు అనేకులు గొప్ప శిల్పులగు, స్థపతులకు నెడతెగక పనిని కల్పించుచు వచ్చిరి. విజయనగర సామ్రాజ్య ప్రారంభకాలపు ఏకశిలా శిల్పమును పరిశీలించుటకు హంపిలో భిన్నములైయున్న గణేశ సరసింహ విగ్రహములు, తిరువతిలో చక్రశిర్ధమునకు సమీపముననుండు చక్కని పెద్ద రంగనాథ విగ్రహమును, దానికి కొంత ఎడముగానున్న మనోహరమైన చక్రపురుష శిలాప్రతిమయు, వీనికి సమీపముననే యుండు పాండురంగ విగ్రహమును, అందందు చెల్లాచెదరుగా వడియున్న ద్వారపాలకులయు పరివార దేవతలయు ప్రతిమలును చక్కని యవకాళమును గలిగించుచున్నవి. కొంచెమాకు పచ్చరంగుగల శిలలో మలువబడిన ఈ చక్కని రంగనాథ ప్రతిమలో రంగనాథ లక్షణము లన్నియు సత్యంత సుందరముగ చిత్రింబబడి అది ఆ కాలపు విశిష్టాంతార రచనతో మహితమగుటయే కాక శ్రీవత్సలాంశనము త్రికోణమునకును స్పష్టముగా ఒక దేవతవలె చెక్కబడి యున్నది. ఇది పూర్వపు శ్రీవత్స చిత్రణ సంప్రదాయమును, తర్వాతి ముక్కుణమున చిత్రించు నూతన సంప్రదాయమును కలుపు కొలికి పూసగా నున్నది. విజయనగర యుగమునాటి తొలి కాలపు ఉత్తమ శిల్పచిత్రములు కొన్ని తాడిపత్రిలో నున్నవి. వాని యందచందములు తెలిసికొనుటకు ద్వార

బంధపు నిలుపు కమ్ముల మీద చెక్కబడియుండు మకరాధిష్టిత గంగాదేవి సాలభంజిక యొక్క సొంపును, లాలిత్యమును పరికించిన చాలును; తక్కిన వాని సొందర్య లాలిత్యము లిట్టివేయని గ్రహింప వచ్చును.

విజయనగర రాజుల శిల్ప సంపదకు తాడిపత్రి ఖాండా గారమని చెప్పవచ్చును. ఏటిదగ్గర చాలవరకు పడిపోయిన గోపురముతో నున్న విష్ణ్వలయమునందు కొంచెము పచ్చనైన రాళ్ళమీది చెక్కడముల పనితనము మిక్కిలి మెచ్చదగి యున్నది. దీనియందు అర్యాచీన వశ్యమ చాళుక్యకైలి చ్చాయ కొంత నూతన వికాసముతో పొడగట్టుచున్నది. విజయనగర చక్రవర్తుల సామ్రాజ్యము కర్ణాటాంధ్ర ద్రావిడ మండల విశిష్టమగు దక్కను, దక్షిణ దేశముల విస్తరించుటవలన సంప్రాప్తమైన ఉత్తమములగు చాళుక్య, చోళ శిల్ప సంప్రదాయముల సమ్మేళనము దృష్టి. భావ వైకాల్యములు గల ఈ విజయనగర శిల్ప ప్రాథమిక దశయందు విదిత మగుచున్నది.

విజయనగర రాజుల రాజధానియైన హంపిలో తళికోట (రక్కసి-తంగడి) యుద్ధానంతరము లెక్కలేని కట్టడములును, శిల్పములును విధ్వంస మొనర్పబడినప్పటికిని విజయనగర శిల్పదాహరణములు చక్కని వింకను చాల మిగిలియున్నవి. హజార రామస్వామి దేవాలయములో రామాయణ కథకు సంబంధించిన శిల్ప చిత్రము లనేక మున్నవి. ఇవి పెనుగొండయందు ఆ కాలమునకే చెందిన శివ, విష్ణ్వలయములలోని రామాయణ భాగవత కథలను, శైవ భక్తుల జీవిత చరిత్రలను తెలుపునట్టి యిట్టి శిల్ప ఫలకములను ఇవి గాఢముగా పోలియున్నవి. ఈ శిల్పము లన్నియు పరిమాణమున చాల నూత్నములు. అశ్వారూఢులగు రౌతుల వరుసలును, ఏనుగుల కారులును, గాయక నర్తకి బృందములును, సంప్రదాయిక భరతనాట్యమువలె తత్కాలీన జనాదర పాత్రమయి నేటికిని ప్రచారములోనున్న కోలాటపు కోపులును హంపిలోని తక్కిన శిల్పచిత్రములు.

హంపి యందలి పట్టలనాథాలయములో శిల్పి ఒకఁడే రాతిలో చక్రములతోడి చక్కని రథమును మలచి యున్నాడు. విజయనగరయుగ శిల్ప సృష్టిలో నిది మిక్కిలి సుందరమైనది. దీనిని తాడిపత్రి దేవాలయములో నుండు ఇట్టి రథముతో పోల్చదగును.

విజయనగర చక్రవర్తి అచ్యుత దేవరాయల కాలమున విజయనగర పట్టణమునకు తలారియై యుండిన పెనుగొండ విరూపణ్ణ లేపాక్షిలో కట్టించిన వీరభద్ర, రామదేవాలయములందు నాట్య మండపము గలదు. అందు శివుని, నటరాజ మూర్తిని, గాయక బృందమును, అప్పరసలను ప్రదర్శించు

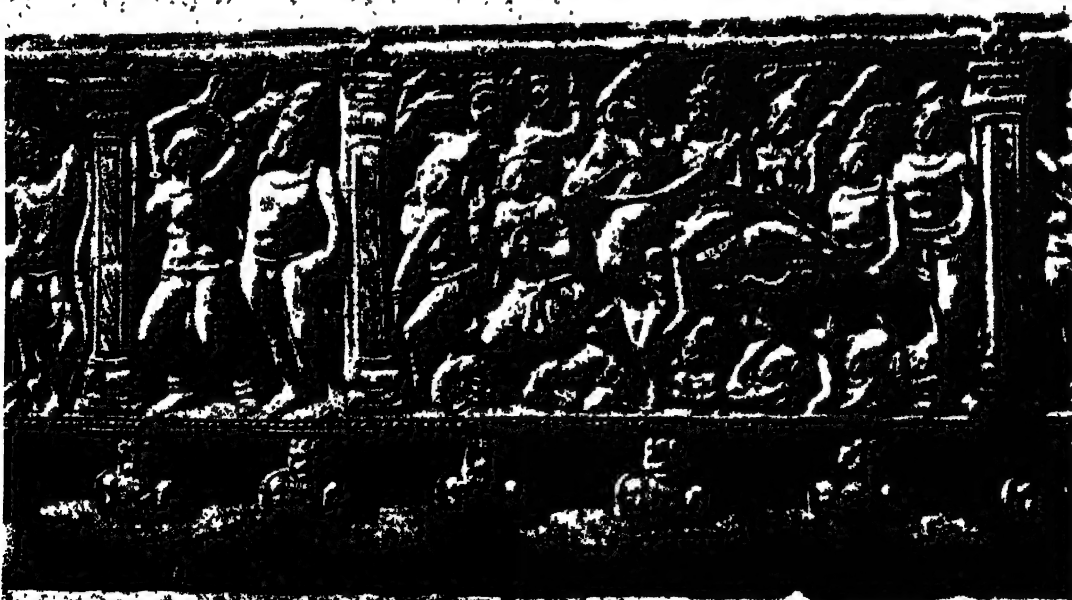
అంధ్ర శిల్ప కళా పరిణామము

శిల్ప ఫలకములు గలవు. ఇచ్చట ఏకాంశపు రాతిలో మలిచిన పెద్దనంది అట్టి శిల్పములలో చాల ముఖ్యమైనది. అందమైన రాయవేలూరు కోటలో మంచి పనితనపు దేవాలయ మొకటి యున్నది. అది - ముఖ్యముగా అందలి కల్యాణ మండపము - శిల్ప సంపత్సమృద్ధమై విజయనగర శిల్ప కళాసార సంగ్రహమన నొప్పి యున్నది. గంతులు వేయుచుండు సింహముల వలెను, గుర్రములవలెను నిర్మింపబడిన సుందర మండప స్తంభములును, జీవకళ యుట్టిపడు నట్లు మంటపోవరిభాగమున చెక్కబడి యుండు కోతులును, పావురములును, లోహముతో చేయబడినవానివలె ధారాళముగా ఊగిసలాడుచున్న రాతి గొలుసులును నిక్కముగ విజయనగర శిల్పమునకు అమోఘమైన యుదాహరణములు. ఈ వేలూరికి సమీపమున నున్న విరించిపురము నందలి మార్గవహాయేశ్వర దేవాలయము పర్యవధముల దీనిని పోలినదియే. ఇంకను తిరువణ్ణామలై, చిదంబరము, కాంచీపురము మొదలయిన ఇతర ప్రదేశములలో విజయనగర చక్రవర్తులు చక్కని శిల్పముతోడి గోపురములను, మండపములను నూరాద్ధు నిర్మించి యున్నారు. ప్రాయశః దక్షిణదేశమం దంతటను విజయనగర శిల్పాలంకృతము కాని ప్రాచీన దేవాలయములు లేవు.

పెక్కు విజయనగర శిల్పములలో రాజులు, రాణులు, సామంతులు, రాజకుమారులు మొదలయిన చాతల

విగ్రహములు కలవు. మధుర, గంజాపూరులవంటి ప్రదేశములలో విజయనగర పాలకులకు రాజకీయముగ ఉత్తరాధికారులైన నాయక రాజులు ఈ సంప్రదాయమునే అనుసరించిరి. తిరుమల నాయకుని యొక్కయు, అతని రాణులయొక్కయు ప్రతిర్ఘములు విగ్రహాలి మనోహరములైన గండరువులు. ఈ యర్వాహన శిల్ప విసనమును చక్కగా గ్రహింపవలెనన్న తత్సూర్వకాలము నందలివగు తిరువతి కొండమీది వేంకటేశ్వర దేవాలయ ముఖమంసపమున నెలకొలుపబడి పేరులతోనున్న శ్రీకృష్ణ దేవరాయలయొక్కయు, వారి రాణుల యొక్కయు, వేంకటపతి రాయలయొక్కయు కంచు పితృవిగ్రహములను పరిశీలించవలసియుండును. ఈ విగ్రహములు గడు నాణెములమీద వేంకటేశ్వర ప్రతిమను పుద్రించి, నమ నాటి చారుశిల్ప వైభవమును కొంచెమైనను మగతు నేడు చూపునట్టి దేవాలయ ధ్వజస్తంభమును పరాపా లాంఛనముతో నిర్మించి, ఏభగవంతుని హేమ యావర్ణివము సేవించిరో ఆ యెడు కొండలవానికి భక్తి పూర్వకముగా నమస్కరించుచున్నట్లున్నది. అంధ్ర దేశమందలి శిల్పకళా పరిణామమందు గడవబడిన విజయనగర రాజులది. వారి తర్వాత కళలో నీరుదళ ప్రారంభమైనది.

ఆధునికుల కళ చేతగాని పనియై పూర్వము పనికి దగదు దువుగా నున్నది. సి. శి.



427.

ఆంధ్ర చిత్రకళ

ఆంధ్ర చిత్రకళ అనిన కళాఖిజ్జనకు ఎంత యానం దమో చరిత్రకారునకు అంత నిర్వేదము. సృష్ట్యాదినుండి కాలక్రమముగా నేటివరకు అది పొందుచు వచ్చిన పరిణామమును వర్ణింప బూనుకొన్న ఐతిహాసికునికి ఎదురయ్యెడి వన్నియు కష్టములే. దాని నిర్వచనమే ఒక సమస్య.

చిత్రలేఖన చరిత్రకు గల ఆధారములు మూడు: వ్యక్తి, స్థలము, కైలి. ఈ మూడింటిలో నే యొకదాని నైవమ పురస్కరించుకొని ఆంధ్ర చిత్రకళ యొక్క ప్రకృతిని, స్వరూపమును నిర్ణయింప తలపెట్టవచ్చును. ఒకటి - వ్యక్తి పరముగా చూచిన ఆంధ్ర చరిత్రకారు లందరు సృజించిన చిత్ర సముదాయ మంతయు కలిసి 'ఆంధ్ర చిత్ర కళ' అని మన మూహింపవచ్చును; రెండు - స్థల పరముగా చూచిన, దానిని ఆంధ్రావనిలో ఉత్పన్నమైన చిత్రకళాక్రియ యని నిర్వచింప వచ్చును; మూడు - కైలి నే ప్రధానముగా తీసికొనినచో, ఒకానొక గుణ విశిష్టతను - 'ఆంధ్రత్వము'ను - చేకూర్చు ప్రత్యేక లక్షణములుగల చిత్రకళా సంప్రదాయమని దాని కర్థము చెప్పవచ్చును.

ఇట్లు అన్ని విధముల తృప్తికరముగ తీర్చి దిద్దిన నిర్వచనమునకై అన్వేషించుట విమర్శకున కుత్సాహ జనకమే. కాని అది సాధారణముగా వ్యర్థ ప్రయత్నము. వై సుదాహరించిన ఆధార త్రయమును దృష్టియందుంచుకొని చూచిన యెడల చరిత్రకారుని కృషి కొంతవరకు సులభసాధ్యమై, శిష్ట జనావశియొక్క ఆమోదమును పొందగలచేమో!

ఆంధ్రము కళలకు పుట్టినిల్లనియు, కళా ప్రపంచములో భారతీయ శిల్ప సంపద భ్యాతి గాంచుటకు ముఖ్య కారణము ఆంధ్ర శిల్పులు రచించిన కళారచనలే అనియు నోరు నొవ్వగా, పొగడికొనుట మన దేశములో పరిపాటియైనది. చరిత్ర దృష్టితో సత్కానత్యము లరయక, ఆంధ్ర కళా వైభవమును పేర్కొనిన 'వెంటనే అజంటాలోని అవలోకితేశ్వర చిత్రమును, అమరావతిలోని అనరూప శిల్పములను, ఎల్లోరాలోని కైలాసానియమును, హంపిలోని ఉగ్ర నరసింహ విగ్రహమును, లేపాక్షి బసవయ్యను, నేటి కింకను మిగిలి యున్నట్టి వాస్తు, శిల్ప, చిత్రకళా ఖండము లనేకములను దండకముగా స్తుతించుట సామాన్యమైపోయినది.

కాని యథార్థమునకు ఆంధ్ర శిల్పు లెవరు? వారి యూరు పేరు లెట్టివి? వా రేనాటివారు? వారి ప్రతిభ ఎట్టిది? వారి శైలిలోను, పనితనములోను గల విశేషము లెట్టివి? అని ప్రశ్నించుట గాని, ఆ ప్రశ్నలకు సపాతుకముగా సమాధానము లిచ్చుట గాని సామాన్యము కాలేదు; పరిపాటియును కాలేదు. ఈ సందర్భమున పరిశోధన కెంతయో అవకాశమును, అవశ్యకమును కూడ కలవు.

అజంటా చిత్రరువులను రచించిన కళాకారులు చరిత్ర దృష్టితో చూచిన ఏ జాతివారో నిర్ణయించుటకై మీమాంసలు, సిద్ధాంతములు, పూర్వ పక్షములు ఎన్నియో జరగి యున్నవి. పీనియొక్క సారాంశ మేమన, ఈ విషయమున నెట్టి నిశ్చితాభిప్రాయము నేర్పడక పోవుటయే. అజంటా గుహలు చిత్రకళా పేటిక లనుట యెంత సత్యమో అవి భారతీయుల సమష్టి శిల్ప సంపద యనుటయు సంత సత్యమే. సాతవాహనులు, వాకాటకులు, శాతవాహన చాళుక్యులు మొదలైన ప్రాచీన రాజ వంశీయులందరు దానిలో భాగస్వాములే. నేడు ఆంధ్రులు, కన్నడులు, మహారాష్ట్రులు, కొందరు ఔత్తరాహులును ఈ శిల్పలక్ష్మి యంతయు తమ తమ ప్రత్యేక పిత్రాస్థికమే యని చేయునట్టి వాదము అనవజము కాదేమో కాని, ఐతిహాసిక దృష్టితో ప్రత్యేక ప్రమాణములచే నిశ్చయింపబడిన హక్కు మాత్రము కానేరదు.

ప్రాచీనాంధ్ర చిత్రకళా సాభాగ్యము కావ్య వస్తువై, కథయై, కలయై పోయినది. అప్పటి ఆంధ్రాలేఖ్యములు భారతీయ చిత్రకళా చరిత్రలో సువర్ణాక్షరములతో వర్ణింపబడి యుండుట నిర్వివాదాంశము. కాని ఈ ముతి సాత్రములైన చిత్రములు ఒకటి రెండు అజంటా గుహలలోను, లేపాక్షి సోంపల్లి కాంచీపురములలోని దేవాలయములలోను శిథిలములుగా, ఛాయలుగా సకృత్తుగా నున్నవనుట మాత్రము విస్మరింపరాదు.

తలపెట్టిన విమర్శ విషయము ఘనమైనది, కాని దాని కాధార భూతమైన తార్కాణము లతి స్వల్పములు. గతించిన స్వర్ణ యుగములలో ఆంధ్రమునం దెల్లెడల హృదయంగమములైన చిత్రరువులు కొల్లలుగా వెల్లివిరిసి యుండవలయును. కాలగర్భమున దానిలో సనేకము లినమై పోయినవి. అనాటి చిత్రకళ యే మరుగున పడినది,

ఆంధ్ర చిత్రకళ

దొరకిన ఆధారములనుబట్టి చూచినచో తెలుగు నాడులో చిత్రకళాప్రవృత్తి నాటినుండి, నేటివరకును నిత్య ప్రవృత్తియై, నిండుగా నిరంతరాయముగా ప్రవహించిన దని చెప్పట సత్య విరుద్ధము. సాతవాహన, విజయనగర వంశీయుల కాలమున నది వెల్లువయై పొంగి పొరలిన దనుట నిశ్చయము. ఇక్ష్వాకు, విష్ణుకుండి, కాలింకాయన, పూర్వచాళుక్య, కాకతీయ, రెడ్డి రాజుల కాలమునందలి ఎట్లుండెనో వర్ణించుట కష్టము. అదియును గాక, ఈ చిత్ర లేఖన క్రియ క్రిస్తు పూర్వము మూడవ శతాబ్దమునుండి క్రమముగా దిన దిన ప్రవర్ధమానమై ఈ యాధునిక యుగమున నూర్ధ్వ ముఖముగా పోయి పరాకాష్ఠను చేర బోవుచున్నదని చెప్పట నిరాధారమైన వాద మగును. అజంతా గుహలలోనే అది లక్ష్యనీధి పొంది, ఉచ్చ స్థితికి వచ్చినదేమో. అటు విమృత సంభవించిన దంతయు ఊహ దళ యగునేమో యని తలచుటకుమాత్రము అవకాశము, తార్కాణములు కన్పించుచున్నవి. అయినను మన మొకటి జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. ఘన కిపుడు కానరాకపోయినంత మాత్రమున ఆలేఖ్యము లభావము లని యెంచుట తగదు. కానరాకపోవుటయు, లేకపోవు టయు నొక్కటి కాజాలవు.

పూర్వ రాజ్య ముద్భవించుటకును, నూతన రాజ్య ముద్భవించుటకును మధ్య గల దీర్ఘ చంద్రాలు చిత్రలేఖ నమునట్లు గ్రహణ వమయము లయ్యెను. మరియు విజాతీ యుల దండయాత్రల వలన దక్షిణ భారతీయుల నిరులు తొలగిపోయెను. కళాక్షేత్రములు నాశనము లయ్యెను. ఆయా కాలములకు చెందిన నిదర్శనములు లభింపకపోవుట చేత చిత్రలేఖనక్రియ జరగుచుండెనా లేదా. యనుట విచారణీయ మయినది. కావున దానిని గూర్చి నిశ్చితాభి ప్రాయ మిచ్చుట సమంజసము కాదు. క్రిస్తు శకము మూడవ శతాబ్దాంతము, నాట్యగవ శతాబ్దపు మొదటి భాగము, పదునొకండవ శతాబ్దపు కడవటి పాదము; పదునెనిమిదవ శతాబ్దపు రెండవ భాగమును ఆంధ్రమున చిత్రలేఖన చరిత్రలో అంధకార యుగములేమో. యని తోచుచున్నది.

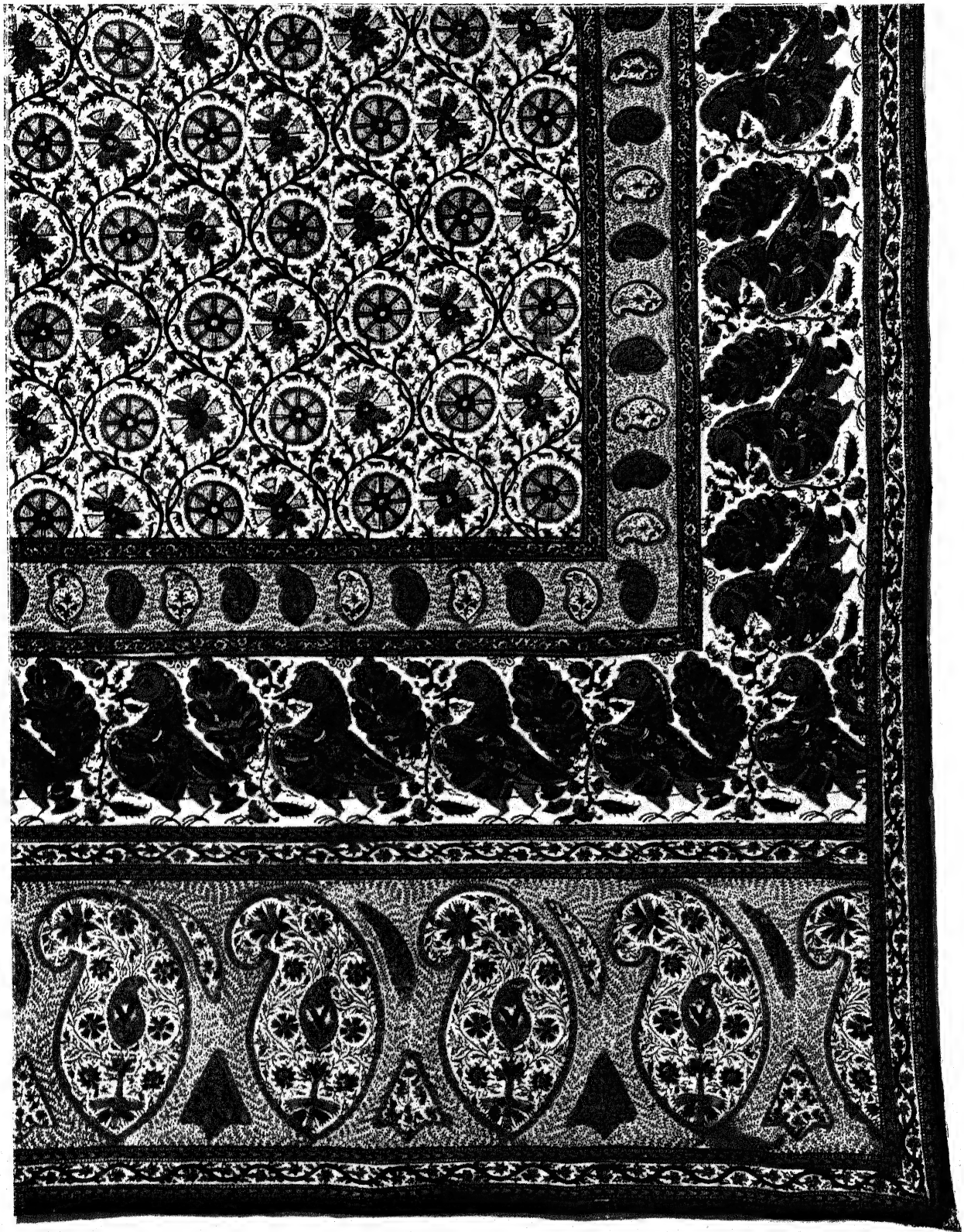
దేవభవన వాస్తువు ప్రధానమైనదిగాను, దానికి శిల్ప చిత్రలేఖనము లొంగకములుగాను పరిగణించుట ప్రాచీన భారతీయ శిల్పసూత్రములలో నొకటి యర్థవచ్చును. కనుక దేవభవనములకు చిత్రము లంశకార ప్రాయము లయ్యెను. ప్రాచీన భారతమున లభింపనికునకు ప్రభువుమున గోచర ములైనవి నిత్యచిత్రములు. వీనిలో చాల వరకు మత ప్రేరేపకములు; వాని యందలి వస్తువు ఆధ్యాత్మికము; భాని

ప్రయోజనము దైవారాధనమే. మరికొన్ని సామాజిక చిత్రములు; వాని యందలి వస్తువు ఐహికము; ప్రయోజ నము జన వినోదమే. ఏది యెట్లున్నను, ఈ చిత్రావళి రచనా పద్ధతిలోని ప్రధాన లక్షణ మలంకారము. అవి యన్నియు రంగుల రంగవల్లులే యని సూక్ష్మముగా తెల్ప వచ్చును. రాను రాను వాస్తువు నుండి శిల్ప, చిత్రలేఖన ములు విడివడి స్వాతంత్ర్యమును, వ్యక్తిగత్యమును గడించినవి. ఆలేఖ్యములు దారు ఫలకముల పీఠము, కాగితముల మీదను, కానామల మీదను వ్రాయబడుచు వచ్చును. చానియందలి వస్తువు అంతకంతకు ఐహికమును, సామాజికమును అయినది. ఈ మార్పులు మధ్యయుగముల నుండి సంభవించినట్లు రానవచ్చు చున్నవి.

- పై సూచనావారిచిన సూత్రమును, సరిగామనును తెలుగునాడులోని చిత్రలేఖనము వట్టి సంపూర్ణముగ వర్తించును.

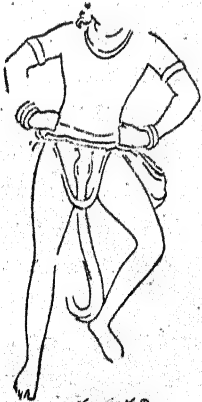
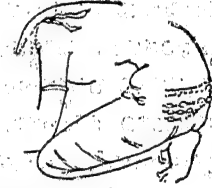
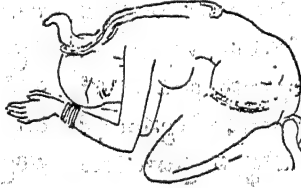
ఆంధ్ర శిల్పమున మరొక్క విశేషము రానవచ్చును. శిల్పదృష్టితో కళాకారుడు పోయిన మార్గము మధ్య మార్గము. అతడు సర్వత్ర 'అతి' పట్టి పోయెను. సన్నని తముగా అతని కళా సృష్టిలో నొకానొక సమరసభావము చూపరులకు విస్తృతమగును. అనభావ మెగుగని అతని ప్రకృతియే దీనికి మొదటి కారణము. పారశీ, గాంధార, మధుర, సాంచి, పాటలి, గాంగ్రా, ముగలాయి, పంగ, పాళ్యాత్య సంప్రదాయముల యందలి సుగుణములను అతడు పుణికి పుచ్చుకొని యున్నాడు. రెండవ కారణము భరతవర్షమున భూగోళకాస్త్ర దృష్టికి ఆంధ్ర మార్గ మించినది మధ్యస్థానము. గొల్లండి, ప్రశస్థానపురము, ధరణికోట, వేంగి, ఏకశిలానగరాది కేంద్రముల ద్వారా ఉత్తరదక్షిణముల నుండియు, భరుగచ్చ, నిపార, మగిలి పట్టణాది కరపట్టణము(లేపు)ల ద్వారా విదేశముల నుండియు వర్తకపు రహదారులతోపాటు విజ్ఞాన మార్గము లును వడినవి. ఆంధ్ర సంస్కృతి ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటలో గది తేరినది. మూడవ కారణము చరిత్ర. తెలుగు గడ్డలో వివిధ జాతులు, వివిధ వాగరికతలు ఒకరినొకరి, రలసి మెలసి పోయినవి. మొదట శక, యవన, పక్ష్యపులు, పిమ్మట అరబ్బీ, పారశీ, అఫ్గాను, మొగలాయిలు, తుదకు యూరోపీయములు వచ్చిరి. వారితోపాటు వారి భాషలు, చాక్షియములు, కళలును ఇచటకి వలస వచ్చినవి. అది యన్నియు మధనము కాగా నుత్పత్తియైన అమృత సారమే ఆంధ్ర సంస్కృతి.

ఇచట మరొక నూత్యవిషయమును విశదీకరింప వలసి యున్నది. చిత్రలేఖన దృష్టిలో 'భారతీయ సంప్రదాయ



కలంకారీ అద్దకము, మచలిపట్టణము

శైలి సాదృశ్యములు



అమరావతి

అజంతా

అమరావతి

అజంతా

ఆంధ్ర చిత్రకళ

ముండిన నుండవచ్చును కాని 'ఆంధ్ర సంప్రదాయ' మున్నదా అని కొందరు విమర్శకుల సంశయము; లే దనియే వారి తాత్పర్యము. కాని శిల్పచరిత్రలో పూర్వము 'అమరావతి', 'చల్లవ', 'చోళ', 'హాయి నల', 'విజయనగర' ఇత్యాది సంప్రదాయము లున్నట్లు ఐతిహాసికు లుదాహరించు చున్నారు. వీని కన్నిటికిని సన్నిహిత సంబంధ మధికము. అయినను వేర్వేరుగా వీనిని గుర్తించుట కనువగు కాల, స్థానిక సందర్భ రచనా ప్రభావములచే కల్గిన లక్షణ విశేషము లున్నవి. అమరావతి, శ్రీవర్ధకము (నాగార్జునునికొండ) లందలి కళాకృషి 'ఆంధ్ర సంప్రదాయము'నకు సరియైన మచ్చు తునక యని గుర్తింప వచ్చును. ఈ పరమావధిని చేరుటకే పెక్కండ్లు ఆంధ్ర శిల్ప లున్నట్లుయై యున్నా రనియు గ్రహింపవచ్చును.

భారతదేశమున శౌద్ధ మవతరించుటయు, చిత్ర లేఖన మారంభ మగుటయు నేకకాలమందు సంభవించె ననుట సరికాదు. కాని, ఆంధ్రము వట్ల ఇది సంభవమని యూహించుట కవకాశ మున్నది. సాతవాహనుల యాద రణ ఫలితముగ శౌద్ధము తెలుగుదేశమున వ్యాపించెను. అప్పటినుండి శౌద్ధమును, ఆంధ్ర శిల్పమును ఒండొంటితో పెనవేసికొని పోయినవి. ఇప్పటికిని ఆంధ్రాలేఖ్యములలో మృదుముగానో, ఛాయగానో శౌద్ధ సంప్రదాయము మృరించుచునే యున్నది.

మనకు తెలియవచ్చిన ప్రాచీన వర్ణ చిత్రములలో అజింటాలోని 9, 10 సంఖ్యల గుహలలోనివి మొట్టమొదట వ్రాసినవి. వదన సంఖ్యగుహ క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దము నాటిదని అందు కానవచ్చు రెండు బ్రాహ్మీ కాననముల లిపి నాధార పరచుకొని ఆచార్యుడు ల్యూడర్స్ అభి ప్రాయ వడుచున్నాడు. ఈ గుహలలోని యాలేఖ్యములను వ్రాసిన శిల్పులు నీడవాస్తవులు. ఆ యాలేఖ్యములందు కాన వచ్చు కళానైపుణ్య మప్పటి కళాభివృద్ధికి నిదర్శనము. కనుక భారతీయు లప్పటికి కొన్ని శతాబ్దములకు ముందు నుండియు కళాకృషిని నెరవేరుచుండుట వాస్తవమే.

క్రీ. శ. 1808 ప్రాంతమున 'భారతీయ శౌద్ధ చరిత్ర'ను వ్రాసిన తారానాథుడు పూర్వకాలమున పారంపర్యముగ చిత్రలేఖన క్రియ కొనసాగె ననియు, కళా సంప్రదాయము తత్పూర్వ మున్నదాని కనుబంధముగ వచ్చుచుండె ననియు తెలిపియున్నాడు. కాని క్రీ. శ. 8 వ శతాబ్ద మున చిత్రకళ ఓడదళలో నుండెనని మాచించియున్నాడు.

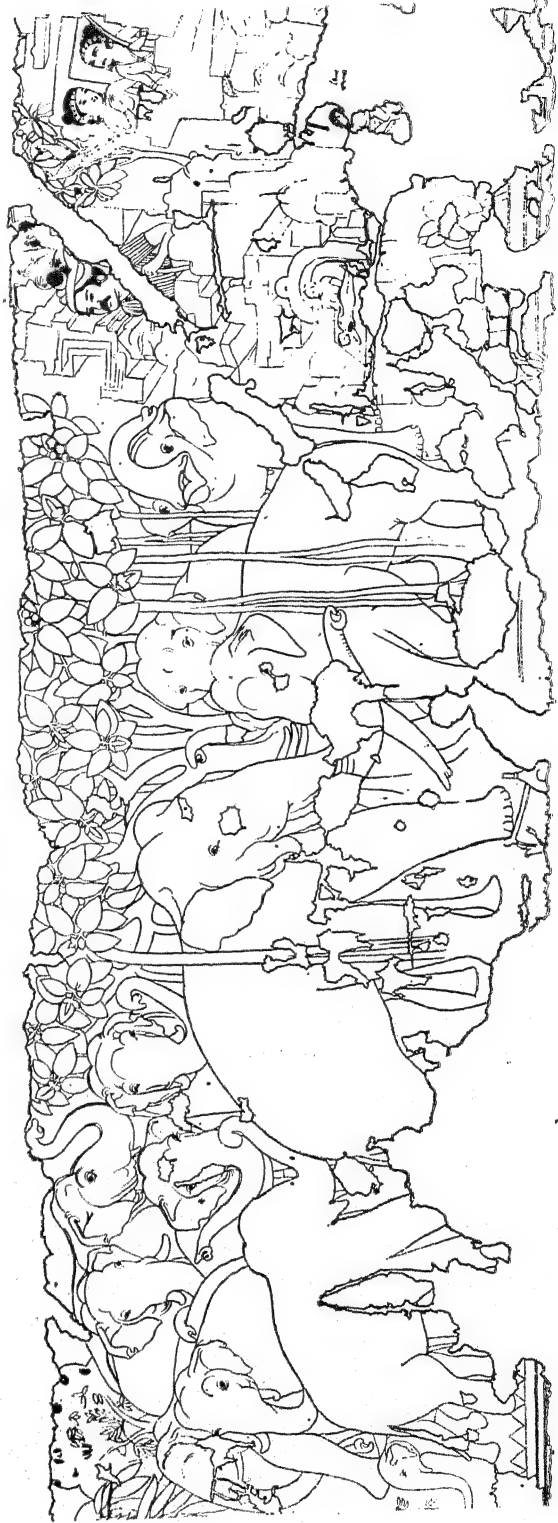
వేర్వేరు కాలములందు, వేర్వేరు ప్రదేశములందు వర్ణిల్లిన చిత్రకారులు ఒకరి కళాసూత్రములను, మరొ

ములను, మెలకువలను, రచనా పద్ధతులను, వర్ణములను ఇం కొక రమకరించుచుండిరి. రమకనే పిల్కి-స్పస్ పండితు డన్నట్లు బామ్, అజింటా, సిర్నన్నవాళలో, సిగిరియా గుహలలోని చిత్రములలో పరస్పరము సన్నిహిత బంధ వ్యము గోచరించును. వానిలో నే రెండైనను కవలు కాకపోయినను ఏక సంప్రదాయ జనితముల ట్లగుపడును.

మరి రెండు విశేషముల నిచట గమనించుట అవసరము. తారానాథుడు చెప్పినట్లు పూర్వముగ ఒక్క శిల్పియే విగ్రహకారుడును, చిత్రకారుడును అయి యుండుట సర్వ సాధారణమై యుండెను. రసూలమున ఈ రీతు రెండింటి మధ్యను పరస్పర సంపర్క మును, సామరస్య మును ఏర్పడు చుండెడివి. కావున లభించిన శిల్ప శిఖల ములనుబట్టి ఆనాటి వర్ణచిత్ర స్వరూపములను సంగ్రహించు మాహింపవచ్చును. మరియును విల్కి-స్పస్ పిమ్మర్కూడు నిరూపించినట్లు గోడలపై వ్రాసిన అప్పటి చిత్రములు ఫలక ముల మీదగాని, గ్రంథములలో గాని వ్రాసిన చిత్రములతో పోల్చి చూచిన యెడల నొకదాని ప్రభావము రెండవ దానిపై నుండినట్లు జరిగియవచ్చు చున్నది. ఆంధ్రశిల్పి చిత్రములు విస్తారముగ లభింపక పోవుట కుదలిచినచో తయే యగును. అయినను ప్రస్తుతావధిని విశేషము లను గ్రహించిన యెడల చిత్రలేఖన స్వరూపమునుగూర్చిన చరిత్రకారుని కృషి కొంతవరకు సఫలము కాగలదు.

అజింటా గుహల రాజబోధకులు సాతవాహనులు, వాకాటకులు, తారామి చాళుక్యులును, వానిలో శౌద్ధ, వైదిక, తైసమత ప్రభావములు ప్రతిబింబించి యున్నవి. కనుక నిచటి శిల్పసంపదలో కొంద ప్రవిశ్ట మును, విభిన్నతయు తప్పని సరియైనది. ప్రగా పీఠంలోని వర్ణచిత్రముల కళానైపుణ్య మును గూర్చి డి. టెన్సిన్ గారు; భిన్నదళలు పొడకట్టుచున్నవి. కాని సుమారు తొమ్మిది వందల యేండ్ల కాలములో 14వ శతాబ్దము కృషిలో కొంత క్రమాభివృద్ధియును, అభివృద్ధి పరులగు అంతిమ చిత్రముల వరకు రచనా సాంకేతి కాత్మ్యమును సంబంధమును నున్న ట్లగుపడును. వదన సంఖ్య గుహలోని 'బోధి వృక్షపూజ' చిత్రమును, మొదటి సంఖ్య గుహ లోని 'బోధినీత్య పద్మపాత్ర' చిత్రమును బాగ్రతగ పరి శీలించిన నీ విషయము స్పష్టము కాగలదు. ఇందు మొద టిది భారతీయ చిత్రకళలో 'పేగుచుక్క'వంటిదయిన యెడల రెండవది అనియోఖండపు చిత్రసముదాయ మంత టికిని మకుటప్రాయ మవచ్చును.

వదన సంఖ్య గుహ ఆత్యంత ప్రాచీనమైనది. ఇది ఆంధ్ర సాతవాహన రాజులలో నొకరిచేత నిర్మితమైన దగుట



చిత్తంజుల జాతకము, అజింతా, గుహ 10. మృగయులు చిత్తంజుని (చిత్తంజునాథుని), అతని యూధమును పొంచి చూచుట.

తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వము • తెలుగు సంస్కృతి •



చిత్రము 1.



చిత్రము 2.
1. మృగయులు పద్దంతుని (బోధి నత్తుని) పట్టుకొనబూనుట, అజంటా, 10వ గుహ. 2. దంతములను మాలి రాణి మూర్ఖిల్లుట, అజంటా, పదవగుహ

నిశ్చయమని ముచుక చంద్రదేవుని యభిప్రాయము. దీనిని బలవరచు నొక యంశమును విమర్శకుడు వెంకటాచలము ప్రతిపాదించి యున్నాడు. క్రీస్తు పూర్వము మొదటి మూడు శతాబ్దములలో దక్షిణావధముపై ఆంధ్రులు సామ్రాజ్యాధిపత్యమును వహించి యుండుటచేతను, అజంటా గుహలలోని ఒకదానియందు గౌతమీపుత్ర చక్రవర్తి నామము చెక్కబడి యుండుటచేతను ఇచటి కుడ్యవర్ణ చిత్రములను వ్రాయుటకు నియోగింప బడిన శిల్పులు ఆంధ్రులే యగుదురు.

తొమ్మిది, పది సంఖ్యల గుహలలోని ఎడమ ప్రక్క గోడలపై వ్రాయబడియున్న చిత్రములు క్రీ. పూ. చివరి రెండు శతాబ్దములకు చెందినవని చెప్పుదురు. భారతీయ వర్ణ చిత్రము లన్నిటిలోను ఇవి బహు పురాతనములైనను వీనిలో ప్రకటితమైన శిల్పము పరిణత స్థితిలో నుండుట ఆశ్చర్యకరము. పదవ గుహలోని చిత్రమునందలి వస్తు హార బౌద్ధ గాథ: ఎడమ ప్రక్కన ఒకానొక రాజు నవరిచారుడై బోధివృక్షమును పూజించుచున్నాడు; ఒడి ప్రక్కన పద్మనైదుగురు జనముతోరూడిన ఒకనాట్య మేళ మున్నది. ఇహవరములు రెండును ఇట ప్రదర్శితములైనవి. అవేశమును, సాధుత్వమును ఒకే నమయమున వ్యక్తపరచుచు ఈ యాంధ్ర చిత్రకారు డద్భుతమగు నైపుణ్యమును చూపియున్నాడు.

ఈ గుహలోనే ఒడిపైపు గోడమీద షడ్గంఠ (చక్రగంఠ) బాతరము పిత్రంపబడి యున్నది. ఇది క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దమునకు చెందినదని కళావిదుల యభిప్రాయము.

ఇదియును ఆంధ్ర శిల్పులు వ్రాసినదే యనుటకు బలమగు నిదర్శనము లున్నవి. ఒకటి - 'బోధివృక్షపూజ' లోను, 'షడ్గంఠ బాతరము'లోను దర్శితమైనది హిందూనాస్తికమే; రెండు - ఈ చిత్రములలోని వ్యక్తులు కళ, వ్రాపిడ ముఖార్యకులు, వైఖరులు కలవారు. మూడు - ఆంధ్ర శిల్పులు క్రీస్తు పూర్వమునను, క్రీస్తుశకము రెండవ శతాబ్దములోను కూడ వాడిన వర్ణము లొకటే - హరి తాళము, మంజిష్ఠము, నీలిమ, హరిద్రము, మున్నపు తెలుపు, లక్కరంగు, దీపపు మెసి.

ఈ నాలుగు వందల ఏండ్లలో ఆంధ్ర చిత్రకారులు కనబరచిన మానసిక సాంకేతికాభ్యుదయ మెట్టిది? పదవ సంఖ్య గుహలోని ఎడమ, కుడి గోడలమీది బొమ్మల సాంజాంటితో పోల్చి చూచిన ప్రకృతి పరిశీలన మందును, వకువజ్జాది చిత్ర రచన యందును, భావప్రకటనము నందును - ముఖ్యముగ భక్తి కరుణాది రసావిష్కరణము నందును, నాగరిక ముద్రగల భూషణములతో గై పేయుట

యందును క్రీస్తు శకము రెండవ శతాబ్దము నాటికి ఆంధ్ర చిత్రరచనా నైపుణ్యము మిన్నముట్టెనని చెప్పక తప్పదు.

ఆంధ్ర చిత్రకారు డర్యాచీన దక్షిణ భారతీయ చిత్రకారు లందరకును మార్గదర్శి. వా రందరును. అతడు పెట్టిన యొరవడినే యనుసరించి దేశ కాల పరిస్థితులవలన సంప్రాప్తమగు మార్పులను తమ వద్దతిలో నిమిడ్చుకొనుచు పోయిరి. భారతీయ చిత్ర కళకు రేఖ ప్రాణము. షడ్గంఠ బాతక చిత్రములో ఏనుగుల గుంపును వ్రాసిన శిల్పి యొక్క రేఖా రచనా నైపుణ్యము తేటతెల్లమే కదా!

భారతీయ శిల్పమునకు చైతన్యము ప్రధానము; స్తంభిత జగత్తునకు దానిలో తావు లేదు. పైని చెప్పిన బాతక చిత్రములో ఆరు దంతముల యేనుగును చూచి మూర్ఖపోయిన రాకుమారి దృశ్యము ఒక రూపకమే అనవచ్చును. ఉచ్చస్థితిలో నున్నప్పటి భారతీయ శిల్పములో నహజత్వము ప్రస్ఫుటముగ కానవచ్చు సుగుణ సంపద. ప్రాచీనాంధ్ర డెన్నడును అనహజములు, నిర్జీవములునగు చిత్రములను వ్రాయలేదు. సౌకుమార్యము శిల్ప ప్రాభవమున కొక గుర్తు. అజంటాయందలి స్త్రీమూర్తులు పెక్కులు ఈ విషయమున మేలుబంతు లనవచ్చును. చైతన్యము, నహజత్వము, సౌకుమార్యము అను లక్షణత్రయ మధికముగ కానవచ్చుటచేతనే రాబోలు, ఫెర్నానెస్ అను కళా విమర్శకుడు అమరావతీ స్తూపమందలి చెక్కడములు భారతీయ శిల్పమునకు పరమావధి అని వచించెను.

వాస్తవముగ అజంటా శిల్పము - కనీసము దాని యందలి ప్రథమార్థ భాగము - ఆంధ్ర శిల్పమని యాజ్ఞానీ మహాశయుని సిద్ధాంతము. షడ్గంఠ బాతక చిత్రమందలి శిల్పమునకును, అమరావతీ శిల్పమునకును సాదృశ్యము అద్భుతముగ ఉన్నట్లు ఆయన నిరూపించినాడు. ఇవి రెండును ఒకటే కాలమునకు చెందినవి కదా! దీని సంతయ బట్టి చూడ మనకు ఒక సారాంశము తెలుచున్నది. క్రీ. పూ. మొదటి రెండు శతాబ్దములనాటి కొంఠాన, కార్ల మున్నగు స్థలము లందలి చైతన్యములలోని వాస్తవ, శిల్పము లెట్లు దిన దిన ప్రవర్ధమానములై మూడు నాలుగు వందల యేండ్లలో అమరావతీ స్తూపమున పరిపూర్ణతను పొందినవో అట్లే చిత్రలేఖనమును అభివృద్ధి చెంది యుండవలయును. కాని ఇది వట్టి యూహయే; సిద్ధాంతము కాదు.

అజంటా గుహలలో వాదామి చాకుక్య, వాకాట కాది రాజుల ప్రోత్సాహము వల్లను, సితన్నవాళిలో గుహలో పల్లవ ప్రభువుల ఆదరణ మూలమునను, సింహ శములో సింహగిరి పైనను రచింపబడి యుండు కుడ్యవర్ణ

ఆంధ్ర చిత్రకళ

చిత్రములలోని రేఖారచన, మూర్తుల భంగిమ, గుంపుల కూర్పు, ముఖ్యముగ ప్రకృతి చిత్రణమును ఆంధ్ర శిల్పమును తప్పక జ్ఞప్తికి తెచ్చును. మొదటి సంఖ్య అజంటా గుహలోని 'పారసీక రాజు ఖుస్రావ్ యొక్క' రాయబారము' అను చిత్రముపైనను, ఒకటవ రెండవ సంఖ్యల గుహలలోని 'వద్దపాణి', 'అవలోకితేశ్వరుడు' చిత్రములపైనను, సత్తన్న వాశల్ లోని 'వద్దముఖ కొలను' అను చిత్రముపైనను, సింహగిరి ముఖమండలి 'కళ్యాణ మహారాజు రాణుల' చిత్రములపైనను ఆంధ్ర చిత్రకళా ప్రభావముండిన ట్లినిపించును. ఇట్టి భావము కలుట సహజమే. అనాటి విమర్శకుల రచనలు కాని, ఇతర చారిత్రికాధారములు గాని ఈ విషయమున సిద్ధాంతము చేయుటకు లభింపలేదు. అయినను పూర్వ మనుస్మాతముగ వచ్చు శిల్పాచారములను, శిల్ప సూత్రములను, కళా కుశలులు పాటించుచు వచ్చుట చేతను, సిద్ధహస్తులగు శిల్పులను దేశ దేశముల రాజులు రప్పించి గౌరవించుచు వచ్చుటచేతను పైని చేసిన యూహ కేవలము నిరాధారము కాదేమో.

అజంటా, అమరావతిలయందలి ఆంధ్ర శిల్పము యొక్క ప్రభావము నలు దిక్కుల కెట్లు ప్రసరించెనో అట్లే ఉత్తర భారతమునుండియు, విదేశములనుండియు శిల్ప సంప్రదాయ ప్రసంగులు ఆంధ్ర దేశము మీదను ప్రసరించి యుండవచ్చును. పూర్వ కాలమున భారతీయ శిల్ప, చిత్ర కళలపై పారసీక, యవన సంప్రదాయముల ప్రభావము కానవచ్చుచున్నదని విస్మేయము స్పష్ట సిద్ధాంతము చేసియున్నాడు. మగుడ మెచ్చట నుండిననుగ్రహించి స్వీకరించుట సజీవమైన కళకు లక్షణము.

మహారు క్రీ. శ. 2వ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధములో సాతవాహనవంశ ము ప్రబలింపిన తరువాత తెలుగు దేశమును పరిపాలించిన రాజులు ఇక్ష్వాకు, బృహత్పలాయన, కాలింగాయన; విష్ణుకుండి; వల్లవ వంశీయులు. ఈ రాజు వంశములలో మొదటి పాలుగు వంశములు అంత మొందునాటికి క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దిపు. మొదటిపాద మయ్యెను. వల్లవులు ఏడవ శతాబ్ది ప్రారంభమున కొంత కాలము కృష్ణకు దక్షిణమున నున్న ప్రదేశమును పాలించిరి. ఏడవ శూర్పు చాళుక్యులు, వశ్మిమ చాళుక్యులు, కాకతీయులు తెలుగు దేశమును పరిపాలించిరి. వశ్మిమ చాళుక్యులను ఆంధ్రదేశమని మినహాయించిన యెడల తక్కిన వంశములవారి రాజ్యకాలమున చిత్రకళా పరిస్థితి యెట్లుండెనో స్పష్టముగా వ్రాయుటకు పలు కాకున్నది. ముఖ్యముగా కాకతీయ ప్రభువులు వికాల సామ్రాజ్యమును వైభవముతో పాలించుచు కళానాట్యదరముతో పోషించిరి. వారి కాలపు దేవాలయ

వాస్తు విద్య యందలి అసాధారణ ప్రజ్ఞను తెలుపు నిదర్శనము లనేక మున్నవి. అనా డాంధ్ర చిత్రకళ అసాదృతమై యుండునా?

క్రీ. శ. 7 వ శతాబ్దిము నుండి 18 వ శతాబ్దిము వరకును దక్షిణభారతమున చిత్రకళా సరిత్రలో అంధకార యుగమని ఒకప్పు డనుకొనుచుండిరి. కాని ఇటీవల సత్తన్న వాశల్, కాంచీపురము, తిరుచాంగుళము, గంజాపూరు మొదలైన స్థలములలో బుద్ధ వర్ణచిత్రములు పలుపడుట చేత పై అభిప్రాయము పొరపాటనియు, క్రీ. శ. 12 వ శతాబ్దిము వరకు అవిచ్ఛిన్నముగ చిత్రకళా గీతన సాగుచునే యుండె ననియు రజాచరిత్ర గారులు స్థిరపరచి యున్నారు. క్రీ. శ. 12, 14 వ శతాబ్దిముల మధ్య ఈ కళ యెట్టి స్థితియందుండెనో తెలియరానున్నది.

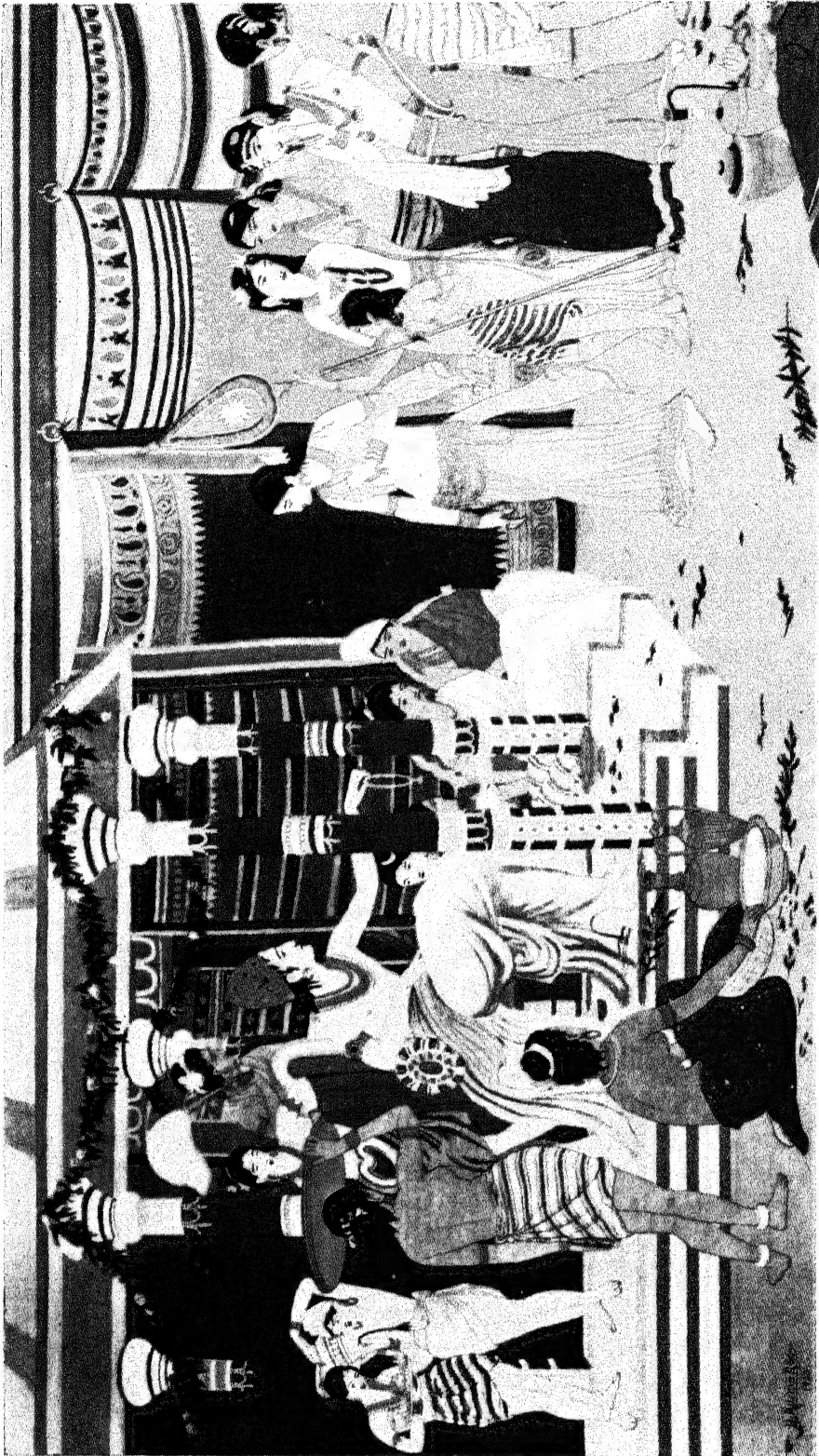
విజయనగర చిత్రకళ కేవలము దేశీయము, స్వచ్ఛము. అచటి కళలో ఉత్తరముననుండి వచ్చిన ముసల్మానీయుల యొక్కయు, విదేశములనుండి వచ్చిన పాశ్చాత్యుల యొక్కయు సంప్రదాయముల సంపర్కము లవలంబించిన మైనను కానరాదు.

జనకంబిలోని వర్ణమానుని గుడియందలి గ్రీన చిత్రములు రెండవ హరిహరరాయల కాలమునకును (క్రీ. శ. 1877 - క్రీ. శ. 1404), ఆనెగొండి ఉచ్చగప్ప హరిమలలందలివి కొన్నిచిత్రములును, పంపి విరూపాక్షస్వామి దేవాలయములోని చిత్రములును క్రీ. శ. 15 వ శతాబ్దిమునకును, కాంచీపుర వరదరాజస్వామి దేవాలయమందలివి క్రీ. శ. 1500 - క్రీ. శ. 1520 వడిమిచాలమునకును, గోపాక్షి చిత్రములు సుమారు క్రీ. శ. 1585 కును, సింహద్వీపపు కేళచాలయ చిత్రములు క్రీస్తు క్ర.ము 18 వ శతాబ్ది మధ్య భాగమునకును చెందియున్నవి.

దీని యన్నింటిలోను ఆనెగొండిలోని చిత్రములును, విరూపాక్ష, వరదరాజ స్వామిల యాలయములలోని చిత్రములును అత్యుత్తమములైనవి. ఆ కాలము చిత్రలేఖనమునకు అభ్యుదయదశ. లేపాక్షి, సింహద్వీపలోని చిత్రనముదాయము పైచానికి ప్రావీణ్యమందును, శ్రీలియందును తీసిపోవుచున్నది. ఈ చిత్రములు చిత్రలేఖన వతనారంభ దశను సూచించును.

కృష్ణదేవరాయల కాలమున (క్రీ. శ. 1500 - క్రీ. శ. 1580) వచ్చియున్న డోమింగో పేయస్ అను పోర్చుగీసు ధూత్రుడు రాయలవారి యొక్కయు, వారి తండ్రి యొక్కయు పురుష పరిమాణము గల శిలాప్రతిమలను మోచియుంటినని వ్రాసియున్నాడు. వారి దేహచ్ఛాయను తెల్పుటకొర కనువగు వర్ణములను పై ప్రతిమలకు పూసి

తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వము ' తెలుగు సంస్కృతి '



పిద్దూరు వి రాగోదయము

చిత్రకారుడు :
శ్రీ రామేశ్వర రామారావు

వానికి జీవకళ కల్గించినారట. రెండవ వెంకటవతి రాయల కాలమున (క్రి. శ. 1564 - క్రీ. శ. 1614) ఆస్థాన చిత్రకారు లెందరో యుండి రనియు, కాని విదేశీయ శైలీ యిట్ శిల్పులకన్న వారు కళానైపుణ్యములేనివారనియు ఫాదరు హీరాస్ వ్రాయుచున్నాడు. విజయనగర రాజుల కాలములో సామాన్యగృహములు పౌరాణిక చిత్రపటములతోను, వేళ్ళలయిండ్లు శృంగార చిత్రములతోను అలంకరింపబడి

యుండుట సర్వసాధారణమని చరిత్రకారుడు యన్. వెంకటరమణయ్య యభిప్రాయము.

లేపాక్షిలోని బ్రహ్మాండమగు దేవాలయము విజయనగరాధీశుడచ్యుతదేవరాయల సామంతుడైన పేమగొండ విరూపణ్ణ వాయునిని చే నిర్మింపబడినది. ఈ దేవాలయము ఇంచుమించుగా నంతయు చిత్రములతో నింపి వేయబడి యున్నది. కాని ఇవి మొత్తము మీద వినుర్భటుడు లాంగ్ హార్ట్స్



చిత్రము 118.

శివుడు, పార్వతి-లేపాక్షి

దృష్టిలో హావమైనవి, ఆకర్షణ శక్తిలేనివియును; అయినను అర్థమండవమందు వ్రాసినవి చూత్రము సేర్పరులైన శిల్పుల శృతులే; అందమైనవే. గర్భగుడి లోకప్పుపై వీరభద్రదేవుని ప్రక్కన అంజలి బద్ధుడై నిలిచియున్న విరూపణ్ణను కలిపి వ్రాసిన ఒక విశాలమగు వర్ణచిత్ర మున్నది. ఇది ధూమ ధూళి ధూసరితమై యున్నది. దీనిని రసాయనముల ప్రక్రియతో శుద్ధముచేసి యుద్ధరించిన యెడల ఆంధ్ర చిత్రకళకు గొప్ప సేవ చేయుట యగును.

అర్థ మండవములో చిత్రించిన వానిలో వాగ్గింటిని వర్ణించి తీరవలయును: 1. పరిణయమునకు పూర్వము పార్వతి అలంకరించుకొనుట; 2. శివ పార్వతులు చదరంగమాడుట; 3. రాక్షసునిపై శివుడు కాండించుట; 4. గణ మొకడు పాత్ర నెత్తిపై నిడికొని రాగా భిక్షాటనమూర్తి భిక్షకై వెడలుట. ఇవి గాక, పశుల యాలేఖ్యములు ప్రత్యేకముగా ప్రకంసార్హములు.

లయ, లావణ్యములను ప్రదర్శించు చైతన్యమును, రసభరితములగు భంగిమములును, విన్యాసములును సుత్రాలములైన చిత్రములకు లక్షణములైన యెడల లేపాక్షి యర్థమండవమండలి చిత్రములు తమ ప్రశేషిలో గణనీయములే. ఆంధ్ర శిల్పు లనాదినుండియు వన్నని, తిన్నని రేఖలను వ్రాయుట, మూర్తులను కూర్చుట, ఆకర్షణీయమగు వర్ణములను కలుపుట, ఆకారములను భంగిమములను అందముగా నమర్చుట మున్నగు

మత్తమ శిల్ప విశేషములందు ప్రవీణులై యుండిరి. విజయనగర చిత్రకారులును ఈ విషయములందు వెనుకబడి యుండలేదనుటకు లేపాక్షి చిత్రములు నిదర్శనములు.

తంజావూరులో, బృహదీశ్వరాలయములో క్రొత్తగా కనబడిన చిత్రములు క్రీ. శ. 1646 - 47 సంవత్సరమున విజయరూపువ వార్తయకుని కాలమున వ్రాయబడినవి. వీని క్రింది పౌరలతో చోళయుగమునకు చెందిన చిత్రములును కొన్ని యున్నవి. నాయక రాజుల కాలమునాటి కళపై

ఆంధ్ర చిత్రకళ

విజయనగర చిత్రకళా ప్రభావము ప్రబలముగా నున్న దనుటలో నెట్టి సందియము లేదని చరిత్రకారుడు ఫాదర్ హీరాస్ నమ్మకము. క్రీ. శ. పండ్రెండవ శతాబ్దము నుండి వదునేడవ శతాబ్దము వరకు, అచట నచట అల్ప ప్రాచీణ్యముతో నైనను చిత్రలేఖన కర్మ సాగుచునే యుండెనని యూహింపవచ్చును. చోళ, విజయనగర యుగములకు మధ్యగల సంధ్యాసమయ మునందు ఆలేఖ్యములు విరివిగా లభింపక పోవుటకు ముసల్మానుల దండయాత్రలును, తత్ఫలితముగా సంభవించిన వినాశనమును కారణములై యుండవచ్చును.

చెంగల్పట్టు జిల్లా తిరుప్పర్తికుష్టపు తైల దేవాలయములలోను, చిత్తూరు జిల్లా సోంపల్లిలోని చెన్నకేశవుని ఆలయములోను, అనంతపురము జిల్లా లేపాక్షిలోని దేవాలయములలోను, కాంచీపురమందలి వరదరాజస్వామి యాలయములోను, హంపి ఆనెగొండి దేవళములలోను తైల, హిందూమత పురాణములయందలి ఘట్టములను నిరూపించు చిత్రము లన్నియు విజయనగర కళకు నిదర్శనములు. క్రీ. శ. 16, 17 శతాబ్దములలో ఆంధ్రుల చిత్రకళ మరల పాక శుక్లవక్ష చంద్రికవలె వృద్ధిచెంది శోభా య మానముగా నుండెను.



చిత్రము 114. రాజమహేంద్రవరములోని కాండవము—లేపాక్షి

క్రీ. శ. 17 వ శతాబ్దములో మరల ఆంధ్ర చిత్రలేఖనములో కృష్ణవక్ష మారంభ మగును, విజయనగర సామ్రాజ్యము ఖలమై పోయిన పిమ్మట చంద్రగిరి ఆస్థానములోని చిత్రకారులు తమిళనాడులోనికి, అహ్మదు నగరము, విజాపురము, గోల్కొండ రాజ్యములలోనికి చెదరి పోయిరి. సామంతులును, జమీన్ దారులును తెలుగు దేశమున చిత్రకళను కొంతవరకు పోషించుచుండిరి,

అప్పటి నుండియు దానిలో ఒక్క గొప్ప మార్పు సంభవించెను. ఆధ్యాత్మిక చింతయు, మతోత్సాహమును అందుండి తొలగి పోయెను. అది కేవలము విలాసవస్తువయ్యెను.

గోల్కొండ నవాబులది తెలుగు రాజ్యమే అని మన మొప్పుకొనిన యెడల అచట క్రీ. శ. 16, 17 వ శతాబ్దములలో వెలిసివ చిత్రకళను పరిశీలింప వలసి యున్నది. పిమ్మట క్రీ. శ. 1724 నాటి హైదరాబాదు రాజ్యము నాలవరకు తెలుగుదేశము నాక్రమించుకొన్నది. కనుక అచట క్రీ. శ. 18 వ శతాబ్దమున బిరగిన చిత్రలేఖనము గూడ వెలియదగినదే. అహ్మదు నగరము, విజాపురము, గోల్కొండ, హైదరాబాదులు కళాచంద్రములై వెలిసెను. కాని యిచటి కళ గుంకయు పారశీక, మొగలాయి సంప్రదాయములగు బొత్తిగా వానివలె మై పోయినది. దర్కము చిత్రకారులలో మీర్ హాషిమ్ అగ్రగణ్యుడు. అగని నిల్పమునకు మెచ్చి గావంగిరా, పిజిహాను ఘానుబాలు లతనిని ఆగ్రానుండలి తమ దర్బారునకు కొనిపోయిరట.

గోల్కొండ సుల్తానులగు అబ్దుల్లా గుఫ్తూరును (క్రీ. శ. 1638 - క్రీ. శ. 1672), అబుల్ హసన్ ఖానాసానును (క్రీ. శ. 1672 - క్రీ. శ. 1687) దేదీప్యమానమైన దర్బారు నేర్పాటు చేయుచుండిరి. మీర్ హాషిమ్ చైత్యంలో అనేకములైన సుల్తానుల సామంతుల రూప పటములు వ్రాయబడెను. అర్థముభాకృతిలో మొగలాయి శాసనయు, రంగుల కేఖల సాకుమార్ద్యములో పారశీక ధాయలును వీనిలో స్పష్టముగ వ్యక్తమగును. అబ్దుల్లా కుత్బు షా నడపించుచున్న యూరేగింపు ఒక బ్రహ్మాండమగు చిత్ర



గౌతమీ అవతరణము

చిత్రకారుడు :
శ్రీ సి. యన్. వెంకటరావు

ముగా వ్రాయబడి యున్నది. దీనిలో చిత్రకారుడు చమత్కారముగ మీర్ జుమ్లా, అక్కన్న మాదన్నల యొక్క ముఖాకృతులను అమర్చి యున్నాడు. పెద్ద కూర్పులుగల యిట్టి చిత్రములలో నలువ్రక్కల దిద్దియున్న అంచువంటి చిహ్నములు అజంటా చిత్రములను జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నవని కళాభిజ్ఞురాలు పైల్లా క్రామెరిష్ అభిప్రాయము.

క్రీస్తుశకము 18, 19 శతాబ్దములలో ఆంధ్ర చిత్రకళ అధోగతి పాలైనది. పరరాజ్య పాలనమే దీనికి ముఖ్య కారణము. విదేశీయాధిరుచు లలవడుటయు, పాశ్చాత్య సంప్రదాయములం దభిమానము పెరుగుటయు దేశీయ కళ లదుగంటుటకు ముఖ్య కారణము. చిత్రకళ లలిత కళగా నుండక జానపద కళగా, చేతివనిగా మారెను. బందరులోని కలంకారీ వసులలోను, కాళికానడి పటముల లోను, దశావతారపు బిళ్ళలపై బొమ్మలలోను, తోలు బొమ్మల యలంకారములలోను, కొండపల్లి ఆట వస్తువుల లోను అది తల దాచుకొనెను. అయినను చేతివసులు జానపదకళ కాశ్రయముగా నుండుటచేతనే చిత్రకళ తెలుగు గడ్డపై సజీవముగా మిగిలి యున్నదేమో! లక్క వసులపై ముచ్చీలు రంగులు పూయక యుండినచో దానికి బొత్తిగా నిలువ నీడయైన లేకుండెడిదేమో!

నవ్యాంధ్ర చిత్రకళ యిరువదవ శతాబ్దములో తెలుగు దేశమున సంభవించిన 'సాంస్కృతిక పునరుద్ధరణము' యొక్క వర ప్రసాదము. జాతీయ జ్ఞానోదయములోను, నూతన చైతన్యములోను, భావావేశపు పొంగులోను ఇది బయల్పెడలినది. దీనికి కొంతవరకు రాజమహేంద్రవరములో ఆస్వాత్త్ జేమ్స్ కూర్చో దొరయును, మచిలీ పట్టణములోని ప్రమోద కుమార ఛట్టోపాధ్యాయులును ప్రబోధకులు. కదచిన 30, 40 ఏండ్లనుండి ఉత్తరమున బ్రహ్మపురినుండి రక్షణమున చెన్నపురి వరకును, తూర్పున భీమవరమునుండి వరుమట పెనుగొండ వరకును చిత్ర కారు లనేకులు క్రొత్త మెరుగులు చిమ్ముచు వలుపోక దలతో, భిన్న రుచులతో చిత్రరచన సాగించుచున్నారు.

ఈ చిత్ర లేఖకులలో పేర్కొనదగిన ముఖ్యులు స్వర్గీయులు చామెర్ల రామారావు, అడవి శాపిరాజు, సి. యస్. వెంకటరావు, వి. వి. భగీరథగారలు. చామెర్ల రామారాయని జీవితము ముగియని ఘడుర స్వప్నము వలె బొత్తిగా 28 ఏండ్లలోనే ఆకస్మికముగా అంతరించి పోయినది. ఆయన రాజమహేంద్రవరములో స్థిరపడి స్వీయ చిత్రాగారమును నెలకొల్పి అపారమగు కృషిచేసి స్వతంత్రముగా ఒక చిత్రకళా సంప్రదాయమును సృష్టించ

నమకట్టెను. యవన, అజంటా ప్రభావములు ఈ శిల్పి చిత్రములలో నమ్మేళనము పొందినవి. పాశ్చాత్యుల వాస్తవికతను, ప్రాచ్యుల భావ ప్రాధాన్యమును మేళవించి నమరన దృష్టితో సృష్టి చేయుటకై ఆయన కావించిన విశ్వ ప్రయత్నమును కూర్చో వండితు డెంతయో యుగ్గడించెను. రామారాయని చిత్రములలో 'పేర్కొనదగినవి' 'బావి యెద్ద', 'పుష్పాలంకారము', 'నంది పూజ', 'సిద్ధార్థ రాగోదయము' అనునవి. వీనియన్నిటియందును తెలుగుతన ముట్టిపడుచుండును. అడవి శాపిరాజు సర్వతోముఖ ప్రతిభా కాలి; కవి; వక్త; నటుడు; చిత్రకారుడును; బందరులోని జాతీయ కళాశాలలో తయారయినవాడు; కంటికి కానరాని దృశ్యములను కలముతోను, మాటల కందని భావములను కుంచెతోను వర్ణింప గలిగిన నవ్వసాచి. ఈయన చిత్రములలో 'నముద్రగుప్తుడు', 'తిక్కన కవి' మొదలగునవి స్మరింపదగినవి. ఈయన రేఖాలేఖ్యము లలంకార ప్రధానములు. శాపిరాజు చిత్ర రచనలో నిగూఢమగు భావములతోపాటు అజంటా, అమరావతి, నాగార్జునుని కొండల యందలి మూర్తులు, పొగసులుకూడ ప్రతిఫలించినవి. పెనుగొండ, లేపాక్షి, తాడిపత్రి జైత్రములలో మిగిలియున్న విజయనగర శిల్ప సంపదకును, ప్రకృతి రామణీయకత్వమునకును సి. యస్. వెంకటరావు వారసుడు. మకుమారులును, సుందరులును అగు స్త్రీమూర్తుల నెన్నింటినో ఈయన చిత్రించియున్నాడు. 'సుగాలివడుచు', 'శ్రీరాముడు - ఉడుత', 'నాగకన్య', 'గౌతమి అవతరణము' మున్నగునవి ఈయన ముఖ్య చిత్రములు. మనోరంజకమగు రంగుల కూర్పును ప్రదర్శించుటలో వెంకటరావద్వితీయుడు. ఆంధ్రమున ప్రకృతి చిత్ర రచనలో వీరైక స్థానము నలంకరించుటయే వి.వి. భగీరథియొక్క ప్రత్యేకత. గండశిలల వాస్తు శిల్ప వైచిత్ర్యము, దూరపు కొండల నునుపు, పొగ మంచుతెరల బిలలు, తరుచ్ఛాయలు, నింగి నీలిమ, సంధ్యారుణిమ ఈయన చిత్రములలో పునఃసృజింపబడినవి. ఈతని ఒక్కొక్క చిత్రము రంగులతో అల్లిన పద్య మనదగును. గాఢమగు మానసికావస్థలు వీనిలో ప్రతిబింబించుచుండుట గొప్ప విశేషము.

రాజమహేంద్రవరములోని 'రామారాయ కళాశాల', హైదరాబాద్‌లోని 'గవర్నమెంట్ స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ క్రాఫ్ట్స్' పెనుగొండలోని 'రాయలసీమ ఆర్ట్స్ అకాడెమీ', చెన్నపురిలోని 'అభ్యుదయ చిత్రకార సంఘము', మొదలైన సంస్థలయొక్కయు, ప్రత్యేక చిత్రకళాచార్యుల యొక్కయు యాజమాన్య, ప్రోత్సాహముల వలన ప్రస్తుతము తెలుగు దేశమున చిత్రకళాకృషి ధారా

ఆంధ్ర చిత్రకళ

శముగా జరగుచున్నది. కాని ఇంతవరకు చిత్ర రచన శ్రుతికరముగా లేదు. దీక్షతోను, ఉత్కృష్ట లక్ష్యములతోను, ప్రావీణ్యముతోను పని సాగింపవలసి యున్నది. చిత్రకళలో బంగారు పంట పండవలసి యున్నది.

ప్రాచీనాంధ్ర చిత్రములు కలలు. ఆధునిక ఆంధ్ర చిత్రములు ఆశలు. క్రీ. శ. 5, 7, 18 శతాబ్దములలో చిత్ర రచనలో సంభవించిన స్వర్ణ యుగములు కాల చక్రము తిరుగుటతో మరల రానున్న వేమో! ఆంధ్ర ప్రదేశావతరణమయినది కనుక రాజకీయముగ శుభసమయ మానన్న మైనది. వేటి చిత్రకళా ప్రదర్శనములలో కాననగు ఉత్తమ చిత్రములు ప్రాత క్రొత్తల మేలు కలయిక లనదగును. కొన్నిటియందు అపూర్వపు, అశాశికపు సందేశ మేదో

చూపట్టుచుండును. సనాతనములైనను, అభ్యుదయ రచనలైనను, సంప్రదాయ బద్ధములైనను, వ్యక్తిగతములైనను, అ వన్నియు మనరు సమానముగ నాదరణీయములే.

విస్మరింపబడిన ఖిత్తి చిత్ర రచనను పునరుద్ధరింపవలయుననియు, పోయిన ప్రభువుల పోషణకు బదులుగా ప్రజల యాదరణ శిల్పులకు కావలయు ననియు మన కోరికలు.

ఆంధ్రుడు స్వభావముచేత రచారాధరుడును, రసవిపాసియును, తెలుగు గడ్డ అంతయు అందాల 'పాలవెల్లి' కావలయు నని అతని సంకల్పము. తెలుగు గడ్డికి అరణి చిత్ర సంపుటి కంఠమాల అయితే అతని బస్కము సార్థకమే. మ. సూ. ప్ర.



చిత్రము 115. వర్తకి, విత్తన్నచానల్ (పల్లవాశేఖరము)



చిత్రము 116. వర్తకి, విజయచాడ (చాళుక్య శిల్పము)

తెలుగు విప్లవ సాహిత్యము ' తెలుగు సంస్కృతి '



సముద్రగుప్తుడు

చిత్రకారుడు :
శ్రీ అడవి బాపిరాజు

సంగీతము

భారత దేశమందు సంగీతకళ పరమ ప్రాచీనమైన వానిలో నొకటి. పదుమూడవ క్రీస్తు శతాబ్దము మొదటిలో నుండిన నిశ్శంక కార్తీకదేవుడు ప్రాచీన సంగీత మత ప్రవర్తకులని పార్వతీ పరమేశ్వరు లాదిగా ముప్పది తొమ్మిది మందిని పేర్కొని 'అశ్వేచ బహవః పూర్వే' అని చెప్పినాడు¹. అతనికి తరువాతి సంగీత లాక్షణికులు లెక్కకందని వారు. ప్రాచీనులలో సరాశిపుడు మొదలగు దివ్య వ్యక్తులు కొందరిని వదలినను అనేకు లితరులు గ్రంథ కర్తలుగానో, సంప్రదాయ ప్రవర్తకులుగానో ఉండిన వాస్తవ వ్యక్తులనుటకు సందేహించబనిలేదు. కాని వారి రచనలు — లక్ష్య లక్షణములు — బహుళముగా కాల గర్భమున గలసి పోయినవి. ఉన్నవానిలో ప్రాచీనతమమని చెప్పదగినది భరతుని నాట్యశాస్త్రము. దీని కాలము క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దికి మీరదని చెప్పదురు. ప్రతేప వితేపములు, రూపాంతరములు, పాతాంతరములు ఎన్నో దీనికి కలవు. కాని భరతముని క్రీ. పూ. ప్రథమ శతకమందలివాడైన సారాధాసుని కాలమునకే నారద, తుంబురులవంటి దేవర్షిగా ప్రసిద్ధి కెక్కినాడు. కనుక ఇప్పటి నాట్యశాస్త్ర గ్రంథ మెప్పటిదైనా దాని మూలకారకుడైన భరతుడు అంత రెంతో పూర్వమం దుండినవా డనక తీరదు.

భరతాచార్యుడు చేసిన మహా ఘనకార్య మే మనగా శుద్ధస్వర సప్తకమం దొక్కొక్కటిని ప్రత్యేకముగా గ్రహము చేసి నడవినప్పుడు శాస్త్రీయముగా ఏర్పడు పాడ్లి, ఆర్షలి మొదలైన యేడు శుద్ధ జాతులకు తోడు, వీని పరస్పర సంకరముచే ఏర్పడి దేశమందు వ్యాప్తిలో నున్న మరి పదునొకండు వికృత జాతులను కూడ గ్రహించి మన్నించుట. భారతీయ సంగీత పద్ధతి ప్రపంచమున కనుగ్రహించిన మహా వ్రసాడమగు రాగ సంప్రదాయమునకు పైజాతులే మూల రూపములు². ఆ వికృత

1. సంగీత రత్నాకరము 1-1.15-20.

2. రాగ మను పేర వ్యవహారము భరతుని కాలమందు లేదని, అది మతంగుడు మొదలగు తరువాతి లాక్షణికుల కాలమందే వచ్చినదని కొందరు భావించినారు. కాని జాతికి గల పది లక్షణములలో రెండవది యగు 'అంశ' స్వరమును వివరించుచో 'యస్మిన్ వసతి రాగస్తు యస్మాదేవ ప్రవర్తతే...సోఽంశః స్వాత్' (నాట్య శా., 2.8-72) అని భరతుని వాక్యము కలదు. ఇక్కడ రాగ మనగా నేటి పారిశాపికమైన అర్థముగాక పట్టి 'రక్తి' అని మాత్రమే చెప్పవచ్చునా అనునది విమర్శించవలసిన విషయము.

జాతుల పేరు లివి : 1. షడ్జోదీచ్యవతి, 2. షడ్జకైశికి, 3. షడ్జ మధ్యమ, 4. రక్తగాంధారి, 5. గాంధారోదీచ్యవతి, 6. మధ్యమోదీచ్యవతి, 7. గాంధారపంచమి, 8. ఆంధ్రీ, 9. నందయంతి, 10. కర్పూరవి, 11. కైశికి. వీనిలో 1, 5, 6 సంఖ్యల జాతులు ఉదీచ్యము లను పేరుగలిగి ఉత్తర దేశీయములని చెప్పదగియున్నవి. తక్కిన వానిలో 'కర్పూరవి' గూడ దేశ విశేష సంబంధమును తెల్పునట్లున్నది గాని యే దేశమో చెప్పలేము. మరి 'ఆంధ్రీ' ఆంధ్రదేశము దమటు వివరింప బనిలేదు. తక్కిన వేదేశ భాగములవో తెలియదు.

భరతుని కాలమున దక్షిణాపథములో ఆంధ్రదేశమువారిచ్చిన ఒక రాగజాతి చాల ప్రబలముగా నున్నట్లు ఇందుచే మన మూహించవచ్చును. కాని దాని స్వరూపము నేడు మనకు ముగ్రహము కాదు. తక్కిన పదునేడు జాతుల వలె ఇదియును నిత్య నూతన విలాసములతో విహరించు భారతీయ రాగ నిర్ణయ ప్రవాహములో కలిసి మరుగుపడి పోయినది. గాంధారి - పాడ్లి జాతులు రెంటి సంకరముచే ఆంధ్రీ యేర్పడినదని భరతుడు వచింపగా మతంగుడు ఆర్షలి - గాంధారి వీని కలయికచే జనించిన దన్నాడు. మతంగుని కాలమునకే, అనగా సుమారు పదవ శతకము నకే దాని స్వరూపము మారిన దన్నమాట. అతడు దీనికి ని-రి-గ-వ-లు అంశస్వరములని, రి-గ లకు ని-ధ లకు సంగతి ముఖ్యమని, షడ్జమును వదలుటచే పాడవము — ఆరు స్వరములు గలది — గూడ అగునని చెప్పి, కొంత విరివిగా స్వర సంచార మిచ్చినాడు. కాని అంతమాత్రమున దాని స్వరూపము మనము తెలిసికొనలేము. 'ఆంధాళి' అను నొక రాగ మున్నది. అది 'ఆంధ్రీ'కి ప్రాకృత రూపము కావచ్చును. దాని పునస్సంస్కారమైన రూపమే 'ఆందోళి' కావచ్చును. వన్నిచోడని కుమార సంభవమున 'ఆందోలి' కలదు. 12-13 శతాబ్దాలకు చేరిన పార్శ్వనాథుడు దీనిని 'ఆంధాళి' అనియే పేర్కొని లక్షించెను. ఆ కాలమునకే ఇంచుమించు చేరిన పాల్కురికి సోముని పండితారాధ్య చరిత్రలో రాగాల పట్టికలో 'ఆందోళి' కలదు. రామామాత్యుడు 'ఆందోలి'ని 'అధమ' రాగములలో చేర్చి లక్షించెను³. నిపాద, గాంధారములు రెండును లేని ఔడవ రాగము - ఐదు స్వరములు గలది — ఇదని అతని లక్షణము. పోలూరి

3. స్వరమేల కలానిధి, 5-10; 5-65. ఎమ్. ఎస్. రామకృష్ణ మయ్యర్ ప్రకటించిన వ్రతిలో సర్వత్ర 'ఆందోలి' అని ధ్రువ

గోవిందకవి ఈ మాటనే అనువదించెను. వెంకటమఖి మతమును ఇదే. త్యాగరాజు 'అభిమానము లే దేమి' అను కృతిని ఆంధ్రాళిలో రచించెను¹. ఇప్పటికి నా దృష్టికిదే ప్రాచీనతర లక్ష్యము. ముత్తుస్వామి దీక్షితులది 'బృహన్నాయకి' అనునది దీని తరువాతిది. అది 'ఆరోపేచాపరోపేచ ధవన్త్యా' అని 'ఆంధ్రాళికా' అను పేరుతో త్రిస్థాయి సంచారిగా పాడవముగా లక్షింపబడినది. త్యాగయ్యగారి యింకొక కృతి 'రాగసుధారస పానము' అను దానిని ఆంధోళక యనుపేర కొందరును, 'మయూర ధ్వని' అను పెద్దపేర మరికొందరును నేడు పాడుచున్నారు. ఇరు తెగలవారి స్వరరచన ఒకటే, 'సరిమవని సనిధమరి' అని పాడవముగా గాంధార వర్ణితముగా నున్నది.

భరతుడు నిర్దేశించిన తక్కిన పదునేడు జాతుల పరిణామ క్రమమును ఇంతమాత్ర మైనను తెలిసికొన వీలులేదు. మతంగుడు మొదలగు తరువాతి లాక్షణికుల కాలమునకు ఆ జాతు లెన్నో క్రమిక పరిణామమును పొందినామ రూపాలను మార్చుకొన్నవి. భరతుని యేకీకరణ మహోద్యమమును తరువాతివారు సర్వ విధముల కొనసాగించి ఆ జాతుల పరిణత రూప వైవిధ్యము సంతయు గ్రహించి, యేర్పరచి, గ్రామ రాగములు, ఉపరాగములు, కుర్ధరాగములు, భావలు, విభావలు, అంతర భావలు, రాగాంగములు, ఉపాంగములు, భాషాంగములు, క్రియాంగములు - ఇట్లు వది తెగలుగా విభజించిరి. ఆ విభాగ శాస్త్రపు దృఢముష్టికిని సంగీతకళ అణగియుండ లేదు. లక్షణముల కంచెలను దాటి లక్ష్యములు పరువెత్తుచునే యుండెను, ఉన్నవి, ఉండగలవు. కాని నియమమే లేని యే బ్రదుకును మనుష్యులు బ్రదుకలేరు. కనుక భూత - వర్తమానములందలి మార్పులను, కూర్పులను సమరస బుద్ధితో వీర్చి, చేర్చి, భావికి కొంత మార్గదర్శకముగా కట్టుబాటులను ఏర్పరుపవలసినది లోకకల్యాణ దృష్టిగల నియంతల భారము. సంగీత కళకు లాక్షణికు లందరును యథామతిగా శ్రద్ధతో ఆ పని చేసినవారే. మరి ఈ మున్నమ ముద్రాకు ప్రాచ్య పుస్తక భండారమందలి ప్రాకరణితో 'ఆంధ్రాళి' అనియే రూపము మూడుచోట్ల గలదు. అందలి వన్న పాదములను సంగ్రహించి నా కిచ్చి యుపకరించినది మిత్రులు శ్రీ తిమ్మావర్ణం కోదండరామయ్యగారు.

4. రేక్ 808 ఆన్ పబ్లిష్డ్ కీర్తవాన్ ఆఫ్ త్యాగరాజు. పు. 185-8; ఈ కృతి కాళ విన్యాసము తప్పుల తడకగా ఇందున్నది. 50 సంవత్సరములక్రింద దీనిని పలుమారు విన్నాను. హరి కాంధోజ మేళములోనిదిగా 'సరిగమ వధనివ మరిగమరివ అను ఏకస్థాయి సంపూర్ణ సంచారముతో పాగిన దిది. ఈ ముద్రణములో ఇది రై వళము లేని పాడవము.

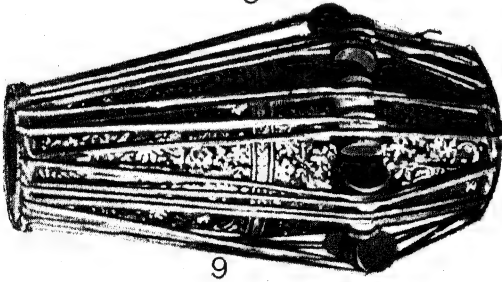
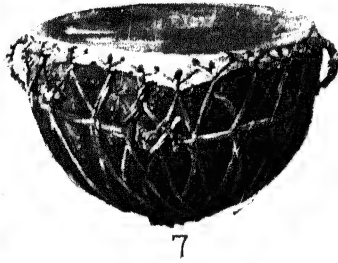
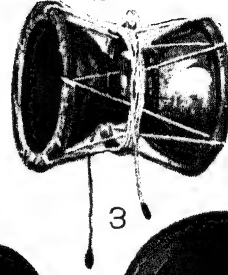
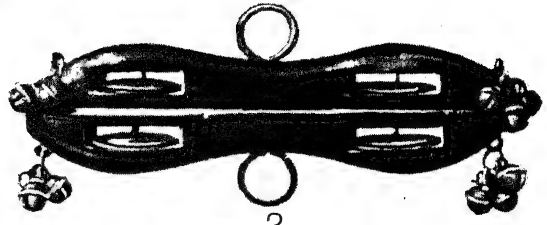
శాస్త్రము లక్ష్య ప్రధానము గనుక లక్ష్యమునకు విరుద్ధముగా లక్షణ మున్నచో లక్షణమునే తిద్దుకొనవలసినదని శాసించువరకును వారి విశాల హృదయము వెలసినది². వారు చేయని ప్రధాన కార్యము సంగీతమునందలి నాదలయ భావకు తగిన తిప్పిని కల్పించుటయే. ఆ లోపముచే లక్షణములు సుగ్రహము కాక మసక మసకగా నిలిచినవి. ఇక లక్ష్యము లన్నచో తొంబది పాళ్లు నశించినవి. వాని కాధారముగా నున్న వాగర్థముల పుణ్యాన ఆ పదిపాళ్లు గూడ కుష్కముగానే యైనను నిలిచియున్నవి. మనలో లక్షణ వాఙ్మయము లక్ష్య వాఙ్మయమున పన్న ఎంతో పెద్ద రాళిగా నిలిచి యుండుట కిదే హేతువు.

ఇట్లు భరతఖండమునం దెల్ల భరతముని మూల సిద్ధాంతములనే ఆశ్రయించి యేక సంప్రదాయమును స్థాపించు ప్రయత్నమును అఖండముగా ఆసేరు హిమాచలముగా వండితులు చేసినను ఇక్కడ సంగీత రళ 'రెండుగా చీలి కర్ణాటకము, హిందూస్తాని అను పేళ్లతో నిలిచినది. ముస్లిములు మన దేశమును కొల్లగొనవచ్చి రాజ్యమును స్థాపించుకొన్నది మొదలు ఉత్తరాపథమున - సుమారు 12 - 18 శతాబ్దములయందు - ఆ సుల్తానులు ఈ దేశపు సంగీతకళా మాధుర్యమునకు పరవశులగుటయే కారపార్శి, అరబ్బు దేశములందలి జాతీయ రుచులను, పద్ధతులను ఇక్కడ ప్రవేశపెట్టి, పోషించి వ్యాప్తికి దచ్చిరి. అలా ఉద్దీనుని ఆస్థానమందు రవి, గాయరుడు, యోధ, మంత్రియునై యుండిన అమీరు ఖుస్రూ అను మహా మహుడు ఈ పద్ధతికి మూలపురుషుడని ఓత్తరాపథల నమ్మిక. అతని కాలము 1280 - 1315 క్రీస్తు శతాబ్దములు.

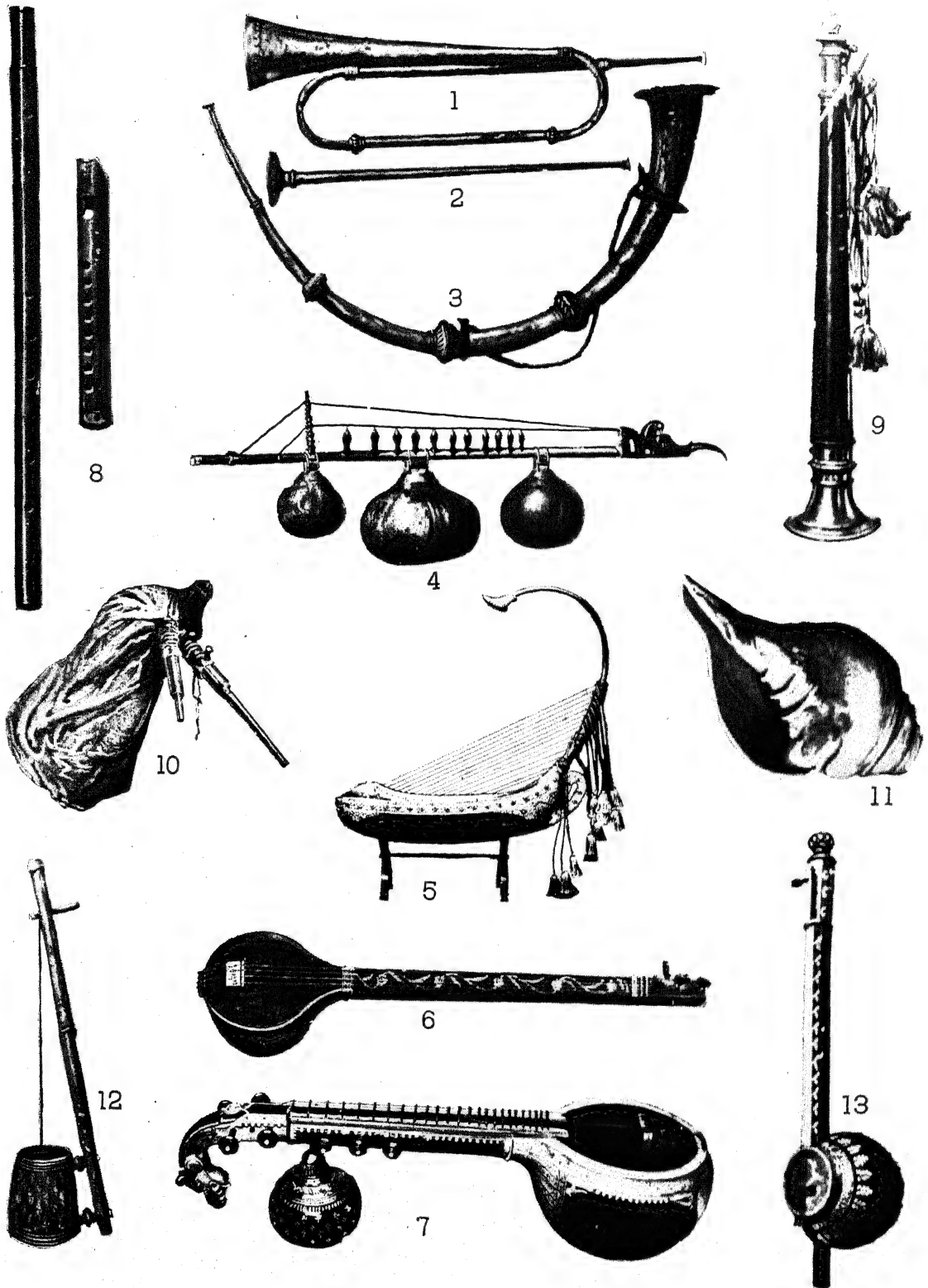
తక్కిన అన్ని విషయముల వలెనే సంగీతకళను గూర్చి కూడ హిందువుల దృష్టి ప్రయోగముగా ఆధ్యాత్మిక మైనది. అందలి మరుగులను తోడి తోడి ఉత్తరోత్తరముగా వరతత్త్వరీతిలావిలానకతులను వర్ణముగా పలిసికొని యనుభవించుట మన పరాయణము. మన పాలి దిది 'ధర్మార్థకామమోక్షాణాం ఇదమే వైరసాధనం'³ అనిపించినది. కనుకనే స్వరములు, రాగములు, తాళములు మొదలగువానిని గూడ దేవతా వీణాక్షరమంత్ర పూర్వకముగా అప్రాకృతముగా ఉపాసించుట మన పద్ధతి. బహిరంగియ తృప్తి భారతీయులు పరాఙ్ముఖులు కారు కాని అంతటితోనే తృప్తిపడువారును గారు. ఈ దృష్టి చాలనివారు గనుక మహమ్మదీయ రాజులును, రాజ్యాధిపతులును ప్రాకృతదృష్టితోనే సంగీతకళను గొలిచిరి.

5. స్వరమేల కలానిది, స్వర ప్ర. 10-14.

8. సంగీత రత్నాకరము, 1-1-80



1. మార్దంగికురాలు, కోణార్కము, 2. చిరుతలు, 3. డమరు, 4-5, కంచుతాళములు, 6. డోలు, 7. ఢంకా, 8. కంజిర, 9. మృదంగము, 10. గాయకురాలు, కోణార్కము.



జంక్షన్ వాద్యములు

1. బాకా, 2. బూరా, 3. కొమ్ముబూరా, 4. కిన్నెర, 5. విపంచి, 6. తాంబూర, 7. వీణ, 8. పల్లవగ్రీవి,
9. నాదస్వరము, 10. తిత్తి, 11. శంఖము, 12. ఛక్తార్, 13. బంటిపీగ శంఖుర.

శ్రోతరంజనము వారికి చాలును. 'శ్రోత్యచిత్తరంజనము' కావలెనని ప్రాచీన భారతీయు లన్నారు. శుద్ధమైన శ్రుతి లయముగల నాదము శ్రోతము నాకర్షించును. అందలి సూక్ష్మతర సూక్ష్మతమ భేదములు, వాని పరస్పర సంవాద ములను శ్రోతమూలముగానే చిత్తము నాకర్షించును. మొదటిది అపాత మధురము, రెండవది ఆలోచనా మృతము. 'సంగీత మపి సాహిత్యం సరస్వత్యాః సైవద్య యమ్ — ఏక మాపాత మధురం అన్య చాలోచనా మృతమ్' అన్న సంస్కృత సూక్తి సాహిత్యాభిమాన మెక్కువగాను సంగీతానుభవము తక్కువగాను గలవారెవరో అన్న మాట. మహమ్మదీయుల శ్రోతరక్తి విపాన ఉత్తరదేశమందు శుద్ధనాద ప్రధానమైన సంప్రదాయమును వ్యాపింపజేసినది. దక్షిణదేశమున సూక్ష్మనాదలయముల వ్యాప్తి గమకముల మూలముగా వేరు రూపములను కళ కిచ్చినది. నాదశుద్ధిరంటే దాని సూక్ష్మత, దాని వలన స్ఫురించు భావ సూక్ష్మత, పీనికితోడుగా కాలియమందలి గంభీర సుగుమార భేదములను కర్ణాటక సంగీతమును రూపుగొల్పినవి. దీనికంటె దానికి మనదేశమందు వ్యాప్తి యెక్కువగా సుండుటకు కారణము గూడ దాని శ్రోత రంజన శక్తియే కాని చిత్తరంజన శక్తి అంతగా కాదనుట సూక్ష్మీకరణో గమనింపవచ్చును.

ధరత సంప్రదాయమున శ్రుతి - లయములు రెండును మాళాపితల వలె సమాన గౌరవము గలవి కావున మొన్న మొన్నటిదాక లాక్షిణిరు లెవ్వరును ఈ కర్ణాటక — హిందూస్తానుల భేదమును గమనింపలేదు¹. వదుమూడవ శతకాదిలో అమీరు ఖుస్రా చేసిన యీ ప్రయత్నము ఒక మార్గేంద్రలో రెంటిని భిన్న స్వరూపమును సృష్ట ముగా ఇయ్యగలుగుట అసాధ్య మేమియు కాదు. కాని తరువాతి లాక్షిణిరు లెవ్వరు గాని ఆ రెండు పేళ్ళను పేర్కొనకపోవుట మాత్రము మనము గమనింపదగిన వింత. మరి దాక్షిణాత్య వద్దతికి కర్ణాటక మను పేరు కర్ణాట సామ్రాజ్యము మూలముననే వచ్చిన దనవలెను. క్రీ. శ. 15-18 శతకములందే ఆ సామ్రాజ్యము నెల కొన్నది కనుక 14వ శతకాది భాగమందే ఆ పేరు ఏర్ప

2. హరిహరేశ్వరుడు - క్రీ. శ. 14 వ శతకాదిలో సంగీత మధాకరమున,

'తదపి ద్వివిధం ప్రోక్తం దక్షిణోత్తర భేదతః

కర్ణాటకం దక్షిణేస్యాద్విందుస్థాని (నీ?) కథోత్తరే'

అని ప్రబ్రళమముగా కర్ణాటక - హిందూస్తాని భేదమును పేర్కొన్నాడు. ఈ వర్ణమును క్రీ. పి. సాంబమూర్తిగారు తమ 'సౌక్ ఇండియన్ మ్యూజిక్, బుక్ '1 - అను పుస్తకమున ఉదాహరించిరి. పుట 7.

డుట దురూహమైన విషయము². అభిమాన భేదము, అభిరుచి భేదమును కాస్త్రదృష్టికి అకించిత్యరములు. గౌడ, కర్ణాట, బంగాళ, మరాఠ, గుర్జర ప్రముఖ నానా దేశములందలి వరుసల నన్నిటిని సంగ్రహించి ఎరుకలు, గొల్లలు, చెంచులు మొదలగు అటవికుల వద్దతులను గూడ వదలక కలుపుకొన్న ప్రాచీన లాక్షణికులకు ఈ రెండు వద్దతులను విభిన్నములుగా భావించు మనఃప్రవృత్తి యుండదు. ఎన్నో రాగముల, గీతముల వద్దతులను దాక్షిణాత్యులు ఉత్తరదేశమునుండి స్వీకరించినారు. పాజిట్టి, నహానా, అతాణా, తిల్లానా మొదలగువాని పేళ్లు గూడ మార్చలేదు. కాని అక్కడి సామాన్య స్వరూపములను గ్రహించి తమ గంభీర మార్గమున వానిని సంస్కరించి తమవి చేసికొన్నారు. క్రీ. శ. 17 వ శతకమున కల్యాణి, పంతువరాళి మొదలగు రాగములు గీత - ప్రబంధ - రాయములకు యోగ్యములు కానివని వెంకటమణి అన్నాడు. కాని తరువాతి గాయకుల వ్రతిభా బలముచే అవి యెట్లు సంస్కరింపబడి యెంతటి గౌరవము నందుకొన గల్గినవో నేడు మన మెరుగుదుము. రాగములలో ఉత్తమ మధ్య మధమములను విభాగములుకూడ ప్రాచీనము కాదు. మరి ఆ విభాగమునకుకూడ కారణము వాని స్వరముల సంవాద వివాదాది ధర్మములే కాని జాతి దేశాది భేదముల వలన నేర్పడిన అసూయ కాదని దృఢముగా చెప్పవచ్చును స్వచ్ఛంద ప్రవృత్తిగల నేటి సినిమా చాటులను గూర్చి విమర్శకులైన సంగీత రసకులకు గల అతృప్తియు అట్టిదే. వాని అందచందములు వట్టి యైంద్రియకములు, తాత్కాలికములు; ఎందును లోతుకు దిగనివి.

నిజము చూడబోయినచో పూర్వకాలమున సంగీత కళను గూర్చి కాస్త్రీయ వ్యాసంగము మన దేశమున తమిళులు కొంత శ్రద్ధతో జరిపినా రనవలయును. అసలు సప్తస్వరములు మొదలగు వానికే వారు సొంతమగు పేళ్లు పెట్టుకొన్నారు.³ కాని రాగవ్యక్తి ప్రధానమైన వద్దతినే వారుగూడ పరిశీలించి పెంపొందించ ప్రయత్నించుటచేత, స్వరముల సంవాద వివాదానువాద ధర్మములు ఈశ్వర సంకల్ప సిద్ధములై అందరకును సమానమే యగుటచేత

8. అసలు హరిహరుని కాలము నెప్పుడెప్పుడుగా ఏర్పడినదా? మరి నేను చూడగల్గిన సంగీత సుధాకరము వ్రాత ప్రతిలో - అది యింకను అమృదితము - టైల్స్ కము కానరాదు. క్రీ వెంక ఈశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనకాల పుస్తక భాండాగారము వ్రతి, సం. 7515, 7518.

9. తమిళ వాక్యమయమందలి ప్రాచీన గ్రంథములను, టీకలను పరిశీలించి అందలి విచ్చిన్న విషయములను వీర్వి కూర్చి స్వామి విభూతానందులు 'యాకో మాల్' అను అసాధారణ గ్రంథము

సర్వంకషమైన భరత సంప్రదాయ సాగరములో ఆ ద్రావిడ పద్ధతియు కలిసిపోయినది. ఇప్పటికి తమిళజాతిలో మిగిలి నది ఆ ప్రాచీనుల గానకళా శ్రద్ధ, అభిరుచి మాత్రమే.

సంగీత కళకు లక్ష్య లక్షణముల నిర్మించి వ్యాప్తికి దెచ్చుటయందు ఆంధ్రుల పాలు గొప్పది. 11 వ శతాబ్దికి వెనుక తొల్లిటి ఆంధ్రుల చరిత్రమును మాచించునట్టి అమరావతి, నాగార్జునునికొండ, గోలి మొదలగు స్థలము లందలి స్తూప, విగ్రహ శిల్పములలో వివిధ పీఠలు, వేణువు, మృదంగము మొదలగు వాద్యములు గలవు. ఇవి క్రీ. పూ. రెండవ శతకము మొదలు క్రీ.త. మూడవ శతాబ్ది మధ్యము దాక నుండు కాలమునకు చేరినవని పరిశోధకుల యభి ప్రాయము. హోల మహారాజు సంగ్రహించిన 'పవళతి' లోని యీ ప్రాకృతగాథ ఆంధ్రసామ్రాజ్యమందు గాన నాదములగున్న యసాధారణ గౌరవమును వెల్లడించును.

“ గాహణయ గేయాణయ
తంత్రీ సర్వాణ పోధ మహిళాణ
తాణం సాచ్చియ దండో
తే తాణ రసం నయాణంతి ”

“ (గాథలందు గేయ గతులందు పీఠం
వలురులందుఁ ద్రోడ మెఱవలందుఁ
గలుగు మేలి రసము గనుఁ గొనలేనివా
రవని మన్న వారి కదియె శివ ” 10—నా తెనిగింపు).

క్రీ. శ. 11 వ శతకమునుండి తెలుగు సారస్వతమునందు ఆంధ్రుల సంగీత రసితత్వకు సాక్ష్య మెంతో కలదు. కాని కవిప్రయములో నన్నయ తిక్కన లిద్దరును ఎక్కువగా సంగీతమం దేమియు అభిరుచిని చూపలేదు. రాజరాజు నరేంద్రుని యాస్థాన సభలో తార్కిక, వైయా రకణాది పండితులు ఎంతెంతో పెద్దవారు నన్నయకంటె బిడిరి గాని సంగీతజ్ఞులు పడలేదు (ఆది. 1, 8). ఇందలి 'వైడిక గాయకులు నాదిగా' అను వాచిక్లవారిది అధిక పాతము. నే జూచిన వ్రాతప్రతులలో ఇతర ముద్రణ ములలో లేదు. ఆ యున్న 'వైడిక గాయకులు' గూడ తక్కిన పండితులవలెకాక నిర్విశేషముగా సభలో వొక తమిళకావలో రచించినారు. అట్లే పి. కోదండరామన్ గారు రచించిన 'తమిళర్ ఇత్తక్కరునిగర్' అను గ్రంథముకూడ (అష్టానుకై యూనివర్సిటీచారి ప్రచురణము) పరిశీలనార్హము.

10. ఈ గాథ తెలుగుకేళి పవళతి మూలపాతమందలిదట. గాథాపవళతి - పీఠు 1811 లో జర్మనీలో ముద్రించినది: ప. 815). పెడకోమటి వేమారెడ్డి పంగ్రహించి టికించిన 'పవళతి పారము'న ఇది గలదు. ఆంధ్ర యూనివర్సిటీచారి ప్రచురణము, పు. 8. ఈ మేలి గ్రంథమును చక్కగా వవరించి మరల ముద్రింప నలసిన భార మాంధ్రుల కున్నది. ఇప్పటికి తవ్వల తడక.

మూల వొదిగినారు. నన్నయ రాజరాజును ఒకటేతూరి 'కావ్యగీతప్రియ' అని సంబోధించినాడు. 'కావ్యగీత' అనునది ద్వంద్వమో, షష్ఠీ తత్పురుషమో తెలియదు. ద్రావిడి పెండ్లి కోలాహలమందు, యాదవుల రైవతకో త్వవమందును వాద్యగానగోష్ఠి స్వర్య కలదు. ఇంద్ర, యమ, వరుణ, కుశేర, బ్రహ్మ సభలలోగూడ సంగీత గంధము ఎక్కడను గొట్టదు. అప్పరసలు గంధర్వులును ఒకచోట గలరుగాని వా రెవ్వరును నోరెత్తరు. మరి వ్యాసమహర్షి ఆ సభలన్నిటిలోను ఆటపాటలకు తప్పక చోటు కల్పించి నను నన్నయ అక్కరలేదన్నాడు.

తిక్కన ఉత్తర రామాయణమున గాని, భారత సంహిత యందు గాని సంగీతవిషయమున సవతికల్లిప్రేమనే చూపి నాడు. అర్జునుడు ఉత్తరకు 'నృత్య గీత వాద్య నైపుణ్యము' నేర్పినాడు గాని దానిని తిక్కన్న యెక్కడను పర్ణింప లేదు. ఇష్టదేవతయగు హరిహరనాథుని ఎంతో విపులముగా, పునరుక్తముగా గూడ పొగడిన తిక్కన ఒక 'గానలోల' అను నంతటి విశేషమైనను ఆ మూర్తికి వేయలేదు. ఎప్పు డును 'కావ్యరసమునే కొనియాడుచు' మన్న యతనికి ఇతర కళల రసానుభవమున కవకాశము కలుగలేదేమో!

ఎర్రాప్రెగ్గడ సంగీతరసీకుడు; కనుకనే నన్నయపేరిటనే రచించిన ఆరణ్యపర్యశేషమున ఆయనచిత్తవృత్తినే యనుక రించినను స్వతంత్రమైన రచనలో ఆ కళయందు తనకుగల గొప్పరసితత్వనే కాదు, విజ్ఞానమునుకూడ విస్తరముగా చూపుకొనెను. దీనికితోడు ఎర్రన్న కాశ్రయమిచ్చినప్రభువు ప్రోలయవేమారెడ్డి 'నృత్యగీత కళానల్లిలోపేతోత్సవుడు.'

ఇట్లే నన్నిచోడదు, పాల్కురికి సోమనాథుడు, బిమ్మెర పోతన, శ్రీనాథుడు మొదలగు సీమాపురుషుల రచనల యందు సంగీత రసితత్వ ఆ కాలమం దెంత మహనీయ ముగా నుండినదో తెలియనగును. కాకతీయులు, రెడ్డి రాజులు, పద్మనాయక ప్రభువులు మొదలగు దొరలును, వారి యనుయాయులైన ఇతర రాజులును, అధికారులును ఈ కళయం దెంతో గౌరవాభినివేశములను చూపిరి. మరి విజయనగర సామ్రాజ్య కాలమందు ప్రజలు పంగీతానంద మున మునిగి తేలినవా రనవలయును. కృష్ణదేవరాయల వాటి అష్ట దిగ్గజముల రచనలలో నెల్లి ఇది స్పష్టముగా నున్నది. తరువాతి తంజావూరు, పుదుక్కోట, మధుర మొదలగు సామంత - స్వతంత్ర - రాజుల కాలమందు ఈ కళ యక్షగానము, కృంగారపదము, కీర్తన, జావడి మొదలగు పలు త్రోవలలో ప్రజల జీవితమును చూర గొన్నది. రామరాజుభూషణుడు 'సంగీత కళా రహస్య నిధి'గా నున్నవాడు. అతని రచనలలో గానవచ్చు నయ

గారపు శిల్పమునకు అతని సంగీత కళానుభవమే మూలమని నమ్మవచ్చును. ఇదిగాక 'ఈతడు రచించిన కృతులు కొన్ని యక్కడక్కడ నేటివరకును పాడబడుచున్నవి' అని శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారన్నారు. కాని వానిని ఆయన సంగ్రహించి పెట్టిన పుణ్యాలన బోలేదు. ఒకవేళ ప్రయత్నించి యుండినను వట్టి సాహిత్యమును మాత్రమే ఆయన సంగ్రహించగలిగి యుండును. చతుర్విధ కవితలలో మధుర కవితను చేర్చి గౌరవించిరి కాని ప్రాచీనులు దాని మాధుర్యమునకు పాతువయిన గానశరీరమును సంగ్రహించి పెట్టుకొను ప్రయత్నము చేసినట్లు తోవదు. పాల్కురికి సోమన పేర్కొన్న వివిధ గేయములు ఇట్లే నశించినవి. ఇట్టి వెన్నె. కాకతీయుల కాలపు కృష్ణమాచార్యుని సింహగిరి వచనాలు, వానివంటివగు శంకర వచనములు, శతకోవ విన్నవములు మొదలగు గేయములును, పద కవితా విశామహాదగు మహామహాదు తాళ్ళపాక అన్నమయ్యగారి, అతని పుత్ర పౌత్రుల కొన్నివేల పదములును ఇట్లుగాన శరీరమును పోగొట్టుకొని మనకు మిగిలిన కొన్ని శబ్దసంజరములు. అన్నమయ్యగారి మనుమడు, ప్రఖ్యాత ద్విపదకవి చిన్నన్న - చింతిరువెంగళనాథుడు - రచించిన కృతులలో రెండుమాత్రము మబ్బరామ దీక్షితులదయచే, సాంప్రదాయికమైన స్వర శరీరముతో మనకు లభించినవి. ఇట్లే వీరవెంకటవతిరాయని కంకితమైన 'గీతప్రబంధ' మొకటి మాత్రము నస్వరముగా పుస్తకములో నిలిచి యున్నది. పై దీక్షితులే రచించి మన కిచ్చినవి ఘనంసినయామాత్యుని రచనలవంటి వొకటి రెండుమ లభించుచున్నవి. దక్షిణదేశమం దంతటను వ్యాపించిన తేత్రయ్య పదముల, శిర్డనారాయణస్వామి తరంగముల నేటి స్వర రాగమూర్తి కూడ అంతగా ప్రామాణికమైన మూల రచన యని నికరముగా చెప్పలేని వివిధ స్థితిలో మన్నది.

తెలుగుదేశ మందలి రసకులలో పండితులలో అగ్ర గణ్యుడైన జగన్నాథ పండితరాయలు గొప్ప కవిమాత్రమే కాక గొప్ప గాయకుడై, బయకారుడై యుండినప్పటికీ ఎందరికో ఆశ్చర్యము గల్గించవచ్చును. ఢిల్లీ మల్తాను షహాజహాను అష్టానమండలివా రతని గానమాధురిని చవి గొన్న పుణ్యాత్ములు. తానెవనికీ తరువాత అతని రచనలే గొప్పవట. అతడు కర్ణాటక సంప్రదాయమున పాడగా విన్న అక్కడివారు భాష యర్థము తెలియకున్నను అతని గాత్ర - రాగముల రక్తిని గ్రహించిరట. అతని రచనలతో ఒకటైనను మనకు నేటికి మిగులలేదు. శ్రీ. శ. 18 వ శతక మందలి శ్రీ త్యాగరాజస్వామి మొదలగువారిని, వారితరువాతివారినియు నగు రచనలే చాలవరకు ఆనెలు

చెడకుండ మనలో నిలువగలిగినవి. అందుకు స్వర లయ లిపి యేర్పడుట ముఖ్య పాతువని చెప్పవచ్చును.

మరి లక్షణవర్ణనమందు ఆంధ్రుల ప్రవాదము ఇతరుల కెందును తీసిపోనిది. కొంత పైచేయిగానే యున్నదన్నను చెల్లును. పదుమూడవ శ్రీస్తు శతకమునకు ముందున్న లాక్షణికులలో ఎవ రాంధ్రులో, ఎవరు కారో నిర్ణయించు సాధనములు లేవు. ఇప్పటికి తెలిసిన తెలుగు లాక్షణికులలో కాకతీయ గణపతిచేపుని మరదియు, గజసాధనిగుడును అగు జాయపసేనాని ప్రాచీనుడు (శ్రీ. శ. 1250); గీత రత్నావళి, నృత్యరత్నావళి అను రెండు గ్రంథములు రచించెను. గీతరత్నావళి ఇంగును మనకు లభింపలేదు గాని నృత్య రత్నావళిలోనే అందలి పద్యము లుదాహరింప బడుటచే దాని పేరు మన మెరుగుదుము. నృత్య రత్నావళియందితడు చూపిన పాండిత్యమును గమనించినపుడు ఇతని గీత రత్నావళి లభింపకపోవుట సంగీతరంగ కలగ నష్టమో ఊహింపవచ్చును ¹¹. నృత్యరత్నావళిని ప్రమాణ గ్రంథముగా శ్రీ. శ. 15 వ శతాబ్ది మధ్యమువాడు గ్రంథకర్త మహారాజ తన 'సంగీతరాజ'మున ఉల్లేఖించినాడు.

ఈ కాలపు పాల్కురికి సోమని బసవ పురాణమునను, పండితారాధ్య చరిత్రమునను సంగీతమునకు సంబంధించిన వివిధవిషయములు గలవు. దాని అవన్నియు లక్షణము, లత్యము రెండును లేని వట్టి పట్టిలు. అప్పటి ప్రవంప్రదాయమందు సంగీతకళ కుండిన విశిష్టచ్ఛాస్త్రాన్ని అవి సూచించు నంతే.

శ్రీ. శ. 14 వ శతక మధ్యమందలి శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి 'సంగీత సారము'ను రచించినాడని, దాని ననుసరించీయ తాను రాగ లక్షణములను వివరించుచున్నాడనని గోవింద దీక్షితులు - శ్రీ. శ. 17 వ శతకమువాడు - వచించినాడు. ఆ గ్రంథము దుర్లభము ¹².

విద్యారణ్యస్వామి ఆంధ్రుడే యని స్పష్టముగా చెప్పలేము. కాని ఆంధ్ర కర్ణాటకుల కూడలియై ఆంధ్ర

11. నృత్య రత్నావళిని వైద్యముతో సంబంధించి ప్రకటించిన దాక్టరు వి. రాఘవన్ గారు ఉత్పాదకమున దాని మహిమ వివరించినారు. అదియు, 'లేటర్ సంగీత్ లిటరేచర్' అను వారి ఆంగ్ల వ్యాసమును - ఆర్మర్ ఆఫ్ ది మ్యూజిక్ అకాడమీ, సం. 8, 4-వార్షిక ప్రస్తావనమునం చెల్లి చాల ఉపకరించినది.

12. మైసూరు రాజ్యమందలి మధుగిరి సంస్థానమునకు ప్రభువైన ముమ్మడి చిక్కభూషుడు రచించిన అభినవ భరత సార సంగ్రహము అను అముద్రిత గ్రంథమందు 'సంగీత సార'మునుండి కొన్ని శ్లోకము లుదాహరింపబడినవని, అవి విద్యారణ్య కృతములే కావచ్చునని శ్రీ ఆర్. నర్రాజారాయణ డి. యస్. సి. ఇచ్చారు. ఇది విమర్శనీయ విషయము.



చిత్రము 118. జంభవార్థములు : విజయనగర శిల్పము

సాహిత్యమును పలువిధములుగా మొదటినుండి పోషించిన విజయనగర సామ్రాజ్యమును ప్రతిష్ఠ చేసిన ఆమహానీయునిని ఆంధ్రులు తమవానినిగా గౌరవించుట సహజము, ఆపశ్యకమును. ఇప్పటి వాడుకలో నిలిచిన మేళ - రాగ పద్ధతిని ఈయనకంటె ముందు పేర్కొన్నవారు కానరాదు. ఆయన మతము ప్రచారము 15 మేళములను, అందు జన్యములైన 50 రాగములను సంగీతమధ్య తెల్పుచున్నది.

రాచకొండ పర్యజ్ఞ సింగమనాయని సంగీత రత్నాకర వ్యాఖ్య - సంగీత సుధాకరము ఈ శతాబ్దిములోని గొప్ప ఆంధ్ర రచనలలో నొకటి. మరి ఇప్పటి కదే రత్నాకరము నకు ప్రాచీనతమ వ్యాఖ్య. క్రీ. శ. 18 వ శతాబ్ది మొదటి భాగమందు చేవగిరి సింహుడు భూపాలుని యాస్థానమందు కరణికము వహించిన కాశ్మీర బ్రాహ్మణుడు వండితుడు కార్తికేయ దేవుడు రచించిన సంగీత రత్నాకరము అప్పటి ప్రాచీనాధునిక సంగీత పద్ధతుల వివరణమున సీమాగ్రంథముగా ఏర్పడినది. సింగమనాయనికి తేరువాత పదునైవ శతాబ్దిలో విజయనగర సామ్రాజ్యమున ఇమ్మడి చేవరాయని యాస్థాన పండితుడు చతుర కల్లినాథుడు 'కలానిధి' యను పేర ఇంకొకవ్యాఖ్య రచించెను. ఇంకను రెండు మూడు టికలు గలవట. ఇంతైనను నిత్య పరిణామినియైన సంగీతకళకు రత్నాకరము ఎక్కువ పనికిరాక పోయినది. కనుకనే విద్యారణ్యులు వేరు మార్గమును పట్టినట్లున్నది. రత్నాకర మందలి లక్షణములు లక్ష్యమునకు విరుద్ధములని, అందు చూపిన ప్రయోగములు అబోధకములై అత్యల్పతరములుగా నున్నవని, పేరుకొన్న రాగాల వ్యూహమును వివరింపలేదని, కనుకనే గాయకులును, నైజికులును ఆ గ్రంథమును వదిలిపెట్టి రని సంగీత సుధాకరకర్త నిర్దాక్షిణ్యముగా నన్నాడు. కాని అతడు ఆ విషయములను తానేమో 'నిపుణ'ముగా ఒకతూరి విన్నమాత్రాన వదావలీ జ్ఞానము కల జనుల కందరికిని సంగీత రహస్యబోధము గలుగజేయు వివరించినానని చెప్పుకొన్నాడు గాని అదంతయు వట్టి వాగాడంబరము మాత్రమే. ఎట్లును సింగభూపతి వ్యాఖ్య కల్లినాథుని వ్యాఖ్యకంటె కొంత సంగ్రహముగా నున్నను, నేడు సంగీతరత్నాకరము నర్థముచేసికొనుట కెంతో సహాయముగా నున్నది¹³.

క్రీ. శ. 14 - 15 శతకముల సంధికాలములో కొండవీటి కుమారగిరి రెడ్డి 'వసంతరాజీయ' మను నాట్య

లక్షణ గ్రంథమును రచించినాడు. ఇదియూడ మల్లి నాథ, కుమారస్వామి ప్రభృతులగు కావ్య నాటక వ్యాఖ్యానలు ప్రమాణ గ్రంథముగా ఉదాహరించుట మూలమున మనకు తెలియును గాని అసలు గ్రంథము లభింపలేదు. నాట్యము నకు సంగీత మొక ప్రధానాంగము ననుకూల ప్రస్తావనమున నైనను వసంతరాజీయమందు దాని వివరణ ముండి యుండునని యూహింపవచ్చును.

కొమరగిరిభూపాలుని తర్వాత కొండవీటి జరిగిన పెదకోమటివేమభూపతి-శ్రీనాథ, వామనభట్టుల కాశ్రయదాత - 'సంగీతచింతామణి' కి కర్త. అసంపూర్ణములైన దీని రెండు వ్రాతప్రతులు తిరువాన్కూరు పుస్తకభండారమున గలవు.

ఈ క్రీ. శ. 15 వ శతక మధ్యమునదే విజయనగరపు ధన్యుడేవరాయల సామంతుడైన సాకువ గోవింద్ర లింగభూపాలుడు 'తాళదీపిక'ను రచించినాడు. తాళమునదీ ప్రత్యేకముగా రచించిన గ్రంథములలో ఇదీ మొదటిదేమో! ఇదిగాక తిప్పభూపతి శివస్తుతి పరముగా వేరు వేరు తాళములకు లక్ష్యములుగా కొన్ని 'ప్రబంధము' లనుగూడ రచించినాడని తోచుచున్నది. ఈ పరిశ్రమ వాడయైన నరసింగరాయలే తాళపా, అన్నమాచార్యుల కాశ్రయ మిచ్చి గౌరవించి ఆయన 32 పేరి సంగీతగ్రంథములు శ్రీవేంకటేశ్వరాంకితముగా రచించినట్లు చెప్పినది. సంగీతగ్రంథములు అనుచిన్న లక్షణగ్రంథమునుగూడ అన్నమయ్య సంస్కృతమున రచించెను. దాని అది దుర్లభము. దానిని అతని మనుమడు చిన్నతిరుమలయ్య పలిగించినాడు.

క్రీ. శ. 16 వ శతకమున విజయనగర శ్రీ లక్ష్మణ దేవరాయల యాస్థాన కరణికుడు బండారు లక్ష్మీనారాయణ కవి రాయల యంతఃపురమువారికి నాట్య సంగీతాచార్యుడై యుండి 'సంగీత సూర్యోదయము' రచించినాడు. ఇది యింకను అముద్రితముగా మద్రాసు సర్కారు తాళవ్రత గ్రంథాలయముం దున్నది. ఇతనికి భానురవి తెలిగించిన 'వంచతంత్రీ' అంకిత మీయబడినది.

క్రీ. శ. 1550 వ సంవత్సరమున అళియ రామరాయల యాశ్రీతుడును, కొండవీటి దుర్గాధీశుడును అగు రామామాత్యుడు 'స్వరమేల కలానిధి'ని రచించెను.¹⁴ ఇందు ప్రాచీనగ్రంథములకంటె స్పష్టముగా, సంగీతమున ప్రధానములో రాజుల పేరి రచనలలో నెల్ల ఇట్టి సందేహమున కవతాళము అంతో ఇంతో ఉండకపోదు. కాని ఇంతమాత్రము సాక్ష్యములే సింగమనాయని కర్తృత్వము ఇప్పుడు సందేహించుట అయుక్తము.

14. ఇదిగాక ఎన్నో గీత ప్రబంధము లితడు రచించెనట (స్వరక. 1-20, 21); కాని యందొక్కటియు మనకు మిగుల లేదు.

13. ఈ టిక ముద్రణమున కువయోగవదన వాసిలో ఒక వ్రాత ప్రతిలో, అదియు 1-2 అధ్యాయముల కుదలో మాత్రమే గంగాధరుడను నొకడు దీనిని రచించినట్లు గద్యము గలదట - సం. రత్నా. అదయారు ముద్రణము సం. 2, పీఠిక. 5. మన చేక

వస్తువులైన స్వరముల, మేళముల స్వరూపము మాత్రము వివరింపబడినది. విద్యారణ్యుల 15 మేళములకు మరి యొకటి 20 మేళములు వివరించి యందలి జన్యరాగములుగా 73 రాగములను పేర్కొని, అందు 43 రాగములకు లక్షణము చెప్పినాడు. ఇతడు తన మాతామహుడు కల్లవదేశికుడు విద్యానిధి యని, గంధర్వశాస్త్రమందు దత్తిలునివంటి గొప్పవాడనియు చెప్పకొన్నాడు. సంగీత రత్నాకరమునకు 'కలానిధి'యను వ్యాఖ్య రచించిన గొప్ప మనిషి ఓల్లి నాథు డతడు కావచ్చును. ఇరువురును రాయ బియ్యకార, తోడరమల్ల, అభినవ భరతాచార్య వీరుదాంకితులే; విజయనగరమందలివారే; క్రీ. శ. 1485 లో ఇమ్మడి దేవరాయల కాలమున నున్నవాడు క్రీ. శ. 1550 లో నున్నవానికి మాతామహుడు కాగలడా యని సందేహింప వచ్చును. కాని అతని వయస్సు అప్పు డెంతో ఇతని వయస్సువచ్చునెంతో తెలియనిది యీ సందేహము నివృత్తి కాదు. ఐనను అసంభవ మని మాత్రము చెప్పలేము. సంభాష్యమే యైనప్పుడు ఓల్లి నాథుడును ఆంధ్రసంగీత లాభదేవుల పంక్తి కలంకారభూతుడుకాగల డనుకోవచ్చును. అది యెట్లయినను రామామాత్యుని స్వరమేల కలానిధి రద్దాటక సంగీత పరిణామముతో ఒక ముఖ్య ఘట్టమును తెల్పుచున్నది. లక్షణమునుపేర వట్టి ప్రాచీన వాద్యములను అనువాదముచేయుట నిష్ఫలమని రామమంత్రి యెదురు తిరిగినాడు. సంగీతము గాంధర్వము గానము అని రెండు తెగలని, అనాది సంప్రదాయముగా గంధర్వులు పాడునది గాంధర్వమని, అందు లక్షణమే ముఖ్యమని, గానము అట్టిదిగాక దేశి రాగ సంప్రదాయము ననుసరించి బియ్యకారులు జనరంజకముగా రచించినది గమక దానియందు లక్ష్యమే ప్రధానమని, లక్ష్యవిరుద్ధమైన శాస్త్రమును మార్చుకోవలెనని రామమంత్రి ధైర్యముతో పలికినాడు. కనుకనే ఒక స్థాయిలో శుద్ధ స్వరములు ఏడును, వికృత స్వరములు పండ్రెండును గలిసి 19 స్వరములు కార్గి దేవుడు నిర్ణయింపగా, వికృత స్వరములలో ఐదింటికి ప్రత్యేక స్వరూపము లేదని స్పష్టపరచి మొత్తము పదునాలుగే స్వరాలని రామమంత్రి నిర్ణయించినాడు. అందును రెండు వికృత స్వరములను వదలి మొత్తము పండ్రెండు మాత్రమే ప్రకృతి స్వరములను గోవింద దీక్షితుడు, వెంకటముఖ మొదలగు తరువాతివారు గ్రహించి ఆ ప్రకారమే వీణలో మెట్ల నమర్చిరి. ఆ పద్ధతియే నేటికిని అనువర్తించి వచ్చుచున్నది. ఆ రెండు స్వరములను వదలుటగూడ రామామాత్యునకు సమ్మతము కాకపోలేదు.

వీణ మెట్లమీది తంతులను మేళగించు విషయమున రామమంత్రి కాలమున రెండు పద్ధతులుండెడివి - శుద్ధ మేళము, మధ్యమేళము అని. వీణను మూపున కానించుకొని నిలుపున వాయించునప్పుడు ఎడమచేతివక్కు మొదటి తీగ అనుమండ్ర పద్ధతుగా, రెండవది అనుమండ్ర పంచమముగా, మూడవది మండ్రపద్ధతుగా, నాల్గవది మండ్ర మధ్యమముగా శ్రుతిచేయుట శుద్ధమేళము. మొదటిది అనుమండ్ర పంచమము, రెండవది మండ్రపద్ధతు, మూడవది మండ్రపంచమము, నాల్గవది మధ్యపద్ధతుగా అమర్చుట మధ్యమేళము. శుద్ధ మేళమునకంటె మధ్యమేళమందు సంగీతమున రక్తి నెక్కువగా నిచ్చు మధ్య తార స్థాయి స్వరములకు స్పూర్తి యెక్కువ. వాయించు వేళ్ళకు సౌకర్యమును అధికమే. కనుకనే యిప్పటికి మధ్యమేళమే స్థిరముగా వైచికులలో నిలిచినది. రామామాత్యుడు, 1. అనుమండ్ర - స, 2. అను - ప, 3. మండ్ర - స, 4. మండ్ర - ప — ఇట్లు ఇంకొక మేళమును కల్పించి, దానికి అచ్యుతరాయ మేళమని పేరు పెట్టెను.¹⁸ ఇందును అనుమండ్ర, మండ్ర, స్థాయిల కున్నంత ప్రాధాన్యము మధ్య, తారములకు లేకపోవుటచే వాడుకలో ఇదియు నెలకొనలేదు. అచ్యుత దేవరాయల రాజ్యకాలమందే యితడు విజయనగరాస్థాన మందలి సంగీత విద్వాంసులలో నొక్కడుగా నుండిన వాడని మన మిందుచే నెరుగగలము.

ఇతడు నిర్వచించిన రాగ లక్షణములను తరువాతి గోవిందదీక్షితుడు, అతని కుమారుడు వెంకటేశ్వర దీక్షితుడును తీవ్రముగా ఖండించిరి. తండ్రి 'సంగీత సుధ'లో 'కొందరు నవీను' అని పేరు చెప్పక యితని మతమును ఖండింపగా కొడుకు స్పష్టముగా రామామాత్యుని పేర్కొని 'చతుర్వంది ప్రకాశిక'లో నిస్సంకోచముగా, అవివేకముగా దూషించెను. వ్యక్తిగతముగానో, రాజకీయ కారణాల వల్లనో వారికి అతనిమీద కలిగిన ఆక్రోశము ఈ విమర్శకు హేతు వనుకొనవలసియున్నది. సంగీతకళ నిత్యపరిణామిని అనుతత్వమును గమనించకున్నచో నేడు మనము ఆ తండ్రి, కొడుకులను అంతేతీవ్రముగా ఖండించి విమర్శింప వచ్చును. తత్వదృష్టికన్న స్వపాండిత్య స్ఫూర్ణతమందే వారికిగల యభినివేశము ఆ రెండు గ్రంథములందును స్పష్టముగా నున్నది.

'పద్యాపాచంద్రిక' మొదలగు అనేక గ్రంథములు రచించిన మనోమనిషి చెరుకూరి లక్ష్మీధరుడు 'భరతశాస్త్ర

18. స్వర. క., 2-13. ఇందరి 'మేళవీణల లక్షణ' అను ముద్రిత పాఠమునకు ప్రతిగా 'వీణా మయో కృత' అని వ్రాత ప్రతి పాఠము. మరి 2-78 లో 'మయోదితా' అని ముద్రితా ముద్రితములు రెంటును ఒక పాఠమే కలదు.

గ్రంథము 'ను రచించినట్లు గీతగోవిందమునకు అతడు రచించిన శ్రుతిరంజనియను టీక¹⁶ యందలి యుదాహరణముల వలన తెలియగలము. నాట్యము, సంగీతము దీని ప్రమేయము.

ఇదే నమయమందే రామరాజ భూషణుడు ఆ వరకును ఆ యా రాగములకు తగినట్లుగా వెనుక ముందులకు నర్థ కొనవలసి యుండిన వీణ యెడమిది చలసారికలను అచలసారికలుగా మైన మతికించు వద్దలిని కనిపెట్టి ఆచరణ లోనికి తెచ్చినట్లు ఆంధ్రదేశ సంప్రదాయపు మాట.¹⁷ అల్లిసాని పెద్దన్న చలసారికలనే పేర్కొన్నాడు, 'నీవీణ నిన్న 'నాట' రాగమునకు తగినట్లు స్వరముల సారికలను మేళముచేసి యుంచినావు. ఇప్పుడు 'దేశాక్షి' రాగము నకు మేళవింపుము' అని వరుధినిని చెలి బోధించినదట. ముక్కు తిమ్మన్న 'మేళవించినవి సుమ్మీ దీని మెట్లు' అని కృష్ణునికి హెచ్చరిక చెప్పి నారదుని మాటలో అజాగ్రత్తతో వీణను చేయాడినప్పుడు మేళము చెదనని సూచించి, ఆ వీణ మేళము చలమేళమే అని తోవజేసి నాడు. తెనాలి రామకృష్ణుని 'వీణాపాణింధమపాణి, ప్లవకన్య', 'కిన్నెరవీణ మోపి శ్రుతి గీతాన సారెలు చక్కవొత్తి' వాయించునది గనుక అదియు చలమేళమే. కాని రాయల ఆముక్తమాల్యదలో చూడికుడుత్తమ్మ వీణ కప్పుడే 'మయినపు మెట్లు' గలవు. అవి విరహపు వేడికి కరగును, అనగా అచల మేళము అప్పటికే కొందరి వాడుకలోనికి వచ్చినదన్న మాట. ఈ మేళపు మూర్పును తంజావూరి రఘునాథరాయలు తొలుదొల్లి చేసినవాడని ఇంకొక యభిప్రాయము కలదని విన్నాను. ఎట్లును వీణా వాద్యమున నాటినుండి నేటిదాక స్థిరముగా పర్యత్ర వ్యాపించిన యీ సంస్కరణము సుమారు క్రీ. శ. 16 వ శతాబ్దమున ఆంధ్రదేశమున జరగినదనిమాత్ర మూహించుట తప్పుగాదు.

క్రీ. శ. 17 వ శతకముందలి ఆంధ్రలక్షణ గ్రంథములలో అగ్రగణ్యమైనది పకలకల సోమనాథుని రాగవిభోధము. తన గ్రంథమునకు తానే విపులమైన టీకయు వ్రాసి గ్రంథము విలువ వెంతో హెచ్చించినాడు¹⁸. రామా మాత్యునివలెనే ఇతడు శుద్ధ - వికృత స్వరాలు పదు నాలుగే అని యంగీకరించి, రాగమేళములు మాత్రము అతనివలె ఇరువది యనక ఇరువది మూడని వివరించెను ;

16. ఈ టీక కొన్ని వ్రాతప్రతులలో పెనుకొండ తిరుమల దేవరాయలు రచించిన టున్నను మరికొన్నిట లక్ష్మీధర కర్తృ కముగానే వృష్టమై యున్నది.

17. గురుకాడ శ్రీరామమూర్తిగారి 'కవి శివకములు', పుటలు. 878-74.

రాగ స్వరముల సూక్ష్మ భేదములను వీణలో వాయించు పద్ధతులు ఇరువది రెండుగా వివరించి, వానిని వ్రాతలో సంక్షిప్త వేర్వేరించి, ఒక్కొక్క రాగమునకును స్వర సంచార వాదన పద్ధతులను లభ్యమార్గమున విపులముగా చూపి మహోపకృతి చేసినాడు. స్వర రాగముల స్వరూప మింత స్పష్టముగా వివరించు గ్రంథము ఇంకొకటి లేదన్నను చెల్లును. 1581 వ శాలివాహన శకవర్షమున ఈ గ్రంథము రచించినట్లు అతడే చెప్పినాడు.

గద్యపద్యమయముగా మొట్టమొదట తెలుగులో సంగీత లక్షణ గ్రంథము రచించిన కీర్తి పోలూరి గోవింద కవిది. 'రాగతాళ చింతామణి'లో

"సంగీత శాస్త్రంపు పర్యంగమ ప్రశ్న
గలిగియుఁ బొట్టిగిరి విప బేజుగ్గ,
శీఖాతి నాండ్రోక్తి శోభిత రంగులము
పచరించరు"

అని అతడే చెప్పకొన్నాడు. ఇతడు రామామాత్యుని తరువాతివాడు. స్వర - మేళ - రాగ లక్షణములు అందనివే తెలిగించి చెప్పినాడు¹⁹ కాని ఎండు గరుడాచారిని²⁰ పలి యడు ; క్రీ. శ. 16-17 శతకముల నడిమివాడని యూహించు నగును. ఇదిగాక తాళమునే ప్రశ్నింపముగా వివరించు 'తాళదశప్రాణ దీపిక' అనునదియు ఇతడు రచించెను.

క్రీ. శ. 17 వ శతాబ్దాదియందలి తంజావూరి ప్రభువు రఘునాథ నాయకుడు రచించినట్లుగా నున్న 'సంగీత సుధ' నిజమునరు రద్దాటరుడైన గోవింద పీఠీతులు రచించి అతని పేరు పెట్టినదే యైనను²¹ ఆంధ్ర రచనగానే పరిగణింప వచ్చును. విషయమును ఎంతో విలసిల్లినది వరము గల అబ్బురపు రచన యిది. రామామాత్యుడు పల్లించిన 'అమృతరాయ మేళము' పరు ప్రతిగా 'అమృతేంద్ర రఘునాథభూప మేళ' మొకటి వీణకు వర్ణించినాడు

18. ఇతడు ఆంధ్రు డనుట పరప్రత్యయముచేత. నితరముగా అట్లు చెప్పి సాధనములు కానరావు. పిడుమిక్కిలి 'మేళ' అను పదమునకు "ధాట" ఇతి భాషాయా" అని (2. 1) హిందీ పద ముతో తెలుగువాడు వివరణ నియ్యవలసిన పనిపడిమి? ఈ పద్య టీకయందే ఇట్టి శక్తా లింకను గలవు. ఒకవేళ జాతితో ఆంధ్రుడై నృత్తితో ఉత్తర దేశమువారై యుండెనా?

19. రాగ తా. 4 వ అశ్వాసమును, స్వర, క., 'మేళ - రాగ' ప్రకరణములను పోల్చి చూడుడు. 'రాగ తాళ చింతామణి' మద్రాసు ప్రభుత్వము ప్రాచ్యగ్రంథమాలలో 12555 సంఖ్యతో ముద్రితము. దానిని మరింత ప్రామాణికముగా పరిశుద్ధముగా ముద్రించుకోవలసిన భారము తెలుగువారిది.

20. ఈ విషయము అతని కుమారుడు వెంకటసుఖ వృష్టముగా చెప్పినాడు - చతుర్థిది ప్ర. : 154.

కాని అదియును వాడుకలోనికి రాలేదు. 'జయంతసేన' మొదలగు రాగములను రఘునాథ రాయలు కల్పించినట్లు ఇందు గలదు. తక్కిన రాగము లెట్టివో తెలియదు. జయంతసేన మాత్రము త్యాగయ్యగారి పుణ్యాన 'వినతా సుతవాహన శ్రీరమణ' అను నొక కీర్తనమూలముగా జీవించియున్నది. ఇతడు కల్పించెనన్న రామానందాది తాళములును అంశరించినవి.

'సంగీత పారిజాత' రత్న అవళోబిల కవి గూడ ఈ కాలమువాడని యని పండితుల యూహ; పేరునుబట్టి చూచితేమేని తెలుగువాడు గాబోలును. కాని యితని రాగ స్వరూపములు కర్ణాటకమునకు కంటే హిందూస్థానీ పద్ధతికి ఎక్కువగా నువ్వరించును.

ఇందు కాల దేశములు తెలియనివారిలో నాట్యమాదా మణి, స్వర రాగ సుధారసము అను గ్రంథములు రచించిన అష్టావధాని గిరిమనార్యుడు, 'నాట్య సర్వస్వదీపిక'ను రచించిన బ్రాహ్మణపూడి నారాయణశివయోగి మొదలగువారెందరో కలరు. వారి గ్రంథములు ఇంకను తెలుపడలేదు.

శ్రీ. శ. 19 - 20 శతాబ్దములలో కర్ణాటక సంగీతమును గురించిన లక్షణ గ్రంథములు తెలుగులో పుట్టినన్ని తక్కిన యే భాషలోను పుట్టలేదు. ముఖ్యముగా తచ్చూరి శింగరాచార్యునిదియల సంగీత పారిజాతాది గ్రంథములు, వీరి రామానుజయ్యది సంగీత సర్వార్థసార సంగ్రహము, శ్రీనివాసయ్యగారి గానభాస్కరము మొదలగు రచనలు, తిరువత్తూరు త్యాగయ్యగారి వల్లవి, స్వరకల్పవల్లి మొదలగునవియు ఈ సందర్భమున స్మరింపదగును. ఈ యన్నిటికంటే ప్రధానము ఎట్టియాపురపు సుబ్బరామ దీక్షితుని 'సంగీతసంప్రదాయప్రదర్శిని'. గ్రంథకర్త అచ్చపు నమిళజాతివాడైనను తెలుగుభాషను చక్కగా నేర్చుకొని అందులో వివిధలక్షణములను విరివిగా, విస్తృతముగా, గమక విశాది చిహ్నములతోగూడ సంగ్రహించి, ప్రకటింపి సంప్రదాయమును రక్షించుట కింతో సహాయపడెను. అతనికి ముందుగాని, తరువాతగాని ఇంత గొప్ప ప్రామాణిక గ్రంథమును రచించినవారిప్పటికి రానరారు.

కర్ణాటక సంగీతమునకు తెలుగువారి గొప్ప కానుక తెలుగు భాషయే. తెలుగు తక్కిన దాక్షిణాత్య భాషలన్నిటికంటే మొదలు అచ్చుల ప్రాధాన్యమును ఎక్కువగా సంపాదించుకొన్నది; సంయుక్తవర్ణములను వియుక్తము చేసికొన్నది. పదాంతమందు వచ్చు నకార లకారములు - ఎంతో మృదువైనవి కూడ - అజంతములుగా భాషా

పరిణామమున మారినవి. సంగీత నాదమును వెలువరచు శక్తి అచ్చులకే కలదు కాని హల్లులకు లేదు - అనునాసకములకు తప్ప. కనుక అచ్చుభావమైన తెలుగు భాష తక్కిన ద్రావిడ భాషలకన్న సంగీతమందు వ్యాప్తిని, వర్చస్సును సంపాదించుకొన్నందుకు వింతపడవలసిన పనిలేదు. మరి యే భాషవారైనను సంగీత రచనకు పూనుకొన్నప్పుడు తమ భాషయందలి హల్లుల ప్రాజాపత్యమును సాధ్యమైనంతవరకును తగ్గించుకొందురు. జయదేవుడు గీతగోవిందమునందలి అష్టపదులను రచించునప్పుడు హల్లుభావమైన సంస్కృత భాష నట్లే సంస్కరించి లొంగదీసెను. మరాఠీ, హిందీ, ఉర్దూ మొదలగు భాషల గీతరచనలందును మన మీ ప్రయత్నమును కనుగొనవచ్చును. ఇప్పుడు ద్రావిడ భాషలందును కన్నడము, తమిళమును ప్రాచీన హరిత రూపములను అజంతములుగా ఎంతో మార్పుకొన్నవి కాని తెలుగున కా లాలిత్యము వానికన్న మొదలే యేర్పడినది. దీనికి తోడు మొదటినుండి సంగీత కళలో తెలుగువారిెక్కువగా పరిశ్రమించుట, కళా కేంద్రములగు విజయనగరము, తంజావూరు, మధుర, పుదుక్కోట మొదలగు రాజాస్థానములలో తెలుగు వాగ్గేయకారులు చొరవతో ప్రవేశించి నెలకొని తమ రచనలు వ్యాప్తికి తెచ్చుట కర్ణాటక సంగీత కళలో తెలుగు భాష కొక సాంప్రదాయకమైన ప్రబలి స్థానము నిచ్చినవి. ఇందుచేత తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషలవారును తెలుగు ప్రయత్నపూర్వకముగా నేర్చుకొని దానిలోనే కీర్తన, వర్ణాది రచనను సాగించవలసిన యవస్థకు పాల్పడినారు. అట్టి రచనలలో ఎన్నో తెలుగువారి పరిహాసమునకు గురియైనవి. పట్టణం సుబ్రహ్మణ్యయ్య, రామవాడు శ్రీనివాసయ్యంగారు మొదలగు తెలుగు బయకారు లెందరో తెలుగువారి తమిళులే. కాలక్రమమున ఈ సంప్రదాయము తెలుగువారి కనావశ్యకమైన అహంకారమును, ఇతరులకు అనర్థకరమైన అసూయాభిమానములను గలిగించినది. తెలుగు పాటలు పాడరాదని మొండిపట్టు వట్టువరకును తమిళ, కర్ణాటకు లనేకులందు దాని ఫలము వ్యాపించినది. ఇంకను ఇతర భాషలనే పాడరాదని కూడ ఈ దృష్టి సుతి మించినది; కాని సంగీతము విశ్వజనీనమై భాషల యెల్లలను మీరి వ్యాపించు వాడకక గమక పై యల్ప భావములు ఎక్కువగా వ్యాపింపలేవు; త్వరలో నశించి విశ్వమంగళమును సాధింపగలవు.

రా. అ. కృ. శ.

నాట్య కళ

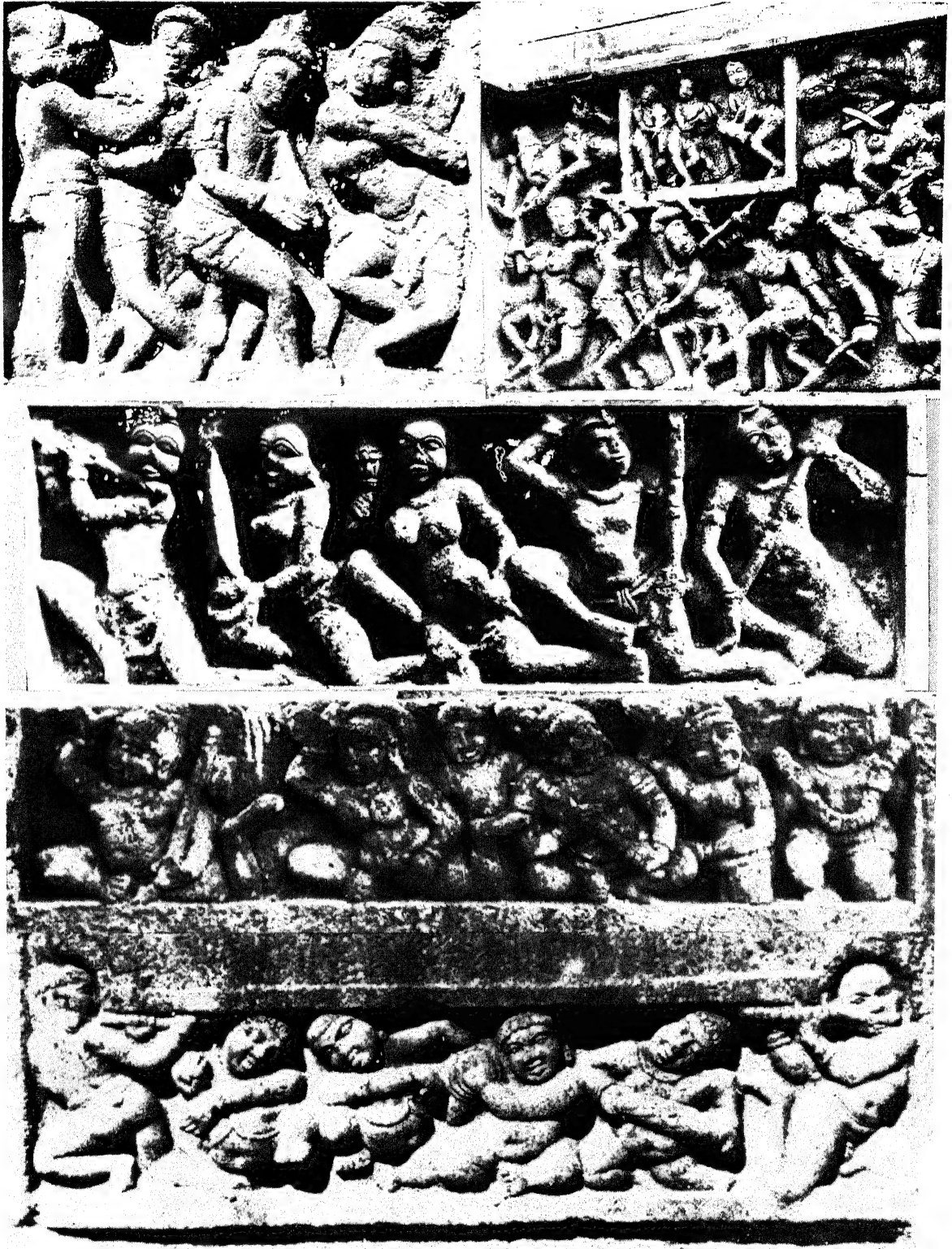
జమిలి కళలగు నృత్య గీతములకు తానకమైన నాట్య శాస్త్రమును వివిధ విజ్ఞాన శాఖలతోపాటు ఆంధ్ర రాజ్యముల పోషణమున నభివృద్ధి పొందినది. ప్రాచీన కాలము నుండియు నీ రెండు కళలును ఆంధ్ర దేశమున ప్రజాదరణమునకు పాత్రములై విలసిల్లుచుండిన వనుటకు అమరావతి యందును, నాగార్జునుని కొండయందును కానవచ్చుచున్న శిల్ప చిత్రములే నిదర్శనము. గంధారపు కళ (ప్లాస్టిక్ ఆర్ట్)ను మాత్రమే నిదర్శనముగా గ్రహించినచో నాట్య కళయందు ప్రజలకు గల యభిరుచి విజయనగర రాజుల కాలమువరకు ననలు సాగుచుండిన దనవచ్చును. ప్రకృత విషయము నాట్యకళ. కావున నీ కళ ఆ కాలమున ప్రచారములో నుండెనని రుజువుగుటయే కాక భరతముని ప్రోక్షములయి అభినవ గుప్తాచార్యులచే విపులముగ వివరింపబడిన 'పిండి బంధము' లనుబృందనృత్యములును ప్రచారమున నుండినట్లు అమరావతి శిల్పములవలన స్పష్టమగుచున్నది. మూల గ్రంథములయందు వాగ్రూపమున వర్ణింపబడిన నృత్య విశేషము లచట నుండర శిలామయ శిల్ప రూపమున రూపమును దాల్చినవి. ఇట్టి శిల్ప చిత్ర మొకటి అమరావతియందు గలదు. అందు నలుగు రాట కత్తెలు కలిసి నృత్యము చేయుచున్నారు. అందలి రచన, తూగు, సౌకుమార్యము ప్రశస్తముగా నున్నవి. బ్రిటిష్ మ్యూజియమున భద్రవరువబడిన అమరావతి శిల్పములలో కూడ ఒక నృత్య దృశ్యము కలదు. అం దొక యువతి వల్లకిని మీటుచుండగా నిం దొక యువతి వేణుగానము చేయుచుండును. తదనుగుణముగా నొక నర్తకి నృత్యము చేయుచుండును. గుంటూరు జిల్లా యందలి గోలి శిల్పము లలో నొక యువతి విపంచిని మీటుచున్నట్లుక శిల్పమున్నది. నాగార్జునుని కొండయందు విపంచిని మీటుచున్న యువతి శిల్ప మిట్టి దొకటి యుండుటయే కాక ముగ్గురు స్త్రీలు బృందనృత్యము చేయుచున్నట్లు నొక శిల్ప దృశ్యము కలదు. మీద పేర్కొనిన అమరావతి యందలి బృంద నృత్య శిల్పమున కంటె నది యంద చందములలో కొంచెము కొరతవడినను, అంత హృదయాకర్షకము కాక పోయినను దానితో సరినమానముగా గ్రహింపదగినదియే.

నాట్యము సాతవాహనుల, ఇక్ష్వాకుల కాలమున మహారాజుల, సంపన్నుల ఆశ్రయమున వర్ధిల్లిన దనుటకు అమరావతి, నాగార్జునునికొండ శిల్పములలోని చిత్రములే

తార్కాణము. వారి కాలమునకు తరువాత ఆ రళ యెట్లుండెనో తెలిసికొనుటకు శిల్పములో నైనను ఆధారములు కానరావు. కాని యది పౌరాణికమత విజృంభణ కాలమున రాజాదరణమువలన కంటెను ఎక్కువగా దేవాలయతనాశ్రయమున వర్ధిల్లిన దనుట రవచాళము కలదు. పూర్వచాళుక్య పరిపాలనమున శివాలయమున కగ్రహారము దాన మిచ్చుటకు గల ప్రయోజములలో రత ఘన సుషిర ఆనంద వాద్య వాదక గాయక నటచార్య విలాసినిజనమును పోషించుట ఒకటి (తత సుషిర ఆనందము లనునవి నాలుగు రకములైన వాద్యములు. వీణలొనగునవి తతములు; కంచుతాళములు లొనగునవి ఘనములు; మద్దెల లొనగు చర్యవాద్యములు ఆనందములు; పిల్లంగ్రోవి మున్నగునవి సుషిర వాద్యములు).

తెజవాడలో అక్కన్న మాదన్న గుహాలరు కొద్ది దూరములో నున్న జమ్మిదొడ్డిలోని మండపస్తంభ చూపుల మీదను, దూలములమీదను క్రీ. శ. 8, 9 శతాబ్దములనాటి పూర్వ చాళుక్య శిల్పసంప్రదాయమునకు చెందిన నాట్య చిత్రములు కొన్ని యున్నవి. వానివలన పూర్వ చాళుక్య యుగమున నాట్యకళకుగల జనాదరము వ్యర్థమగుచున్నది. క్రమముగా శిల్ప, చిత్రలేఖనములదువలెనే సంగీత, నాట్య కళలకుకూడ పూర్వచాళుక్య పరిపాలనాంశము కాలమునాటికి ఈ యాశ్రయము మరింత బలవడినది. చాళుక్య చోళయుగమునందు అంతకు పూర్వమున కంటెను దేవాలయమునకు ప్రాధాన్యము పెంచి స్వామికి వాచిర్య ల్యర్పనాదులును, అంగరంగ భోగాదులును నిత్యవిధులైన కాలమున స్వామి సేవాపరిజనములో గాయక, మార్దంగి, నర్తకిజనము ముఖ్యులై వారి జీవనధృతికి జీతములో, వృత్తి మాన్యములో ఏర్పడి నాట్యకళ కీర్త్యంత ప్రాముఖ్యము కలిగినది. దేవాలయములో నాట్యమండపము ప్రముఖభాగమైనది. స్వామి యొక్క అర్చాసేవా సమయములలో శివాలయములందు శివకథలను, విష్ణులయమున విష్ణుకథలను అది పాడి అభినయించుట ఆచారమైనది. ఈ యాచారమువలననే పూర్వ మధ్యయుగమున తెలుగుదేశములో నర్తకులును, నాట్యమండపమును లేని దేవాలయ ముండెడిది కాదు.

కాకతీయుల కాలమున నాట్యరళ విపుల ప్రచారమున నుండెనని కాననములవలనను, శిల్పరచనములవలనను,



నాట్యచిత్రములు - చాళుక్యశిల్పము, విజయవాడ



చిత్రము 1.

నృత్యభంగిమ ; శిల్పము ; విజయవాడ

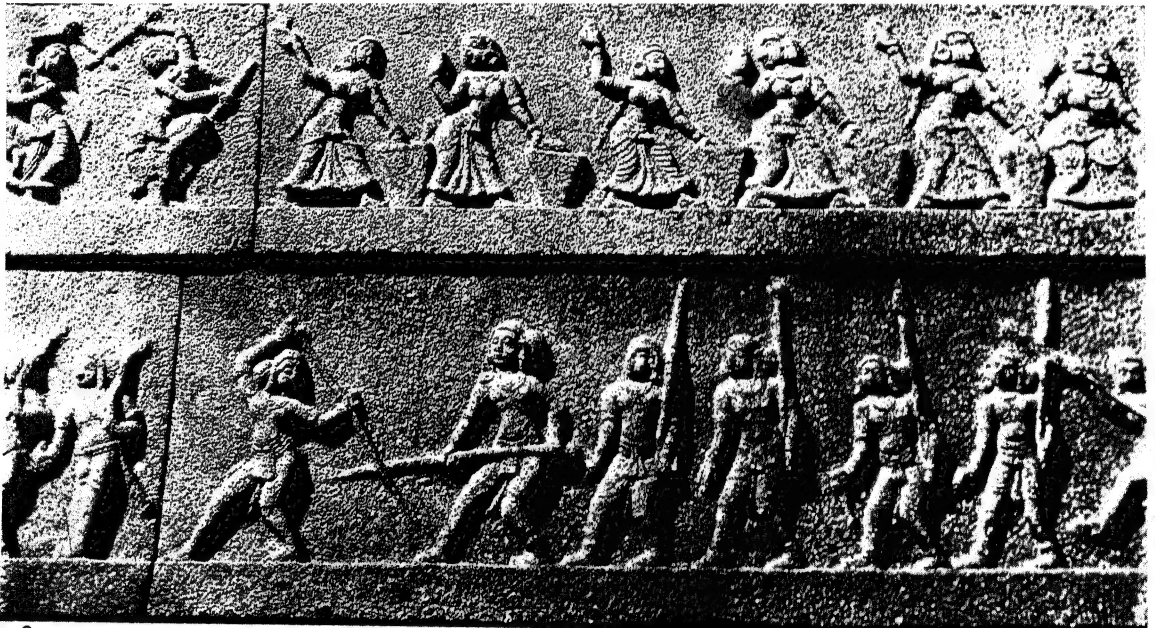
చిత్రము 2.

నాట్యభంగిమలు, నాట్యశిల్పము, విజయవాడ



చిత్రము 3.

నాట్యచిత్రములు, మల్లి కార్జునస్వామి ఆలయము, శ్రీశైలము



చిత్రము 4.

నాట్యభేదములు, విజయనగర శిల్పము, హంపి

సాహిత్యమువలనను విదితమగుచున్నది. దేవేరువునామి రెడ్డి పిల్లలనుక్రి శాసనములో దేవాలయ ప్రాంగణము చేయు గాయక మార్దంగిక రత్త కనమునకు గృహదానములును చేసినట్లు కలదు. మైలాపిల ప్రాంగణము కావనము లోను గాయకులకు నర్తకులకు ఇట్టి దానములు చేసినట్లు చెప్పియున్నది. జలజకరండమును నవూర్వ పాద్య ప్రశంస గల ధర్మసాగర కావనమున కొన్ని నివర్తనముల భూమిని గాయకులకు, వధుగురు నాట్యకర్తలకు ఇచ్చినట్లు లిఖింపబడి యున్నది. కాకతీ గణపతి దేవ, జాయవల షేఖోలు కావనము వదునార్గురు అటకర్తలకు గృహముల నిచ్చినట్లు పేర్కొనుచున్నది. శకవర్షము 1189 లో తనకు కాకతీయ మహారాష్ట్ర రుద్రమదేవి ధానముగా నిచ్చిన ముఖ్యార్థ (ఇప్పటి మండల)మును గ్రామములో విశ్వేశ్వర శివాచార్యుడు స్థాపించిన గోళకీమత విద్యాస్థానమునను, దేవాలయమునను పదిమంది నర్తకులకు, పుర్ణలవాదకు లెనమండ్రు, కాశ్మీర దేశీయుడైన గాయకునికి, వదునార్గురు గాయనులకు, పుర్ణలవాదనాదులలో చతురులైన ఆరుగురికి వృత్తిమాన్యము లిచ్చి నాట్య, సంగీతములకు పోషణ కల్పించెనని మల్కాపుర శాసనము తెలుపుచున్నది.

కావనములలోపాటు కాకతీయ నరపతులు కట్టించిన దేవాలయములయందలి శిల్పముకూడ నాట్య సంప్రదాయములు, వానికి దేవాలయములతో గల సంబంధము అవిచ్ఛిన్నముగా సాగుచుండినట్లు నిరూపించుచున్నవి. కాకతీయుల కాలమునందలి నృత్య, శిల్పములలో రామప్ప దేవాలయములోనివి ప్రశస్తములు. జాయవదే నృత్యరత్నావళిని రచింపజేసిన కాకతీ గణపతిదేవుని కాలమున చెక్కబడిన శిల్పములగుట వీనికి గల మరియొక విశేషగుణము. ఆంధ్రదేశ మందలి నృత్య, సంగీత కళల చరిత్రను రచించిన ఆంధ్రరచయితలు కొందరు ఈ కాకతీయ నృత్య శిల్పములు జాయవ నృత్యరత్నావళి యందలి నృత్యవర్ణనల కుదాహరణములుగా చెక్కబడినవని భావించిరి. కాని ఇది నిరూపింప వలను పడదు. లభించిన శిల్పములు చాల కొలదిగ నున్నవి. అవియు చిదంబరములోని, తంజావూరులోని శిల్పములవలె నాట్య భంగిమముల కుదాహరణములుగా చెక్కబడినవి కావు. కొంత పోలికలు కావనముచున్నను శాస్త్రీయములగు భంగిమముల విషయమున ననియు, నినియు పోక్క రూపుచే అని చెప్పటకు సాధ్యము కాదు. పాలింపేట యందలి పెద్ద దేవళము యొక్క ద్వారబంధములమీదను, స్తంభములమీదను నృత్యశిల్పము లున్నవి. పాలింపేటలోని రామప్ప చెరువు కట్ట తూర్పు చివర నున్న దేవాలయము యొక్క లోపలి

భాగమున, స్త్రీలు మద్యం వాయింపుమండ వివిధ భంగిమ ఘులతో నృత్యము చేయుచున్న అటకర్తల శిల్పము లున్నవి. వడుమటివైపు ద్వారబంధములమీదను అట్టివే మార్దంగికురాండ్రుగల నృత్య శిల్పములు గలవు. వరంగల్లు కోట ద్వారబంధముపై రాతి గొడుగువలకమీదను ఇట్టి నృత్య శిల్పవిశ్రములు చెక్కబడి యున్నవి. ఆ వరంగల్లు కోటయందలి స్వయంభూ లింగేశ్వర దేవాలయమున ఒక చిన్న శివకాండవ శిల్ప మున్నది.

కాకతీయ యుగమున నాట్యకళ బహుళ ప్రచారముననుండెనని అప్పటి సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములును తెలుపుచున్నవి. సంస్కృత గ్రంథముగు నృత్యరత్నావళి కాకతీయుల కాలమునందలిదే. కాకతీయ మహిపతియగు గణపతిదేవునికడ గణసేనాధ్యక్షుడుగ నుండిన జాయవ 'నృత్యరత్నావళి' యను నాట్యశాస్త్ర గ్రంథమును రచించెను. తెలుగునాట వెలసిన నాట్యగ్రంథములలో నిది యుత్తమ మనదగియున్నది. దక్షిణమున తన 'సంగీత చింతామణి'యందు వేమ భూపాలుడే కాక తన 'సంగీత రాజము'న కుంభకర్ణుడును ఈ నృత్యరత్నావళిని విరివిగ నుపయోగించుకొనిరి. జాయవ ఈ గ్రంథమును తాను కలియుగము 435వ సంవత్సరమున, అనగా క్రీ. శ. 1250-55 లో రచించిననని తన గ్రంథములో చెప్పికొనెను. భరత ప్రోక్షమై తద్వ్యాఖ్యాతలచే వివరింప బడిన నాట్య శాస్త్రమునకు ఇది చక్కని సంగ్రహరచన మగుటయేకాక జాయవకాలమున ప్రచారమం దుండిన దేశినృత్యము లెల్ల ఇందు చక్కగా వివరింపబడియుండుటచేత ఇది చాల అమూల్యమైనది. ఎనిమిది అధ్యాయములుగల ఈ గ్రంథమున కడవటి మూడధ్యాయములు దేశినృత్య సంప్రదాయములను గూర్చి వివరించుచున్నవి. మార్గనృత్యములను వివరించు పట్టున మూలమగు భరతనాట్య శాస్త్రమున జాయవకు గల అపార పాండిత్యమేకాక అభినవగుప్త విరచితమగు తద్వ్యాఖ్యానమునందుగల నిరాపూట ప్రజ్ఞయు ప్రకటిత మగుచున్నది. ఇంతే కాదు; కీర్తిధర, శట్టతండు విరచితములగు భరతనాట్యశాస్త్ర వ్యాఖ్యా ప్రకారములుకూడ ఇందు తరచు నుదాహృతములైనవి. ఇది యంతయు పరిశీలించ ఈ ప్రసిద్ధరచయితల యపూర్వ గ్రంథముల మాతృకలు దక్షిణ దేశమున లభ్యములగుచుండెడి వనియు, అవి నిశ్చయయోగమున నుండెడి వనియు స్పష్టమగు చున్నది. దేశినృత్యాధ్యాయములలో జాయవ పేరణి, ప్రేక్షణము, రాసకము, చర్మరి, నాట్యరాసకము, దండరాసకము, శివప్రియము, చిందు, కందుకము, భాండికము, ఘంటనరి, చరణము, బహురూపము, కోలాటము

నాట్యకళ

అను జానపదములు, ప్రాంతీయములు వైన నృత్యములను వివరించెను. ఆనాటి సాటి యాదవరాజుల యొక్క యాస్థానమున పుట్టుచు గాంచిన సంగీతరత్నాకరమున కూడ గానరానివి వానిలో కొన్ని గలవు.

జాయవ దీనితోపాటు గీతరత్నావళియను సంగీత గ్రంథమునుకూడ రచించెను. అందు తన నృత్యరత్నావళి యందలి నృత్యములకు సంగీత ముపాంగ మగునట్లు వర్ణించి యుండవలెను. ఈ గీతరత్నావళి ఖలమైపోయినది. నృత్యరత్నావళియం దుదాహృత మగుటవలన దీని యునికి తెలియవచ్చినది.

ఆనాటి తెలుగు రచనములలో కేవలము సూచనలే కాక నృత్య కళకు సంబంధించిన విశేష విషయము లధిక ముగ వర్ణితములైనవి. సోమనాథ కృతమగు పండితా రాధ్య చరిత్రయందలి పర్వత ప్రకరణములో నృత్య కళకు సంబంధించిన శాస్త్రీయ సాంకేతిక పదజాలమేకాక నృత్యరత్నావళిలో వర్ణింపబడిన జానపద నృత్యముల దృశ్యకృతము ననుసరించి మిక్కిలి యమూల్య మనదగిన జానపద నృత్యవర్ణనము కూడ కావించబడినది. ఈ గ్రంథము నృత్యములను శ్రీశైలము నందలి శివరాత్రి మహోత్సవ ములలో నేకదేశముగ వర్ణించి నృత్యకళకు, నైవమునకు పరస్పరసంబంధము గలదని రూఢిపరచుచున్నది. పండితా రాధ్యచరిత్రయం దాకాలమున ప్రజారంజకములుగా నుండిన దేశీనృత్యము లీ క్రింద పేర్కొనబడినవి కొన్ని వర్ణింపబడి యున్నవి: వెడయాట (ఇదియే వికట నర్తనము), చిందు (దీనిని జాయవయు పేర్కొనెను), కోడ(ణ)గి ఆట (ఇది హాస్యకాని నృత్యము, జాయవ వర్ణించిన ఖండిక నృత్యమువంటిది కావచ్చును), పేరణి (ఇదియు జాయవ రచనమువ కలదు), ప్రమథ గణముల చేష్టితములను వర్ణించు బహునాటకములు, బహురూపులు (ఇదియు జాయవ వర్ణితమే), వెడ్డంగము (ఇది కరణములతో నెరసి వివిధ గతుల నొప్పుచుండును కాని, ఇది యవిజ్ఞాతము), అమర గంధర్వాంగనల నృత్యానుకరణములు, పతుల ఆటలు, గడాటలు (దొమ్మరూటలు), భారతాది కథల ఛాయాచిత్ర ప్రదర్శనములు, తొమ్మలూటలు, పగటివేషములు.

సోమనాథ ప్రోక్తము నాట్య విషయము కావున చర్చింపదగినది. పేరణిని పంచాంగి అని సోమనాథుడు పేర్కొనెను. నాట్యశాస్త్రములందు దీనికి పంచాంగములు (అయిదు భాగములు - పంచాంగములు) కలవని చెప్పబడి నది. ఆ యంగములు నృత్యము, నైవారము (కవిచరము), ఘర్షరము, వికటము, గీతము - అని జాయవ చెప్పెను. దేశాలయమునెదుట ప్రవర్తిల్లు ఇతర. నృత్యములను

సోమనాథుడు తరువాత వర్ణించెను. అతడు నర్తకజనుల నగలతోను, వేషములతోను మొదలగును. నాట్యము చేయునపుడు నట్టువకతై లర్థోరుకముల (చల్లడముల) నాకాలమున ధరించువారు. తెర లోపలి భాగమున రంగముమీదికి నర్తకులు ప్రవేశించిన వెంటనే సర్తన గాన ములు ప్రవర్తిల్లెడివి. దీనికి పూర్వరంగమని పేరు. తదనంత రము నర్తకులు తెరబయటికి వత్తురు. తరువాత గన్నులు, కనుబొమ్మలు మొదలగు నర్తకుల అంగ ప్రత్యంగ ధిపాంగ ముల చలనములు అభినవర్ణితములు. ఆ వెంట బంగ్ర సంగీ తము, గమకముల యొక్కయు, వివిధవాద్యముల యొక్కయు దేశీనామములు వర్ణింపబడినవి. రంగమేర పదఘట్టనము, ఉడ్డుట్టనము, ఉడ్డుపుతి మొదలగు పదగతు లను సంగ్రహముగా పేర్కొని తరువాత సోమనాథుడు వివిధవిధ నర్తకుల నర్తనముల తీరులను అత్యుల్లసముతో కావ్యధోరణిని వర్ణించినాడు. ఈ వర్ణనములో మరగాళ్ళపై నడక, ఒంటికాలి నడక, మోరాటి నడక, కూర్చుండియే ముందుకు చనుట, రొమ్ముతో ప్రాచుట, గిరగిర తిరుగుచు పోవుట మున్నగునవి గలవు. సోమ నాథుడు బొంగరమువలె గిరగిర తిరుగుచు పోయి నృత్య మును పేర్కొని యున్నాడు. దీనికి శ్రమరి నృత్యమని పేరు. ఇట్టి నృత్య మీనాడు అంతరించుచున్నను చాల అరుదు. మరియు నీ గ్రంథమున వెనుక్కు చిలురలు హంసలు కోయిలలు మొదలగు వడులవలెను, రోహిణి తింకలు ఎద్దులు వీనుగులు పెద్దపులులు మొదలగు జంతు వులవలెను, తుమ్మెద చేప పాము మొదలగువాని వలెను నడచుచు ఆర్చుచు నృత్యము చేసినట్లు వర్ణింపబడినవి.

వీనితోపాటు బహువిధములయిన ఇతర నృత్యభేదము లును, వేర్వేరు కథలను వివరించు నాట్య ప్రదర్శనము లును వర్ణింప బడినవి.

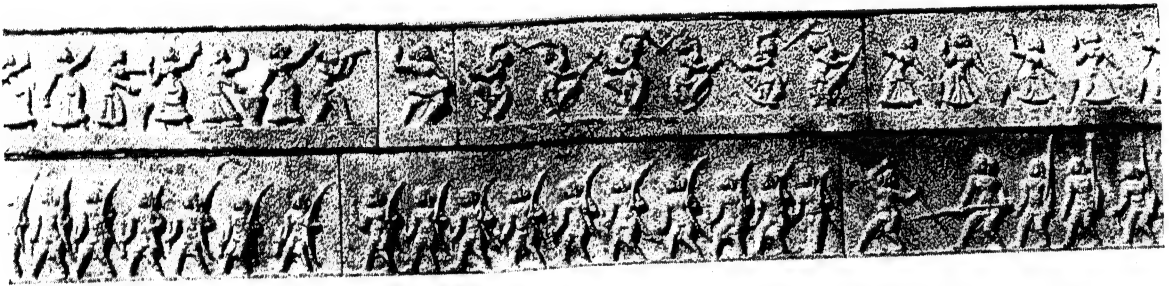
దేశీలాస్యమునకు అంగములు వివిధ గ్రంథములలో పేర్కొనబడినవి. జాయవ తన నృత్యరత్నావళిలో ఆరవ యధ్యాయమున వానిలో నలువది యారింటిని నిర్వచించి నాడు. సోమనాథుడు ఈ యంగములను పెక్కింటిని వర్ణించియున్నాడు. వీనిలో చాల భాగము గుర్తించ దగినవే. కొన్ని జాయవరచనమునగాని, శార్ంగదేవ, పార్శ్వదేవ, వేమభూపాలుర గ్రంథములలోగాని కాన రావు. కావున ఆ కాలమున వాడుకలో నుండిన నాట్య కళయొక్క చరిత్రను గ్రహించు విషయమున ఈ సోమ నాథుని వర్ణనలు అమూల్య సాధనము లగుచున్నవి.

దేశీలాస్యాంగములను వివరించిన చెనుక సోమనాథుడు వివిధాంగములయొక్క అభినయముల పట్టిక నిచ్చెను.

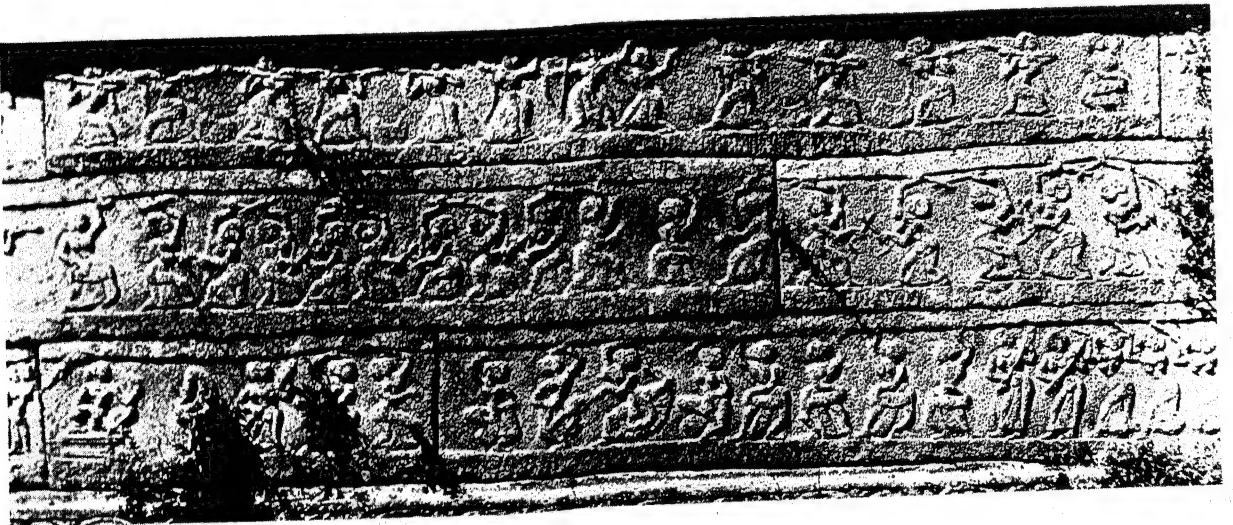


చిత్రము 1.

నాట్యభంగిమలు, విజయనగర శిల్పము, హంపి



చిత్రము 2.



చిత్రము 3.

కోలాటపు భంగిమలు, విజయనగరశిల్పము, హంపి



ద్వారకహస్త నటరాజమూర్తి, ముఖలింగము

అందు ముఖమువి 4, కనుబొమ్మలవి 7, కన్నులవి 28, నాసాపుటములవి 6, చెవులవి 10, కుత్తుకవి 9, రొమ్మువి 3, పాదములవి 5, తొడలవి 5 అభినయములు పేర్కొనబడినవి. తరువాత 22 కానకములు (స్థానకములు), 34 దృష్టులు, 64 హస్తములు, 32 చారులు, 7 భ్రమరులు, 108 కరణములు, 100 అలంకారములు, 13 శిరోభినయములు, 32 దండనములు చెప్పబడినవి. ఈ పట్టికయందలి అభినయాదులు నాట్యగ్రంథములలో నే యొకదానియందు పేర్కొనబడిన వానితోగాని పూర్తిగా నరిపోవు. వీనిలో కొన్నిటి సంఖ్యలు చిత్రముగా నున్నవి. నేత్రాభినయములు రెండు మారులు రెండు విధములుగా చెప్పబడినవి. అలంకారములు 100, దండనములు 32 అజ్ఞాతములు. కట్టకడవట సోమనాథుడు హంస, నెమలి, పాము, ఏనుగు, ఎద్దు, కోతి, మేర మొదలగు వివిధములగు వక్షులయను, మృగములయను గతుల ననుకరించి చేయునృత్యముల పట్టిక నిచ్చినాడు.

రకాసంపదను, అందలి విభేదములను, దాని సంప్రదాయములను దక్కగా వివరించి పేర్కొనుటకు పారస్వతాధారముల నెక్కువగా నేకరించి వాని నొండొంటితో పోల్చి పరిశీలించవలసిన అవశ్యకము కలదని సోమనాథుడు తెలుపుచున్నాడు.

సోమనాథుని రచనాంతరముగు బసవపురాణమున నృత్యవర్ణన మొదలైనది కొలదిగా గలదు. బసవని వివాహ ఘట్టమున సోమనాథుడు కోలాటము, అనగా దండరావకము, పాత్ర (ఇది యొకతీరు నృత్యము; దీని ప్రస్తావ మించేకాని మరెందును లేదు), గొండ్లి, పేరణి అను వానిని పేర్కొనెను. కొంత తరువాత, అనంద గీతములు, శంకర గీతములు, మనకు ముఖ్యముగ ప్రసక్తమయిన జుగీతములు ప్రస్తావించెను. బసవని కల్యాణపురప్రవేశ పమయమున పేరణి ప్రస్తావ మున్నది. ఆ పేరణి సౌరాష్ట్రనర్తనాచార్యుల సంప్రదాయాను సారము నర్తింపబడినట్లున్నది. ఇందువలన నైవసంప్రదాయము ననువరించిన పేరణి యొక్క చరిత్ర, దాని యానువూర్తి స్పష్టమగుచున్నది. పూర్వాంగ సంగీతము, తెరతీయుట, దేశిలాస్యాంగములు, ముఖరసము, సౌష్ఠవము, లలి, భావము, ధూకళి, ఝంకళి, తేవ, విభ్రమము, రేఖ అనువాని ప్రస్తావము మున్నది. ఆ వెంబడినే మరియొకచోట జుగీతముల ప్రస్తావము కలదు. మరికొంత యావల దేశి సంగీత సంబంధములయిన సాంతేతిక పదముల పట్టిక యున్నది. ధూకళి తప్ప తక్కిన దేశిలాస్యాంగము లన్నియు జాయవ నృత్యరత్నావళియందు గలవు. పార్వ్యదేవుడు ఆ ధూకళినే ధూకళి అనుపేరుతో పేర్కొనెను.

మాచలదేవి యను పేరు గల వేశ్య యొకతె ప్రతాప రుద్రుని నేస్తకతైయుండె ననియు, ఆమె నుప్రసిద్ధ వర్తకి యనియు, ఆమె జీవితము నాటకముగా రచింపబడి ప్రదర్శింపబడె ననియు క్రిడాభిరామమునందు కలదు.

కొండవీటి రెడ్డి రాజులలో వలుపురు నాట్యశాస్త్ర రచయిత లుండిరి. వారిలో మొదటివాడు కుమారగిరి రెడ్డి (క్రి. శ. 1388 - క్రి. శ. 1408). ఇతనికి వసంతరాజుని నామాంతరము. ఇతడు తన పేర వసంతరాజీయ మను నాట్యశాస్త్ర గ్రంథమును వ్రాసెను. ఆ గ్రంథ మీనాటికిని కానరాదు. కాని ఇతర రచయితలు - అనగా కుమారగిరికి ప్రధానియు, తోబుట్టువు భర్తయు, కాళిదాస నాటక వ్యాఖ్యాతయనగు కాటయ వేమారెడ్డి, మాఘవ్యాఖ్యాత మల్లినాథుడు, అతని కుమారుడును ప్రతాపరుద్రీయ వ్యాఖ్యాతయను నగు కుమారస్వామి, ప్రబోధ చంద్రోదయ రూపక వ్యాఖ్యాతయగు నాదెండ్ల గోప ప్రధాని మొదలగు వారు వసంతరాజీయములోని భాగములను తమ రచనములలో నుదాహరించి యున్నారు. కుమారగిరిరెడ్డి తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చిన వీరనారాయణుడను నామాంతరముగల పెదకోమటిచేమ భూపతి సంగీత చింతామణిని రచించిన విషయము పూర్వోక్తము.

ఆ కాలపు ఆంధ్ర కవిసార్వభౌముడు శ్రీనాథుడు రచించిన కాళిఖండమునను నృత్యముల ప్రవృత్తి గలదు. కర్పూరతిలక యనువేశ్య కాళికానగరమున రత్నేశ్వరుని సమ్మూఖమున నృత్యము చేసినట్లు అతడు వర్ణించి యున్నాడు. కుండలినృత్యమును... కోమలిమొదలగు నాట్యాచార్యుల మత భేదములతో, దేశిభాగ్య నృత్యములను, చారిక కరణ అంగహార రేచక శ్రమదేశా నృత్యములను కావించి యామె లాస్య కాండవ జననీ, జనకులగు పార్వతీ పరమేశ్వరులను మెప్పించెనట.

రేచెర్ల పంకజులలో సర్వజ్ఞు లిరుదాంచుటకు సంగీత భూపాలుడు రస నాట్య విషయముల నభివర్ణించు రసార్థవసనుధాకరమునే కాక, కడవటి యధ్యాయమున నాట్య విషయము నభివర్ణించు సంగీతరత్నాకరమునకు సంగీత సుధార్థవ మను నొకవ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఈ కాలముననే యక్షగానమను నృత్య నాటక ముప్పటిల్లినది.

విజయనగర రాజుల కాలమునను నాట్య సంగీత కళలు వర్ధిల్లినవి. విద్యానగరరాజ్య ప్రతిష్ఠావకుల యాచార్యులు విద్యారణ్యుల సంగీతసార మను గ్రంథము తంజావూరు రఘునాథనాయక విరచిత మనబడు సంగీత సుధయందుదాహృతమైనది. రెండవ దేవరాయల కాలములో అబ్దుల్ రజాక్ అను పార్సీ యాత్రికుడు విజయనగరమును



దర్శించ వచ్చి యుండెను. విజయనగర రాజు భవనమున దళరా దినములలో మహానవమి మహోత్సవ మత్యంత వైభవముతో జరగినట్లు అతడు వర్ణించి యున్నాడు. అందు వైదేశికు డగు నతడు ఆ మహోత్సవ సమయమున నద్భుతావహము లగు నాట్య ప్రదర్శనములు జరగినట్లు పేర్కొని యున్నాడు. 'ఈ స్థలమునకును, మంటపముల కును నడుమ చక్కగా తీర్చిన కాళీ స్థలము కలదు. అందు గాయకులు గానము చేసిరి; కథకులు కథలు చెప్పిరి. గాయకురాండ్రలో నధికాంశము లేత్రాయపు కన్యలే. వారి బుగ్గలు చంద్రునివలెను, వారి మొగములు వసంతము నతిశయించిన శోభతోను ఒప్పుచుండినవి. వారు ధరించిన వస్త్రములు సొగసయినవి. క్రొత్తగా విచ్చిన గులాబి పూపులవలె వారి రూపములు మనసున కమితానందము రలిగించినవి. వారు రాయల కథిముఖముగ నున్న తెరకు మరుగున కూర్చుండి యుండిరి. అకస్మాత్తుగా రెండు వైపులనుండి రెండు తొలగింపబడినది. అంత నా తాలికలు గూచర విహారము చూరబోవునట్లును, ఆత్మ లానంద వరపశము లగునట్లును లలిత వద విన్యాసములతో నృత్యము చేయనారంభించిరి' అని యతడు వ్రాసెను.

క్రి.శ. 1493 - 34లో మదమను గ్రామములోని అగ్ని క్వర దేవాలయ దేవదాసి - అరవళ త్త నాచ్చియార్ అమ అరవ దేవదాసి - రెండవ దేవరాయలను సందర్శించి, అతనివలన నొక దేవాలయముకొరకు దానము వడసెను. సాకువ తిరుమలరాయల సోదరుడును, రెండవ దేవరాయల కాలమున దుర్గసాలగుడునైన గోపేంద్ర తిప్పరాజు తాళ దీపిర యను ప్రత్యేక తాళ లక్షణ గ్రంథమును రచించెను. అతడు వామనుని కావ్యాలంకార సూత్ర వృత్తులకు కాను రచించిన లఘు టీక యొక్క ప్రస్తావన శ్లోకములం దొక దానివలన అను శివాంకితముగ నొక తాళ ప్రబంధ మును రచించినట్లే రంగ నాట్యమునకు సంబంధించిన యొక గ్రంథమును ('వివా ధ్లుప్తాకారా నటన కరణా నామపి ధిరాః') వ్రాసినట్లును తెలియుచున్నది.

ఇమ్మడి ప్రాధ దేవరాయ అనబడు మల్లికార్జున దేవ రాయల కాలము (క్రి. శ. 1448 - క్రీ. శ. 1485) లో చతుర కల్లినాథుడు రచించిన కలానిధి నామకముగు సంగీతరత్నా కరవ్యాఖ్యానము విజయనగర యుగమున వెలువడిన ఉత్తమ సుప్రసిద్ధ గ్రంథము. సింగభూపాలుని వ్యాఖ్యానము కన్న ఈ కల్లినాథుని వ్యాఖ్యానము ప్రశస్త తరము. సంగీతరత్నాకరమునందలి కడవటి యధ్యాయమునకు చేసిన వ్యాఖ్యానమువలన కల్లినాథుని నాట్యకలా పాండి త్యము స్పష్టమగుచున్నది. శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమున

(క్రి. శ. 1509 - క్రీ. శ. 1530) అంతఃపుర స్త్రీ జనమునకు నాట్యాచార్యత్వమును వహించి యుండిన బండారు లక్ష్మీ నారాయణ వండితుడు సంగీత సూర్యోదయ మను నొక గ్రంథమును రచించెను. అందు నృత్యమును గురించిన అధ్యాయ మొకటి కలదు. అందతడు కార్క్లదేవ, కోలా హల విరచిత గ్రంథముల ననేకవర్యాయములు బాహరించి నాడు. ఓడ్రరాజగు వీరరుద్ర గజపతియొక్కయు, విజయ నగర ప్రభువగు కృష్ణదేవరాయలయొక్కయు పోషణమున వెలసిన లొల్లి లక్ష్మీధరుడు తన సౌరిదర్శలహరీ ష్యాఖ్యా నాంతమున కాను రచించిన పెక్కు విషయములను వివ రించు సుదీర్ఘ గద్యయందు తన పూర్వులలో తన కైదవ తరమువాడగు విరించిమిత్రుడు భరతార్జునవరీత మనునాట్య గ్రంథము నొక దానిని రచించినట్లు చెప్పి యున్నాడు.

సాహిత్యమునకంటె నధికముగ హంపి శిల్పములును, విదేశ యాత్రికులగు జర్మోసా, పేయస్ మొదలగువారు రాయల యాస్థానమునుగురించి, రాజధాని యందలి ప్రజా జీవిత విధానమును గురించి వ్రాసిన వృత్తాంత ములును విజయనగర రాజుల కాలమున నృత్యకళ పొందు చుండిన గౌరవాదరములను తెలుపుచున్నవి. ఈ విదేశ యాత్రిక వృత్తాంతములలో అప్పటి వేత్త్యాంగనలయొక్క సంవత్సమృద్ధికిని, వారికి ఆస్థానికులతోడను, ఇతర ప్రము ఖులతోడను గల సంబంధానుబంధములకును ప్రస్తావము కలదు. కుద్ధాంత కాంతాజనముకూడ సాట్యకళ నభ్య సించుచుండెను. పేయస్ రచించిన వృత్తాంతములో నర్తకి జనము నాట్యము నభ్యసించునట్టిదియు, ప్రదర్శించు నట్టిదియు నగు నర్తనకాల, వర్ణనము. షిక్కిలి ముఖ్య మయినది. 'నర్తనకాల' సుదీర్ఘ ష్టుమునది, కాని అంత వెడల్పుగలది కాదు. చానిబంధుడు శ్లోడమండి సరిగా రెండు మూరల దూరమున శిల్ప రమణీయము లగు శిలా స్తంభ ములు గలవు. ఆ స్తంభ ఫలకములపై నాట్యంతమున మండవలసిన సరియైన తీరులతో జొప్ప సాట్యకత్తెల రూప ములు చెక్కబడి యున్నవి. నృత్యము నభ్యసించువారు నృత్యాంతమున కా ముండవలసిన వైఖరిని మరచి పోయిన యెడల, అట్టివారు ఈ శిల్పచిత్రములను చూచి కా ముండవలసిన తీరును జ్ఞాపకము తెచ్చుకొందురు. ఈ నర్తన కాల తుదను ఎడమచేతివైపున చిత్రలేఖనములు గల యొక యేకాంతస్థలము కలదు. అచట సాట్యకత్తెలు తమ శరీరములను, కాళ్ళను చక్కగా జాపి నడలజేసి తొమటకై వ్రేలాడుదురు. వారి నృత్యము సుందర తరముగ నుండునట్లు చేయుటకుగాను శరీరము తేలికగా వంగునట్లు చేయుట కచ్చట నేర్పుకొందురు. నర్తనకాల

యొక్క మరొక తుదను కుడివైపున నాట్య ప్రదర్శన మున్నగుగాంధీ రాజు కూర్చుండు ప్రదేశమున నేలమీదను, గోడమీదను బంగారు రేకులు కావబడి యుండును. గోడమీద భాగమున పండ్రెండేండ్ల చారిక ప్రమాణమును మునుపర్ల విగ్రహము కలదు. ఆ విగ్రహమునకు చేతులు నాట్యాంతమున నుండ వలసిన యుండును. ఈ నాట్య మందిరము నాశముకాక యుండిన యెడల నాట్యకళా సంప్రదాయ పునర్నిర్మాణమున కీనా దంతకన్న నవాయకారి మరియొకటి యుండెడిది కాదు; తంజావూరు, చిదంబరములతోపాటు విజయ నగరముకూడ భరతనాట్య శాస్త్రమునకు మూడవ శిలా శిల్పమయ భాష్యమై యుండెడిది. విజయనగర శిథిలములలో నేడు మిగిలి యుండునది నలువైపుల ప్రక్కల యండ్లు నృత్య శిల్పచిత్రములు గల సింహాసన వేదిక మాత్రమే. ఆ కాలమునాటిదే యగు కాడిపత్రి దేవాలయమునను నృత్య శిల్పఫలకములు గలవని తెలియుచున్నది.

కృష్ణదేవరాయల యుద్ధోగ్యులలో నొక్కడైన నాదెండ్ల గోపన్న మంత్రి ప్రబోధచంద్రోదయ మను నాధ్యాత్మిక రూపకమునకు వ్యాఖ్య రచియించెను. అతడు నాట్య శాస్త్ర గ్రంథ కర్తలలో శృంగనాచార్యుని నామమును రెండు మూడు మారు లుదాహరించెను. ఈ శృంగనాచార్యుడు పెదకోమటి వేమారెడ్డికాలమున నుండి, సంగీత రత్నాకరమునకు తెలుగు వ్యాఖ్యానము రచించినట్లు తెలియవచ్చిన సింగనభట్టు కావచ్చును.

సంగీత దర్పణమును రచియించిన చతుర దామోదరుడును ఆంధ్రరచయితగా తోచుచున్నాడు. అందు ప్రబంధాధ్యాయమున నితడు నృత్య విషయమును ప్రస్తావించుటయే కాక కదవటిదగు ఆరవయధ్యాయమున కేవలము నృత్య విషయమును వివరించినాడు. ఈ నృత్యాధ్యాయమున నాతడు దాక్షిణాత్య నృత్య ప్రబంధములను వివరించెను.

మీద పేర్కొనిన గ్రంథములకంటె ముఖ్యమయినది దేవన(దేవేంద్ర)కృతముగు సంగీతముక్తావళి. ఇది మరియొక దాక్షిణాత్య నాట్యశాస్త్ర గ్రంథము; బహుళః ఆంధ్రకర్తృకమే కావచ్చును. నృత్యాభినయ విషయములు రెండింటిని బట్టిచూడ ఇది యమూల్యగ్రంథమని చెప్పదగియున్నది.

తరువాత దాక్షిణాత్య సంగీత, నాట్య కళలు తంజావూరు నాయకరాజుల, విశేషించి రెండవ మూడవ ప్రభువులైన రఘునాథ, విజయరావున నాయకుల యుధారపోషణమున వాంఛించే పునరుజ్జీవితములైనవి. కాలక్రమమున సంస్కృత సంగీత, నాట్య శాస్త్రములను గూర్చిన గొప్ప గ్రంథములకు మారుగా ఆయా కళలయందు పేరు

గన్న సంప్రదాయ వేత్తలును, ప్రయోగ నిపుణులును నగు నాట్యచార్యులు రచించిన సంగ్రహరచనములు, ఖండరచనములు, ప్రకీర్ణకములునైన గ్రంథములు బయలుదేరినవి. ఆ కాలములోనివారు గొప్ప గ్రంథములు వ్రాయగల పాండిత్యాతిశయము గలవారు కారు. అయినను అటువలె వాటి కాలమున బయలుదేరిన వానిలో ముడుంబి నరసింహాచార్యులవారి భరతసర్వార్థసంగ్రహము, సింహాగ్రుని నాట్యచూడామణి, శుద్ధసత్త్వ వెంకటాచార్యులవారి అర్జునాదిమతసారము అను మూడు గ్రంథములు పేర్కొనదగినవి. వ్రాతప్రతులలో తెలుగు వ్యాఖ్యానములేని ప్రామాణికామూల్య నృత్య, సంగీత గ్రంథము లేవియు నున్నరావు. వాస్తవమునకు నాట్య, సంగీత రచయితలు గుఱున మంచి ప్రాభవ ముండెను. నిన్న మొన్నటివరకును చ్చాటక సంగీతము పాడువానికి తెలుగుభాషాజ్ఞాన ముచక్కర్లమై యుండెను.

ఆంధ్రదేశము నందలి బ్రాహ్మణ వండితులు భాగవత ధర్మములో నొక యంగముగా భగవద్గూపిమాప్రకాశకములగు కథలను గేయ పండితములుగను, కృష్ణరూపములుగను రచియించి ప్రదర్శించు సంప్రదాయమును ప్రచారమునకు రెచ్చిరి. జనుదేవుని గీతగోవిందరచన కాలమున నారంభమైన యీ సంప్రదాయమును గూడి పూడిలోని ఆంధ్రబ్రాహ్మణ భర్తబృంద మవలంబించి యభివృద్ధి కావించెను. తంజావూరి సమీపమునందలి గ్రామములలో ఉద్భవించి తరువాత ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చిన తెలుగు భాగవతనాట్యరూపక సంప్రదాయమును రూపిస్తూ సంప్రదాయమునకు కాభారూపమే. దక్షిణదేశముందలి నాట్యకళయొక్క చరిత్రలో ప్రభాగవత రూపకములతో సమానముగ ప్రధానములైనవి. తెనుగువారు ఆ రకకు కానుకగా నిచ్చినవి శ్రీత్రజ్జ (శ్రీత్రయ) విరచితములై అభినయమున కుద్దిష్టములైన పదములు. పద మనగా రస మంజరి మొదలగు గ్రంథములలో పేర్కొనబడిన వివిధబాతి శృంగారనాయికా, నాయకులలో ఓరజాతి నాయికా, నాయకుల శృంగార రసాతస్థానికేషము నభివర్ణించు గేయము. అమరుకళకము మున్నగు సంస్కృతరచనముల యందలి శృంగార ముక్తకములునైతము శ్రీత్రజ్జ పదముల యుత్పత్తికి కారణములై యుండవచ్చును. రాగమాధుర్యముచేతను, తెలుగుకయ్యానాళ్యముచేతను, రస భావ సంపదచేతను ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీత్రజ్జ పదములం దభివయ కల్పనకు మంచి అవకాశము కలిగినది. గీతగోవింద, మేఘ దూతలవలె శ్రీత్రజ్జ పదములును పలువురు పదకవుల నరస రచనలకు కారణమైనవి. ఇదియు నభినయములే. వి. రా.

ముఖ్య విషయ వివరణము
అకారాధ్యనుక్రమము

ముఖ్య విషయ వివరణము

(అకారాద్యనుక్రమము)

'అంధకరట్ట'ము గోదావరి తీరమున నుండినట్లు పెద్ద వాఙ్మయమున పేర్కొనబడిన దేశము. దీని నమీనమున బావరి (సుముని నివసించుచుండినట్లు ఆవాఙ్మయము తెలుపుచున్నది. 'సుత్తనిపాత'మందలి 'పరాయనవగ్గ'ము లోని 'వట్టుగొగ్గ'లో సుదాహృతులైన 'అన్నక', 'అళ (ముళ)'బులు 'అంధక' రాజులని 'సుత్తనిపాత' వ్యాఖ్యలో గలదు.

అక్కన్న-మాదన్నలు : వీరు కుత్స పాహి సుల్తాను లలో చివరివాడయిన అబుల్ హసన్ కుత్స పా కొలువులోని ఉద్యోగులు. హనుమకొండ నివాసియు, సుంకాధికారియు అయిన పింగళి భానుజీ పంతుల భూమారులు. చిశ్వనాథుడు, మృత్యుంజయుడు సీరి సహాదకులు. అక్కన్న మాదన్నలు గోలకొండకు వచ్చి మొదట సయ్యద్ ముజిఫర్ అను సేనాధి పతి కడగుమాసాబుగా చేరిరి. అప్పటికి అబుల్ హసన్ కానాపా సుల్తాను పదవికి వచ్చి ఇంకను సంవత్సరము కాలేదు.



చిత్రము 120.
అక్కన్న 'అప్పర్ బహదర్'

గోలకొండ సుల్తాను అబ్దుల్లా కుత్స పాదు మువ్వరు కొమార్తెలు.

పెద్ద అబ్దుడు సయ్యద్ అహమ్మద్ సుల్తానును బొమ్మగా ఉంచి సర్వాధికారమును వహించి యుండెను. రెండవ కొమార్తెను పెండ్లాడిన ముహమ్మద్ సుల్తాను ఖేరంగ తెలు గొమారుడు అయినందున ఢిల్లీలో నుండెను. సుల్తాను మూడవ కొమార్తెను పెద్దయల్లుడు తనకు కావలసినవాని కిచ్చి పెండ్లి చేసి సేర్పాటు చేసెను. అతడన్న సరిపడక మంత్రులు మూసాఖాన్ సయ్యద్ ముజిఫర్ అను వారు మరి యొకరిని పెడకునుండిరి.

అబుల్ హసన్ తండ్రి పార్శ్వమున రాజబంధువు. అతడు గొప్ప వర్తకముచేసి తుదకు నష్టపడి మరణించినందున అబుల్ హసన్ పేదరికమున పడి, బండే నవాజ్ హజ

రత్ అను ప్రాచీనతపస్వి వంశజుడైన సయ్యద్ రాజు కొత్తాల్ అనుమహమ్మదీయస్వాములకు శిష్యుడై విద్య నార్జించి వేదాంతియై పదునాలుగేండ్లు గడపెను. ఇంతలో పెద్దయల్లుడు తెచ్చిన వరుడు అతనితో జగదమాడెను. వానిని తరుమగొట్టి మంత్రులు తమ యుద్దేశములకు తగిన వాడని అబుల్ హసనును కొనిపోయి సుల్తాను మూడవ కూతునకు పెండ్లి చేసిరి. క్రీ. శ. 1878 లో అబ్దుల్లా కుత్స పా మరణించెను. మంత్రుల తంత్రమున అబుల్ హసను సుల్తానయ్యెను. ఇతనికి కానాపా అని పేరు కలిగెను. ఇతడు తన మంత్రులు స్వార్థపరులని తెలిసి వారిని తొలగించనెంచినతరుణమందే అక్కన్న మాదన్నలు సుల్తానును



చిత్రము 121.
మాదన్న 'సూర్యవ్రతాకరావు'

లను కొట్టుకొనునంత వరకు వచ్చినది. ఒకటి రెండు మారులు సుల్తాను వారిని మందలించి తరువాత శిక్షించి పిదప పదచ్యుతులను గావించి వెంటనే 'సూర్యవ్రతాకరావు' బిరుదుతో మాదన్నను సుహృదునిగాను, అక్కన్నను 'అప్పర్ బహదర్' బిరుదుతో సేవాపతిగాను నియమించి వారికి సర్వాధికారములను ఇచ్చెను. వీరి పోదరులలో చిశ్వనాథునకు బిజ్జిగిరి (పైన్యమునకు జీతమిచ్చు అధికారము), మృత్యుంజయునకు వీరస్వా ఉద్యోగము, మేనల్లుడు (కావయని కొన్ని ఆకరములు) వెంకన్నకు 'రూప్తారావు' బిరుదముతో ఖాజదారు ఉద్యోగము, ఇంకొక మేనల్లుడు గోపన్నకు

దర్శించినది. మంత్రులు సుల్తానును బొమ్మవలె ఆడించుచుండిరి. వారిని తత్క్షణమే తొలగించిన నింద వచ్చుననియు, ఆవని క్రమముగా చేయవలెననియు మాదన్న సుల్తానుకు బోధించి వారికి పరస్పరము విరోధ మేర్పడునట్లు భేదోపాయము ప్రయోగించెను. ఒకరితో నొకరికి పడక వారును, వారి సేవకు

అక్కన్న - మాదన్నలు

(రామదాసు) భద్రాచలము తాసిల్దారు ఉద్యోగమును
అభించినవి.

మాదన్న అధికారము వహించిన పిదప సామ్రాజ్య
ములో గొప్ప మార్పు లేవియు తేలేకపోయెను. రాజ్య
పాలనముకన్నను రాజ్య రక్షణము పెద్ద పనిగా ఉండెను.
అక్కన్న మాదన్నలు తాము చేయుచుండిన పనులన్నియు
ప్రతి దినమును సుల్తానుకు నివేదించుచుండిరి.

మంత్రియైన కొలది కాలమునకే మాదన్న దేశములో
చాల భాగమునకు రక్షణము కలుగజేసెను. మొదటి పనిగా
కొండలలోనుండి దేశోపద్రవము చేయు జాతులవారిని
శిక్షించి వైరు పంటలకు, గొడ్డు గోదలకును రక్షణ
నొసంగెను. జనులను పీడించు జమీందారులను, సుంకపు
అధికారులను లాగివేసి రాజ్యమును నిష్కంటక మొన
ర్చెను. రెండవ పనిగా అన్ని సుబాలలోను ప్రతి గ్రామ
మును సర్వే చేయించి వన్ను వసూలు వట్టిలు వివరముగా
ఆయా సంవత్సరములకు ప్రత్యేకముగా తయారు
చేయించెను; ఈనాములు, అగ్రహారములు, దేవ
త్రాహ్మణ దానములు, నౌకరీ మాన్యములు మొదలైన
వాని పాలనలోని అక్రమములను మాన్పించెను. హిందు
వులకు, మహమ్మదీయులకు పక్షపాతము లేక శిక్షణ
రక్షణల నొసంగుచుండెను.

తానాపా సుల్తానుకు ప్రతినంవత్సరము దాదాపు
మూడు కోట్ల రూపాయలు ఆదాయము వచ్చుచుండెను.
రాజ్యము నకల సంవదలతో తులతూగెను. ఈ సంవద,
వైభవము ఔరంగజేబుకు కనుకుట్టాయెను. మొగలాయి
లకు శివాజీతోను, అతని స్నేహితుడైన ఆదిల్ షా
తోను యుద్ధము చేయుచుండినందున గోలకొండపై దాడి
చేయుటకు మొదట అవకాశము లేకుండెను. అదియును
గాక గోలకొండవారు ఏచేట ఢిల్లీకి కప్పము సక్రమ
ముగా పంపుచుండిరి.

మాదన్న పంతులు కొలది మార్పులతో కర్నూర్ము
గోలకొండవారు అనుసరించుచుండిన విధేకాంగ నితినే
అనుసరించెను. గోలకొండవారు పైకి స్నేహితులుగా
నుండినను మొగలాయిలకు లోలోపల శత్రువులే.
రహస్యముగా వారు విజాపురము ఆదిల్ షాకు ధనసాహాయ్యము
చేయుచుండిరి. ఈ విషయము మొగలాయిలును
గ్రహించి యుండిరి. కాని విజాపురము పరిస్థితులు
చాల గందరగోళముగా నుండినందున శివాజీతో మైత్రి చేసి
కొనుట యుక్తమని ఆలోచించి మాదన్న అతనితో ఉత్తర
ప్రత్యుత్తరములు జరిపెను. క్రీ.శ. 1674 లో శివాజీ పట్టాభి
షేకానంతర మతని బొక్కనము చాల కగ్గిపోయినందున

మీదికి యుద్ధ పన్నద్ధు లగుచుండిరి.

ఇంతలో మొగలాయి సేనాధిపతి తిరిగిరాను విజా
పురముపై దండెత్తి వచ్చి రాజుని ఓడించి అవమాన
కరమగు పంథి కొడబడజేసెను. కొన్ని కారణముల వల్ల
విజాపురమువారు తుదకు మహారాష్ట్రులనే సాంతిము
కోరవలసి వచ్చెను. అందుచేత మాదన్న శివాజిని
ఏమియు చేయజాలక పోయెను.

అగస్త్యుడు (క్రి. శ. 1292 - 1323): ఇతడు కాశీప్రియ ప్రకాపరుద్ర మహారాజు కాలమున నతని యాస్థానమున నుండె ననియు, ప్రకాపరుద్ర యశోభూషణ మను నామాంశరముగల ప్రకాపరుద్రీయ మను నలంకార శాస్త్ర గ్రంథమును రచించె ననియు ప్రకాపరుద్రీయము నందలి 'హన్నశ్యం యది వర్ణ్యతే....త త్త్వాం వర్ణయితుం బిభీషి యది నా జా తోఽస్త్యగస్త్య స్థిత వైవిత్వాచ్చైవి గుణరత్నరోహణగిరే శ్రీవీరరుద్రప్రభో' అను శ్లోకము వలన తలవబడు చున్నది. విద్యానాథ రచనముగ ప్రసిద్ధి గాంచిన ఈ యలంకారశాస్త్ర గ్రంథము ప్రకాపరుద్రునికి రంకితము చేయబడినది. ఇందలి ఉదాహరణము లన్నియు ప్రకాపరుద్రునే ప్రశంసించుచున్నవి. కావున అగస్త్యుడును, ప్రకాపరుద్రీయ కర్తగా ప్రసిద్ధిగాంచిన విద్యానాథుడును ఒక్కడే యనియు, పాండిత్య ప్రకర్షచేత అగస్త్యునికి విద్యానాథులరుదము లభించె ననియు భావింపబడుచున్నది. ప్రకాపరుద్రుని యాశ్రితుడును, సౌగంధికావహరణ కర్త యునగు విశ్వనాథకవి తన సౌగంధికావహరణమున 'వాచ స్తస్య కవే రుచారమధురా ఇత్యత్ర చిత్రం కిము; ప్రభాతః....అగస్త్య స్సుధీః....న య స్మాకులః' అని యగస్త్యుడు తన మేనమామ యని వచించినాడు.

ఈ విశ్వనాథకవి శిష్యురాలగు గంగాదేవి తన మధురా విజయ మను పీఠకంపరాయ చరిత కావ్యమున

'చతుస్సప్తతి కావ్యోక్తి వ్యక్తచైదుష్య సంపదే;

అగస్త్యాయ జగత్సస్మిన్ స్పృహయేత్ కోనకోవిదః' అని అగస్త్యుడు గొప్ప కవి యనియు, దెబ్బదివాల్లు గ్రంథములు రచించె ననియు పేర్కొన్నది.

వానిలో లభించునవి (1) కాలభారతము. ఇది మహా కావ్యము; మహాభారతకథ యంతయు నిందు వర్ణింప బడినది. దీని ననుసరించి విల్లిపుత్తూరాన అను తమిళకవి భారతమును తమిళమున రచించెను; (2) కృష్ణచరితము: ఇది యొక గద్యకావ్యము. ఇందు శ్రీకృష్ణుని చరితము వర్ణింపబడినది; (3) నలకీర్తి కాముది: ఇది నాలుగు సర్గముల భండకావ్యము: రెండు సర్గములు లభించినవి. ఇంకను దశావతార స్తోత్రము, లక్ష్మీస్తోత్రము, శివస్తవము, శివ సంహిత, లలితా సహస్రనామము, మణిపరిక్ష, సకలాధికారము అనునవి నామమాత్రము తెలియవచ్చు చున్నవి. ఇంకొక రచనము అగస్త్యునిఘంటువు. ఘనశ్యాముడను కవి తన ఉత్తరరామ చరిత్రవ్యాఖ్యానమున పలుమా రి నిఘంటువు మదాహరించెను. కాని అది కానరాదు. గ. మ.

అక్కయసూరి (అక్షయశాస్త్రి), మోక్షగుండము: ఇతని తండ్రి పక్షధర యెల్లయ్యాయ్యనికి సోదరుడైన

వెంకటాద్రి. ఇతడు వెల్లాల ఉమామహేశ్వరునికి (అభినవ కాళిదాసు) గురువు. ఇతని రచనములు తత్వచంద్రిక రత్నావళియును భాగవత చంపుటిక. వ. రా. స్వా.

అచ్చమాంబ, భండారు (క్రి. శ. 1874 - 1905) తొలుదొలుత మహిళాభ్యుదయమునకు పాటుపడిన ఆంధ్ర విదుషిమణులలో భండారు అచ్చమాంబ యొకరే. ఈమె

కృష్ణజిల్లా నందిగామ లో జన్మించెను. తండ్రి కొమర్రాజు వెంకట ప్పయ్యగారు. ఈమె కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు గారి పోదరి. భండారు మాధవరావుగారి మేళర్త. అబలానచ్చ రిత్రరత్నమాలయను పేర రచించిన ఈమె గ్రంథమునందు చారిత్రక కాలమునందలి హిందూ మండలం



చిత్రము 122. భండారు అచ్చమాంబ

జీవితములు మృదు మధుర శైలిలో వర్ణితములైనవి. ఈమె క్రోపా యల్లికను గురించి కొన్ని వ్యాసములను 'హిందూ సుందరి' పత్రికలో ప్రకటించెను. ఆంధ్ర దేశమున వర్ధిల్లించి మహిళాభ్యుదయమును గురించి ఉపవ్యాసము లిచ్చియు, పత్రికలకు వ్రాసియు, మహిళా సమాజములను స్థాపించియు ఆంధ్రమహిళల ఉద్ధరణమునకు పాటుపడెను; మధ్యప్రదేశ్ లోని విలాసపూరులో కీర్తి కేసురాలయ్యెను. మ.సో.క.

అజంటా: చిత్ర, శిల్ప కళలలోని మాధుర్యము నడుగు మోప బ్రదుకొన్నవి అజంటా గుహాలయములు. ఆ యిర్మిది తొమ్మిది గుహలలోను 10, 12, 18 సంఖ్యలవి ప్రాతవి. వానిలోను మొట్టమొదటిది వడవ గుహ క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్ది మధ్యమునకు చెందినది. దేశ కాలముల బట్టి చూచినను, ఆచటికావనమును జూచినను అజంటా రూప కల్పనకు ఆంధ్ర కాళహాసమలే అంతురార్పణ చేసినారనవచ్చును.

ఉత్తర దేశమునుండి వచ్చువారు వసతినది లోయ చాటి దక్కన్ పీఠభూమిని మెట్టుదోట మహారాష్ట్రములోని ఔరంగాబాదుకు 40 మైళ్లు ఉత్తరముగా తలదాకిరిగా ఉన్న చి అజంతా కళానాథుల శిల్పములను చూచి యిచ్చునుండి ఒక కొండవాగు నీరువచ్చి యిచ్చునుండి

దొరలి 'కాతకుండ' మన్న మడుగై, పొరలి లోయ వెంట పారి మందముగా అతి గంభీరముగా ప్రవహించు వా ఘోరా నదిలో గలసిపోవును. ఆ కొండ చరియలో అంత పొడవునను అర్ధవలయాకారముగా ఈ అజంటా గుహలను వెలయించినారు.

బౌద్ధము చిందిన తావులైన యీ గుహలను అరణ్యములో దాగియున్న వానిని 1819 లో మొదట రమగొన్న వారు సైనికులు. 1829 లో రాయల్ ఏషియాటిక్ సొసైటీ పత్రికలోను, 1848 లో పెర్గూసన్ వ్యాసము నందును అజంటాలోని లోభనీయదృశ్యముల వర్ణనములు చూచి కుమారాలియై అచటి చిత్ర శిల్ప ప్రసిద్ధిని 1844 మొదలు 1884 వరకును పేరరింగి మేజర్ గిల్ లండనులో ప్రచురించినారు. కాని అంతలో అండను అగ్ని కావంతి కాగా ఆ చిత్రములలో ఐదు మాత్రము మిగిలి వవి. ఆ తరువాత 1875 లో గ్రెప్పిట్ పొంతాయి చిత్ర కళాశాల సాయమున మరల వాని ప్రతులను వ్రాయించెను. ఆయనే 1898 లో ఇండియా ప్రభుత్వము వారి పేరట అజంటా బౌద్ధ చిత్రములను ప్రచురించిరి. 1915 లో హెన్రీ మోన్ పతి మరియొక ముద్రణమును వెలి దచ్చినది.

ఇట్లు ప్రపంచ శిల్ప చిత్ర విదులందరి మనసులు లోగొన్న యీ అజంటా శిల్పము లొక్కనాటివి గావు. వాని నిర్మాణమున తదేక మనస్కులై, తన్మయులై, తల్లిగులైన చిత్ర శిల్ప కళాభిజ్ఞులు 7, 8 శతాబ్దిము లుపాసించి వంచిన ప్రపాదము లవి; క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్ది నకుగిరించి వాకాటక మహారాజుల కాలమున పట్టించి, గుహరాజ ప్రాభవ దోపాదముల పుట్టించి పరిమళించి క్రమముగ 7 వ శతాబ్దాంతమునకు చలనము బుడిగిన యీ గుహాలయములలో చివర చివరవి 1, 2, 28 సంఖ్యలవి.

వశ్చిమ భారతములోని యితర గుహాలయము లున్న చోటులలో గుహముఖముల నిలిచి ఎదుట చూచినచో కనుచూపు మేరవరకు వచ్చిక బయలు ఆకన మోరగా మన్నంతవరకు కనుపించును. అజంటాలో అట్లు గారు. చుట్టును అడవులు కొండలు బలని ప్రకృతి తన కావ్య పులకో పొదివి గ్రుచ్చి ఎత్తుకొన్న ప్లదించును. ఇట్టి దాము లన్నియెంట్లుగా సాగినను వానిలో శైలిక, శైలముల చిన్నలే లేవు. బౌద్ధమత ప్రసక్తి ప్రకారం - యిచ్చియే యం దుండుటలే బౌద్ధ లింగ కళానామకము, తత్త్వము, సంస్కృతి వీని పరిణామములకు తెలుగగిరినవారి ఆలయములు తెన్నిధు లనవచ్చును.

ఈ నిర్మాణములు - రెండు కోటలవి: 1. కైకములు; 2. చిల్లములు. 10, 12, 18 - యివి కైకములు;

